



ఉదయించినన్, ఉద్భవించినన్, ఉద్భవిల్లినన్, ఉపవసించినన్, ఉపసంహరించినన్, ఉపదేశించినన్, ఉపాసించినన్, కల్పించినన్, కామించినన్, కోపించినన్, జీవించినన్, దయసేసినన్ (S. I. I. IV. 737), నియమించినన్, నియోగించినన్, నిర్దేశించినన్, నిర్ణయించినన్, నివేదించినన్, నిషేధించినన్, పరిగ్రహించినన్, పరిహరించినన్, పూజించినన్, ప్రార్థించినన్, ప్రచ్ఛాదించినన్, ప్రబోధించినన్, ప్రలాపించినన్, ప్రవేశించినన్, ప్రసాదించినన్, భక్షించినన్, భేదిల్లినన్, రక్షించినన్, లంఘించినన్, వధియించినన్, వరియించినన్, వర్ణించినన్, వసియించినన్, వ్యభిచరించినన్, శపియించినన్, శోకించినన్.

### ఆచ్చికములు.

అడిగినన్, అనినన్, అయినన్, ఆనతిచ్చినన్, ఆర్చినన్, ఇంకినన్, \*ఇచ్చినన్ (S. I. I. IV. 929), ఈడ్చినన్, ఉండినన్, ఎగసినన్, ఎత్తినన్, ఎత్తుదెంచినన్, ఎఱుగినన్, ఎఱుగించినన్, ఏడ్చినన్, ఏతెంచినన్, ఏర్పడుదెంచినన్, ఏసినన్, ఐనన్, ఒడంబటిచినన్, ఒడంబడినన్, ఒడిచినన్, ఒడ్డినన్, ఒనరించినన్, ఒప్పించినన్, ఒలికినన్, ఓటువడినన్, కట్టికొనినన్, కడగినన్, కంగినన్, కడచినన్, కనినన్, కప్పినన్, కలసినన్, కలుగినన్, కల్లినన్, కవిసినన్, కఱచినన్, కఱపినన్, కఱపించినన్, కాంచినన్, కాంచినన్, కానించినన్, కుట్టినన్, కుడిచినన్, కురియించినన్, కురిసినన్, కూడినన్, కొనినన్, కొన్నన్, కొనిపోయినన్, కొటికినన్, క్రమ్మటించినన్, క్రాంచినన్, క్రొప్పించినన్, చదివినన్, చనినన్, చనుదెంచినన్, చంపినన్, చల్లినన్, చఱచినన్, చూచినన్, చూపినన్, చెప్పినన్, చేకొనినన్, చేయించినన్, చేసినన్, చొచ్చినన్, డాగినన్, డాసినన్, తనిపినన్, తప్పినన్, తఱగినన్, తాకినన్, తాల్చినన్, తిట్టినన్, తునిమించినన్, తెంచినన్, తెచ్చినన్, తొడరినన్, త్రెళ్ళవైచినన్, త్రోచినన్, నగినన్, నడచినన్, నాకినన్, నిండినన్, నిలిచినన్, నిల్చినన్, పంచినన్, పరగినన్, పలికినన్, పడసినన్, పడినన్, పఱచినన్, పఱపినన్, పఱతెంచినన్, పాపికొనినన్, పాసినన్, పాటినన్, పుచ్చినన్, పుట్టించినన్, పుట్టినన్, పుత్తెంచినన్, పెంచినన్, పెట్టినన్, పెరిగినన్, పొక్కినన్, పొడిచినన్, పొందినన్, పొలిసినన్, పోయినన్, పోలినన్, పోవనిచ్చినన్, ప్రాకినన్, మఱచినన్, మఱలినన్, మసలినన్, ముట్టినన్, మ్రంగినన్, మ్రొక్కినన్, మ్రొక్కించినన్, మ్రొగ్గినన్, రావించినన్, నచ్చినన్, వలసినన్, విడిచినన్, విడియించినన్, విడిసినన్, వీతెంచినన్, వెక్కినన్, వెలుపరించినన్, వేడినన్, వైచినన్, వ్రేసినన్, సమకట్టినన్, సమసినన్.



శ్రీ:

# ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

కర్త:

చిలుకూరి నారాయణరావు, ఎమ్. ఏ., ఎల్. టి., పి హెచ్. డి.

సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటక భాషాధ్యాపకుడు,

రాయలసీమ కళాశాల, ఆనంతపురము.

2-వ భాగము.



వాల్తేరు.

1937

మద్రాసు:

ఆనంద ముద్రణాలయమునందు

ముద్రితము.

(ఆ) ధాతువువై 'డున్' అను వర్ణకమును చేర్చుటవలనను ఆనంతర్యార్థకరూపము లేర్పడును.

తత్సమములు.

అపేక్షించుడున్, ఉద్యవిల్లుడున్, ధరియించుడున్.

ఆచ్ఛికములు.

ఏయుడున్, చూచుడున్, చేయుడున్, తొలఁగుడున్, త్రెళ్ళుడున్, నాటుడున్, నాపుడున్ (\* 'అను' ధాతువు 'నా' అయి దానివై 'డును' చేరునప్పుడు 'పు' అగమముగా వచ్చినది); నీల్లుడున్, నెగయుడున్, పట్టికొనుడున్, పట్టుడున్, పడయుడున్, పాయుడున్, పుట్టుడున్, పెట్టుడున్, పోవుడున్, మ్రింగుడున్, వీచుడున్, వేగుడున్, ప్రచ్చుడున్.

తత్సమములు.

క్వావరకములు.

అతిక్రమించి, అధికరించి, అధిగమించి, అనుగ్రహించి, అనునయించి, అనుభవించి (S. I. I. IV. 1186); అన్వేషించి, అపనయించి, అపేక్షించి, అభినందించి, అభిమంత్రించి, అభ్యసించి, అర్చించి, అనకర్ణించి, అనమానించి, అవరోధించి. అవలంబించి, అవలుంచించి, ఆక్రమించి, ఆగ్రహించి, ఆచమించి, ఆదరించి, ఆదేశించి, ఆరాధించి, ఆలోకించి, ఆవిర్భవించి, ఆవేదించి, ఆశ్రయించి, ఆశ్వాసించి, ఆస్వాదించి, ఆక్షేపించి, ఉత్సహించి, ఉదయించి, ఉద్దేశించి, ఉద్యవించి, ఉద్యవిల్లి, ఉద్ధరించి, ఉపభోగించి, ఉపయోగించి, ఉపలక్షించి, ఉపశమించుకొని, ఉపసంహరించి, ఉపక్రమించి, ఉపదేశించి, ఉపార్జించి, ఉపాలంభించి, ఉపాసించి, కరుణించి, కామించి, కీర్తించి, కోపించి, గర్జిల్లి, గ్రహించి, ఘూర్ణిల్లి, చలించి, చింతించి, చిత్తగించి, జనియించి, జన్మించి, జయించి, జయింపఁబడి, జీవించి, జృంభించి, దర్పించి, దహింపఁగాఁబడి, దహించి, దుఃఖించి, దూషించి, ధరియించి, నమస్కరించి, నిగ్రహించి, నిందించి, నిద్రించి, నిద్రదేహి, నియమించి, నియమించుకొని, నియోగించి, నిరీక్షించి, నిర్మించి, నిర్మించుకొని, నిరూపించి, నిర్జించి, నిర్ణయించి, నిర్వహించి, నిర్వర్తించి, నిర్వేదించి, నివర్తించి, నివర్తంపించి, నివర్తంపంబడి, నివేదించి, నిశ్చయించి, నిక్షేపించి, పరాక్రమించి, పరిగ్రహించి, పరిచరించి, పరిభవంపఁబడి, పరివేష్టించి, పరిహరించి, పరీక్షించి, పశువడిచి, పాలించి, పీడింపంబడి - పుచ్చి, పురస్కరించుకొని, పూజించి, ప్రకటించి, ప్రార్థించి, ప్రణమిల్లి, \* ప్రతిగ్రహించి (S. I. I. IV. 1186), ప్రతిఘటించి,



ప్రతిష్ఠాపించి, \* ప్రతిష్ఠించి (S. I. I. IV. 927), ప్రతీక్షించి, ప్రబోధించి, ప్రయోగించి, ప్రవర్తించి, ప్రవేశించి, ప్రశంసించి, ప్రసాదించి, బంధించి, బంధించికొని, బాధించి, బోధింపబడి, భక్షించి, భంగించి, భంజించి, భయంపడి, భావించి, భేదించి, భేదించికొని, భోగించి, మధించి, మర్దించి, మూర్ఛప్రాయ, మూర్ఛదేరి, యోజించి, రచియించి, రమియించి, రక్షించి, రక్షించికొని, లంఘించి, లజ్జించి, లక్షించి, వంచించి, వధియించి, వధించి(?), వరియించి, వరించి(?), వర్జించి, వర్ణించి, వర్ధిల్లి, వర్ధించి, వసియించి, వసించి(?), విగ్రహించి, విచారించి, విజృంభించి, విధించి(?), విభాగించి, విశ్రమించి, విశ్వసించి, విస్తరించి, \* విస్తరిల్లి (S. I. I. IV. 672) శంకించి, శపియించి, శయనించి, శాసించి, శోకించి, శోధించి, శోభిల్లి, శోషించి, శ్రమంపడి, సంస్కరించి, స్తితిపడి (S. I. I. V. 66), సాధించ్చి (S. I. I. IV. 1083).

ఆచ్చికములు.

అగలించి, అగుచుండి, అయి, అంటగట్టి, అంటగట్టించి, అంటి, అంది, అడరిపడి, అదల్చి, అదిమి, అనిచి, అంపి, అని (S. I. I. IV. 672), అమర్చి, అమర్చికొని, అరసి, అరిబోసి, అరిగి, అరుగుచుండి, అరుగుదెంచి, అలసి, అలరి, అలిగి, అలిగించి, అల్లి, అలుగులువడి, అడగి - ంగి, అడచి -ంచి, అడరి, అడలి, అడిగి, అడిగించి, అఱి, అఱచి, ఆడి, అరసి, ఆర్చి, ఆవులించి, ఆసపడి, ఆసనేసి, ఇంకి, ఇచ్చి (S. I. I. IV. 1114), ఇచ్చిపుచ్చి, ఇడి, ఇడికొని, ఇటికికొని, ఇల్లడయిడి, ఈడ్చి, ఈడ్చికొని, ఈడ్వబడి, ఉక్కటి, ఉంచి, ఉండి (S. I. I. IV. 1104, 1102, 1108, 1061), ఉడిగి, ఉడిగించి, ఉడిచి, ఉడిచికొని, ఉడిపి, ఉదరి, ఉదరిపడి, ఉనిచి, - కొని, ఉరివి, ఉలికిపడి, ఉది, ఉరార్చి, ఉర్చి, ఉఱడి, ఉఱడించి, ఎక్కి, ఎక్కించి, ఎక్కించికొని, ఎగచి, - కొని, ఎగసి, ఎగఁద్రొచికొని, ఎడసాచ్చి, ఎడరి, ఎడలి, ఎత్తి, - కొని, ఎత్తించి (S. I. I. IV. 927), ఎదిరి, ఎదుఱుప్రాయ, ఎదిర్చి, ఎరగి, ఎసగి, ఏగి, ఏగుదెంచి, ఏచి, ఎఱుగి, -ంగి, ఏటువడి, ఏతెంచి, ఏది, ఏమటి, ఏయంబడి, ఏర్పడి, ఏర్పటించి, ఏసి, ఐ (\*అగు) బడఁబడి, -ంబడి, బడంబటిచి, బడిచి, బడఁగూర్చి, బడఁగూడి, బడ్డి, బంది, బందించి, బదిగి, బదరి, బనరించి, బనర్చి, బనర్చికొని, బప్పి, బప్పకుండి, బప్పగొని, బప్పించి, బలసి, బలువంగఁబడి, బల్కి, ఓటువడి, ఓడ, ఓడించి, ఓపి, ఓర్చి, ఓసరిలి, కట్టి, కట్టించి, కట్టికొని, కడగి, -ంగి, కడచి, కడిగి, కడిగికొని, కడుకొని, కడవఁబడి, కంది, కదలి, కని, కనుంగొని, కప్పి, కప్పంగఁబడి, కప్పికొని, కయినేసి, కలగి, కలసి, కలిగి, కల్లి, కవచి, కపిమసంగి, కఱచి, కఱచికొని, కఱపి, కఱపించికొని, కఱపించి కఱపుచుండి, కాంచి, కాచి, కాచికొని, కారించి, కార్చి, కావించి,

ఆంధ్రభాషా చరిత్రము.

రెండవ సంపుటము.

వ్యాకరణము.

-కొని, కట్టి, కీడ్పఱచి, కుట్టి, కుడిచి, కురియించి, కురిసి, కూడి, -కొని, కూరి, కూర్చి, కై కొని, కొనకొని, \*కొని (S. I. I. IV. 992), కొనిపోయి, కొనియాడి, కొలచి (S. I. I. IV. 1084), కొలిచి, కొల్చి, కొలిపి, కొఱికి, కొరికి (S. I. I. IV. 945), కోల్పడి, కాగిలించికొని, క్రమ్మి, క్రమ్మఱి, క్రమ్మఱించి, క్రాగి, క్రమ్మఱి, క్రొచ్చి, క్రొప్పించి, గలుకొని, గెలిచి, చదివి, చదిసి, చని, చనుదెంచి, చంపి, చంపించి, చలిపి, చల్లి, చఱచి, చఱచికొని, చాలి, చాల్పడి, చించి, చిందఱరేగి, చుట్టనచ్చి, చుట్టుముట్టి, \*చూచి (S. I. I. IV. 945, 993, 1186), చూడఁబడి, చూపి, చెంది, చెడి, చెదరి, చెనకి, చెనసి, చెప్పి, చెఱచి, \*చేకొని (S. I. I. V. 63); చేడ్పడి, చేపట్టి, చేపి, చేరి, చేఱి (S. I. I. V. 66); చేర్చి, చేర్చికొని, చేయించి, చేయఁచుండి (S. I. I. IV. 737); చేయూది, చేసి, చేసికొని, \*చొచ్చి (S. I. I. IV. 1114, 737); చొత్తెంచి, చొనిపి, చోపి, జరిపి, జారి, డస్సి, డాగి, డాచి, డాసి, డిగ్గి, డించి, తక్కి, తగి, తగిలి, తగిల్చి, తగులవైచి, తడఁబడి, తనరి, తనర్చి, తనిపి, తనిసి, తప్పి, తఱికొలిపి, తఱిగి, తఱిగి, తఱియనచ్చి, తలచి, -ంచి, తలంకి, తలఁగి, తలరి, తల్లడమంది, తల్లడిల్లి, తాకి, తాల్చి, తిగిచి, -కొని, తిని, తివిరి, తీర్చి, తుడిచి, తునిమి, తునిసి, తూచి, తూలి, తెక్కలిగొని, తెగి, తెంచి, తెచ్చి, -కొని, తెమల్చి, తెప్పించి, తెరలి, తెర్చి, తెలిచి, తెవులుగొని, తెఱచి, తేఱి, తొంగి, తొట్టి, తొడఁగి, -ంగి, తొడరి, తొడి, తొరఁగి, తొలఁగి, తోడుకొని, తోడ్కొని, తోకొని, తోచి, త్రచ్చి, త్రావి, త్రాపించి, త్రిమ్మఱి, త్రుంచి, త్రెళ్ళి, త్రెస్సి, త్రొక్కి, త్రోచి, కొని, త్రోచి, త్రోపించి, దా(తా?)చి, ది(తి?)గిచి, దెనచెడి, దొలిచి, దొల్చి, నగి, నడచి, నడపి (S. I. I. V. 1014); నడపుచుండి, నమ్మి, నమ్మించి, నలిరేగి, నవసి, నవ్వి, నించి, నిండి, నిలిచి, నిల్చి, నిలిపి, -కొని, \*నిల్చి (S. I. I. IV. 1061) నీగ్గి, నెరసి, నెలకొని, నేర్చి, నొడివి, పగగొని, పంచి, పట్టి, పట్టికొని, పట్టుపడి, పడవైచి, పడి, పడసి, పదరి, పదపడి, పదంపడి, పనిపూని, పనివి, పనిచి, పనుపడి, పన్ని, పంచి, పరఁగి, పఱతెంచి, పరికించి, పల్కి, పఱచి, పఱచి, పఱచికొని, పఱతెంచి, పాచి, -కొని, పాడి, పాతికొని, పాపి, కొని, పాసి, పాఱి, పాఱవైచి, పిలిచి, పిల్చి, పిలువంగఁబడి, పిలునఁబడి, పిలిపించి, పుక్కిలించికొని, పుచ్చికొని, పుచ్చి, \*పుట్టి (S. I. I. IV. 672); పుట్టించి, పూని, -పూని, పూన్చికొని, పూసి, పూన్చి, వెంచి, \*వెట్టి (S. I. I. IV. 1114, 1248), వెట్టికొని, \*వెట్టించి (S. I. I. IV. 1114), వెరికి, వెనఁగి, -ంగి, వెనచి, వెరిగి, వెల్కుఱి, వెఱికి, -ంచి, వెఱికికొని, వెఱిగి, పొంగి, పొడిచి, -కొని, పొంది, పొలిచి, పోయి, పోరి, పోలి, పోపుచుండి,

సోఫీటముగఁ గాని వ్యక్తిసోఫీటముగఁ గాని యుండవచ్చును. ఆ సోఫీట ముసాధి భేదమువలన నేకభాషయందు వివిధవాక్యములుగను, ననేకభాషలయందు నేక విధములగు వాక్యములుగను వ్యక్తమగుచుండును. ఆయాజాతులయొక్కయు, వ్యక్తులయొక్కయు వాగింద్రియ నిర్మాణాది కారణములవలన వివిధభాషల యందును, ఏకభాషయందును నేకసోఫీటమున కేకకాలమందు ననేకకాలము లందును వివిధవాక్యము లుత్పన్నములగుచున్నవి.

ఖండపక్షమువారి ప్రకారము వాక్యము (i) క్రియాపదము (ii) పదక్రమము (iii) పదసంఘాతము (iv) ఆద్యపదము (v) సాకాంక్షగల సుప్తి జరితపదములు అనువానిలో నొకటి యగుచున్నది. వీనిలో పదక్రమము ముఖ్యమయినది. క్రమమనుట తోడనే పౌర్వాపర్యము స్ఫరించుచున్నది. వాక్యమునందలి ప్రతిపదమును కర్తృత్వ, కర్తృత్వాద్యర్థములలో నొక దానిని తెలియఁ జేయుచుండును. ఈ యర్థము లొకదాని తరువాత నొకటిగ నొక క్రమము ననుసరించి యితరార్థ విశేషములతో వాక్యమున వ్యక్తమగు చుండును. చైత్రుఁడు పుస్తకమును చదువుచున్నాఁడు - అను వాక్యమునకు 'చైత్రుఁడు కర్తగను, పుస్తకము కర్తగను గల చదువుట అనుక్రియ' అని యర్థముచెప్పవలెను. ఇందు ప్రత్యేకపదముల యర్థముల కూడికవలన గలిగిన యర్థమునకు కర్తృత్వము మొదలగునవి విశేషార్థమును గలిగించుచుండును. ఈ విశేషార్థ మొక క్రమము ననుసరించి వ్యక్తమగుచుండును. ఈ క్రమమే వాక్యమునఁ బ్రధానాంశము; అదిలేక వాక్యత్వము సిద్ధింపదు.

ఖండపక్షమువారి వాక్యనిర్వచనములను భాట్టమతమును ప్రాభాకర మతమును ననుసరించి రెండువిధములుగ నేర్పఱుపవచ్చును. కుమారిలభట్టు వాదమునకు 'అభిహితాన్వయవాద' మనిపేరు. ఈ వాదము ప్రకారము వాక్యము 'పదసంఘాతము' కాని, 'పదక్రమము' కాని యగుచున్నది. ప్రభాకరుని వాదమునకు 'అన్వితాభిధాన వాద' మనిపేరు. దీని ప్రకారము వాక్యము, ఆఖ్యాతమో, ఆద్యపదమో, సాకాంక్షమగు సర్వపదసముదాయమో యగును. ఈ రెండువాదములును వాక్యము సర్థమునకు సంబంధించినవి.

పై విచారమువలన వాక్యమనఁగానేమి, వాక్యము సర్థమనఁగానేమి యను విషయమున ననేకాభిప్రాయములు బయలుదేరుటచే నీ విషయము చాల వివాదగ్రస్తమయినది. సోఫీటవాదము ప్రకారము ప్రతిభయే వాక్యము సర్థమగుచున్నది. క్రియయే వాక్యమని యాఖ్యాతవాది యనుచున్నాఁడు. అభిహితాన్వయవాది 'సంసర్గము' వాక్యము సర్థమని తలంచుచున్నాఁడు; అనఁగా వాక్యమునందలి పదముల యర్థముకంటె భిన్నమగు తాత్పర్యార్థము వాక్యమువలన ద్యోతకమగుచున్నదని యాతని యభిప్రాయము. దీని

పోసి, బమ్మరిల్లి, బయల్వడి, బలసి, బెదరి, బెరసి (S. I. I. IV. 1098), బొబ్బిడి, బ్రదికి, మగుడి, మంచి, మంతనంబుండి, మన్నించి, మలుంగి, మల్ల పఱచికొని, మఱచి, మసంగి, మాయించి, మార్కొని, మిగిలి, మించి, ముంచి, ముట్టి, -కొని, ముడిగి, ముడిచి, మూసికొని, \*మెచ్చి (S. I. I. IV. 675); మెఱసి, మేలుకని, మేల్కని, మొగిచి, మొనసి, మొఱిగి, మోచి, మోచికొని, మోపించికొని, మోపెట్టి, మ్రుంది, మ్రుంగి, మైమఱచి, మ్రుచ్చిలి; మ్రొక్కి, మ్రొక్కించి, మ్రొగ్గతిల్లబడి, మ్రొసి, రేగి, రోసి లెక్కించి, లేచి, \*వచ్చి (S. I. I. IV. 1083) వండి, వండించి, వంతఁగూరి, వంది, వందురి, వగచి, వచ్చి, వడకి, -ంకి, వడిగొని, వలసి, వలచ్చి, వాంచి, వారించి, వార్చి, \*విడిచి, (S. I. I. IV. 1098); విడిచిపుచ్చి, విడిచిపెట్టి, (S. I. I. V. 1114), విలిచికొని (S. I. I. V. 1123), విలిచి (S. I. I. IV. 929), విలిసి (S. I. I. V. 1113); విలిసికొని (S. I. I. IV. 1114); విడిపించి విడువఁబడి, విడిసి, విడిల్చి, పిని, విరిసి, విఱిగి, వీగి, వీచి, వీడ్కొని, వెదకి, వెనుదగిలి, వెలువడి, వెన్వడి, వెల్వడి, వెలువఱించి, వెలుగించి, వేంచేసి యుణ్ణి (S. I. I. IV. 1104); వేచి, వేఱువచ్చి, వేడి, వెల్చి, వైచి, వ్రచ్చి, వ్రాలి, వ్రేలి, వ్రేసి, సమకట్టి, సమకట్టికొని, సమకట్టించి, సిగ్గువడి.

వృత్తిరేక క్షార్థకములు.

తత్సమములు.

అతిక్రమింపక, అతిక్రమిల్లక, అనుభవింపక, అపేక్షింపక, ఆదరింపక, ఆస్వాదింపక, ఉపయోగింపక, ఉపేక్షింపక, ఊహింపక, చింతింపక, నియోగింపఁబడక, పరీక్షింపక, పరిగ్రహింపక, బంధింపఁగఁబడక, భక్షింపక, భయంపడక, భీతిల్లక, భేధింపక, వర్తిల్లక, విచారింపక, విశ్వసింపక, శంకింపక, శాసింపఁబడక, శోకింపక.

ఆచ్చికములు.

అందక, అనక, అమర్చక, అలయక, అలుగక, అడలక, అడుగక, ఆడక, ఆరగింపక, ఈక, ఉంచక, ఉండనీక, ఉడుగక, ఉఱక, ఊఱడక, ఎడతెగక, ఎడఁబడక, ఎఱుంగింపక, ఎఱుకవడక, ఏమఱక, ఏయక, ఏర్పడక, ఏవగింపక, ఒడంబడక, ఒనరింపక, ఒనర్చక, ఒప్పక, ఒల్లక, ఓడక, ఓపక, ఓర్వక, కడఁగక, కడవక, కడలనేరక, కదలక, కనువైందక, కాక, (\*అగు), కానీక, కానక, కావక, కూడక, కొనక, కోఱక, క్రమ్మఱింపక; చదువక, చనుదేరక, చలుపక, చాలక, చూడక, చూపక, చెడక, చేకొనక, చేయక, చొరక, చొలయక, చొలవక, తగక, తడయక, తనియక, తనుకక, తలఁపక,



విలక్షణబోధయని యాతఁ డనుచున్నాఁడు. కౌని, అన్వితాభిదానవాది వాక్యమందలి పదముల యర్థమే వాక్యము సర్థమని చెప్పను. అభిహితాన్వయవాది ప్రతిపాదించిన విలక్షణబోధ వాక్యములోని పదములయర్థముల సముదాయమేకాని వానికి భిన్నముకాదని యాతని యభిప్రాయము.

వైవాదములలో నేది సరియైన దను విషయమును నిర్ణయించుట కష్టసాధ్యము. పదములు ప్రధానము లనువారును, వాక్యమంతయును బ్రధానమనువారును గూడఁ దమవాదములకు మంచి యుపపత్తులను జూపకపోలేదు. కాని, యీ రెండుమతములందునుగూడ నభిప్రాయప్రకటనమునకు వాక్యమే మూలమను విషయమును వైయాకరణులందఱు సంగీకరించియున్నారు. అట్టి సంపూర్ణవాక్యమునందలి యంశములను విడచి వానికాయా రూపములెట్లు కలిగినవని నిర్ణయించుటకు వైయాకరణులు పూనిరి. వాక్యమునందలి యాయాభాగముల వ్యాకరించుట, అనఁగా విడచియుటకే వ్యాకరణమని పేరు.

#### పదజాతములు.

వాక్యమునం దంశములుగాఁ జేరు పదములు (i) నామములు (ii) ఆఖ్యాతములు (iii) ఉపసర్గములు (iv) నిపాతములు, అని నాలుగు విధములుగా నుండునని యాస్కుఁడు తెలిపియున్నాఁడు. ఐంద్రవ్యాకరణమున 'పద' మనున దొక్కటే యనియు, పదములు వర్గములుగా విభజింప వీలులేదనియుఁ దెలుపఁబడినట్లు దుర్గుఁడు నిరుక్త వ్యాఖ్యయందు వ్రాసియున్నాఁడు. 'సుప్తి జంతం పదమ్' అను పాణిని సూత్రము ననుసరించి కొందఱు పదములను సుబంతములు, తిజంతములు, ననురెండు వర్గములుగ విభజించియున్నారు. కొందఱు యాస్కుఁడు వివరించిన నాలుగు వర్గములకును 'గతి', 'కర్తృప్రవచనీయము' లనుజేర్చి దరజాతము లాఱని తెలిపియున్నారు.

వైవానిలో నామము, ఆఖ్యాతము, అనున వర్గవంతములుగావున ముఖ్యములయినట్లు వైయాకరణులు చెప్పుచున్నారు. ఉపసర్గములకును నిపాతములకును స్వతంత్రార్థములేదు. అవి నామాఖ్యాతములతోఁ జేరి వానికర్థ విశేషములను గల్పించుచున్నవి. కొందఱుపసర్గ నిపాతములును సర్థవంతములే యనుచున్నారు.

యాస్కుని పదవిభాగమున సర్వనామములును, విశేషణములును అవ్యయములును గానరావు. సర్వనామములును నొకరీతి నామములే యను నభిప్రాయముతో నాతఁడు వానిని ప్రత్యేకవర్గముగ వివరించియుండకపోవచ్చును. లేదా, అవి వస్తూపలక్షణమును దెలియఁజేయుచు విశేషణము లగుచున్నవను భావముననై నను వానిని విడిచియుండవచ్చును. విశేషణములు

-ంపక, తప్పక, తఱుగక, తలంకక, తీర్చక, తెగక, తేరక, తొలంగక, నమ్మక, నవయక, నాక (\*అను), నేరక, పడక, పడయక, పంపక, పరికింపక, పలుకక, పాయక, పుచ్చికొనక, పుచ్చక, పూనక, పోక, పోవక, ప్రేరేపక, ప్రోవక, బెగడక, బెదరక, మంచక, మడవక, మఱుంగక, మఱవక, మసలక, మానక, ముట్టక, మెచ్చక, మొనయక, మోమోడక, రాక (\*వచ్చు), రోయక, లేక (\*ఇల్), లోంగక, వగవక, వదలక, వారక, విడువక, వినక, వెక్కక, వేడక, వేల్చక, సైపక.

(అ) వ్యతిరేకత్వార్థకములపై ద్రుతమును కానంబడుట కలదు:—

(ఆది. II. 142) అనుపమదుష్కృతుల మగుట నాధారములే, కనంతానచ్చేదంబున ప్రేలదము. (ఆది. V. 12) కాటడవిబలుచు మృగము నూరడకన్ దిగిచి.

(ఆ) ఆర. (II. 18) చొరకముందర—ఇచ్చట 'చొరక' విశేషణతమును బొందియున్నది.

చేదర్థకములు.

(అ) 'ఏని' వర్ణకముతో:—

అగునేని, అయ్యేనేని, అంటేని, ఇచ్చిరేని, ఇచ్చునేని, ఉండదేని, ఉండనేని, ఎఱుంగుదురేని, ఎఱిగిరయేని, ఒడబడవేని, ఓడుదవేని, ఓపుదేని, ఓపుదురేని, కలదేని, కలిగిరేని, కలవయేని, దయయుగలనేని, కాదేని, కూర్తేని, కొనియేదేని, చనిరేని, చంపితిమేని, చెప్పినేని, చెప్పకుండిరేని, చేయడేని, చేసితిరయేని, చొచ్చితిమేని, తొలంగనేని, నమ్మవేని, నమ్ముదేని, పట్టితేని, పడసెనేని, వెఱిగిరేని, వచ్చెదరేని, వలతయేని, వలయునేని, విడిచితేని, విడిచిరేని, ప్రతిపాలించిరేని (S. I. I. IV. 1133).

\*'ఏని' వర్ణకములోని తుది ఇత్వమునకు లోపమును కలుగును. ఏతే, ఓపవే, తీర్చితే, వత్తురే, పోయెదవే.

(ఆ) 'నాడు' పదముతో:—

అనుగ్రహింపనినాడు, ఇచ్చునాడు, ఒడబడనినాడు, కానినాడు, కావించునాడు, చేయనినాడు, తలచిననాడు, తీర్చనినాడు, పోవనినాడు, రానినాడు, లేనినాడు.

నామములు తెలుపు వస్తువుల గుణములను దెలుపుటచే నవి నామములకంటె భిన్నములు కాజాలవు. అట్లే అవ్యయములును క్రియలతో నన్వయించుచు వానిలక్షణమునే కలిగియుండుటచే నాఖ్యాతములకంటె వేఱుకావు. లేదా, అవ్యయములకు నపుంసకలింగము, ద్వితీయావిభక్తి, ఏకవచనము అనునవి విధింపఁబడి యుండుటచే వానిని నామములుగఁ బరిగణించినను తప్పులేదు. కావున యాస్కని విభాగమే సరియైన దైనట్లు తోచుచున్నది.

### ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము.

వైయాకరణులు పదములను పదజాతములుగ విభజించి యూరకొన లేదు. పదములనుండి వానియందుండు ప్రకృతి, ప్రత్యయములనుగూడ విడఁ దీసిరి. ఇట్లు విడఁదీయుటకు సంస్కారమనిపేరు. ఇట్లు శబ్దముల సంస్కారమును దెలుపుటకే శబ్దానుశాసన మనిపేరు. శబ్దము ననుసరించి శాసించుటయే శబ్దానుశాసనము. శబ్దములు లోకమునందు సహజములుగ నుండునవి. అవి వైయాకరణుఁడు కల్పించునట్టివికావు. శబ్దముల నెవ్వఁడును సృష్టిచేయలేదు. “కుమ్మరివాని యింటికిపోయి, ‘కుమ్మరీ, నాకుకుండలుచేయు’ మన్నట్లు వైయాకరణునియొద్దకుపోయి, ‘ఓయీ, నాకు శబ్దములను చేయుము’ అని యెవ్వఁడు ననరు.” శబ్దమెల్లప్పుడును నఖండముగనే యుండును. దానియందలి ప్రకృతి ప్రత్యయములను విడఁదీయుట వైయాకరణ కల్పనము. ప్రకృతి ప్రత్యయములం దొకదానిని విడిచి యొకటి ప్రత్యేకముగ నుండఁజాలదు. కాని, యనేక శబ్దములను గూర్చి మీమాంస చేయఁదలపెట్టిన వైయాకరణుఁడు వానియందలి యన్వయవ్యతిరేకములను గుర్తించి వానిని ప్రకృతులుగను ప్రత్యయములుగను విడఁదీయును. రాముఁడు, భీముఁడు. మనుష్యుఁడు మొదలగు వానిలో నాతనికి ‘డుజ్’ అనున దంతమందు సామాన్యముగఁ గాన్పించుచుండుటచే నది ప్రత్యయమనియు, నొకదానికొకటి పోలని రాము, భీము, మనుష్యు అనునవి ప్రాతిపదికములనియు నాతఁడేర్పాటు చేయును. అట్లే, చేయుచున్నాఁడు, చేసెను, చేయును అనువానిలో ‘చేయు’ అనునది సామాన్యముగ నుండుటచే నది ప్రకృతి, లేక ధాతువనియు, డుజ్, ఎను, ను, అనునవి ప్రత్యయములనియు ‘చున్న’ మొదలగున వాయా యర్థములం దాగమములుగా వచ్చినవనియు దెలుపును.

ప్రకృతులును ప్రత్యయములునుగూడ స్వతంత్రార్థబోధకములే యనువారును లేకపోలేదు. కొన్ని ప్రత్యయములను ప్రకృతితో కలిపి కాక ప్రత్యేకముగఁ గూడఁ బ్రయోగింపవచ్చు ననుమాట నిజమే. ఇందువలనఁ బ్రత్యయములును నొకప్పుడు సంపూర్ణపదములుగ నుండెడివని తెలిసికొనవచ్చును. కాని, లోకమున నిది ప్రకృతి, యిది ప్రత్యయము అను జ్ఞానము

### XIII. క్రియా ప్రకరణము

మూడవభాగము

సమాపక క్రియలు

1. వర్తమానకాలము

ప్రథమపురుషము

1. వర్తమానక్రియావిశేషణములవై ఈ క్రింది ప్రథమపురుష సర్వ నామములను చేర్చుటవలన ప్రథమపురుష వర్తమానక్రియలేర్పడును.

	ఏక.	బహు.
మహద్వాచకము.	వాడు	వారు
మహతీవాచకము.	అది	వారు
మహతీతరామహద్వాచకము.	అది	అవి

ఉదాహరణములు:—

మహద్వాచకము—ఏకవచనము.

రచించుచున్నవాడు, ఇచ్చుచున్నవాడు, ఉన్నవాడు, చేయుచున్నవాడు.

మహాస్మహతీవాచకములు—బహువచనము.

అభినందించుచున్నవారు, ప్రకాశించుచున్నవారు, అగుచున్నవారు, కోలుచున్నవారు, క్రుమ్మలుచున్నవారు, వగచుచున్నవారు, వెదకుచున్నవారు, పెరుగుచున్నవారు.

మహతీతరామహద్వాచకములు—ఏకవచనము.

ఆనుకరించుచున్నయది; ఆచరించుచున్నయది, వర్తిల్లుచున్నయది, ఆగుచున్నయది, ఉన్నయది, ఏడ్చుచున్నయది, ఏర్చుచున్నయది, ఒప్పుచున్నయది, క్రుమ్మలుచున్నయది, తడుపుచున్నయది, పెరుగుచున్నయది, వచ్చుచున్నయది.

మహతీతరా మహద్వాచకములు—బహువచనము.

అగుచున్నయవి, ఉన్నయవి, చలువుచున్నయవి.

\* రచించుచున్నాడు, రచించుచున్నారు, రచించుచున్నది, రచించుచున్నవి, వంటి కేవల డుజ్, రు, ది, వి, లు అంతఃపుండు గలిగి పూర్వస్వరము

కలిగి శబ్దములను ప్రయోగింపదు. పదములను ప్రకృతి ప్రత్యయములుగ విడదీయుట వైయాకరణుఁడు చేయుపనియే కాని వేఱుకాదు.

పదజాతములలో నామపదములు నాఖ్యాతములను ముఖ్యములు. అందు నామపదములకు విశేషణములును సర్వనామములును ఆఖ్యాతముల కవ్యయములు నుపలక్షణములు. కావున తొలుత నామపదములనుగూర్చియు, పిమ్మట విశేషణములనుగూర్చియు, పిదప సర్వనామములనుగూర్చియు తదుపరి ఆఖ్యాతములనుగూర్చియు, తరువాత సవ్యయములనుగూర్చియు నిక ముచ్చ టింపఁబడును.

నామపదములు లింగ, వచన, విభక్తులను గలిగియుండును. మొదట సంస్కృత నామపదముల లింగమునుగూర్చి విచారితము.

### లింగము.

సంస్కృతమున లింగము శబ్దగతము. ఆయా శబ్దముల యంశములను బట్టి యవి పుం, స్త్రీ, నపుంసకలింగములలో నెవ్వయో నిశ్చితము లగుచుం డును. ఆ శబ్దములు తెలుపు జంతువులయు, వస్తువులయు జాతినిబట్టి సంస్కృత మున లింగము నిర్ణీతముకాదు. ఉదాహరణమునకు—మిత్రమ్ = స్నేహి తుఁడు, ఇది పుంలింగ శబ్దముకాదు; నపుంసకలింగ శబ్దము. దారాః = భార్య, ఇది స్త్రీలింగముకాదు, పుంలింగము. వృక్షః = చెట్టు. ఇది నపుంసకలింగము కాదు, పుంలింగము. ఇల్లే, వృక్షః, శాఖా, ఫలమ్, అను శబ్దములు మూఁడును జడవాచకములైనను, శాఖాఫలములు వృక్షమునకు సంబంధించిన భాగము లైనను, వానిలో వృక్షశబ్దము పుంలింగము, శాఖాశబ్దము స్త్రీలింగము, ఫల శబ్దము నపుంసకలింగము. అదేరీతిగా, దారాః, భార్యా, కలత్రమ్, అను మూఁ డును పెండ్లామను సర్థము కలవి, కాని వేర్వేఱు లింగములకుఁ జెందినవి. వానిలో 'దారాః' పుంలింగము, 'భార్యా' స్త్రీలింగము, 'కలత్రమ్' నపుంసక లింగము.

స్థూలదృష్టికి సంస్కృతమున లింగవివేక మిరీతిగనున్నను, సూక్ష్మ ముగ నాలోచించినచో శబ్దముల యంతములనుబట్టియే లింగమును నిర్ణయిం చుట సాధ్యము కానట్లు తెలియకపోదు. అకారాంతశబ్దములు పుం నపుంసక లింగములలో నేవయినఁ గావచ్చును; కొన్నియెడల నేకశబ్దమే పుంలింగము గాని నపుంసకలింగముగాని కావచ్చును. ఇ, ఉ, ఋ, లంతమందుగల శబ్ద ములు కొన్ని పుంలింగములు, కొన్ని స్త్రీలింగములు, కొన్ని నపుంసకలింగ ములు. ఈయచ్చులలో నేడయిన సంతమందుగల ఏకశబ్దమే పుంనపుంసకలింగ ములలో నొకటయికాని, పుంస్త్రీలింగములలో నొకటయికాని యుండవచ్చును.

నకు దీర్ఘమువచ్చినరూపములు 11-వ శతాబ్దమున కానరావు. 'ఉన్నది' అరూపమున్నదిగాని, అది విధ్యర్థమందు కనబడుచున్నది. కేవల వర్తమానమందు లేదు. ముద్రితప్రతులయందు వర్తమానార్థమున (ఆది. V. 7) ఉన్నది; (ఆది. VII. 72.) ఉన్నది; (ఆది. V. 204.) ఉన్నది; (సభా. I. 5) వర్తిల్లుచున్నది, అని కనబడుచున్న రూపములు విచార్యములు.

వర్తమానకాలము—మధ్యమపురుషము.

2. మధ్యమపురుషమున వర్తమానకాల క్రియావిశేషణములపై క్రిందివానిని చేర్చుటవలన వర్తమానకాల మధ్యమపురుషక్రియారూపమేర్పడును.

	ఏక.	బహు.
మహత్తు	వాడవు.	వారలరు.
అమహత్తు	{ దానవు.	వారలరు.
	{ దానవు.	వారలరు.

మహత్తు—ఏకవచనము.

ఆపాదించుచున్నవాడవు, ఉన్నవాడవు.

అమహత్తు—ఏకవచనము.

ఉన్నదానవు.

అమహత్తు—బహువచనము.

ఉదాహరణములు లేవు.

\*చేయుచున్నావు, చేయుచున్నారు వంటి రూపములు 11-వ శతాబ్దమున లేవు.

వర్తమానకాలము—ఉత్తమపురుషము.

3. ఉత్తమపురుషమున వర్తమానార్థక క్రియావిశేషణములపై క్రిందివానిని చేర్చుటవలన ఉత్తమపురుష వర్తమానకాల క్రియారూపములు సిద్ధించును.

	ఏక.	బహు.
మహత్తు	వాడను	వారము.
అమహత్తు	{ దానను	వారము.
	{ దానను	వారము.

మహత్తు—ఏకవచనము.

వర్తిల్లు చున్నవాడన్, ఉన్నవాడన్, చేయుచున్నవాడన్.

ఇట్లే, హలంతశబ్దములందును నేకహల్లంతమందుగల శబ్దములు నియతముగ నేదో యొకలింగము నాశ్రయించియుండుననియుఁ జెప్ప వీలులేదు. ఇట్లు సంస్కృతమున ననియతస్థితక మగుటచేతను, లోకము నాశ్రయించి యుండుట చేతను, లింగమశిష్యమని చెప్పుదురు. అయినను నీ లింగనిర్ణయ విషయమునఁ గొన్ని సాధారణ నియమములను వైయాకరణు లేర్పఱచి యున్నారు. అవి యీక్రింద వివరింపఁబడినవి.

### స్త్రీలింగము.

1. ఋ-కారాంత శబ్దములలో 'మాతృ, దుహితృ, స్వస్త్రి, యాతృ, ననాందృ' శబ్దములు మాత్రమే స్త్రీలింగములు.

2. '-అని' ప్రత్యయాంత ధాతువులును, '-ఊ' ప్రత్యయాంత ధాతువులును స్త్రీలింగములు: ఉదా. అవనిః, చమూః. కాని—

అశని, భరణి, అరణి, శబ్దములు పుంలింగములుగూడ నగును.

3. '-మి', '-ని', అను ప్రత్యయము లంతమందుగల శబ్దములు స్త్రీలింగములు: ఉదా. భూమిః, గ్లానిః. కాని—

(అ) వహ్ని, వృష్ణి, అగ్ని శబ్దములు పుంలింగములు.

(ఆ) శ్రోణి, యోని, ఊర్తి శబ్దములు పుంలింగములు కూడను.

4. 'క్తిక్' అంతములన్నియు స్త్రీలింగములు. ఉదా. కృతి, ధృతి, మతి మొదలయినవి. కాని—

పతి, నృపతి, స్థపతి, భూపతి, ఇట్లు 'పతి' శబ్దముతోఁ గూడినవి పుంలింగములు.

5. ఈ కారాంత శబ్దములన్నియు స్త్రీలింగములు. ఉదా. లక్ష్మిః, మొదలయినవి.

6. 'ఊజ్', 'ఆప్' అను ప్రత్యయము లంతమందుగల శబ్దములు స్త్రీలింగములు: ఉదా. కురూః, విద్యా మొదలయినవి.

7. ఈ, ఊ, లంతమందుగల యేకాక్షర శబ్దములు స్త్రీలింగములు: ఉదా. శ్రీః, భూః, మొదలయినవి.

8. వింశతిః, త్రింశత్, చత్వారింశత్, పంచాశత్, షష్టిః, సప్తతిః, అశీతిః, నవతిః అను సంఖ్యావాచకములు స్త్రీలింగములు.

9. 'దుందుభి' శబ్దము జూదములోని పాచిక యను నర్థమునందును 'నాభి' శబ్దము 'ఒక క్షుత్రియుడు' అనునర్థము లేనప్పుడును స్త్రీలింగములు ఇతరార్థములం దవి పుంలింగములు.

అమహత్తు—ఏకవచనము.

ఉన్నదానన్, ఉన్నదానను.

మహాదమహత్తులు—బహువచనము.

ప్రతీక్షించుచున్నవారము, ఉన్నవారము.

\* చేయుచున్నాను, చేయుచున్నాము వంటిరూపములు 11-వ శతాబ్దమునఁ గానరావు.

-దు ప్రత్యయము తద్ధర్మార్థకమైనను వర్తమానార్థమునను వాడఁ బడినది. 'చలుపుదయ్య ... సేవితె ... చింతితె ...' (సభా. I. 26).

## II. భూతకాలము—ప్రథమపురుషము.

I. భూతకాల ప్రథమపురుష క్రియారూపములు రెండురీతులుగా ఏర్పడుచున్నవి.—(i) భూతకాలక్రియాజన్య విశేషణములవై ప్రథమపురుష సర్వనామములు చేరుటవలన (ii) మూఁడులింగముల యేకవచనమందును మహతీతరామహద్ బహువచనమునందును ధాతువుపై 'ఎను' వర్ణకము చేరుటవలనను మహాస్మహతుల బహువచనమునందు ధాతువుపై 'ఇరి' వర్ణకము చేరుటవలనను.

	ఏక.	బహు.
మహత్తు	వాఁడు అతఁడు	వారలు వారు
అమహత్తు	{ అది అది	{ వారలు, వారు. అవి.

ఉదాహరణములు.

మహత్తు—ఏకవచనము.

ఉత్సహించినవాఁడు, ధరియించినవాఁడు, ఐనవాఁడు, నేర్చినవాఁడు, వచ్చినవాఁడు, కట్టినవాఁడు, ఎఱుంగినవాఁడు, ఎగచినయాతఁడు.

మహాస్మహతీ—బహువచనము.

కందినవారలు, ఉద్భవించినవారు, ప్రభవించినవారు, పుట్టినవారు.

అమహత్తు—ఏకవచనము.

ఆచరించినయది, అయినయది, ఐనయది, చూచినయది, తగిలినయది నోచినయది, పడసినయది, పోయినయది.



10. తల్ - అంత శబ్దములు స్త్రీ లింగములు. ఉదా. శుక్లతా, బ్రహ్మణతా, గ్రామతా, దేవతా మొదలయినవి.

11. భూమి, విద్యుత్, సరిత్, లతా, పనితా అను శబ్దములును, అదే యర్థముగల యితర శబ్దములును స్త్రీలింగములు. కావున, 'భూః, సాదామనీ, నిమ్నగా, వల్లీ, యోషిత్' మొదలగునవి స్త్రీలింగములు. కాని, 'యాదన్' శబ్దము సరిద్వాచకమైనను నపుంసకలింగమే.

12. భాః, స్రుక్, స్రక్, దిక్, ఉష్ణిక్, ఉపానత్, శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

13. స్థూణ, ఉర్ణ శబ్దములు స్త్రీలింగములు, నపుంసకలింగములు గూడనగును. అనగా వాని రూపములు స్థూణా, స్థూణమ్; ఉర్ణా, ఉర్ణమ్ అని రెండు విధములుగ నుండును. కాని, స్థూణశబ్దమునకు గృహశబ్దమును, ఉర్ణ శబ్దమునకు శశశబ్దమును బూర్వమందుచేరి సమసించినచో నవి నపుంసకరూపములనే పొందును. గృహస్థూణమ్, శశోర్ణమ్.

14. ప్రావృట్, విప్రుట్, రుట్, తృట్, విట్, త్విట్ అను శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

15. దర్వి, విది, వేది, స్వని, శాని, అశ్రి, వేశి, కృషి, ఓషధి, కటి, అంగులి శబ్దములు స్త్రీలింగములు. వీనికి జీప్ కూడచేరి 'దర్వి' మొదలగు రూపములును నేర్పడును.

16. తిథి, నాడి, రుచి, విచి, నాలి, ధూలి, కికి, కేలి, ఛవి, రాత్రి మొదలగు శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

17. శఘ్నలి, రాజి, కుటి, అశని, వర్తి, భ్రుకుటి, త్రుటి, వలి, పంక్తి శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

18. ప్రతిపద్, ఆపద్, విపద్, సంపద్, శరద్, సంసద్, పరిషద్, ఉషన్, సంవిత్, ట్సుత్, పుత్, ముత్, సమిధ్ శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

19. ఆశీః, ధూః, పూః, గోః, ద్వాః శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

20. అప్, సుమనన్ (పుష్పమును నర్థమగుదు), సమా, సికతా, వర్షా శబ్దములు స్త్రీలింగములు. వీనిని బహువచనమునందే సాధారణముగ వాడవలెను. సుమనశ్శబ్దము దేవతావాచియైనచో పుంలింగము.

21. స్రక్, త్వక్, జ్యోక్, వాక్, యవాగూ, నౌః, స్పిక్, శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

మహాతీతరామహద్ — బహువచనము.

అయినయవి, నిలిచినయవి, పడయంబడినయవి, పడసినయవి, నడినయవి.

II.

ఏక.

బహు

మహాత్తు

ఎను

ఇరి } మహాస్సహతీ

అమహాత్తు

{ ఎను  
ఎను

ఎను మహాతీతరామహత్తు

ఉదాహరణములు.

మహాదమహత్తుల — ఏకవచనము.

మహాతీతరామహద్ — బహువచనము.

తత్సమములు.

అతిశయిల్లె, అనుకరించె, అనునయించె, అనువిభంచె, అనురాగిల్లె, అపహరించె, అపేక్షించె, అభ్యసించె, ఆచరించె, ఆదరించె, ఆపాదించె, ఆశ్రయించె, ఉచ్చరించె, ఉదయించె, ఉద్భవించె, ఉద్భవిల్లె, ఉద్ధరించె, ఉపదేశించె, ఉపార్జించె, ఉపేక్షించె, కీర్తించె, చింతించుచుండె, జయించె, దయసేసె, దహించె, దీవించె, నిద్రపూయె, నియోగించె, నిర్గమించె, నిర్వహించె, నిశ్చయించె, పరిగ్రహించె, పూజించె, ప్రణమిల్లె, ప్రతిగ్రహించె, ప్రతిష్ఠాపించె, ప్రబోధించె, ప్రభవించె, ప్రవర్తిల్లె, ప్రసాదించె, ప్రస్తుతించె, ప్రార్థించె, భజించె, భీతిల్లె, భేదిల్లె, యజయించె, రచయించె, రక్షించె, లంఘించె, వధియించె, వరియించె, వర్తిల్లె, వర్ధిల్లె, వసియించె, వితర్కించె, విలసిల్లె, విశ్రమించె, వినరించె, విస్తరిల్లె, శయనించె.

అయ్యె, అందె, అదలె, అదిమె, అనిచె, అనియె, అనఁగఁబడియె, అరిగె, అగుగుదెంచె, అలిగె, అల్లె, అవియించె, అవిసె, అడఁగె, -ంగె, -ంగెను, అడిగె, అఱచె, ఆడె, ఆనతిచ్చె, ఆర్చె, -ను, ఇచ్చె, -ను, ఉంచె, ఉండె, -ను, ఉడిగె, ఉడిగించె, ఉనిచె, ఉలిసె, ఊగె, ఊతార్చె, ఎత్తె, ఎగచె, ఎగసె, -ను, ఎత్తికొనియె, ఎత్తె, ఎఱుగించె, -ంగించె, ఎఱుఁగె, -ంగె, ఎఱుంగింపవలసె, ఎఱుఁగఁజెప్పె, ఎసగె, ఎసగుచుండె, ఏగుదెంచె, ఏగె, ఏడ్చె, -ను, ఏతెంచె, ఏర్పడియె, ఏసె, -ను, ఒడంబడియె, ఒడిచె, ఒడఁగూడె, ఒందెను, ఒనరించె, -ను, ఒనరె, ఒప్పె, -ను

22. త్రుటి, సీమన్, సరబధ్యా శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

23. చుల్లి, వేణి, భారి, శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

24. తారా, ధారా, జ్యోతస్ని మొదలగునవి స్త్రీలింగములు గూడ నగును.

25. శలాకా శబ్దము నిత్యముగా స్త్రీలింగమగును.

### పుంలింగము.

1. ఘృత్, అప్, ఘాచ్ ప్రత్యయము లంతమందుగల శబ్దములు: పాకః, త్యాగః, కరః, గరః, విస్తరః, గోచరః, చయః, జయః మొద. కాని, భయ, లింగ, భగ శబ్దములు సపుంసకలింగములు.

2. నజ్ ప్రత్యయ మంతమందుగల శబ్దములు: యజ్ఞః, యత్నః, మొద. కాని, యాచ్ఛా శబ్దము స్త్రీలింగము.

3. కి-ప్రత్యయాంతమగు 'ఘు' ప్రత్యయముగల శబ్దములు: ఆధిః, నిధిః, ఉదధిః మొద. కాని, 'ఇషుధి' శబ్దము స్త్రీలింగము కూడనగును.

4. దేవ, అనుర, ఆత్మన్, స్వర్గ, గిరి, సముద్ర, సఖ, కేశ, దంత, స్తన, భుజ, కంఠ, ఖడ్గ, శర, పంక శబ్దములును వాని యర్థములు గల యితర శబ్దములును పుంలింగములు: సురాః, దైత్యాః, క్షేత్రజ్ఞః, నాకః, పర్వతః, అబ్ధిః, కరరుహః, శిరోరుహః, దశనః, కుచః, దోః, గలః, కరవాలః, మార్గణః, కర్దమః మొద. కాని—

(అ) స్వర్గవాచులగు 'త్రివిష్టప, త్రిభువన' శబ్దములు సపుంసకములు.

(ఆ) స్వర్గవాచి 'ద్యౌ' శబ్దము స్త్రీలింగము.

(ఇ) శరవాచి 'ఇషు' శబ్దమును, భుజవాచి 'బాహు' శబ్దమును స్త్రీలింగములు కూడనగును.

(ఈ) శరవాచకములగు 'బాణ, కాండ' శబ్దములు సపుంసకలింగములు గూడ నగును.

5. స-కారాంత శబ్దములు పుంలింగములు: రాజన్, తక్షన్, మొద. చర్మ, వర్మ, మొదలగు స-కారాంత శబ్దములు సపుంసకములని ముందు వివరింపఁ బడునుగాన అట్టివి పుంలింగములు కావు.

6. క్రతు, పురుష, కపోల, గుల్ఫ, మేఘ శబ్దములును నా యర్థములు గల యితర శబ్దములును పుంలింగములు. ఉదా. అధ్వరః, నరః, గండ, ప్రపదః, నీరదః మొద. కాని, 'మేఘవాచియగు అభ్ర' శబ్దము సపుంసకలింగము.

ఓటువడియె, ఓర్పె, -ను, కట్టికొనియె, కడంగె, -ంగెన్, కడిగె, కందె, కదిసె, కదలె, కనియె, -ను, కనంబడియె, కప్పె, కప్పికొనియె, కమరె, కలంగె, -ంగె, కలంచెను, కలిగె, కల్గె, కవిసె, కఱచె, కఱపించె, కఱపె, కాంచె, కాంచె, కానంబడియెన్, కాలెన్, కావించె, -ను, కావించికొనియె, కీడ్పఱచెను, కుడిచె, కుందె, కురియించెన్, కురిసెన్, కూడఁబట్టెన్, కూడెన్, కూలెన్, కొనియెన్, -ను, కొనిపోయెన్, కొనియాడెన్, కోతెన్, కోటికొనియెన్, కోల్పడియెన్, కాగిలించికొనియెన్, క్రమ్మటియెన్, క్రమ్మటిచెన్, -ంచెన్, క్రాగెన్, క్రాచెన్, క్రాలెన్, క్రుంకెన్, చదివెన్, చదివించెన్, చనియెన్, -ను, చనుదెంచెన్, చంపెన్, -ను, చాటెన్, చూచెన్, చూపెన్, చెప్పెన్, -ను, చెలంగెన్, -ను, -ంగె, చెలుపఁబడియెన్, చెఱిచెన్, చేకొనియెన్, చేసెన్, చేరెన్, చేయించెన్, చేసికొనియెన్, చొచ్చెన్, చొనిపెన్, జడిసెన్, తడిపెన్, తడసె, తనిపెన్, తప్పెన్, తఱిగెన్, తలంచె తలంచెన్, తలకొనుదెంచెన్, తాకెన్, తాకుదెంచెన్, తాచెన్, తాల్పెన్, తిగిచెన్, తిరిగెన్, తివిరెన్, తూలెన్, తెంచెన్, తెచ్చెన్, తెల్పెన్, తెఱెన్, తొడంగెన్, -ంగె, తొఱంగెన్, తొలంగెన్, త్రావెన్, త్రెల్లెన్, త్రెస్సెన్, త్రోపించెన్, దొరకొనియెన్, నగియెన్, నించెన్, నిండెన్, నిలిపెన్, నిల్పెన్, నెగసెన్, నెగయుదెంచెన్, నెగడె, నేర్చెన్, పంచెన్, -ను, పట్టికొనియెన్, పట్టువడియెన్, పట్టెన్, పడియెన్, పడయఁగవలసెన్, పడసెన్, పనిచెన్, పర్చెన్, పలికెన్, పల్కెన్, పఱగెన్, పఱచె, -ను, పఱపెన్, పఱతెంచెన్, పాచెన్, పాపెన్, పాసెన్, పాతెన్, పిల్చెన్, పుచ్చెన్, పుట్టెన్, పుట్టించె, పుత్తెంచెన్, పూనెన్, పెట్టెన్, పెట్టికొనియెన్, పెట్టించెన్, పెండ్లియయ్యెన్, పెనంగెన్, పెనిచెన్, -ను, పెరిగెన్, పొంగెన్, పొడసూపెన్, పొడిచెన్, పొడమె, పోయెన్, పోలెన్, -ను, పోల్చెన్, పోపుదెంచెన్, బయల్పడియెన్, మఱచెన్, మసలెన్, మాసెన్, మించెన్, మిన్నకుండెన్, మెచ్చెన్, మొనసెన్, మోపెట్టెన్, మ్రొక్కెన్, మ్రొయించెన్, మ్రోసెన్, రావించె, వందఱలాడెన్, వందెన్, వచ్చెన్, వడకెన్, వదలె, వలసె, వారించె, విన్సె, విడచె, విడిచిపుచ్చె, విడిపించె, విడిచె, విడ్చె, వినఁగబడియెన్, వినంబడియె, వినియె, వినిచెన్, వినె, విన్సె, విరియించె, వీచె, వీడ్పడియె, వీతెంచె, వెలువడె, వెల్పడియె, వెలుంగె, -ంగె, వెలసె, వేడె, వేల్చె, వేల్వఁగాఁబడియె, వైచె, సమకట్టె, సమకూతె.

లఘువులయిన రెండక్షరములతోఁగూడిన 'డిగు, తగు, తెగు, నగు, ఇదు, చెదు, పదు, అను, కను, కాను, చను, మను, విను' అను ధాతువులపై

7. ఉకారాంత శబ్దములు : ప్రభుః, ఇక్షుః, మొద. కాని—

(అ) ధేను, రజ్జు, కుహూ, సరయూ, తను, రేణు, ప్రియంగు శబ్దములు స్త్రీలింగములు. రజ్జశబ్దము సమాసగతమైనప్పుడు పుంలింగము గూడ నగును. ఉదా. తృతీయైకవచనము: కర్కటరజ్జ్వా, కర్కటరజ్జనా మొదలయినవి.

(ఆ) శ్శశ్రు, జాను, సను (ధనమను సర్థమందు), స్వాదు, అశ్రు, జతు, త్రపు, తాలు, దారు, కసేరు, వస్తు, మస్తు శబ్దములు నపుంసకములు  
(ఇ) మద్దు, మధు, సీధు, శీధు, సాను, కనుండలు శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

8. కకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. స్తబకః, కల్కః మొద. కాని—

(అ) చిబుక, శాలూక, ప్రాతిపదిక, అంశుక, ఉల్బుక శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) కంటక, అనీక, సరక, మోదక, చషక, మస్తక, పుస్తక, తడాక, నిష్క, శుష్క, నర్చస్క, పినాక, భాండక, పిండక, కటక, శండక, పిటక, తాలక, ఫలక, పులక శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

9. టకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. ఘటః, పటః మొద. కాని.

(అ) కిరీట, ముకుట, లలాట, నట, వీట, శృంగాట, కరాట, లోష్ట శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) కుట, కూట, కపట, కవాట, కర్పట, నట, నికట, కీట, కట శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

10. ణకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. గుణః, గణః, పాషాణః మొద. కాని—

(అ) ఋణ, లవణ, పల్ల, తోరణ, ఉష్ణ శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) కార్షాపణ, స్వర్ణ, సువర్ణ, వ్రణ, చరణ, వృషణ, విషాణ, చూర్ణ, తృణ శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

11. థకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. రథః మొద. కాని—

(అ) కాష్ఠ, పృష్ఠ, సిక్ఠ, ఉక్ఠ శబ్దములు నపుంసకములు. దిగర్థకమగు కాష్ఠాశబ్దము స్త్రీలింగము.

భూతార్థక ప్రథమపురుషైక వచనక్రియా ప్రత్యయము చేరునప్పుడు దాని క్షార్థకరూపములపైఁ జేరునుగాని, ధాతుపులపైఁ జేరదు. అనఁగా ఆ రూపములు డిగియెన్, తగియెన్, నగియెన్, ఇడియెన్, చెడియెన్, అనియెన్, కనియెన్, కొనియెన్, చనియెన్, మనియెన్, వినియెన్-అనియే యుండునుగాని, 'డిగెన్, తగెన్, తెగెన్'-మొదలగు రూపములను పొందవు. 'కనెన్' అని ముద్రిత భారతములో నొకచోట ప్రయోగముకాన్పించుచున్నది గాని అది సరియైన పాఠముకాదు.

### మహాస్కహతీ—బహువచనము.

అభినందించిరి, అభిషేకించిరి, అర్చించిరి, ఆదరించిరి, ఆరాధించిరి, ఆశ్వాసించిరి, ఉదయించిరి, ఉద్యమించిరి, ఉపేక్షించిరి, కల్పించిరి, కీర్తించిరి, దీవించిరి, సమస్కరించిరి, నిర్జించిరి, నిర్మించిరి, నిర్వర్తించిరి, పరిగ్రహించిరి, పూజించిరి, ప్రవేశించిరి, ప్రశంసించిరి, వధియించిరి, వధియింపించిరి, వరియించిరి, వర్ణించిరి, విశ్రమించిరి, వేష్టించిరి.

అయిరి, అందరి, అనిచిరి. అనిరి, అరిగిరి, అరుగుదెంచిరి, అడిచిరి, ఆడిరి, ఆర్చిరి, ఇచ్చిరి, ఉండిరి, ఉడిగిరి, ఉఱ్ఱార్చిరి, ఎక్కిరి, ఎత్తికొనిరి, ఎదుఱువచ్చిరి, ఎఱుంగిరి, ఏగుదెంచిరి, ఏగిరి, ఏడ్చిరి, ఏతెంచిరి, ఏసిరి, ఐరి, ఒడ్డిరి, ఒనరించిరి, ఒప్పిరి, ఓడిరి, కదలిరి, కనిరి, కప్పిరి, కలంగిరి, కఱపిరి, కాంచిరి, కాలిరి, కొనిరి, కోరిరి, కోల్పడిరి, క్రాగిరి, క్రొచ్చిరి, క్రొవ్వరి, చనిరి, చనుదెంచిరి, చలిపిరి, చిలికిరి, చూచిరి, చూపిరి, చెందిరి, చెప్పిరి, చేసిరి, చొచ్చిరి, తనరిరి, తాకిరి, తెంచిరి, తొడగిరి, తొరగిరి, తోచిరి, నగిరి, నడచిరి, నిల్చిరి, నిలిపిరి, పంచిరి, పడసిరి, పడిరి, పఱగిరి, పలికిరి, పల్కిరి, పల్కరించిరి, పఱచిరి, పాటిరి, పుట్టిరి, పుత్తెంచిరి. పూనిరి, పెంచిరి, పెనగిరి, పొగడిరి, పొడిచిరి, పోయిరి, పోరిరి, పోరాడిరి, బ్రదికిరి, మగుడిరి, మసలిరి, మిన్నకుండిరి, మెఱసిరి, మొనసిరి, మ్రొక్కిరి, రోసిరి, వందిరి, వగచిరి, వచ్చిరి, వాంచిరి, విడిచిరి, వెలువడిరి.

\* ఈ క్రిందివి భూతకాల క్రియారూపము లయినను భూతకాలమందే ఆ కార్యము జరుగుచుండు ననుటను తెలుపును.

ఏకవచనము.

ఁచియించుచుండెన్, విచారించుచుండెన్, విహరించుచుండెన్, అగుచుండెన్, అనుచుండెన్, అడుగుచుండెన్, ఎసగుచుండెన్, ఒనరించుచుండెన్, ఒప్పుచుండెన్, కుడుచుచుండెన్, చలుపుచుండెన్, చూచుచుండెన్, చేయు

(ఆ) తీర్థ, ప్రోథ, యూథ, గాథ శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

12. సకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. ఇనః, ఘేనః మొద. కాని—

(అ) జఘన, అజన, తుహిన, కానన, వన, వృజిన, విషిన, వేతన, శాసన, సోపాన, మిఘన, శ్మశాన, రత్న, నిమ్న, చిహ్న శబ్దములు నపుంసక లింగములు.

(ఆ) యాన, మాన, అభిధాన, నలిన, పులిన, ఉద్యాన, శయన, ఆసన, స్థాన, చందన, ఆలాన, సమాన, భవన, వసన, సంభావన, విమాన శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

13. పకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. యూపః, దీపః, సర్పః, మొదలయినవి. కాని—

(అ) పాప, రూప, ఉడప, తల్ప, శిల్ప, పుష్ప, శష్ప, సమీప, అంతరీప, శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) శూర్ప, కుతప, కుణప, ద్వీప, విటప శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

14. భకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. స్తమ్భః, కుమ్భః మొదలయినవి. కాని—

(అ) తలభ శబ్దము నపుంసకము. (ఆ) జృంభ శబ్దము నపుంసకము కూడ నగును.

15. మకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. సోమః, భీమః మొదలయినవి. కాని—

(అ) రుక్క, సిద్ధ, యుద్ధ, ఇద్ధ, గుల్ధ, అధ్యాత్మ, కుంకుమ, శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) సంగ్రామ, దాడిమ, కుసుమ, ఆశ్రమ, క్షేమ, క్షౌమ, హోమ, ఉద్దామ శబ్దములు నపుంసకలింగములు కూడను.

16. యకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. సమయః, హయః మొద. కాని—

(అ) కిసలయ, హృదయ, ఇంద్రియ, ఉత్తరీయ శబ్దములు నపుంసకములు.

తిమి, నేర్పితిమి, పలికితిమి, పాడితిమి, పుట్టితిమి, వెనిచితిమి, వచ్చితిమి, వింటిమి, విడిచితిమి.

(ii) క్త్వార్థక రూపములవై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలనను ఉత్తమ పురుష భూతకాల క్రియారూపము లేర్పడును.

	ఏక	బహు
మహద్వాచకము	వాఁడను	వారము
అమహద్వాచకము	దానను	వారము

} మహాదమహా  
ద్వాచకము.

ఉదాహరణములు.

మహత్తు—ఏకవచనము.

పుట్టినవాఁడ౯, మురిసినవాఁడ౯, వచ్చినవాఁడ౯.

మూఁడు లింగములయందు బహువచనము.

వధియింపఁబడినవారము, వచ్చినవారము.

అమహత్తు—ఏకవచనము.

ఎఱుంగినదానను.

(iii) భవిష్య తద్ధర్మకాలములు.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములకు వేర్వేరుగా నియతములైన ప్రత్యయములున్నట్లుగపడదు. చేసెదను, చేసెదము, చేయుదును, చేయుదుము, చేయంగలను, చేయంగలము. చేసెదవు, చేసెదరు, చేయుదువు, చేయుదురు, చేయంగలవు, చేయును, చేయుదురు, చేసెదరు, చేయంగలరు, మొదలయిన వివిధ రూపములలో నొక్కొకటి ప్రత్యేకముగా భవిష్యత్కాలమునకుఁగాని, ప్రత్యేకముగా తద్ధర్మకాలమునకుఁగాని చెందినవి కావు. అవి ఈ రెండింటిలో నేకాలమునైనను బోధించును.

ప్రథమపురుషము.

(1) భాతువువై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలన భవిష్యత్తద్ధర్మరూపము లేర్పడును.

	ఏక	బహు
మహత్తు	ను	దురు
అమహత్తు	{ ను ను	దురు } మహాన్తహతీ ను



(ఆ) గోమయ, కషాయ, మలయ, అన్వయ, అవ్యయ శబ్దములు నపుంసకములు కూడను.

17. రేఫ ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. ఝరః, అంకురః మొద. కాని—

(అ) ద్వార, అగ్ర, స్థార, తక్ర, వప్ర, క్షీప్ర, ఝద్ర, నార, తీర, దూర, కృచ్ఛ, రంధ్ర, అశ్ర, శ్వభ్ర, భీర, గభీర, కూర, విచిత్ర, కేయూర, కేదార, ఉదర, అజస్ర, శరీర, కందర, మందార, పంజర, అజర, జఠర, అజిర, వైర, చామర, పుష్కర, గహ్వర, కుహర, కుటీర, కులీర, చత్వర, కాశ్మీర, నీర, అంబర, శిశిర, తంత్ర, యంత్ర, క్షుత్ర, క్షేత్ర, మిత్ర, కలత్ర, చిత్ర, మూత్ర, సూత్ర, వక్త్ర, నేత్ర, గోత్ర, అంగులిత్ర, భలత్ర, శస్త్ర, శాస్త్ర, వస్త్ర, పత్ర, పాత్ర, ఛత్ర శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) చక్ర, వజ్ర, అంధకార, సార, ఆవార, పార, క్షీర, తోమర, శృంగార, భృంగార, మందార, ఉశీర, తిమిర, శిశిర శబ్దములు నపుంసకములుకూడ నగును.

\* మందార, శిశిర శబ్దములు (అ), (ఆ) ల రెండింటిను పఠితమగుట విచార్యము.

18. షకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. వృషః, వృక్షః, మొద. కాని—

(అ) శిరీష, జోష, అంబరీష, పీయూష, పురీష, కిల్బిష, కల్గ్ష, శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) యూష, కరీష, మిష, విష, వర్ష, శబ్దములు నపుంసకములుకూడ నగును.

19. సకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. వత్సః, వాయసః, మహానసః, మొద. కాని—

(అ) పనస, బిస, బుస, సాహస శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) చమస, అంస, రస, నిర్ఘాస, ఉపవాస, కార్వాస, వాస, మాస, కాస, కాంస, మాంస శబ్దములు నపుంసకములుగూడ నగును. ప్రాణివాచకము కానప్పుడు 'కంస' శబ్దమును పుం నపుంసకోభయలింగమగును.

20. రశ్మి, దివస శబ్దములును నా యర్థములు గల యితరములును పుంలింగములు. కావున, మయాఖ (రశ్మి), ఘస్ర (దివస) మొదలగు శబ్దము

ఉదాహరణములు.

మహాదమహత్తులయందు—ఏకవచనము.

మహతీతరామహత్ —బహువచనము.

అనుకరించుచుండున్, అనుగమించున్, అనుభవించున్, ఉదయించున్, ఉద్భవిల్లున్, ఉద్ధరించున్, ఉపశమిల్లున్, కరుణించున్, గుణించున్, జన్మించున్, జయించున్, దహించున్, దూషించున్, నిగ్రహించున్, నిందించున్, పరిగ్రహించున్, పూజించున్, ప్రతీక్షించుచుండున్, ప్రవర్తించున్, -ల్లున్, భక్షించున్, భరించున్, భరియింపబడున్, రక్షించున్, -ను, వధించున్, వరించున్, -ను, వర్తిల్లున్, వర్ధిల్లున్, వసియించున్, విలసిల్లున్, విలాపించున్.

అగున్, -ను, అగుచుండున్, అవున్, -ను, అనుచున్, అనఁబడున్, అమరున్, -ను; అరుగుదెంచున్, అడుగున్, ఆరయుచుండున్, ఆర్పున్, ఇంకున్, ఇచ్చున్, ఈడ్చున్, ఉండున్, -ను, ఉడుగున్, -ను, ఉడుచున్, ఉనుచున్, ఎఱుంగున్, -ంగున్, ఏగున్, ఏతెంచున్, ఏయున్, ఏర్చున్, ఏర్పడున్, ఒడంబడున్, ఒడుచున్, ఒడఁగూడున్, ఒందించున్, ఒనరించున్, ఒనరించుచుండున్, ఒనరున్, ఒనర్చున్, ఒప్పున్, ఒప్పుచుండున్, ఓడున్, ఓపున్, -ను, ఓర్చున్, ఔన్, కడఁగున్, కదలున్, కదల్చున్, కలుగున్, కఱచున్, కాంచున్, కాచున్, కాంచుచుండున్, కానంబడున్, -ంగఁబడున్, కాల్చున్, కావించున్, -ను, కూర్చున్, కొనున్, కొలువుండున్, కొలుచున్, కోరున్, క్రాచున్, చనున్, చంపున్, చలుపున్, చాలున్, చూచున్, చూపున్; చెడున్, చెఱుచున్, -ను, చేకొనంగఁబడున్, చేకొనున్, చేయున్, చేరును, చేయును, చేయుచుండున్; చొచ్చున్, తక్కున్, -ను, తగున్, -ను, తగులున్, తనరున్, తనుపున్, తప్పున్, తఱిగొల్పున్, తాల్చున్, తిరుగున్, తివురున్, తెగును, తెలుపున్, తెల్పున్, తేనేర్చున్, త్రావున్, త్రావుచుండున్, దొరకొనున్, -ను, నడచున్, నాఁబడున్; నించున్, నిండున్, నిలుచున్, నిల్పున్, నెగడున్, నేర్చున్, నేర్పున్, పట్టువడున్, పడున్, పడయున్, పదరున్, పరగున్, పర్చున్, పలుకున్, పల్కున్, పఱచున్, పాచున్, పాపున్, -ను, పాయున్, పుట్టున్, -ను, పుట్టించున్, పుత్తెంచుచుండున్, పెట్టున్, పెరుంగున్, పెరుంగుచుండున్, పొందున్, పోలున్, పోవున్, బ్రదుకున్, మాన్గొనున్, మఱచున్, మాయున్, మెచ్చఁబడున్, మెచ్చున్, మ్రోయున్, వగచున్, వచ్చున్, వల్చున్, వలయున్, వారింపున్, విడుచున్, వినఁబడున్, -ంబడున్, విరియున్, వెలువరించున్, వెలుంగించుచుండున్, వెలుంగున్, -ను; వెలయున్, వెలయించున్, వెఱచున్, వ్రచ్చున్, సమకట్టున్, సమకూఱున్, సుడియున్, సైచున్.

12. ఇన్, ఉన్, లంతమందుగల శబ్దములు: హవిన్, ధనున్ మొదలయినవి. కాని—

‘అర్చిన్’ శబ్దము స్త్రీలింగముకూడ నగును. ‘ఛదిన్’ శబ్దము స్త్రీలింగము మాత్రము.

13. ముఖ, నయన, లోహ, వన, మాంస, రుధిర, కార్తుక, వివర, జల, హల, ధన, అన్న శబ్దములును, నాయర్థములుగల యితర శబ్దములును నపుంసకములు. ఉదా. ఆననమ్, లోచనమ్, కాలమ్, గహనమ్, ఆమిషమ్, రక్తమ్, శరాసనమ్, బిలమ్, వారి, లాంగలమ్, ద్రవిణమ్, అశనమ్ మొదలయినవి. కాని—

(అ) సీర (హల), అర్థ (ధన), ఓదన (అన్న) శబ్దములు పుంలింగములు మాత్రమగును.

(ఆ) వక్త్ర (ముఖ); నేత్ర (నయన), అరణ్య (వన), గాండీవ (కార్తుక) శబ్దములు పుంలింగములు గూడ నగును.

(ఇ) అటవీ (వన) శబ్దము స్త్రీలింగము మాత్రమగును.

14. లకార ముపధగాఁగల శబ్దములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. కులమ్, కూలమ్, స్థలమ్ మొదలయినవి. కాని—

(అ) తూల, ఉపల, తాల, కుసూల, తరల, కంబల, దేవల, వృషల శబ్దములు పుంలింగములు.

(ఆ) శీల, మూల, మంగల, సాల, కమల, తల, ముసల, కుండల, పలల, మృణాల, వాల, నిగల, పలాల, బిడాల, ఖల, శూల శబ్దములు పుంలింగములుకూడ నగును.

15. సంఖ్యలలో సహస్ర శబ్దము నపుంసకలింగము. ఒకప్పడిది పుంలింగముకూడను. శత, అయ్యత, ప్రయ్యత శబ్దములు పుం, నపుంస కోభయలింగములు; లక్షా, కోటి శబ్దములు స్త్రీలింగములు; శంకు శబ్దము పుంలింగము.

16. మన్ ప్రత్యయాంతములయి, కర్తృవాచులుకాని, రెండచ్చులుగల శబ్దములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. చర్మ, వర్మ, నామ, రోమ మొదలయినవి. కాని—

(అ) బ్రహ్మన్ శబ్దము పుంలింగము కూడ నగును.

17. ‘అన్’ అంతముదుగలిగి, రెండచ్చులుగల శబ్దములు నపుంసకములు: ఉదా. యశన్, యవన్, తపన్ మొదలయినవి.

## మహాస్మహతులు

బహువచనము

‘దురు’ ప్రత్యయము చేరునప్పుడు చుకారాంత ధాతువుల తుది చు వర్ణమునకు లోపమును, ‘దురు’లోని దకారమునకు తకారమును వచ్చును. ‘చ్చు’ అంతమందుగల ధాతువులకు ‘దురు’ చేరునప్పుడు ‘చ్చు’ లోపించి ‘దురు’ లోని ‘దు’కు బదులుగా ‘త్తు’ నిలుచును. అనుస్వారమువై వచ్చు తురు, దురు, లుత్తు, ద్దు, లుగా మాటుటయుగలదు. సకారాంత ధాతువులమీఁద నది ‘ందు’ ‘ందు’ లుగ కూడ మాటును.

ఉదాహరణములు.

అనుచరింతురు, అనుభవింతురు, ఉత్తు, అపేక్షింతురు, ఆదరింతురు, ఉత్సహింతురు, ఉదయింతురు, ఉద్ధరింతురు, ఉపజీవింతురు, ఉపయోగింతురు, కీర్తింతురు, క్రీడింతురు, జయింతురు, జీవింతురు, నిర్జింతురు, నివేదింతురు, పరిచరింతురు, పరిహరింతురు, ప్రవర్తిల్లుదురు, ప్రసాదింతురు, ప్రాపింతురు, భక్షింతురు, భయంపడుదురు, భేదిల్లుదురు, రక్షింతురు, వధియింతురు, వర్ణింతురు, వర్తిల్లుదురు, వర్తింతురు, వసియింతురు, విచారింతురు, విమోహింతురు, విహరింతురు.

అందుదురు, అందురు, అందు, అల్లుదురు, అడంగుదురు, ఇత్తురు, ఈగుదురు, ఉండుదురు, ఏగుదురు, ఒడంబడుదురు, ఒందుదురు, ఒనరింతురు, ఓడుదురు, ఓపుదురు, కాంతురు, కూర్తురు, కొందురు, కొలుతురు, కోరుచుండుదురు, కోరుదురు, క్రమ్మరుచుండుదురు, చత్తురు, చదివికొందు, చనుదెంతురు, చలుపుచుండుదురు, చూతురు, చూపుదురు, చెప్పుదురు, చెలుతురు, చేయుదురు, చేయుచుండుదురు, తగుదురు, తొలంగుదురు, త్రావుదురు, త్రోతురు, నడతురు, నమ్ముదురు, నేర్తురు, పడుదురు, పడయుదురు, పలుకుదురు, పాతురు, పాయుదురు, పుట్టుదురు, పెట్టుదురు, పొందుదురు, పోదురు (‘దురు’ చేరునప్పుడు ‘పోవు’ ధాతువులోని ‘వు’ అనుదానికి లోపము కలుగును.), పోలుదురు, మందు, మంతురు, మన్నింతురు, మెత్తురు, రోయుదురు, రోయుచుండుదురు, వత్తురు, వలతురు, విడిపింతురు, విడుతురు, వెఱతురు, సైతురు.

(ii) ప్రథమపురుష మహాస్మహతీ బహువచనమునందు ‘దురు’ కు బదులుగ ఎదరు అనుదానిని చేర్చుటవలనను భవిష్యత్తద్ధర్మరూపము లేర్పడును:—కడఁగెదరు, పలికెదరు, పోయెదరు, వచ్చెదరు.

(iii) మహాదమహత్తుల ఏకవచనమందును మహతీతరామహద్ బహువచనమందును, ‘ఎడును’, ‘ఎడిని’ వర్ణకములు చేరి భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక క్రియారూపము లేర్పడును.

‘అప్పరన్’ శబ్దము స్త్రీలింగము. ఇది సాధారణముగ బహువచనము నందే యుండును.

18. త్రాంతములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. పత్రమ్, ఛత్రమ్ మొదలయినవి. కాని—

(అ) యాత్రా, మాత్రా, భస్త్రా, దంష్ట్రా, వరత్రా, శబ్దములు స్త్రీలింగములు మాత్ర మగును.

(ఆ) భృత్ర, అమిత్ర, ఛాత్ర, పుత్ర, మంత్ర, పృత్ర, మేఢ్ర, ఉష్ట్ర, శబ్దములు పుం లింగములు.

(ఇ) పత్ర, పాత్ర, పవిత్ర, సూత్ర, ఛత్ర శబ్దములు పుం లింగములు గూడ నగును.

19. బల, కుసుమ, శుల్క్వ, పత్తన, రణ శబ్దములును, ఆయర్థములుగల నితరములును నపుంసకలింగములు. కావున, వీర్య (బల) మొదలగునవియు నపుంసకములు.

(అ) పద్మ, కమల, ఉత్పల శబ్దములు పుం లింగములు గూడ నగును.

(ఆ) ఆహవ, సంగ్రామ శబ్దములు పుం లింగములు మాత్రమగును.

(ఇ) ఆజి శబ్దము స్త్రీలింగము మాత్రమగును.

20. ఫలజాతిని తెలుపు శబ్దములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. ఆమలకమ్, ఆమ్రమ్ మొదలయినవి. వృక్షజాతిని తెలుపు శబ్దములు కొన్నియెడల స్త్రీలింగములు మాత్రమగును. ఉదా. హరీతకీ మొదలయినవి.

21. వియత్, జగత్, నకృత్, శకన్, పృషత్, శకృత్, యకృత్. ఉదశ్విత్ శబ్దములు నపుంసకములు.

22. నవనీత, ఆవత, అనానృత, అమృత, నిమిత్త, విత్త, చిత్త, పిత్త, వ్రత, రజత, వృత్త, పలిత శబ్దములును, శ్రాద్ధ, కులిశ, దైవ, పీఠ, కుండ, అంక, అంగ, దధి, సక్తి, అక్షి, ఆస్య, ఆస్పద, ఆకాశ, కణ్వ, బీజ శబ్దములును నపుంసకలింగములు. \* ‘దైవ’ శబ్దము పుం లింగముకూడ నగును.

23. ధాన్య, ఆజ్య, సస్య, రూప్య, పణ్య, వర్ణ్య, ధృష్య, హవ్య, కవ్య, కావ్య, సత్య, అపత్య, మూల్య, శిశ్య, కుడ్య, మద్య, హర్ష్య, తూర్య, సైన్య శబ్దములు నపుంసకలింగములు.

24. ద్వంద్వ, బర్హ, దుఃఖి, బహిశ, పిచ్ఛ, బింబ, కుటుంబ, కవచ, వర, శర, వృందారక శబ్దములు నపుంసకములు.

25. ఇంద్రియమను నర్థమున ‘అక్ష’ శబ్దము నపుంసకలింగము.

అయ్యెడున్, అరిగెడున్, ఎఱుగెడున్, ఒప్పెడున్, కానంబడియెడున్, కొనియెడున్, పడియెడున్, పుట్టెడున్, పోయెడున్; ఆడెడిన్, చూపెడిన్, చేసెడిన్, పోయెడిన్, మఱుగెడిన్.

(-డిన్ రూపములు సం దేహస్పదములు -డిన్ రూపములకును, డున్ రూపములకును గొంచమర్థభేదము గలదేమో.)

iv. తద్ధర్మార్థక క్రియావిశేషణములవై ప్రథమపురుష సర్వనామములు చేరియు భవిష్యత్తద్ధర్మరూపము లేర్పడును.

రక్షించువాడు, ఉండువాడు, చేకొనువాడు, చేయువాడు, తగువాడు, పుట్టెడువాడు, వచ్చువాడు, వేడువాడు; ఉండువారు, చేయువారు, తగువారు, వర్తిల్లువారు, వచ్చువారు; ఉండెడునది; ఉండునవి, చేయునవి.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

మధ్యమపురుషము.

(i) మధ్యమపురుష ఏకవచనమందు మూడు లింగములందును భాతువులవై 'దు'వర్ణకమును చేర్చుటవలన భవిష్యత్తద్ధర్మార్థకక్రియ లేర్పడును. బహువచనమున ప్రథమ పురుషమునందువలెనే 'దురు'ను చేరును. 'దు'వై 'పు' చేరుటయు గలదు. 'దు' రూపములు ప్రాచీనములై యుండును. తక్కిన నియమములు ప్రథమపురుషమునందువలెనే యుండును.

కీర్తింతువు, జయింతు, నిందింతువు, రక్షింతు, వధియింతు.

అగుదు, అగుదువు, ఓపుదువు, ఓపుదు, కాంతు, తలంతువు, నిలుపుదు, నేర్తు, పడయుదువు, పరికింతు, పలుకుదు, పల్కుదు, ప్రోతు, వలంతు, నలుపుదు.

(ii) భాతువులవై 'ఎదు' వర్ణకమును చేర్చుటవలన భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక మధ్యమపురుష ఏకవచన రూపము లేర్పడును. 'ఎదు'వై 'అవు' కూడ జేరుచుండును. 'ఎదు' రూపములు ప్రాచీనములు. వీని బహువచన రూపములు ప్రథమపురుషమునందువలెనే 'ఎదరు' చేర్చుటవలన కలుగును.

ప్రసాదించెదు, ఉండెదు, ఏగెదు, ఏడ్చెదు, ఒనరించెదు, కుడిచెదు, చేసెదు, పలికెదు, పొగడెదు, పోయెదు, పోయెదవు, రోసెదు, వై చెదు.

-దు, ఎద, ప్రత్యయములు వర్తమాన, భూత, తాచ్చీల్య, సాతత్యాద్యర్థములందు నచ్చుచుండును: "ఏను జరయను రాక్షసి నిష్కరమున చదుకమును బాయకుండుదు సంతతంబు; నీకు నిష్టంబు సేయంగ నెమ్మిలోడఁగోరుచుండుదు నది సమకూరె నేడు (సభా. I. 150).

## స్త్రీ, పు ముభయ లింగము.

1. (అ) గో, నుణి, యష్టి, ముష్టి, పాటలి, వస్త్ర; శాల్యలి, త్రుటి, మసి; నురీచి.

(ఆ) మృత్యు, సీధు, కర్కంధు, కిష్కు, కండు, రేణు శబ్దములు స్త్రీ పు ముభయలింగములు.

2. ఉకారాంతమగు గుణవాచకశబ్దములు మూడు లింగములందును నుండును. ఉదా. పటు, పటుః, పట్వీ మొదలయినవి.

3. తద్ధిత రూపములందు అపత్యార్థకములు పుం స్త్రీ లింగముల రెండింటి నుండును. ఉదా. బౌపగవః, బౌపగవీ మొదలయినవి.

## పుం నపుంసకోభయలింగము.

1. (అ) ఘృత, భూత, ముస్త, శ్వేలిత, ఐరావత, పుస్తక, బుస్త, లోహిత.

(ఆ) శృంగ, అర్ఘ, నిదాఘ, ఉద్యమ, శల్య, దృఢ.

(ఇ) వ్రజ, కుంజ, కుభ, కూర్చ, ప్రస్థ, దర్ప, అర్భ, అర్ధ, ఋచ, దర్భ, పుచ్చ.

(ఈ) కబంధ, బౌషధ, ఆయుధ, అంత.

(ఉ) దండ, మండ, ఖండ, శత, సైంధవ, పార్శ్వ, ఆకాశ, కుశ, కాశ, అంకుశ, కులిశ.

(ఊ) గృహ, మేహ, దేహ, పట్ట, పటహ, అష్టాపద, అంబుద, కకుద, అను శబ్దములు పుం నపుంసకోభయలింగములు.

ఇంతవఱకును వివరించినది శబ్దగతలింగము. ఇట్టిదిగాక స్త్రీలింగము నేర్పఱచుటకు స్త్రీ ప్రత్యయములను జేర్చుటయు సంస్కృతమున నెక్కువ ప్రచారమం దున్నది. అట్టి ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు కొన్ని యాగమాక్షరములు చేరుటయుఁ గలదు. ఈ క్రింద నా యా ప్రత్యయములును, ఆగమాక్షరములును నుదాహరణములతో వివరింపఁబడియున్నవి. ఆయాప్రత్యయములను జేర్చికొన సమర్థములగు శబ్దములను గూర్చియే యీ వివరణము చేయఁబడినదిగాని, తత్సాదృశ్యముగల సకలశబ్దములకును నాయా ప్రత్యయములు చేరు ననుకొనరాదు.

## 1. టాప్ :

i. అజాదిశబ్దముల తుది యత్తుకంటె టాప్ ప్రత్యయము వచ్చును. ఉదా. అజా, ఏడకా, అశ్వా, చటకా, మూషికా.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

ఉత్తమపురుషము.

తద్ధర్మార్థక విశేషణములపై 'దును' చేరుటవలన ఏకవచన రూపమును, 'దుము' చేరుటవలన బహువచనరూపమును కలిగి భవిష్యత్తద్ధర్మకాలమును బోధించును. 'దును'లోని 'ను' లోపించుటయుఁ గలదు.

ఏకవచనము.

ఆరాధింతున్, ఆస్వాదింతున్, జయింతున్, నయింతున్, నిగ్రహింతున్, పరిగ్రహింతున్, భక్షణసేయుదున్, భయమందుచుండుదున్, భరియింతున్, రక్షింతున్, వధియింతున్, వధింతున్, వరియింపఁ బడుదున్, వర్తిల్లుదున్, విచారింతున్, విస్తరింతున్, విహరించుచుండుదున్, హరింతున్, అగ్రదున్, -ను, ఇత్తున్, ఉండుదున్, ఉడిగింతున్, ఒడంబడుదున్, ఒడుతున్, ఒనర్తున్, ఓడుదున్, కలుపుదున్, కాంతున్, -ను, కావింతున్, -ను, కొందున్, -ను క్రమ్మఱింతున్, చనుదెంతున్, చలుపుదున్, చూచుచుండుదున్, చూడవలెతున్, చూడనోపుదున్, చూతున్, చూపుదున్, చెప్పుదున్, చెఱుతును, చేయుదున్, -ను, చేయుచుండుదున్, చేసికొందున్, తన్నుదున్, తప్పుదున్, తలఁతున్ -ంతున్, తాల్తును, తునుముదున్, తెత్తున్, తొలఁగుదును, త్రిమ్మరుదున్ త్రోతున్; నెగడుదున్, నేర్తున్, పడుదున్, పడయుదున్, -ను, పడయనేర్తున్ పలుకుదున్, పఱతున్, పాతున్, పాపికొందున్, పాయుదున్, పుత్తున్, పోదున్ -ను, పోపుదున్, ప్రోతున్, మెఱయుదున్, మ్రొక్కుదున్, రానేర్తున్, వాతును, వత్తున్, వలతున్, విందున్, విడుతున్, వినవలతున్, వినుపింతున్ వెఱతున్.

బహువచనము.

జయింతుము, దూషింతుము, నిపాతింతుము, నిగ్రహింతుము, నిర్జింతుము, నిర్వహింతుము.

అగుదుము, అరుగుదెంతుము, ఓడుదుము, కాంతుము, చలుపుదుము చూపుదుము, చేకొందుము, నేర్తుము, పరిమాఱుతుము, విందుము, విడతుము, వెఱతుము, వెఱపింతుము.

(ఆర. II. 255) "ఏమేమ మున్ను పూజింపుదుము రుద్రు నిందః వేడ్క" అను పాఠము నన్నయకాలపుభాష కాదు. 'పుదుము, పుదురు పుదును' మొదలగు రూపములు నందిమల్లయ్య ఘంటసింగయ్యల వరాహ పురాణమునాఁటివఱకును భాషలోనికి చేరిన ట్లగపడదు. పై పద్యపాదమునక వ్రాత ప్రతులలో—



ii. సమ్, భస్మ, అజిన, శణ, పిండ, శబ్దములు పూర్వమందుగల ఫల శబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును: సంఫలా, భస్మఫలా, అజినఫలా, శణఫలా, పిండఫలా.

iii. సదచ్, కాండ, ప్రాంత, శత, ఏక శబ్దపూర్వకముగు పుష్పశబ్దము కంటె టాప్ వచ్చును: సత్పుష్పా, ప్రాక్పుష్పా, ప్రత్యక్పుష్పా, కాండపుష్పా, ప్రాంతపుష్పా, శతపుష్పా, ఏకపుష్పా.

iv. జాతివాచకమును, మహచ్ఛబ్దపూర్వకము కానట్టియు శూద్ర శబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును: శూద్రా;-కాని, పుం యోగమున 'శూద్రీ' యగును. మహచ్ఛబ్దపూర్వకమైన 'మహశూద్రీ' అగును.

v. సఖ్ పూర్వకముగు మూలశబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును: అమూలా.

## 2. జీప్ :

i. ఉగిదంతముగు ప్రాతిపదికముకంటె స్త్రీలింగమున జీప్ వచ్చును: ఉదా. భవతీ, పచంతీ, దీన్యంతీ మొదలయినవి. వీనియందు నుమాగమము విశేషము. ఉఖాస్రత్, పర్ణధ్వత్, అనువానికి జీప్ రాదు. 'అంచితీ'కి వచ్చును: ప్రాచీ, ప్రతీచీ.

ii. వన్నంత శబ్దములకు జీప్ వచ్చును. రేఫ మంతాగమముగాఁ గూడఁ జేరును: వన్నంతమనుటచే జ్వనిప్, క్వనిప్, వనిప్,లు గూడ గ్రహింపఁబడును. ఉదా. అతిసుత్వరీ, అతిధీవరీ, శర్వరీ. కాని, హశంతథాతువునకు విధింపఁ బడిన వన్నంత శబ్దములమీఁదను, వన్నంత శబ్దము లంతమందుగల శబ్దముల మీఁదను జీప్సృత్యయమును, రాగమమును రావు. అవావా బ్రాహ్మణీ; రాజ యుధ్వా. బహువ్రీహిసమాసమున జీప్పను రాగమమును వైకల్పికముగ వచ్చును; ఉదా. బహుధీవరీ, బహుధీవా.

iii. 'పాద్' శబ్దము సమాసమందుచేరి యీ సమాసమునంతమం దున్నప్పుడు జీప్ప వైకల్పికముగా వచ్చును: ద్విపదీ, ద్విపాత్ -కాని యీ సమాసము ఋక్కును దెలుపునప్పుడు 'పాత్' శబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును. జీప్ రాదు: ద్విపదా ఋక్, ఏకపదా. పశ్చ, చతుశ్శబ్దములపై టాప్ రాదు: పశ్చ, చతస్రః.

iv. మన్నంతశబ్దములకంటె జీప్ రాదు: సీమా, సీమానా. బహువ్రీహి సమాసాంతముగు అన్ అంతశబ్దములకంటెనుగూడ జీప్ రాదు: బహుయజ్వా, బహుయజ్వానా. ఇట్టి మన్నంత, అన్నంతశబ్దములకంటె డాప్ ప్రత్యయము వైకల్పికముగ వచ్చును: ఉదా. సీమా, సీమే, సీమానా; దామా, దామే,

“ఏమేము మున్ను పూజితుము రుద్రుని-నిందనివేడ్క”

“ఏమేము మున్ను పూజితుము రుద్రు-నిందనుచువేడ్క”

ఆను పాఠములు కాన్పించుచున్నవి, ఈ రెండింటిలో నేదియో యొకటి నన్నయవ్రాసిన పాఠమైయుండును.

(ii) థాతువుపై ఏకవచనమున ‘ఏదను,’ బహువచనమున ‘ఏదము’ అనువానిని చేర్చుటవలనఁగూడ భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక ఉత్తమపురుష క్రియారూపము లేర్పడును.

ఏకవచనము.

జన్మించెదన్, దుఃఖించెదను, ధరియించెదన్, నిర్మించెదన్, పరిగ్రహించెదన్, పరిభ్రమించెదన్, భక్షించెదన్, రచియించెదను, వరియించెదన్, వివరించెదన్.

అయ్యెదన్, అరిగెదన్, అడిగెదన్, అడెదను, ఇచ్చెదన్, ఇడియెదన్, ఉండెదన్, ఉడిగించెదన్, ఉడివెదన్, ఎఱుంగించెదన్, -ంగించెదన్, ఏగించెదన్, బసరించెదన్, బసర్చెదన్, ఓర్చెదన్, కడంగెదన్, కప్పెదన్, కావించెదన్, క్రక్కించెదన్, చనియెదన్, చెప్పెదన్, చేయించెదన్, చేసెదన్, వీర్చెదన్, తెచ్చెదన్, తొడంగెదన్, పంచెదన్, పడియెదను, పుత్తెంచెదన్, పుట్టెదన్, పొడిచెదన్, వగచెదన్, వచ్చెదన్, విడిచెదన్, వేడెదన్.

బహువచనము.

జీవించెదము, నసియించెదము.

అయ్యెదము, ఉండెదము, కొనిసోయెదము, చూచెదము, చేసెదము, తెచ్చెదము, పుట్టెదము, పెట్టెదము, పోయెదము, వచ్చెదము, వ్రేలెదము.

(iii) తద్ధర్మార్థక విశేషణములపై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలనను భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక ఉత్తమపురుషరూపము లేర్పడును.

ఏక.

బహు.

మహాత్ము	వాడను	వారము	} మహాదమహాత్ములు
అమహాత్ము	{ దానను	వారము	
	{ దానను	వారము	

పుంలింగము—ఏకవచనము.

చేయువాడన్, వచ్చువాడన్, ఈగలవాడన్.

మహాదమహాత్ములు—బహువచనము.

అగువారము, ఉడుగువారము, చేకొనువారము, చేయువారము, త్రచ్చువారము, పలికెడువారము, కావంగలవారము, చేయంగలవారము.

నగును: కారవ్యాయణీ, మాండుకాయణీ. ఆనురశబ్దముపైఁ గూడ నిట్లే యగును: ఆనురాయణీ.

vi. ప్రథమవయోవాచులగు నదంత శబ్దములపై స్త్రీ లింగమున 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. కుమారః, కుమారీ. చరమవయోవాచులుగాని అదంతశబ్దములపై 'జీప్' వచ్చునని చెప్పవచ్చును. ఉదా. వధూటీ, చిరంటీ. - కన్యాశబ్దముపై జీప్ రాదు.

vii. అదంతమగు ద్విగుసమాసముపై జీప్ వచ్చును. ఉదా. త్రిలోకీ. పరిమాణవాచకములు కానట్టి శబ్దములును బిస్త, ఆచిత, కంబల్య శబ్దములును ద్విగుసమాసమున నుత్తరశబ్దములుగా లేనప్పుడు తద్ధితలోపము కలిగినచో జీప్ రాదు. ఉదా. పంచాశ్వా, ద్విబిస్తా, ద్వాచితా, ద్వికంబల్యా. పరిమాణవాచకమైనచో 'ద్వాష్టకీ'; సమాహారవాచి యైనచో 'పంచాశీ' మొదలయినవి.

ద్విగుసమాసము 'కాండ' శబ్దాంతమై తేత్రపరిమాణమును నిర్దేశించినప్పుడు జీప్ రాదు. ఉదా. ద్వికాండా, తేత్రభక్తి. తేత్ర పరిమాణమును నెలుపునప్పుడు 'ద్వికాండీ రజ్జుః.'

ద్విగుసమాసమున పురుషశబ్దము పరిమాణవాచకమై యుత్తరపదముగా నిలిచి తద్ధితలోపము కలిగినచో జీప్ వైకల్పికముగా నగును. ఉదా. ద్విపురుషీ, ద్విపురుషా (పరిఖా).

ఊధన్ శబ్దము బహువ్రీహిసమాసమున నుత్తరపదముగా నున్నప్పుడు 'అనజ్' అనునది ఆదేశముగా వచ్చును. బహువ్రీహిసమాసమున ఊధశబ్దముపై స్త్రీత్వమున 'డాప్', 'జీప్'లు రావు, 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. కుండోఘ్నీ. స్త్రీత్వమున ననుటచే 'కుండోధో ధై నుకమ్'. ఇచట 'అనజ్' ఆదేశముకూడ రాదు. — కాని, సంఖ్యావాచకముగాని, అవ్యయముగాని 'ఊధన్' శబ్దమునకు బహువ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదముగా వచ్చినచో 'జీప్' వచ్చును, 'జీప్' రాదు. ఉదా. ద్యౌద్ధీ, అత్యౌద్ధీ; ఇయ్యది బహువ్రీహియందుమాత్రము వచ్చును. 'ఊధో అతిక్రాంతా' అని విగ్రహము చేయునప్పుడు 'అత్యౌధాః' అగును.

(viii) సంఖ్యాదియై 'దామ', 'హాయన' శబ్దాంతమగు 'దామ' 'హాయన' శబ్దములతో నంతమగు బహువ్రీహిసమాసమున 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. ద్విదామ్నీ, ద్విహాయనీ (బాలా).—త్రి, చతుర్ అను సంఖ్యావాచకములు సమాసాదినిగల హాయన శబ్దమందలి నకారమునకు ణత్వము కూడ నగును. వయోవాచక సమాసగత 'హాయన' శబ్దమునకు మాత్రము

అనుహతులు—ఏకవచనము.

చేయుదానన్, -ను.

నామక్రియలు.

విశేష్యములపై కొన్ని ప్రత్యయములు చేరి క్రియలుగా నేర్పడుచుండును. ఇవి సాధారణముగా మూడు కాలములకును జెందియుండును. వీనిని తద్ధర్మక్రియలనియుఁ జెప్పవచ్చును. ప్రథమపురుషమునందు క్రియలుగా నుపయోగపడునప్పుడు విశేష్యముల కెట్టిమార్పును కలుగదు. అప్పుడు వానిని విశేషణములనియు ననవచ్చును, కాని, ఉత్తమ మధ్యమ పురుషములందు నానుముల అంత్యాక్షరమునుబట్టి ఈ క్రింది ప్రత్యయములను జేర్చినయెడల నామక్రియ లేర్పడును.

ఉత్తమపురుషము.

మధ్యమపురుషము.

	ఏక	బహు	ఏక	బహు
అకారాంతములు	ను	అము	వు	అరు
ఇకారాంతములు	ని	అము	వి	అరు
ఉకారాంతములు	అను	అము	అవు	అరు

ఉదాహరణములు.

అకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష ఏకవచనము.

ఆరాధ్యను, ఇతరను, కృశన్, చరణను, చిత్తను, తనూజన్, -ను, దూతన్, -ను, దేవదూతన్, ధర్మేతరన్, పూర్వదత్తన్, భర్తను, (ఏక) వస్త్రను, విశ్వకర్మను, విహీనను.

మధ్యమపురుష ఏకవచనము.

అన్వితపు, అభివంద్యపు, అభ్యర్చితపు, అవినీతపు, అసురపు, తనూజపు, దేవతపు, ప్రసూతపు, బాలపు, పుణ్యదేవతపు, పెద్దపు, బేలపు, భర్తపు, భామపు, భార్యపు, మనోహీనపు, లోచనపు, వస్త్రపు, వివశపు.

ఇకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష ఏకవచనము

అశుచిని, కామచారిణిని, కార్యార్థిని, కీర్తిని, -చారిణిని, దాసిని, ధర్మపత్నిని, పతిన్, పత్నిన్, పుత్రార్థిని, పుత్రిని, -మతిని,

‘జీవ’ ‘ఐ’త్వములు ప్రాప్తించును. ఉదా. త్రిహాయనీ, చతుర్థాయణీ. వయో వాచకము కానప్పుడు, త్రిహాయనా, చతుర్థాయనా (శాలా).

ix. అన్నంతమై ఉపధా లోపముగల బహువ్రీహిసమాసము సంజ్ఞా వాచకమయినప్పుడును వేదమునందును జీవ వచ్చును. ఉదా. నూరాజ్ఞి (ఒక నగరము పేరు); వేదమునందు-‘శతమూర్ధ్ని’. ఇట్లే సంజ్ఞావాచకములందును, వేదమునందును ‘కేవల, మామక, భాగధేయ, పాప, అపర, సమాన, ఆర్యకృత, సుమంగల, భేషజ’ శబ్దములు బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యా వాచక పూర్వపదములైనప్పుడును, వేదమునందును జీప్సను పొందును : కేవలీ, మామకీ, భాగధేయీ, పాపీ, అపరీ, సమానీ, ఆర్యకృతీ, సుమంగలీ, భేషజీ. ఇతర స్థలములయందు ‘కేవలా’ మొదలగు రూపములు. లోకమందు సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు ‘మామికా’ (బుద్ధిః) అగును. మాతులపత్ని ‘మామీ’, ‘మామకీ’.

x. అంతర్వత్, పతివత్ శబ్దములకు ‘నుక్కు’ను ‘జీప్స’ను వచ్చును : అంతర్వత్తీ, పతివత్తీ, జీవద్భర్తృకయైన గర్భిణీ అంతర్వత్తీ. ఇతరత్ర మతుష్ప నిపతింపఁబడును : పతిమతీ, పృథివీ.

xi. యజ్ఞసంబంధము గలిగినప్పుడు పతి శబ్దమునకు స్త్రీత్వమున నకారాదేశము వచ్చును : పత్నీ ‘పసిష్ఠుని పత్ని’ యనఁగా పసిష్ఠకృత క్రతుఫల భోక్త్రీ యని యర్థము.

‘స’ అనునది పూర్వమందు గల ‘పతి’ శబ్దమునకు స్త్రీత్వమున నకారాదేశము వైకల్పికముగ వచ్చును. గృహపతిః, గృహపత్నీ, అను రెండు రూపములును స్త్రీలింగములే. ఇట్లే, దృఢపతిః, దృఢపత్నీ; వృషలపతిః, వృషలపత్నీ. వృషలపత్నీ శబ్దమునందు నుక్కువచ్చుట యజ్ఞసంబంధముచేతఁగాదు; ‘పత్నివంటిది’ అని ఔపచారికము. స - పూర్వమనుటచేత ‘గవాంపతిః’ అను నది స్త్రీవాచకమగును. సపత్న్యసి శబ్దములందు నుక్కు నిత్యముగా వచ్చును : సపత్నీ, ఏకపత్నీ, వీరపత్నీ మొదలయినవి

xii. ‘పూతక్రతు’ శబ్దముపై ‘ఐ’ అనున దాదేశముగా వచ్చును : పూతక్రతాయీ. ఇట్లే ‘వృషాకపి, అగ్ని, కుసిత, కుసిద (‘కుసీద’కాదు) శబ్దములపై ఉదాత్తమగు ‘ఐ’ ఆదేశమగును : వృషాకపాయీ, అగ్నాయీ, కుసితాయీ, కుసిదాయీ.

‘మను’ శబ్దముపై ‘ఔ’ అనునదియు వైకల్పికముగ వచ్చును: మనావీ, మానాయీ, మనుః.

xiii. రంగును దెలియఁజేయు శబ్దములం దుపధగానుండు అనుదాత్తాంతమగు ‘త’కారమునకు ‘స’కార మాదేశముగా వచ్చి, జీప్స కలుగును. ఏతా

మధ్యమపురుష ఏకవచనము.

అభిశంకివి, అర్ధివి, -అశివి, అశుచివి, అహివి, కార్యార్థినివి, గతివి, ఘాతి  
నివి, తపస్వివి, దాసివి, దేవివి, దుర్గుతివి, దేవర్షివి, ధర్మబుద్ధివి, -నిధివి, పక్షివి,  
పతివి, పత్నివి, -బుద్ధివి, బ్రహ్మచారివి, భక్షివి, భావినివి, -మతివి, -మూర్తివి,  
రాజర్షివి, రాక్షసివి, -శీలివి, శుచివి.

ఉకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష ఏకవచనము.

అంధుడన్, -ను, అధికుండన్, అనుజుండన్, -అశుండన్, ఆహూతుం  
డను, ఇంద్రుండన్, -ండన్, -డను, ఇష్టుండన్, కుశలుండన్, -కృత్యుండన్,  
కృతార్థుండన్, -ను, గృశుండన్, కృష్ణుండన్, -గతుండను, తనయుండన్,  
నియుక్తుండను, తక్షకుండన్, -తేజుండన్, దర్శనుండను, దక్షుండన్, దాసుం  
డన్, దుఃఖతుండను, -దేహుండన్, ద్రోణుండన్, ధన్యుండన్, నందనుండన్,  
-ను, నియుక్తుండను, నిరతుండన్, నిశ్చింతుండను, నిష్ఠురుండను, పరాజతుండన్,  
పరుండను, పుత్రుండన్, పూరుండను, పూర్వజుండన్, -ప్రయత్నుండన్, ప్రసి  
ద్ధుండన్, -బలుండన్, -ండన్, బలాధ్యుండన్, భక్తుండన్, -డను, భక్షితుం  
డన్, భరద్వాజుండన్, భీతుండన్, భీముండన్, భీష్ముండన్, ముఖ్యుండన్,  
మూర్ఛితుండన్, -యుతుండను, -ండను, యుధిష్ఠిరుండన్, -రథుండన్,  
రాజను, రాజనుతుండను, రురుండన్, -లలాటుండను, -విదుండన్, విప్రుండన్,  
విమనస్కుండను, విముక్తుండన్, -ండ, -వివరుండన్, విస్మితుండన్, -ను, విహీ  
నుండను, వీరుండన్, వేదవిదుండన్, వైదర్భుండన్, శిష్యుండన్.

అనుంగన్, కూతుఱన్, కొడుకన్, చెలియలన్, పామను, వెడగన్.

మధ్యమపురుష ఏకవచనము.

-అదుండపు, అంధుండపు, అనుగతుండపు, అనుజుండపు, అనుమతుం  
డపు, అభిషిక్తుండపు, -ండపు, అర్హుండపు, -ండపు, అవలంబనుండపు, అవహితుం  
డపు, అవినీతుండపు, -అశనుండపు, ఉరగమపు, కారణమపు, కుశలుండపు, -కృ  
త్యుండపు, కృశుండపు, కోవిదుండపు, క్రూరుండపు, -ండపు, క్రోధుండపు, గతుం  
డపు, గుణుండపు, తేజుండపు, -దయుండపు, దయాళుండపు, దక్షుండపు, దివ్యుం  
డపు, దివ్యపురుషుండపు, దేవముఖుండపు, ధరుండపు, ధర్మవిదుండపు, ధర్మశీ  
లుండపు, ధర్మజుండపు, ధ్యేయుండపు, ధ్వజమపు, నరుండపు, నిత్యుండపు,  
నిధానంబపు, నిపుణుండపు, నియతుండపు, నిరతుండపు, నిర్దయుండపు, నిర్మత్స  
రుండపు, నిరతుండపు, నిష్ఠితుండపు, పరమేశ్వరుండపు, పరిగ్రహుండపు, పరు  
ండపు, -ండపు, పాత్రుండపు, పుత్రుండపు, పురాణపురుషుండపు, పురుషుండపు,

(= చిత్రవర్ణముగలది), ఏనీ, రోహితా (ఎఱ్ఱనిరంగుగలది), రోహిణీ. 'శ్వేతా' అనునది అనుదాత్తాంతము కాదు. కావున 'శ్వేనా' అనురూపము లేదు. 'పిశజ్జ' శబ్దముపై గూడ జీప్ వైకల్పికముగ వచ్చును. పిశజ్జీ, పిశజ్జా. వేదమున 'క్వా'ంత శబ్దములమీఁదను జీప్ వచ్చును. అసిక్ష్మీ, పలిక్ష్మీ. 'అవదాత' శబ్దమునకు 'శుద్ధమైన వర్ణము' అని యర్థము; 'తెలుపు' కాదు. కావున అవదాతీ, అవదానీ, అను రూపములు రావు.

### 3. జీప్.

i. తోపధభిన్నములై, అనుదాత్తాంతములు కాని వర్ణవాచక శబ్దములపై జీప్ వచ్చును; జీప్ రాదు. కల్తాషీ, సారంగీ. అనుదాత్తాంతములు కావు గావున 'కృష్ణా', 'కపిలా' అను రూపములుమాత్రముండును.

ii. పిదంతములకంటెను, గౌరాది శబ్దములకంటెను 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. నర్తకీ, గౌరీ. - "గౌర, మత్స్య, మనుష్య, శృంగ, పింగల, హయ, గవయ, ముకయ, ఋష్య, పుట, తూణ, దుణ, చ్రోణ, హరిణ, కాకణ, పటర, ఉణక, ఆమలక, కువల, బింబ, బదర, కర్కర, తర్కార, శర్కార, పుష్కర, శిఖండ, సదల, శుష్కండ, సనంద, సుషమ, నుషవ, అలింద, గుడుల, పాండశ, ఆథక, ఆనంద, అశ్వత్థ, నుపాట, ఆపచ్చిక, శష్కుల, సూర్య, శూర్ప, సూత్ర, యూష, యూథ, సూప, పూప, మేయ, వల్లక, ఘాతక, సల్లక, మాలక, మాలత, సాల్వక, వేతన, బృస, అతన, ఉభయ, భృంగ, దహ, మఠ, ఛేద, పేశ, మేద, శ్వక్, తక్షక్, అనుడుహ్ (అనడ్వాహ్), ఏషణ (కరణార్థమున), దేహ, దేహల, కాకాదన, గవాదన, తేజన, రజన, లవణ, ఔద్గాహమని, గౌతమ, పారక, అయఃస్థూణ, భారిక, భాలికి, భాలింగి, యాన, మేఘ, ఆలంబి, ఆలజి, ఆలబ్ధి, ఆలక్షి, కేవాల, ఆపక, ఆరట, నట, టోట, నోట, మూలాట, శాతన, పోతర, పాతన, పాటన, ఆస్తరణ, అధికరణ, అధికార, ఆగ్రహాయణ, ప్రత్యవరోహిన్, సేచన, నుమంగల (సంజ్ఞాయందు), అండర, నుందర, మంగల, మంథర, మండల, పట, పిండ, పిటక, షండ, ఉర్ద, గుర్ద, శమ, సూద, ఆర్ద, హృద, పాండ, భాండ, లోహండ, కదర, కల, కందర, తరుణ, తలున, కల్తాష, బృహత్, మహత్, సోమ, సాధర్మ, రోహిణీ, రేవతీ (నక్షత్రము), వికల, నిష్కుల, పుష్కుల, కటా చ్రోణి వచనే; పిప్పల్యా దేశ్చ (పిప్పల్యాదులు :- పిప్పలీ, హరీతకీ, కోశాతకీ, శమీ, వరీ, శరీ, పృథివీ, కోస్తీ, మాతామహీ, పితామహీ)—ఇది గౌరాదిగణము.

iii. సూర్య, తిష్య, అగస్త్య, మత్స్య, శబ్దములం దుపధగానున్న యకారమునకు లోపముగలిగి, దానిపై జీప్ చేరును: సౌరీ, తైషీ, ఆగస్తీ, మత్సీ.



పూజ్యుడవు, -ండవు, ప్రగల్భుడవు, ప్రణయిండవు, ప్రతికూలుండవు, ప్రతి  
జ్ఞుండవు, ప్రభుండవు, ప్రవృత్తుండవు, ప్రసన్నుడవు, -ండవు, ప్రసిద్ధుండవు,  
ప్రియుడవు, -ండవు, బలుడవు, -ండవు, బలాధ్యుడవు, బలవంతుడవు, బాలు  
డవు, బుద్ధిమంతుడవు, భక్తుడవు, భక్షకుండవు, భీతుండవు, భూతుడవు,  
భూషణుడవు, - బ్రహ్మచర్యస్థుండవు, బ్రాహ్మణుండవు, భోజనుండవు, మన  
స్కుండవు, మనుష్యుండవు, మనుష్యాదుడవు, మయుండవు, మహాత్ముడవు,  
మహాధ్వజమవు, మహానుభావుడవు, మహాపురుషుండవు, ముఖుండవు, మూర్ఖ  
వు, యజ్ఞపురుషుండవు, యుతుడవు, రక్షకుండవు, రక్షాపరుడవు, రాక్షసుం  
డవు, రోషుడవు, వర్జితుండవు, వామనుండవు, వాహనంబవు, వాహుండవు,  
-విదుడవు, -ండవు, విధేయుడవు, వినీతుడవు, విప్రుడవు, విభక్తుడవు, విము  
క్తుడవు, వివర్ధనుండవు, -విషయుండవు, విష్ణుండవు, వీర్యుండవు, 'వృద్ధుడవు,  
శాంతుడవు, శీలుడవు, -ండవు.

ఒక్కరుండవు, కూతురువు, పాతుండవు, వేల్పువు, నెయ్యిండవు, నేర్పు  
కాడవు.

అకారాంత, ఇకారాంత, ఉకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష బహువచనము.

అసమర్థులము, ఆదిమునులము, కృతార్థులము, గతులము, త్రాణులము,  
త్రాతలము, ధారులము, ధన్యులము, ధారుణీసురులము, పత్నులము, -పాతు  
లము, పితరులము, పితామహులము, పుత్రులము, పురుషులము, బలులము,  
మంత్రులము, యుతులము, లుబ్ధులము, విముక్తులము, విశేషితులము, వేశ్య  
లము, శక్తియుతులము.

మధ్యమపురుష బహువచనము.

అర్థులరు, అవధానులరు, అస్త్రవిదులరు, ఆరాధ్యులరు, తాపత్యులరు,  
-ధరులరు, ధర్మమూర్తులరు, ధర్మవిదులరు, నిత్యులరు, పూజ్యులరు, ప్రశస్తు  
లరు, ప్రియులరు, బాహులరు, బుద్ధులరు, మహాసత్త్వులరు, -మాధ్వులరు, -  
యుతులరు, రమ్యులరు, రహితులరు, రక్షితులరు, వర్గులరు, వినీతులరు, విప్రు  
లరు, విముక్తులరు, వీర్యవంతులరు, వృత్తులరు.

ప్రార్థనార్థకము.

(అ) ప్రార్థనార్థక క్రియాలు మధ్యమపురుషమునందే యుండును. ఏక  
వచనమున 'ము' వర్ణకమును, బహువచనమున 'డు' 'ండు' లను ధాతువు  
మీఁద చేర్చుటవలన ప్రార్థనార్థక క్రియారూపము లేర్పడును. ఏకవచనమున



iv. జానపద, కుండ, గోళ, స్థల, భాజ, నాగ, కాల, నీల, కుశ, కాముక, కబర శబ్దములకు వరుసగా వృత్తి, అమత్ర, అవపనా, అకృత్రిమా, శ్రాణా, స్థూలా, పర్ణ, అనాచ్ఛాదన, అయోవికార, మైదునేచ్ఛా, కేశవేశ అనునర్థములందు జీప్ వచ్చును

1. జానపదీ = ఒకవృత్తి; జానపదీ (ఆద్యుదాత్తమగుటచే జీప్) = జానపదస్త్రీ.

2. కుండీ = కుండ; కుండా = తండ్రి బ్రతికి యుండఁగా జారునికి పుట్టిన కూతురు.

3. గోణీ = గోనె, చింకిగుడ్డ; గోణా = ఒక సంజ్ఞావాచక శబ్దము.

4. స్థలీ = దున్ననినేల; స్థలా = దున్నిననేల.

5. భాజీ = ఉడికించిన అన్నము మొదలయినవి; భాజా = ఉడికించనిది.

6. నాగీ = స్థూలమైనయేనుఁగు; సర్పపరమైనచో దీర్ఘమైనది; నాగా = సాధారణమైన యేనుఁగు లేక పాము.

7. కాలీ = నలుపురంగు; కాలా = ఒక సంజ్ఞావాచక శబ్దము.

8. నీలీ = నీలవర్ణము, నీలా = నీలిరంగుగలబట్ట; ('నీలినీ' అని కూడ రూపము గలదు. నీలీ శబ్దము నీలి పైరునకును జెల్లును. ప్రాణివిషయమునను నీలీశబ్దము సుపయోగింపవచ్చును; నీలీగాః.-సంజ్ఞావాచకమైనప్పుడు 'నీలీ', 'నీలా' అని రెండు రూపములు నుండును.

9. కుశీ = నాఁగలి యినుపమొన; కుశా = త్రాడు, దర్భ.

10. కాముకీ = మైథునేచ్ఛగల స్త్రీ; కాముకా = ధనమును గోరు స్త్రీ.

11. కబరీ = కొప్ప; కబరా = చిత్రమైనది (విశేషణము).

ప్రాచ్యులమతమున 'శోణ' శబ్దముకంటె 'జీప్' వచ్చును: శోణీ. శోణా.

v. ఉదంతములగు గుణవాచకశబ్దములకంటె 'జీప్' వైకల్పికముగ వచ్చును: మృద్వీ, మృదుః.

(ఉదంతమనుటచేత 'శుచి' శబ్దముపై రాదు. గుణవచనమనుటచే 'అఖు' (ఎలుక) శబ్దముపై రాదు. 'ఖరు' (= పతిని స్వయముగా వరించు కన్య) శబ్దము మీఁదను, ఉపధావర్ణము సంయుక్తాక్షరముగాఁగల శబ్దముల మీఁదను 'జీప్' రాదు: పాండుః).

vi. 'బహు' మొదలగు శబ్దములకంటె గూడ 'జీప్' వైకల్పికముగ వచ్చును: బహ్వీ, బహుః.

మువర్ణకమునకు లోపమును గలుగును. ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు చుకారాంత ధాతువుల చకారమునకు పకారము వచ్చును.

ఏకవచనము.

అనుగ్రహింపుము, అనుభవింపుము, అపనయింపుము, అపహరింపుము, ఆచరింపుము, ఆచరింపు, ఆరాధింపుము, ఉద్యోగింపుము, ఉపయోగింపుము, ఉపసంహరింపుము, ఉపక్రమింపుము, ఉపదేశింపుము, కరుణింపుము, చిత్తగింపుము, జన్గింపుము, జయింపుము, దయయొనర్పుము, దయసేయుము, దయసేయు, నియోగింపుము, నిర్గింపు, -ము, నిర్వహింపు, పరిగ్రహింపు, -ము, పాలింపుము, ప్రకాశింపుము, పూజింపుము, ప్రార్థింపుము, ప్రబోధింపుము, ప్రసాదింపు, -ము, భక్షింపు, భజియింపుము, భరియింపుము, రచియింపు, -ము, రక్షింపుము, రక్షించికొనుము, వధియింపుము, వరియింపు, -ము, విస్తరింపు, విహరింపుము.

అగుము, అవుము, అందుము, అనుము, అమర్పుము, అరుగుము, అడుగుము, ఆడుము, ఆనతిమ్ము ('చ్చ' అంతమందుగల ధాతువుల 'చ్చ' నకు ప్రార్థనార్థమున ఏకవచనమున 'మ్ము' బహుళముగా ఆదేశమగును), ఆర్పుము, ఇమ్ము, ఇప్పించికొమ్ము (కొనుము, కొన్ను, కొమ్ము), ఉండుము, ఉండనిమ్ము, ఉండు, ఉండఁజేయుము, ఉడివింపుము, ఉడుగుము, ఎక్కుము, ఎఱుంగింపుము, -ంగింపుము, ఎఱుంగు; ఎఱుగు, -ము, ఏగుము, ఏయుము, ఏలుము, ఒడఁబడుము, -బడుము, ఒడిచికొమ్ము, ఒనరింపుము, ఒనర్పు, -ము, ఒప్పుకొనుము, ఒసగుము, కమ్ము (\*అగు), కడఁగుము, -ంగుము, కడిగికొనుము, కనుము, కలుగింపు, కలుగుము, కఱపు, కావింపు, -ము, కావుము (చుకారాంత ధాతువులవై ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు వాని తుది చకారమునకు వకారమగును), కొను, -ము, కోరికొనుము, కాగిలింపుము, క్రమ్మఱుము, క్రమ్మఱింపుము, చనుదెమ్ము, చనుము, చలుపుము, చఱుపుము (\*చఱు), చుమ్ము, చువ్వె, చూవె, చూ (ధాతువు 'చూ' అయి ఉండవలెను. దానివై 'ము' చేరఁగా 'చూము' అయి, ఆద్యక్షరము హ్రస్వముకాఁగా, మువర్ణమునకు ద్విత్యము కలిగినది. అట్లే 'ఎ' అను ప్రశ్నార్థక ప్రత్యయము ప్రార్థనార్థకముగ నిలచి, చూ+ఎ అని కాఁగా, వకారాగమము కలిగి 'చూవె' అను రూపమును, ఆద్యక్షరమునకు హ్రస్వమును, అందుచేత వకారమునకు ద్విత్యమును కలిగి 'చువ్వె' అను రూపమును ఏర్పడినవి. 'చూ' అను ధాతురూపమే ప్రార్థనార్థకముగను ఉపయోగపడినది), చూచుచుండుము, చూడు, -ము, చూపు, -ము, చెడకు, చెప్పికొనుము, చెపుము, చెప్ప, -ము, చేకొనుము, చేయుము, చేయింపుము, చేసికొమ్ము, తనుపుము, తనరుము, తలఁపుము,

(‘క్తి’ కాని కృత్ప్రత్యయముగు ‘ఇ’కారమువైఁ గూడ నిల్లే యగును : రాత్రిః, రాత్రీ; రాజిః, రాజీ. ‘క్తి’ అర్థములేని యెట్టి పదాంత ఇకారము మీఁదనై నను జీప్ వచ్చునని కొందఱు అందురు: శకటిః, శకటీ.-‘పద్ధతి’ శబ్దము ‘క్తి’ స్పంతమైనను దానికంటె జీప్ వైకల్పికముగ వచ్చును: పద్ధతిః, పద్ధతీ.)

vi. ‘ఈమె ఇతనిభార్య’ అని ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పినప్పుడు పుంవాచక శబ్దముపై జీప్ వచ్చును: గోపస్య స్త్రీ గోపీ. (కాని, ‘పాలికా’ శబ్ద ముత్తర పదముగాఁ గల సమాసములందు జీప్ రాదు: గోపాలికా, అశ్వపాలికా. సూర్యునిస్త్రీ దేవతావాచియైనచో ‘ఆప్’ వచ్చి ‘సూర్యా’ అగును. మనుష్య స్త్రీయైనచో ‘సూరీ’ = కుంతి.

vii. ఇంద్ర, వరుణ, భవ, శర్వ, రుద్ర, మృడ, హిమ, అరణ్య, యవ, యవన, మాతుల, ఆచార్య శబ్దములపై ‘ఆనుక్’ ఆగమమును దాని కంటె ‘జీప్’ను వచ్చును: ఇంద్రాణీ, వరుణానీ, భవానీ, శర్వాణీ, రుద్రాణీ, మృడానీ, హిమానీ (నిక్కువ మంచు), అరణ్యానీ (దట్టమైన యడవి), యవానీ (పుచ్చిన యవధాన్యము), యవనానీ (యవనుల లిపి విశేషము), మాతులనీ (మాతులీ అను రూపమును గలదు), ఆచార్యానీ, ఆచార్యాణీ (‘ఆచార్య’ శబ్ద ముపై ‘అణ్’ వచ్చినది. ఆచార్యాని యనఁగా ఆచార్యుని భార్య. ‘ఆచార్యా’ అనురూపమును గలదు; ‘స్వయం వ్యాఖ్యాత్రి’ అని దీనియర్థము).

ఉపాధ్యాయ శబ్దముమీఁదఁ గూడ ‘ఆనుక్’, ‘జీప్’లు వైకల్పికముగ వచ్చును: ఉపాధ్యాయానీ = ఉపాధ్యాయుని భార్య; ఉపాధ్యాయా = స్వయ ముగా అధ్యయనము చేయుచున్నది.

అర్య, క్షత్రియ శబ్దములపైఁ గూడ స్వార్థమున ఆనుక్, జీప్, లు వైకల్పికముగ వచ్చును: అర్యాణీ, అర్యా = స్వామిని; లేక వైశ్యస్త్రీ. పుంయోగమున ‘అరీయ, క్షత్రియీ’ అను రూపములు కలుగును. బ్రహ్మ శబ్దముపై కర్తవ్యార్థమున ‘అణ్’ వచ్చి ‘బ్రహ్మను తీసికొని వచ్చినది. లేక జీవింపఁజేయునది’ అను నర్థమున ‘బ్రహ్మాణీ’ అను రూపము కలుగును.

viii. దేనిచే అమృతబడినదో ఆ వస్తువును దెలుపు శబ్దము సమాస మున పూర్వమందు గల ‘క్రీత’ శబ్దముకంటె జీప్ వచ్చును: వస్త్రక్రీతీ.— ఒకప్పుడు రాదు: ధనక్రీతా.

ix. కరణవాచకశబ్దముపై సమాసమునఁ జేరిన క్రాంతశబ్దముకంటె అల్పార్థమున జీప్ వచ్చును: అభ్రలిప్తీ దృఢః = మేఘములు కొంచెముగా వ్యాపించిన యాకాశము.

-ంపుము, తలుంగుము, తీర్పు, తొడగుము, తొలంగుము, నమ్ముము, నిలుపుము, నిలుము (\*నిలు), నిల్పుము, నిలుపుము, పడయు, -ము, పనుపు -ము, పంపు -ము, పరగుము, పఱపుము, పాయము, పుచ్చుము (బహుళ మనుటచే ఇచ్చట 'చ్చ' నకు 'స్తు' రాలేదు), పుట్టుము, పూన్పుము, పెట్టు, -ము, పెన్పు మనుము, మఱపుము, మార్పుము, రమ్ము (\*వర్), రావింపుము, లెమ్ము (\*ఎళ్ = లే + ము), వగపుము, వారింపుము, విడిపించిమ్ము, విడుపుము విను, -ము, విన్ము, వెల్పుడుము, వెలుగింపు, వేడుము, సమకట్టుము, సైపుము బహువచనము.

ఉత్సహింపుడు, ఉపయోగింపుడు, -ండు, ఉపదేశింపుడు, కరుణింపుడు, పురస్కరింపుడు, ప్రార్థింపుడు, -ండు, ప్రసాదింపుడు, రక్షింపుడు, వధియింపుడు, వర్తిల్లుచుండుడు, విచారింపుడు, విజయంచేయుండు.

అగుడు, అనుడు, అరుగుడు, -ండు, ఆనతిండు, (\*ఈ), ఇండు, ఉండుడు, -ండు, ఉడుగుడు, -ండు, ఎక్కుండు, ఎఱుగింపుడు, -ంగింపుడు, కడగుండు, కాంచియుండుడు, కావింపుడు, -ండు, కావుండు, కొనుడు, కొరి కొండు (నుకారాంత ధాతువులవై దుబ్బిత్యము చేరునప్పుడు ధాతువు తుది ఉత్వమునకు లోపమును, నత్వమునకు ణత్వమును, బహుళముగా అగును), క్రమ్మఱుడు, చనుడు, చూచుచుండుడు, చూడుడు, -ండు, చెపుడు, చెప్పుడు, చేకొనుడు, చేకొండు, చేయుడు, -ండు, తలపుండు, పనుపుడు, -ండు, పన్నుడు, పుచ్చుడు, -ండు, పుట్టుడు, -ండు, పొగడుండు, పొండు (పో ధాతువువై 'ండు' చేరగా 'పోండు' అయి ఆదిస్వరమునకు హ్రస్వము కలిగినది), పోయుండు, రండు (\*వర్), విడిపింపుడు, వినుడు, -ండు, వేడుడు.

(ఆ) అత్యంత ప్రార్థనమునందు 'ము, డు, ండు' లపై 'అ' కారము చేరును.

రక్షింపుమ, విజయంచేయుమ, అగుమ, ఇమ్ము, ఉండుమ, ఏగుమ, క్రమ్మఱుచుండుమ, చెపుమ, చెప్పుమ, చేయుమ, నిలుపుండ, పాపుమ, విడుపుమ, వేడుమ, చెపుడ.

ఎఱుంగింపుమా, చెపుమా, చెప్పుమా, నిశ్చయింపుమా—అని ఆత్వముతోగూడ రూపములు కలవు.

(ఇ) 'అన్నసాధకుం బిలిచి ... .. పార్థనకు ... కుడువం బెట్టకుమీ యని'—ఇచ్చట 'సంప్రార్థనార్థకాదీత్' అను ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి సూత్రమున 'క్క' టే యదాహరణము ముద్రిత ప్రతులయందు కానవచ్చుచున్నది. కాని, పెక్కు వ్రాతప్రతులయందు 'వెట్టకుమని' అనియే యున్నది. సంప్రార్థన, మున 'ఈత్' 11-వ శతాబ్దపు తెనుగులో వచ్చునో రాదో విచార్యము.

x. క్తాంతమై, అంతోదాత్తమై, అదంతమగు బహువ్రీహిసమాసమున జీష్ వచ్చును. ఈ విధి జాతివాచకశబ్దము పూర్వపదమైనప్పుడే వర్తించును. కావున, 'బహు, నఖ్, సు, కాల, సుఖ' మొదలగునవి పూర్వపదములైనచో జీష్ రాదు. ఉదా. ఊరుభిన్నీ; కాని,— బహుకృతా. 'జాతి' అనునది పూర్వ పదమైనచో జీష్ రాదు. దంతజాతా—అగ్నిసాక్షికముగ పాణిగ్రహణము చేసినస్త్రీ 'పాణిగృహీతి'; ఇతర విధముల పాణిగ్రహణము గలిగినది పాణి గృహీత = జారిణి.

xi. క్తాంతమై, అంతోదాత్తమై; అదంతమగు బహువ్రీహిసమాస మున పూర్వపదము దేహమందలి యొకయంగమును దెలుపు శబ్దముకానిచో జీష్ వైకల్పముగ వచ్చును: ఉదా. సురాపీతీ, సురాపీతా. కాని,—ఊరు భిన్నీ ('ఊరుభిన్నా' అని కాదు).

xii. సమాసమున నుత్తరపదము దేహములోని యొకయంగమును దెలుపునట్లే, అముఖ్యమైనట్లే. దాని యుపధావర్ణము సంయుక్తాక్షరము కాన పుడు జీష్ వైకల్పికముగా వచ్చును. ఉదా. అతికేశీ, అతికేశా; చంద్రముఖి, చంద్రముఖా, సుస్తనీ, సుస్తనా (ప్రతిమా);—కాని, సంయోగోపధము కావున 'సుగుల్ఫా' ('సుగుల్ఫీ' అని కాదు).

xiii. సమాసమున 'బహు, సు, నఖ్, కాల, సుఖ' మొదలగునవి పూర్వమందులేని నాసిక, ఉదర, ఓష్ఠ, జంఘా, దంత, కర్ణ, శృంగ శబ్దము లవై జీష్ వైకల్పికముగ వచ్చును. ఉదా. తుంగనాసికీ, తుంగనాసికా;— కాని, సునాసికా, అనాసికా (సునాసికీ, అనాసికీ, అనఁగూడదు). అంగ, గాత్ర, కంఠ శబ్దముల మీఁదఁగూడ (బహు, సు, మొదలయినవి పూర్వమందు న్నను) జీష్ వైకల్పికముగ వచ్చును. ఉదా. స్వంగీ, స్వంగా;—'పుచ్చ' శబ్ద ముకంటఁగూడ నిట్లే యగును. ఉదా. సుపుచ్చీ, సుపుచ్చా;—పుచ్చశబ్దము కబర, మణి, విష, శర, శబ్దములవై సమాసమందు చేరినచో నిత్యముగా జీష్ వచ్చును: కబరపుచ్చీ = నెమలి. ఉపమానవాచకమువై పక్ష, పుచ్చ, శబ్దములు సమాసమునఁ జేరిన యెడల జీష్ నిత్యముగా వచ్చును: ఉలూక పక్షీశాలా; ఉలూకపుచ్చీసేనా.

xiv. దేహములోని యొక యంగమును దెలియఁజేయుచు, క్రోడాది గణమునఁ జేరిన శబ్దముగాని, రెంటికంటె నెక్కువ యచ్చులుగల శబ్దముగాని సమాసమున నుత్తరపదమైనప్పుడు 'జీష్' రాదు. క్రోడయనఁగా గుఱ్ఱపు ఊరము. (క్రోడ, నఖి, ఖుర, ఉఖా, వాల, శఫ, గుద; భగ గల, ఘోణ, నాల, భుజ, కర మొదలగునవి క్రోడాది గణమునఁ జేరినవి). ఉదా. కల్యాణక్రోడా, నుజఘనా.

(ఈ) క్రియల మధ్యమపురుష వ్యతిరేక తద్ధర్మరూపములమీఁద అయ్య, అమ్మ, ఏ, అనువానిని జేర్చుటవలనను ప్రార్థనార్థక రూపము లేర్పడును. ఉదా. చెప్పవయ్య, వినవయ్య, వినవమ్మ, ఒనర్పవే.

(ఉ) ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయములగు 'ముడుజ్జు'లపై 'అయ్య' మొదలగునవికూడఁ జేరును. ఉదా. చెప్పనుయ్య, చెప్పుడయ్య.

(ఊ) 'ఉండె' అనునది 'ఉండనిమ్ము' అను నర్థమున నన్నయ వాడినాడు. (అర. II. 210) అదియట్లుండె.

ఉభయప్రార్థనార్థకములు.

ధాతువులపై 'దము' వర్ణకము చేరుటవలన ఉభయ ప్రార్థనార్థక క్రియ లేర్పడును. 'చు,ంచు', అంతమందుగల ధాతువులపై 'దము' చేరునప్పుడు 'చు'వర్ణకమునకు లోపమును, 'దము'లోని దకారమునకు తకారాదేశమును అగును. 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువులపై 'దము' చేరునప్పుడు, 'చ్చు'కు లోపమును, 'దము'లోని దకారమునకు ద్విత్వ తకారమును అగును.

ఉదాహరణములు.

ఉపయోగింతము, పూజింతము, అడుగుదము, అరుగుదము, ఆడుదము, ఉండుదము, ఉడిగింతము, ఏగుదము, ఒనరింతము, -మ, కావింతము, చూతము, -మ, చేయుదము, చేయింతము, తెత్తము, పుట్టింతము, పుత్తము, పోదము, పోవుదము.

ఆశీర్వాద్యర్థకములు.

ఆశీర్వాద్యర్థములందు ధాతువుపై 'ఎడె', 'ఎడమ', 'కాక', 'తమ', 'కావుతమ' అనునవి చేరును.

ఎడె.

ఇచ్చుచుండెడె, ఉండెడె, కాచుచుండెడె.

ఎడమ.

అరిగెడమ, ఉండెడమ, ఒందెడమ, కాకుండెడమ (ఆది. III. 181); చనియెడమ, లేకుండెడమ.

తమ.

కావుతమ.

కాక.

పాయుఁగాక, పనిసేయుఁగాక (ఆది. III. 181).

xv. సహ, నహ్, విద్యమాన, శబ్దములు పూర్వపదములుగా నుండి దేహవయవబోధక పదములు త్తరపదములుగానున్న సమాసములపై జీప్ రాదు : సుకేశా, అకేశా, విద్యమాన నాసికా.

xvi. సఖ, ముఖశబ్దములు సమాసోత్తరపదములై సంజ్ఞావాచకములయినయెడల జీప్ రాదు. ఉదా. శూర్పణఖా, గౌరముఖా. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు 'తామ్రముఖీ కన్యా'.

xvi. దిగర్థక శబ్దము పూర్వపదమును, దేహవయవమును దెలుపునదియు త్తరపదమునుగాఁగల సమాసమున 'జీప్' కు మాఱుగ 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. ప్రాజ్ఞుఖి.

xvii. సఖ శబ్దముపై లౌకికభాషలో జీప్ వచ్చును : సఖి.

xviii. యకార ముపధగాలేని, స్త్రీవిషయముకాని జాతివాచక పదముకంటె జీప్ వచ్చును : ఉదా. తటీ, వృషలీ, మొద. గోత్ర, చరణ, శబ్దముల మీఁదను ఈ జాతి కార్యమగును : ఉదా. ఔపగవీ, కఠీ, బహ్వృచీ, మొద. కాని, యకార ముపధగాఁగల 'హయ, గవయ, ముకయ, మనుష్య, మత్స్య,' శబ్దములపై జీప్ వచ్చును : హయీ, గవయీ, ముకయీ, మనుషీ (మనుష్యపదములో య-లోపము), మత్స్యీ.

xix. పాక, కర్ణ, పర్ణ, పుష్ప, ఫల, మూల, వాల, అనునవి సమాసమున నుత్తరపదములై నప్పుడు వానికంటె జీప్ వచ్చును : ఓదనపాకీ, శంకుకర్ణీ, శాలపర్ణీ, శంఖపుష్పీ, దాసీఫలీ, దర్భమూలీ, గోవాలీ, మొదలయినవి. ఈ పదములన్నియు ఓషధివిశేషవాచకములుగ రూఢములు.

xx. మనుష్యజాతిని తెలుపు ఇకారాంత పదములపై జీప్ వచ్చును : దాక్షీ. ఈ కార్యము యోపధ శబ్దములపైఁ గూడ వచ్చును : ఉదమేయః, ఔదమేయీ. మనుష్యజాతి యనుటచే 'తిత్తిరి' శబ్దముపై జీప్ వచ్చి తిత్తిరీ, అని కాదు.

#### 4. ఊబ్.

i. ఉకారాంతములై, యకార ముపధగాలేని మనుష్యజాతి వాచకపదములపై 'ఊబ్' వచ్చును. ఉదా. కురూః. అధ్వర్యుశబ్దము యోపధముగావున ఊబ్ రాదు.—అప్రాణిజాతివాచకములును, రజ్జ్వాది పదభిన్నములునగు పదములపైఁ గూడ నిట్లే యగును. ఉదా. అలాబూః, కర్కంధూః. వీనికి పుంలింగములోఁ గూడ నివే రూపములై నను స్వరమున భేదమున్నది.

విధినిషేధార్థకములు.

(అ) (i) తద్ధర్మవిశేషణములపై 'అది, వాడు, వారు', అను సానామములను జేర్చుటవలనను;

(ii) తుమున్నంత రూపములపై వలయు, అనుదానిని చేర్చుటవలనను విధ్యర్థకక్రియ లేర్పడును.

(ఆ) (i) తుమున్నంత రూపములపై 'వలవదు, రాదు, కాదు, చనద' అనువానిని;

(ii) వ్యతిరేకత్వార్థములపై 'ఉండుదురు' అనుదానిని చేర్చుటవలనిషేధార్థకక్రియ లేర్పడును.

ఉదాహరణములు.

విధ్యర్థకములు.

అది—అనుష్ఠించునది, ఉద్ధరించునది, కల్పించునది, దూషించునది పరిహరించునది, ప్రయోగించునది, రక్షించునది, వర్తిల్లునది, వసియించునది శాసించునది, అగునది, అందునది, అరుగునది, ఇచ్చునది, ఉండునది, ఎఱుంగనది, ఎఱుంగించునది, చెఱుచునది, చేకొనకుండునది, చేయునది, తలంచునది, నమ్మునది, నిల్పునది, నెగడునది, పల్కునది, పుచ్చునది, పుత్తెంచునది, ప్రవర్తిల్లునది, మఱచునది, వచ్చునది.

వాడు—చేయువాడు, అనుభవింపంగలవాణ్ణి (S. I. I. V. 1014).

వారు—చేయువారు.

వలయు—అరయవలయు, ఉండవలయు, ఎఱుంగవలయు, -ంగవలయు, -ంగింపవలయు, ఒడంబడవలయు, కలుగవలయు, కావలయు, క్రాగవలయు, చలుపవలయు, చెప్పవలయు, చేయవలయు, పాపవలయు, పాయంగవలయు, పాయవలయు, పోవలయు, పోవవలయు, రావింపవలయు, విడువవలయు, తలఁపవలయు, తొల్పవలయు, తీర్చవలయు, తేరవలయు, పడయంగవలయు, పలుకవలయు, అనుగ్రహింపవలయు, అనుభవింపగవలయు, అపహరింపవలయు, ఉదయింపవలయు, ఉపదేశింపవలయు, నిర్వహింపవలయు, పరిహరింపవలయును, ప్రతిపాదింపంగవలయు, ప్రసాదింపవలయు, రక్షింపవలయు, వర్జింపవలయు, విచారింపవలయు, శోధింపవలయు.

నిషేధార్థకములు.

వలవదు—అరుగవలవదు, ఉండవలవదు, ఒడంబడవలవదు, తలంపవలవదు, నవయంగవలవదు, నెగడవలవదు, మసలవలవదు, రావలవదు, వగవ



ii. సంజ్ఞావాచకములై 'బాహు' అను పద మంతమందుగల సమాసములపై ఊజ్ వచ్చును. ఉదా. భద్రబాహూః. — సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు—వృత్తబాహూః.

iii. 'పజ్ఞ' శబ్దముమీఁదను 'ఊజ్' వచ్చును: పజ్ఞాః. ఇట్లే శ్వశుర శబ్దము మీఁదను వచ్చును: శ్వశూః.

iv. ఉపమానవాచకము పూర్వపదమై, ఊరుశబ్ద ముత్తరపదమగు సమాసమునకును ఊజ్ వచ్చును: కరభోరూః.

v. పూర్వపద ముపమానవాచకము కాకున్నను, అది 'సంహిత, శఫ, లక్షణ, వామ' పదములలో నొకటియై యుత్తరపద మూరుశబ్దమైనను ఊజ్ వచ్చును: సంహితోరూః, శఫోరూః, లక్షణోరూః, వామోరూః.

vi. కద్రు, కమండలు శబ్దములు సంజ్ఞావాచకములై నచో వానికంటె 'ఊజ్' వచ్చును: కద్రూః, కమండలూః.—సంజ్ఞావాచకములు కానప్పుడు 'కద్రుః, కమండలుః.'

### 5. జీన్.

శార్ఙ్గరవాది శబ్దములం దకారాంతములగు జాతివాచక పదములపై జీన్ వచ్చును. ఉదా: శార్ఙ్గరవీ, బైదీ. (శార్ఙ్గరవ, కాపటవ, గొడ్గులవ, బ్రాహ్మణ, గౌతమ, కామండలేయ, బ్రాహ్మణకృతేయ, ఆతిథేయ, ఆనిధేయ, ఆశోకేయ, వాత్సీయన, మాంజాయన, కైకసేయ, కాప్య, శైబ్య, ఐహి, పర్వేహి, అశ్వరథ్య, ఔదపాన, అరాల, చండాల, వతండ, భోగవద్, గౌరమత్, పుత్ర—ఇవి శార్ఙ్గరవాదులు.) నృ, నర, శబ్దములపై వృద్ధివచ్చును: నారీ.

### 6. ఆప్.

యజంతములపై ఆప్. వచ్చును: అంబష్ఠ్యా, కారీషగంధ్యా. షకారముమీఁదను అజంతములమీఁదను ఆప్ వచ్చును. ఉదా. పౌతిమాష్యా. 'ఆవట్ట్య' శబ్దముమీఁదఁగూడ ఆప్ వచ్చును: ఆవట్ట్యా.

### 7. తి.

యువన్ శబ్దముపై 'తి' అను తద్ధిత ప్రత్యయము వచ్చును: యువతిః. అనుపసర్జనమందే 'యువతి' అను రూపము వచ్చును. సమాసమున 'బహుయువా.' 'యువతీ' శబ్దము యాతిధాతువు శత్రంతముపై జీప్ చేరుటవలనఁ గలిగినది.

వైని వివరించినదానినిబట్టి సంస్కృతమున లింగము శబ్దగతముగ సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నను, కవులవాడుకయందనేకశబ్దముల లింగము

వలవదు, వారింపవలవదు, చేయవలవదు, చొరవలవదు, అవమానింపవలవదు, గర్వింపవలవదు, లజ్జింపవలవదు, శోకింపవలవదు.

రాదు—అవమానింపరాదు, తీర్పరాదు.

కాదు—అవమానింపంగాదు, చేయఁగాదు, తప్పఁగాదు.

చనదు—తప్పంజనదు.

ఉండుదురు—అనకుండుదురు.

‘ఉన్నది’ అను క్రియ విధ్యర్థము దుపయోగింపఁబడినది. అది ‘ఉను’ ధాతువుపై ‘అది’ చేరుటవలన నయిన ‘ఉనునది’ యొక్క సంతేపరూపము.

(ఆది. III. 205) దుర్జనయోధవరులకడ నుండకున్నది=ఉండకుండునది; (అది. VI. 267) భూపాలకురక్షమున్నదసి ... యూళ్ళులనున్నది ... కాని నాఁడు వనంబుల నున్ని కష్టమే.

సందేహార్థకములు.

(అ) ఒ, ఓ, లు సందేహార్థమును దెలుపును.

అగునో, అయ్యెడునో, అయ్యెనొ, -నో, అరుగునో, అలిగెనునో, అల్లునో, ఇచ్చునో, ఉన్నవారో, ఉండుదురో, ఉపక్రమించునో, ఏగుదాననో, ఐరో, ఒందెనో, ఓటునడియెనో, కాంచెనో, కాంతునో, కావించితినో, చేతురో, చంపితిరో, చేయునో, చేసిరో, తలంచిరో; దుఃఖించిరో, పంచిరో, పంచెనో, పడయుదునో, పడయునో, పడియెనో, పదరునో, పలుకునో, మందురో, మఱచెనో, పోయెనో, పొయిరో, మసలెనో, మసలిరో, వచ్చునో, వచ్చువాఁడో, వారింపరో, విడుచునో, సమకూలునో.

(ఆ) క్రియలమీఁదనేకాక నామములమీఁదను సర్వనామములమీఁదను ఒ, ఓ, లు సందేహార్థమున వచ్చును.

ఇదియో, ఎట్టిదో, ఎయ్యెదియో, ఎవ్వరో, వాఁడో, దినమో, దివ్యులరో, దేవతలై, -వ్రా, -యో, నలుఁడో, నిక్కువంబో, భానుఁడో, భామినివై, మేఘమో, రథమో (ఆది. VII. 183), సురేశ్వరుఁడో, హరుఁడో, భానుఁడో, గుహుఁడో (ఆది. VII. 220) ఎవ్వఁడో యేనంశంబునవాఁడో, వానిచరితంబెట్టిదో (ఆది. VII. 235.) మీరు క్షత్రియులరో, బ్రాహ్మణులరో, మంత్రసిద్ధులరో, దివ్యులరో (సభా. I. 201) ఊభమో, శక్తియో.

(ఇ) ఒకొ, ఒక్కొలు చేరియు సందేహార్థమునిచ్చును. తలచునొకొ, తలంతురొకొ, వచ్చునొకొ, ఎఱుఁగునొకొ, ఏమఱునొకొ.

ఆశ్చర్యార్థకములు.

(అ) ఒ, ఒకొ, ఒక్కొ, అనునవి క్రియలతోఁగూడి ఆశ్చర్యమును దెలుపును.—

తార్కాగారుచు వచ్చెనని తెలిసికొనవచ్చును. ఒకప్పు యొకయర్థముగల యనేక శబ్దము లేకలింగమును గలిగియుండుటయుఁ గాననగును. ఒకటేశబ్దము పుం నపుంసకలింగములందుగాని, పుం స్త్రీ లింగములందుగాని, మూఁడు లింగములందుగాని వాడఁబడుచుండెను. ఇట్లు లింగవ్యవస్థ తొలుత నిర్ధారితమై యుండినను, రాను రాను నియమహీనమగుచు వచ్చెను. నై ని వివరించిన శబ్దముల లింగముల విషయమై నిఘంటుకారులు వేర్వేరుగఁ దెలిపియుండుటయు నిట్టి యవ్యవస్థకు లక్షణ మనకతీరదు. కాని, యింకను జాతినిబట్టి లింగ మేర్పడుట సంస్కృతమునఁ గలుగలేదు. కొన్నియెడల నట్టి జాతిలింగము గోచరించుచున్నను, నట్టి నియమము మాత్రము సంస్కృతభాష నుపయోగించినవారి మనస్సుల నావేశింపలేదు. ఇట్లు సంస్కృతమున నవ్యవస్థనందిన లింగము విషయమునఁ బ్రాకృతమున నింకను నెక్కువ యవ్యవస్థ యేర్పడెను.

### ప్రాకృతమున లింగము.

సంస్కృతమందలి హలంత శబ్దములన్నియుఁ బ్రాకృతమున నజంతములయి యజంతములవలెనే లింగ, వచన, విభక్తుల నందఁజూచ్చినవి. లింగవిషయమున వ్యత్యయము గలిగినది; వచనమున ద్వివచనము లోపించినది; విభక్తి వ్యత్యయములు చాలవఱకు సమసిపోయినవి. ఇట్లు స్వరూపమునఁ జాలవఱకు మాఱియుండిన ప్రాకృతభాషలయందు సంస్కృతమునందే యవ్యవస్థతనందిన లింగజ్ఞానము మఱింత వ్యత్యయమగుట వింతగాదు. “లిజ్జించ” అని సంస్కృతమునందువలెనే ప్రాకృతములందును మూఁడు లింగములను నెఱుఁగవలెనను సూత్రముప్రక్కనే ప్రాకృతలక్షణకారుఁడు “కృచిద్వ్యత్యయః” అనుదానిని పొందుపఱచినాఁడు. దీని కుదాహరణములుగ నాతఁడు సంస్కృతమున స్త్రీలింగమగు విద్యుచ్ఛబ్దము ప్రాకృతమున ‘విజ్జణో’ అను పుం లింగ రూపమగుననియు, పుం లింగమగు దేవశబ్దము నపుంసక లింగమగుననియుఁ జెప్పి, “దేవాణి రక్థంతు” అను నుదాహరణము నిచ్చియున్నాఁడు - ప్రాకృతమునందలి యీ లింగవ్యత్యయమునుగూర్చి హేమచంద్రుఁడు తన ప్రాకృతవ్యాకరణమునఁ గొంచె మెక్కువగ వివరించియున్నాఁడు.

సంస్కృతము

ప్రాకృతము

(1) ప్రావృట్ (స్త్రీ)

పాడిసో (పుం.)

శరత్ (స్త్రీ)

సరఁ (పుం.)

(2) డామన్, శిరన్, నభన్ శబ్దములుతప్ప తక్కిన నకారాంత, సకారాంత శబ్దములన్నియుఁ బ్రాకృతముల పుం లింగములగును. ఉదా.

‘ఏల’ అనునదికూడ ‘ఏమ్’ నుండి పుట్టినదే. ఏమ్-ఏన్-ఏల్-ఏల-అని దాని పరిణామమయి యుండును. ‘ఎలా, ఎలే’ అను కర్ణాటక సంబోధనార్థక పదములు ‘ఏల’తో సంబంధించినవే.

(ఆర. I. 389) దుర్బుద్ధియని యేమి సెప్పవలయు—అనుదానికి ‘చెప్పవలయునా?’-అని యర్థము.

వ్యతిరేకక్రియలు.

అకారము వ్యతిరేకత్వ బోధకమై క్రియలయందు చేరును. వ్యతిరేకక్రియలు సాధారణముగా తద్ధర్మ కాల బోధకములై యుండును. ధాతువువై ఈ క్రింది ప్రత్యయములు చేరుటచేత ఆయా పురుషములందు వ్యతిరేకక్రియ లేర్పడును.

(అ) ప్రథమపురుషము.

	ఏక.	బహు.
మహత్తు	అడు	అరు
అమహత్తు	{ అదు అదు	అరు } మహాన్మహతి
		ఆవు మహతీతరామహత్తు

మధ్యమపురుషము.

అవు అరు

ఉత్తమపురుషము.

అను అము

ఈ ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు ‘ంచు’ అంతమందుగల ధాతువుల తుది ‘చు’లోని చకారమునకు పకారమగును. చుకారాంతధాతువుల అంత్య చువర్ణమందలి చకారమునకు వకారమగును.

ఉదాహరణములు.

ప్రథమపురుషము—ఏకవచనము.

మహత్తు.

అతిక్రమింపడు, పరిగ్రహింపడు, ఎఱుంగడు, -ండు, -ంగడు, -ంగండు, బల్లండు, ఓపండు, కాడు (\*ఆగు+అ+డు=\*అగండు, కాడు), కానడు, చూడడు, చేకొనడు, చేయడు, తగడు, పరికింపండు, నేరడు, -ండు, పడడు, పొరయండు, పోలడు, మెచ్చడు, వినడు, -ండు.

సంస్కృతము.

యశస్ (నపుం.)

పయస్ (నపుం.)

తమస్ (నపుం.)

ఉరస్ (నపుం.)

జన్మ (నపుం.)

నర్మ (నపుం.)

మర్మ (నపుం.)

ప్రాకృతము.

జసో (పుం.)

పట (పుం.)

తమో (పుం.)

ఉరో (పుం.)

జమ్నో (పుం.)

నమ్నో (పుం.)

మమ్నో (పుం.)

కాని, దామ (దామం), శిరస్ (సిరం); సభస్ (సభం) అగును.

(3) అక్షి శబ్దమును ఆ యర్థమును బోధించు శబ్దములును, నచన, మొదలగు శబ్దములును వైకల్పికముగా ప్రాకృతమున స్త్రీలింగములగును. ఉదా. ఏసా అచ్చీ (స్త్రీలింగము, ఏకవచనము); అచ్చీఇం (నపుంసకలింగము, బహువచనము); చక్ఖా (స్త్రీలింగము, ఏకవచనము); చక్ఖీఇం (నపుం. బహు.); నయణా (స్త్రీ. ఏక.); నయణాఇం (నపుం. బహు.); లోఅణా (స్త్రీ. ఏక.); లోఅణాఇం (నపుం. బహు.); వయణా = వచన (స్త్రీ. ఏక.); వయణాఇం (నపుం. బహు.); ఇట్టే, విజ్ఞణా, విజ్ఞాఏ; కులో, కులం; ఛందో, ఛందం; మాహాప్సో, మాహాప్సం = మాహాత్మ్యమ్; దుఃఖా, దుఃఖాఇం; భాయణా, భాయణాఇం మొదలయినవి.

(4) గుణ, మొదలగు శబ్దములు వైకల్పికముగా క్లీబములగును. ఉదా. గుణాఇం = గుణాని, గుణా = గుణాః; దేవాణి = దేవాని; దేవా = దేవాః; బిందూఇం = బిందూని; బిందుణో = బిందవః, ఖగ్గం = ఖడ్గమ్. (ప్రథమావి.), ఖగ్గో = ఖడ్గః; మండలగ్గం = మండలాగ్రమ్ (ప్ర. వి.), మండలగ్గో = మండలాగ్రః, కరరుహం (ప్ర. వి.) కరరుహమ్; కరరుహో = కరరుహః; రుక్ఖాఇం = వృక్షాణి; రుక్ఖా = వృక్షాః.

(5) ఇమనిజంతములును, అంజల్యాదిశబ్దములును ప్రాకృతమున వైకల్పికముగా స్త్రీలింగములగును. ఉదా. ఏసా గరిమా, ఏస గరిమా; ఏసా మహిమా, ఏస మహిమా; ఏసా నిల్లజ్జిమా, ఏస నిల్లజ్జిమా; ఏసా దుత్తిమా, ఏస ధుత్తిమా; ఏసా అంజలీ, ఏస అంజలీ; పిత్తి, పిత్తం; అచ్చీ, అచ్చిం; పణ్ణా, పణ్ణో; చోరిఆ, చోరిఅం; కుచ్చీ, కుచ్చిం; బలీ, బలిం; నిహీ, నిహిం; విహీ, విహిం; రస్సీ, రస్సిం; గంతీ, గంతిం మొదలైనవి.

ప్రాకృతమున గలిగిన లింగవ్యత్యయమును గూర్చిన యీ క్రింది యుదాహరణములు పిషెల్ పండితుడు రచించిన ప్రాకృత వ్యాకరణమునుండి గ్రహింపబడినవి.

బహువచనము.

మహాస్మహతులు.

ఉపేక్షింపరు, విమోహింపరు, ఆలింపర, ఎఱుంగరు, ఓపర,-రు, బల్లరు, కారు (\*అగు),-ర, కానరు, చేయరు, తగరు, చాలరు, నారు, నేరరు, పడయ నేరరు, పోలరు.

అమహత్తులు.

ఏకవచనము.

జీవింపనేరదు, వరియింపదు, ఎఱుంగరాదు (\*వర్), ఒప్పదు, బల్లదు, ఓపదు, కాకుండనేరదు, కాదు (\*అగు), చేయదు, తప్పదు, తీతిదు, నేరదు, పడదు, పడదె, పలుకదు, పాయనేరదు, పొరయదె, పోలదు, మూయదు, వినం బడదు, విననొల్లదు, సమకూఱదు.

మహాతీతరామహత్తు.

బహువచనము.

ఎఱుంగవు, ఓపవ, కావు, కావ (\*అగు), తక్కవు, తగవు, చూడఁ బడవు, చేయవు, నడవవు, నాటవు, పోలవు.

మధ్యమపురుషము.

ఏకవచనమందు ప్రథమపురుష నపుంసకలింగైక వచనమునందువలె 'అవు' అనునది ధాతువుమీఁద చేరును. బహువచనమందు ప్రథమపురుష ములోవలెనే 'అరు' చేరును.

ఉత్తమపురుషము.

ఏకవచనము.

అపేక్షింపన్, ఎఱుంగను,-ంగన్, ఓపన్, కాను (\*అగు), చేయను.

బహువచనము.

విశ్వసింపము, ఉండనోపము, ఎఱుంగము,-ంగము, ఒడంబడము, బల్లము, ఓపము, కాము (\*అగు).

(ఆ) వ్యతిరేక తద్ధర్మార్థక క్రియావిశేషణములవై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలనను వ్యతిరేక క్రియ లేర్పడును.

ఏక.

బహు.

ప్రథమపురుషము: మహత్ వాడు

అమహత్ { అది  
అది

వారు } మహాస్మహతీ  
వారు }  
అవి మహాతీతరామహత్తు

ఆడి టేడి వాడి = ఆపస్తేజోవాయుః.

తుంగోచ్చిల హోఽ ఇ మనో = తుంగమేన భవతి మనః.

ఏస సరో = ఏత త్సరః.

ఖుడిట మహేందస్స జసో = \* త్సుదితో మహేంద్రస్య యశః.

అణ్ణో అణ్ణస్స మణో = అన్య దన్యస్య మనః.

మారుల-లద్ధ-తామో మహిరట = మారుత-లబ్ధ-స్థామ మహీ-రజః.

తమాల-కనణో తమో = తమాల - కృష్ణం తమః.

తారిసో అ ఉరో = తాద్వశం చ ఉరః.

తవ్రా కట = తపః కృతమ్.

సుమణం = సుమనస్.

మనమ్ = మనస్.

తట తాణాణి = త్రీణి స్థానాని.

దంతాఇం = దంతాన్ మొదలయినవి.

ఆధునికార్యభాషలయందు లింగము.

ఇట్లు ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలయం ద స్తవ్యస్తమయిన శాబ్దికలింగము నేటి యనేకార్యభాషలందు మఱింత వ్యత్యయమునొంది యొకదిక్కును తెన్నునులేక యున్నది. కొన్నిటియం దసహజమగు నీ లింగము విడనాడఁబడి, జాతినిబట్టి లింగ మేర్పడఁజొచ్చినది. అట్టిభాషలలో నీ విధానము చాలవఱకు ద్రావిడభాషామార్గము ననుసరించుచున్నది. నేటి కొన్ని యార్యభాషల నున్న యీ లింగప్రక్రియ యీక్రింద పొందుపఱుపఁబడినది.

1. బంగాళిభాష : ఇందు మనుష్యవాచక శబ్దములకు మాత్రము ప్రథమా బహువచనమున ‘-రా’, ‘-ఏరా’ అను ప్రత్యయములు చేరును. తిర్యగ్జడవాచక శబ్దముల బహువచనము ప్రత్యేక బహువచన బోధక శబ్దములను జేర్చుటనలనఁ గలుగును. ఇందు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి విశేషణముల లింగము నూఱదు.

2. అస్సామీభాష : విశేష్యములలింగము ననుసరించి యిందు విశేషణముల లింగము నూఱదు.

3. తూర్పు హిందీభాషాభేదములు :—

i. అవధీభాష : ఈ భాషలో క్రియారూపములందు పుంలింగ స్త్రీ లింగముల భేదము కానవచ్చుచున్నది. ఈ భేదము ప్రథమపురుషమంధేకాక యుత్తమ మధ్యమపురుషములందును గలదు.

మధ్యమపురుషము: మ.	వాఁడవు	వారలరు	మ. అమ.
అమ.	{ దానవు	వారలరు	
	{ దానవు	వారలరు	
ఉత్తమపురుషము: మ.	వాఁడను	వారము	మ. అమ.
అమ.	{ దానను	వారము	
	{ దానను	వారము	

ఉదాహరణములు.

ప్రథమపురుషము.

ఒల్లకున్నవాఁడు, ఎఱుంగనియదియు, -ంగనియది, నిద్రఘౌవనియది, లేనియది.

మధ్యమపురుషము.

తప్పనివాఁడవు.

ఉత్తమపురుషము.

ఓపనివాఁడను, కడఁగకున్నవారము.

(ఇ) తద్ధర్మార్థక సంపూర్ణ వ్యతిరేక క్రియారూపములవై 'అగు' ధాతువు నుండి యేర్పడిన క్రియారూపములు చేరియు వ్యతిరేకక్రియ లేర్పడును.

వర్తమానకాలము.

ప్రథమపురుషము—ఏకవచనము.

ఒప్పదయ్యెడున్.

ఉత్తమపురుషము—ఏకవచనము.

నమ్మనేరనయ్యెదను.

భూతకాలము.

ప్రథమపురుషము.

ఏకవచనము.

ఏవగింపదయ్యెన్, కడవదయ్యెన్, కాకున్నదయ్యెన్, కానఁడయ్యెన్, పడదయ్యెన్, పుట్టదయ్యెనే, మెచ్చఁడయ్యెన్, వినఁడయ్యెన్.

బహువచనము.

చేయరైరి, పలుకరయిరి, -రైరి, వారింపరైరి.

ఉత్తమపురుషము—ఏకవచనము.

ఎఱుంగనయితిన్, చేయనయితిన్.



ii. బహుళభాష : ఇందు విశేష్యములింగము ననుసరించి విశేషణముల లింగము మారుదు.

iii. ఛటిన్ గణీభాష : ఇందు ఆకారాంతములగు తద్భవవిశేషణముల స్త్రీలింగమునందు 'ఆ'కు బదులుగ 'ఈ' కారము చేగును. కాని, యీ నియమము సాగ్వత్రికముకాదు. తక్కిన విశేషణముల లింగము విశేష్యములనుబట్టి మారుదు.

• 4. ఖాస్-కురాభాష : ఇందు లింగము జాతి ననుసరించి యుండును. స్త్రీవాచకము లన్నియు స్త్రీలింగములు. తక్కిననన్నియు పులింగములు. ఇట్టి మార్పునకు టిబెట్ - బర్మనుభాషల ప్రోద్బలము కారణమని గ్రియర్సన్ పండితుఁ డభిప్రాయపడుచున్నాఁడు. ఇందు ఏర్పడని క్రియలయందును సజ్జర్గక క్రియలయందును ప్రథమ, మధ్యమ పురుషములందు పుంస్త్రీ లింగ భేదము కానవచ్చుచున్నది. ఉత్తమపురుషమునం నీ భేదము లేదు. భూతకాలమునను ఈ భేదము గలదుగాని యది ప్రథమపురుష క్రియలయందే కాన్పించుచున్నది.

5. మధ్యపహాణీ, లేక, కుమానీ భాష : ఇందు ప్రథమపురుషమున పుంస్త్రీ లింగముల వేర్వేరు రూపములును బహువచనమున రెంటికి నొక్కటే రూపమును గాన్పించుచున్నది. భూత, అద్యతనభూత, అసద్యతనభూతకాలిక క్రియలయందు పుంస్త్రీ భేదముల ననుసరించి క్రియారూపములును మారును.

6. ఖస్ పర్జియాభాష : ఇదిలి క్రియారూపములలో మధ్యమపురుషైకవచనమున భూతకాలమున పుంస్త్రీ భేదమును లుపించు ప్రత్యేక రూపములున్నవి; ప్రథమపురుషమున నీ భేద మేకవచనమందేకాక బహువచనమునందును గలదు.

7. గక్స్తా వాలీభాష : తద్భవ విశేషణములు తప్ప తక్కిన విశేషణములు విశేష్యముల లింగమును బొందవు. అవి మాత్రక యట్లే నిలుచును. భవిష్యత్కాలిక క్రియారూపముల దన్నిపురుషములందును నీ భాషలో పుంస్త్రీ భేదము ననుసరించి ప్రత్యేకరూపము లున్నవి.

8. పడమటి పహాణీ భాషలు :

i. బఘాణీభాష : ఇందు క్రియారూపములలో భవిష్యత్కాలమందు ప్రథమపురుషమున పుంస్త్రీ లింగములకుఁ బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

ii. కిడన్ వాలీభాష, : iii. ముల్కీభాష : ఈ రెంటియందును బఘాణీ (i) యందువలెనే యున్నది.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

ప్రథమపురుషము.

(వృష్టి) లేదపు (ఆది. IV. 248).

(ఈ) వ్యతిరేక క్తార్థకములవై 'ఉండు' ధాతువు క్రియారూపములు చేరియు వ్యతిరేకక్రియ లేర్పడును.

వర్తమానకాలము.

కాకున్నయది.

భూతకాలము.

పలుకకుండున్, మిన్నకుండున్, పలుకకుండిరి, మిన్నకుండిరి.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

కాకుండ నేరదు.

వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకములు.

ఏయకేయకుము, ఓడకు, చెడకు, పోవకు, పోవకుము, వెట్టకుము, విచారించకుము, శోకింపకుము.

ఏవార్థకము.

'అకుమ్' అనునది ద్రావిడమున వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయము. కొన్ని ప్రాంతములలో 'పంచాకుము,' 'తోపించాకుము' అను రూపముల ప్రచారము కేతన కిష్టములేక యట్టి వానిని నిషేధించినాడు.

(1) అకారము ఏవార్థకచిహ్నము:—పర్వంబ, అట్టిడ, అట్టిర—మొద. ఒకప్పుడు 'ఉన్' కూడ నేవార్థక మగును: తొల్లియు వింటిని = మునుపే.

(2) ఉకారేతరాంత శబ్దములవై ఏవార్థకాకారము చేరునప్పుడు సంధి కలుగదు, యడాగమము వచ్చును:—అఅయ.

(3) ఉకారాంతశబ్దముల మీఁదను, ద్రుతాంతముల మీఁదను. ఏవార్థకాకారము చేరునప్పుడు సంధియగును:—తోడన, మొదలన, పర్వంబ—మొద.

(4) సముచ్చయార్థక 'ఉన్' ప్రత్యయమువై గూడ ఏవార్థకాకారము చేరును:—ఒక్కడున.

(5) క్రియారూపముల మీఁదను ఏవార్థకాకారము చేరును:—చేసియ, చేయకయ.

iv. మండ్రి ఆశీ: ఇందు వర్తమానకాలమున మూడు పురుషములందును పుంస్త్రీలింగములకుఁ బ్రత్యేకరూపము లున్నవి.

v. గాదీభాష: ఇందు వర్తమాన భవిష్యత్కాలములయందు మూడు పురుషములందును బుంస్త్రీ లింగములందు ప్రత్యేకరూపము లున్నవి.

vi. భద్రవాహీ, భలేసీ భాషలు: వీనిలో భవిష్యత్కాలిక క్రియలయందు పుంస్త్రీలింగములకుఁ బ్రత్యేకరూపము లున్నవి.

vii. సాడరీభాష } ఈ రెంటియందును భద్రవాహీ భలేసీ భాషల

viii. గుజరిభాష } యందువలెనే యున్నది.

9. పట్టోభాష: ఇందనద్యతన భూతకాలిక క్రియల మూడు పురుషములందును బుంస్త్రీభేదము ననుసరించి ప్రత్యేకరూపములు గలవు.

10. ఓర్కూటిభాష: ఈ భాషయందు ప్రాణివాచకశబ్దములకు బాతి లింగము వాడుకలో నున్నది. ఇందు సాధారణముగ మహద్భాషములకు సరిపోవు మహతీరూపములు ప్రత్యేకశబ్దములచేఁ దెలుపఁబడును. ఈ భాషలో కొన్ని విశేషణములు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి మాఱుచుండును గాని యట్టి విశేషణములు క్వాచిత్కముగ మాత్రమున్నవి; అనేక విశేషణ శబ్దము లట్లు మార్పునొందవు. ఇందలి క్రియారూపములు భూత, అసమాప్త భూత, అనద్యతనభూత, అసమాప్త భవిష్యత్, అనద్యతన భవిష్యత్కాలములందు పుంస్త్రీ భేదముల ననుసరించి ప్రత్యేకరూపముల నందుచుండును.

11. బెలోచీభాష: ఈ భాషలో శాబ్దికలింగము లేదు. విశేష్యముల లింగము ననుసరించి విశేషణశబ్దముల లింగము మాఱదు.

12. బుందేలీభాష: ఇందు భవిష్యత్కాలిక క్రియలలో పుంస్త్రీభేదముచేఁ ప్రత్యేకరూపములు గలవు.

13. బనఘరీభాష: ఇందు భూతకాలిక చేదర్థమునందును, భూతార్థ క్రియాజన్యవిశేషణములకును పుంస్త్రీభేదముచేతఁ బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

14. పంజాబీభాష: పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపము లీభాషయందు వర్తమాన, భూతకాలక్రియలయందు గలవు.

15. మాత్వాటిభాష: అసమాప్త భూతకాల క్రియలయందును, భవిష్యత్కాలిక క్రియలలో నొకతెగయందును మూడు పురుషములలోను పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

(6) సంపూర్ణ క్రియలపై ఏవార్థకాకారముచేరి 'తప్పక', బొత్తిగా అను సర్థముల నిచ్చును:—

అగునకాదె, చేయునకాదె, మెచ్చుడ, వినడ, ఆలింపర, ఓపర, ఓపకార, కాన మొద—(ఆది. II. 128) తలంపడ యొక్కనాడు... భయప్రవిఘాత కృత్యముల్; (ఆది. IV. 95) సత్యంబుతో సరియుఁగా (ఆది. V. 176) తనువుపై తోలును నోపవ భేదింపంగ; (ఆది. V. 90) పుణములందు సెప్ప విందుమ యపత్యమమేలని; (ఆది. VI. 257) ఏను మీదగాన, యొరులధనమ.

సముచ్చయార్థకము.

(1) 'ఉ' అనునది సముచ్చయ చిహ్నము:—తన కిష్టుఁడున్ సభ్యాయుఁడున్.

(2) 'ఉ' అనునది ఆనంతర్యార్థమునుగూడ బోధించును:— చేటయున్, చెప్పటయున్ - మొద.

(3) ప్రస్తుతము మనము వాడనిచోట సముచ్చయార్థకమైన 'ఉ' కాన్పించును. కన్నడమునఁగూడ ఇట్టి సంప్రదాయము కనబడుచున్నది.

(ఆది. III. 95) విషయోపభోగాభిలక్షణ మింకను బెరుగుచున్నదిగాన నందనులార! (ఆది. II. 109) మీతోడఁ జెలిమిసేయంగ నా కభీష్టయదియు; (ఆది. III. 156) అనిలుడను దూతవ్రాసి తోడ్కొనిందెచ్చె, (ఆది. IV. 53, 54) ఎడయుఁజేయఁగానేల, (ఆది. IV. 30) వృథయపుచ్చుజనునె; (ఆర. I. 261) కార్యమెడయుఁ జేయనగునె; (ఆర. II. 76) నిద్రతగిలినదియు; (ఆర. II. 262) నాకును సద్గతిగలుగవలె (ఆర. IV. 127) ఇట్లనియుఁజెప్పె.

(ఆది. IV. 65) సతులకేడుగడయు పతులచూవె; (ఆది. IV. 226) తనయులనిట్లేల దయయులేక గంగలో వైచెదు; చెలువ దన్నబాసి సనియుఁ బలుకక; (ఆది. IV. 226) పతియుభరియించుఁగావున భర్తయరె (ఆది. IV. 65) ఎడయుఁజేయ; (ఆది. VIII. 251) ఎడయుఁజేసి; (ఆర. 30) వృథయపుచ్చుజనునె; (ఆర. I. 261) కార్యమెడయుఁ జేయనగునె; (ఆర. II. 76) నిద్రతగిలినదియు; (ఆర. II. 262) నాకును సద్గతిగలుగవలె (ఆర. IV. 127) ఇట్లనియుఁజెప్పె.

(4) సముచ్చయము 'మిక్కిలి' అనుసర్థము నిచ్చును.

(ఆది. IV. 160) ప్రభానుండు పెద్దయు నపరాధంబుసేసె, 'తద్దయ'.

16. సింధీభాష: ఇందు శాబ్దికలింగ మంతరించిపోవుచున్నది; చాల మట్టుకు జాతిలింగ మనుసరింపబడుచున్నది. ఆ, ఈ, ఊ, అంతమందు గల విశేష్యములు పురుషనామము లైనప్పుడు పుంలింగములును, స్త్రీనామము లైనప్పుడు స్త్రీలింగములును నగుచున్నవి. జడవాచకములును, గుణవాచక పదములును స్త్రీలింగము లగుచున్నవి. ఉదాహరణములు: రాజా = రాజు (పుం.); హాచా=హత్య (స్త్రీ); సాణీ=స్నేహితుడు (పుం.); గోలీ=బానిస (స్త్రీ); రహాకూ = ఒకస్థలమున నివాసము గలవాడు (పుం.); ఆబిరూ=కౌరవము (స్త్రీ.) క్రియారూపములలో భూత భవిష్యత్కాలములందును, నిర్ధారిత వర్తమానకాలమునందును, అసమాప్త భూతకాలమునందును, వర్తమానాపరిసమాప్త చేదర్థకరూపములందును పుంస్త్రీభేదములచే బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

పిశాచభాషలు.

17. బాష్లీ: ఇందు జడవాచకశబ్దము లనేకములు స్త్రీలింగములుగ నున్నవి. సాణీవాచకములలో జాతిలింగముమాత్ర మనుసరింపబడుచున్నది. సాధారణముగ విశేష్య, విశేషణముల లింగభేదమును దెలుపకుండుటయే యీ భాషయందలి ముఖ్యలక్షణముగ నున్నది. కొన్ని విశేషణములు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి మార్పు నొందవు.

18. వై అలాభాష: ఇందు జాతిలింగమున్నది. మహస్తహతీరూపముల భేద మిక్రిందివిధముగఁ దెలుపబడుచున్నది.

i. శబ్దములయంతమందుగల యచ్చుల మార్పుచేతను. ఉదా. దబల = బాలుడు; దబలి = బాలిక మొదలయినవి.

ii. వేరేఱుపదముల నుపయోగించియు. ఉదా. మనష్ = మనుష్యుడు, మేషి = ఆడుది; త్ర = ఎద్దు; గా = ఆవు మొదలయినవి.

iii. మహస్తహతీ భేదమును దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేకపదముల నాయాపదములకుఁ బూర్వమందు చేర్చుటవలనను. ఉదా. చూ=మగకుక్క; సరేస్తా - చూ, లేక, ఇస్త్రేకీ - చూ = ఆడుకుక్క మొదలయినవి.

ఈ భాషలో విశేష్యముల లింగవిభక్తుల ననుసరించి, విశేషణముల లింగవిభక్తిరూపములు మారవు. కొన్ని సందర్భములం దీభాషలోని క్రియలలో లింగభేదమును గాన్పించుచున్నదిగాని యట్టిభేద మగుదనియే చెప్పవచ్చును.

(5) 'అయి' అను క్షార్థకముపై 'ఉన్'చేరి 'అయ్యున్' అని యగును. ఈ రూపమున కిప్పుడు 'అయినప్పటికీ' అను నర్థము వచ్చినది. నన్నయ గ్రంథములో ఆ యర్థము లేదు.

(ఆది. VII. 35) వానికి శివుడు ప్రత్యక్షమయ్యు వేడుము నరమన్న.

(6) భావార్థక 'ట'కారముపై 'ఉన్'చేరి ఒకప్పుడు అనంతర్యామక మగును.

(ఆది. II. 154) ఆగుటయున్ = కాఁగా; (ఆది. I. 133) చెప్పట యున్ = చెప్పఁగా.

(7) 'న్ని' అనునదికూడ సముచ్చయముగ వాడఁబడినది:—(S. I. I. V. 1052) తూములువదిన్ని.



19. కలాపాభాష: ఇందు శాబ్దికలింగములేదు. ప్రాణివాచకశబ్దముల కొకరీతిగను, అప్రాణివాచకముల కొకరీతిగను విభక్తిప్రత్యయములఁ జేర్చు విధాన మిందు గలదు. ఈభాషలో విశేషణములకు లింగములేదు. వానిపై విభక్తిప్రత్యయములును జేరవు.

20. గవర్బటిభాష: ఇందు ప్రథమేతరవిభక్తులలో విశేషణములకు మార్పు గలుగదు.

21. పషాయిభాష: ఇందు విశేషణములకు లింగభేదములేదు. క్రియరూపములలో భూతకాలమున పుంస్త్రీభేదములచేఁ బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

22. షినాభాష: ఇందు విశేషణములు విశేష్యముల లింగవచనముల ననుసరించి మాటుచుండునుగాని, వాని విభక్తిరూపముల నందవు. ఇందు వర్తమాన, భూత, అవరిసమాప్తభూత, అనద్యతనభూతకాలిక క్రియారూపములందు పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

23. ద్రావ్ దేశమందలి భోక్పాభాష: దీనిలో విశేషణములు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి మాటుట చాల నరుదు. అన్నికాలముల క్రియారూపములందును పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

24. డహ్వాహనుదేశపు భోక్పాభాష: ఇందు విశేష్యములందు శాబ్దిక లింగము స్పష్టముగా లేదు. వర్తమాన, భూతకాలిక క్రియలందు పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

25. కాశ్మీరీభాష: ఇందు ప్రాణివాచకశబ్దములకు జాతిలింగము మాత్రము గలదు. జడవాచకశబ్దముల లింగ మాయాశబ్దముల యంతమందు గల మాత్రాచ్చుల మార్పులవలనఁ దెలియఁజేయఁబడును. (ఈ భాషయందు మాత్రాచ్చులయందలి మార్పులవలన ననేక వ్యాకరణకార్యములు కలుగుచుండును. వాని నన్నిటిని వివరించుట యనావశ్యకము. కాని, శబ్దమందలి యొక యచ్చు మాటుటవలనఁగాని, శబ్దమునకు మఱియొకయచ్చును జేర్చుటవలనఁగాని, శబ్దగతాచ్చులు మాటునట్టి సంప్రదాయము తెనుఁగునను గొంతవఱకుఁ గాన్పించుచున్నదని మఱియొకచోటఁ జెప్పఁబడి యున్నది.) విశేషణములను విశేష్యములుగ వాడినఁదప్ప, కేవలవిశేషణములై విశేష్యములకుఁ బూర్వము చేరునప్పుడు వానియం దెట్టిమార్పును గలుగదు. ఈ భాషలో భూత, వర్తమాన క్రియారూపములును, అనద్యతనభూతకాలిక క్రియాజన్యవిశేషణములును, పుంస్త్రీభేదము ననుసరించి ప్రత్యేకరూపముల నందుచుండును.

26. తోట్యాలీభాష: ఇందు విశేష్యముల లింగవచన విభక్తుల ననుసరించి వాని విశేషణములందు మార్పులు గలుగవు.

#### XIV. క్రియలనుగూర్చిన కొన్ని విశేషములు.



(1) పూను, విడుచు, ఒడుచు, మెఱయు, ఉడుచు, కుఱియు, వినుచు ఇఱికికొను, ఎదురు—మొదలగు ధాతువులు కర్మణ్యర్థమును గలిగియుండెను ఆ యర్థములో తరువాతి కాలమున పూన్పు, విడిపించు, ఒడించు, మెఱయించు, ఉడుపు, కుఱియించు, వినుపించు, ఇఱికించికొను, ఎదుర్పు (ఎదురించు), మున్నగు రూపములు కలిగినవి.

#### ఉదాహరణములు.

(ఆది. IV. 10) వడిగలవాహంబులు పూనినరథంబెక్కి; (ఆర. II 164) హయంబులు పూనిన రథంబెక్కి; (ఆది. II. 69) ఖగేంద్రుండిఱికికొని గగనవీధింబటచె; (ఆది. II. 185) సంజీవితుఁజేసి నా విద్యాబలంబు మెఱయుదు; (ఆది. VI. 11) తమవిద్యలుమెఱసి రెల్లజనులుమెచ్చి పొగడ; (ఆది VI. 12) భీమదుర్యోధనులు తమ...గదాకాశలంబులు మెఱయునెడ; (ఆది VI. 15) భోరనమ్రాయుచున్న వాదిత్ర శబ్దంబులుడిచి, (ఆది. VI. 27) కర్ణుండు నిజవిద్యాకాశలంబు మెఱయ సమకట్టి; (ఆది. VI. 96) అన్నలక వినయము మెఱయుచుండిరి; (ఆది. VI. 174) ఉరు కరనికరంబు లుడిచికొని ... హరిదశ్వుండు విశ్రమించె; (ఆది. VI. 160) సత్త్వంబు మెఱసి; (ఆది. VI 189) దేవఋషిగణంబులు ... అతనిపయింబుప్పవృష్టిఁగురిసి; (ఆది. VI 282) బ్రాహ్మణుల బాధయుడుచున్; (ఆది. VII. 44) కలిమిమెఱసి; (ఆది VII. 122) అప్పాశములవిడిచి; (ఆది. VIII. 110) మీలోనందెవ్వఁడు వైడిఁ యొడిచె నతనినవలతున్; (సభా. II. 231) దుశ్శాసనుండు నెట్టన చౌపరి గట్టిన పుట్టంబువిడ్చె; (ఆర. I. 42) విషయంబులం దింద్రియంబుల నమఁ వ్రతానుభావమున నుడిచి; (ఆర. I. 287) మహామధురధ్వని వించెవానికిన్ (ఆది. IV. 91; ఆది. IV. 103) దివ్యవాణి వినిచెధరాధినాథునకు; (ఆర. I 79) రణప్రారంభమయిన నెదిరెడి వారు పరాక్రాంతులై; (ఆర. II. 241) బాహుబలంబు మెఱసి; (ఆర. II. 156) బెడరకెదిరె.

(2) నన్నయకాలమున యుకారాంతములయిన కొన్ని ధాతువులు తరవాతి కాలమున వాడుకలో చుకారాంతము లయినవి.

కుఱియు, మరియు, మెఱయు.

(3) నన్నయకాలమున చుకారాంతములయిన కొన్ని ధాతువులు తరవాతి కాలమున యుకారాంతము లయినవి.



27. బురుషస్కీ, లేక, ఖజునాభాష: ఇందు జాతిలింగమే కలదు; మహా న్నహాతీరూపములు ప్రత్యేకముగఁ గలవు. తిర్యగ్జడవాచకపదములు మహాన్న హాతీ రూపములనుండి వేరుపడి యుండును.

28. మగహీభాష: ఇందు విశేషణములు విశేష్యముల ననుసరించి మాఅవు.

29. భోజ్ పురీభాష: ప్రామాణిక భోజ్ పురీభాషలో విశేష్యముల ననుసరించి వాని విశేషణములు మాఅవు. భూత, వర్తమానకాలిక క్రియా రూపములందు పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపము లుండును.

30. ఒటియాభాష: ఇందు జాతిలింగమున్నది. మహాదనుహద్ విధాన మున్నది.

31. మరాఠీభాష: ఇందు అప్రాణివాచకశబ్దముల యేకబహువచన రూపములును, ప్రాణివాచకశబ్దముల బహువచనరూపములును నపుంసక ములు. ప్రాణివాచక బహువచనరూపములు మహాన్నహాతీ సామాన్యరూప ములుగ నుండును; లేదా, అట్టిభేద మనిర్ధారితముగ విడిచివెట్టఁబడును. కొంకణదేశపు మరాఠీభాషయందు రజస్వలలుకాని కన్యకలవిషయమున నపుంసక లింగైకవచనమును వాడుదురు. గౌరవార్థమున స్త్రీలకు నపుంసక లింగబహువచనము నుపయోగింతురు. ఆకారాంతవిశేషణములు తప్పఁ దక్కిన విశేషణములు విశేష్యముల ననుసరించి మార్పునొందవు.

32. హళబీభాష: ఇందును విశేషణములు విశేష్యముల లింగవచనముల ననుసరించి మార్పులఁ జెందవు.

### ద్రావిడభాషలలో లింగము.

కాల్డు వెల్లుపండితుఁడు ద్రావిడభాషలలోని లింగము ఇండో-యూరోపి యను భాషలయందలి లింగమును బోలక, చాలవఱకు సిథియను భాషలలోని లింగమును బోలియున్నదనియు, ఇండో-యూరోపియను భాషలను మాట్లాడు జాతులవారు అధికభావనాసంపత్సంకలితులు గావున ననుష్యపురుష, స్త్రీ వాచకశబ్దములకు పుంస్త్రీలింగప్రత్యయములను సహజముగఁ జేర్చుటయేకాక, తిర్యగ్జడవాచకశబ్దములు దెలుపు నాయావస్తువులకును గుణవాచకశబ్దములకును గూడ పుంస్త్రీభేదమును గల్పించి, వానికి ప్రాణప్రతిష్ఠచేసి, తమ కవితా దృష్టిని వెల్లడించిననియు, సిథియనుభాషలను మాట్లాడువా రట్లుచేయక తిర్యగ్జడవాచకములను నపుంసకలింగములుగఁ దలంచిరి సరేకదా, బుద్ధియుతులగు మానవ పురుషస్త్రీలనుగూడ నప్రాణివస్తువుల జతఁజేర్చి వానికిని నపుంసక లింగత్వము నంటఁ గట్టి, ప్రాణ్యప్రాణ్యవాచకముల నన్నిటి నొక్కవర్గము

మిన్నమిడుఁగులై రెండు మెఱచుచున్న మెఱుఁగులు, గ్రుడ్లు మెఱవన్ (ఆర. II. 107); తృష్ణఁబాతురు (ఆర. II. 25); తోఁపించియు (ఆర. II. 110); మెఱచుచున్నను (ఆర. III. 177).

(4) నన్నయ గ్రంథములో కొన్ని ధాతువులకర్క ణ్యర్థమునందు, ఇంచు, లు రెండును వచ్చును.

క్రమ్మఱుచు, క్రమ్మఱించు.

(5) నన్నయ గ్రంథములో కర్కణ్యర్థమునందు 'పడు' ధాతువు తఱచుగా ప్రయోగింపఁబడియున్నది. తరువాతి కాలమున నిట్టి ప్రయోగము లంతగఁ గానరావు.

(ఆది. I. 71. ఆది. III. 120, ఆది. VII. 50) పడయఁబడిన, (ఆది. III. 220) ఆగఁబడిన; (ఆది. IV. 155) ప్రభవింపఁగాఁబడిన; (ఆది. VI. 35) పిలువంగఁబడక; (ఆది. VI. 215) వీవంగఁబడి; (ఆది. VI. 272) చేయంబడుటంజేసి; (ఆది. VII. 7) విడువఁబడి; (ఆది. VII. 50) శాసింపంబడక; (ఆది. VII. 104) వీడింపఁబడి; (నభా. II. 24) పరిభవింపఁబడి; (ఆర. I. 9) నివర్తింపఁబడి; (ఆర. I. 136) ఒలువంగఁబడి; (ఆర. III. 90) విడువఁబడినన్; (ఆర. III. 256) పడయఁగాఁబడిన; (ఆర. IV. 71) నిర్దింపంగఁబడిన, వినిర్దింపంగఁబడని.

(6) 'ఆదిగా' 'మొదలుగా' అను నర్థములో 'తొట్టు' అను నొక నష్ట ధాతువుయొక్క క్షార్పకరూపమైన 'తొట్టి' అనునది వాడుకయం దుండెను.

(ఆది. I. 14) హిమకరుఁదొట్టి పూరుభరతేశ కురుప్రభుపాండు భూపతుల్; (ఆది. III. 95) యదువుఁదొట్టి సుతులు ముదిమికినోపక తలలు వాంచియున్న; (ఆది. III. 154) శర్మిష్ఠఁదొట్టి సఖులెల్ల; (ఆది. III. 161) ఈలతాంగిఁదొట్టి యీ కన్యకలందఱు; (ఆది. IV. 37) నిన్నుదొట్టి యీ యనిమిషులెల్ల; (ఆది. VI. 40) దుర్యోధనుఁదొట్టి ధృతరాష్ట్ర తనయులందరు; (ఆది. VI. 149) గాంధారిందొట్టి దేవీజనులు; (నభా. I. 284) భీష్ముఁదొట్టి సద్బంధుజనుల్; (ఆర. I. 337) అమరనాథుఁదొట్టి యమరులెల్ల; (ఆర. II. 292) ఈశుఁదొట్టి సురలెల్ల; (ఆర. III. 3) అమరపతిఁదొట్టి వేల్పుల నారాధించుచున్న.

(7) ఏయు, పూయు, కట్టు, తొడు, తొడుగు, కుడుచు, చఱచు-అను ధాతువులయందే వాని కర్కము లంతర్భూతములై యుండెను. ఇప్పుడు వీని కర్కములను బ్రత్యేకముగా తెలుపవలెను.

లోనికి దింపి తమభావనాబలహీనతను బ్రకటించిరనియు, ద్రావిడభాషలను మాట్లాడువారు సిథియనుభాషలను మాట్లాడువారివలెనే పుంస్త్రీవాచకశబ్దములకుఁ బ్రత్యేకప్రత్యయములను జేర్చక వానిని తిర్యగ్జడవాచకములతో సమానముగఁ బరిగణించుటచే ద్రావిడభాష లీ విషయమున సిథియను భాషా సంప్రదాయము ననుసరించుచున్నదిగాని ఇండో-యూరోపియను భాషా సంప్రదాయము ననుసరింపలేదనియు వ్రాసియున్నాడు.

కాల్లువెల్లుపండితుఁడు వెల్లడించిన యీ యభిప్రాయ మాతని భావనాబలమును కవితాశక్తిని వెల్లడించుచున్నదిగాని వాస్తవముగ నాలోచించినచో ఇండో-యూరోపియను భాషలను మాట్లాడువారి భావనాబలమును, సిథియను ద్రావిడభాషలను మాట్లాడువారి భావనాబలహీనతను నెంతమాత్రమును వెల్లడింపజాలవు. స్త్రీయైన వెండ్లామును భార్యవలె స్త్రీలింగమం దుంచక, ఒకప్పుడు మగవానినిచేసి 'దార' అనియు, ఒకప్పుడు డామెకు నపుంసకత్వము నారోపించి 'కళత్ర' మనియుఁ జెప్పట యేటిభావన? పాషాణమును పుంలింగముచేసి, శిలను స్త్రీలింగము చేయనేల? ఆహవ, సంగ్రామములు పురుషోచితములు కావుననా యవి పుంలింగము లగుట? అయిన రణము నపుంసకులు చేయునదియు, ఆజి స్త్రీలు చేయునదియు గావున వానికి నపుంసక, స్త్రీలింగములు వరుసగ నాపాదింపబడినవని చెప్పనగునా? సంగ్రామ రణాజులయందు గావలసిన వీర్య, బలములు నపుంసకము లనుట యేటిభావన? వ్యాకరణగ్రంథమున కశ్లీలతాదోషము లేదుగావున చెప్పవలసివచ్చినది— స్త్రీత్వ చిహ్నమగు ననయనవాచక పదమునకు పుంలింగత్వమును గల్పించి, పుంస్త్య చిహ్నద్యోతకమగు పదమునకు నపుంసకత్వమును గల్పించుట మొంతటి తెలివి?

సిథియను, ద్రావిడభాషలను మాట్లాడువారిన్నిశబ్దములను ఏకరూపత చావుమట్టమునకుఁ (dead level of uniformity) దెచ్చుటయేకాక టిని నిర్జీవపదార్థవాచకములుగఁ జేసిరని కాల్లువెల్లుగా రనిరి.

విషయమునఁ గూడ నీ విధముగనే చెప్పవచ్చును. సంస్కృత

నపుంసకలింగప్రత్యయములు విశేష్యములలోఁ గొంత

భాషలయం దాభేదము వానికి సంబంధించిన క్రియా

నే యున్నదిగదా! రూపమెట్లున్నను క్రియగదా

మేమిచేసినది? శబ్దములకు రూపభేదమును గల్పించి

పుంసకములఁ జేసివైచినదిగదా! సభవతి, సా

డులింగములందును క్రియలకేకరూపముగలిగి

(ఆది. V. 234) ఏకతంబ యేయుచున్న యేకలవ్య సమీపంబు  
(ఆది. VI. 85) ఒండొరులమార్కొని యేయునప్పుడు; (ఆది. VIII. 17  
పూసి కట్టి తొడి, (సభా. II. 120) కుడువను గట్టను నొడువఁ బూయ; (ఆది.  
15) ఉడుగక యొండొరుంజఱచి (బాహువులుచఱచి).

(8) 'అంట,' 'అంట'—అని నేఁడు వాడుచుండుచోట్ల నన్నయః  
'అట,' 'అట్టె,' అని కానవచ్చుచున్నది.

(ఆది. II. 182) పరీక్షితుఁడు తక్షకదవ్వుండగు నేఁడు వత్తమఁ  
నంబటె.

(ఆది. II. 185) తక్షకుఁడను పన్నఁగుఁడు పరీక్షితుఁ గఱచునటె నేఁడ

(ఆది. VII. 160) ధనంబును బ్రాహ్మణులకు వారిత్తురట్టె; (ఆది. IV  
157) దీనిపాలుద్రావి మానవుల్ జీవింతురటె; (ఆది. V. 9) ఆ కన్యక వరమ  
వడసెనటె హరుచేతన్; (ఆది. V. 246) ఆతఁడు మీకుం బ్రియశిష్యుఁడ  
యమిథ్యావచనా; (ఆది. VI. 306) బకాసురు నేఁడని జంపెనట్టె; (ఆది. VIII  
264) తిలోత్తమకంటె రూపవతియట్టె గుణాన్వితయట్టె; (సభా. II. 269  
అపత్యంబుఁ గర్ణంబు విద్యయు నను నివి తేజంబులట్టె; (ఆర. I. 16) అన్ము  
లనైన విడువఁజాలరట్టె; (ఆర. II. 52) నళినదళనేత్ర పరియింపదట్టె; (ఆర  
III. 172) దనుజులనోర్చెనట్టె.

(9) ఆశ్చర్యార్థమును దెలుపునప్పుడు కొన్నియెడల భూతకాలమునక  
బదులు తద్దర్శ ముపయోగింపఁబడుచుండును.

(ఆది. IV. 205) ఇట్లు క్రమ్మఱించునె యితఁడంచును చూపఱ ... పో  
గడుచుండిరి=క్రమ్మఱించెనే? (సభా. II. 208) ఇట్లు సేయునొక్కొ యిందు  
కులుఁడు=చేసెనే. (ఆర. I. 55) ఇది పనిగాఁగవచ్చునొక్కొ!=ఇంతపనియైనదే?

(10) 'కాక, కాకేమి' అను రూపములు 'కదా' అను సర్థమున వాడఁ  
బడినవి.

(ఆది. III. 116) ఆతఁడు సుగతికిఁజనుఁగాక యేలశోకింపంగఁ; (ఆది.  
I. 97) అశుచిభావంబునంగాకేమి యప్పరమపతివ్రత మదీయదృష్టిగోచర  
గాకున్నదయ్యె; (ఆది. VI. 276) అక్కట దుఃఖాతిశయంబున మతిభ్రమణం  
బయ్యెంగాకేమి; (ఆర. II. 68) ఈ యక్ష ప్రకోపంబునంగాకేమి నాకిట్టిదయ్యె;  
(ఆర. III. 322) సేవ సేయవుగాకేమి.

(11) ప్రణమిల్లు, పల్కు, కఱపు, తొడఁగు, కడంగు, తలఁగు, ప్రకా  
శించు, విహరించు-అనుక్రియలు నన్నయ గ్రంథములో సకర్తకములు. తరు  
వాతి కాలమున నవి అకర్తకములైనవి.

యన్నియుఁ జాపు మట్టమునకు వచ్చినవేకదా ! అందువలన ద్రావిడులే బుద్ధి శాలురు, భావనా బలసంపన్నులును, ఇండో - యూరోపియను జాతులవారు కారు నని చెప్పనగునా ?

కావున భావనాశక్తివాదము సరియైనదికాదు. పుం, నపుంసక భేదములను శబ్దములవిషయమునఁ గల్పించినది వైయాకరణులుగాని, తత్తద్భాషలను మాట్లాడు జనులుకారు. ఇండో - యూరోపియను భాషలయందు విశేష్యములు వానివాని యంతాక్షరములనుబట్టి వేర్వేరువర్ణములుగఁ జాలవఱకు నేర్పడియుండెను. ఆయా యంతములుగల శబ్దములకు వచనవిభక్తులు చెప్పవలసినప్పు డాయావర్ణముల శబ్దములన్నియు నేకరీతిగ మార్పుల నొందుచు వచ్చెను. వీనివిషయమై, పుంస్త్య, స్త్రీత్వ, నపుంసకత్వములను యథార్థముగ నూహించుట సమంజసముకాదు. సంస్కృతమునను జాతిలింగము లేదనుట పొరబాటు. టాప్, జీప్, జీష్, డాప్ మొదలగు ప్రత్యయములు తత్తదాగమ వర్ణములతోఁ బురుషవాచక శబ్దములఁ గూడి స్త్రీవాచకములును స్త్రీలింగములు నగుచున్నవి గదా! పురుషవాచకములు కాని పుంలింగశబ్దములకుఁ గూడ నాప్రత్యయములు చేరుట యవి తత్సదృశాంతము లగుటయే కారణము. ఇక ద్రావిడభాషలయందువలె పురుషవాచకములకుఁ దగిన స్త్రీవాచకములు ప్రత్యేక శబ్దములచే నిరూపింపఁ బడుటయు సంస్కృతమునఁ గల సంప్రదాయమే : ఉదా. పురుషః, స్త్రీ; పితృ, మాతృ, భ్రాతృ, స్వస్త్రి; వరః, వధూః; జామాతృ, స్నుషా; భావుకః; నధూనీ మొదలయినవి. ఆడు, మగ అనునర్థములుగల శబ్దములఁ జేర్చి లింగమును నిరూపించుటయు సంస్కృత సంప్రదాయావిరుద్ధమే. ఉదా. పురుషసంతానమ్, స్త్రీసంతానమ్, పురుషశిశుః, స్త్రీశిశుః మొదలయినవి. ఒక్కటే శబ్దము స్త్రీపురుష సామాన్యవాచకముగ నుండుట కుదాహరణములు : జనః, బంధుః, కవిః మొదలయినవి. ఒకప్పుడు స్త్రీపురుషసామాన్యవాచకముగ నుండిన గోశబ్దము రానురాను స్త్రీవాచకముగ నిలిచిపోయినది.

మహాదమహద్వాచకములు.

తెనుఁగునను దక్కిన ద్రావిడభాషలయందును సంస్కృతాది భాషలయందువలెగాక పుం స్త్రీ నపుంసక లింగములను దెలుపు ప్రత్యేక ప్రత్యయములు లేవనియు, నందుచేత ద్రావిడ భాషలలోని పదములన్నియు సాధారణముగ నపుంసకలింగ రూపములతోనే యుండుననియుఁ గాల్గువెల్లు చెప్పుచు నిది కారణముగా ద్రావిడ సంస్కృత భాషలకు పరస్పరసంబంధము లేదని చెప్పి యున్నాడు. సంస్కృతమునందే వ్యాకరణలింగ మనియతముగా నుండెననియు, ప్రాకృతాది భాషలలో లింగబోధక ప్రత్యయములు సాధారణముగ

(ఆది. I. 76) పరాశరసుతుం బ్రణమిల్లి; (ఆది. I. 152) మహాహి భయంపడి పల్కు భార్గవున్; (ఆది. IV. 171) నృపతిగన్నియ ఇట్లనిపల్కె; (ఆది. V. 245) విలువిద్య నొరులు నీ కగ్గలముగలేకుండ నిన్నుగఱపుదు; ఆది. II. 158) ఈ తపంబే దొడగెద; (ఆది. I. 158) ఇది యేమిదొడంగితి; (ఆర. II. 223) దానిన కడంగుము; (ఆర. III. 19) సీవకావె తలగితి దానిన్; (ఆర. III. 68) దానిం దలగుము; (సభా. I. 92) సామ్రాజ్యంబుం బ్రకాశింపుము; (ఆది. I. 129) అగ్నిహోత్రమునకు నగ్నులు విహరింపుము.

(12) పూన్పు, పంచు, విను, కొను, చెప్పు, ఒడబడు, చేయు, ఉనుచు, మున్నగు ధాతువులు నన్నయగ్రంథములో ద్వికర్ణకములుగ కనబడుచున్నవి.

(ఆర. III. 189) విదితముగ నిన్నుజేయించెద గ్రతువు; (ఆది. II. 47) కద్రువ గర్వంబున నుటక గరుడని వినుతనుం బనులు గొనుచున్నంత; (ఆది. IV. 108) తన రాజ్యభారం బంతయు భరతుంబూన్చి; (ఆది. IV. 240) చనుబనిబంపంగనిన్ను జననుతనాకున్; (ఆది. IV. 36) ఇప్పని నన్ను బంపగన్; (ఆది. VI. 68) భవత్సఖుడనంగ వినరొకొ వానిన్; (ఆర. II. 46) హంస చేత నలు విని; (ఆర. III. 228) నిన్ను సత్యనిత్య నిర్మలుఁగా విందు; (ఆది. II. 133) దుష్టరగ సంహార మిప్పుడొడబడ వలసెన్; (ఆది. V. 124) ఈతండ నిఖిలావనీశులనోర్చి రాజసూయము ధర్మరాజునునుచు; (ఆది. VI. 125) నన్నును భరతకులశ్రేష్ఠుఁ డునిచె బహుయజ్ఞములన్; (ఆర. I. 378) అగ్రజ రాజసూయాధ్వర మునిచిన; (ఆర. III. 189) నిన్నుగ్రతువుఁ జేయించెద.

(13) (అ) సహించు, కరుణించు, నైఁచు, కూర్చు, వెఱచు, డిగు, అలుగు, ఎదురు-మొదలగు ధాతువులు షష్ఠీకారకమున నున్నవి. (చూ. పుట 103)

(ఆ) 'పొందు' మొదలగుధాతువులను ప్రయుక్తము లయినపుడు ఇప్పటి ద్వితీయకు మాఱుగ సప్తమి ప్రయోగింపబడును. (చూ. పుట 109)

(14) 'చను' ధాతువు విశేష్యములతోఁ గూడి క్రియగా వాడబడినది.

(ఆది. II. 36) పాములు సంచత్వము సనియెడమని ... శాపంబిచ్చె.

(15) భవిష్యత్స్థరాధములందు భూతకాలక్రియలు నన్నయగ్రంథములో కానవచ్చును.

(ఆది. VI. 223) తంక్రికిం బ్రయం బనఘుఁడు సేయుచుండి (=చేయు వాఁడై) బ్రహ్మచర్యముఁదాల్చె; (ఆది. IV. 152) పుట్టుచుండి(=పుట్టువాఁడై); (ఆది. V. 70) పురుషుండు పుట్టుచుండి (=పుట్టువాఁడై); (ఆది. VII. 171) ఇందులక్ష్యమెవ్వఁడేసె (=ఏయనో) నాతనివరియింపు నెమ్మిత్తోడ; (ఆది. VIII. 110) మీలోనం దెవ్వఁడు వ్రేడిచి యొడిచె (ఓడించునో) నతనిన వలతున్.

వికారమునుబొంది, లింగజ్ఞాన మంతరించుటచే నీవిషయమున ననేకవ్యత్యాసములు గలిగినవనియు, ఇంకను వ్యాకరణలింగమును బాటింప యత్నించుచున్న యాధునికార్యభాషలలోఁ గూడ శబ్దములకు నియతలింగము కానరాక చాలవ్యత్యాసములు కలిగినవనియు, నాధునికార్యభాషలయందు నలెనే ద్రావిడభాషలయందును తొల్లింటి వ్యాకరణలింగము లోపించి, స్త్రీ, పుం, నపుంసక జాతులను దెలుపుట యావశ్యకమగు పట్టులఁ బ్రత్యేకపదములను, పదవికారములగు ప్రత్యయములను జేర్చి యాజ్ఞానమును జనులు పొందుచుండిరనియు నింతకుముందు తెలిపియున్నాము. అట్టి జ్ఞానమును గలిగించు పదములలోను, ప్రత్యయములలోను గొన్ని పదములకుఁ దరువాతను, కొన్ని వానికిఁ బూర్వమందును జేరుచు వచ్చినవి. స్త్రీజాతిని పుంజాతినిఁ బ్రత్యేకించుటకీట్టి ప్రత్యయములు సాధారణముగఁ జేరుచుండును. ఆరెండింటిని ప్రత్యేకించినచోఁ దిర్యగ్బిడ్డ వాచకములకుఁ బ్రత్యేకసంజ్ఞ యక్కఱలేదు. అయినను దిర్యగ్వాచకములందును స్త్రీ, పుం భేదమును దెలుపవలసినపుడు ప్రత్యేకపదప్రత్యయములతో నాభేదమును గల్పించుట యనావశ్యక మయ్యెను. అట్టి పదప్రత్యయములు చేరనప్పుడు మహదమహద్వాచకములు ప్రత్యేకపదములుగా నుండును. ఈ విధాన మొక్కద్రావిడభాషలయందే కాక యార్యభాషలయందును గానవచ్చుచున్నది.

### (1) పదములను పూర్వమందు చేర్చుట.

సంస్కృతము : అపత్యము—పుమపత్యము, స్త్రీపత్యము; పురుషశిశువు, స్త్రీశిశువు మొదలయినవి.

ఇంగ్లీషు : Child (చైల్డ్)—He-child (హీ - చైల్డ్), She-child (షీ - చైల్డ్) మొదలయినవి. Ass—He-ass, She-ass మొదలయినవి.

తెనుఁగు : బిడ్డ—మగబిడ్డ, ఆడుబిడ్డ మొదలయినవి. గాడిద—మగగాడిద, ఆడుగాడిద మొదలయినవి.

తెనుఁగున మహద్వాచకములను దెలుపుటకు 'పోతు' అనియు, మహతీ తిర్యగ్వాచకములను దెలుపుటకు 'వెంటి' యనియుఁ బదములకుఁ బూర్వమందు చేర్చుటయుఁ గలదు.

### (2) మహాన్మహతీవాచకములు వేర్వేరుగా నుండుట.

సంస్కృతము : భ్రాత, స్వస; పిత, మాత; వరుఁడు, వధువు; జానూత, న్నుష మొదలయినవి.

ఇంగ్లీషు : Brother (బ్రదర్), Sister (సిస్టర్); Father (ఫాదర్), Mother (మదర్) మొదలయినవి.



(16) ఎవ్వఁడు, ఎవ్వరు, ఏది, ఏవి మొదలగు సర్వనామములతోఁగలి క్రియలు సంబంధార్థద్యోతకమగు 'ఓ' అను సర్గమిచ్చును.

ఎవ్వఁడడుగు నతండు = అడుగునో; చెడున్ = చెడునో; ఒడిచెన్ ఒడిచెనో, మొద.

(17) -ట్టు, -ంటు, -డ్డు, -ండు, -త్తు, -తు, -దు, -ందు—ఇవి అంత మండ గల ధాతువులు సాధారణముగా పూర్వమందుండిన ద్రావిడ ధాతువుల క్షార్వకరూపములై తెనుఁగున ప్రత్యేక ధాతువులుగా నేర్పడినవి. వీని తత్త్వ మిట్టిదని తెలుపుటకు ఆ ధాతువుల రూపాంతరములే ప్రమాణము. దు, త అనునవి ద్రావిడభాషలలో క్షార్వక చిహ్నములై యుండుట వీ ధాతువుల స్వరూపము తెలుపుచున్నది.

కట్టు (కలి, కడి); కిట్టు (చూ. కెడ (యు), పూర్వరూపము 'కిడు (కన్నడము, కిడు); కుట్టు (కన్నడములో కుడు = కొట్టు); చుట్టు, ను (చు డి (యు); తిట్టు (తెగడు, హ. క. తెగల్); తొట్టు [తొడ (ఁగు)], పట్టు (క పడు); పుట్టు (పొడము); పెట్టు (ఇడు, క్షా. ఇట్టు, ఎట్టు, పెట్టు (holophra-sis); ముట్టు (క. ముడ, ముడి); మెట్టు (క. త. మిది; మళ. మెది, మెడి, క్షా. మెట్టు).

ఆంటు (క. అట్టు \*అడ, \*అడు); ఒడ్డు (ఉటు, క్షా. ఉట్టు, ఒట్టు, ఒడ్డు); ఉండు (క. ఉళ్, తె. ఉను); నిండు, తె. నిను (చు); మండు [మఱ (ఁగు)]; వండు (పిడణ్. క్షా. ఉణ్ణు (ఒణ్ణు) వండు); పాతు (పిపాయ్); ఎత్తు (క. ఏళ్, ఏళ్); ఒత్తు (పిడణు, తె. ఒదగు, ఒదవు); ఊదు (తె. ఊను); ఏదు (క. ఏయ్, తె. ఏయు); అందు (పిఅన్); ఒందు (తె. ఒనరు); కందు (పికల్, కనల్); కుందు (కుటు); చెందు (తె. చెనయు); పొందు (తె. పొనరు); మ్రందు (\*మ్రన్, చూ. మ్రన్మానిపాటు); వందు (తె. వనరు).

(18) సన్నయవాడిన ఈ క్రింది ధాతువుల యర్థమునకును నేడు వాని కున్న యర్థమునకును భేదమున్నది.

అగు (ఆర. IV. 108) శక్తి యెట్టులయ్యె = కలిగెను; (ఆర. I. 53) ఇట్టులన నీకగునే = కూడునా; (ఆర. I. 394) విజయుండు నేనునయి = కలసి; (ఆర. II. 216) కమలహితుండు నేనునయి కాచితిమి = కలసి; (ఆర. II. 14) అపాయంబు నేయుంగావగచి = అని; (ఆర. I. 285) పూనఁగాని = సాధ్యము కాని; (ఆది. I. 96) అద్దేవి ... అశుచులకుఁ గానఁగాదు = శక్యముకాదు. (ఆర. IV. 83) ఓర్వఁగాదు = ఓర్వరాదు. ఇచట 'కాని' అనునది (ఆది. III. 118) చూచికాని కుడువనొల్ల. } ఇప్పటి యర్థమందే యున్నది. (ఆర. I. 60) విరక్తియకాని ప్రీతిపుట్టింపదు. } (ఇది సన్నయ మతమా?)



తెనుగు : తండ్రి, తల్లి; అన్న, అక్క, తమ్ముడు, చెల్లెలు; నూన, అత్త మొదలయినవి.

(3) పదములను ప్రత్యయములను పరమందు చేర్చుట.

పదములకుఁ బరమందుచేరి మహా స్మహాత్యర్థములను దెలియఁజేయు ప్రత్యయములును బదములును నీ క్రింద వర్గీకరింపఁబడినవి:—

### I. మహద్వాచకములు.

పురుషులను తెలియఁజేయు పేళ్లు మహద్వాచకములు. సాధారణముగఁ దెనుగున నిట్టి పేళ్లకు-డుజ్ ప్రత్యయమునుగాని యితర ప్రత్యయములను గాని జేర్చుట కానరాదు. అట్టి పదములు సందర్భమును బట్టి మహద్దర్థమును గాని, మహాత్యర్థమునుగాని కలిగి యుండును. కాని, కొన్నిటికి మహద్దర్థము మాత్రము కాన్పించు చున్నది. ఉదా:—

(అ) మహద్వాచకములు : ప్రత్యయములు లేనివి.

ఉబ = పేడి, నపుంసకుడు; ప్రేపుడు = అధికుడు; దొర, నంబి; వైద = పిల్లవాడు; కన్వడి; ప్రె(పె)గ(-గ్గ, -వ)డ; మాసటి = శూరుడు; నలువ; పడాలు, పడవాలు, రాజు, రారాజు (లింగ-, పోతుల మొద.); అరుసు, గేస్తు, బచ్చు, వెజ్జు, పేడి, గామిడి, దళవాయి; రుసి, జోసి, మంతిరి, బొమ్మచారి, బోయ (రేపు-, సదరు మొద.); చదువులయ్య, దాసరయ్య, సల్లనయ్య, బాపనయ్య, ఎంబన్న, దేవర, వెనకయ్య, కన్నయ్య, కంబమయ్య, జియ్య, హనుమ, బమ్మ, తురక, మిత్త, ఒజ్జ, రాచ, జోగి, నియ్యోగి మొదలయినవి.

మనుష్యుల రక్తసంబంధమును దెలుపు కొన్ని మహద్వాచకపదములు ప్రత్యయరహితములుగఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఉదా. అన్న, అబ్బ, అయ్య (-య), కొడుకు, తండ్రి, తంబు, తాత, నాయన, నాన్న, పితర, పెండ్లికొడుకు, పెనిమిటి, బావ, నూన మొదలయినవి.

(ఆ) మహద్వాచకములు : ప్రత్యయములు గలవి.

1.—అడు: అడియడు, అనుమడు, అరుహడు, ఉలుపడు, కొడుకడు, చెడుగడు, దుడుకడు, పొడవడు, వడుగడు.

2.—ఆడు: ఆడుప్రత్యయ మెప్పుడును బహువచన లకారము మీఁదనే చేరుచుండును. ఇది '-వాడు'లోని తొలివకారము లోపించుట వలన నేర్పడినది.—

కఱతలాడు, కఱుదులాడు, కొడిమెలాడు, చిన్నెలాడు, తెక్కులాడు, తక్కులాడు, నేరుపులాడు, పోకలాడు, బిరుదులాడు, బూమెలాడు, బొంకులాడు, (మటు) మాయలాడు, రజ్జులాడు, వగలాడు, వన్నెలాడు, వాడులాడు.

అమయు (ఆర. II. 196) వంటలమయునంతకు ('అమయు' ఇప్పుడు వాడుకలో లేదు. దానికి బదులు 'అమరు' ఉన్నది).

అలుగు (ఆది. I. 130) నన్నయగ్రంథమున దీనికి 'కోపించు' అని అర్థము.

ఇచ్చు (ఆర. II. 176) ఉపదేశమిచ్చెన్ (ఉపదేశముచేసెను. 'ఇచ్చు' ధాతువే 'ఇంచు' ప్రత్యయమైనది. ఉపదేశించెన్).

అలుకు (ఆది. IV. 178) అలుకమెయి మున్నపలికితి నలుకని నా పలుకు తీక్షణమై యింతకు; (ఆది. I. 95) మద్వచనంబున వాని నిప్పించికొమ్ము = పుచ్చుకొనుము, తీసికొనుము; (ఆది. II. 81) ఈగంబూని = ఇవ్వడలచి. (ఇచట 'ఈగు' అనగా ఓడు అని అర్థముకాదు. 'కన్' అనునది 'అగు' ధాతువు తుమున్నంత రూపము).

ఈడు (ఆది. I. 69) ఈడంబోవక (ఈ ధాతు విప్పుడు లేదు).

ఉరువు (ఆర. II. 42, 207; ఆర. III. 162); ఉరివి (ఈ ధాతు విప్పుడు లేదు).

ఎత్తు (ఆది. III. 12) దుర్యోధనుండు దుష్కార్యమెత్తి = పూని.

ఎత్తించు (S. I. I. IV. 927) గుడియెత్తించి = కట్టించి.

ఒడుచు (ఆర. III. 260) గర్వంబు నొడిచియున్నవాడ యుత్తముండు. (ఉడుచు రూపాంతరము 'ఒడుచు' ఇప్పుడు లేదు. ఒడచు = ఓడించు అని కూడ నన్నయవాడినాడు (ఎవ్వడు వైడిచియొడిచె నతనిన వలతున్). ఈ యర్థమునకూడ ఒడుచు ధాతు విప్పుడు లోపించినది.

ఓడు (ఆర. II. 208) ఓడకుండుము = భయపడకుము.

ఓపు = చాలు (ఆది. I. 99, 190) అనపత్యుండఁగానోపన్; (ఆది. I. 137) ఈ నోపనివాడను; (ఆర. II. 126) చానోపన్; (ఆర. III. 132) ఈ నోపుదేసి; (ఆర. I. 7) ఉండనోపము; (ఆర. I. 26) పడయనోపండు; (ఆర. I. 37) విడువనోపము; (ఆర. I. 62) నిర్వహింపనోపక, మొద.

కట్టు (S. I. I. IV. 1190) నవరత్నములున్ మాణిక్యములుగట్టిన = పొదిగిన.

కలుగు (ఆర. III. 313) కలుగవలయు = ఉండవలయును.

కాను (ఆర. II. 183) స్వయంవరంబను శబ్దంబు మొదలుగా వినం గానక = తనకు వినబడకుండ నుండఁగా.

కొను (ఆర. I. 162) అనలాస్త్రమట్లు వక్షముఁగొనినన్ (నాటఁగా, కొట్టఁగా).

కొన్ని యెడల నీ ప్రత్యయ మమహద్వాచక పదములయందును గాన్పించును : బొక్కలాడు = సర్పము.

- 3.—ఇడి : కట్టిడి.
- 4.—ఇయడు : బొట్టియడు.
- 5.—ఇయుడు : కొండియుడు.
- 6.—ఈకుడు : తా(దా)ళీకుడు.
- 7.—ఈడు : అటమటేడు, ఆగడేడు, ఉక్కడేడు, ఉక్కిడు, ఉడ్డిడు, ఉడిగిడు, ఎకిమి(?)డు, ఎక్కటేడు, ఒంటరీడు, ఒడ్డిడు, కత్తళీడు, కన్నడీడు, కమతీడు, కమ్మటేడు, కమ్మతీడు, కమ్మరీడు, కల్లరీడు, కాసీడు, కుంఠెనీడు, కొండీడు, కోడిగిడు, గారడీడు, డింగరీడు, తిండీడు, తెరువాటేడు, తోటేడు, తిమ్మరీడు, దాపరీడు, దావరీడు, దిండీడు, దిమ్మరీడు, దుండగీడు, - నీడు, పాండీడు, ప్రల్లవీడు, బవినీడు; బానసీడు, బూటకీడు, బొందలీడు, బోయీడు, మచ్చరీడు, మందడీడు, మన్నీడు, మొక్కడీడు, రక్కసీడు, వానీడు, వెగ్గలీడు, వెట్టిడు, సంగడీడు, సాలీడు, సావలీడు, సుంకరీడు, సుంకీడు, హెగ్గడీడు.

వై యుదాహరణములలో ‘ఈడు’ ప్రత్యయము స్వార్థమునందు వచ్చినది. శీలార్థమునను నది బహువచన లకారమువై వచ్చును : వాట్లీడు.

అమహద్వాచకములయందును - ఈడు ప్రత్యయము కాన్పించుచున్నది. ఏకలీడు = అడవిపంది; ఒడ్డిడు = ఉడ్డినగతిగల పావురాయి; సాలీడు.

- 8. ఉడు: అంకుడు, అక్కజుడు, అతగుడు, అవఘళుడు, ఆరెకుడు, ఇచ్చకుడు, ఇతవుడు, ఉక్కలుడు, ఉక్కివుడు, ఉత్తుడు, ఎల్లిదుడు, ఒడయుడు, కమనుడు, కావరు(-లు)డు, కందుడు, కఱకంతుడు, కుచ్చితుడు, కొమరుడు, కొమారుడు, గరుటా(ల)మంతుడు, గాణుడు, గాయకుడు, గాళకుడు, చదురుడు, చాదస్తుడు, చెలువుడు, జముడు, తమ్ముడు, తిరుడు, దట్టుడు, దుగినుడు, దుస్ససేనుడు, నాయకుడు, నెయ్యుడు, పాలనుడు, పాటుడు, పితరుడు, పుడమిశుడు, ప్రల్లదుడు, బండగుడు, బందుగు(వు)డు, బత్తుడు, బలియుడు, బలువుడు, బల్లిదుడు, బాపనుడు, బూటకుడు, బెట్టిదుడు, బెడిదుడు, బొప్పుడు, మల్లకుడు, రక్కసుడు, వియ్యంకుడు, విరటుడు, వివ్వచ్చుడు, నెన్నుడు, సడ్డకుడు, నీరిమంతుడు, సుక్కురుడు, సెల్లుడు, సొబగుడు.

- 9. ఎడు: ఎడ్డెడు, బొట్టెడు.

చలుపు (ఆర. I. 266) పదుమూడు మాసములు సలిపితిమి; (ఆర. III. 167) సమయాబ్ధులు సలిపి = కడపి.

చాలు (ఆది. I. 51) వినంగజాలి = తగి.

చెల్లు (S. I. I. V. 1316) అఖండదీపము సెల్లుటకు = నడచుచుండుటకు.

చేయు (ఆర. III. 203) మాంధాత్మండను నామంబుఁ జేసిరి; ఉంచిరి, పెట్టిరి; (ఆర. I. 286) ద్రాపదితన హృదయం బెట్టకేనియు నొక్కొంఁ సేసికొనియుండె.

తక్కును (ఆది. IV. 78) సరుఁడు దక్కుననేర్చునె తన్ను ముచ్చిలన్ = ?

తగులు పుత్త్రవరులఁ దగిలి కాంచునట్టితల్లి = మిక్కిలి జాగ్రత్తతో

తఱుఁగు (ఆర. II. 157) దాని (దమయంతి) వస్త్రార్థంబుదఱిగి = చించి, కోసి.

తెచ్చు: దీనికి 'తెంచు' రూపాంతరము. ఇది ఉపక్రియఁగా వాడఁబడును. తెచ్చు, తెంచు, లకు అకారాది ప్రత్యయములు పరమగునపుడు 'తేరు' అనునది ఆదేశముగా వచ్చును. 'తే' అను నాదేశము నన్నయగ్రంథములో లేదు. (ఆది. V. 141) ఏర్పడుదెంచినన్; (ఆది. I. 93) తేరంబూని, తొడరు; (ఆర. III. 298) అతివిషమశిలా సంకటపథంబున నడవనేరక ద్రాపది తొడరిపడి మూర్ఛితయైనన్ = ?

త్రచ్చు: దీని నిజర్థమందు 'త్రాపించు' అని వచ్చినది. (S. I. I. V. 1114) త్రాపించిన.

నిల్పు (S. I. I. IV. 672) విగుర్వునతో గుడినిల్పె భక్తునన్ = ప్రతిష్ఠించెను.

పెట్టు (ఆర. II. 223) దమయంతి నంద పెట్టి = ఉంచి, ఇప్పుడు జడపదార్థములనే పెట్టెదము.

(S. I. I. IV. 992) పెట్టిన = సమర్పించిన.

పొడుచు (ఆది. VIII. 104) ఒండొరులతోఁ బొడిచి = డీకొని.

పోలు (ఆది. I. 71) పడయఁబోలున్; (ఆది. I. 129) శాపభయము తీర్చికొనఁగఁబోలున్ = వచ్చును.

(ఆది. IV. 173) పుట్టినప్పుడ కన్యకఁబోలునట్టి వరునకిచ్చుట యిది లోకవర్తనంబు.

10. య : అట్టియ, ఇట్టియ, ఎట్టియ; (తోడి) యల్లుయ, కున్నయ, క్రియ, గుండయ, గుమ్మయ, గేమ్మయ, గొల్లయ, జగిలయ, జన్నయ, జాణయ, జోన్యయ, నట్టుగు(-పు)య, పావయ, మావతుయ, (ఇలు-, నయ్యపు-, పసిడి-, పాప-, పుడమి-, వైడి-) టేయ, వితాకుయ, వేయ.

11. కాడు:—ఈ ప్రత్యయము (1) చేయవాడు (2) కలవాడు (3) శీలముగలవాడు, (4) వృత్తిగలవాడు, అనునర్థములందును (5) స్వార్థ (6) నీచార్థములందును చేరి మహద్భబోధకమగును. కాడు ప్రత్యయము చేరునప్పు డొకచో పూర్వపదము తుది మువర్ణములోపించును.

అంకకాడు, అంటు-, అంప-, అక్కఱ-, అక్కసు-, అడవ-, అటమట-, అన్నె, అబ్బ-, అర-, అలరువిలు-, ఆగడ-, ఆణి-, ఆయ-, ఆయతి-, ఆస్తి-, ఆబూతి-, ఈటె-, ఈగి (-వి)-, ఈసు-, ఉద్ది-, ఎడ-, ఎత్తు (-తు)బరి-, ఎమ్మె-, ఎలమి-, ఏవ-, ఒంటరి-, ఒడిసెల-, ఒత్తు-, ఒరుదల-, కక్కుటితి-, కటారి-, కమత-, కవణ-, కావలి-, కినుక-, కీలు-, కుంటెన-, కైలాట-, కొంచె-, కొండె-, కొటి (-ట్టి)-, కొలుపు-, కొల్ల-, కోటి-, కోడె-, కోప-, కోలు-, గగ్గుల-, గద్దటి-, గమి-, గుత్త-, గుమి-, గుటి-, గుల్ల-, గెలుపు-, గొంగడి-, గొంటు-, గొసబు-, చాగ-, చికిలి-, చిటి-, చిల్లర-, చెలి-, చెలిమి-, చేత-, చేరువ-, చేవడి-, చొరవ-, జగిలె-, జజ్జర-, జట్టి-, జంత్ర-, జల్లి-, జాడ-, జాల-, జమ్మ-, జూద-, టాటోటు-, రవళి-, డాలు-, తక్కిడి-, తరి-, తరువు-, తాపి-, తాలిమి-, తిండి-, తిత్తి-, తుటారి-, తూలి-, తెక్కలి-, తెరవేటు-, తెరువాటు-, తేర-, తేరు-, త్రిమ్మట-, దందన-, దబ్బఱ-, దాడి-, దొడ్డ-, దోపు-, దోపుడు-, నచ్చు-, నంటు-, నట్టువ-, ననుపు-, నాణె-, నిమిత-, నీటు-, నెఱ-, నేత-, నేరుపు-, నేస్త-, నొడి-, పచ్చె-, పంత-, పందె-, పారపత్తె-, పీలి-, పువ్విలు-, పేరిమి-, పొత్తు-, పొందు-, పోటు-, బంది-, బందె-, బయ-, బరి-, బలిమి-, బూమె-, బేర-, మన్నె-, మర-, మాట-, మాయ-, మాలిమి-, ముడి-, మొన-, రంత-, రాయిడి-, అంప-, తీత్త-, లంజె-, వగ-, వడి-, వన్నె-, వల-, వలపు-, వల్లడి-, విట-, విలు-, విలువ-, వీర-, వెచ్చ-, వేటు-, వేగిర- వేడుక-; వైపు-, వ్రాత-, వ్రాయస-, సంగడి-, సంగాత-, సందడి-, సిబ్బితి-, సుతి-, సూడు-, సేద్య-, సొగసు-, హెగ్గడి-, హొంత-, హాసు-.

ఒకప్పుడు - కాడు ప్రత్యయము తిర్యగ్దడవాచకములందును గాన వచ్చును. ఒట్టికాడు = చిలుక, గోరువంక; ఒంటికాడు = పంది, ఒంటరి కాడు = పంది.

మలుగు (ఆర. II. 172) మలుంగి=వెనుకకు మఱి.

మిగులు (ఆర. I. 8) గుణములు మీ యనురాగమునఁజేసి మిగులి వెలుంగె = ఎక్కువగా.

మొగుచు 'మొగుడు'కు రూపాంతరము. (ఆర. I. 292) మొగిచి.

ముచ్చిలు (ఆది. IV. 78) నరుడు దక్కొననేర్చునె తన్ను ముచ్చి ల్ = దాచికొనుటకు. ఇప్పుడు 'దొంగిలించు' అని అర్థము.

వట్టు (ఆర. IV. 67) వట్టిగ్గ = వట్టిపోవునట్లు, నీరు శుష్కించినట్లు; ఇప్పు డీధాతువు 'పోవు' అను ఉపక్రియతో కలసియే వాడబడుచున్నది. (ఆర. III. 202) నీరువట్టి=దాహమువేసి, 'నీరువట్టు' అనునది దాహ మనుసరమున విశేష్యముగా నన్నయకు తరువాతికాలమున వాడుకయున్నదిగాని, క్రియగా వాడుక లేదు.

వలచు (ఆది. II. 111) నీ వరులకు నీ యమృతం బీవలవచు; (ఆది. IV. 182) ఈవలవచు; (ఆది. VI. 32) నీవ కడునేర్పుకాడవు కావలవచు; (ఆర. III. 380) మీ రిందు మనలవలవచు.

'వలవచు' అనునది తరువాతకాలమున 'వలాచు, వలచు, వల్లు, వద్దు, ఒద్దు'లుగా క్రమముగ మారినది.

విగుర్వించు. 'గుర్వ' అను సంస్కృత ధాతువునకు 'ప్రయత్నించు, ఎత్తు' అను సర్థములున్నవి. 'గుర్వీ ఉద్యమనే' అని ధాతుపాఠమున నుండుటచేత దీనినుండి విగుర్వించు, విగుర్వణము అని రూపము లేర్పడును. విగుర్వు, విగు ర్వించు అనునవి తద్భవరూపములు. (ఆది. VII. 273) ఈ పర్వతవివరము దెర్చి విగుర్వించుచు చూతము; (S. I. I. IV. 672) విగుర్వనతో గుడినిల్పె భక్తునన్.

వించు. (ఆర. II. 217) వించె సురదుందుభినాదంబులు=వినిపించెను.

వెన్వడు (ఆది. II. 9) వెన్వడియున్నన్ = వెనుక తీయగా.

వేచు (ఆర. I. 269) ప్రస్తవంబున నాజి వేచి; (ఆది. II. 46) నభ శ్చరముఖ్యులెల్ల నీ కరుణయ వేచిమండు.

సమయు (ఆర. I. 119) ఆసన్నమహీరుహంబులు సమసిన నయ్యిద్దఱు శిలాయుద్ధంబునకుఁ దొడంగి. (ఇవట 'సమసిన' అనఁగా 'చచ్చిన' అని అర్థము కాదు, 'అయిపోఁగా' అని యర్థము.)

12. - గాఁడు: ఇది 'కాడు' నకు రూపాంతరము.

అత-, ఆత-, ఇత-, ఈత-, ఎత-, ఏత-, అంద-, అమాంత-, ఆత్త-, ఆలె-, కన్న-, కొల-, గాలి-, చొటి-, జీత-, డోసు-, తిరిప-, తోయ-, పాళె-, పిల్ల-, పెత్తన-, పోటి-, పోటి-, బిచ్చ- బుచ్చి-, బూచి-, మొన-, లుల్లి-, వేస-, సన్న-, సూన-.

ఒకప్పుడు - గాఁడు ప్రత్యయము తిర్యగ్జడ వాచకములయందును గాన వచ్చుచున్నది.

పక్షులు.

అంబటిజోరిగాఁడు, ఆసకప్పెరగాఁడు, కాటిగాఁడు, గిజిగాఁడు, గిజ్జిగాఁడు = పచ్చపిట్ట; గుండుములుపుగాఁడు; పోలిగాఁడు; నల్లబ్బిగాఁడు; తోచిగాఁడు = ఒకడేగ; తోనిగాఁడు = ఒకడేగ.

జంతువులు.

గాలిగాఁడు = గాడిద; బాపురుగాఁడు = బాపురుబిల్లి, ఇబ్బందిగాఁడు = బెబ్బలికిని చిటుతపులికిని పుట్టినపులి; పూచిగాఁడు = ఒకకుక్కపేరు; అనుమంతిగాఁడు = ఒక కుక్కపేరు.

చెట్లు.

పొర్లుగాఁడు = క్రొత్తపుచ్చిక.

13. గారు: ఇది ' - కాడు, - గాడు' లకు బహువచనరూపము. దీనిని శౌరవార్థమందు వాడుదురు: అయ్యగారు. మహత్యర్థమునను దీనిని వాడవచ్చును. అమ్మగారు, రాణిగారు.

14. తుఁడు: పగ(-వ)తుఁడు, మార్తుఁడు, పచ్చ-, అలరు-, పూ (విలుతుఁడు).

15. వాడు: (i) ధాతుజ విశేషణములపై: అందిపొందిన-, ఉన్న-, ఏలిన-, కల-, కానని-, చేగల-, అల్లు-, చాలు-, నడుచు-, చను.

(ii) విశేషణములపై: గట్టి-, చిన్న-, పిచ్చి, వెలి-, ఎడ-, కడ.

(iii) విశేష్యములపై: లెస్స-, లేకి-, వింత-, తుది-, పగ-, పని-, పల్లాయనంబు-, వెట్టి.

(iv) విశేష్యముల షష్ఠీవిభ క్త్యేకవచనరూపములపై: తోడి-, పాలి-, పొట్టకూటి-, వింటి-, వెనుకటి-.

(v) షష్ఠీ బహువచనరూపములపై: అంతలపొంతల-, అప్పుల-, పనుల-, పాముల-, బుడుబుడుక్కుల-, పూసల-.

(20) ఇప్పుడు పక్రియలుగా వాడబడునవి కొన్ని నన్నయకాలమప్రధానక్రియలుగా నున్నవి.

(ఆర. I. 30) సాధురక్షవలయుఁజేయ; (ఆర. 308 చనునె) ముదవలుక; (ఆర. II. 297) పోలునె పడయఁగ; (ఆర. II. 47) రావింపఁగా నెవలసె; (ఆర. IV. 75) ఉండంగ నేల వలసె.

(21) 'కలు' ధాతువునుండి 'కలఁడు, కలరు, కలదు, కలవు,' మున్నక్రియారూపము లేర్పడినవి.

(ఆర. I. 101, ఆర. III. 391) నీవు బుద్ధిగలవేని; (ఆర. III. 33) దయయుఁగలవేని; (ఆర. III. 377) ఎఱుకగలవు; (ఆది. I. 114) ఇది వలదు మనసుకంటె గాడ్పుకంటె.





(vi) కర్తృధారయమున మువర్ణమున కాదేశముగా వచ్చిన పు-వర్ణమునై: పట్టపు-, సన్నపు-.

(vii) శీలార్థమున: అల్లు-, చిప్పె.

(viii) వాసస్థానార్థమున: నీరుకాయ-, వెలివాడ-.

(ix) మతుబర్థమున: దిన(-స్) మొల-.

(x) స్వార్థమున: చోఱ-, తమ్ము-, నట్టు-, మగ.

(xi) వృత్త్యర్థమున: కొమ్ము-, జీనిగిరి-, డుబుడుక్క-, తోఱ-, దబ్బ-, పంచాణంబు-, పటిగ-, పసుల-, పాముల-, పాలేరు-, పూసల-, పూటకూటి-, పొట్టకూటి-, బుక్క-, బుడుబుడుక్కుల-, వంట-, వాతగాని-, వింటి-, వేగు-, సాలె-.

(xii) జాతివాచకములందు: ఈడిగ-, కమసాల-, కుట్రపు-, కుడిమి-, గవుండ-, రాచ.

(xiii) దేహవయవములనుబట్టి: కొంగకాళ్ల-, గద్దముక్కు-, గాడిదకాళ్ల-, గూని-, గేడకాళ్ల-, తొంటిచేతి-, తొట్టి-, దొడ్డికాళ్ల-, నడ్డిముక్కు-, నత్తి-, పంగటికాళ్ల-, పుటకాలి-, పొట్ట-, బట్టతల-, బుడ్డ-, బుట్టముక్కు-, బూరకాలి-, బొజ్జ.

(xiv) ఆలంకారికముగ: పెద్దవిన్నపమువాడు = చెవిటివాడు.

16. - వారు: (i) 'అయ్య' వైఁ జేరి యిది యుపాధ్యాయుడు అను నర్థము నిచ్చును. దీనిని మహాతీవాచకపదములనైఁ గూడ వాడవచ్చును: రాణివారు. 'అమ్మ' వైఁ జేరి యిది స్త్రీదేవతావాచక మగును.

(ii) జాతివాచకములయందు: కొండ-, కోలల-, పండా-, బ్రద్దల.

17. వాండ్లు: గాజుల-, పనస-, పిచ్చుగుంటి.

18. ఆతడు: ఇంటి యాతడు.

మహాతీ వాచకములు.

అకారాంతములు.

దేశ్యములు: కుంక, జోటిక, పారిక, నంగ, ఎలనాగ, గొంజ, ముండ, బిడ, బిడ్డ (ఈ పదము రాయలసీమలో ఆడుదానికే వ్యవహారమున నున్నది; ఉత్తరనర్కారులలో మహాన్తహాతీవాచకము), ఆడుబిడ్డ, చోఱబుడుత, అత్త, చాన, లతకూన, చెడిప, పాప (ఈ పదము రాయలసీమలో ఆడుదానికే చెల్లును); ఇంటిపాప, జొత్తుపాప, పిన్నపాప, కొమ, కోమ, కొమ్మ, (పడపుఁ

## XV. అవ్యయములు.

(1) ము వర్ణాంత తత్సమశబ్దములపై తగువాతీకాలమున 'కన్, కాన్' అనునవిచేరి అవ్యయత్వమును బోధించుచోట్ల నన్నయభారతములో వాని సప్తమ్యేకవచనరూపములే తఱచుగ అవ్యయములుగ నుపయోగింపఁబడినవి.

(ఆది. VI. 186) నిర్భయమునన్; (ఆది. VIII. 2) అగ్నిసాక్షికంబునన్; (ఆది. VIII. 200) ఆకరమునన్; (ఆది. VIII. 239) అనాకులంబునన్; (ఆది. VIII. 317) నిర్విఘ్నంబునన్; (సభా. I. 243) ప్రియపూర్వకంబునన్; (సభా. II. 39) రూక్షమునన్; (ఆర. III. 313) ఆసన్నంబునన్; (ఆర. IV. 117) అసామర్థ్యమునన్; (S. I. I. IV. 1008)

తత్ప్రమేతరము లందును ఇట్లే కాననగును.

(ఆది. II. 52) సంతసంబునన్; (సభా. II. 130) ఉక్కివమునన్; (ఆర. I. 55) ఉక్కివంబునన్; (ఆర. IV. 23) కతమునన్. నిమిత్తమునన్.

(2) ఏకాంత, ప్రత్యేక, మొదలగు శబ్దములపై అవధారణార్థక 'అ' వర్ణముచేరి అవ్యయములగును.

(ఆర. III. 220) ఏకాంతమ, (ఆది. VII. 259) ప్రత్యేకంబ, 'ఏకాంతంబ' అనుదాని తద్భవరూపమగు 'ఏకతమ' అనునదియు అవ్యయమగును. (ఆది. II. 26, ఆది. III. 111, ఆది. VII. 254, ఆర. I. 76) ఏకతమ. ఆది. V. 148 ఏ నేకత మెట్టులుండదు.

(3) 'సుఖము' అనునది అట్లే అవ్యయరూపమగును.

(ఆది. VI. 267) సుఖమేగి, (ఆది. IV. 157) అమరభావమున సుఖంబు జీవించుట.

(4) క్రియా, మాత్రా శబ్దముల సప్తమ్యేకవచనరూపము అవ్యయములుగా వాడఁబడినవి.

(ఆది. II. 9) ఏక్రియన్, (ఆర. III. 204) ధ్యానమాత్రన, (ఆర. IV. 96) మాత్రన్=క్షణమున.

'మాత్రా'శబ్దముపై షష్ఠీ 'కు' వర్ణముచేరియు అవ్యయ మగును,

గొమ్మ), (కొమ్మ) మాచకమ్మ, నవల, అడవ, అలివ, ఐదువ, చెలువ, తెఱవ, మగువ.

వైకృతములు: అక (అక్క), పాటుటక్క, బాపనక్క, కైక, తాగ, దుగ్గ, వంజ, జెప్ప, గాణ, ఉవిద, ముగుద, అప, అప్ప, అమ, అమ్మ (అంకమ్మ, ఎఱ్ఱపోతమ్మ, ఎల్లమ్మ, గంగమ్మ, గంగనమ్మ, గంటలమ్మ, పూటకూళ్లమ్మ, పెద్దమ్మ, పెద్దింటమ్మ), ముత్యాలమ్మ, సోమిదమ్మ, కన్నియ, చేడియ, లయ్య, అచ్చర చదుర, అవ, అవ్వ, సుత్తవ్వ, రక్కెన.

ఇకారాంతములు.

దేశ్యములు: కలికి, చిలుకలకొలికి, నంగనాచి, కలువకంటి, క్రాలు గంటి, తెలిగంటి, తొగకంటి, మచ్చెకంటి, వాలుగంటి, వాలుగకంటి, గొంటి, పెంటి, బోటి, అలరు, - ఇంచు-, ఇగురు-, చిగురు-, తలిరు-, తియ్య-, తీగ-, సన-, పుపు-, పువ్వారు-, పూ-, పూవు-, మించు-, విరి-(బోడి), దుండి, క్రొత్తడి, తెంపి, ముండమోపి, మోపి, జఱబి, గట్టివాయి, ఒయా(-య్య)రి, ఓయారి, తుటారి, పోరి, బిత్తరి, మిటారి; ఉగ్గలి, తొయ్యలి, పైదలి, ఉచ్చ మల్లి, తలి, తల్లి, బిడ్డతల్లి, మాటుదల్లి, సవతితల్లి.

వైకృతములు: సకి, సింగి, దుగ్గి, లచ్చి, జూజి, జోటి, సీమాటి, చండి, జోగిణి, రాణి, ఇంతి, గొంతి, ఆరంజోతి, సవతి, దాది, ద్రోవది, చిత్తిని, జక్కిని, జవ్వని, నాగిని, సుకిని, సాని (ఎఱుక-, ఏలిక-, ఒజ్జ-, దొర-, నాగప-, నాప-, మంతర-, వియ్యపు-, వేలుపు-, సోమ-); (మరిడి) మహాలక్ష్మి, లక్కిమి, అమ్మి, అమ్మాయి, తాయి, దేవేరి, మానికదారి, సింగారి, కోమలి, దాదిలి, బసవి.

ఉకారాంతములు.

దేశ్యములు: అంకు, తోడబుట్టుగు, తోడబుట్టుగు, ఆడుపడుచు, తోడబుట్టు, ఆడుతోడు, గొడ్డు, పుట్టుగొడ్డు, తొత్తు, పెండ్ల(-ండ్లాము), కూతురు, ఆడుకూతురు, పెండ్లికూతురు, నాంచారు, మైలారు, పోలేలు, ఆలు, గట్టువాలు, మందప్రాయాలు, కోడలు, తోడికోడలు, మనుమరాలు, ఆడుబుట్టువు, తోడబుట్టువు, తోడబుట్టువు, మేపుట్టువు.

వైకృతములు: పొత్తువు.

ఎకారాంతములు.

వైకృతములు: కొమిరె, కన్నె.

ఓకారాంతములు.

దేశ్యము: ముత్తో.

(ఆది. V. 222) వీనిమాత్రకు.

(5) 'ప్రతి' అను ఉపసర్గము ద్రుతప్రకృతికమై తెనుఁగున నవ్యమగును.

(ఆది. IV. 28) ప్రతిన్.

(6) కొన్ని సంస్కృతావ్యయములు తెనుఁగున విశేష్యములు బ్రయోగింపఁబడి యున్నవి.

చెడు నిహముంబరంబు.

(7) కొన్ని సంస్కృతావ్యయములు తెనుఁగునను అవ్యయములుగ వాఁబడినవి.

చిరముగ బ్రహ్మకుం దపము; అవశ్యము, అనిశము, స్వస్తియొనర్ప నవసరము, నాయథాశక్తి.

(8) ఉపమానవాచకమగు 'కరణి' అనునదియు తెనుఁగున నవ్యమగును.

(ఆర. II. 115) లచ్చికరణిన్-ఇట్లే, రీతిన్, విధమునన్, మొద.

(9) (అ) ఉపమాన వాచకమగు 'పోలె' అనునదియు అవ్యమగును. ఇది సాధారణముగా ప్రథమ మీఁది సముచ్చయ చిహ్నముపై గానవచ్చును. కేవల ప్రథమా రూపములపై నన్నయ దీనిని వాడియుం లేదు.

(ఆది. IV. 204) సమవర్తియుంబోలె నతికౌద్రాకారుండయి; (ఆర. I. 358) క్రొమ్మెఱుంగుఁ దీగయుంబోలె.

అవధారణ సంజ్ఞవైఁగూడ నిదివచ్చును.

(ఆది. II. 144) నీవు మా చుట్టమవపోలె నెమ్మితోడ.

'అట్లు' అను దానిపై మఱల 'పోలె' కానిపించుచున్నది.

(ఆది. III. 126) అట్లపోలె.

(ఆ) ఉపమానవాచకమగు 'మాడ్కి' కూడ నవ్యయమగును. (ఆది VI. 78) మాడ్కిన్; (S. I. I. IV. 737) మాడ్కిన.

(ఇ) సరిన్—అనునదికూడ నవ్యయమే.—(ఆర. II. 187.)

(10) సాధారణముగా శబ్దములపై 'కన్, కాన్' అనునవి చేరుటవలన నవ్యయము లేర్పడుచుండును.

- త ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: అటవత, ఎటుకత, కుమ్మరత, కొఱవత, చాకిత, నెలత, క్కత, పాటుత, బాపత, బోయత, మిండత, ముట్టుత, మెలత, వానెత. (వే)త, జంత.

వైకృతములు: గొల్లత, వడ్లత.

- ఇత ప్రత్యయాంతములు.

వైకృతములు: కొమ(-మా)రిత (-ర్త), గరిత, ముదిత.

- ఇంత ప్రత్యయాంతములు.

గేశ్యములు: చూలింత.

- ఎత ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: బంకెత, బోయెత, మాలెత, అంకెత, లంజెత.

వైకృతములు: గుబ్బెత, చెంచెత, జాణెత, వానెత.

- ఎంత ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: బాలెంత.

- తి ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: గోతి, నాతి, పడతి (గడన-), పొలతి, మడతి, వలతి.—

3, తి-ప్రత్యయాంత మహతీవాచకములపై -‘ఉక’ ప్రత్యయము స్వార్థము మ చేరుటయును గలదు: పొలతుక, నెలతుక, పడతుక, నాతుక, వెలతుక.

- ది ప్రత్యయాంతములు.

ఆటది, ఆడ(-డు)ది, పడుచుది, బోగముది, వెలది (ఆట-).—

5 శేషణాదులపైఁ గూడ -ది ప్రత్యయముచేరి మహత్వార్థమును సూచించు; ఇది మహతీతరామహదర్థమునందును వచ్చును: చిన్నది, పెద్దది, పప్పది, చెడ్డది మొదలయినవి.

- అలు ప్రత్యయాంతములు.

కోడలు, చెలి(-ల్లి)యలు, చెల్లెలు, మఱుదలు.

- ఆడి ప్రత్యయాంతములు.

ఈ ప్రత్యయ మెప్పుడును బహువచన లకారముమీఁదనే చేరుదును: ఎమ్మెలాడి, ఒప్పలాడి, ఒఱపులాడి, కులుకులాడి, గచ్చులాడి, బుబ్బలాడి, చిన్నెలాడి, చివ్వలాడి, టెక్కులాడి, తక్కులాడి, తనుకులాడి, కలాడి, బాగులాడి, బూమెలాడి, బొంకులాడి, మాయలాడి, ముద్దు

(ఆది. V. 242, 243; సభా. II. 197; S. I. I. IV. 1108) అగ్గల ముగ్గ; (ఆది. VIII. 303) కడవనేరగ లావే; (ఆది. III. 14; ఆది. VI. 160, 203, 264) అక్కజముగ్గ; (ఆది. V. 238) అక్కజంబుగ్గ; (ఆది. III. 203) అచ్చుగ్గ; (సభా. II. 128) అడలుగ్గ; (ఆది. II. 10) అరు దుగ్గ; (సభా. I. 34) ఆరంగ్గ; (ఆది. II. 81) ఆరంగ్గ; (ఆది. IV. 3) ఇమ్ముగ్గ; (ఆది. II. 4) ఇమ్ముగ్గ; (ఆది. I. 76) ఇంబుగ్గ; (ఆర. III. 235) కడిందిగ్గ; (ఆది. V. 60) క్రంచటంగ్గ; (ఆది. VI. 18) చల్లగ్గ; (ఆర. II. 17) చెలువముగ్గ; (ఆది. VI. 214) డగ్గటంగ్గ; (ఆది. VIII. 67) తిరమ్ముగ్గ; (సభా. I. 84) తిరంబుగ్గ; (S. I. I. V. 66) తిరుగ్గ; (ఆది. V. 253) తెల్లముగ్గ; (ఆది. VI. 219) తెల్లంబుగ్గ; (ఆది. I. 5.) దవ్వుగ్గ; (ఆది. III. 128) పన్నుగ్గ; (ఆది. III. 139) పన్నుగ్గ; (ఆది. VII. 3) పొలుపుగ్గ; (ఆది. II. 15) పొల్పుగ్గ; (ఆది. III. 111) పోడి గ్గ; (సభా. II. 174) పోడిగ్గ; (ఆది. VI. 267) పోలంగ్గ; (ఆర. III. 268) బెడంగుగ్గ; (సభా. I. 16) మంచిగ్గ; (ఆది. III. 107) మానుగ్గ; (ఆది. III. 65) మానుగ్గ; (ఆది. IV. 95) మిక్కిలిగ్గ; (ఆది. IV. 52) మేలుగ్గ; (ఆది. VI. 267) మేలుగ్గ - ఇట్లే మొదలుగ్గ, మొదలుగ్గ, మొదలుగ్గంగ్గ, రూఢిగ్గ, లోపుగ్గ.

అట్టు, ఇట్టు, ఎట్టు, అట్టు, ఇట్టు, ఎట్టు, అనువానివై మఱల 'క', 'కా'లు చేరును.

(S. I. I. IV. 1114, 1168) అట్టుగ్గ; (ఆది. I. 110) అట్టులుగ్గ.

(11) నామముల సప్తమీ రూపములు కొన్నియెడల నవ్యయార్థ ములను పొందియుండును.

(ఆది. II. 85) అల్లగ్గ; (ఆది. VI. 64) ఇల్వరుసగ్గ; (ఆది. VI. 265) ఇలువరుసగ్గ; (ఆది. I. 93, 101) ఎదురగ్గ; (ఆది. IV. 56) ఇచ్చుచోగ్గ; (ఆది. VIII. 118) జంటగ్గ; (ఆది. IV. 201; ఆది. VI. 154; ఆర. I. 356) నెటిగ్గ; (ఆది. I. 62; ఆది. VI. 66; ఆది. VII. 269; ఆది. VIII. 119) పిటుందగ్గ; (ఆది. VIII. 65) రమణగ్గ; (ఆది. I. 69) రూఢిగ్గ; (ఆది. VIII. 222) వేర్వేటగ్గ; (ఆర. II. 187; ఆర. III. 334) సరిగ్గ; (ఆది. VII. 156; ఆర. III. 311, 373) కుటంగటగ్గ; (ఆర. I. 153; ఆర. II. 65) వెలిగ్గ; (ఆది. III. 220) క్రిందగ్గ; (ఆది. II. 127) మీదగ్గ; (ఆది. I. 52; ఆది. II. 45, 152) పయిగ్గ; (ఆర. II. 218) పైగ్గ-ఇట్లే అక్కడగ్గ, ఇక్కడగ్గ మొద.

- అరి.

ఆలరి, ఈబరి, ఈవరి, ఉక్కరి, ఏతరి, ఒంటరి, ఒఱపరి, ఒసపరి, ఒశపరి, ఓరుపరి, కలమరి, కాపరి, ఆలకాపరి, కాలరి, కుడుపరి, కూరుపరి, గడుసరి, గుడుసరి, గొంటరి, చదువరి, చనవరి, చలమరి, చుఱుకరి, చూపరి, చెఱుపరి, చెలిమరి, చొప్పరి, డి(ది)మ్మరి, తగవరి, తఱుగరి, తిరిపరి, తీరుపరి, తుంటరి, తెంపరి, తెరువరి, త్రిప్పరి, త్రిమ్మరి, త్రోపరి, త్రోవరి, దళవరి, దావరి, దోపరి, నగవరి, నిజమరి, నుడువరి, నెప్పరి, నెయ్యరి, నెఱసరి, నెలవరి, నెళవరి, నేగుపరి, నోవరి, పనుపరి, పఱిగరి, పులసరి, (తేరు) పూన్నరి, పెనపరి, పెనుపరి, పొలపరి, పొలమరి, పోటరి, ప్రేలరి, ప్రోపరి, లగ్గరి, బాగరి, బేలరి, బొంకరి, మనుపరి, మెణకరి, మేతరి, లావరి, వంటరి, వఠారి, వఱపరి, విడుపరి, వితచురి, వెడ్డరి, వెరవరి, వేగరి, వేటరి, వేసరి, సామరి, సిగ్గరి, సూనరి, సూసరి, సోమరి.

- ఆరి.

కిలారి, కీలారి, పిసినారి, పిల్లారి, పెచ్చారి, బిటారి.

- అఱి.

కన్నఱి, గద్దఱి, గుజాఱి, దబ్బఱి.

వైకృతములు.

పిఱికి; ఓడంగి; కోణంగి; చాగి; బైరాగి; కొనటి; పొట్టి, సెట్టి; కన్నడి; కిగ్గాడి; గారడి; హెగ్గడి; విన్నాణి; సంగతి; వాఱి; పుడిపి; సామి, (కొమర-); తారి, దోసకారి, దునె(-నే)దారి ?; నిరాబారి, పగదారి, పడగదారి, పడి(ణి)హరి, బాటసారి, మాకరి, రాయబారి, సీకారి; కుట్టి; వెక(-క్క)లి; వెంగలి; తపసి; తుసాసి, పిసాసి; మట్టసి; మానిసి; కాలు - , చాలు - , నీరు - , పాటు - , పులు - , పోటు - , బెండు (మానిసి); రక్కసి (రాకాసి), బొమ్మరాకాసి, విసువాసి, సన్నాసి, (దొరకు - ; దొరకోలు - ), సావాసి, సుకవాసి, సోమాసి.

- ఆరి.

ఇతవరి; కంచరి; కఱకరి; కీలరి; జూదరి; టక్కరి; తక్కరి; తలవరి ?; తలారి ?; తూటరి; తూడరి; దిచ్చరి; దిమ్మరి; పూజ(జా-)రి; రూపరి; సుంకరి; హితవరి; బండారి.

బండారి.

(12) ఈ క్రిందివికూడ తొలుత ప్రత్యేకవిశేష్యముల సప్తమ్య రూపములై కేవలావ్యయములుగ మాటియుండును.

(ఆది. IV. 143) ఆదటన్; (ఆది. II. 26) ఇచ్చన్; (ఆది. II. 1 ఆర. II. 132) ఒద్దన్; (ఆది. I. 129; ఆది. VII. 202) ఒయ్యన్; (ఆది. 248; ఆర. III. 339, 350; ఆర. IV. 135) ఓలిన్; (ఆది. III. 167; ఆర. VII. 274; సభా. II. 209, 268) క్రన్నన్; (సభా. I. 146) చక్కన్; (ఆది. II. 63; ఆర. III. 204) చట్టన్; (ఆర. III. 388) చిక్కన్; (ఆది. VI. 260; ఆది. VII. 230; సభా. II. 214) చులుకన్; (సభా. I. 201) చుల్కన్ (ఆది. II. 15, 99, 125) చెచ్చెఱన్; (ఆర. III. 295) డగ్గఱన్; (ఆది. V. 230) నెట్టన్; (ఆది. III. 139; ఆది. VI. 14, 70, 127; S. I. I. IV. 100) పరువడిన్; (ఆది. I. 81; ఆది. II. 22, 208) వెలుచన్; (ఆర. I. 14 పొరిని; (ఆది. III. 110; ఆది. VI. 240) మలుమలన్; (ఆది. IV. 14, 240, 163, 238) ముందఱన్; (ఆది. IV. 203, 221) మొయిన్; (ఆది. I. 285; ఆది. II. 24, 68) మొగిన్; (ఆది. III. 181; ఆది. VIII. 280) మొలన్; (S. I. I. IV. 685, 704) వెనుకన్; (S. I. I. IV. 687) వెనుకఱన్ (ఆర. II. 158) వెలువెలన్;

(13) న, లేక, అన అను ప్రత్యయముచేరి కొన్ని గుణవాచక విష్యము లేర్పడును. వాని సప్తమ్యేకవచన రూపములు అవ్యయములు ఏర్పడినవి.

(ఆది. IV. 39, 149) అల్లన (ఆది. VIII. 304) ఒయ్యన, (ఆది. 133) ఓయన, (ఆది. VI. 222) క్రన్నన, (ఆది. II. 19, 192; ఆది. V. 17 ఆది. VI. 162) గ్రక్క (కుక్క)న, (ఆర. III. 284) చట్టన, (ఆది. VI. 20) చిక్కన, (ఆది. VI. 291; సభా. II. 70) వెలుచన, (ఆది. V. 53) పెల్చన (ఆది. II. 38; ఆది. IV. 102, 190) భోరన, (ఆది. II. 70; ఆది. VI. 21) భల్లన, (ఆది. III. 179) మిన్న, (ఆది. IV. 266) మెత్తన, (ఆర. III. 320) మెల్లమెల్లన, (సభా. I. 180) చులుకన, (ఆది. VI. 129) చుల్కన, (ఆది. V. 62; ఆది. VI. 202; సభా. II. 231, 253) నెట్టన.

అన లేక, న తోఁగూడి గుణవాచక విశేష్యములగుట కుదాహరణములు:—(ఆర. III. 299, 369) ఎట్టన; (ఆది. II. 211; ఆది. IV. 252) నల్లన; (సభా. II. 310) విన్నన; (ఆది. IV. 76, 253) వెల్లన, మొద. అందచేత, అన, లేక, న తో అంతమగు అవ్యయముల తుది అన అనునది 'అను' ధాతువునుండి పుట్టిన తుమున్నంతరూపమగు 'అనన్' అనునది కాదని చెప్ప



-రి

ఉపమరి; చాదరి; లేకరి; సాకిరి; గుట్టుసాకిరి.

(ఊ) ఉదంతములు.

దేశ్యములు.

చీకు; టంకు, మంకు; అనుగు, వెడగు, తుజగు, పినుగు, పిలుగు, పెరుగు, వడుగు, పుట్టువడుగు, వేగు; పడుచు, వెళుచు; ముచ్చు; బొజు; గొంటు, పిచ్చు(క)కుంటు; కనుకుట్టు, చట్టు, తుట్టు, తోబుట్టు, సంచికట్టు; తొండు; చేదోడు, చోడు, సూడు; సైదోడు; పలువిత్తు, వెంగలివిత్తు, వెంబరవిత్తు; ఎఱగందు, కనుగందు; హసదు; కాపు (ఇంటి-; తోట-; పంట-; పడి - ; పసి - ; పారి - ; పాలి - , పూట - ; పెద్ద - ); కుదుపు; చల్లజంపు; (తరి - ; విలు - ) దాలుపు, కుదుపు, (ఇలు - ; నేల - ) వేలుపు; దోము; (తోడి .. ; తొలి - ) చూలు; బాడుగోలు; మెడ(మడి)వాలు; కందువు, కాలి పుట్టువు, పెరువు, వడువు; కట్టుపకాసు; అచ్చాళు, సురి(రె-)యాళు.

ము - వర్ణాంతములు.

అరగడము; చుట్టము; నాలిబూతము; పాలిచుట్టము; వియ్యము; వీయము; వెట్టము.

నై కృతములు.

గొఱకు; నినుగు; జోగు; జొగు; కి(క్రి)ంచు; చెంచు; అలుచు; గుజ్జు; మఱుగుజ్జు; బంటు (కాలి - ; పోటు - ); చోటు; వరపుడు; దుడ్డు; బట్టగుత్తు, బిరుదాయత్తు; చందు; విందు; కలువవిందు; జోదు; (సాదన - ; నడ - ); దొడ్డు; ప్రొడ్డు; వెక్కురు; బాసవాలు; నిసువు; పబువు; వరవు; సిసువు.

ము - వర్ణాంతములు.

సబము.

(ఋ) ఎదంతములు.

దేశ్యములు : దుడ్డె; దేబె.

నై కృతములు : ఎడ్డె, చిట్లుకట్టె; తోటనూలె.

- వారు.

అమ్మవారు (= దేవత), అయ్యవారు (= ఉపాధ్యాయుడు); రాణివారు, ప్రభువువారు, పరినవారు.

వచ్చును. అది 'అను' ధాతువునుండియే పుట్టియుండినయెడల మేత్తన, చిక్కన, చక్కన, మెల్లన మొదలగు నవ్యయముల కర్థముండదు. కన్నడములో ఇట్టి యవ్యయములు 'అనె' అను ప్రత్యయమును గలిగియుండును. ఉదా. కమ్మనె, ఇమ్మనె, నెట్టనె, ఉసికనె మొద. కిట్టెలు దొర ఈ 'అనె' అను ప్రత్యయము (తెనుగుపండితులు 'అనన్' అను తుమున్నంతరూపమని చెప్పినట్లు) తెనుగులోని అనె=when it is said to wit?; తమిళము; ఆన, కన్నడము, ఆద అనువానితో కలిపినాడు. మొదట తెనుగులో 'అనె' అనగా when it is said, to wit, అను నర్థములేదు. ఈ అర్థమునకును తమిళములోని 'ఆన' కన్నడములోని 'ఆద'ల అర్థమునకును సంబంధములేదు. ఇదిగాక తెనుగునందువలెనే కన్నడమందును 'అన' అనునది గుణవాచక విశేష్య ప్రత్యయముగా నున్నది:—ఉదా. బెల్లన = being white, ఉద్దన = being high, నెట్టన = being straight.

(14) (అ) (ఆది. I. 71, ఆది. VI. 181, 234; ఆది. VIII. 214) ఇముల్ల; (ఆర. III. 227) ఇందుల్; (ఆది. II. 29; ఆది. VI. 183, 185, 292; ఆర. II. 169) దవ్వల్—అను అవ్యయములలోని తుది 'ల' కారము బహువచన ప్రత్యయమా లేక 'ఉల' అను సప్తమీప్రత్యయమా? పై యుదాహరణములలో బహువచనార్థము స్ఫురింపకుండుటచేతను 'ఉల=లో' అను నర్థము కనబడుచుండుటచేతను, ఈ 'ల' కారము బహువచన ప్రత్యయము కాదనవచ్చును.

(ఆ) (ఆది. V. 79; ఆది. VII. 93) నిచ్చల్—అనునది 'నిత్య' శబ్దమునకు ప్రాకృతరూపమగు 'నిచ్చల్' అనుదానినుండి యేర్పడినది.

(15) (ఆది. I. 57, 84, 116, 127) కడుల్; (సభా. I. 173; ఆర. I. 151) చుట్టుల్; (ఆది. VIII. 77) పల్కలుల్—అను నవ్యయములు కడు, చుట్టు, పల్కలు, అను వానిపై ద్రుతము చేరుటవలన నేర్పడినవి.

(16) పెద్ద, తద్ద అను విశేషణములు అవ్యయములుగఁగూడ ప్రయోగింపఁబడును. అవ్యయము లగునప్పుడు వీనిపై సముచ్చయ చిహ్నమగు 'ఉల్' అనునది చేరుటయుగలదు.

(ఆది. V. 234, ఆది. VI. 287, 290, ఆది. VII. 7, 257) పెద్ద; (ఆది. II. 68, ఆది. III. 118, ఆది. IV. 76, ఆది. VII. 99, ఆర. I. 37, ఆర. II. 108, ఆర. III. 304, పెద్దయుల్; (ఆది. III. 69, ఆది. VI. 64, 173, ఆర. I. 122, 264) తద్ద; (ఆది. I. 91, 115, ఆది. II. 9, 49,

## శీలార్థక ప్రత్యయములు.

ఈక్రింది ప్రత్యయములును బదములును జేరి శీలమును దెలియఁజేయుచు మహాన్తహత్యర్థముల రెంటియందును వర్తించును:-

1. అంగి: ఆడంగి.
2. కట్టె: పెడసర-.
3. కాకి: పలు-, పల్-.
4. కారి: గడ్డె-, చలప, మాట-, వల-, హొంత-.
5. కుప్ప: నచ్చు-.
6. కొయ్య: గుండ-.
7. కొఱవి: చేట్ల-, త్రోపనం-.
8. కోరి, కోరు: మిండల-. (ఇది హిందూస్థానీ ప్రత్యయము.)
9. క్రచ్చ: కయ్యాల-.
10. గంప: కలపన-.
11. గుంటి: నొప్పి-.
12. గొంటి: తెగు (-వు)లు-, తెల్ల-.
13. గొట్టు: ఈబరి-, ఉలిపి-, చాడీ-; తిరిప-, తిట్టి-, దేవురు-, దొంబులి-, నచ్చు-, పిసిని-, వలిపిరి-, వాఱిరి.
14. గొండి: ఇచ్చ-, చిల్ల-, చేరు-, జగడ-, తగులు-, దూల-, లంచ-.
15. చేట : చెఱపన-.
16. తిండి: దూ (?) బఱ(?)
17. దారి: మాయ-. (ఇది హిందూస్థానీ ప్రత్యయము.)
18. నంగ: మాటి-.
19. పోతు: అగచాట్ల-, అప్పల-, ఉడుకు-, ఉడు, కచ్చె-, క్రు(కు)ళ్లు-, గొడ్డు-, చమరు-, చండి-, తిండి-, తిరుగు-, తోడు-, త్రాగు-, త్రుళ్లు-, దూల-, నిక్కు-, నిదు (ద్దు)ర-, నేర-, పాఱు-, పొగరు-, బందెల-, బం-, బెదరు-, బోరెం-, మాయ-, అంకు-, వదరు.
20. బండి: నవ్వుల-.
21. బలి: దండు-.
22. బాగులు: వెట్టి-.

ది. III. 142, ఆది. IV 29, ఆది. V. 148), ఆర. II. 287. ఆర. I. 310) తద్దయున్.

(17) (అ) (ఆది. I. 119) కరము; (ఆది. I. 12, 76, 99, ఆది. II 131) కరంబు—అను శబ్దము 'మిక్కిలి' అను నర్థముగల యవ్యయము.

(ఆ) 'తరతరంబ' (ఆది. II. 4, 140; సభా. II. 144)—అను నవ్యయము సంస్కృతములోని 'తర' అను అధికార్థక ప్రత్యయమునుండి పుయ్యండవచ్చును. ఇది యెప్పుడును అవధారణార్థక చిహ్నముగ అకారముతో గూడియే అవ్యయమగును.

(18) (అ) కొన్ని క్రియల క్తార్థకరూపములు అవ్యయములుగ స్థిరపడినవి.

(ఆది. II. 211, 218, ఆది. VI. 118) కడుకొని; (ఆది. II. 200) కనకని (న్); (ఆది. VI. 78, ఆది. IV. 72, 103) కొనకొని; (ఆది. VI. 102, ఆది. VIII. 270, 314) గుఱుకొని; (ఆది. III. 95, 153, 160, ఆది. IV. 36) తొట్టి (\* తొట్టు = ఆరంభించు); (ఆది. I. 68; ఆది. III. 109) పదపడి; (ఆది. I. 130; ఆది. III. 60) పదంపడి; (సభా. II. 130, 75, ఆర. I. 8) మిగిలి.

(ఆ) మఱి, పదపడి, వెండి—అనునవి కూడ \*మఱు, పదపడు, \*వెండ.—అను ధాతువుల క్తార్థకరూపములై అవ్యయత్వమును దాల్చియుండును ఆ ధాతువు లిప్పుడు వాడుకనుండి తొలగిపోయినవి. ఈ అవ్యయములపై 'డన్' అను సముచ్చయ చిహ్నముకూడ చేరును.

(ఆది. I. 13, 79, 138) మఱి; (ఆది. I. 118; S. I. I. IV. 677 S. I. I. V. 1041) మఱియున్; (ఆది. III. 136; ఆర. IV. 68) వెండి (ఆది. I. 156; ఆది. IV. 30; ఆర. I. 72) వెండియున్.

(19) కొన్ని క్రియల తుమున్నంత రూపములును అవ్యయములయినవి.

(ఆది. V. 170) క్రంచున్; (ఆది. IV. 26; ఆది. VI. 199) క్రచ్చున్; (ఆది. VIII. 150) క్రక్కడలన్; (సభా. II. 70) దిద్దిరన్; (\*తిరు) (సభా. I. 117) వెలుకున్; (ఆది. II. 98) అయ్యనలంబు నాటంజల్లి.

(20) 'తోడ్తోన' (ఆది. IV. 149) అనునది 'తోన్' అనుదానిపై అవధారణార్థక చిహ్నము చేరుటవలన ఏర్పడిన అవ్యయము. ఇచట 'తోన్'

23. మారి: అగచాట్ల-, కట్ల-, కడిగండ-, కొట్ల-, జగడాల-, జిత్తుల-, తలకొట్ల-, తొత్తుల-, పాట్ల-, పెట్ల-, పెట్ల-, బికిరాల-, మంట-, మందుల-, లంపుల-, నుళ్ల-.

24. మిడుకు: ఉదురు-.

25. ము(ము)చ్చు: గరిడి-, నాలి-, బంక-, లొట్టి-, (తిర్యక్కు- కొండ-.)

26. రట్టు: వాత-.

27. వాలు: చిలుము-.

మతుబాద్యర్థములజేరు ప్రత్యయములను పదములను నాయావర్గముల క్రిందఁ జూచికొనవలెను.

కులవాచక పదములు.

(1) కులవాచకపదములు సాధారణముగ నదంతములై యుండును: అటవ, ఆదివెలమ, ఆసర, ఈండ్ర, ఈడిగ, ఉప్పర, ఎఱుకల, ఎఱ్ఱగొల్ల, ఏతుల, కంచర, కమ్మర, కరణకమ్మ, కరిణ, కాటిపాప, కుమ్మర, కురుప (-బ, మ, -వ), కైకోల, కొణిద, కొఱవ, కోయ, గొడగర, గొల్ల, శార, చాకల, జేండ్ర, తట్ర, తంబళ, తమ్మళ, తొగట, తోచ, దేండ్ర, దొమ్మర, పద్మవెలమ, పలుపట్టడ, పట్ర, పిళ్ల, పూనిగొల్ల, బడగ, బలిజ, బాపన, బెస్త, బోయ, మంగల, మాదిగ, మాల, ముత (-త్త) రాచ, మేదర, లింగబలిజ, వెలమ, సదరుబోయ, మొదలయినవి.

(2) కొన్ని 'ఇ, ఎ' లంతమందు గలవైయున్నవి. ఇవి 'ఇకి' ప్రత్యయంతములయి ప్రాకృతమున నాప్రత్యయము నది 'ఇయ' గ మాటగా దానికి వికారములై తెనుఁగునఁ జేరియుండువలెను.

ఆసాది, ఏకరి, ఏనాది, ఒడ్డె, కాసె, చచ్చడి, చా(సా)తాని, పరికి, బేరి, రట్టడి (రడి, రడ్డి, రెడి, రెడ్డి), వైజాతి, సాలె.-ఇట్టివికొన్ని మాత్రమే తెనుఁగునఁ గలవు.

(3) 'తెలగా' అనుపద మాకారాంతము.

(4) కొన్ని ఉదంత కులవాచక పదములును గలవు: ఎఱుకు, కొమ్మ, గొడు, జక్కులు, లొంపు, సాతు మొదలయినవి.

(5) అన్నికులవాచక పదములమీఁదను బహువచన - లువర్ణము గాని, వారు, వాండ్లు, వాళ్లు పదములుగాని చేరవచ్చును.

అనునది తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయముకాదు. ఇట్లే, తోడన్ (ఆర. I. 11), తోడన (ఆది. I. 157) అనునవికూడ అవ్యయత్వమును బొందినవి.

(21) (అ) అందు, ఇందు, ఎందు, అట, ఇట, ఎట,—అను స్థలనిర్దేశకములును; అట్లు, ఇట్లు ఎట్లు, అట్టులు, ఇట్టులు, ఎట్టులు—అను ప్రకారార్థకములును; అంత, ఇంత, ఎంత—అను పరిమాణార్థకములును; అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, ఎన్నడు,—అను కాలవాచకములును; ఏమి, ఏల—అను ప్రశ్నవాచకములును; మున్, మున్ను, వెన్—మొదలగు ఏకాంశార్థకములును, అవ్యయములుగ కనఁబడుచున్నవి.

(ఆ) అంత, ఇంత, ఎంత, —అను సవ్యయములు బహువచన రూపములఁ బొంది సర్వనామములుగఁగూడ ప్రయోగింపఁబడును. — (ఆర. II. 73) భార్యసమేతుఁడై యున్నవాని కెంతలయ్యును నాపద లెఱుకవడవు. ‘అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు’ అను పదములు కన్నడమున నేకవచనములు, ‘లు’వర్ణము బహువచనబోధకమను భ్రాంతిచేఁ దెనుఁగువారందుండి ‘అంత, ఇంత, ఎంత’ అను నేకవచనరూపముల నేర్పఱుచుకొనిరి.

(ఇ) అట, ఇట, ఎట లపై షష్ఠీవిభక్తిక ‘కు’ ప్రత్యయము చేరదు. ‘ఇట’ అనగా ‘ఈ ప్రదేశమును’ అనికూడ అర్థమువచ్చును:—(ఆర. I. 66) వారలిట దలంతుకొక్కొ.

(ఈ) ‘ఇట్లు’ అను దానిపై ‘అని’ అను క్తార్థకమును చేరును. (ఆది. I. 103) ఇట్లని స్తుతియించె.

(22) (అ) ‘అపి’ శబ్దార్థకమగు ‘ఏని’ అను ప్రత్యయము చేరుటవలన కొన్ని పదములకు అవ్యయత్వము కలుగును. ‘అపి’ అనునది సంస్కృతములో ఈ క్రింది యర్థములందు వచ్చును.

“అపి సంభావనా ప్రశ్న శంకా గర్హా సమచ్ఛయే

తథాయుక్తపదార్థేషు కామచారక్రియాసుచ” —విశ్వము.

“అపిః పదార్థసంభావనాన్వవస్థగర్హా సమచ్ఛయేషు” —అష్టాధ్యాయ  
I. 4996. “ఆశిన్, మృతి, భూషా” ర్థములయందు అని గణరత్నమహోదధి.

సంస్కృతమందలి అపి శబ్దార్థములలోని కొన్ని తెనుఁగులోని ఏని శబ్దమునకు కలిగినవి—

(1) తథాఽపి.

(ఆది. II. 192) ఇది సంజీవితంబయ్యె నేనియుఁ బరీక్షితుండు సంజీవితండు గానోపండు.

వచనమున్నప్పుడు, మూడింటికి, నాల్గింటికి, ఐదింటికి, నీ రీతిగాఁ బ్రత్యేకముగ ననంతములగు ప్రత్యేకవచనము లేల యుండఁగూడదో తెలియదు. ఇట్టి యభిప్రాయము ననుసరించియే కావలయు ననంతవచనముల నేర్పఱుచుట సాధ్యమగు కాకపోవుటను, రెండింటికిఁ బ్రత్యేకముగ వచనము నేర్పఱుచుట యస్వాభావికమగుటచేతను, ఏక, బహువచనములను రెండుమాత్రమే జనవ్యవహారమున నిలిచినవి. ఒకదానిని తెలుపు పద మేకవచనమునం దున్నదనియు నొకటికంటె నెక్కువవానిని దెలుపు పదము బహువచనమునందున్నదనియు మాత్రము జనులు గ్రహింపసాగిరి. ఆధునిక ప్రపంచభాషలలో నేక బహువచనములే కాని ద్వివచనము కానరాదు.

### ద్వివచనము.

సంస్కృతమునను, ప్రాచీన ఇండో-యూరోపియను భాషలందును ఇద్దఱు, రెండు, అను సంఖ్యను దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేక విభక్త్యంత రూపములుండెడివనియు, నట్టిరూపములు ద్రావిడభాషలయందు లేవు గావున ద్రావిడ భాష లిండో-యూరోపియను భాషావర్గమునకుఁ జేరినవి గావనియుఁ జెప్పవలయు సరికాదు. భాషల చరిత్రమందు నుడికారము మాఱిపోవుచుఁ గొన్ని వ్యాకరణరూపములు లోపించి, వాని స్థానమున నితర రూపములు నిలుచుచుండుట సహజమే. ఇండో-యూరోపియను వర్గమునకుఁ జేరిన యనేకభాషల ప్రాచీనావస్థయందే ద్వివచనము లోపించి, దాని స్థానమున బహువచనమే ప్రచారములోనికి వచ్చినది. ఉదాహరణమునకు నేటి యింగ్లీషుభాషలో ద్వివచనరూపములు లేవు. ఈ యింగ్లీషు భాషకుఁ బ్రాచీనావస్థను దెలుపు 'ఆంగ్లో-సాక్షను' భాషయందును లేవు. దానికిఁ బ్రాచీన రూపమగు గాథకు భాషయందును లేవు. అందుచేత నింగ్లీషు ఇండో-యూరోపియను భాషావర్గమునకుఁ జేరినది గాదని చెప్పఁగూడదు. ఇట్లే యితరములగు నైరోషీయ భాషలయందును జరిగినది. ఆయా ఐరోషీయ భాషలయందు ద్వివచనము లోపించుటకుఁ గారణము ద్వివచనము లేని యితరభాషాకుటుంబముల సంపర్కమనవచ్చునా? అయినచో నా భాషాకుటుంబము లేవి?

నేటి హిందూస్థానార్యభాషలయందును ద్వివచనము లేదు. వాని ప్రాచీనావస్థయందును నది యున్నట్లు కానరాదు. అది యా భాషలయందు లోపించుటకు ద్రావిడభాషల, లేదా అనార్యభాషల, సంపర్కమే కారణమని కొందఱుందురు. ఇట్టి వాదము యూరోపియనుభాషల విషయమున బయలుదేర లేదు. యూరోపియను భాషలందు ద్వివచనలోపము సహజమును, భారతీయార్యభాషల విషయమున నితరభాషాసంపర్కమూలమును నని చెప్పనగునా?

(2)

అపినామ.

(ఆది. V. 56) పగఱఁగని సైతమురేనియు మృగకులంబుఁగని సపి పరు రాజులు.

(3) యత్రాపి, యదపి, యస్యాపి, యోపి, యమపి, కదాపి, యదాపి, కంచదపి మొద.

(ఆది. III. 86) ఇద్దయశోర్థు లెందేనిఁ బుట్టి రట్టి కారవాన్వయంబు

(సభా. I. 9) ఎందేని సర్వభూతేశుండు జగము నెల్ల సృజియుంఁ  
ఎందేనిఁ గృతహనుఁడయ్యె భగీరథుండు ... గీర్వాణముఖ్యులెందేనిఁ గ్రతు  
లు ... చేసిరి ... అట్టి బిందుసరంబు.

(ఆది. III. 24) ఎద్దానినేనిఁ దాల్చిన నాయుధంబులు దాఁకనోడు న  
ఆ కమలమాలిక.

(ఆది. II. 182) ఎవ్వనియేని వీర్యంబున నిక్కన్య యుద్భవిల్లె నట్ల  
యుపరిచరుండు.

(ఆది. V. 18 నీవెయ్యేని నొక్కవేల్పు నారాధించి తవ్వేల్పు నీ కోరిక  
పుత్రకుల నిచ్చు.

(ఆది. I. 76) ఎవ్వనియేని ముఖామృతాంశుబింబమ్మున నుద్భవం  
బయినభారత వాగమృతంబు ... త్రావుదు రట్టి పరాశరనుతుంబ్రణమిల్లి.

(ఆది. IV. 148) నీవెప్పుడేని నన్ను నప్రియంబులువలుకు దప్పడ  
నిన్నుబాసిపోవుదు.

(ఆది. II. 154) నాకు నీవెన్నండేని నవమానంబుఁ దలంచితి నాఁడ  
నిన్నుంబాసిపోవుదు.

(ఆది. VII. 50) ఎవ్వండేని మూఁడులోకంబులఁ జూడ నిచ్చగించు  
నాతండు.

(ఆది. V. 188) ఎయ్యేనియు నొక్క ధనుర్వేదవిదుండు.

(ఆది. IV. 127) ఎయ్యేనియు నొక్కస్త్రీయందు జన్మింపఁబోయెదము.

(ఆది. VIII. 18) ఎయ్యేని నొక్క వేల్పు నారాధించి.

(సభా. I. 4) ఎద్దియేని నొక్క యపూర్వంబయినదాని నిర్మింప.

(ఆది. VII. 92) ఎవ్వని నేని.



సంస్కృతభాషయందే కొన్నియెడల ద్వివచనమునకు బదులుగ బహువచనమును వాడు నాచారము వచ్చినది. “అస్తద్దోద్వయోశ్చ” అను సూత్రము ప్రకారము అస్తచ్ఛబ్ద ఏకవచన ద్వివచనములకు మాటుగ బహువచనము నుపయోగింపవచ్చును. ‘అహం బ్రవీమి’, ‘ఆహం బ్రూహః’, అనువానికి మాటుగ ‘వయం బ్రూమః’ అనవచ్చును. ఏకవచనమునకు మాటుగ బహువచనము గలుగుట యన్ని భాషలందును గొన్ని సందర్భములందు శౌరవాద్యర్థములఁ గలుగుచుండును. ఇచట మనకుఁ గావలసినది ద్వివచనమునకు బహువచనము గలుగుటయే. అయినను ‘అస్త’చ్ఛబ్దము విశేషణముతోఁ గూడియున్నచో సంస్కృతమున నేక ద్వివచనములకు మాటుగ బహువచనము నుపయోగింపరాదు. “పట రహం బ్రవీమి” “పటూ ఆహం బ్రూహః” అనుచోట్ల “పట శ్రౌ వయం బ్రూమః” అనఁగూడదు.

ఇట్లే నక్షత్రవాచకములగు ‘ఫల్గునీ, ప్రోష్ఠపదా’ అను పదములు రెండేసి నక్షత్రముల గుంపులకు పేర్లు. కావున నా పదములు ద్వివచనమునందుండవలసియున్నను వానిని బహువచనమునందును వాడవచ్చును. ‘ఉదితే పూర్వే ఫల్గున్యాః; ఉదితాః పూర్వాః ఫల్గున్యాః; పూర్వే ప్రోష్ఠపదే, పూర్వాః ప్రోష్ఠపదాః’ అను రెండేసి రూపములును సంస్కృతమున సాధువులే.

సంస్కృతమునను నితరములగు ఇండోయూరోపియనుభాషలయందును ద్వివచనము నిలిచినది. కాని, ప్రాకృతముననే ద్వివచనము లోపించి దాని స్థానమున బహువచనము మాత్రము నిలిచినది. ఉదాహరణములు:—  
మహారాష్ట్రీ: బలకేశవాణం = బలకేశవయోః (శౌడవహో 26); హత్థా ధరధరంతి (హాలుని సప్తశతి, 165); కణ్ఠేసు = కర్ణయోః (రావణవహో 5, 65); అచ్చీహిం = అక్షిణీ (శౌడవహో 44);—అర్ధమాగధి: జణగం = జనకా (ఆయారంగనుత్త 1, 6, 1, 6); పహణాట = ఉపాసహా (తాణంగనుత్త 359); భుమగాట, అచ్చీణి, కణ్ఠా, ఉట్టా, అగ్రహత్థా, హత్తేసు, రణయా, జాణాఇం, జంఘాట, పాయా, పాయేసు = భ్రువా, అక్షిణీ, కణ్ఠా, ఓష్ఠా, అగ్రహస్తా, హస్తయోః, స్తనకా, జానునీ, జంఘే, పాదా, పాదయోః (ఉవాస గదసాట \* 94);—జై నమహారాష్ట్రీ: హత్థా, పాయా = హస్తా, పాదా; తణ్ణాచుహాట=తృష్ణాక్షుధౌ (ద్వారావతి, 500, 7); దోవి పుత్తా జమగ = ద్వా వపి పుత్రై యమలకా, చిత్తసంభూవహిం = చిత్తసంభూతా హ్యమ్;—శౌరసేని: మాహవ-మఅరందా ఆలచ్చంతి = మాధవ-మకరందా మాగచ్చతః (మాలతీమాధవము, 298, 4); రామరావణాణం = రామ-రావణయోః (బాలరామాయణము, 240, 21); సీదా-రామేహిం = సీత-రామ

(ఆది. III. 181) ఎండేనినుండి యొక్క మహాముని ... వచ్చి.

(ఆది. IV. 229) ఎటయేనియుం గొనిపొందు.

(ఆది. VIII. 317) ఎటయేనియుం బఱచు.

(ఆది. III. 150) ఎటయేనియుం బోదు.

(4)

శంక.

(ఆది. IV. 29) ఇది మునికస్యయేని మఱియేలాగ్గా యీ లలితాంగి  
యందు నాహృదయము దద్దయుం దగిలె.

(5)

అయితే.

(ఆది. III. 192) జరయు రుజయు దైవనశంబున సయ్యెనేని వాని సను  
భవింతుగాక ....

(6)

కూడా.

(ఆది. III. 112) కచుండునేనియున్ రాడు; (ఆది. V. 48) ఒక్కటినేవి  
యు నేయంజాలక; (ఆది. VI. 141) మదీయభాషితంబు ... యెన్నడున్నేని  
మోఘముకాదు; (ఆది. IV. 196) అన్యుల న్ననముననేనియుం దలఁప.

(7)

అవధారణము.

(ఆది. IV. 262) తాన చోరులకును దాపికాడై ... మిన్న కేని దపము  
నేయుచున్నయట్టు వలుకకున్నవాడు.

(8)

కాలము.

(ఆది. V. 56) ఎట్టకేనియు ధృతప్రాణయయ్యె.

(9)

యది.

(ఆది. VII. 269) నన్ను నెఱుంగవలతయేని.

(ఆది. IV. 128) ఉపకారంబు సేయనోపుదేని.

(ఆ) 'ఏని' అను సవ్యయమువై సముచ్చయార్థక 'ఉన్' ప్రత్యయ  
మును చేరును.

(ఆది. III. 112) కచుండునేనియున్ రాడు.

(ఆది. V. 156) ఎట్టకేనియు ధృతప్రాణయయ్యె.

(ఇ) 'ఏని' అనుదానిలోని ఇత్వమునకు కొన్నియెడల లోపముకలుగును.

(ఆది. V. 222) నాలుగేన్ పాడికుఱ్ఱుల నీడె.

భ్యామ్ (ప్రసన్నరాఘవము 64, 5); సిరీ - సరస్వదీణం = శ్రీ-సరస్వతోఽః  
 (విధసాలభంజిక 108, 5);—మాగధి: లామ-కణ్ఠాణం = రామ-కృష్ణయోః  
 (కరనవధము 48, 20); అష్టే హి లుహిలం పివస్తు = ఆవా మపి రుధిరం  
 పిబావ (వేణీ-సంహారము 35, 21); క లేస్తు = కరవావ (చండకౌశికము 68,  
 15, 71, 10); దాక్షిణాత్య: చందణక - వీరవహిం = చందనక - వీరకా  
 భ్యామ్ (మృచ్ఛకటికము 105, 8); సుంభ - నిసుంభే = శుంభ - నిశుంభా  
 (మృచ్ఛకటికము 105, 22);—అపభ్రంశము: రావణ-రామహా, పట్టణ-  
 గామహా = రామరావణయోః, పట్టణ - గ్రామయో: (హేమచంద్రుడు,  
 4, 407 );—మొద.

ఆధునికార్యభాషలయందును వానితోఁ బాటు ద్రావిడభాషలయం  
 దును నీ ప్రాకృతసంప్రదాయము ననుసరించియే ద్వివచనము లోపించి యేక  
 బహువచనములు మాత్రము మిగిలియున్నవి.

ద్రావిడభాషలలో పదములన్నియుఁ బ్రత్యయవిహీనములనియు నందు  
 చేత మహదమహద్వివక్ష యర్థగతమేకాని ప్రత్యేకప్రత్యయములచేఁ గలుగ  
 దనియు, నట్టిప్రత్యయము తెల్పియైననున్నచో నవియన్నియుఁ దత్సమపదముల  
 సామ్యమున నర్వాచీనకాలమునఁ జేరినవే యనియుఁ గావున రూపమున  
 ద్రావిడపదములన్నియు నమహత్తులేయనియుఁ గాల్గువెల్లభిప్రాయపడినాఁడు.  
 ఈ యభియప్రాయము సరియైనదేకాని యీ విషయమున సంస్కృతమునకును  
 ద్రావిడభాషలకునుగల భేదము ననుసరించి యూరెండింటికి నెట్టిసంబంధమును  
 లేదనుటమాత్రము సరిగలేదు. సంస్కృతము ననంతరచరిత్రమును గమనించి  
 యపభ్రంశభాషలచరిత్రమును నపభ్రంశభాషాజన్యములగు నాధునికార్య  
 భాషాపదముల స్వరూపమాను గుర్తించినచోఁ గాల్గువెల్లు సభిప్రాయమున  
 సారములేనట్లు తెలియకపోదు. అపభ్రంశప్రాకృతములోను నేటి సింధీ మొద  
 లగు భాషలలోను ప్రథమైకవచనమున నన్నిపదములును నుకారాంతములై  
 యుండి రూపమున ద్రావిడభాషలయందువలెనే నమహత్తులవలెఁ గాన్పిం  
 చును. అర్థమునుబట్టియే యవి మహద్వాచకములో యమహద్వాచకములో  
 తెలిసికొన నగును.

ద్రావిడభాషలయం దమహద్వాచక పదములన్నియు నేకవచనము  
 నందే యుండుననియు వానికిఁ బూర్వమందు సంఖ్యావాచకపదము చేరినను  
 నాపదమువై బహువచనప్రత్యయము సాధారణముగఁ జేరదనియు, నొకవేళ  
 చేరినను దానితో సంబంధించిన క్రియాపదముమాత్ర మెన్నడును బహువచ  
 నమున నుండదనియుఁ గాల్గువెల్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ సందర్భమున బహు  
 వచన తత్త్వమును గొంచెము విచారించుట యావశ్యకము కాకపోదు.

(ఆది. II. 255) వాలుపయి నడచునట్లబ్బాలిక నడునడనడుంగి భమున.

(ఆది. V. 21) నడునడనడుంగుచున్నదాని; (ఆది. III. 111) వమలమలుంగుచు; (ఆది. IV. 43) వలువెడల; (ఆది. IV. 122) అయదవలువుదొలగె; (ఆది. IV. 77) వెలువెల్లనై; ఇట్లే-ఎటుంగి, వెలుంగి మె (ఆది. VII. 50) మీకేపుటకుం జెఱనూటుసేసి యిచ్చెద; (సభా. I. చెఱువేయి; (ఆది. VIII.) గాడ్పుచూలు (చూలి తరువాతి రూపము) (ఆది. II. 174); ఉరులంద్రోచి (ఉరలంద్రోచి).

5. 'పోని' అనునది 'తక్కువకాని' అను సర్థమునఁ బ్రయోగించబడినది.

(అ) ఇది సాధారణముగా సముచ్చయ చిహ్నమువై వాడఁబడినది.

(ఆది. I. 151) కృతాంతకరదండంబునుంబోని తన దండంబు; (ఆది. II. 62) పాతాళ వివరంబునుంబోని తనకంతబిలంబున; (ఆది. IV. 28) మన రాజ్యలక్ష్మీయుంబోనిదాని; (ఆది. IV. 47) తరుణ శశిరేఖయుంబోనిదా (ఆది. VI. 300) కనకశైలనికుంజమునుంబోని వాని వక్షము; (ఆది. VIII. 8) వర్గచతుష్టయంబునుంబోని యనుజవర్గంబు.

(ఆ) అవధారణార్థక చిహ్నమువైఁగూడ నిది కాన్పించును:—

(ఆది. IV. 26) జయంతుండపోని దుష్టంతునెటుంగి; (ఆది. III. 14) పరుణేంద్రుడేవియ పోనిదాని; (ఆది. IV. 232) తన్నుపోనిదాని.

(ఇ) ఈ క్రిందిపాఠములు ముద్రిత ప్రతులలోనివి. కుండల చిహ్నము, జూపిన ట్లాపాఠము లుండవలెను:—

(ఆది. IV. 238) సువర్ణవల్లరీజాలమువ్రా (ఁబో) ని పింగళవిశాలజటచయము; (ఆది. V. 47) శ్రీసతివ్రా (ఁబో)ని కుంతి; (ఆది. V. 34) పృథ్విబోని (ఁబోని) దానిఁ బృథయసుకన్యక;

6. ఈ క్రింది నానుడులు సన్నయ భారతములో నున్నవి:—

(ఆది. VI. 58) శూరులజన్మంబు సురలజన్మంబును నేఱులజన్మంబు నెఱుగనగునె.

(ఆది. VI. 58) లేటికడుపునఁ బులిపుట్టునె;

,, ,, 62 తొమ్మనఁజేయిడి నిద్రవ్రాయె.

,, ,, 18 కుంతికడుపు సల్లగాఁ బుట్టిన ఘనభుజుండు.

,, ,, 90 విప్రులయలుకయుఁ దృణహుతాశనంబు దీర్చిమగునె

,, ,, 186 వంటయిల్ గుండెలుసొచ్చె.

## ఏకత్వమా ? బహుత్వమా ?

వ్యాకరణమునఁ బ్రత్యయములను జేర్చు విషయమున బహువచనము నందున్న పదములు దెలుపు వస్తువులకును మనస్సునకును గల సంబంధము నాలోచించినచో నేకత్వమే కాని బహుత్వము గోచరింపదేమో యని తోచుచున్నది. ఏకత్వవిషయమునను నొక యవ్యక్తమును సాముదాయకమును నగు నొకబింబము మన మనస్సునఁ బ్రతిఫలించుచుండును. 'గోవు' అనుపదము నుచ్చరించునపుడు మనస్సు నెదుటఁ గానఁబడు బింబమెట్టిది? అది యెట్టిని యావా? తెల్లనిదా? నల్లనిదా? మచ్చలుగలదా? పెద్దకొమ్ములదా? చిన్న కొమ్ములదా? ముసలిదా? లేతవయసుదా? పాలిచ్చునదా? నట్టిపోయినదా? అది వీనిలోఁ నెట్టిదియుఁ గాదు; వీని లక్షణములన్నియు సం దిమిడియుండును. మన మింతకుఁ బూర్వము చూచియుండిన యావుల లక్షణములన్నియు దాని యందుండును. మైసూరి యావులనుగాని, యింగ్లీషు ఆవులనుగాని మన మింతకుముందు చూచియుండనిచో వాని ప్రత్యేకలక్షణములు దానియందు గాన్పింపవు. కావున 'గోవు' అను పదము నుచ్చరించునపుడు మన మనను నెదుట గోచరించు నావు ప్రత్యేకవ్యక్తికాదు. అది సాముదాయకలక్షణము గల యవ్యక్తమైనయావు. ఆ యావురూప మందఱకును నొక్కతీరుగఁ గాన్పింపదు. వారివారి గోవుల యనుభవము ననుసరించి యా యవ్యక్తరూపము గూడ భేదించుచుండును. కావున 'గోవు' అను నేకవచనమందున్న పదమునందనేకత్వముగూడఁ గాన్పించుచున్నది. అట్లే 'గోవు' శబ్దమునకు బహువచనములు - వర్ణముఁజేర్చి 'గోవులు' అని యుచ్చరించినను మనస్సునందలి ప్రతి బింబము సాముదాయకమేకాని, యందు చిన్నయావులు, పెద్దయావులు, ఎఱ్ఱయావులు, నల్లయావులు మొదలయిన ప్రత్యేకమయిన యావులస్వరూపములు వేర్వేరుగఁ గాన్పింపవు. కావున బహుత్వమునందేకత్వమే కాన్పించుచున్నది. కావున నేకత్వ బహుత్వములను భేదము కల్పనికమేకాని వాస్తవముకాదని తేలుచున్నది. మానసికముగ నెట్లున్నను, లోకవ్యవహారమున త్రము ఏకము, అనేకము అను భేదముండుటచేతను నా భేదమును దెలుటకు బహువచనమునఁ బ్రత్యేకవర్ణము సాధారణముగఁ గనఁబడుచుండుట తను బహువచనమును గూర్చి వ్యాకరణములందు విచారము చేయవలసి న్నది. కావున ద్రావిడభాషలయందును నార్యభాషలయందును గల బహువచనప్రత్యయములను గూర్చి విచారితము.

## ద్రావిడభాషలలో బహువచనము.

కాట్టవెల్లు ద్రావిడభాషలలోని బహువచనమును గూర్చి విమర్శించి విషయమున సిథియనుభాషావర్ణముతో ద్రావిడభాషల కెక్కువ పోలిక

(సభా. II. 48) బూతువైగడినట్లు వైగడెడు.

(ఆది. V. 224) రోయుతీగ గాళ్లం బెనఁగెన్.

7. 'అలవియె' అనుటకు నన్నయ 'లావే' అనును:—

(ఆది. IV. 247) భారుణీప్రజ కొకనిమిషంబునై నఁ బ్రకృతినుండఁగ  
లావే; (ఆది. V. 247) కర్ణవిపాకంబుఁ గడవంగలావె; (ఆది. VII. 303) విధి  
కృతముఁ గడవనేరఁగ లావే; (ఆది. VII. 161) విధికృతంబుఁ గ్రమ్మఱింప  
లావె; (సభా. II. 273) వారలన్ లావె ...రణంబులో నోర్వఁగెన్.

(అ) 11-వ శతాబ్దపు శాసనములలో శకటరేఫముతో కనబడుచున్న  
శబ్దములు.

అంకకాఱ (చాలుక్యనంకకాఱ) (S. I. I. IV. 749); అఱ = సగము  
(S. I. I. IV. 754, 996), అఱియ (మణవాల అఱ్ఱునికి) (S. I. I. V. 66); ఉయకొండాలువారికి (S. I. I. V. 66); ఎఱ్ఱంజెలుపు (S. I. I. IV. 704); ఎఱ్ఱమండండు (S. I. I. IV. 677); కఱ్ఱ (అఱ్ఱి?) (S. I. I. IV. 1314); కఱుత (అఱుత?) (S. I. I. V. 1071); కఱ్ఱపనివానికి (S. I. I. IV. 1015); కుఱుమఱజముణ్ణు (S. I. I. IV, 737, 739); కూంత్తుఱు (S. I. I. IV. 1161, 1253, 1053, 1062, 1076; S. I. I. V. 1033, 1055, 1091, 1105); కూన్తుఱు (S. I. I. IV. 1120); కూంతుఱు (S. I. I. IV. 1010, 1015, 1357; S. I. I. V. 62, 72); కూతుఱు (S. I. I. V. 1039, 1125); కూత్తురు (S. I. I. V. 1026); కొఱడియ (S. I. I. IV, 1114); గొఱియలు (S. I. I. IV. 1014; S. I. I. V. 72, 1115, 1117, 1118); మొద. గొఱియెలు (S. I. I. V. 1126); గొఱ్యలు (S. I. I. V. 63) చెఱుబలి 66; చెఱ్ఱు (S. I. I. IV. 749, 762) తఱలానవారు (S. I. I. V. 1349; తెఱ (ఇలి) యైయిన (S. I. I. IV. 1098, 1049, 1319, 1340) నఱగద్యానములు (S. I. I. IV. 1224) పరుమఱ; పఱియు (S. I. I. IV. 1190, 1323) పఱు (పఱ్ఱు) (S. I. I. IV. 1248); పఱ్ఱు (S. I. I. V. 1098) పఱ్ఱుక్కకుల (S. I. I. V. 73); పెంజెఱుపు (S. I. I. IV. 927); పాంబఱ్ఱి (S. I. I. IV. 674); తేండు (S. I. I. IV. 1150); తేని (S. I. I. IV. 1080); తేపటి (S. I. I. IV. 1176, 1323; S. I. I. V. 66); వఱడిన.

(ఆ) (1) కోఱు=ఇచ్చించు; కుఱియు; వదలు; ఈ మూడింటిలోను శకటరేఫ మున్నదని వాని యితర ద్రావిడ రూపములవలన తెలిసికొనవచ్చును. కన్నడము: కోఱ్ఱ, కోఱికె; మళయాళము: కోఱుగ; కన్నడము: పదలు, మళయాళము: పదలుగ; మళయాళము: ఉఱక్క; తెనుగు: ఉరియు, కుఱియు;

(1) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము: గళ్, గ, ఆంగ్; కొరవ: గ, గళు, ంగ: కై కాడి: గా, ఆంగ్; బుర్గండి: ఆంగ్; కన్నడము: గళు, కళు, గోళ్, గోడ్; బిజాపురీ: గోళ్; గోలరీ: గోడ్; నేటనీ: గోట్; కురుమ్వారి: గాండ్లు; బడగ: కళు; గోండి: క, జ్జ్, స్క; కూఇ: గా, ంగా, స్కా; తెలుగు: కులు; బ్రాహ్మణ: ఆక్, ఇక్; మళయాళము: గళ్, క్కళ్, అవర్గళ్, ఆర్గళ్; కురుఖు: గురీ; పర్జీ: కుల్; కొలమి: కోల్; భిలీ: కుళ్; నాయికీ: కోర్.

(ii) ఆర్యభాషలు: రాజ్ బంగ్ నీ; గులా\*, ఘర్;-హైజోంగు: గిలా; సిల్లెటులోని యాగ్నీయ ప్రదేశమందలి భాష: గుక్; ఉన్; ప్రామాణికమైన అస్సామీ: బిలాక్; పడుమటి అస్సామీ: గిలాక్; కుత్నాలి-తర్: గులా; బష్ గలీ: కిలె; వై-అలా: కెలె; వీసీ-వెరి: కిల్, కిలి; గవర్-బతి: గిల, గిలె; జెబాకీ: గన్.

(3) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము: అర్, ఆర్, ఓర్, అవర్; కొరవ: అర్, అరు, మార్, మారు;-కన్నడము: అర్, ఆర్, ఇర్, ఈర్; గోండి: రు; కూఇ: రు; తెలుగు: రు, లు; మళయాళము: అర్, ఆర్, మార్, అన్నార్, అవర్; సంబల్ పురపుకురుఖు: ఆర్, ఈర్, ఓర్; మాల్యో: ర్; పర్జీ: ఏర్; కొలమి: ఉర్, ర్; నాయికీ: కోర్.

(ii) ఆర్యభాషలు: బంగాళీ: ఏరా; రాజ్ బంగ్ నీ: రా\*, ఘర్: తూర్పు-సిల్లెటు తూర్పుభాగము: రా; గిల్గితీ: రె, అరె; గురేజీ: ఆర్; కనాజీ: హ్వార్, హ్వరు; మాల్యో: హోర్; ఖాస్ - కురా: హరు, హెరు; రాజస్థానీ: హోర్, హోరో, హోనో; ఛట్టిస్ గఱీ = హర్.

V. సంపుటము, భాగము I.

బంగాళీభాష (పుట 34).

మనుష్యులపేళ్లకు మాత్రము ప్రథమా బహువచనమున 'ఏరా' అను ప్రత్యయము చేరును: సంతాన్, సంతానే = బాలుడు; బహు. సంతానేరా;-ఇతరజీవులపేళ్లకు బహుత్వబోధకమగు నొకపదము చేరును: కుక్కుర్ - సకల్ = కుక్కలు. జడవాచకములకును బహువచన మిట్లే కలుగును: గాచ్ఛ - సకల్ = చెట్లు.

మాన్ భూమ్లోని 'ఖటియా - తార్' భాష (పుట. 91.)

ఏకవచనరూపమే బహువచనమున వాడబడును; కావలసినచో బంగాళీ భాషయందలి బహువచన ప్రత్యయముల నుపయోగింతురు.

కాని, (ఆది. II. 79) పద్యములో సాధురేఫ ప్రాసములో 'కురిసె' అని కనబడుచున్నది.

(2) వీంపు, వీంచు అని అనేకములయిన వ్యాతప్రతులలో ఉండుట చేత అవి సబిందుకములనియే నిర్ణయించుటయైనది.

(3) చేడ్వడు, వీడ్వడు, కీడ్వడు అనువానిలో చాల వ్యాతప్రతులయందు పకారమునకు వకారాదేశము కనబడుచున్నది, కాని, తోడ్కొను, వీడ్కొను, మొదలగువానిలో గ, స, డ, ద వాదేశము రాదు, ఒక్క పకారమునకు వకారాదేశమువచ్చి ఇతర పరుషాక్షరములకు రాకుండ నున్నదేమో (ఉ. హరి. IV. 199 లో 'కీడ్వడు' అని 'డ్వ' ప్రాసస్థానమందున్నది).





రాజ్ బంగ్ సీ భాష (పుట 164)

రా, లేక, గులా అనునవి సామాన్య బహువచన ప్రత్యయములు: బాలక్ - రా, బాలక్ - గులా = బాలకులు; 'గిలా' ను కూడ బహువచన ప్రత్యయముగ వాడవచ్చును. ఈ పదము లొకప్పుడు ప్రాతిపదికమునకుఁగాక షష్ఠ్యైకవచన రూపమునకుఁ జేర్పఁబడును: ఉదా. సాతేర్ - గులా = సహవాసులు; 'గులా' కు మాటుగ 'ఘర్' అనియు వాడవచ్చును: చాకరేర్ - ఘర్ = చాకర్లు, సేవకులు; బంధుర్ - ఘర్ = బంధుగులు; సఖిర్ - ఘర్ = స్నేహితులు. కొన్ని ప్రదేశములందు - 'లా' అను బహువచన ప్రత్యయమును జేరును: హి-లా; ఇ-లా=ఇవి; ఐ-లా=అవి; జేయ్ - లా = ఏవి; చాక్రియా - లా = చాకరులు, సేవకులు; కస్బీ-లా = లంజలు.

మిమెన్ సింగులోని హైజోంగుభాషలో (పుట 214) సాధారణముగ బహువచనమున 'గిలా' అనునది చేరును.

తూర్పు సిల్హెటులోని తూర్పుభాగమున (పుట 225) మానవులను దెలుపు పదములకు బహుత్వమున - 'రా' చేరును: మానుష్, మానుషే; బహు. మానుష్-రా. ఒకప్పుడు బహువచనమున - ఆఇన్ అనునదియుఁ జేరును: ఘరాఇన్ = ఇండ్లు; గాసాఇన్ = చెట్లు.

సిల్హెట్ లోని యాగ్నేయ భాగమందలి భాష (పుట 293) కొన్ని బహువచనములు 'హల' ప్రత్యయము చేరి కలుగును: చాయర్ - హల - రే = చాకరులకు. కొన్ని నామవాచకములకు బహువచనమున - గున్, లేక, ఉన్ ప్రత్యయముచేరును; కుడెర్-గున్ = కుక్కలు, ఘోతా - ఉన్ = గుఱ్ఱములు. సాధారణముగ - 'రా' అను నదియే బహువచన ప్రత్యయము.

అస్సామీ భాష.

ప్రామాణికమైన అస్సామీ (పుట 402)

ప్రథమైకవచన రూపములకు '-బిలాక్,' '-బోర్,' లేక '-హత్' అను ప్రత్యయముఁ జేర్చుటవలనఁ బ్రథమా బహువచనరూప మేర్పడును. ఇట్లు చేరినవిదప 'మానుహ్ = మనుష్యుడు' అను పదమునకుఁ జేరినట్లే ప్రథమ ప్రత్యయములు చేరును.

పదుమిటి అస్సామీ (పుట 414)

- హత్, అనునవి బహువచన ప్రత్యయములు. 'సాకార్' - కరులకు, అనురూపమున రాజబంగ్ సీ బహువచన ప్రత్యయ కనఁబడుచున్నది.

# అనుబంధము I.

శ్రీ

— గరుడోపాఖ్యానము —

గరుడోపాఖ్యాన పాఠనిర్ణయమునకు ఈ క్రింది వ్రాతప్రతు లాధారములయినవి. ఈ క్రింది పట్టికలో (1) పుస్తకసంఖ్య, (2) ఎచ్చటనున్నది, దాని కేటలాగు సంబంధం (3) ఎవరు సంపాదించినది, (4) ఏమండలమునది చూపబడినది.

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు సంబంధం	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(1)		పర్లాకేమిడి, గంజాం జిల్లా. రా. సా. గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారు	గంజాముజిల్లా
(2)		"	"
(3)		"	"
(4)	కా. గ్ర. సం. 50,	శాతమి గ్రంథాలయము, నాళము కృష్ణరావుగారు,	రాజమహేంద్రవరము.
(5)	" 51,	చిలుకూరి నారాయణరావు	గోదావరిజిల్లా
(6)	" 53	"	గంజాముజిల్లా
(7)	పరిషత్తు సం. 1	నుదురుపాటి రామస్వామి అయ్యగారు	"
(8)	" 4		నెల్లూరుజిల్లా
(9)	" 11		"
(10)	" 22/2	వెంకటకృష్ణయ్యగారు	"
(11)	" 80		నెల్లూరు
(12)	" 36		"
(13)	" 85	ముత్తరనల్లూరు వెంకట రామయ్యగారు [గారు	"
(14)	" 226	కొడంకై సీతారామయ్య	దక్షిణదేశము

మయాంగ్ (పుట 421)

సకలశబ్ద పర్యాయములగు - 'హాబీ,' - 'లోకెయ్' అనుపదములను జేర్చుటవలన బహువచనము కలుగును. ప్రకరణమునుబట్టి వచనము స్పష్టము కానప్పుడే బహువచన ప్రత్యయము చేరును. 'జెలా' కు 'జెలెయ్' బహువచనమయినట్లే, 'లోక్' అనుదానికి 'లోకెయ్' అనునదియు బహువచన రూపమైనట్లు తోచుచున్నది.

సంపుటము V-భాగము II.

బిహారీ భాష.

మైథిలీ (పుట 26)

సముదాయ వాచకములగు - సభ్, - సబహీ, - లోక అనుపదము లఁజేర్చుట వలన బహువచన మేర్పడును. నేనా = బాలుడు; బహు. నేనా - సభ్; నేనా-సబహీ; నేనా - లోకని = బాలురు.

మగహీ (పుట 38)

పదముతుది దీర్ఘాచ్చు హ్రస్వమయి, దానిపై 'స్' చేరుటవలన బహు వచన మేర్పడును. ఘోరా = గుఱ్ఱము; బహు. ఘోరన్; ఘర్ = ఇల్లు; బహు. ఘరన్. - సబ్, -లోగ్, అను సముదాయవాచకపదములను జేర్చుట వలనఁ గూడ బహువచన మేర్పడును: ఘోరా-సబ్ = గుఱ్ఱములు; రాజా - లోగ్ = రాజులు.

భోజ్ పురీ (పుట 50)

పదము తుది దీర్ఘాచ్చును హ్రస్వముచేసి - ని, - న్, - న్, అను చేర్చుటవలన బహువచనమేర్పడును: ఘోతా = గుఱ్ఱము; బహు. ఘోతాని, ఘోతాన్, ఘోతన్; ఘర్ = ఇల్లు; బహు. ఘరని, ఘరన్, ఘరన్. సబ్, లోగ్, మొదలగు సముదాయవాచకపదములఁ జేర్చియు బహువచనమును జెప్పవచ్చును: ఘోతా - సబ్; రాజా - లోగ్.

కుత్సాలి-రత్ (పుట 147)

బహువచనరూపమునకును నేకవచనరూపమునకును భేదము లేదు. కాని, మానవవాచకపదములకు బహువచనమున - 'గులా' చేరును: మునిన్-గులా-కే = సేవకులకు; బాబు-గులా-క్ = బాబులకు.

పడుమటి భోజ్ పురీ (పుట 249)

ఏక బహువచనరూపములకు భేదములేదు.—అన్ అను బహువచన ప్రత్యయ మరుదుగ వాడుకయందున్నది.

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు నంబరు	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమున
(15)	పరిషత్తు న. 227	చోళవందాన్ మార్తి విశ్వ నాథయ్యగారు	దక్షిణదేశము
(16)	„ 100		„
(17)	„ 295	ఎళయరశవేందర్ వెంకట కృష్ణస్వనాయుడుగారు	„
(18)	„ 309	నత్తము సుబ్రహ్మణ్యంగారు	„
(19)	„ 316	ఎట్టియాపురం గురునాథశాస్త్రి	„
(20)	„ 339	ఎళయరశవేందర్ ఆలగుంట్ల రామయ్యగారు	„
(21)	„ 346	నత్త వెంకటేశయ్యగారు	„
(22)	„ 361	పిళ్ళపాళయం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరుగారు	„
(23)	„ 436		నెల్లూరుజిల్లా
(24)	„ 479	సాధు అయ్యవారు గారు,	„
(25)	„ 639	మదనగోపాలపురం; తాళ్ళ పాక చెంచన్నగారి నిమిత్తం పూటుకూరులోని పుష్పి జిసెట్టి వెంకట రామన్న వ్రాసినది.	„
(26)	„ 664	రామానాయుడుగారు, అడు పూరు.	„
(27)	„ 682	చెంగమ నాయుడుగారు, చిన్నంపల్లి	„
(28)	„ 699	పిచ్చెయ్యగారు, పోడూరు, (నందననామ సం॥ర కార్తీక శుద్ధ గం ల నాడు దొడ్డిపల్లి సుబ్బరాజు వ్రాసినది.	„
(29)	„ 704	సుబ్బయ్యగారు, తుమ్మల అగ్రహారం.	„
(30)	„ 750	కామిశెట్టి నాగయ్యగారు, బిల్వపల్లి.	„

## నాగ్ పురియా (పుట 280)

‘మన్’ అను బహువచనప్రత్యయ మీ భాషలోనికి ఛటీస్ గటి భాష నుండి వచ్చినది. ఇదియైనను ప్రాణివాచకపదములకే చేరుచుండును.

ఒటియా.

## ప్రామాణికభాష (పుట 380)

(1) మహాస్కహతీవాచకములు, స్థలములు:—మా నే; ఉదా. పురుష-మా నే; వ్యవహారమున ‘పురుషే’. - ‘మా నే’ కు మాఱుగ - ‘దల, - లోక’ మొదలగు సముదాయవాచకపదములను వాడవచ్చును. ఇవి చేరునప్పుడు ఏకవచనమునందువలెనే బహువచనమునందు విభక్తిప్రత్యయములు చేరును.

(2) తిర్యగ్దవచకములు:— -సబు, - సకల, మొదలగు సముదాయవాచకముల జేర్చుటవలన బహువచన మేర్పడును.—మానప్రత్యయము చేరినచో నది -‘మాన’ అని నిలుచును గాని - మా నే యని కాదు.

సంపుటము VI.

తూర్పు హిందీ.

## ప్రామాణికభాష.

(1) వే, వనె, వన్; (2) నె, అన్; (3) ఇన్.

బఘేలీ.

అ అ  
ఏ, ఐ.

ఛ సిస్ ఘటి.

మన్ (తఱచుగ దీనిని చేర్చకుండుటయుఁ గలదు), సబ్, సబో, సబోబ్, జేమా, జేమ్మా, అనువానిని పదములకుఁ బూర్వమునఁ జేర్చియు బహువచనము చెప్పవచ్చును. వీనిని జేర్చునప్పుడు - మన్ ప్రత్యయమును చేర్చినఁ జేర్చవచ్చును.

సంపుటము VII.

మరాఠీ.

## ప్రామాణికభాష.

(1) ‘ఆ’కారాంత పుంలింగపదములకు బహువచనము ‘ఆ’కు మాఱుగ ‘వ’ చేర్చుటవలనఁ గలుగును: ఘోడా, ఘోడే. తక్కిన పుంలింగశబ్దములకు బహువచన మేకవచనరూపమే.

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు సంఖ్య	ఏవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(31)	పరిషత్తున 810	చిన్నా రెడ్డిగారు, కొండ్లపల్లి.	నెల్లూరు జిల్లా
(32)	„ 914	...	„
(33)	„ 979	కొప్పర్తి రామచంద్రరావు గారు, సీతారాంపురం, ప్రస్తుతం నర్సాపురం, సౌమ్య సం॥ర పుష్ప బంధు సోమవారమునాటికి కొప్పర్తి వెంకన్న వ్రాసినది.	కృష్ణ జిల్లా
(34)	„ 1014	మొగలి తుఱ్ఱురాజుగారు	గోదావరి జిల్లా
(35)	„ 1205/2	కంభంమెట్టు	కర్నూలు జిల్లా
(36)	„ 1323		
(37)	„ 1328		
(38)	„ 1329	రంగనాథరావుగారు	„
(39)	„ 1333	రంగవరం సీతారామయ్య, పెద్ద తిప్పసముద్రం ఆదిరాజయ్య	చిత్తూరు జిల్లా
(40)	„ 1335	„	„
(41)	„ 1359	మట్టి వీరరాఘవులు	„
(42)	„ 1473		
(43)	„ 1514		
(44)	„ 1522	రంగనాథరావుగారు	„
(45)	„ 1663	జయ సం॥ శ్రావణ శు ౧౦ లకు వ్రాసినది, ఘాలి తేటి తిమ్మప్ప గారి ప్రతికి నకలు	„
(46)	„ 1656		
(47)	„ 1707		
(48)	„ 1708		
(49)	„ 1710		
(50)	„ 1799	పితాపురములోని దేవగుప్తాపు భరద్వాజముగారు	„
(51)	„ 1864		

(2) (i) చాల స్త్రీలింగశబ్దములకు 'ఆ' చేర్చుటవలన బహువచన మేర్పడును:—జీభ = నాలుక; జీభా = నాలుకలు.

(ii) ఊ కారాంతములగు కొన్ని స్త్రీలింగశబ్దములకు బహువచనమున మార్పు గలుగదు: దారూ = సారాయి, సారాయులు.

(3) 'ఏ' అంతమందుగల నపుంసకలింగశబ్దములకు బహువచనమున తుది 'ఏ' కారము 'ఈ' గా మారును: తా<sup>ఁ</sup>ళే = చెఱువు; తా<sup>ఁ</sup>ళీ = చెఱువులు. తక్కిన నపుంసకలింగపదముల కన్నిటికి బహువచనమున 'ఏ' వచ్చును: ఘో<sup>ఁ</sup>ర్ = ఇల్లు; ఘో<sup>ఁ</sup>రే = ఇండ్లు; మో<sup>ఁ</sup>తీ = ముత్యము; మో<sup>ఁ</sup>త్యే = ముత్యములు.

(4) ఇ దుదంతశబ్దములకు బహువచనమున మార్పు గలుగదు: కవి = కవి, కవులు; ధేను = ఆవు, ఆవులు.

కొంకణి.

ఈ భాషయందు నామవాచకముల బహువచనము ప్రామాణికమరాతీభాషయందువలెనే కలుగును; కాని స్త్రీలింగ బహువచన ప్రత్యయములు 'ఓ, ఈ, ఒ' లును, బలహీన ప్రాతిపదికముల నపుంసకలింగ బహువచన ప్రత్యయము ఆ యును నగును. రాణ్యో = రాణులు, పైర్సా = ఏండ్లు. ఇతర బహువచన ప్రత్యయములు.

ప్రథమ ఏక.

పుం. ఊ: పుతు = కొడుకు

స్త్రీ. అ: ధువ = కూతురు

ఇ: పొరి = కూతురు

నపుం. అ: చిత్తల = జింక

ప్రథమ బహు.

అ: పుత = కొడుకులు.

ఒ: ధువై = కూతులు.

ఈ: పొరీ = కూతులు.

అ: చిత్తల = జింకలు.

హలబీ.

ఛత్తీస్ ఘటిలో వలె నిందు బహువచనము - మన్ చేర్చుటవలన గలుగును: బాబా - మన్ = తండ్రులు; సాధారణముగ బహువచన ప్రత్యయము చేరదు; లేదా, సముదాయవాచకపద మొకటి చేరుచుండును: హున్ = వాడు; హున్ - మన్ = వారు; నొకర్ - సబో - కే = నొకరులకు; ఖుబే - ఘోడా, లేక జుగే - ఘోడా = గుఱ్ఱములు.

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు నంబరు	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(82)	పరిషత్తున 4162	తం॥ తె॥ పెరుమాళ్లయ్యగారు, కాళయుక్తినామ సం॥ర భాద్రపద శు॥ 2 మి నాటికి శృంగిమళ్ళ నుబ్బన్న కుమారుడు నరసప్ప వ్రాసినది.	అనంతపురం జిల్లా
(83)	„ 4225		
(84)	„ 4281	నెల్లూరుజిల్లా దీపాల పిచ్చెయ్య శాస్త్రిగారు సంపాదించినది. అడ్డాడ సిద్ధేశ్వరశర్మగా రిచ్చినది.	నెల్లూరు జిల్లా
(85)	„ 4269		„
(86)	„ 4281		„
(87)	„ 4319		„
(88)	„ 4342	జయ సం॥ర నిజభాద్రపద శు॥ ౫ మి స్థిరవారమువరకు బుడమగుండ నరుసు వ్రాసినది. (అత్యంత శిథిలము).	„
(89)	„ 4346	సర్వజిత్ సం॥ర భాద్రపద బ ౨ బుధవారము నాటికి ములుగు మల్లంరాజు వ్రాసినది.	„
(90)	„ 4370	పింగళ శ్రావణ శు॥ ౧౮ నాటికి వ్రాసినది.	„
(91)	„ 4393		„
(92)	„ 4412		„



సంపుటము VIII-భాగము I.

సింధీ.

ఏకవచనరూపమే బహువచనముగ నుండును. ఒకప్పుడు దానికి ఊ చేరును; ఒకప్పుడు ఏకవచనము తుదిని 'అ' అను నస్పష్టాచ్చు చేరి బహువచనము తెలుపబడును.

లహండా.

ని ప్రామాణికభాషలో నాటు విధములుగ బహువచన మేర్పడుచున్నది. ఈ యుదాహరణముల వలన నీ విషయము బోధపడును.

- (1) ఘోటా - ఘోతే; (2) కుక్కుర్ - కుక్కర్; (3) ఘర్ - ఘర్; (4) గల్ల = మాట - గల్లా; (5) అక్ష - అక్షీ; (6) హజ్ - హజ్లా.

సంపుటము VIII-భాగము II.

దర్దికు లేక పిశాచభాషలు.

బష్గలీ.

ఈ క్రింది యుదాహరణమువలన నిందలి బహువచన విధానము బోధపడగలదు :

ఏక.

బహు.

- i. తొత్త = తండ్రి  
ii. మజ్జీ = మనుష్యుడు  
iii. అర్చె = ఎద్దు  
iv. గబ - ఆవు  
v. కుటి = కుక్క  
vi. రక్కున్ = జింక

- తొత్త; తొత్త - కితె = తండ్రులు.  
మజ్జీఆన్ = మనుష్యులు.  
అర్చె = ఎడ్లు.  
గో (ఆవులు).  
కుటి = కుక్కలు  
రక్కుసో = జింకలు.

వై - అలా.

ప్రకరణమునుబట్టి స్పష్టపడనప్పుడు తప్ప సాధారణముగ బహువచనమున నేకవచనరూపమే యుండును. బహువచనమును బ్రత్యేకముగఁ దెలుపఁగలిగినప్పుడు సముదాయవాచకపద మొకటి చేరును: — మనష్ = మనుష్యుడు; మనష్ - కెతె = మనుష్యులు; త్ర = ఎద్దు; ఎచ్చు-త్ర = ఎడ్లు; తత-తతె-తె, గుట్ - గుటె.

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు నంబరు	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది.
(93)		వై యాకరణ రామానుజాచార్యులవారును పరివస్తు చిన్నయసూరిగారును పరిష్కరించిన గ్రంథములోని పాఠములు; శాలివాహన శకము 1769 ప్లవంగ అధిక జ్యేష్ఠ శు॥ 3 సోమవారమునందు అచ్చు వేయబడినది.	
(94)		మ-రా-రా-శ్రీ రావుసాహేబు గిడుగు రామమూర్తిపంతులు గారు తమ వావిళ్లవారి ప్రతిలో వ్రాసివెట్టిన పాఠములు. 93,94 శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారు నాకు పంపినారు.	

సంపుటము IX - భాగము II.

బ్రజ్; బుందేలీ, మేవాటీ, మాల్వీ, జయపురీ, మత్వాణీ, భాషా  
యందు బలహీన పుంలింగశబ్దములకు బహువచన ప్రత్యయము చేరదు  
మాల్వీభాషలో - 'హోర్' అను ప్రత్యయము చేరును.

సంపుటము IX-భాగము II.

పహాణీ, గుజరీ భాషలు.

ఖాన్ - కురా

- హరు ప్రత్యయముఁ జేర్చుటవలన బహువచన మేర్పడును. ఒక  
ప్పుడు - హెరు కూడఁ జేరును: ఉదా. చాకర్ - హరు; కేటా - హరు  
మొదలయినవి. ఈ ప్రత్యయము తిర్యగ్జడ వాచకములకుఁ జేరదు. చూ  
మాల్వీ - రాజస్థానీ: - హోర్, -హోరో, -హోనో; కనౌజీ: హ్వార్; హ్వో;  
ఛటిన్ గణీ: - హర్.

సంపుటము X.

ఐరేనియన్ భాషలు.

పస్తోభాషలోఁ గొన్ని శబ్దముల బహువచన మేకవచన రూపముగ నే  
యుండును. ఓర్తుటీ భాషలోఁ గొన్ని శబ్దములకు - అన్నీ, - గన్నీ ప్రత్యయ  
ములుచేరి బహువచన మేర్పడును: హతీ = ఏనుఁగ; హత్యన్నీ = ఏనుఁగలు,  
మాహీ=చేప; మాహీ-గన్నీ = చేపలు. జోబాకీ, సంగ్లీచీ, లేక ఇష్కాష్టీ  
భాషలో నొకప్పుడు - గన్ చేరి బహువచన మేర్పడును.

ద్రావిడభాషలలో బహువచన ప్రత్యయములు.

ఇక ద్రావిడభాషలలో బహువచన విధానమును వివరింతము.

(1) కొన్ని ద్రావిడభాషలలో తిర్యగ్జడ వాచకములకే బహువచన  
రూపములందు భేదములేదు.

(2) ఆ యా భాషల యందు చేరు బహువచన ప్రత్యయములు:

(i) తమిళము: అ, అర్, గళో; వ్యవహారముగ: గ, ఆళో, ఆ  
ఆంగ్; మ్.

కొరవ : అర్, అరు, మార్, మారు, గ, గళు,ంగ.

కై కాడి : గా, ఆంగ్.

బుర్గండి : ఆంగ్.

(ii) కన్నడము : గళు; వ్యవహారము: గోళో, గోడ్; ల్, లా; '   
అర్, ఇర్, ఈర్; మ్.

శ్రీ

# గ రు డో పా ఖ్యా న ము

(ఆదిపర్వము - ద్వితీయాశ్వాసము—1 - 120 పద్యములు.)

క॥ శ్రీవనితావల్లభ వేం గీవిషయాధీశ కాన్య<sup>1</sup> శ గీతప్రియ నా  
నావనినాధకిరీటతటీ విలసద్రత్నసంఘ శ టితపదకమలా.

వ. అక్కథ<sup>1</sup>కుణ్డు శౌనకాది మహామునులకుంజెప్పె <sup>2</sup>నాదియుగంబునం గశ్య  
ప్రజాపతి<sup>3</sup> భార్యలైన <sup>4</sup>కద్రువయు వినుతయు ననువారలు<sup>5</sup> పుత్రార్థినులై  
యనేక సహస్రవర్షంబులు గశ్యపునారాధించినం <sup>7</sup>గశ్యపుణ్డును బ్రస  
న్నుండై మీ <sup>8</sup>కోరిన వరంబు లిచ్చెద వేం <sup>9</sup>డుణ్ణనిన.

తరలము. అనలతేజులు దీర్ఘదేహులు శ నైనయట్టి తనూజులన్<sup>1</sup>  
వినుతసత్త్వలం గోరెం గద్రువ<sup>2</sup> శ వేపురంగడు <sup>3</sup>వేడ్కతో  
వినుత<sup>4</sup> గోరె సుపుత్రులన్ భుజ శ వీర్యవంత్తుల వారికం  
టైన బలాధికులైనవారిం గ శ డిద్దివీరుల నిద్దటన్<sup>5</sup>.

వ. కశ్యప్రజాపతి దొల్లి వెద్ద <sup>1</sup>గాలంబు <sup>2</sup>దపంబునేసి పుత్రకామేష్టి  
<sup>3</sup>జేసెంగావునం గద్రువకు<sup>4</sup> వేపురం <sup>5</sup>గొడుకులను వినుతకు <sup>6</sup>నిద్దటం

౧. (1) 9 కార్య.

౨. (1) 4. కథికుండు, (2) 4. 6, 7, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33,  
34, 38, 39, 40, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 67, 71, 83. తెప్పిన  
ట్లాదియుగంబున, (3) 4. ప్రజాపతికి, (4) 93, కద్రువు, (5) 4. నను వారినిద్దట, (6) 4.  
పుత్రార్థినులై, (7) 4. ప్రసన్నుండై కశ్యపుండు. (8) 4. మీరుగోరిన 5. ప్రసన్నుండై  
వరంబులిచ్చెద, 9. మీగోరిన, (9) 83 వరంబు వేండుమనిన.

౩. (1) 4. తనూజులన్, (2) 1, 93, 94 కద్రువు, (3) 9, 12, 83, వేడ్కతో;  
(4) 4. వినుత, (5) 4, 83, ఇద్దరింన్.

౪. (1) 4 పెద్దగాలంబు 6 పెద్దగాలంబు 36 యనేక కాలంబు (2) 4 దపంబు 6 పుత్ర  
కామేష్టితపంబు చేసినవాండు 7 తపంబు నేయుచుండుం గావున, (3) 5. పుత్రకామేష్టి  
జేసినవాండు గావున 83 తపంబు చేసినవాడు గావున పుత్రకామేష్టి చేసి కద్రువకు (4) <sup>1</sup>  
కద్రువునకు, (5) 4, 93, 94, వేపురుగొడుకులను, (6) 4 వినుతకునిద్దరు కొడుకులును.

బిజాపురీ : గోళో.

గోలరీ : గోడో.

సేటనీ : గోటో.

కురుమ్వారీ : గాండ్లు.

బడగ : కళు.

(iii) గోండి : క, క్ల, స్క, రు.

(iv) కూఇ : రు, వి, గా,ంగా, స్కా.

(v) తెలుగు : లు, రు, కులు; ము, ఋ.

(vi) బ్రహుఇ : ఆకో, ఇకో.

(vii) మళయాళము: గళో, క్కళో; అర్, మార్, అన్నార్, అవ  
ఆర్గళో; అ.

(viii) కురుఖు : ఆర్, గురీ.

(సంబల్ పురమున) : ఆర్, ఈర్, ఓర్.

(ix) మాల్యో : ర్.

పర్జీ : ఏర్, ల్, కుల్.

కొలమి : ఉల్, కోల్, ఉర్, ర్.

బసీమునందలి భిలీభాష : ల్, కుళో.

నాయికీ : కోర్, ల్.

వై ప్రత్యయములకును నేటి యార్యభాషలలోని ప్రత్యయములకును  
బహువచనమునఁ గల పోలిక లీక్రింద వర్గీకరింపఁబడినవి.

(4) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము: ఆళో, కన్నడము: వ్యవహారము-  
లా, తెలుగు: లు: పర్జీ: ల్, కొలమి: ఉల్; భిలీ: ల్; నాయికీ: ల్.

(ii) అర్యభాషలు: సిల్హేటు ఆగ్నేయభాగము: హల; పషాయి: లాన్;  
; ల; ఏలా; లా, కోహిస్థానీ: ఆల్.

(5) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము, మళయాళము, తుళు, కన్న  
తెలుగు: మ్, ము (సర్వనామములందు) కొరవ: మార్, మారు;  
ళము: మార్, అన్నార్.

(ii) ఆర్యభాషలు: ఒటియా: మానే, మాస; ప్రామాణిక ప్రాచ్య

భాష: వె, వనె, వన్; హలబీ: మన్; సింధీ: ఊ; నాగ్ పురియా: మన్; చట్టిన్  
మన్.

గొడుగులను <sup>7</sup>వారికోరినయట్ల యిచ్చి గర్భంబు <sup>8</sup>లింపుగా రక్షింపు  
<sup>9</sup>బనిచిన నయ్యిద్దఱును <sup>10</sup>సంతతిసిల్లియుంన్నంత గర్భంబులు గొండ్లొక  
<sup>11</sup>గాలంబునకు నండ్రంబులైన <sup>12</sup>నయ్యండ్రంబులు <sup>13</sup>పుత్రకుండ్రంబులం  
బెట్టి రక్షించుచున్నంత <sup>14</sup>నేనూతేండ్రకుం <sup>15</sup>గదూ <sup>16</sup>గర్భాణ్డంబులు  
దరతరంబ యవిసిన <sup>17</sup>నంద్రు <sup>18</sup>శేషవాను కైయరావతి తతిక కర్కోటక  
ధనంజయ కాళిమ మణినా గాపూరణ పింజర కైలాపుత్ర వామన నీలా  
నీల కల్తాష శబ లార్య కోగ్రక కలశపోతక సురాముఖ దధిముఖ విమల  
పిణ్డ కాప్త కర్కోటక శంఖ వాలిశిఖ నిష్ఠానక హేమగుహ నహుష పింగళ  
బాహ్యకర్ణ హస్తపద ముద్గరపిండ్లక కంబ లాశ్వతర కాళీయక వృత్త  
సంవర్తక పద్మ శంఖముఖ కూష్మాణ్డక టేమక పిణ్డారక కరవీర పుష్పదంష్ట్ర  
బిల్వక బిల్వపాణ్డర మూషకాద శంఖశిరః పుష్పభద్ర వారిద్ర కాప  
రాజిత జ్యోతిక శ్రీవహ కారవ్య ధృతరాష్ట్ర శంఖపిణ్డ వీర్యవ ద్వరజ  
స్సబాహు శాలిపిణ్డ హస్తపిణ్డ పితరక సుముఖ కౌణపాశిత కుతర కుంజర  
ప్రభాకర కుముద కుముదాక్ష తిత్తిరి హాలిక కర్దమ బహుమూలక కర్క  
రాకర్కర కుణ్డోదర మహోదరు లాదిగాంగల వేపురు నాగముఖులు పుట్టిన.

(7) 5. వారికోరిన వరంబులిచ్చి 83 వారువారుకోరిన. (9) 4, 7, 25, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 63, 67, 75, 76, 90. రక్షింపుం బంచిన 23 నియోగించిన, (10) 6. వద్దయు సంతతిసిల్లి 7, 8, 39, 31, 34, 46, 51 సంహోషించి యుంన్నంత (11) 4 గాలంబునకు, (12) 88 యండ్రంబులై యూడిపడిన (13) 7, 8, 18, 25, 28, 21, 36, 67 య్యండ్రంబులు కుండ్రంబులబెట్టి (14) 4, చున్న నేనూ 7, 8, 12, 23, 26, 30, 33, 36, 38, 40, 41, 43, 45, 46, 48, 49, 51, 53, 54, 67, 71, 75, 90, రక్షింపుచున్నంత 14 రక్షింపుచున్నయంత, (15) 4 నేనూ రేంళ్ళకు, (16) 4, 7, 23, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 41, 43, 45, 46, 48, 49, 51, 53, 54, 67, 71, 88 90, క్రమవగభాకండ్రంబులు, (17) యవిసినం నంద్రు; 93, 94, -ం బవిసిన, (18) ఈ పేళ్లవిషయమున నేరెండు లిఖితగ్రంథములను నొక్కరితిగా లేదు. 4, 5, 6 ల నుండి మాత్రము పాతాంతరముల నిచట నిచ్చుచున్నాము.

4. మణినా గాపూరణక పంజ రైలాపుత్ర వాసవ నీల బిల్వానిల కల్గాష నబల ఆయక పుండ్రక శలపోతక ఆర్ద్రక హాలక కపోతముఖ దుర్ముఖ సుమన విమన విమల సుమహిత పిండక ఆపక కర్కోకాతియ్య కోటనఘ శంఖకపాల శంఖనిష్ఠక హేమక గుహ్యక కుహర కపోతవణక నహుష పింగళ బాహ్యక హవ్యకణక హస్తకణ హచిముఖ ముద్గర ముద్గర శంఖుల కపిలాశ్వ కారిక శ్రోత్రి సంవతక పిండక వృత్తిక శంఖనఖ

- (6) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళ మళయాళములు: అ.
- (ii) ఆర్యభాషలు: పడుమటి భోజ్ పురీ: అన్; ప్రామాణిక మరాఠీ. ఆ; కొంకణీ: ఓ, ఒ; లహండా: ఆ; వసీ-వెరి: ఒ; భోవారు: అ, ఆన్, ఎన్.

వై వివరణము వలన ద్రావిడార్యభాషలకు బహువచనమునఁ గల సన్నిహిత సంబంధము స్పష్టపడఁ గలదు. ద్రావిడభాషలనుండి యార్యభాషలు భారతవర్షమం దంతటను నీ ప్రత్యయముల నెరవు తెచ్చికొన్నవని కొండఱనవచ్చును. అయినను గావచ్చును; ఆర్యభాషలింకను ద్రావిడభాషల కెట్లు సంబంధించియున్నవో చూచి యీ యెరవువాదమును గూర్చి యాలోచింతము.

ద్రావిడభాషలలోని బహువచన ప్రత్యయముల యుత్పత్తి. ప్రాచీన ఇండో-ఆర్యభాషలలోని ద్వివచనము మధ్యఇండో - ఆర్య యుగమునాఁటి కంతరించినది. ప్రాకృతములలో ద్వివచనము లేదు. తరువాతి కాలమున నేకబహువచనముల భేదముగూడఁ గొన్ని యార్యభాషలలో లోపించినది; కొన్నిటిలో మిగిలినది. ప్రాచీన బహువచన ప్రత్యయము లందలి తుదియచ్చులు లోపించుటచే నేకబహువచన రూపములకు గొన్ని భాషలయందు భేదములేకుండఁ బోయినది. ఇట్లు బహువచన ప్రత్యయములోపించుట తృతీయయందును షష్ఠీయందును దప్ప తక్కిన యన్నివిధ క్తులందును గలిగినది. వికారమునొందిన తృతీయా బహువచన ప్రత్యయమును, షష్ఠీ బహువచన ప్రత్యయమును సామాన్య బహువచన ప్రత్యయముగ నాయా భాషలయందు సంక్రమించినది. 'భిస్' ప్రత్యయ ప్రాకృత రూపమగు అహి, ఏహి, హి, అనునవి బంగాళీ, ఒరియా, బిహారీ, మున్నగు భాషలయందు అఇ, లుగామాటి, ప్రథమా బహువచన ప్రత్యయముగాఁ గూడఁ గాన్పించుచున్నది. ఉదా. బం. లోకే; సబే మొదలయినవి.

'ఆనామ్' అను షష్ఠీబహువచన ప్రత్యయము ఇతర విధ క్తుల బహువచన ప్రత్యయముగాఁ జేరుట బంగాళీ మున్నగు భాషలలో స్పష్టముగఁ గాననగును. ఈ 'ఆనామ్' అను ప్రత్యయము 'ఆన్, అన్, ఆణ్, అణ్, ఆళ్' లుగా మాటి దేశవాచకముగా భారతవర్షమున ననేక ప్రాంతములను దెలుపుచున్నది. 'భోటాన్' = భోటానామ్ (దేశః); కోల్టాన్ = కోల్టా (కోలుజాతి) నామ్ (దేశః); మళయాళమ్ = మలయా (పర్వతదేశ) నాం (దేశః); కొంకణము = కొంగా (కొంగుదేశమువారు) నాం (దేశః); తెలింగా (తెలుగువారి) ణామ్ (దేశః) మొదలయినవి. మళయాళ శబ్దవ్యుత్పత్తిని జెప్పుచు కార్ణాటెల్లు - ఆళప్రత్యయము 'ఆళ్ = ఏలు' అను ధాతువునుండి పుట్టినదని చెప్పుట సరికానట్లు తోచుచున్నది.

- క. తనగర్భాణ్డంబుల రెంట్టను బ్రయసందనులు వెలువరడమి<sup>1</sup>నతిలజ్జా  
వనతయయి వినుత పుత్రార్థిని యొకయణ్డంబు విగతశ్రద్ధతి నవయించెన్
- క. దాన నపరార్థకాయ విహీనుండు పూర్వార్థతను<sup>1</sup>నశహితుం డరుణుండన  
గ్గా నుదయించె సుతుణ్డు మహానీతియతుండు దల్లిరక ప్రియమెనగన్.

క్షేమక కంబలాశ్వ కాచాపి కాలాయక వృత్తిక ఖరముఖ వీడర కరవీర ఘటదంష్ట్ర పు  
దంష్ట్ర బాలక బిల్వక మూషకాద శంఖ తిమిర పద్మ శంఖణ ప్రజ కోపన క్షేమక పిండా  
పుణ్యగంధిక హరిద్రక ఆపానమిత్ర శ్రీవహ పాండురక పరాజిత పతంగ్రీవ కారవ్య  
రాష్ట్ర పుష్కర శల్య కురగ్రీవ వీరర కుండర విరజి సుబాహు కలపిండ సూప్తిభద్ర ముఖ  
పిండారకనక శంఖశిర పూణకదంష్ట్ర యపరాజిత వీర్యకావంత కోణనాళిక కుంజర కు  
ప్రతారక తిత్తిర హరిత అకక్కార కులారి కుధర కాలేయపుత్ర పారాశర కాశల ప్రభా  
కుముద కుముదోద హవిల కదమ బహుమాల కక్కార యకక్కార కుముదాక్ష కక్కో  
దరకుండోదర మహోదరు లాదిగా.....

5. కాళిక మణినాగ పురాణక పుంజర ఏలాపుత్ర నామన నీల కల్గాష శ  
అయ్యక పుండ్రక కలపోతక.....శంఖ నిష్ఠరక...హవ్యకణ్ణక omit హస్తపద; పున  
దంత బలక పాండు ర క్తపవ అజిత పతంగ్రీవ కారవ్య మారవ్య వసాగ్రీవ పుష్కరమిగ్న  
omit till ప్రభాకర, ప్రకారక కుముద కుముదాక్ష.....

6. శేష వాసుకి విరాపత తక్షక ధనంజయు కాళిక మణినాగ పురాణ పంజర ఏల  
పుత్ర వామన బిల్వ అనిల కల్గాష నచలాయ్యక పుండ్రక శతపోతక సుమన విమల విమ  
సుహిత పిండకర కక్కోటక కొంతక శంఖనఖ శంఖపాల శిభి నిష్ఠరక హిమగుహ నహుః  
పింగళ హవ్యకణక హవిముఖి ముగ్ధర మందర కపికాశ్వకాళియ్య సంవృత్తక విత్త శం  
నఖర పిండకర క్షేమకర కముకపితక కరవీర ఘటదంష్ట్ర పుష్పదంష్ట్ర బాలక బిల్వక పాండు  
రక పరాజిత పతంగ్రీవ కారవ్య ధితరాష్ట్ర పుష్కరశల్య కురగ్రీవ పిండక కుండర కరా  
కుధుర ప్రభాకర కుముద కుముదర కుముదాక్ష కక్కోధర కుండోధర మహోదరులాదిగా...

౫. (1) 23, 24, 26, 28, 29, 30, 34, 35, 36, 42 వెల్వడమి 25, బడయజాలక  
లజ్జా 29. సతిలజ్జా, (2) నవయిచ్చెన్ 5, 6 నవయించెన్.

౬. (1) 4 సహితుడనూరుండనగ నుదయించె సుతుడు (ఇందు ఛందోభంగము  
కలుగుచున్నది.) 5 సహితుం డనూరుండనంగ్గా 6. 50 డనురుండనంగా 7. 8, 25, 27, సహి  
తుండు ననూరుండనంగా నుదయించె సుతుడు మహానీతిపరుడు. 8. సహితుండు ననంగా 16  
సహితుడనురుండనంగ్గాసుతు, (2) 8 నీతిపరుండు. (3) 4. మొనరం 5, 6, 12, మొనరక  
11, 14 మొదవక,



‘అహి = అఇ = ఏ’ యను తృతీయాం బహువచనప్రత్యయమును.  
 ,నామ్ = ఆన్, ఆణ్, ఆళ్, అన్, అళ్’ అను షష్ఠీబహువచనప్రత్యయ  
 యను సర్వవిభక్తి సామాన్యప్రత్యయముగ నేర్పడని సంధర్భములం దన్ని  
 ంధునికార్యభాషలయందును సముదాయవాచక శబ్దములను జేర్చి బహు  
 వచనములను జెప్పికొనుట పరిపాటి యైనది. ఇట్టి సంప్రదాయము ప్రాకృత  
 సంఘే పొడచూపినది. బహువచన ప్రత్యయములుగ నార్యభాషలందు గల  
 సముదాయవాచకములలో ‘జన = జన్; గణ = గణ్; గళ్; మన, మాన =  
 మన్ష్య; అనేక = అనేక, అనే, నే; సకల = సకల్, సపల; లోక = లోక; సర్వ =  
 సభ, సబ, సబ్; సమస్త, సష్టు; కుల = కుల్, గుల, గుల్’ అనునవి ముఖ్యము  
 నవి. వీనికిని నాయా ద్రావిడభాషా బహువచనప్రత్యయములకును గల  
 సంబంధము సులభముగ బోధపడఁ గలదు. గణ = గణ్ = గళ్; మన = మ్,  
 , ము; లోక = లోక = లు; కుల = గుల, కుల్, గుల్, మున్నగు వ్యుత్ప  
 త్తములు స్పష్టముగనే యున్నవి. కాని, ద్రావిడభాషల కార్యభాషా సంబంధము  
 ‘ల్లని కాల్డువెల్లు, సునీత్ కుమార్ ఛాటర్జీ ప్రభృతు లీ సంబంధము నేర్పఱు  
 ట భ్రమజనితమని యందురు; ఎందుకో తెలియదు; తామును ద్రావిడ  
 భాషా బహువచనప్రత్యయములకుఁ దగిన వ్యుత్పత్తిని చెప్పఁజాలరు.

స్వామినాథ అయ్యరుగారు ‘కళ్’ ప్రత్యయమును ‘క+ళ్’ గా విభ  
 కించి ‘క’-వర్ణము స్వార్థిక క-ప్రత్యయముగ నిర్వచించిరి. అయినను గావ  
 యను. అప్పుడు ‘లు, ల్’ ప్రత్యయముల వ్యుత్పత్తిని జెప్పవలెను. ఈ ‘ల్’  
 అనునవి ఇండో - జెర్మానిక్ ప్రథమా విభక్తిక ‘న్త్’ (చూ. భరన్త్ మొద  
 యైనవి) నుండి కలిగినదని అయ్యరుగా రనిరి. మహాతీ ప్రత్యయమగు ‘ల్’,  
 ‘ల్’ లు గూడ ‘న్త్’ భవములనియే వారు నిర్వచించిరి. ఇట్లనుటకంటె నితర  
 ర్యభాషా బహువచనరూపములందలి ‘ల’ కారమునకువలె దీనికిని ‘లోక’  
 బ్రమునుండి వ్యుత్పత్తిని గల్పించుట సమంజసము.

మహాన్తహాతీ ప్రత్యయమగు ‘ర్, రు, టు’ అనువానికి సరిపోవు రేఫ  
 క్త బహువచనప్రత్యయము లనేకములగు నిండో-ఆర్యభాషలయందున్న  
 క్తకుముందే తెలుపఁబడినది. ఈ బహువచనరేఫము నుత్పత్తినిగూర్చి  
 చారింపవలసియున్నది. బంగాళీభాషలో సర్వసాధారణమగు ప్రథమా  
 వచనప్రత్యయములు, ‘- రా,’ ‘- ఏరా,’ అనునవి. ఇవి ద్రావిడభాషల

దువలె మనుష్యులపేళ్లకు మాత్రము చేరును: ఇట్లే, రాజ్ - బంగ్ సీ,  
 ప్ప-సిల్వెట్ భాషయందును గానవచ్చుచున్నది. దర్దికు (పిశాచ) భాష  
 గు ‘షినా’ లో - ‘రె’, - ‘ఆరె’ అనునవి బహువచనప్రత్యయములు,  
 రేజీభాషలో - ‘ఆర్’, కనాజీ భాషలో - హ్యార్, హ్యరు, అను ప్రత్యయ

వ. ఇట్లు వికలాంగుండై పుట్టిన యనూరుణ్ణు వినుతకుసలిగి<sup>1</sup> నన్ను సంపూర్ణా-  
శరీరుం గానీక<sup>2</sup> యణ్ణం బృవియించిన యవినీతపు<sup>3</sup> గావున నీవు<sup>4</sup> నీ సవతికి  
దాసివై<sup>5</sup> యేనూతేం డ్లుండ్లుమని శాపంబృచ్చి యింక్క నీ రెండ్రపు<sup>6</sup> నణ్ణం  
బృ దనకుందాన యవియు<sup>7</sup> నంతకు నుండనిం<sup>8</sup> ముండువుట్టెడు<sup>9</sup> పుత్తు  
ణ్ణు మహాబలపరాక్రమ సంపన్నుణ్ణు నీ దాసీత్వంబు<sup>10</sup> వాంపు ననిచెప్పి  
సూర్యరథసూతుణ్ణయి యరిగె వినుతయు నయ్యణ్ణం బృతిప్రయత్నం  
బృన రక్షించుకొనియుండై<sup>11</sup> నంత.

క. అమరాసురవీరులు ముం<sup>1</sup>న్నమలపయోరాశిం ద్రచ్చి<sup>2</sup> ర యమృతమువడ  
యన్<sup>3</sup>

సమకట్టి సురేంద్రపురోగములై హరిహరహిరణ్యరగబృ<sup>4</sup>లతోడ<sup>5</sup>.  
ఉ. మేరుమహామహీధరము మీండికి<sup>1</sup> నంద్రులు<sup>2</sup> వ్రాయి యేక్రియ<sup>3</sup>  
నారిధి ద్రచ్చు<sup>4</sup> వారము ధ్రు సంబుగ దానికేం గవ్వ మెద్ది యా  
ధారము దానికెద్ది యని తద్దయు వె<sup>5</sup>న్వడి యుంన్న సమృతాం  
బో<sup>6</sup>రుహాగబృ<sup>7</sup> లిద్దలును బూరిరి సర్వము నివ్వ<sup>8</sup>హింప్పంగ<sup>9</sup>.

చ. అరుదుగ సవ్వ<sup>1</sup>లములయంత<sup>2</sup> దనస్స<sup>3</sup>ను నాజ్జ<sup>4</sup>వంబు ను  
స్థిరతయు నౌషధీరస<sup>5</sup> విశేషతయుం గల దుత్తమంబు మం  
ద్దరకుధరంబుగవ్వమగుదానికొ<sup>6</sup>యచ్చును నిశ్చయించి య  
య్యిరువురు<sup>7</sup> నుపంగా బెఱికియెత్తె ననంత్రుండు దన్దిరీన్ద్రము<sup>8</sup>.

2. (6) వినుతకులిగి, 9. వినుతకులిగి, (2) 4. గానీక యాయంజం బవియించిన 12.  
గానీక వేగించి యుండం 22 గానీ: యల్పకాలంబున నవియించిన 83 యవియించిన దానపు.  
(8) 4 పుగావున, (4) 4 సవతికి దాశీత్వంబున నోవినట్టి పనులు సేయుచునేనూ 5 దాసివై  
యోసిపనులు శేయుచు 7 నీ సవతికి నేనూరేండ్లు దాసివై యుండుమని, (5) 19, 21  
దాసివై యోసిపనులు సేయుచునేనూ 30, 33 గానీవై నోసిపనులు 26, 45, 48, దాసివై  
యోసిపనులు, (6) 7 రెండగు నండ్లంబు, (7) 83 యవయునంతకు, (8) 7 నుండనిమ్ము  
యిందువుట్టెడు, (9) 4 పుట్టిన పుత్తుండ్లు, (10) 4 నీ దాసీత్వంబు వానివలనం బాయునని  
చెప్పి యనూరుండు 5, 13, 18, 22, నీదాసీత్వంబు బాయునని చెప్పి, (11) 4 యుండ్లునంత  
16 రక్షింపుమండెనంత.

౫. (1) 4. (2) 4. 5, 8, 13, దచి 6 వరచి, (3) 4. వడయంక, (4) 4.  
తోడంక.

౯. (1) 83 యందరుబోయి, (2) 4. యేక్రియంస్వారధి, (3) 4, 5, 16 దచు<sup>4</sup>  
వారము 6 దంచువారము 14 దెచ్చువారము, (4) 4. బెన్నడి నీ బెంపరియున్న 6 బెన్నడు  
చున్న 8, 30, 33, 35 53 బెన్నడి 16 బేడ్పడి 39, 40, 49 బేడ్పడి.

౧౦. (1) 4. 11, 47, యందు దనపుకను నున్నతంబు, (2) 17. లతవిశేష, (3) 7.  
23, 25, 33, 49, 51 దానిదె 16 దానది 21. దానికి (4) 7. బనింప్పగా.

ములు బహువచనబోధకము లగుచున్నవి. బ్రజ్, బుందేలీ, మేవాటీ, మాల్వీ, జయపురీ, మాత్వాటీ, భాషలలో - 'హోర్' అను బహువచన ప్రత్యయము గలదు. ఖాస్ - కురా భాషయందు 'హీరు', 'హోరు' అనునవి గలవు. ఈ భాషలన్నియు నార్యభాషలే. ద్రావిడభాషా ప్రత్యయమగు '-రు' వర్ణ మిన్ని భాషలయందును జొరబడినదని చెప్పటకంటె, నాయా యార్యభాషలయందువలె నిందును నున్నదనియు, ద్రావిడభాషలును నీ విషయమునఁగూడ నార్యభాషాలక్షణమును గలిగియున్నవనియు, నా భాషలలో నా ప్రత్యయమెట్లు కలిగెనో ద్రావిడభాషలయందును నట్లే కలిగినదనియుఁ జెప్పట యు క్తముగదా.

బంగాలీభాషలోని యీ - రా, - ఏరా, అను బహువచనప్రత్యయములఁ గూర్చి ఛాటర్జీగా రిట్లు చెప్పుచున్నారు. ఈ ప్రత్యయములు షష్ఠీ బహువచనములు. తొలుత వీని తరువాత సముదాయవాచకములగు 'సబ్', 'సకల్' మొదలగు పదములుచేరి, ప్రథమా రూపము లేర్పడుచుండెను. రాసిరా నా సముదాయవాచకశబ్దముల యావశ్యకత తగ్గిపోయి - రా, - ఏరా, ప్రత్యయము లంతమందుగల రూపములు ప్రథమా బహువచనరూపములుగ నిలిచినవి. రేఫమంతమందుగల సర్వనామ బహువచనరూపములు నిట్లే కలిగినవి. తొలుత 'ఆమ్మారా - (ఆమారా-, ఆమరా) సాబా = మేము (కన్న. ఆమ్); తోమ్మారా - (తోమారా-, తోమరా-) సాబా = తమరు = మీరు; అను మొదలగు రూపములుండి 'ఆమరా, తోమరా' మొదలగు షష్ఠీ బహువచన రూపములే ప్రథమా బహువచనరూపములుగ భాషయందు నిలిచినవి. ఇట్లే ఏ-రా, ఏరా సబ్ = వీరు, వీరందఱు; తా-రా = వారు, తారు, అను రూపములును గలిగినవి. ద్రావిడభాషలయందలి బహువచన - రువర్ణమును నిట్లే కలిగియుండవచ్చును.

తెనుఁగున బహువచనము.

తత్సమపదముల బహువచనము.

తత్సమాచ్చికపదము లన్నిటిమీఁదను దెనుఁగున - లువర్ణము బహువచనమున సాధారణముగఁ జేరుచుండును. తత్సమశబ్దములలో నది మహద్వాచకమగు డుజ్ ప్రత్యయస్థానమున వచ్చును. డుమంతములు కాని శబ్దములపై నది యాగమముగానే చేరును. ము, పు, వర్ణకము లంతమందుగల శబ్దములకు - ము, పు వర్ణ కేతరవిభక్తులు పరంబగునపుడు ప్రథమైకవచనేతరవిభక్తులందు డుజ్వర్ణకము లోపించినట్లే యీ ము, పు వర్ణకములును లోపించుననియు, కాని యవి మఱి నాగమరూపమునఁ జేరుచుండుననియు

వ. ఇట్లు <sup>1</sup> పదనొకండువేలు యోజనంబుల <sup>2</sup> తనప్పును నంతియ్యసాంతుఁ  
గల మందరనగం బృనంతుం డ్డనంతశక్తిం <sup>4</sup> బృటికి<sup>5</sup> యెత్తిన నంద్రు  
నప్పర్వతంబుండెచ్చి <sup>6</sup> సముద్రంబులోవైచి దాని <sup>7</sup> క్రింద నాధారం  
గాం గూర్కరాజు నియమించి <sup>8</sup> యోక్తంబుగా వాసుకి <sup>9</sup> నమచ్చి

శా. ఖోణీచక్రభరంబు <sup>1</sup> గ్రక్కదల దిక్కుల్ మ్రోయంగా నాచ్చి  
క్షీణోత్సాహ సమేతులై రయమునం ర గీర్వాణులుం బూర్వగీ  
ర్వాణ వ్రాతము నభిద్రచ్చు<sup>2</sup> నెడం ద ర ద్వాక్యకృష్ట<sup>3</sup> నాగానన  
శ్రేణీప్రోత్థ<sup>4</sup> విషాగ్ని ధూమవితతుల్ <sup>5</sup> ర సేసెం బృయోదావలిక. ౧

క. ఉరగపతి తలలవల నురుతరజనమున నసుర<sup>2</sup>లూంది ర తత్పుచ్చము ని  
ర్జరవరులూంది మహామత్సరమున నడిం ద్రచ్చిత్రచ్చి<sup>3</sup> జవమటి  
యుంన్న. ౧

క. నారాయణుండు వారి కవారిత జనన త్వములు ధ్రువంబుగ నిచ్చెన్  
వారును <sup>1</sup> దొల్లిటికంటె న <sup>2</sup> పారప్రారంభులై ర ర పరిమితశక్తి. ౧

౧౧. (1) 4. పదనొకండు 5, 19, 20. పదనొకండు, 7. పదనొకండు యోజనంబు  
14. పదనొకండు 22. పదనొకండు, (2) 4. పాడవును యేనూరు యోజనంబుల తనపు  
6. యోజనంబులు దనపును, (3) 6, 7, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 67, 68, 69, 90, 93, 94 లోంతునుం, (4) 4. డనంతశక్తి నెత్తిన, (5) 6, 7, బెరికిన నందరునప్పర్వ  
(6) 16. దెచ్చి పాలసముద్రంబులో, (7) 4. దానికింగ్రింద, (8) 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 36, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 53, 54, 67, 83, 90, వ్రేతంబుగా 16. సూత్రంబుగా 15. యోత్రంబుగా  
20 యాత్రంబు, 47. వ్రేతంబు 31, 33, 49, 91, సూత్రంబు, (9) 16. వాసుగి, (10)  
నిమిళించి. 6. నియమించి.

౧౨. (1) 4 తలంబు, (2) 4, 5, 8, 13, దయ 6. దరిచిరయమందకృష్ట నాగానన  
దెచ్చు, (3) 4. దద్వాక్యకృష్ట, (4) 16. శ్రేణీజాత, (5) 16. జేశంబయోరాశికి.

౧౩. (1) 4, 5, 11, తలలదెస 8, 9, తలలవలనను నురుతర జననమునను నసురులు  
పుచ్చము 12, 17 దలలదెస, (2) 9. జననమునను నసురులు పుచ్చము 16. జవమునను నసురులు  
రులుం బుచ్చము 34. నసురులోగి, (3) 4. 5, 7, 8, 16, 23, 24, 34, 35 దచితచి  
దరచితరిచి (4) 4. యుంన్న.

౧౪. (1) 5. వారుదొల్లిటి, (2) 6, 93, 94 నవారిత ప్రారంభు.

, పు, వర్ణకములకు వర్తించు వ్యాకరణవిధు లాగమము-, -పు, వర్ణకములకును వర్తించుననియు వైయాకరణులు చెప్పుచున్నారు. ఇట్లు చెప్పుట స్థానముగాని వాస్తవికముకాదు. ము, పు, వర్ణకములు నిజముగ లోపింపదు; మఱల నవి యాగమాక్షరములుగఁ జేరనులేదు. తత్సమము - వర్ణాంతశబ్దముల మువర్ణక మెన్నడును లోపింపదు; కాని, తత్సమ పు-వర్ణకము ప్రథమైకవచనేతర విభక్తులందు బహుళముగ లోపించుట గలదు; ఉదా: ప్రములు, రథములు, వనములు; రాహువులు, రాహులు; సానువులు, సానులు; తరువులు, తరులు; కృకవాకువులు, కృకవాకులు;- మధువులు, వధువులు, క్రతువులు మొదలయినవి. (మధులు, వధులు, క్రతులు మొదలగు బహువచనరూపములు గానరావు.) బహువచన లు, ల-వర్ణకములును, ప్రత్యయముగమరూపముగ నకారమును పరమగునపుడు ప్రథమైకవచనమందు వర్ణకముగాను, వైయాకరణలప్రకార మాగమముగాను వచ్చిన 'ము' వర్ణకమునకు లోపమును దత్పూర్వస్వరమునకు దీర్ఘమును గలుగుచుండును. లోకవహారమున నీ కార్యము నిత్యము; గ్రంథములందలి యీ కార్యమును దీర్చి చిన్నయసూరి వైకల్పికత్వమును దెలుపుచు 'ఒకానొకచో' నట్లగునని ప్రాత్రమునందుచేర్చి తత్ప్రాత్రవివరణమున 'ఒకానొకచోట' ననుటచేత కార్యంబునకుం బ్రయోగవైరశ్యంబు సూచింపఁబడియే' నని వ్రాసెను. వివరణము నాధారముగాఁ జేసికొని యనేకులు నేఁ డిట్టిరూపము లసాధువులనుకొని వానిని వ్రాతలయందు నిషేధించుచున్నారు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిలో "వికృతౌ క్వచి చ్చ లోపో మో దీర్ఘ శ్చాత ఆదిమస్య భవేత్" అను ప్రాత్రమున ములోప తత్పూర్వస్వరదీర్ఘ కార్యములు వికృతిశబ్దములయందు గలనని చెప్పఁబడినది. దీని నాధారముగఁ జేసికొని " 'సంస్కృతపదంబు క్రతులఁ దత్సమము సేయునపుడు ముత్వమయిన దీర్ఘమయినఁ జెల్లు' నిత్యావ్యాధునికానాం లక్షణ మతీవ దూషణగ్రస్త మితి స్పష్టమేన" అని యహోరేడు చెప్పినాఁడు. కాని, వెంటనే 'మానుగ ధృతరాష్ట్రుఁడు ప్రాణానంబంగ' అను తిక్కన ప్రయోగము స్మరణకు రాగా, 'ప్రాణానన్' అను రూపమునకు సాధుత్వముఁ గల్పింపనెంచి 'ఉతామత్ర (పాఠాంతరము: అబుద్ధా) భవే ద్వా పు రస్త్రియాం ల్వాదివర్ణ కే, ప్రాయశో వైకృతపదే దీర్ఘశ్చ మోర్తతః" అను సధర్వణకారికయందు ప్రాయికముగా తత్పదములందు మువర్ణలోపమును బూర్వస్వరమునకు దీర్ఘమును గలుగు ప్రయోగహణముచేఁ దిక్కనప్రయోగము సాధు వగుచున్నదని ననుమన్నాఁడు. ఈ సమాధానము తత్సమశబ్దములవిషయమున నెట్లు గలుగునో తెలియదు. 'ప్రాయికముగా వైకృతపదములం దీకార్యము కలుగు'

- చ. ఉడుగక యొడ్డొరుం <sup>1</sup>జ్జుఱచి ౩ యొక్కబలంబున దేవదానవుల్  
వడిగాని<sup>2</sup>వాడ్డి- నిట్లు దలు ౩ ఎంద్ర టువన్ విష ముచ్చవిల్లి<sup>3</sup>న  
ల్లడలను విన్నులింగములు ౩ గిప్పంగం బివ్విన దానిం జెచ్చెఱన్  
మృషుండు గడంగి<sup>4</sup>పట్టుకొని ౩ మ్రొంగి<sup>5</sup>గళంబున నిల్పె బొల్పుగన్. ౧౫
- వ. మఱియు నమృతంబును <sup>1</sup>శ్రీయును <sup>2</sup>నుచ్చైశ్శ్రవంబును గొస్తుభం  
బును ధన్వంతరియు <sup>3</sup>నాదిగా <sup>4</sup>ననేకంబు <sup>5</sup>లుదభివిల్లిన నుద్దు ద్రిభు  
వనవంద్యయైన శ్రీ <sup>6</sup>దేవియు నిజప్రభావటల <sup>7</sup>పయ్యరస్త ప్రభావ  
గభ <sup>8</sup>స్తి <sup>9</sup>విస్తారంబయిన కాస్తుభంబును నారాయణు <sup>10</sup>పక్షస్థలంబు  
న <sup>11</sup>విలసిల్లె నుచ్చైశ్శ్రవంబును యుగ్యంబు <sup>12</sup>సురరాజగయోగ్యం  
బుయ్యె నంత నయ్యమృతంబు సురలు <sup>13</sup>నేకొనిన. ౧౬
- క. నారాయణుండు గృత్రిమ నారీరూపమునం దన్త ౩ సంబుల<sup>1</sup>కతిమ-  
హారంభకారుండై యమ రాకులచే గ్రమ్మరింగ నమృతముగొనియె<sup>2</sup>.
- వ. ఇ ట్లుపాయంబున న <sup>1</sup>సురల వచ్చించి యమృతంబుగొని విష్ణుదేవుండు  
దేవతలకిచ్చిన <sup>2</sup>నయ్యమృతంబు దేవత లుపయోగించుచో<sup>3</sup> దేవరూపం  
బు<sup>3</sup> దాల్చి రాహువు <sup>4</sup>వేల్పున <sup>5</sup>బుత్తి నయ్యమృతం బు<sup>6</sup> పయో  
గింపంబోయినం దత్సమీపంబుననుండు చంద్రావత్యులు <sup>7</sup>వాని నెఱుంగి

౧౫. (1) 4. బొదివి, (2) 6. యిట్లువారిధి, (3) 4. 5, 12, ముద్భవించి, (4) 7. పట్టుకొని, (5) 13. మ్రొంగగళంబుననిల్పి.

౧౬. (1) 4. నమృతంబును చంద్రుండును శ్రీదేవియును ధన్వంతరియు నై రావతంబు నుదభివిల్లి 6. నమృతంబును శ్రీదేవియు, (2) omit శ్రీయును, (3) 6. ధన్వంతరియును నుదభివిల్లిన; (4) 5. నాదిగా న నేక పవాళ్ళంబులుదభివిల్లినందు 7. మరియు ననేక పదా థంబులుదభి, (5) 23, 25, నాదిగాపదాథంబు, (6) 4, 34, శ్రీమహాదేవియును నిజప్రభా పటలపయాన్త; 25, 26, 27, 36 ప్రభావటలగభ <sup>8</sup>స్తి; 23, 24, 30, 33, 38, 40, 47, 48, 49, 50, 54, 67, 71, 75, పయాన్త; (7) 5. పరిక్షిప్తగభ <sup>8</sup>స్తి 6. పటలగభ <sup>8</sup>స్తి విస్తారంబైన 7. పర్యస్త (8) 1. విస్తారంబయిన, (9) 4, 5, కాస్తుభరత్నంబును; (10) 4. నారాయణ (11) 6, 7, 8, 18, 24, 27, 30, 31, 33, 34, 46, 47, 83, 90 విస్తరిల్లె (12) 4. యుగ్యంబును నై రావణంబునుగజంబును గురరాజ 6. నుగ్యంబు, (13) 5. అసురలుచేకొని.

౧౭. (1) 7, 33 మనంబునవతి 26. మనంబులనతి, (2) 18. పడకన్.

౧౮. (1) 4. అసురుల, (2) 7. 24, 25, 28, 29 కిచ్చినదేవత లుపయోగించుచో; 26, లుపయోగించుచోట (3) 5. దేవరూపంబున రాహువు 7. రూపంబులుదాల్చి (4) 6, 19. 20, 21, 22, 29, 38, 46, 54, 67, 75, 90, 91, రాహు, 7, 12, 13, 16, 23, 24, 25, 27, 39, 46 రాహుకేతువులు (5) 4, 6, వేల్పులపంక్తి 6, 19, 21, 22 వేల్పులబంత్తి 18 వేల్పులంతి 20 దేవతలబంత్తి (6) 7. నమృతంబు ద్రావణాది; 93, 94. ంబుపయోగించు చున్న (7) 7. 38, 71 దానినెరింగి; 25. వారి నెరింగి

ననుటచే వైకృతపదములం దీకార్య మొకప్పుడు కలుగుననియే యర్థమగును గాని తత్సమపదములందు కలుగునని బోధపడదు. కావున నాంధ్రశబ్దచింతా మణ్యధర్వణకారికల మతమున ములోప, తత్సూర్వస్వరదీర్ఘములు వికృతి పదములకే చెల్లుననుట నిశ్చయమగుచున్నది. నన్నయ భారతభాగవతమున తత్సమ పదములందుగాని, వైకృతపదములందుగాని యిట్టి మార్పుకలుగుట కుదాహరణములు కానరావు; కాని, నాటిశాసనములలోఁ నిట్టిరూపములు కాన్పించుచునే యున్నవి. తత్సమములందు: దీపానకు (ద. ఇం. శా. IV. 939; 1000; V. 1005); వైకృతములందు: మిరియాలు (ద. ఇం. శా. V. 65, 66); గుండానకు (ద. ఇం. శా. V. 1114); కుంచాలు (ద. ఇం. శా. IV. 1064; V. 68.) అహోబలు ననుసరించి కావలయుఁ జిన్నయసూరి తన సూత్రమును దత్సమపరిచ్ఛేదమునఁ జేర్చి 'ప్రాయశః' అనుపదమును 'ఒకానొకచో' నని యాంధ్రీకరించినాఁడు. కాని, యాతఁ డనుకొని నట్లీకార్యమునకు వైరశ్యము లేదు. లోకమున '-ములు' అంతమందుగల బహువచనరూపములు లేనేలేవని చెప్పవచ్చును. గ్రంథములందును ములోప తత్సూర్వస్వరదీర్ఘములు గల బహువచనరూపము లనేకములు ప్రయోగింపఁ బడియున్నవి. కాని యీ రూపము లసాధువులను నభిప్రాయమాధునికలాక్షణికుల కందఱకును విడువకున్నది. కూచిమంచి తిమ్మకవివంటి యుదారలాక్షణికుఁడుఁ గూడ నిట్టిరూపములు గ్రామ్యములనియే తలంచినాఁడు. అతఁడు తన సర్వలక్షణ సారసంగ్రహమున (విభక్తిప్రకరణము, 14), 'వనము, కాలము, ప్రాణము, ధనము, డెండ, మన ముకారాంతములకు నా లెనయు నొక్కతఱిని మూల్వోయి దీర్ఘముల్ దాపలి దెనవర్ణములకు విభక్తులునచ్చు నభవ' యని వ్రాసినను, గ్రామ్యత్వమును నిర్ణయించుపట్టున, 'తగిలివర్ణంబు లెక్కువ తక్కువలుగ నియమమెడలించి పల్కునవియే తలంప గ్రామ్యమగుచుండఁ బరులఁ దెగఁడెడుచోట్లఁ జెప్పఁదగునవి కలధౌతశిఖరినదన'; ప్రాకటముగఁ గృతులనాకడ నీ కడయనుచుఁ బలుకుచోట నాడ నీడ యనిన వర్ణలోపమగు ఫలములకు 'ఫలాలనంగ హెచ్చు నీలకంఠ' అని వ్రాయుటచే ఫలాలను రూపము గ్రామ్యమనియే యాతఁడు తలంచినాఁడు. ఇట్లే యిప్పటి పండితులును దలంచుచున్నారు. ఇట్టి ప్రయోగములకు గ్రంథములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు:

తల్లి! యిన్నిదినాలకేనియు సుధాధారారసస్యందియై యుల్లంబున్ సుఖియింపఁజేయు పలు కట్టోవింటి (భీమ. II. 120); రసాలాలు (చంద్రశే. I. 12); కొన్నిదినాల ఋణాపబంధముల్ (రాధామా. III. పు. 44); తోరణాలమేల్కట్లు (రాధామా. III. పు. 59); దినాలలో (రాధామా. III. పు. 69); దైవాలఁ బ్రార్థించి (తొండమాన్. ఆం. సా. పరి. ప. 1913, పు. 315); మొదలయినవి.



నారాయణునకుం జెప్పిన<sup>8</sup> నమృతంబు వాని<sup>9</sup> కంఠబిలంబు  
కుండ<sup>3</sup> ముందట. <sup>11</sup>

క. అమరా<sup>1</sup>మర్దనుండు సక్రము గ్రక్కున<sup>2</sup> నేయ రాహుకంఠముదెగి  
హము ధరణింబడియెం దన్తుఖ మమృతస్పర్శమున నక్షరయంబై<sup>3</sup> నిలి  
వ. నాంటంగోలె రాహునకుం జన్మాదిత్యులతోడి<sup>4</sup> విరోధంబు శాశ  
బ్దయి ప్రవర్తిల్లుచుండె<sup>5</sup>.

సీ. అంత దేవాహితు<sup>1</sup>లమృతంబు గానక యెంతయు నలిగి బరళిన్దుంగు  
మంతనంబుండ్డియరమత్త్యులతోడి<sup>2</sup> పా<sup>4</sup>త్తిం త్తియచాలునింకేల<sup>5</sup>  
సంతనకట్టియురత్సాహసమేతులై యంతంబులేని రరభాశ్వములను  
దంతులనమితపరదాతులనొడంగూర్చియంత కాకారులై రయాచ్ఛియ  
వరులందాంకి యేసిరురుతరశరపక్ష జాతవాతరయ విధూతమగుచు  
జెదర<sup>7</sup> జలద<sup>8</sup> పంక్తి<sup>9</sup> బెదర<sup>9</sup> వజ్రాయుధు, <sup>10</sup> హృదయ ముదిలం<sup>11</sup> గొనంగ  
ద్రిదశగణము.

మహాస్రగ్ధర. అమరేంద్రారాతు లిట్లారహవముఖమున నే-యంగ్గం ద త్తిక్షబా  
ఘము ఘోరంబై సురానీకము<sup>1</sup> పయిం బెలుచంగ్గప్పినం జూచి దైత

(8) 7. 23, 28, 29, 34, 39, 43, 90 జెప్పిన నమృతంబు (9) 7. వారి 9. కంఠ  
జారకుండ (10) 12. జారకుండ 16. చొరుకుండ (11) 7. మందట.

౧౯. (1) 4, 6, 8, 12, 19, 21, 22, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 39, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 అమరా<sup>1</sup> మధనుకరచక్రము 7. అమరా<sup>1</sup>మర్దనుని 16 చక్రము గ్రక్కున 11, అమరా<sup>1</sup>మధ  
17 అమరా<sup>1</sup>దమను, (2) 5, 83 వ్రేయ 7, 11, 16, 17, 18, 29, 33 గ్రక్కున గొని  
4, 6, 8, 12, గొనుడు 19, 20, 21, 22, 28, 30, 31, 42, 43, 53, గొనిన; 34, 38, 39  
చక్రముగొని గ్రక్కునవైవ (3) 16. వెలయక.

౨౦. (1) 6. తోడ (2) 7, 12, 13, 14, 16 రాహుకేతువులకు 22. విరోధంబు  
రాహునకు...తోడశాశ్వ...; (3) 5. చుండెనంత.

౨౧. (1) 19 దేవారాతు (2) 93, 94, వగచి (3) 6 తోటి (4) 13, 20, పా  
దిం త్తియ 14 పాండిం త్తియ (5) 7 ననుచు (6) 13 సంతతకట్టి 16. సంతయు సమకట్టి  
యిర్వాసమేతులై 23, 38, 89, సమకట్టియంత, (7) 5, 6 బెదర 9 చదల (8) 9. జల  
పంక్తి (9) 5, 6 బెదర 9 చదల (10) మదినిదిగురునగ (11) 6 ముదిలగొనగ 7, 20  
ముదిలికొనగ.

౨౨. (1) 6 సురానీకములను,



డు మంతశబ్దముల ప్రథమైకవచన డుజ్జ్వలమునకు బహువచనమున  
 'పముగలిగి దానిస్థానమున బహువచనమున లువర్ణము చేరును. ఉదా:  
 పురుషుడు, పురుషులు; బ్రాహ్మడు, బ్రాహ్మలు (ద. ఇం. శా. VI. 1096);  
 త్రేయ గోత్రుడు, ఆత్రేయ గోత్రులు; - 'గోత్రులు' అని కూడ  
 లదు. (ఆత్రేయ గోత్రులైన - ద. ఇం. శా. VI. 982.) ఇట్లే, వ్యవహార  
 న 'రాముల్లు, భీముల్లు' మొదలయిన బహువచనరూపములు కానవచ్చు  
 న్నవి. కాని, 'అదంతమయి దీర్ఘపూర్వలోపధంబయిన మహద్వాచక  
 త్యమ పదములందు విభక్తి లకారమునకు బహువచనమున రేఫమగును': 1  
 దా. బాలుడు, బాలురు; నృపాలుడు, నృపాలురు మొదలయినవి.  
 యాళు, కరుణాళు<sup>2</sup>, కృపాళు మొదలగు మతుబర్ధక - ఆళు ప్రత్యయంత  
 బ్దములు ఉదంతము లయినను వానికి బహువచనమున రేఫమే వచ్చును.  
 చోళుడు' అనునది తత్సమపదమైనచో దానికి బహువచనమున 'చోళురు'  
 ను బహువచనరూపము కలుగునేమో తెలియదు; 'చోళులు' అనురూపము  
 ప్రసిద్ధముగా నున్నది. 'ద్విత్వయు క్తలాంతంబు మీఁది 'లుల' లకును 'రుర  
 దేశంబగు' నని ప్రౌఢ వ్యాకరణకారుడు తెలిపి 'అరరే!...వీరారి మ,  
 రకున్ మట్టియగున్' అను రామాభ్యుదయమున ప్రథమాశ్వాసస్థపద్యము  
 దాహరించెను; ఇట్లే, పోతన "చెల్లా చెదరైరి పాటి చిక్కిన మల్లుర్"  
 భాగ. X. I. 1371) అని ప్రయోగించెను. కాని, యిచట 'మల్లుల్' అని  
 ను సరిపోవును. తిక్కనమాత్రము 'మల్లులు' అనియే ప్రయోగించియు

1. 'అజసో లశసో<sup>2</sup>లాంతాత్, లాంతాత్తు రురౌ తయోః క్రమేణ స్తః' అను  
 ధశబ్దచింతామణి సూత్రమున దీర్ఘపూర్వలోపధశబ్దములకు మాత్రముగాక యన్ని లాంత  
 బ్దములకును బహువచనమున రేఫమగునని తెలుపఁబడినది; కావున నీ సూత్రమున కతివ్యాప్తి  
 'మను పట్టినదని యొకను చెప్పవలెను; లేదా, యా సూత్రకారుని మతమున జటిలుడు, కుటి  
 డు మొదలగు పదములకును జటిలురు, కుటిలురు మొదలగు బహువచనరూపములు కలుగునని  
 న చెప్పవలెను. ఇదిగాక, 'లాంతాత్' అనుటవలన అద్యుక్త లకారమునకే యీ కార్యము  
 గునుగాని, ఇ దుత్సహిత లకారమునకుఁ గలుగదనియు గ్రహింపవచ్చును. లాంతాత్తమ  
 డు లకారముపై నెట్టియచ్చున్నను బహువచనమున రేఫము వచ్చు నన్నచో 'దయాళురు'  
 దలగు రూపములకు గతికలుగును. కాని, వానితోఁ బాటు 'పూజాళురు' మొదలగు  
 పములును సాధువు లగును.

2. ఆలుచ్ ప్రత్యయము దయాశబ్దముమీఁదనే చేరునుగాని, కరుణా, కృపా మొద  
 వానిపైఁ గలుగదనియు, కరుణాల, కృపాల, అను నిట్టిరూపములు 'బాల' శబ్దమువంటి  
 యు నని అకారాంతములనియు, కావున వానికి కరుణాబురు, కృపాబురు, అనురూపములు  
 కాక్షేపము లేదనియు గుప్తార్థప్రకాశికాకారుల మతము.

<sup>2</sup>త్తములం గ్గోదండ్ల చక్రో<sup>3</sup>ద్యతభుజులు మహాదారుణుల్ వీరలక్ష్మీ  
రమణుల్<sup>4</sup>దుష్పారనాత్యారయమున నరనారాయణుల్ దాంకిరల్క

మ. నరచాప<sup>1</sup>ప్రవిముక్త దారుణ బృహన్నారాచఘాల్ భయం  
క్కరదై తేయ నికాయకాయములవై రంగప్పెం ద్విశల్ నిండ్ల బం  
ధరధాత్రీధరతుంగ శృంగతట సంద్రోహం<sup>2</sup>బుప్పైం గిప్పు దు  
ద్ధరధారాధర ముక్తసంతత పయోధారావళిం బొల్పు<sup>3</sup>చున్. ౨౩

మ. పతదువ్వీధర<sup>1</sup> ధాతునిజ్ఞుర జలారభంబై మహాదేహ ని  
గ్గత సాంద్యారుణపుర మొక్క-మొగి<sup>2</sup>నోల్క ద్వైస్సి నారాయణం  
న్నతదోద్దణ్డ విముక్తచక్ర నిహతి ర్ న్నాకద్విషన్నస్తక  
ప్రతతుల్ ఘోరరణంబునంబుడియె భూ ర్ భాగంబు గంప్పింపుగం.

వ॥ ఇట్లు సముద్రతీరంబున నమరాసురలకు<sup>1</sup> నతిఘోరయుద్ధంబుయ్యె నందు  
నరనారాయణు లపార<sup>2</sup> పరాక్రములై యసుర<sup>3</sup> నీరులం<sup>4</sup> బెక్కణ్డం  
జంప్పిన నుక్కడంగి దెసచెడి<sup>5</sup> యసురలు<sup>6</sup> సముద్రంబుసొచ్చిన నమరులు<sup>7</sup>  
నమరలబ్ధవిజయులై యసురపతి నమృతరక్షణార్థంబు పాత్రించి  
యథాస్థానంబున మందర<sup>8</sup> నగంబు<sup>9</sup> బ్రతిష్ఠించి తమతమ నివా  
సంబుల నుఖంబుగిడి రంత. ౨౪

క. అమృతముతో నుద్భవమై యమరేశ్వర యోగ్యమైన ర్ హయరత్నము ద  
ద్విమలోదధి తీరంబునం, గొమరుగ నేకతమ యిచ్చం ర్ గ్రుమ్ము  
చుంన్నన్. ౨౫

(2) 5, 6, 7, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 43,  
44, 45, 47, 48, 53, 90 చైత్యాధములన్ (3) 6 చక్రోద్ధత, (4) 7. 24, రమణుండు  
వ్వార 23, రమణుడువ్వార, (5) 7. 24, నరనారాయణుం 23 నరనారాయణు.

౨౩. (1) 8. నరబాణాసునిముక్త, (2) 4. సంహారముతో, (3) 4. బొల్పుచున్  
6. 16, బొల్పుచున్.

౨౪. (1) 6. ధరధామ, (2) 6. జలకంజేసి 6. నొల్కందెల్లి 9. నొల్కండసె  
27, 38, నల్కందెల్లి; 23, 36. నొల్కన్వ్రస్సి; 26. నల్కన్వ్రస్సి; 31, 34, నేలందెల్లి.

౨౫. (1) 5. సురాసురలకు మహాఘోర 7. సురాసురలకు, (2) 5. నపారబలపరా  
క్రములై, (3) 4. యసురవరులం, (4) 7, 25, 38, 46, 49, నసురుల నుక్కడంగ పెక్కం  
డం, (5) 5, 16 దెసచెడి దిక్కుదప్పి 7. దెసచెడి సముద్రంబుసొచ్చిన 19, 22, నుక్కచెడి  
దెసచెడి 20, నుక్కడంగి యసురలు 27 యసురలుకుచెడి చిక్కి, (6) 16. శపించిన యసు  
రలు, (7) 5, 7, నమరవరులు, (8) 4, 5, 6, మహానగంబు, (9) 4. (10) 4, 5 నివాసంబుల  
కుంజని.

న్నాడు. 'వలసిన ... వెనంగుజెట్టి మ, ల్లులవిటుతున్ (విరా. I. 223, ప్రాసస్థానము); జెట్టిమల్లులతోనిప్పు డట్టువొలె; నీదువేడ్కుకుఁ బెనఁగెద నేర్చినట్లు (విరా. II. 13); చిక్కనిమల్లులు (విరా. II. 20); వలలుఁ డనంగ ... జెట్టిమ, ల్లుల విటుచున్ (విరా. V. 323 ప్రాసస్థానము.) 'సౌవిదల్లుఁడు' అనుపదమునకు 'సౌవిదల్లులు' అనియే బహువచనరూపము ప్రయోగములఁ గాన్పించుచున్నది. 'భిల్లుఁడు' అనుదానికి 'భిల్లురు' అను రూపముండునేమో తెలియదు. 'భిల్లులు' అను రూపము ప్రసిద్ధము. 'మల్లురు' మొదలగు రేఖాంత బహువచనము లర్వాచీనకాలమున 'అల్లురు' మొదలగు వానిపోలిక నేర్పడియుండును. 'దీనురకు' అని ద. ఇం. శా. VI. 628 లో నున్నది.

“స్వర్ణివాచి దేవ, సురశబ్దంబు లేకత్వ బహుత్వంబులం బ్రయోగింపంబడు.” ‘దేవుఁడు’ అను పదమునకు ‘దేవులు’ అను బహువచనరూపము లేదు. ‘భూదేవుఁడు’ అనునది స్వర్ణివాచికాదు కావున దానికి ‘భూదేవులు’ అను బహువచనరూపము కలుగును. వ్యవహారమునమాత్రము ‘దేవుళ్లు’ అను రూప మెక్కువప్రచారమందున్నది. ‘దేవ’ శబ్దమునకు ‘దేవఁడు’ అను ప్రథమైకవచనరూపము పదునొకండవశతాబ్దమునుండియు శాసనములందు కానవచ్చుచున్నది. దానికి ‘దేవరు’ అను బహువచనరూపమును గాన్పించుచున్నది. కాని, యట్టివేయగు ‘లింగఁడు’ మొదలగువానికి ‘లింగరు’ మొదలగు బహువచనరూపములు లేవు. స్వర్ణివాచి సురశబ్దముమాత్ర మెప్పుడును బహువచనమందే వాడఁబడును: సకలసురలు.—‘భూసుర’ శబ్దము స్వర్ణివాచికాదు గావున దానికి బహువచనరూపము ‘భూసురులు’ అనియే యుండును. ‘అసుర’ శబ్దమునకు మహత్తునందు ప్రథమైకవచనమున అనుర, అసురుఁడు, అను రెండురూపములు నుండును; బహువచనమున ‘అసురులు’ అను రూప మొక్కటిమాత్రము గలదు; సమాసమున ‘అసురుఁడు’ అనియే యేకవచన రూపము: బకాసురుఁడు. ఇట్లే, యోధ, యోధుఁడు అనునవి యేకవచన రూపములు; యోధులు అని మాత్రము బహువచనరూపము.

సంస్కృత ఇదంత శబ్దములు తత్సమము లగునపుడు వానిపైఁ బ్రథమైకవచన డుజ్ ప్రత్యయముచేరదు. ఈ యిదంతశబ్దములపై బహువచనలు-వర్ణము పరమగునపు డాయిత్యమున కుత్వము వచ్చును: హరి, హరులు; మతి, మతులు; వారి, వారులు.

సంస్కృత ఉదాదోదంత శబ్దములు తత్సమము లగునపుడు వానిపైఁ ప్రథమైకవచనమున వునర్ణము వచ్చును. బహువచనమున నీ వునర్ణముపై లునర్ణము చేరును. ఉదంత పుంలింగశబ్దములపైఁ జేరు వునర్ణము బహుళముగ లోపించును: బాహుష్పశించి; బాహువులు, బాహులు (భార. విరా. I.

వ. కద్రువయు వినుతయు వినోదాత్థంబు విహరించు<sup>1</sup> వారు కరిమకరని  
రాఘాతజాతవాతోద్ధూత తుంగతరంగ<sup>3</sup> గ్ర సముచ్చల జ్వలకణాసారః  
టాచ్చాదిత గగనతలంబై బ్రనదాని నుద్యానవనంబునుం<sup>4</sup> బోబ్బె బహు  
విద్రుమలతాలంకృతం బైబ్రనదాని నాటకప్రయోగంబునుం బోబ్బె  
ఘనరస పాత్రశోభి<sup>6</sup> తరంగరమ్యం బైబ్రనదాని దిపంబునుం బోబ్బె  
నహిమకరభరితం బైబ్రనదాని మఱియు.

చ. అలఘుఫణిస్త్రలోకకుహర<sup>1</sup>రా న్తర<sup>2</sup>దీప్త మణిస్ఫురత్పృభా  
వలి గలదాని శశ్వ<sup>4</sup>దుదరవాసమహావ్రత శీతవీశితా

చలమునిసౌఖ్యహేతు విలసనదృడబాగ్ని శిఖాచయంబులన్

<sup>4</sup>వెలుంగెడుదానిం గాంచి రరవిస్తనిభానన లంఘనహోదధిన్. ౨

మ. వివిధోత్తుంగతరంగ ఘట్టన<sup>1</sup>చలర ద్వేలాననై<sup>2</sup>లావలీ  
లవలీలుంగలవంగ సంగతలతాలాస్యంబు<sup>3</sup>లీక్షింపచు

నవళాక్షుల్<sup>4</sup> సని కాంచి రంత్ర నెదురన్ద్ర తీర దేశంబున

నవదాతాంబుజ ఫనపుంజనిభు సరయ్యశోవృత్తము న్దవ్వలన్. ౨

వ. కని కద్రున వినుతంజ్ఞాచి చూడ వె<sup>1</sup>యల్ల<sup>2</sup>యతిధవళంబై బ్రన యశ్వంబు  
<sup>3</sup>నంద్ర సుపుష్ణాచంద్రునంద్ర<sup>4</sup> నల్లయుంబోలె, వాలప్ర దేశంబునన్దు

౨౭. (1) 4. చున్నవారు 6 విహరింపుచున్నవారు, (2) 4, 93, 94 నికరకరాఘ  
6, మకరకరాఘాత, (3) 4, తరంగసంఘట్టన సముచ్చలజ్వలాసారచయోచ్చోదితగగన. 5 (4)  
5. ఉద్యానంబునంబోలె, (5) 5, బహువిధ విద్రుమ, (6) 4, 7, శోభితదంగరమ్య 9, 1  
16, 23, శోభితరంగరమ్య, (7) 4, 5 దివసకరుండునుంబోలె 6, దివసంబునుంబోలె.

౨౮. (1) 11 కుహరాంతక (2) 6. దీపమణి (3) 93, 94, దుపవాస (4) 39. వెలుగెడు

౨౯. పద్యము తరువాత “మరియు” “మరియును” అను వచనము కానవచ్చుచున్నది.

౩౦. (1) 5, 6, 8, ఘట్టిత (2) 4. నైతావలీ 6. నైలావలీ. (3) 4. వీక్షించుచున్న  
5, 6, 7, 8, 11, 12, 23, 29, 30, 33, 36, 38, 39, 43, 46, 54, 67, 71, 72  
లీక్షింపచున్; 27, 34, వీక్షింపచున్, 28, లక్షింపుచున్; (4) 22. చుడెంచి కాంచు  
రెదురన్.

3౦. (1) 4. చూడుమల్లదె (2) 5. యల్లదె 6. యల్లది; 93, 94 యల్లయది (3) 7,  
23, 24, 26, 28, 30, 50 యశ్వోత్తమంబునంద్ర (4) 4, 5 చంద్రునందున్న కందునంబో  
వాలంబు నల్లనైయుంన్నదనిన, 17, చంద్రునందుల నల్లయుబోలె (5) 5, 6, వాలంబునల్ల  
యన్నయది 7, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 35, 39 నల్లనైయుంన్నదనిన.

4. శ్రో. III. 91.) శత్రువులు, శత్రులు (భార. VI. ఆర. 72. శాంతి. 405); జంతువులు, జంతులు (భార. ఆర. V. 57); సానువులు, సానులు; బంధువులు, బంధులు (భార. విరా. II. 70)—బాహు అనునది ప్రథమైక చనరూపమయినట్లు శత్రు, జంతు, సాను, అనునవికావు.

‘సంస్కృతసమంబులం దికారాంతములైన శబ్దముల యుపధా ‘చ, లు బహువచనంబు పరంబగునపుడు దంత్యములగును: వీచి, వీచేలు; రోచి, రోచేలు; వాజి, వాజేలు; రాజి, రాజేలు మొదలయినవి. ఇట్టి శబ్దములందు ‘లవ్యమగు నుపధా ‘శ’ వర్ణముగూడ బహువచనమున దంత్యమగు ‘స’ వర్ణముగ బహుళముగ మాటును: రాశి, రానులు; - కాని, మాంసాశి శులు); నుకేశి (-శులు), పేశి, పేశులు;-‘కాశి’ (పట్టణము) కి బహువచన సమియో నిర్ణయింపఁ బ్రమాణములేదు. బహువచనమున ‘సమితి’ శబ్దము దలి యుపోత్త మేత్వమునకుఁ నేటి వ్యవహారమున నుత్వము కలుగు యున్నది: సముతులు.

‘కంచుకి’ శబ్దమునకు బహువచన లు-వర్ణము పరమగునపు డుచ్చారమున ‘కంచేకులు’ అని చవర్ణము దంత్యముగ వ్యవహారమున వినఁబడు యున్నది.

‘దృష్టి’ శబ్దమునకు బహువచన రూపమయిన ‘దృష్టులు’ ‘దృష్టు’ అను రూపము తోడను భారతమునఁ బ్రయోగింపఁబడి యున్నది. (విరా. II. 74; త్తే నన్నయ.)

వైకృతశబ్దముల బహువచనము.

లు-వర్ణముగాక తెనుఁగున -రు, -లు వర్ణములును నొకచో బహువచన బోధకములుగఁ జేరుచుండును. ఇవిగాక యొకప్పుడు వ, మ, వర్ణములును బహువచనమునఁ గానవచ్చుచున్నవి. కొన్ని శబ్దములపై -కులు, -గులు, -నునవి చేరుచుండును. ఇవి యితర ద్రావిడ భాషలలోని, ‘కళు, గళు’ అను లాని వికారము లనవచ్చును. ఆయా యంతములు గల యేకవచన రూపములపై నేయే బహువచన ప్రత్యయములు చేరునో యీ క్రింద వివరింపఁ పుచున్నది.

1. ఆచ్ఛికములగు మహద్వాచక డుభ్యర్థాంత శబ్దములు.

i.—“ఆడు ప్రత్యయాంతములు:—వీని బహువచన లకారమునకు ఖమును, దానికిముందు పూర్ణబిందు పూర్వక డ-కారమును నగును. శబ్దస్త్రప్రకారము వీని బహువచనములు - లు చేరుటవలనఁ గలుగుననియు; యేకవచన రూపములు ప్రాచీన ద్రావిడ భాషావస్థనుండియు వచ్చిన -అన్

నల్లయెయన్నయది యనిన విని వినుత నగి<sup>6</sup> నీవే కన్నులంజ్ఞాచి తెక్కడి<sup>7</sup>  
యది నల్ల యాయశ్వరాజు<sup>8</sup> మూర్తి మహాపురుషు<sup>9</sup> సత్కీర్తియుంబోలె  
నతి<sup>10</sup> నిష్కలంబై యొప్పుచున్నయది యనిన<sup>11</sup> విని వినుతకుం గద్రు  
ఎ యిట్లనియె. 30

తే. గీ. అంఘ్రహాశ్వంబు ధవళదేహంబునన్దు<sup>1</sup> నల్లగలిగిన నీనిట్టరనాకు దాసి  
వగుము నుతి యన్దు నల్ల లేదయ్యెనేని నీకు నే దాసినగుదుం బంరన్ని  
దము సలుము. 30

వ. అని యిట్టిదలు నొండ్డొరులకు డాసీత్వంబు<sup>2</sup> నణంబుగా నొడివి పం  
న్నిదంబు<sup>3</sup> సజచిన వినుత యాయశ్వంబు దాసి<sup>4</sup> చూతము రంమ్మనినం  
గద్రువ యిప్పుడు ప్రేద్దు లేదు<sup>5</sup> తేపకడ<sup>6</sup> చూతమని<sup>7</sup> తమ<sup>8</sup> నివాసం  
బులకుం బోయి<sup>9</sup> యున్నయప్పుడు. 31

సీ. కద్రువ కొడుకులకడకేగి యేను మిం మ్మదల<sup>7</sup> వేండెదరనన్నలార  
నాపంప్పుసేయుండురనంన్ను<sup>1</sup> రక్షింపుండు<sup>3</sup> కామచారులకు దుర్మగ్గర  
ము గలదె

(6) 6, నగికన్నులం (7) 4, 11, 12, 16, 23, 24, 26, 28, 33, 39 తెక్కడిది  
5, 24, 28, తెక్కడిది నల్లన 6. తెక్కడి నల్లయాయశ్వ 7. జూచితే యక్కడనల్ల 8. తెక్క  
డినల్లన 14. యెక్కంన్నులంజూచితే యక్కాయెక్కడనల్ల 20 జూచితే యక్కాయెక్క  
డినల్ల 35 జూచితేయెక్కడినల్ల 25, 27, 31, 33, 49 జూచితేయెక్కడియనినల్ల. (8) 7, 23,  
24, 26, 30, 34, 38, 41, 45, 46, 49, 67, 75, యశ్వరాజమూర్తి (9) 5. కీర్తియునుం  
బోలె నతిధవళంబై 6, 7, 24, 28, 38, 46, 49, 54, పురుషకీర్తి; 93, 94 పురుషుని.  
(10) 6. ధవళంబై (11) 5. యనిననన్వినతకు.

30. (1) 6. నల్లగలిగినపుడ నీవు. (2) 7, 14, జరుగు 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25,  
28, 30, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53  
54, 71, 75, 89, చరుము; 28, 27, 29, 31, సరము.

31. (1) 9. అని యిద్దరు నొండ్డొరుల పన్నిదంబులు సరచి (2) 4, 7, దాసీత్వంబు  
నొడివి 5. అని యిద్దరు నొండ్డొరులకుం బన్నిదంబు చరచి దాసీత్వంబు నొడివిరవ్వినత.  
(3) 4 పన్నిదంబులు 6. నొడివి చరచిన. 93, 94 చటి. (4) 7. డాయం బోయిచూతము  
రమ్మని మగుడివచ్చి 8. చూడమని మగుడించిన నయ్యిద్దరు తమతమ 11. 24, 25, 26, 27,  
28, 29, 31, 34, 36, 38, 39, 43, 45, 46, 47 చూతము రంమ్మని కద్రువ వినతయు మగుడి  
వచ్చి, 12 చూతము రంమ్మనిన మగుడివచ్చి 13 చూతమని మగుడి తమతమ; 23. మగుడవచ్చి;  
(5) 9. ప్రేద్దులేదు పతిపరిచర్యాకాలంబుయ్యె శేపకడయ చూతము రంమ్మనిన మగుడివచ్చి  
తమ (6) 1, 9, 11, శేపకడయ; 93, 94 శేపకడ. (7) 1, 5, చూతమని యిద్దరు మగుడి  
వచ్చి 6. చూతము రంమ్మని మగుడివచ్చి (8) 5. తమతమ (9) 4. బోయి యుండిరంతా

33. (1) 6. నడిగెద (2) 4. మంన్నింపుండు (3) 6. గామచారులకు

అంత గూఢములనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. ద్రావిడమున  $న్ + అ = న్డు$ ,  $న్దు$ , గమాఅుచుండును. గండ $న్ + అ =$  గండన్దు = గణ్డన్దు; శాసనములందు 'వేవాన్దు, మగన్దు,' మొదలగు రూపములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని, '-ండు' అంతమందుగల బహువచనరూపములను భారతకవులు వాడినట్లు కానరాదు. పదునాల్గవ శతాబ్దమునుండియు నవి గ్రంథములలోని కెక్కియుండును.

మగఁడు, బహు. మగలు; అనియే భారతప్రయోగములు. దండి మగలు (భార. ద్రో. iii. 218); పోటుమగలు (భార. విరా. v. 89; ద్రో. iii. 170); మగలరాజు (భార. ద్రో. II. 239); మగలు (భాగ. VIII. 59).

ఈ క్రింది పదములు వ్యవహారభ్రష్టములై యుండుటచేతను, పూర్వ గ్రంథములందు వీని బహువచనరూపము లెవ్వియో నిర్ణయించుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు లేకుండుట చేతను, వాని బహువచన రూపములు -లు, -రు, -ండు, -ళ్లులలో దేనితోనంతమయ్యెడివో తెలిసికొన వీలులేకున్నది. అడియఁడు, బహు. అడియలు అయియుండ వచ్చును; అనుమఁడు, బహు. అనుమలు కావచ్చును; అరుహఁడు, బహు. అరుహలు; ఉలుపఁడు (-లు ? ళ్లు?); ఒడయఁడు (-లు); 'ఒడయరు' అను రూపము కన్నడమునుండి వచ్చియుండును; కొడుకఁడు (బహువచనము ? లు ? రు ? ండు ? ళ్లు ?); గండఁడు, బహు. గండలు; 'గండర గండఁడు' అను దానిలో బహువచన రు-వర్ణము కాన్పించుచున్నది. గండండు, గండండ్లు, గండళ్లు అను రూపములు కలవో లేవో తెలియదు. గుండఁడు, బహు. గుండలు కావచ్చును; చెడుగఁడు, బహు. ? ; దుడుకఁడు, బహు. ? ; పొడవఁడు, బహు. పొడవళ్లు ? ; మిండఁడు, బహు. 'మిండలు' అని బహువచన రూపము వ్యవహారమున నున్నది; మిండండు అను రూపమున్నదో లేదో తెలియదు; గుమ్మఁడు, బహు. గుమ్మలు (గుమ్మండు, గుమ్మళ్లు, గుమ్మరు, అను రూపములుండ వేమో.) నాయఁడు, బహు. నాయలు, నాయళ్లు; అను రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి, నాయండ్లు; నాయండు, అని యనవచ్చునో రాదో తెలియదు, పొడవఁడు, బహు. 'పొడవలు' కావచ్చును. పొడవండు, పొడవళ్లు, అను రూపములు న్నవోలేవో తెలియదు. వడుగఁడు, బహు. వడుగలు ? -ండు ? -ండ్లు ? ఇదేరీతిగ కోటఁడు, జమ్మఁడు, దమ్మఁడు, దుడుకఁడు, జాణఁడు, నడగఁడు, నరసింగఁడు, నాగఁడు, నిడుపఁడు, నీలఁడు, పులియఁడు, బొల్లఁడు, పొదఁడు, పాపఁడు, బుడుతఁడు, బాపఁడు, మనుమఁడు, బొమ్మఁడు, తిమ్మఁడు, పోఱఁడు, పోలఁడు, ప్రోడఁడు, బండఁడు, బయ్యఁడు, బసవఁడు, భిడ్డఁడు, రాయఁడు, మన్నియఁడు, అప్పఁడు, నరియఁడు, ముదుకఁడు, బోయఁడు, బురు







ఁడు, బూరఁడు, బొల్లఁడు, బోడఁడు, మాలఁడు, రంగఁడు, కుఱ్ఱఁడు, మాలఁడు, వెలమఁడు, గొల్లఁడు, రేవఁడు, లింగఁడు, వడుగఁడు, సింగఁడు, సిరంగఁడు మొదలయిన వాని బహువచన రూపములు లు-వర్ణాంతము లై యుండును. అతఁడు, ఇతఁడు, ఎతఁడు అను సర్వనామములకు బహువచన రూపములు లేనేలేవు; వానికి 'వాఁడు'నకు బహువచనమగు 'వారు, వాండ్లు, వాండ్లు, వాళ్లు, వాళ్లు' అను రూపములే బహువచన రూపము లగుచున్నవి. మిండండ్లు, గండండ్లు అని చిన్నయసూరి యిచ్చిన యుదాహరణముల కై నను పరియైన ప్రయోగములు చిక్కలేదు. వ్యవహారమున నా రూపములు లేనేలేవు; మిండలు, గండలు అనియే లోకమున వినఁబడుచున్నది.

ii. ఆఁడు ప్రత్యయాంతములు:—ఆఁడు ప్రత్యయము మతుబర్థమున యష్టిబహువచన ల-వర్ణముపై చేరుచుండును. అది 'వాఁడు' అను సర్వనామమునఁ దొలి వకారము లోపించుటచే నేర్పడినది. ఆఁడు ప్రత్యయాంత శబ్దములకు బహువచన మెట్లుకలుగునో తెలియదు. తగిన ప్రయోగములు లేవు. మహాతీ ప్రత్యయమగు - ఆఁడి చేరిన పదములకువలె దీనికిని బహువచనము కలుగునా యని సందేహము కలుగుచున్నది; లేదా, లు వర్ణమునకు రేఫాదేశమును దానికిఁ బూర్వము బిందుపూర్వక డకారమును గలుగునా? కఱతలాఁడు, బహు. కఱతలాఁడులు (-లాళ్లు? లాండ్లు?); ఇట్లే - కఱదులాఁడు, కొడిమెలాఁడు, చిన్నెలాఁడు, టెక్కులాఁడు, తక్కులాఁడు, నేడుపులాఁడు, పోకలాఁడు, బిరుదులాఁడు, బూమెలాఁడు, బొంకులాఁడు, బొక్కలాఁడు, రజ్జులాఁడు, వగలాఁడు, వన్నెలాఁడు, వాదులాఁడు మొదలయిన పదముల విషయమునను బహువచన రూపములను నిర్ణయించుట కాధారములు లేవు.

iii - ఇఁడు ప్రత్యయాంతములు:—అట్టిఁడు (భార. సభా. I. 276; ఆది. IV. 167); ఇట్టిఁడు (భార. ఆది. V. 234); అను పదములకు అట్టిరు (భార. ఆది. IV. 17; సభా. I. 234); ఇట్టిరు (భార. ఆది. IV. 187; ఆది. VII. 73; ఆర. IV. 157) అను బహువచన రూపములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని, ఎట్టిఁడు (భార. ఆది. IV. 251; రామా. నుం. ఎట్టిఁడు నా నిజేశుఁడు) అను రూపమునకు బహువచన రూపము కానరాలేదు. అట్టిరు, ఇట్టిరు అను పదముల పోలికను 'ఎట్టిరు' అనుదాని నూహించుకొనవలె నేమో. ఈ బహువచన రూపము లిట్లుండఁగా నేటి గ్రంథకర్తలు అట్టిఁడులు, అట్టిండ్లు, ఇట్టిఁడులు, ఇట్టిండ్లు, ఎట్టిఁడులు, ఎట్టిండ్లు అను బహువచన రూపములను ప్రయోగించుచున్నారు. పూర్వ గ్రంథికసంప్రదాయము తెలియకుండు

వ. అనిస్తుతియించి పజ్జన్యప్రసాదంబున <sup>1</sup> మహావృష్టి <sup>2</sup> గొడుగులపయింగురి  
యించి <sup>3</sup> యయ్యురగుల విగతపరితాపులంజేసి కర్తృన గన్వంబున నుటక  
గరుడని వినుతనుం బృనులుగొనుచున్నంత నొక్కనాండు గరుడండ్లు దల్లి  
కిట్లనియె. ర౪

ఉ. ఆయతపక్షతుణ్ణహతిరసక్కులశైలములెల్ల నుగ్గుగాం  
జేయు మహాబలంబును బ్రసిద్ధియునుం గల నాకు నీచనిం  
బ్బాయక తొమ్మున <sup>1</sup> దెవుడుం <sup>2</sup> బాములమోవను <sup>3</sup> వారికిం బృనుల్  
<sup>4</sup> నేయను నేమిగారణము <sup>5</sup> సెప్పుము వీనిం బయోరుహానని. ర౬

వ. అని యడిగిన వినుత దనకుం గర్తృనతోడి <sup>1</sup> పున్నిదంబున <sup>2</sup> వైన దాసీ  
త్వంబును దత్కారణంబైన <sup>3</sup> యనూగుళాపంబునుం గొడుగున కేప్ప  
డం <sup>4</sup> జెప్పి యిట్లనియె. ర౭

క. నీకతమున నాదాస్యము వ్రాకటముగం <sup>1</sup> బాయననినపక్షుకెదలొనం  
జ్జేకొని యూఱడి నిగ్గత శోకస్థితి నున్నదాన <sup>2</sup> జూవె ఖగేంద్రా. ర౮

వ. గొడుగులు సమత్థలైన దల్లిదండ్రుల యిడుములు <sup>1</sup> వాయుట యెండ్లు  
నుం గలయది గావున నీయట్టి <sup>2</sup> సత్పుత్తుంబృడసియు దాసినై యుండ్లు  
దాననె <sup>3</sup> యనిన <sup>4</sup> విని నైనతేయుణ్ణ <sup>5</sup> దద్దయు దుఃఖితుణ్ణ యొక్క  
నాండు గాద్రవేయుల కిట్లనియె. ర౯

ర౪. (1) 9. ప్రసాదంబు బడసిమహా 93, 94 వడిసి మహా (2) 7, 28, మహావృష్టి  
వడసి గొడుగుల (3) 6. గురియించి విగత.

ర౬. (1) 3, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 18, 20, 23, 29, 30, 35, 40, 41, 42, 48,  
90. దడవు 17, రొంఘునందు కమం 19, 21, 22, రొంఘు గండ్లవడి 34, 83. రొంఘు  
నండ్లనిడి 93, 94 తొమ్మునంవపుడు. (2) 7. బ్రోవను 16. వాముల మోవగ (8) 4. వీరికిం  
(4) 5, నేయుచునుండ నేమియది 33. నేమి యిదిచెప్పుము.

ర౭. (1) 4. తోటి (2) 4. దనకువైన (3) 5, 6, 8, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,  
34, 35, 38, 39, తత్కారణంబున గొడుగునను జెప్పి యిట్లనియె 7. తత్కారణంబును గొడు  
గున కేప్పడం (4) 4. కేప్పడ నంతయుం.

ర౮. (1) 7. ప్రాకటభుజపాయు (2) 4. 5, 6, జువ్వె.

ర౯. (1) 5. 6, యిడుములెల్ల బాయుట 4. యిడుముల నెల్లం బావుట ప్రసిద్ధంబని  
యెందునుం జెప్పటగలదు నీయట్టి 7, 28, యిడుములు 12, యిడుము లెల్ల (2) 5, మహా  
జవనత్పుత్తుం 4. మహానత్వ సంపన్ను సుపుత్రుం బడసి దానిన య్యెనుండుదాననే (3) 7,  
20, యుండుదునే 23, యుండుట తగవే (4) 5. యనిన వైనతేయుండు (5) 7, వైనతేయుం  
డొక్కనాండు.

టయు, విపరీత పాండిత్యమును జూపనభిలాషయునే దీనికిఁ గారణము.—  
'వెట్టిడు' అను పదమునకు బహువచనరూపమేమో తెలియదు.

iv. - ఇయుఁడు ప్రత్యయాంతములు:—'బొట్టియఁడు' అను దానికి 'బొట్టియులు' అని బహువచన రూపము కలుగు నేమోకాని, 'కన్నడియఁడు' అను దానికెట్లు కలుగునో తెలిసికొనుట కష్టము. ఇట్లే, తక్కిన - ఇయుఁడు ప్రత్యయాంత శబ్దముల విషయమునను సందేహము కలుగు చున్నది.

v. - ఇయుఁడు ప్రత్యయాంతములు:—'ఒడయుఁడు' అను పదమునకు 'ఒడయులు' అను బహువచన రూపము కలుగునేమో తెలియదు. - 'ఇయుఁడు' అంతమందు గల యితరపదముల విషయమునను నింతే.

vi. - ఈఁడు ప్రత్యయాంతములు:—ఈఁడు ప్రత్యయాంత శబ్దములకు బహువచనమున డుజ్ స్థానమున లు-వర్ణము వచ్చును: మందడిఁడు, బహు. మందడిలు (భార. విరా. I 95); మన్నీఁడు, బహు. మన్నీలు (భార. శాం. I. 9); ఉక్కిఁడు, బహు. ఉక్కిలు (నిర్వ. III.); ఎక్కటిఁడు, బహు. ఎక్కటిలు (చంద్రభా.); ఏకలీఁడు, బహు. ఏకలీలు (హరి. నల. II); కమలీఁడు, బహు. కమలీలు (సారం. I.); ఇట్లే అటమలీఁడు, ఉక్కడిఁడు, ఉద్దీఁడు, ఉడిగీఁడు, ఎకిమీఁడు, ఒంటరీఁడు, ఒడ్డీఁడు, కత్తలీఁడు, కన్నడిఁడు, కమ్మటిఁడు, కమ్మలీఁడు, కమ్మరీఁడు, కల్లరీఁడు, కాసీఁడు, కుంటనీఁడు, కొండీఁడు, కోడిగీఁడు, తిండిఁడు, గారడీఁడు, డింగరీఁడు, తెరువలీఁడు, తోటిఁడు, త్రిమ్మరీఁడు, దావరీఁడు, దావరీఁడు, దిండిఁడు, దిమ్మరీఁడు, దుండగీఁడు, పాండిఁడు, వ్రల్లదీఁడు, బవినీఁడు, బాననీఁడు, బూటకీఁడు, బొందడిఁడు, బోయీఁడు, మచ్చరీఁడు, మావలీఁడు, మాస్తీఁడు, మొక్కడిఁడు, రక్కసీఁడు, వాట్లీఁడు, వానీఁడు, వెగ్గలీఁడు, వెట్టిఁడు, సంగడిఁడు, సాలీఁడు, సావలీఁడు, నుంకరీఁడు, నుంకీఁడు, హెగ్గడిఁడు—మొదలగు వానికిని డుజ్వర్ణ స్థానమున లువర్ణము చేరుటవలననే బహువచనరూపము లేర్పడునని యనుకొనవలెను. - 'ండు, -ండ్లు, తో' బహువచన రూపములు కలుగునేమో తెలియదు; ప్రయోగములు కానరాలేదు.

vii. - ఊఁడు ప్రత్యయాంతములు:—తత్సమ శబ్దములందువలె ఉత్పడుజ్జులు చేరిన యాచ్ఛికశబ్దముల బహువచనమున డుజ్ స్థానమున లు-గాని, రు-గాని రావచ్చును:

ఒడయుఁడు, బహు. ఒడయులు (భార. శాంతి. II. 2); ఎల్లిదుఁడు, బహు. ఎల్లిదులు (నిర్వ. VIII.); బెట్టిదుఁడు, బహు. బెట్టిదులు (భార. విరా. IV. 54); లావంతుఁడు, బహు. లావంతులు (భార. విరా. II. 161);

చ. తడయక <sup>1</sup> మొక్కియుంన్న వినుతానుతు నప్పలుసూచి యా  
నిడుగడ <sup>2</sup> నేయుచు గడు నరహింపక కద్రువ వానిం బిల్చి న  
కొడుకుల <sup>3</sup> నెల్ల నెత్తికొనిర్రుమ్మరుచుండ్లుమ <sup>4</sup> యేమివంచిన  
<sup>5</sup> మడువకచేయు మీ <sup>6</sup> వని నరమప్పణసేసె బ్రభుత్వ మేవ్ప

వ. గరుడండును గద్రువ. <sup>1</sup> వంచిన పనులెల్లను <sup>2</sup> వినుతయనుమ  
నతివినయపరుండై చేయుచు.

క. ఆపంన్నగముఖ్యులం దన, \* వీంప్సనం బెట్టికొని పఱచిరవిపినముల  
దీప్సములు <sup>1</sup> గిరులు <sup>2</sup> నఖిలది, శాపాలపురములుం <sup>3</sup> జూపెంజన  
లకు.

వ. ఒక్కనాండు సప్తమారుత జవంబున సప్తాశ్వమణ్డలంబుదాంక  
సమ్మాతాణ్డ చణ్డకిరణంబు వేడిమి <sup>1</sup> దాంకి మాండి <sup>2</sup> గరుడని  
నుంన్న యురగులు <sup>3</sup> దొరంగి <sup>4</sup> నేలంబుడి మూచ్చులైయినం  
కద్రువ గడు నలిగి గరుడనిం బదతి యతిభక్తి <sup>5</sup> నిన్దు నారాధించి

చ. నర సుర సిద్ధ కిమ్మురుషరగా <sup>1</sup> నభశ్చర ముఖ్యులెల్ల నీ  
కరుణయ <sup>2</sup> వే <sup>3</sup> చి మణ్డ్య ద్రిజగంబులు నీకులిశాభిరక్షణ  
స్ఫురణనచేసి నుస్థిరతంత్రబాండుం బురన్దర <sup>4</sup> సన్వలోకను  
న్దర శరణంబు <sup>5</sup> నాకగుమురదానవసూదన పాకశాసనా.

రం. (1) 6. వచ్చియున్న (2) 1. నిడుగడనేయుచుం (3) 6. నీవు తెత్తికొ.  
7, 8, 9 చుండుమయేమి 11. చుండుమరేమిపంచ్చిన్ 83, 8 యేమిబంచినన్ 22 యేమి  
నన్ (5) 4, 5, మడువక 6, దడవక...వనినపప్పక 7, 8, మడువక 16. మడువక (1  
మీపని 23, మాపని.

రగ. (1) 6. పుచ్చిన (2) 4, 5 లెల్లను నతివినయపరుండై చేయుచు; (3) 6  
యనుమతినతి.

ర. (1) 4, 5, నదులు, (2) 4. నిఖిల (3) 8. పురములు నూప (4) 6, 7, 23  
28-33, 38, 46-49, 51, 53, జని 8. జనువా డెలమిన్: 26, 27, జనువారలకున్;

\* వీంపులో నరసున్న యుండవలెనో కూడదో నిర్ణయించుట కష్టము; వ్రాత ప్ర  
లలో: దఱచుగఁ గానించుచున్నది.

ర3. (1) 9, వేడిమి మాడి గరుడని 25. వేడిమింజేసి మాడి (2) 4, 6, (3) 4, 5,  
14, యురగంబులు, 8, యురగంబులెల్ల (4) 6, దొరిగి 7, నొరిగి 14, సొరిగి (5) 4, 5,  
భక్తితో నిండు 7, బదరియిండు.

ర4. (1) 4, 6, 7, 80, 83, నాగవియచ్చర (2) 4. కరుణము 13. కరుణన (3) 5  
వేచి 13, వేంచి (4) 4, 5, భక్తలోక, (5) 6. శరణంబు.

కాని, బలియురు (భార. భీష్మ. III. 6); నెయ్యురు (భార. ఆర. VI. 62; ఆర. VII. 297; శాంతి. III. 512; అను. II. 271.) - 'మల్లుడు' అనుదానికి 'మల్లులు' అనియే బహువచన రూపము; 'మల్లురు' అనురూపము 'అల్లురు' అనుదాని పోలిక నాధునికకపు లుపయోగించిరి. అతగుడు, అవఘఘుడు, ఉక్కలుడు, ఉక్కివుడు, కమనుడు, కావరుడు, కూఘుడు, దట్టుడు, దాశి కుడు, చెలువుడు, తమ్ముడు (కన్నడము. తమ్మ); తాళీకుడు, దాళీకుడు, పాఱుడు, ప్రల్లదుడు, బత్తుడు, బూటకుడు, వితాకుడు, వియ్యంకుడు మొదలిగు శబ్దములకును బహువచనమున డుజ్ స్థానమున లు-వర్ణ మేవచ్చును.

viii. - డుజ్ ప్రత్యయాంతములు:—'అల్లుడు' అను పదమునకు 'అల్లువాడు' అని యర్థము చెప్పుదురు కాని, అది కన్నడములోని 'అళియ' శబ్దముతో సంబంధించినది. 'అలియడు' అను రూపము తెనుఁగున నెన్నడైన నుండనేమో కాని, యిది 'అల్లుడు' అను రూపముతో నే తెనుఁగు గ్రంథము లందు కాన్పించుచున్నది. 'అల్లువాడు' అను రూపము తప్ప వ్యుత్పత్తివలన నేర్పడిన కృతకరూపము; అది లోకములో నెక్కడను వినబడదు. 'అల్లుడు' అనుదానికి బహువచన రూపము తొలుత 'అల్లురు' అనియే యుండెను. (భార. ఆది. VIII. 53; ఉద్యో. IV. 122.) 'అల్లుండు' అనురూపము గ్రంథముల నున్నదేమో తెలియదు. కాని యారూపము మాండిలికముగ నుండియుండ వలెను. వ్యవహారమున 'అల్లుళ్లు' అను దానికిఁ బూర్వరూపములు 'అల్లుండ్లు, అల్లుండు' అని యుండవలెను. 'అల్లులు' అని మాత్రము బహువచనరూపము గలుగదు. 'అల్లులలో మల్లు గొప్పవాడు' అను సామెత మాత్రముగలదు.

పగతుడు, మార్తుడు, (అలరు) విలుతుడు, అను శబ్దములలో 'తు' అను నాగమాక్షరము పగ, మాఱు, విలు అనుపదములపైఁ జేరినది. ఈ '-తు' వర్ణము తమిళమున షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయము చేరకపూర్వము కొన్ని పదములపై నుపవిభక్తిగ నుపయోగించు '-త్తు' వర్ణముతో సంబంధించినది. పగతుడు, మార్తుడు అను శబ్దములకు పగతురు (భార. ఆర. VI. 27); మార్తురు (ద్రోణ. III. 242; III. 304; సౌప్తి. I. 53); అనునవి బహు వచన రూపములు. (అలరు-) విలుతుడు అనుదానికి బహువచనమేమో తెలి యదు. - 'విలుతులు' అగునేమో.

viii. కాడు ప్రత్యయాంతములు:—“కాప్రత్యయంబు మీఁది బహువచన లకారంబునకు లఘులఘురేఫంబులును, లఘురేఫంబునకు ముందు బిందుపూర్వక డకారంబునగు. విలుకాండు, విలుకాఱు; వేటకాండు, వేటకాఱు; వేడుకకాండు, వేడుకకాఱు.-”చిన్నయసూరి. ఈ సూత్రమునఁ జెప్పబడిన వానిలో ఱు-వర్ణ కాంత బహువచనరూపములు ప్రాచీనములు.

- వ. అనిస్తుతియించి పజ్జన్యప్రసాదంబున<sup>1</sup> మహావృష్టి<sup>2</sup> గొడుగులపయింగు  
యించి<sup>3</sup> యయ్యరగుల విగతపరితాపులంజేసిక ద్రున గన్వంబున నుట  
గరుడని వినుతనుం బృనులు గొనుచుంన్న<sup>4</sup> త నొక్కనాండు గరుడండ్లు దల్లి  
కిట్లనియె.
- ఉ. ఆయతపక్షితుణ్ణహతిరసక్కులశైలములెల్ల నుగ్గుగాం  
జేయు మహాబలంబును బ్రసిద్ధియునుం గల నాకు నీపనిం  
బ్బాయక తొమ్మున<sup>1</sup> దెవుడుం<sup>2</sup> బాములమోవను<sup>3</sup> నాకికిం బృనుల్  
సేయను నేమిగారణము<sup>4</sup> సెప్పుము నీనిం బయోరుహాననా.
- వ. అని యడిగిన వినుత దనకుం గద్రునతోడి<sup>1</sup> పున్నిదంబున<sup>2</sup> నైన దానీ  
త్వంబును దత్కారణంబైన<sup>3</sup> యనూరుశాపంబును గొడుకున కేప్ప  
డం<sup>4</sup> జెప్పి యిట్లనియె.
- క. నీకతమున నాదాస్యము వ్రాకటముగం<sup>1</sup> బాయననినపక్షుకెదలోనం  
జ్జేకొని యూఱడి నిగ్గత శోకస్థితి నున్నదాన<sup>2</sup> బూవె ఖగేంద్రా.
- వ. గొడుకులు సమత్థులైన<sup>1</sup> దల్లిదండ్రుల యిడుములు<sup>2</sup> వాయుట యెండ్లు  
నుం గలయది గావున నీయట్టి<sup>3</sup> సత్పుత్తులబృడసియు దాసినై యుండ్లు  
దాననె<sup>4</sup> యనిన<sup>5</sup> విని నైనతేయుణ్ణ<sup>6</sup> దద్దయు దుఃఖితుణ్ణె యొక్క  
నాండు గాద్రవేయుల కిట్లనియె.

౪౫. (1) 9. ప్రసాదంబు బడసిమహా 93, 94 వడిసి మహా (2) 7, 28, మహావృష్టి వడిసి గొడుకుల (3) 6. గురియించి విగత.

౪౬. (1) 3, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 18, 20, 23, 29, 30, 35, 40, 41, 42, 48, 90. దడవు 17, రొంఘునందు కడుం 19, 21, 22, రొంఘు గండ్లవడి 34, 83. రొంఘు నండ్లునిడి 93, 94 రొంఘునంవవుడు. (2) 7. బ్రోవను 16. వాముల మోవగ (8) 4. పీకిం (4) 5, సేయుచుండ నేమియది 33. నేమి యిదిచెప్పును.

౪౭. (1) 4. తోటి (2) 4. దనకు నైన (3) 5, 6, 8, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 38, 39, తత్కారణంబును గొడుకునను జెప్పి యిట్లనియె 7. తత్కారణంబును గొడు కున కేప్పడం (4) 4. కేప్పడ నంతయుం.

౪౮. (1) 7. ప్రాకటభుజపాయు (2) 4. 5, 6, జువ్వె.

౪౯. (1) 5. 6, యిడుములెల్ల బాయుట 4. యిడుముల నెల్లం బావుట ప్రసిద్ధంబని యెందునుం జెప్పటగలను నీయట్టి 7, 28, యిడుములు 12, యిడుములెల్ల (2) 5, మహా జవనత్పుత్తుం 4. మహానత్వ సంపన్న సుపుత్రుం బడసి దాసిన య్యెందుదాననే (3) 7, 20, యుండుదునే 23, యుండుట తగవే (4) 5. యనిన వైనతేయుండు (5) 7, వైనతేయుం డొక్కనాండు.

నన్నయ భారతమున 'సంగడికాడు, \* దాపికాడు, నేర్పుకాడు, పరికాడు' అను నేకవచన రూపములున్నవి కాని, -కాడు ప్రత్యయాంత శబ్దముల బహువచనరూపములు ప్రయోగింపఁబడి యుండలేదు. అతనికాలమున నవియెట్లుం డెనో తెలియదు. తిక్కన 'తెక్కలికాటు (భార. స్త్రీ. I. 44); వేటకాటు (స్త్రీ. I. 102) అని ప్రయోగించెను. నిబన్ధకాటు (ద. ఇం. శా. V. 220); మనవితికాటు (ద. ఇం. శా. V. 176.) తిక్కన '-కాటు' వైమరల బహువచనలు-వర్ణమును గూడ వాడినాడు. "వేడుక, కాటులు జాలరులు సూచి" (శాంతి. III.)

'-కాండు' తోడి బహువచన రూపములు పదునాల్గవ శతాబ్దము నుండియుఁ గానవచ్చుచున్నవి. చెలికాండు (భాగ. VII. 122); సంగడి కాండు (భాగ. VII. 211); తరిగాండు (భాగ. VIII. 206); వేడుక కాండు (ఉ. రా. IV.); కటారికాండు (కళా. VIII.); గమికాండు (అచ్చ. రా. ఆర.) - ఒత్తుకాండు (ద. ఇం. శా. VI. 955); వాస్యకం (కాం) అకు (ద. ఇం. శా. VI. 1116) అని నున్నవై యి వర్ణము శాసనము లందు కనఁబడుచున్నది. '-కాండు' వై మరల బహువచన రువర్ణము చేరుటయుఁ గలదు. గమికాండురు (అచ్చ. రా. ఆర.)

పురుషసంజ్ఞావాచక శబ్దములకు 'గాడు' చేరి నీచార్థము నిచ్చును; దాని బహువచనన రూపమగు 'గారు' శౌరవార్థమున నేకవచనబోధకమగును. శౌరవార్థమున బహువచనమున 'గారులు' అగును; 'గాడు' నకు గాండు, బహువచనమయి నీచ, శౌరవార్థములందుకాక సామాన్యార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడును; దాని వికారమగు 'గాళ్లు' నీచార్థమున బహువచన బోధకమగును. 'అయ్యంగారు' మొదలగు రెండేసి బహువచన ప్రత్యయములు చేరియు నేకవచన బోధకములే యగును. అట్లే 'పంతులుగారు, శాస్త్రులుగారు, మొదలగు వానియందును రెండేసి బహువచనసంజ్ఞలు చేరియు నేకవచనమునే తెలుపుచున్నవి. 'పంతులవారు' అను రెండు బహువచన ప్రత్యయములు చేరిన యేకవచనబోధకపదమునకు 'పంతుళ్లవారు' అనునది బహువచన రూపము; ఇందు మూడు బహువచనప్రత్యయములు చేరినవి. శాసనము లందును వ్యవహారమునందును - గారు అనునది ప్రథమమిందఁ జేరుటయే కాక దానికిఁ బూర్వమందు అనుస్వారము కూడఁ జేరుచుండును: వేమారెడ్డిగారు (ద. ఇం. శా. V. 2); చిట్టమరుసుంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 702); ఓబుళరాజంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 279); తిరుపతి పిళ్లంగారికి (ద. ఇం. శా. IV. 282); భొజా అల్లింగారు (ద. ఇం. శా. IV. 711); సూరనంగారు (ద. ఇం. శా. V. 36); చిన్నా దేవమ్మంగారు (ద. ఇం. శా. VI. 695)



- క. మాయూదాస్యమువాయు <sup>1</sup> ను, పాయముసేయుండ్లు నంన్నరబనుప  
 బేయది దానిన తెత్తు నజేయుండ్లనై యమరవరులం జేకొని<sup>2</sup>యేనిక  
 వ. అనిన నయ్యురగులు <sup>1</sup> గరుడని కిట్లనిరి.  
 చ. అమితపరాక్రమంబును రరయంబును లావును గల్గు భేచరో  
 త్రముండవు నీవు నీదయినరదాస్యము వాంపికొనంగ <sup>1</sup> నీకుం జి  
 త్రము గలదేని భూరిభుజరదర్పము శక్తియు నేప్పడంగ మా  
 కమృతము దెచ్చి యిమ్మనిననవ్విహగేన్దుగండు సస్త్రసంబునకా.  
 వ. అట్ల <sup>1</sup> చేయుదు నమృతంబుదెచ్చి <sup>1</sup> మీకిచ్చి యేనునుం దల్లియు  
 స్యంబువలన విముక్తుల మగువారమని నొడివి తద్వృత్తాంతంబుంత  
 దల్లికిం <sup>4</sup> జెప్పి యమృత హరణార్థం <sup>5</sup> బృతిగెదనని మొక్కిన <sup>6</sup> స  
 సంతసిల్లి కొడుకుం గ్లాంగిలించుకొని<sup>7</sup>.  
 చ. అనిలుండు వక్షయుగ్మ మమృతాంశుండు వీం పలుండు మస్తకం  
 బ్బినుండు సమస్తదేహమునురనెప్పుడుంగాచుచు నీ క<sup>1</sup>భీష్టముల్  
 ఘనముగం జేయుచుండెడ <sup>2</sup> జగన్నుత యున్నతియు స్త్రయంబుంజే  
 కొనుమని యిచ్చె దీవనలుగోరి ఖగేన్దుగండు <sup>3</sup> బ్రియంబునకా  
 వ. గరుడండ్లును దల్లి <sup>1</sup> దీవనలు గైకొని గమనోన్ముఖుడై యమృతం  
 దెచ్చునప్పులు లావు <sup>2</sup> గలుగవలయు నాకాహారం బృ<sup>3</sup>పదేశింపుమ.  
<sup>4</sup>వినుత యిట్లనియె.

౫౦. (1) 4, 6, వాయు, (2) 8, 9, 11, 12, 17, 18, 30, 33, 40, 41, 42, 47, 48, 50, 51, 53, 71, 75, 89, 90, యమరవరులచే గొనియైనకా.

౫౧. (1) 5, కరుణించి గరుడను కిట్లనిరి; 4, 6, గరుణించి గరుడనికి.

౫౨. (1) 4. కొనంగబూను చిత్తము 6. వాపికొనంగబూన 7, 9, 19, 22, 26, 28, 35, 36, బాచికొనంగ 13, వాంపుకొనంగ 23, బాపికొనంగ.

౫౩. (1) 4, 5, అట్లసేయుదు; 93, 94, చేయుదునేనమ్మ, (2) 4, 5, దెచ్చియిచ్చి  
 యేనునుం, (3) 5, దాసీత్వంబుబాసి 4. దాసీత్వంబువలననుబాసి, (4) 19, దల్లి కరుంగంజెప్పి  
 (5) 4, యమృతహరణార్థంబున కరిగెద, (6) 4. మొక్కిన సంతసిల్లి, (7) 4, 5, 6,  
 గాంగిలించుకొని యిట్లనియె.

౫౪. (1) 4, 6, నీకు నిష్టముల్, (2) 8, 23, జేయుచుండ్లరు జగన్నుతి యున్నతి 9,  
 13, 17, 19, 22, 83, జేయుచుండెడు 14. జేయుచుండెద, (3) 4, 5, 6, 7, 13, 19, 25,  
 26, 29, 30, 31, 33, 36, 39, 40, 41, 45, 47, 50, 71, 90, కన్నదంబునకా.

౫౫. (1) 4. దీవనలు నేకొని 20 దీవనలు 22 దీవనలు, (2) 5, 6 లావువలయు;  
 93, 94 నాకు లావుగలుగవలయు, (3) 5, 6, ప్రసాదింపుమనిన, (4) 93, 94 బుపదేశింపుం  
 దనిన 7, 26 బుపదేశింపవె యనిన.



తిరుమలమ్మంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 702):—ఒకప్పుడు - గారు ద్వితీయా రూపములపై వచ్చును: యల్లా భ క్తునింగారికి (ద. ఇం. శా. IV. 702); ఇట్లే, రామా రాయనింగారు. బహువచనరూపముపై ననుస్వారము చేరగా దానిపై 'గారు' చేరుటయుఁ గలదు; శ్రీ రంగరాజులుంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 279), రామా పండితులుంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 696); ఒకప్పు డనేక గౌరవ వాచకపదములు చేరునప్పుడు 'గారు' తుది పదముపైఁ జేరును; సోమాపండితులు లింగాం పండితులు మంలా పండితులుంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 699).

ix. - వాఁడు ప్రత్యయాంతములు:—‘-వాఁడు’ అను సర్వనామ మంత మందుచేరిన శబ్దముల బహువచనరూపములందు ‘వాఁడు’ కు గల బహువచన రూపములు ‘వాఁడు’నకు మాఱుగఁ జేరును. అట్టివానిలో ‘వారు’ అంతమందు గలవి ప్రాచీనములు; ‘వాండు’ అంతమందు గలవి యర్వాచీనములు; నన్నయ భారతమున -‘వాండు’తో రూపములు లేవు. తిక్కన గ్రంథము లందు కనబడుచున్నవి. అంత వట్టువారు (భార. సా. II. 3); కొంచెపువారు (భార. ఉ. I. 14); బాసలవారు (భార. విరా. III. 166); మగవారు (భార. ఉ. I. 247); వేగులవారు (భార. ద్రో. II. 504); అర్వాచీనకాలమున నిట్టి యెడల ‘-వాండు’ అనియుఁ జేరుచుండెను. ‘-వాండు’ పై మరల బహు వచన ‘-రు-’వర్ణము చేరుటయుఁ గలదు: ‘వెలివాండురవల్లియ (భార. శాంతి. III. 284).

ఇతరములగు - డుజ్ ప్రత్యయాంతములు:—“తే స్రభృతుల బహు వచనమునకు ముందు డుజ్జగు” నని చిన్నయసూరి చెప్పెనుగాని యా స్రభృతు లెవ్వయో తెలుపలేదు. ‘బోడు, వేడు’ పదములుమాత్ర మట్టివి కాన వచ్చుచున్నవి. వానికి బోలు, వేలు, అను బహువచనరూపములే కాని బోండ్లు, వేండ్లు, అనునవి కానరావు.

2. ఆచ్ఛికములగు ము-వర్ణాంతశబ్దములు:—

i. సాధారణముగ పృథమైకవచన ము వర్ణముపై గ్రంథములందు లు-వర్ణమే బహువచనమునఁ జేరుచుండును : కొంచెములు (భార. ఆర. IV. 192, 292); పగ్గములు (భార. ఆర. V. 92); బాహిరములు (భార. విరా. I. 137); గొనయములు (విరా. I. 172); వంటకములు (భార. I. 219); సావడ ములు (భార. విరా. III. 74); మతకములు (భార. విరా. II. 295); లంచ ముల్ (భార. విరా. II. 334); దెంచనమ్ములు (భార. విరా. III. 167); కావరములు (భార. ఉ. III. 28); మోసంబుల్ (భార. VI. 94) మొద లయినవి.

- క. విషనిధికుక్షీ నసంఖ్యము నిషాదగణ <sup>2</sup> ముండ్డి ధారుణీ ప్రజకుం గడున్  
విషమమును జేయు <sup>2</sup> దాని నిమిషమున భక్షించి చనుమరమిత్ర <sup>3</sup>  
విఘాతీ. ౫౬
- వ. భక్షణవిషయంబున బ్రాహ్మణుని <sup>1</sup> బృరిహరించునది యనిన <sup>2</sup> గరుడండ్డు  
నాకు బ్రాహ్మణ <sup>3</sup> నెఱుంగుతెఱుంగైంగింపు <sup>4</sup> మనిన వినుత యిట్లు  
నియె. ౫౭
- క. రయమున మ్రింగుడు <sup>1</sup> గాలము, క్రియ నెవ్వండు కంఠబిలముక్రిందికిం  
జన క <sup>2</sup>  
గ్నియపోలె <sup>3</sup> నేచ్చుచుండును భయరహితా వాని నెఱుంగున్ బ్రాహ్మణకు  
లుంగాన్. ౫౮
- తే. గీ. కోపితుండైన <sup>1</sup> విప్రుండుఁ ఘోరశస్త్ర, మగు మహావిషమగు నగ్నిర  
యగు నతఁడై  
యర్చితుండైన జనులకునభిమతార్థ, సిద్ధికరుండగు <sup>2</sup> గురుండగున్ జేయుం  
<sup>3</sup>బీరితి. ౫౯
- వ. అని బ్రాహ్మణస్వరూపంబు జెప్పిన నెఱుంగి వినుత వీడ్కొని గరుడం  
డ్డతిత్వరితగతిం <sup>1</sup> బఱచి సముద్రోదరంబున <sup>2</sup> నుంన్న నిషాదుల ననేకశ  
తనహస్తసంఖ్యలవారిం బాతాళవివరంబును <sup>4</sup> బోని తనకణ్ఠబిలంబుం  
దెఱచి యందట <sup>6</sup> నొక్క పెట్ట మ్రింగిన నం ద్దొక్కవిప్రుణ్ణుండ్డి కుత్తు
- 
౫౬. (1) 6, నిషధగణంబుండి 8. నిషాదబలముండ్డి, (2) జేయువారి 2. విషమము  
సేతురువారిని...5. విషమము సేసెడివారినిమిషమున.. 4. సేయువానినిమిష 6. సేసెడువారి,  
(3) 1, 4, 7, 9, 14, 30, 33, 34, ధ్వంసీ.
౫౭. (1) 4, 5, 8, 13, బ్రాహ్మణుం బరిహరింపుమనిన 6, బ్రాహ్మణునిం బరిహరింపు  
మనిన, (2) 6. యనిననాను, (3) 5, 8, బ్రాహ్మణులెఱుంగైంగింపు...7. బ్రాహ్మణులెరిం  
గింపువలయుననిన 22. తెఱుంగైంగింపుండైన, (4) 6. జనిన.
౫౮. (1) 6. మ్రింగెడు 13. మ్రింగెడు కాలముక్రియ, (2) 6, కణ్ఠయపోలె 7. అగ్ని  
యేపోలె 19, 22, కగ్నియబోలె 21 కగ్నియబోలె, (3) 5. దహించును. 4, 6 లో దహిం  
చును, (4) 5. బ్రాహ్మణు లగుటకై 4 బ్రాహ్మణుకులుగాన్ 13, 14, 17 బ్రాహ్మణుం  
గాంగన్.
౫౯. (1) 6. కోపితుండైన విప్రుండు, (2) 13 సవ్యముం జేయుంబీరి, (3) 4.  
జేయుబీయము.
౬౦. (1) 4. గతింజని (2) 6. సముద్రంబు దరినుంన్న (3) 4 ననేక సహస్రసంఖ్యలం  
గలుగువారిం 4. వివరంబునబోని 12 వివరంబుపోని (5) 4. కంఠంబుదెరచి (6) 4, 5, 6, 9,  
నొక్కట

ii. “లులనలు పరంబులగు నపు డొకానొకచో ముగాగమంబునకు లోపంబును దత్పూర్వ స్వరంబునకు దీర్ఘంబును విభాషనగు: వజ్రములు, వజ్రాలు మొదలయినవి.” - చిన్నయసూరి. దీనిపై విమర్శను మీఁదఁ జూడ నగును. తొలుతనుండియు నీమార్పు తెలుఁగునఁ గానవచ్చుచునే యున్నది. చిన్నయసూరి యన్నట్లు దీనికిఁ బ్రయోగ వైరల్యము లేదు. నన్నయ భారత భాగమున నిందు కుదాహరణములు లేకున్నను నాటి శాసనములందు గాన వచ్చుచునే యున్నవి. ఉదా. 11-వ శతాబ్దమున మిరియాలు (ద. ఇం. శా. V. 65, 66); గుండానకు (ద. ఇం. శా. V. 1114); కుంచాలు (ద. ఇం. శా. IV. 1064; V. 68); తరువాతి కాలమున: కళ్యాలు (భార. విరా. I. 95; కర్ణ. I. 140); చుట్టాలు (భార. అను. IV. 382; భాగ. I. 233; II. 53; పాండు. III. 18); నిజాలు (భాగ. VI. 200); బోనాలు (భార. ఉ. III. 229); గురాలు (ఉ. నై. 70); వియ్యాలు (ఉ. హరి. III. 82); వేసాలు (దశా. 313); గుతాలు (పాండు. II. 38; రామాభ్యు. VII. 274); మీసాలు (మను. II; పాండు. III. 66) అలుపాలు (భార. ఉద్యో. III. 117); చందాన (భార. ఆశ్ర. I. 103); సారసానకు (భార. భీ. I. 142); ఆఁన్నతనాన (భీమ. II. 120); ముత్యాలు (శృం. నై. VIII. 161); బేరానకు (శుక. పు. 47); - మొదలయినవి. చోద్యాలు (వరాహ. I. 3); పంతాలు (కళా. I. 147); ముత్యాలు (పాండు. II. 175); బేహారాలు (వరాహ. IX. 125); గంగాళాలు (వరాహ. IV) మొద.

iii. ఒకప్పుడు డిట్టిచోట్ల ‘ఆ’ కు ‘ఏ’ కూడవచ్చును: ముత్తేలు (యయా. పు. 7); కల్లేలు (రంగరా. III. 204); కడేలు (యయా. పు. 16); బల్లేలు (రంగరా. III. 200); బిడేన (యయా. పు. 17).

iv. ఒకప్పుడు మువర్ణము లోపింపఁగాఁ గలిగిన అకారదీర్ఘమునకు హ్రస్వమును గలుగుచుండును. చుట్టలు (భార. శల్య. II. 134; విరా. I. 49); మీసలు (భార. ఆర. VI. 315; భాగ. VI. 92; 318); కుంచము, కుంచములు; కుంచాలు, కుంచలు (ద. ఇం. శాసనములు) మొదలయినవి.

v. ఆ-త్వము పూర్వమందుగల ము-కారాంతపదములు మువర్ణ కాంత ములవలెఁ గాన్పించును. వానికి బహువచన లు-వర్ణము పరమగునపుడు మువర్ణము లోపించును: జాజాము, జాజాలు; ఏతాము, ఏతాలు; పెండ్లాము (భాగ. III. 982), పెండ్లాలు.

vi. ‘మొదపు’ శబ్దమునకు ‘మొదవులు, మోదాలు, మోదలు’ అను మూఁడు బహువచన రూపములును శాసనములందు గాన్పించుచున్నవి.

మాయాదాస్యమువాయు <sup>1</sup> ను, పాయముసేయుండ్లు నంన్నురబనుపుణ్ణిప్తం  
జేయది దానిన తెత్తు నజేయుండనై యమరవదులంత జేకొని<sup>2</sup>యేనికా. ౫౦  
అనిన నయ్యురగులు <sup>1</sup> గరుడని కిట్లనిరి. ౫౧

అమితపరాక్రమంబును రాయంబును లావును గల్గు ఖేచర<sup>3</sup>  
త్రముండవు నీవు నీదయినదాస్యము వాంఛికొనంగ <sup>1</sup> నీకుం జ  
త్రము గలదేని భూరిభుజనర్పము శక్తియు నేప్పకడంగ మా  
కమృతము దెచ్చి యిమ్మనిననన్విహగేన్దుండు సత్తనంబునకా. ౫౨

అట్ల <sup>1</sup> చేయుదు నమృతంబుదెచ్చి <sup>1</sup> మీకిచ్చి యేనునుం దిల్లియు <sup>3</sup> దా  
స్యంబువలన విముక్తుల మగువారమని నొడివి తద్వృత్తాంతంబుం త్రయుం  
ద్దలికిం <sup>1</sup> జెప్పి యమృత హానార్థం <sup>2</sup> బృతిగెవనని మ్రొక్కిన <sup>6</sup> వినుత  
సంతతిల్లి కొడుకుం గ్గాంగిలించుకొనికా. ౫౩

అనిలుండు వక్షయు గ్గ మమృతాంశుండు నీం వలుండు మస్తకం  
బ్బినుండు సమస్తదేహమునునెచ్చుమంగారుచు నీ క<sup>1</sup>భీష్టముల్  
ఘనముగం జేయుచుండెడు <sup>2</sup> జగన్నుతి యన్నతియు స్వయంబుంజే  
కొనుమని యిచ్చె దీవనలుగనోరి ఖగేన్దుండు <sup>3</sup> త్రియంబునకా ౫౪  
గరుడండ్లును దిల్లి <sup>1</sup> దీవనలు నైకొని సమనోన్ముఖుడై యమృతంబు  
దెచ్చునప్పులు లావు <sup>2</sup> గలుగవలయు వాకాళురం బృ<sup>3</sup>దేకింపుమన  
వినుత యిట్లనియె. ౫౫

౫౦. (1) 4, 6, వాయు, (2) 8, 9, 11, 12, 17, 18, 30, 33, 40, 41, 42, 45,  
48, 50, 51, 53, 71, 75, 89, 91, యమరవదులంత జేకొనినకా.

౫౧. (1) 5, కరుడించి కరుడున కిట్లనిరి; 4, 6, కరుడించి కరుడునికె.

౫౨. (1) 4. కొనంగబూను చిత్తము 6. వాఁకొనంగబూన 7, 9, 19, 22, 26, 27,  
35, 36, బాచికొనంగ 13, వాంఛికొనంగ 23, బాకొనంగ.

౫౩. (1) 4, 5, అట్లసేయుదు; 93, 94, చేయుదు నేవచ్చు. (2) 4, 5, దెచ్చియిచ్చి  
నుం, (3) 5, దాతీత్వంబుబాసి 4. దాతీత్వంబువలననుబాసి, (4) 19, దల్లి కరుగండ్లెప్పి,  
1, యమృతహరణార్థంబున కరిగెద, (6) 1. మ్రొక్కిన సంతతి, (7) 4, 5, 6,  
రించుకొని యిట్లనియె.

౫౪. (1) 4, 6, నీకు నెచ్చుముల్, (2) 8, 23, జేయుచుండెడు జగన్నుతి యన్నతి 9,  
7, 19, 22, 83, జేయుచుండెడు 14, జేయుచుండెద, (3) 4, 5, 6, 7, 18, 19, 25,  
9, 30, 31, 33, 36, 39, 40, 41, 45, 47, 50, 71, 90, కమృతంబునకా.

౫౫. (1) 4. దీవనలు నేకొని 20 దీవనలు 22 దీవనలు, (2) 5, 6 లావువలయు;  
4 వాకు లావుగలుగవలయు, (3) 5, 6, ప్రసాదింపు మనిన, (4) 93, 94 బుధదేకింపుం  
7, 26 బుధదేకింపవె యనిక.

### 3. మహాతీవాచక ప్రత్యయములు:—

i. - ఆడి ప్రత్యయాంతములు:—‘ఆడి’ అనునది మహద్వాచక మగు - ఆడు ప్రత్యయమువలె షష్ఠీ బహువచన రూపములమీఁదనే చేరు చుండును: కులుకులాడి, వన్నెలాడి మొదలయినవి. వీనికి ఇదంతశబ్దములకు వలెనే బహువచనరూపములు గలుగును: కులుకులాడులు, వన్నెలాడులు మొదలయినవి. కులుకులాళ్లు మొదలగురూపములు కలుగ నేమో.

ii. -త,- తి-, తుక-, ద-, ది-, దుక మొదలగు మహత్వర్థబోధక ప్రత్యయములపై లువర్ణము చేరును; ఇత్వమున కుత్వము కలుగును: నెలతలు, పొలతులు, నెలతుకలు, ఉవిదలు, వెలదులు, వెలదుకలు మొదలయినవి; గోతి, గోతులు.

iii. లి-వర్ణాంత మహాతీవాచకపదములపై బహువచన లువర్ణముచేరి తత్సూర్వమందున్న యిత్తునకు ఉత్తు కలుగును: చెలి, చెలులు; తొయ్యలి, తొయ్యలులు; ఉగ్గలి, ఉగ్గులులు; పైదలి, పైదలులు మొదలయినవి. తొయ్యళ్లు, ఉగ్గళ్లు, పైదళ్లు, అను రూపములు కలుగవు. - ‘ఆలి’ కి ‘ఆలు’ కువలె ‘ఆండు’ అగును. ‘ఆలులు’ అని బహువచనరూపము కలుగునేమో తెలియదు. ‘చూలి’కి బహువచనరూపము ‘చూలు’కు వలె ‘చూళ్లు’ అగు నేమో; ‘చూండు’ అనికాదు.

iv. లు-వర్ణాంత మహాతీవాచకపదముల బహువచనమున వాని తుది లు-వర్ణము లోపించి, బహువచన లువర్ణమునకు రువర్ణ మాదేశమయి దాని పూర్వమందు బిందుపూర్వక శకారము నిలుచును: ఆలు, ఆండు; చెలియలు, చెలియండు; చెల్లెలు, చెల్లెండు; మఱదలు, మఱదండు మొదలయినవి. ఈలుపుటాండు (భార. ఆర. VII. 61); ‘ఈలుపుటాలు’ అను ప్రయోగము కనబడలేదు. కోడండు (భాగ. I. 267); ముద్దరాండు, వింతరాండు (భాగ. VI. 255); అక్కసెలియండు (భాగ. VIII. 183); అక్కచెల్లెండు (భాగ. VIII. 473); ఆండు (భార. విరా. II. 231).

-‘ఆండు’ పై మరల బహువచన రు - వర్ణము చేరునా? ఆండురు (భార. అశ్వ. IV. 69; స్వర్గా. I. 65; విరా. II. 140.) ఇది ‘ఆండుకు’ అను శిథిలరూపము కావచ్చును.

‘ఏరాలు’ అనుపదమునకు బహువచనమేమో తెలియదు. ‘ఏరళ్లు’ అని లోకమున వినబడుచున్నది. ఇది ప్రాచీనరూపమగు ‘ఏరండు’ అను దాని వికృతికావలెను. అపుడు ప్రాచీనకాలమున ‘ఏరాలు’కు హ్రస్వరూప మగు ‘ఏరలు’కు ‘ఏరండు’ అను బహువచన రూపముండెడిదని యూహింప వలెను. ఇట్లే ‘గొడ్డలు’కు బహువచనరూపము లోకమున ‘గొడ్డళ్లు’

- క. విషనిధికుటీ నసంఖ్యము నిషాదగణ <sup>2</sup> ముండ్డి భారుణీ ప్రజకుం గడు <sup>3</sup> విషమమును జేయు <sup>2</sup> దాని నిమిషమున భక్షించి చనుమకమిత్ర <sup>3</sup> విఘాతీ. ౫౬
- వ. భక్షణవిషయంబున బ్రాహ్మణుని <sup>1</sup> బృహహరించునది యనిన <sup>2</sup> గరుడండ్డు నాకు బ్రాహ్మణు <sup>3</sup> నెఱుంగుతెటా గైతొంగింపు <sup>4</sup> మనిన వినుత యిట్లు నియె. ౫౭
- రయమున మ్రొగుడు <sup>1</sup> గాలము, క్రియ నెవ్వండు కంకబిలమూక్తిండ్డికి <sup>2</sup> జన క <sup>2</sup>
- గ్నియపోత <sup>3</sup> నేచ్చు <sup>4</sup> చుండ్డును భయహితా వాని నెఱుంగు <sup>5</sup> బ్రాహ్మణు లుంగా. ౫౮
- గీ. కోపితుండైన <sup>1</sup> విప్రుండక ఘోరశస్త్ర, మగు మహావిషమగు నగ్నిక యర్చితుండైన జనులకభిమత్సా, పిద్ధికుండగు <sup>2</sup> గురుండగుంజేయుం యగు నతల్లి <sup>3</sup> వీరితి. ౫౯
- అని బ్రాహ్మణస్వరూపంబుం జెప్పిన నెఱుంగి వినుత వీడ్కొని గరుడం డ్డతిత్వరితగతిం <sup>1</sup> జఱచి నముద్రోవరంబున <sup>2</sup> నున్న నిషాదుల ననేకశ తనవాస్త్రసంఖ్యలవారిం బాతాళవివరంబును <sup>4</sup> బోని తనకణ్ణబిలంబుం జఱచి యంగ్కట <sup>6</sup> నొక్క పెట్ట మింగిన ను ద్దొక్కవిప్రుణ్ణుండ్డి కుత్తు
౫౬. (1) 6, నిషధగణంబుండి 8. నిషాదజలముండ్డి, (2) జేయువారి 2. విషమము రువారిని... 5. విషమము నేడివారిని విషమమున... 4. నేయువానిని విష 6. నేనెడువారి, 1, 4, 7, 9, 14, 30, 33, 34, ౪౫.
౫౭. (1) 4, 5, 8, 13, బ్రాహ్మణుం జరిహరించుమనిన 8. బ్రాహ్మణునిం బరిహరింపు (2) 6 యనినవాడు. (3) 5, 8, బ్రాహ్మణులెఱుం గెఱుంగింపు... 7. బ్రాహ్మణులెరిం పలయుననిన 22. గెఱుంగింపుండ్డిన, (4) 6. జనిన.
౫౮. (1) 6. మింగుడు 13. మింగుడు కాలముక్తియ, (2) 6, కణ్ణయపోత 7 అగ్ని ర 19, 22, కగ్నియపోత 21 కగ్నియపోత. (3) 5. జహింపును. 4. 6 లో పహిం (4) 5. బ్రాహ్మణులగుటక 4 బ్రాహ్మణులగుటక 13, 14, 17 బ్రాహ్మణుం
౫౯. (1) 6. కోపితుండయు విప్రుండు, (2) 13 నవ్యకాయం జేయుండీరి, (3) 4. రియము.
౬౦. (1) 4. గతింబది (2) 6. నముద్రంబు వరిమంన్న (3) 4 ననేక సహస్రసంఖ్యలం బారిం 4. వివరంబునవోది 12 వివరంబునవోది (5) 4. కంకబిలమూక్తిండ్డికి

అని వినబడుచున్నది. పూర్వకాలమున 'గొండ్రు' అను రూపముండెడి దేమో; ప్రయోగములు కానరావు.

'గట్టువాలు' అనుపదమునకు బహువచనమేమో తెలియదు; 'గట్టి వాళ్లు' అగునేమో! 'గట్టువాండ్రు' అని కాదేమో! 'గట్టివా' శబ్దమువలె నిది 'గట్టువా' అనుశబ్దమయి దానిమీఁద బహువచనము - వర్ణము చేరుట వలన నీ రూపము కలుగలేదు. కావున నిది 'గట్టువ + ఆలు' అయి యుండ వలెను. 'గట్టివ'కు "గట్టివచేతలుంబనలుఁ గల్గదనంబులు" అని ప్రయోగమున్నది (పంచా. I.); అట్లే "గట్టివాజాడ లెట్టుగాఁ బట్టువడియె" (సీలా. III.) గట్టివా యొక్కతె (ఉ. రా. III.) 'గట్టివా' అనునది 'గట్టివ'కు మొదటి రూపమని శబ్దరత్నాకరకారుఁడు దానికి 'ధూర్తుఁడు, ధూర్తురాలు' అనురెండ్లములను జెప్పెను. ఇట్లు చెప్పుట సరికానట్లు లోచించుచున్నది. 'గట్టివ' మహద్వాచకమును, దానికి 'గట్టివా' మహతీరూపము నయినట్లు కానపచ్చుచున్నది. 'గట్టువాలు' పదము 'గట్టువ + ఆలు' అను పదములనచూసమే కావచ్చును కాని, 'గట్టువ' కు ప్రయోగము కానరాదు.

౧. " కూతుశబ్దము ప్రథమైక వచనంబునకు రుచ్యంబగు. కూతురు—కూతులు.—కూతురులు, కూతుళ్లు, కూతిరి నీ త్యాది రూపంబులు గ్రామ్యంబులని యెఱుంగునది. "— చిన్నయసూరి బాలవ్యాకరణము. ఆచ్చి. 8.

పైసూత్రమువలన ' కూతురు ' శబ్దమునకు 'కూతులు' అనునదియే బహువచన రూపమనియు, కూతురులు, కూతుళ్లు అనురూపములు వ్యవహారమునం దున్నను వానిని గ్రంథములం దుపయోగింప ననర్హములనియుఁ దేలుచున్నది. 'కూతుండ్రు' అనుబహువచనరూపము నుదాహరింపక పోయినను నది గ్రామ్యమే యయినట్లు చిన్నయసూరి యభిప్రాయము కానోపును.

చిన్నయసూరి 'కూతు' శబ్దమును బ్రాతిపదికముగఁ దలంచి దానిపైఁ బ్రథమైకవచన ప్రత్యయముగ రు- వర్ణమువచ్చుననితలంచి యుండవచ్చును. 'కూతు' అనునది యే పూర్వగ్రంథమందును బ్రథమైకవచన రూపముగాఁ బ్రయోగింపఁబడి యుండకున్నను నేటి కొందఱు కవులును బండితులును దానినే బ్రథమైకవచనమునఁ బ్రయోగించుచున్నారు. ఇది తప్పు. 'కూతురు' అనునది మహతీవాచకపదము. అందు 'రు' అనునది మహతీబోధకమగు ప్రథమైకవచన ప్రత్యయమనిచెప్పుట పొరబాటు. 'కూతురు' అను పదమునకు 'కూతులు' అనియు రూపాంతరము కలదు. 'కూతురు (-లు)' అనుప్రథమైక వచన రూపమందలి తుది 'రు', 'లు' అనునవి కొన్నియెడలఁ బ్రథమైకవచనేతర విభక్తులందు లోపించునని సూత్రించుట సమంజసముగ నుండియుండును



కకు 7 డిగక నిప్పునుంబోలె నేచ్చుచున్న 8 నెలుంగి నాకణ్ణబిలంబున 9 వి  
ప్రణ్ణున్న 10 వాండని నెలువడివచ్చుచది యనిన 11 గరుడని కవ్విత్రం  
డిట్టనియె. ౬౦

విప్రుండ నుంన్నవాండ నవరవిశ్ర నిషాది మదీయభార్య గీ  
త్తిప్రియ దీని బెట్టి చనువెంచుచు 1 ధమ్ముకానె నాకు నావుడు 2  
విప్రులంబొందియున్న యవరవిశ్రలుం బూజ్యుల 3 కూరె కావున  
విప్రులుల్లా వెల్వడుమువేగను నీవును నీనిషాదియున్. ౬౧

అనిన నా గరుడని యనుగ్రహంబున 1 ప్రాప్తానాన్ని నిషాదీసహితున్  
2 వెలువడివచ్చి గరుడని దీవిచ్చి 3 యథేచ్ఛంబునయె గరుడండ్లును గగనం  
బునంబుటచి 4 గగనమావనంబునం ద్వంబు సేయుచున్న కశ్యపుంగుని  
ననుష్కరించి 5 యస్తజ్జననీ దాన్య నిరాసాత్థకం బుగ్గుల కమ్మరింబుం  
దేర 6 సరిగెన నిషాదిభావంబున నాంకిలి ప్రాప్తానాన్నియని నా కాహ  
రంబుం బ్రసాదింపు 7 మరలం గొడుగు 8 కడుగు మచ్చి కశ్యపప్రజా  
పతి యిట్టనియె. ౬౨

అనలవిభుడు విభావనుం నను విప్రుడు నివమనస్తూరకథా శృంగ్ధ  
తనరి నుఖమున్న నాతని యనుజుడు మహీ నుప్రతీకుండనువాండనిన్.  
మనపితృవర్గము విడిచిన ధనము విభాగించి 1 యాత్మ 2 ధన్యు ప్తితి నా  
కని యదుగంబొందున చ 3 వర్ణులవగు విభావస్తూరకథా శృంగ్ధమునన్. ౬౩

(7) 4, 5, 6, కుక్కుకుండ్లి; 7, 8, 23, 24, 27, 28, 35, 45, 53, 54 ౬౪  
) 6. నెరుమమంబు 71. నెరియుమంబు. (9) 4, 6. నా కంఠిలంబువమన్న వాండపు  
ప్రుండవే (10) 6. విప్రుండ్లున్న వాండవే (11) 4. యనిననందున్న విప్రుడు గరుడుని  
నియె 7 గరుడనికి విప్రుండిట్టనియె.

౬౧. (1) 4. 93, 94 యుగ్మము 5, 8 ధమ్ముకామి 13. ధమ్ముకామిగాను (2) 5, 6,  
పుడక, 93, 94 నావుండున్ (3) 5. పూజ్యులె 13. యవరవిశ్రలు భాజ్యులు.

౬౨. (1) 5, 6, యనుగ్రహంబు వడసి (2) సహితులుగా. (3) 5, 6, దీవించి యరిగ  
గుడుండును. 4, 6, దీవించి యవ్విప్రుండరిగె గరుడండ్లును 7, వచ్చి వాం దీవించి 9, 11,  
, 50, యథేచ్ఛం బరిగె (4) 4, 6 బాచి కశ్యపుం (5) 4 ననుష్కరించి నవర దాన్య  
) 6, 7, 24, 26, 30, 33, దేవరిగె; (7) 5, 6, ప్రసాదింపుడనిన. (8) 4. కగుంకకు.

౬౩. (1) 1. ధనము విభాగించినాకు ధమ్మకాతిమ్మ... 4, 19, 20, 22, 24,  
, 27, 28, 33, 39, 43, 46, 47, 59, విభాగించి నాకు ధమ్మకాతిమ్మ యదుగు  
ండ... 6 విభాగించి నాకు ధమ్మకాతి నిమ్మ యదుగుమండంగా విభావసుండు హంకార  
నన్ 9, 11, 12, 14, ధమ్మకాతిమ్మ యదుగుమండ బోయినయవజనకు 17, 19 నిమ్మని  
గుమండంగా మరి (2) 5. నాకు ధమ్మకాతి నిమ్మని యదుగుమండ బోయిన యదుజ...;



‘కూతురు’ లోని తుది రు-వర్ణము ప్రథమైకవచనప్రత్యయ మందురేని ‘చెల్లెలు, మఱుదలు’ మొదలగువానియందలి తుది లు-వర్ణమును బ్రథమైకవచనప్రత్యయమే యని చెప్పవలయును. కాని, యట్లు చెప్పముగదా. చెల్లెలు, మఱుదలు అను వానిలోని ‘లు’ అనునది మహత్వ్యర్థబోధకవర్ణమనియు, - ఆలు పదమునందలి తునుకయనియు నందుము. ‘కూతురు’ శబ్దములోని రు-వర్ణ మట్టి మహత్వ్యర్థబోధకవర్ణముగానై నఁ గానరాదు. శబ్దస్వరూప మే యది యని తోచకపోదు. కావున ‘కూతురులు, కూతుళ్లు, కూతుండు’ మొదలగు బహువచనరూపములు సాధువులే యగుచున్నవి. వీనిని పూర్వవైయాకరణులనఁగాఁ గేతనయు విన్నకోట పెద్దన్నయు నుదాహరింప కున్నను సహజమున డుదాహరించినయే యున్నాఁడు. పూర్వకవులు ‘కూతురులు’ అనురూపమును బ్రయోగింపకున్నను ‘కూతుండు’ అనురూపమును వాడియున్నారు. ‘కూతుళ్లు’ అనురూపము సర్వాచీనకపులెల్లరును వాడినారు. నేటిగ్రంథకర్తలందఱుఁ దమగ్రంథములందు ‘కూతుండు, కూతుళ్లు, కూతురులు’ అనురూపములను వాడుచు నేయున్నారు. చిన్నయసూరియే ‘కూతుండు’ అని ప్రయోగించెను. కాని, చిన్నయసూరి వ్యాకరణమే నేటికొందఱికి పరమప్రమాణ మగుటచే వారు ‘కూతు’ అనుదానిని ప్రథమైక వచనమున వాడుచున్నారు. ‘దౌపది ద్రుపదునికూతు,’ ‘నేనామెకూతను,’ ‘నీవు వానికూతవు’ అను నిట్టి కృత్రిమరూపములు నేడు వాడఁబడుచున్నవి. ‘కూతుళ్లు, కూతుండు’ మొదలగు ప్రాచీనకపుల ప్రయోగములను నేటి పరిష్కర్తలు దిద్దివేయ సాహసించుచున్నారు. వా రెంతదిద్దినను ముద్రితగ్రంథములందొకను నీ రూపములు నిలిచియేయున్నవి. అట్టిప్రయోగము ల్లే క్రిందఁ జూపబడినవి:—

“నిబిడతమము వితానము నీడఁగాఁగఁ, పెండ్లికూతుండు చందాన పెడలివచ్చు, జారిలుల వానకాలాన జారతతిని, నొక్కటిగఁ గూర్చు నెవడింక నోర్పుపాంక.” - పార్వతి III. పు. 26.

“రాచకూతుండు సుతుల సంగ్రామవిరత హృదయులగువారిఁ గాంచఁ గోరుదురకాదె.” - శుక. పు. 114.

“అత్తిప్రాప్తి నామధేయలయిన కంసభార్య లిద్దఱు దనకూతుండు గావున.” — రి. ఉ. 1. 4.

“పెండ్లికాని కూతుండున్న పక్షమందు.” — హిందూధర్మశాస్త్రసంగ్రహము; పన్నయసూరి, పు. 47., పేరా, 194.

“ఘనవిలాసవతులు గౌసల్య నైక సుమిత్రయనెడి పేళ్లఁ బేర్చి మీఠి, హరిశనునకు మువ్వఁ గుఁగుఁ గూతుళ్లు వారల పరింపునంచుఁ దెలిసె నధిప.” — నిర్వ. వి. రా. పు. 58. రాచకూతు. భార. వీ. II. 166.

క. తా నలిగియిచ్చె శాపం పేనుంగవై యుండుమని సరహింపుక వాండు  
మానుగం గూమ్మమ పగుమని వానికిం బ్రతిశాపమిచ్చెరవనులోభ  
మ. ఇ ట్లను యుం గమనం గ

వ. ఇట్లన్నయుం ద్రమ్ముల్లును సన్మోక్షభావంబులంజ్ఞసి యోజనత్రయోత్స  
 ంబు <sup>1</sup> గలిగి దశయోజన పృ <sup>2</sup> త్తంత్రై ప కూర్ముంబును <sup>3</sup> షడ్వోజనో  
 త్సేనంబు <sup>4</sup> గలిగి <sup>5</sup> ద్వాదశయోజన విస్తృతంజ్ఞై ప <sup>6</sup> గజంబునై  
<sup>7</sup> సరోవరివిహినంబులనుండ్లి యశః నిమిత్తంజ్ఞై ప పృష్ఠంజ్ఞై రంబునం  
<sup>8</sup> దమలో నిత్యంబు నొడ్డొట్టోడంజ్ఞై ప <sup>9</sup> పాకుచండ్లు సవి నీకాహ  
 రంబు <sup>10</sup> నుం మృగములు కాయోః శిశు <sup>11</sup> యయ్యెడమవిస గరుడండ్లును  
 మనో వేగంబులంబులవి యాకాశ్చరం గాంచి.

చరిత్ర 1 మొదటి నామము బెజుచేరి 2 గజంబూరు బట్టికేనది 3  
ఖగమ్మ

శ్రీకృష్ణానిగగనవిభావితానాం వియచ్చు విమానవిస్త్రులు దూర్ణ<sup>6</sup>. ౬౭  
 కలకృతీ విమలం<sup>1</sup> కలకల మృగములములం బెద్దయు బెడంకై<sup>2</sup>  
 తలకల మలన్పుత్రకలంబున కలక<sup>3</sup> నగంబు లొక్కమొగి గొక్క  
 నల<sup>4</sup>. ౬౮

(1) ప్రాశస్త్యమును గలిగి; 23, 27 ప్రాశస్త్యము (2) 6, 93, 94  
 ప్రాశస్త్యమును 7 విశేషములు సామ్యమును 3, 6, 7. ద్వావకమున (4) 7. తేజము  
 6, 7. 7. ద్వావకమున (6) 7 విశేషములు నయిన (7) 4, 5, ద్వావక  
 ప్రాశస్త్యమును గలిగి 6. ప్రాశస్త్యమును నయిన గలిగియున్నది. ద్వావకమున విస్తృతం  
 సామ్యమును (8) 4, 5, ద్వావకమును 7, 34, 43, 44 ప్రాశస్త్యమునైరింబునం  
 మున్నది (9) 6. కాంతిమును 10) 6. కాంతిమును నయిన  
 ప్రాశస్త్యమును (11) 7, 11, 12, 14, 17, 21, 23, 28, 30, 33, 35,  
 42, 43, 45, 46, 47, 49, 51, 67, 71, 75, 90, 91, ద్వావకమును 8, 24, 34  
 మున్నది 9. యజ్ఞమును 13, 16, యజ్ఞమును.

2. (1) 4, 6, 19, 23, 23, 24, 30, 31, 33, 35, 46, 47, 48, 54, 75. ఉర  
చేర కూమ్మనామ 6. ఉర పర చేర నామం పంచేనూమ్మనామ 9, 12 చెరుకొ  
18 ఉరకొం 28. చెరుకొం చేర; (2) 7, 23, 24, 26, 29, 31. పంచేర నామ  
3. పంచేర నామ... (4) 5, 6, 16. ముకొం (5) 13 నామం (6) 16. చెరుకొ.

సం. (1) 4. కనకప్రతి ప్రతులు 5. కనకప్రతి దిగులు 7. కనకప్రతి ప్రతులు 13, 15, 19, 20, 22, 23, 27, 28, 39, 43, 45, 51. కనకప్రతి దిగులు (2) 4.

vi. 'బో' (ఁ) టి' శబ్దము సబిందుకమా? నిర్బిందుకమా? భాగవతమున VIII-వ స్కంధమున—

“ తేటియొకటి యొరు ప్రియకును, మాటికిమాటికిని నాగమదజల గంధం బేటికినని తనుఁబొందెడు, బోటికినందిచ్చు నిండుబోటుఁ దనమునన్.” అని 'బోటి' నిర్బిందుకముగ శబ్దరత్నాకరమున నుదాహరింపఁబడినది. ముదిత భాగవత గ్రంథమునందును నట్లేయున్నది. కాని, 'ఏటికి' అనునప్పుడు బిందువుండవలెనని మనకుఁ దెలియును. ఏమిటికిలోని 'మ' కారములోపింఁచేటచే నది సబిందుకమే. 'మాటికి' లోఁగూడ నరసున్న నోరుగంటి కవులుపయోగించినారు. కావున, 'బోటి' సబిందుక మయినట్లే కాన్పించుచున్నది. దీనికి బహువచనము 'బోంట్లు, బోటులు' అనికావలెను.

'పోడి' అంతమందుగల 'పువుబోడి, అలరుబోడి' మొదలగు వానికిఁ 'బోడులు, బోండ్లు' అని బహువచనమునవచ్చును. పువ్వుబోండ్లు (భాగ. VI. 255).

'ఆడుది' అను పదమునకు 'ఆడువి' అని బహువచనరూపము కలుగదు; 'ఆడువారు' అని చెప్పికొనలెను.

మహాస్మహతీసామాన్యవాచకపదములు.

మహాస్మహతీ సామాన్య వాచకపదములన్నియు ఆయా యంతములుగల మహతీతరామహద్వాచక పదములవలెనే బహువచనరూపములను బొందును. ముదుసలి, వెంగలి, వెకలి అనుపదములకు వరుసగా ముదుసళ్లు, ముదుసళ్ళులు, ముదుసలులు; వెంగలులు, వెకలులు, అనునవి బహువచనరూపములు. ముదుసండ్లు; వెంగండ్లు, వెంగళ్లు, వెకండ్లు, వెకళ్లు, అనురూపములు గలుగవు. ముదుసళ్లు (భార. ఆర. V. 121); వెంగలులు (భార. ద్రో. II. 192).

పగలు, చూపలు, అనువాని కేకవచనరూపములు లేవు: పగవాడు చూచువాడు అనునవి వానియేకవచనమును దెలుపును. పగడు, చూపడు, అను నేకవచనరూపములు లేవు. పగలు (భార. ద్రో. II. 144; భీష్మ. I. 154; ఉద్యో. I. 287; అశ్వ. I. 124; ఆర. VI. 194.); చూపలు (భార. విరా. V. 37, 124; భీష్మ. IV. 289; ద్రోణ. II. 127; శల్య. I. 221, 87. మొదలయినవి. 'చూపలు' వై మరల 'లు' - వర్ణమునుచేర్చి యర్వాచీ గ్రంథకర్తలు ప్రయోగించియున్నారు గాని, యారూపములు కృత్రిమములు కావచ్చును. చూపలులు (ఉ. రా. I. పు. 11); చూపలులకు (కవి. II. 104); మొదలయినవి. లోకమున నీ రూపము నేడు లేదు. 'చూపలు'

అందు <sup>1</sup> రోహణంబును పాదపోతమంబు గరుడనింగని <sup>2</sup> సమ్భాషించి  
శత <sup>3</sup> యోజనంబు లాయతంబైన <sup>4</sup> మదీయశాఖవై నుండి యిగ్గజ  
కచ్చపంబుల భీతిచి పొంతునిన గరుడండ్లు <sup>5</sup> నట్లచేయుదునని యమ్మహా  
శాఖవై నూంద సమకట్టి యందు.

<sup>1</sup> పాదంబులు వెట్టుడుం ద త్పాదకఘనశాఖ వితిగి <sup>2</sup> భల్లన నుచ్చై  
గ్నాదమున <sup>3</sup> దిక్కులదునుంగ భేదిల్ల విహజితతులుభీతిం బృటవ. 20  
అమ్మహాశాఖ నవలమ్పించి కిలక్రిందై యాదిత్యకిరణంబులు <sup>1</sup> దమకాహ  
రంబుగాం దపంబు సేయుచున్న వాలఖిల్య <sup>1</sup> మహారూని గణంబులం  
జూచి యాదిభూమివయం బృషిన నిమ్మునులకు బాధయగునని <sup>3</sup> దానింగ్గఱచి  
కొని గజకచ్చపంబుల గ్గరంబుల <sup>4</sup> నిటికికొని గరుడండ్లు గగనంబునం  
బృటచి తనకు నూంద <sup>5</sup> నిమ్మును ప్రదేశంబృందను గ్గానక గర్థమాద  
నంబునకుం జ్జని <sup>6</sup> యందు దపంబు సేయుచున్న కిశ్యపుంగునుగ్గాని  
మొక్కిన.

కనకమహీధర ప్రతిమకాయ <sup>1</sup> మహాజన నిష్ఠ తప్రభ  
జ్జను నవిచిత్త్యభూరి బలసత్త్వసమన్వితం వీర హవ్యవా  
హననము నై నయెయుని దగదాస్యగత <sup>2</sup> మ్రుమశాఖనున్నయ  
త్యనఘుల వాలఖిల్యలనుకమ్మునినాఘండు నూచి <sup>3</sup> నొమ్మిత్తో. 21

౬౯. (1) 13. రోహణంబు పటపాదపో (2) 4 మరణితో సంభాషించి 7, గరు  
సంభాషించి 18. గరుడతో సంభాషించి (3) 4, 5, 8, 9, 12, 14, 16, 17, 22-28  
31, 33, 34, 41, 43, 45, 46, 47, 71, 90. మారుయోజనంబు (4) 6. లాయితంబైన  
య్య శాఖనుండి 7 లాయితంబైన 8 12, 16, లాయితంబైన (5) 4, 93, 94 గరుడండ్లు  
హాశాఖవై ...7. న్గరుడుండ్లు.

20. (1) 5, 6. వెట్టుడుం 7, 22, 23, 26, 33, 75, మ్ముడు 16. రెండిద 19. పాదం  
మ్ముడు; 24, 29, మ్ముడు (2) 1, 3, 4, 5, 6. భల్లన 5, 7, 12, 16, 27, 30, 46,  
75 భల్లని 9. బ్రశ్ని 11, 22. బ్రల్లన 13. జెళ్ళన 18, 33, 48. బ్రల్ల; 23. భల్లన;  
81, 42, 44, 45, 89, 93, 94 భల్లన; 35 ప్రల్లన; (3) 5, 6, ర్నాదమది.

21. (1) 1. మొక్కినకశ్యపుండు 4, 5, 6, 12. కశ్యపుంగని నమస్కరించినం గశ్య  
హాపతియును 7. గరుడుండ్లు మొక్కిన కశ్యపపజాపతియును 13. కశ్యపుంగని నమస్క  
చ్చిన 14. కశ్యపుంగని నమస్కరించినంజూచి మత్తండ్లు (2) 4, 5, 6, 7, వాలఖిల్యమనిగణం  
ం (8) 5, 6, ననియమ్మహాశాఖ (4) 4 వితికొని 7. గజకచ్చపంబుల నిటికొని (5) 5, 6.  
డ (6) 4. జనితపంబు (7) 5 కిరణంబులహారంబుగా మానవ్రతంబునం దపంబు...

22. (1) 7, 28, కాయమహాజన (2) 7. యుతద్రుమ (8) 5. కాచె 8, 11, నాకు  
ని (4) 6. వితిత్తో.

చూపఱ' అను రూపాంతరము నున్నది; ఇది 'అంపఱ' వంటిది; 'అంపఱ' కును  
 యూర్వరూపము 'అంపఱు' అని యుండవలెను. భార. విరా. I. 82 లోని  
 చూపఱు లెంతయు వెక్కెనంపడన్' అను నచ్చుపాఠము తప్పుకావలయును.  
 దానికి 'చూపఱ యెంతయు' అను పాఠాంతరము గలదు. ఋ-వర్ణాంత బహు  
 వచనరూపములు ప్రాచీనములు; ఱ - వర్ణాంతరూపములు తరువాతి కాల  
 మున నేర్పడినవి. అందఱు, ఇందఱు, ఎందఱు, అనురూపములు నిట్టివే. 'పగఱ  
 పారు' అని నిర్వ. IV. 5 లో నున్నది.

'కాల్వరు' అను బహువచన రూపమున కేకవచన రూపమేమో తెలి  
 యదు. 'కాల్వఁడు' అనునదిలేదు. 'కాలివాఁడు' అనునదియులేదు.

'కవలు' అనున దేకవచనరూపము; అది బహువచన రూప మను  
 భ్రమచే నందుండి తరువాతి కాలమున తెనుఁగువారు 'కవ' యను నేకవచన  
 రూపము నేర్పాటుచేసికొనిరి. కన్నడము: కవల్; తమిళము: కవడు, కవర్,  
 మళయాళము: కవర; తుళు: కబర్.

'పడవాలు' సాధారణముగ మహద్వాచకముగ నుండి బహువచనమున  
 'పడవాళ్లు' అను రూపమును బొందుచున్నది. (భార. భీష్మ. I. 82; శల్య.  
 I. 98); రామా. యుద్ధ. న 'పడాళులు' అని ప్రయోగింపఁ బడియున్నది. స్త్రీ  
 సైన్యాధిపత్యమును వహించినయెడల నామెను గూడ 'పడవాలు' అని పిలువ  
 వచ్చునో కూడదో జెలియదు.

వాదోడు, చేదోడు, సైదోడు, సూడు శబ్దములకు బహువచన మెట్లు  
 కలుగునో నిర్ణయించుట కష్టము: వాదోడులు, చేదోడులు, సైదోడులు,  
 ాడులు అని మాత్ర ముండునేమో. వాదోళ్లు, చేదోళ్లు మొదలగు ద్వి  
 ల్ల-కార రూపము లుండవు. వాదోడు, చేదోడు, సైదోడు, అను పదములు  
 ద్విత్వేకవచనము లైనను గావచ్చును

"కొన్ని డుమంతంబుల బహువచన లకారంబునకు రేఫంబును దానికి  
 యందు పూర్ణబిందుపూర్వక డకారంబునగు." "ఆల్వాదుల బహువచన  
 కారంబునకు, రేఫంబును ముందటి లువర్ణంబునకు బిందుపూర్వక డకారం  
 బునగు" అని చిన్నయసూరి నిత్యవిధులను గల్పించినాడు. ఇందువలన  
 డండ్లు, కోడళ్లు, అల్లుండ్లు, అల్లుళ్లు, కొమాళ్లు మొదలగు రూపములకు లక్ష  
 య లేకపోయినది. ఇట్టి రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి. కావ్యము  
 మను గలవు.

సీ. అపజయంబెఱుఁగని-యచటిరాచకొమాళ్లు రణమున వెనుకయశా .  
 యునగుదు (రు) (రాధా. II

వ. ఇగ్గురుడణ్ణు భువనహిత<sup>1</sup> మహారమ్మణ్ణు బలసమన్వితుణ్ణు మీకు బాధ  
యగునని యి త్తరుశాఖ విడువనేరకుంన్నవాండు వీనికింగరుణించి మిఠా  
ణ్ణుగడ కరుగుణ్ణునిన వాలఖిల్యులు<sup>2</sup> గళ్యపు ప్రార్థనం<sup>3</sup> జేసి దానివిడిచి<sup>4</sup>  
హిమవన్తంబునకుం<sup>5</sup> జనిరి గరుడణ్ణును<sup>6</sup> ముఖనిక్షిప్తశాఖాస్థలిత<sup>7</sup> వదను  
ణ్ణుగుచుం దణ్ణి కిట్లనియె.

23

క. ధరణీసుర విరిహితమగు నరణ్యదేశంబు మాకునానతియిండ్డి  
త్తరుశాఖ విడువవలయును గరమునిరోధ<sup>1</sup> మిదియనినంగళ్యపుం డనియె.

క. హిమశైలకన్దరా భా<sup>1</sup>గముకడ నిప్పురుషనగముగల దచ్చో నీ  
ద్రుమశాఖ విడుపు మది దా నమానుష మగమ్య మీశ్వరరాదులకై న.

వ. అది<sup>1</sup> యింద్రులకు లక్షయోజనంబులు గల దరుగుమనిన గరుడణ్ణును మనో  
వేగంబునం<sup>2</sup> బృహచి యా నిప్పురుషనగంబునం దత్తరుశాఖ విడిచి  
హిమవన్తంబు<sup>3</sup> మీందికింబోయి<sup>4</sup> గజకచ్ఛపంబుల భజించి మహా  
సోత్త్వి సమృన్నండ్ల నాకలోకంబున కెగయ సమకట్టి పక్షవిక్షేపంబుం  
జేసిన.

24

ఘనపక్షానిల చలితా వనిరుహములవలనం దొఱంగె<sup>1</sup> కవరపుష్పచయం  
బృవిమిష జయాత్థ<sup>2</sup> మరిగెడు వినుతానుతుమిందం బుష్పవృష్టియ<sup>3</sup> హా  
లె.

22

ఇట్లన్మృగహారాత్థంబు<sup>2</sup> గరుడణ్ణు గగనంబున కెగసిన<sup>3</sup> నట దేవలో  
కంబునందు.

25

23. (1) 5. హితప్రారంభండు (2) 4. వాలఖిల్యు లనుగహించి గళ్యప్రార్థనంబు  
జేసి విడిచి... 5. గరుణించి గళ్యప్రార్థనంజేసి: 6. వాలఖిల్యులు గరుణించి (3) 1.  
గళ్యనంబునంజేసి (4) 1. విడిచి మనినరహితహిమ... (5) 6. హిమవన్తంబునకుం  
జనిరిగెడు (6) 4. రచ్చాఖానిక్షిప్త స్థలితవదనుండగుచు (7) 5, 6, 9, 11,  
మం.

24. (1) 12. నిరోధంబయినది.

25. (1) 5. కందారాభగమునను.

26. (1) 11. యింద్రులకు 12. యింద్రులకు 47. యిచ్చటికి, (2) 5, జనంబునం, (3)  
హిమవన్తంబునకుం బోయి... ; (4) బోయియందుల, (5) 6, జననత్త్వి.

22. (1) 4, 6, గరుగు వసత్తుడు 17, వనిరుహముల కొరుగునట్టి, (2) 12, వృష్టిం  
27. వృష్టియగుదిక.

25. (1) 4. అమృతపరణాథంబునకుం గరుడండు, (2) 4. కెగసినది 7. కెగసిన

## 2. ఆకారాంత పదములు.

1. ఆకారాంతపదము లన్నిటి మీదను బహువచనమున లు వర్ణము చేరును: నవలా, నవలాలు; నేజా, నేజాలు. నతనాభిన్నవలా నొకానొక మరున్నారీ శిరోరత్నమున్ (మను. II.); II. కల్వమొగ్గనేజానటు చిమ్మి (భాను. III.) నవలా, నేజా, శబ్దముల తుదిదీర్ఘమునకు హ్రస్వమును నొకప్పుడు కలుగును. అన్నవల ముద్దుమోమును, దిన్నని నెన్నడుము నగవుదేతెడు కన్నుల్ (విక్ర. V.); అనుఁగుఁ జట్టంబైన యలవసంతునిరాక విరవాజి బలు నేజ విటుఁఁబూచి (చంద్ర. III). III. 'నేజా' శబ్దము క్లీబసమమై 'ము-వర్ణకమునుగూడఁ బొందును: నేజము గొని యిప్పొటున నేజము నిన్జేర్తు ననుచు (శశాం. V).

## 3. ఇదంతశబ్దములు.

i. తత్సమేకారాంతశబ్దములకువలె బహువచన లువర్ణముచేరునప్పు డాచ్చికేకారంతశబ్దముల తుది ఇత్తున కుత్తు కలుగును: కాకి, కాకులు; కంకి, కంకులు; దుక్కి, దుక్కులు; జిగి, జిగులు; ముంగి, ముంగులు; బుగ్గి, బుగ్గులు; గోఁచి, గోఁచులు; సంచి, సంచులు; కచ్చి, కచ్చులు; కాజి, కాజులు; గంజి, గంజులు; గజ్జి, గజ్జులు, కుంపటి, కుంపటులు; వెంటి, వెంటులు; చట్టి, చట్టులు; గడి, గడులు; గండి, గండులు; గడ్డి, గడ్డులు; జక్కిణి, జక్కిణులు; కోఁతి, కోఁతులు; దొంతి, దొంతులు; కత్తి, కత్తులు; గది, గదులు; గొంది, గొండులు; కొద్ది, కొద్దులు; పని, పనులు; ఉన్ని, ఉన్నులు; తఱిపి, తఱిపులు; కలయంపి, కలయంపులు; పుప్పి, పుప్పలు; ఊబి, ఊబులు; నంబి, నంబులు; గొబ్బి, గొబ్బులు; ఓరిమి, ఓరుములు; కమ్మి, కమ్ములు; అల్లరి, అల్లరులు; తఱి, తఱులు; మఱ్ఱి, మఱ్ఱులు; కరువలి, కరువలులు; నల్లి, నల్లులు; పెదవి, పెదవులు; జువ్వి, జువ్వులు; బేసి, బేసులు; తొస్సి, తొస్సులు; రహి, రహులు? ఎగతాళి, ఎగతాళులు; మిల్లి, మిల్లులు.

ii. "వికృతియం దికారాంతముల యుపోత్తమేత్వంబునకు బహువచనంబు పరంబగునపు డుత్వంబగు. ఇచ్చట వికృతిశబ్దంబుచే సంస్కృత సమేతరంబు గ్రహింపవలయు: కలికి, కలుకులు; ములికి, ములుకులు; చెలిమి, చెలుములు; బలిమి, బలుములు. ఉపోత్తమేత్వంబున కనుటంజేసి జిగి, నిసి, ఇత్యాదులం దుత్వంబులేదు. జిగులు, నినులు.

"ర, ల, దోషధ సవార్థాదుల యుపోత్తమేత్వంబున కుత్వంబు గలుగదు. పందిరి, పందిరులు; పిడికిలి, పిడికిలులు; రాపిడి, రాపిడులు; తొమ్మిది, తొమ్మిదులు." చిన్నయసూరి.



అందు <sup>1</sup> రోహణంబును పాదపోతమంబు గరుడనింగని <sup>2</sup> సమ్భాషించి  
శత <sup>3</sup> యోజనంబు లాయతంబైన <sup>4</sup> మదీయశాఖవై నుండి యిగ్గజ  
కచ్ఛపంబుల భక్షించి పొందుని గరుడండ్లు <sup>5</sup> నట్లచేయుదునని యమృత  
శాఖవై నూనద సమకట్టి యందు.

౬౯

<sup>1</sup> పాదంబులు వెట్టుమంద త్పాదమునశాఖ విడిగి <sup>2</sup> భల్లన నుచ్చై  
ర్పాదమున <sup>3</sup> దిక్కులమ్రువంగ భేదిల్లె విహజ్జతతులుగభీతిం బృతవ్. 2౦  
అమృతశాఖ నవలమ్పించి తలక్రిందై యాదిత్యకిరణంబులు <sup>1</sup> దమకాహ  
రంబుగాం దపంబు సేయుచున్న వాలఖిల్య <sup>1</sup> మహామూని గణంబులం  
జూచి యాదిభూమిపయం బృషిన నిమ్మునులకు బాధయగునని <sup>3</sup> దానింగ్గఱచి  
కొని గజకచ్ఛపంబుల గ్గరంబుల <sup>4</sup> నిటికొని గరుడండ్లు గగనంబునం  
బృతచి తనకు నూనద <sup>5</sup> నిమ్మున ప్రదేశంబెందును గ్గానక గర్భమాద  
నంబునకుం జ్జని <sup>6</sup> యందు దపంబు సేయుచున్న కిశ్యపుంగునుగ్గాని  
మొక్కిన.

2౧

కనకమహీధరి ప్రతిమకాయు <sup>1</sup> మహాజన నిష్ఠ తప్రభ  
జ్జను నవిచిత్త్యభూరి బలసత్త్వసమన్విత కీర్త హవ్యవా  
హననము వై నయ్యుని దక్షదాస్యగతి <sup>2</sup> మ్రుమశాఖనున్నయ  
త్యసముల వాలఖిల్యనుగమ్యునినాథుండు నూచి <sup>3</sup> నొమ్మిత్.

2౨

౬౯. (1) 13. రోహణంబు పటపాదపో (2) 4. యరినితో సంభాషించి 7, గరు  
సంభాషించి 18. గరుడనితో సంభాషించి (3) 4, 5, 8, 9, 12, 14, 16, 17, 22-28  
31, 33, 34, 41, 43, 45, 46, 47, 71, 90. మారుయోజనంబు (4) 6. లాయితంబైన  
య్య శాఖనుండి 7 లాయతంబైన 8 12, 16, లాయితంబైన (5) 4, 93, 94 గరుడండ  
హశాఖవై ... 7. నర్గుడుండ్లు.

2౦. (1) 5, 6. వెట్టుమంద 7, 22, 23, 26, 33, 75, మ్ముడు 16. రెండిద 19. పాదం  
మట్టుడు; 24, 29, మ్ముడు (2) 1, 3, 4, 5, 6. భల్లన 5, 7, 12, 16, 27, 30, 46,  
75 భల్లని 9. బ్రళ్ళని 11, 22. బ్రల్లన 13. జళ్ళన 18, 33, 48. బ్రల్ల; 23. భల్లన;  
84, 42, 44, 45, 89, 93, 94 భల్లన; 35 ప్రల్లన; (3) 5, 6, ర్పాదమది.

2౧. (1) 1. మొక్కినకశ్యపుండు 4, 5, 6, 12. కశ్యపుంగని నమస్కరించినం గశ్య  
హపతియును 7. గరుడుండ్లు మొక్కిన కశ్యపహపతియును 13. కశ్యపుంగని నమస్క  
చ్చిన 14. కశ్యపుంగని నమస్కరించినంబాది ముకండ్లు (2) 4, 5, 6, 7, వాలఖిల్యమునిగణం  
ం (3) 5, 6, ననియమ్మహశాఖ (4) 4. విడిగొని 7. గజకచ్ఛపంబుల నిటికొని (5) 5, 6.  
డ (6) 4. జనితపంబు (7) 5 కిరణంబులూహరంబుగా మానవ్రతంబునం దపంబు...

2౨. (1) 7, 28, కాయమహాజన (2) 7. యుతద్రుడు (8) 5. కాచె 8, 11, నాథు  
ని (4) 6. విడిగొని.



ఇచట నుపోత్తమ మనఁగా మూఁడక్షరములును సంతకెక్కువయుఁ గల పదములందు తుది వర్ణమునకుఁ బూర్వవర్ణము; అనఁగా ఉపధకుఁ బూర్వ వర్ణము.

చిన్నయసూరి చెప్పిన సూత్రమునందలి బాహుళికత్వముచేత నింకను గొన్నిచోట్లఁ బై కార్యములు కలుగవనియుఁ గొన్నిశబ్దములలో నుపోత్త మేత్వమునకేకాక యుపోపోత్తమేత్వమునకును నుత్వము గలుగుననియుఁ దెలియనగును.

i. ఉపోత్తమేత్వమున కుత్వము కలుగనందుకు: సిబ్బితి, సిబ్బితులు; జక్కిని, జక్కినులు.

ii. ర, ల, దోపధ సవార్థాదులలో నుత్వము కలుగుటకు: ఉరిడి, ఉరు డులు; మరిడి, మరుడులు; గరిడి, గరుడులు; అలికిడి, అలుకుడులు; కురిడి, కురు డులు; నరిడి, నరుడులు; ఉదిరి, ఉదురులు; తండిరి, తండురులు; తొమ్మిదికి వ్యవహారమున తొమ్ముదులు అనియే బహువచనరూపము; తొమ్మిదులు అని శ్రీనాథుఁడు 'మి'నియతిస్థానమున వాఁడివాఁడు (కాశీ. III. 181.) ఇది కక్కుర్తి కావచ్చును. 'తొమ్ముదులు' అని శకుంతలాపరిణయము రెండవయాశ్వాస మున (పుట 45) వాడఁబడినది.

'రాపిడి'కి 'రాపుడులు' అనియు బహువచనరూపము గలదు; పత్తిరి, తిత్తిరి, పదములకు వ్యవహారమున పత్తురులు, తిత్తురులు, అను బహువచన రూపములు వినఁబడుచున్నవి.

iii. ఉపోపోత్తమేత్వమునకును నుత్వము కలుగుటకు: అలికిడి, అలు కుడులు; ఎనిమిది, ఎనుముదులు.

iv. తత్సమశబ్దములందును నుపోత్తమేత్వమున కుత్వమొకప్పుడు కలుగ వచ్చును: సమితి, సముతులు.

v. ఒకరితి, ఎవరితి, అనుపదములపై లువర్ణముచేరి ఒకరితులు, ఎవ రితులు, అను రూపములు కలుగవు.

టి వర్ణాంతశబ్దములు బహువచనమున - టులు అంతములుగా ాతును; - టు మీఁదిఉత్వము పై కల్పికముగా లోపించును: కోమటి, కోమ టులు, కోమట్లు; చక్కటి, చక్కటులు, చక్కట్లు; పెంటి, పెంటులు, పెంట్లు. తత్సమమగు 'కోటి, దృష్టి, శబ్దములమీఁదను నిల్లేయగును: కోటులు, ట్లు, దృష్టులు, దృష్టు. ఖండబిందుపూర్వక టి వర్ణాంతశబ్దములకు బహువచ గలుగు - 'టులు' లోని 'టు' మీఁది యుత్వము లోపించునపుడు ఖండ

వ. ఇగ్గుడణ్ణు భువనహిత<sup>1</sup> మహారమ్మణ్ణు బలసమన్వితుణ్ణు మీకు బాధ  
యగునని యి తరుశాఖ విడువనేరకుంన్నవాండు వీనికింగరుణించి మీరొ  
ణ్ణుగడ కరుగుణ్ణునిన వాలఖిల్యులు<sup>2</sup> గళ్యపు ప్రార్థనం<sup>3</sup> జేసి దానివిడిచి<sup>4</sup>  
హిమవ న్తంబునకుం<sup>5</sup> జనిరి గరుడణ్ణును<sup>6</sup> ముఖనిక్షిప్తశాఖాస్థలిత<sup>7</sup> వదను  
ణ్ణగుచుం దట్టి కిట్లనియె.

23

క. ధరణీసుర విరిహితమగు నరణ్యదేశంబు మాకునానతియిండ్డి  
తరుశాఖ విడువవలయును గరమునిరోధ<sup>1</sup> మిదియనినంగళ్యపుం డనియె.

క. హిమశైలకన్దరా భా<sup>1</sup>గముకడ నిప్పురుషనగముగల దచ్చో నీ  
ద్రుమశాఖ విడుపు మది దా నమానుష మగమ్య మీశ్వరరాదులకై నన్.

వ. లది<sup>1</sup> యింద్రులకు లక్షయోజనంబులు గల దరుగుమనిన గరుడణ్ణును మనో  
వేగంబునం<sup>2</sup> బృహచి యా నిప్పురుషనగంబునం దతరుశాఖ విడిచి  
హిమవ న్తంబు<sup>3</sup> మీందికింబోయి<sup>4</sup> గజకచ్ఛపంబుల భజించి మహా  
సోర్తి సమృన్నండ్ల నాకలోకంబున కెగయ సమకట్టి పక్షవిక్షేపంబుం  
జేసెన.

24

ఘనపక్షానిల చలితా ననిరుహములవలనం దొకంగై<sup>1</sup> కనరపుష్పచయం  
బృనిమిష జయాత్థ<sup>2</sup> మరిగెడు వినుతానుతుమిందం బుష్పనృప్తియ<sup>3</sup> హ  
లన్.

22

ఇట్లమృతహారణార్థంబు<sup>2</sup> గరుడణ్ణు గగనంబున కెగసిన<sup>3</sup> నట దేవలో  
కంబునందు.

25

23. (1) 5. హితప్రారంభండు (2) 4. వాలఖిల్యు లనుగహించి గళ్యప్రార్థనంబు  
జేసి విడిచి... 5. కరుణించి గళ్యప్రార్థనంజేసి: 6. వాలఖిల్యులు గరుణించి (3) 1.  
గళ్యనంబునంజేసి (4) 1. విడిచి మనిరయిహిమ... (5) 6. హిమవత్సర్వకరింబునకుం 7.  
మనంకంబున కరిగి (6) 4. కచ్చాఖనిక్షిప్త స్థలితవదనుండగుచు (7) 5, 6, 9, 11,  
మం.

24. (1) 12. నిరోధంబయినిక.

25. (1) 5. కంద్రాభగమవను.

26. (1) 11. యింద్రులకు 12. యింద్రులకు 47. యిచ్చటికి, (2) 5, జనంబునం, (3)  
హిమవంకంబునకుం బోయి... ; (4) బోయియందుల, (5) 6, జననర్త్య.

22. (1) 4, 6, కొరుగు కవళుచ్చ 17, వనిరుహముల కొరుగునట్టి, (2) 12, పృష్టిం  
27. పృష్టియగునికన్.

25. (1) 4. అమృతహారణార్థంబునకుం గరుడండు, (2) 4. కగనంబు 7. కగనం

బిందువునకుఁ బూర్ణబిందువు వచ్చును: తేటి, తేటులు (భార. అను. I. 181); తేంట్లు; (భాగ. VIII. 104); బోటి, బోటులు, బోంట్లు; - 'ట్టి' అంతమందుగల పదముల బహువచనరూపములలోని 'ట్టులు' అను దానిలోని 'ట్టు' లోని యుత్వమేకాక యొకటవ వర్ణముగూడ వైకల్పికముగ లోపించును: ఉట్టి, ఉట్టులు, ఉట్టు; జెట్టి, జెట్టులు, జెట్టు; పుట్టి, పుట్టులు, పుట్టు; సెట్టి, సెట్టులు, సెట్టు; -కొన్నియెడల నీమార్పు కలుగకపోవచ్చును: చిట్టి, చిట్టులు; మట్టి, మట్టులు; ముట్టి, ముట్టులు మొదలయినవి.

- 'టి' వర్ణాంత శబ్దములపై బహువచన లువర్ణము చేరునప్పుడు 'టు' వర్ణముమీఁది యుత్వము వైకల్పికముగ లోపించును: తిట్టువాటు, తిట్టువాట్లు (భార. ఉద్యోగ. III. 37.) తఱటు, తఱటులు, తఱట్లు (భాగ. V. ii. 140.) 'ఱటటు' నకు 'ఱటట్లు' అనుబహువచనరూపము కలుగుననియే తోచుచున్నది. ఱటటులు (భార. అను. V. 98.)

- 'టు' అంతమందుగల శబ్దములకు బహువచన ల కారము చేరునప్పుడు యుత్వమేకాక యొకటకారమును లోపించును: కట్టుఁబట్టు, కట్టుఁబట్టులు, కట్టుఁబట్టు (భార. భీష్మ. I. 82.); చుట్టు, చుట్టులు, చుట్టు (చుట్లనుండి-భార. ద్రో. II. 78); పరిచుట్టు (భాగ. VIII. 209); మేలుకట్టు, మేలుకట్టులు, మేలుకట్టు (భార. ఉద్యో. I. 93); వీడుఁబట్టు, వీడుఁబట్టులు, వీడుఁబట్టు (భార. అశ్వ. I. 136.)

ఖండబిందు పూర్వక టు వర్ణాంత పదములకు బహువచన ల కారము చేరునపుడు టు వర్ణముమీఁది యుత్వము లోపించునపుడు వైకల్పికముగ ఖండబిందువు పూర్ణబిందువగును: తూటు, తూటులు, తూంట్లు (భాగ. III. 1003.)

-ది వర్ణాంతశబ్దములకు బహువచన లకారము చేరునపు డిత్వమునకు యుత్వముకలిగి, డకారమునకు శకారముగూడ నాదేశమగును; డవర్ణముమీఁది యుత్వము లోపించును: లేడి, లేడులు (భార. విరా. III. 37.); లేళ్లు (భార. శల్య. I. 232; ద్రోణ. IV. 142; భీష్మ. II. 157); గుడి, గుడులు, గుడ్లు, గుళ్లు (భార. ఆశ్ర. I. 7); అంగడి, అంగడులు, అంగళ్లు (భార. శాంతి. II. 383); అలజడి, అలజడులు, ఆలజళ్లు (భార. శాంతి. II. 387, అశ్వ. IV. 155); అట్టళ్లు (భాగ. VII. 96; X. ii. 838-దీనికేకవచనము 'అట్టడి' యే 'అట్టలి' యో నిర్ణయింపఁ బ్రయోగము గానరాలేదు); నడవళ్లు (భాగ. II. 387); పొడి, పొడులు, పొళ్లు (భీమ. III. 357.); మడి, మళ్లు (కళా. IV. 97 మొరవడి (ణి), మొరవళ్లు (ఉ.రా. పు. 78); నాడి, నాడులు (కళా. V. 162); పా

కాలిని. సురపతి సభం జూడంజ్జూడ నజ్జారవృష్టుల్

గురిసెం గులిశధారల్ గుణితం<sup>1</sup> బృందై దిక్కు

జ్జర<sup>2</sup> మదములడంగ్గెనవ్వదిక్పాలకాస్త్రః

కరణములు భయోద్యే<sup>3</sup> గంగుబ్బన నజ్జలించ్చె<sup>4</sup>.

2౯

ఇట్టి మహాత్పాతంబులు వుట్టిన సురపతి బృహస్పతిం జూచి యిది యేమి నిమిత్తంబుని యడిగిన దానినంతయు<sup>1</sup> నెఱుంగి బృహస్పతి సురపతి కిట్లనియె.

౩౦

బ్రహ్మమండగు<sup>1</sup> కశ్యప బ్రహ్మవరమున వినుతకుంబుట్టిన కయః ఘమూర్తి<sup>2</sup> వాలఖిల్యులదయనరపక్షికులమున కిద్ద్రుంజై పరగిన కరున్ద్రతేజం దుదధిలోనున్న యశస్యుగ్రనిషాదుల<sup>3</sup> నారంగ మ్రొగిన కఘోరవీరుం డిధ కచ్చవముల<sup>4</sup> నోహిణ శాఖోనెత్తి కొని దివిం బఱచిన కయనిలవేగి వీరి<sup>5</sup> తనతల్లి వాన్యంబుగనింగంబూని తడయ కమృతంబు గొనిపోవం గడంగివచ్చెం

గామరూప సమ్పన్నుల్ గామగమనం దతండు నీకు నసాధ్యుడైన శతమ ఖడ్గా. ౩౧

అగ్రుడని మాహాత్మ్యంబు నీవును నెఱుంగును నది యెట్లనినం దొల్లి గశ్యప ప్రజాపతి పుత్రాత్థి<sup>1</sup> మై భవ<sup>2</sup> తృభుమిలైన దేవగణంబులను వాలఖిల్య ప్రముఖులై<sup>3</sup> మహామునిగణములను దనకు సహాయులం గాం బడసి పుత్రకామేష్టి సేయునాండు నీవు నీబలంబునకుం దగిన యిత్త

౩౦. (1) 4, 9, 11, 13, 18. కుంతంజూడ, 6, కుంతెంబట్టె; 14, కుప్తితంజూడ 7, 24, 25, 30, 31, 33, 41, 42, 48, 54, దిక్కుంజరుల మదమడంగ్గె 11, దిక్కుం మలమదమింకె 14, దిక్కుంజరుల మదమిక్కె, (2) 5, 6, భయోద్రకంబులక భ్రమించె 9, భయోద్యోగంబు 14, భయోద్యేగంబు 34, భయోద్రకంబులక; 7, నంచలించ్చె; 28, 33, 47, సంభ్రమించె; 35, సంభ్రమించె.

౩౧. (1) 4, 7, దాని నెరింగి 5, 6, నెరింగి బృహస్పతి యిట్లనియె. (2) 7. బృహ యిట్లనియె.

౩౧. (1) 14. బ్రహ్మమండగు (2) 1, 6, 7, 9, 12, 18, 24, 28, 31, 34, 35; 40, 43, 45, 51, 53, 90, రుద్రతేజ. 13, 14, 17, 20, 23, యిథతేజ 16. శంద్ర 19, 22, 25, 27, 29, 36, 47, 48, 50, 54, సాంద్రతేజ; 38, యంద్రతేజ, దంద్రతేజ (3) 4. నారయ (4) 5. కాహిణి (5) 5. వీర.

౩౨. (1) 18. అగరుడని, (2) 4, 5, 6, 8 భవత్పృథులులైన, (3) 4. దేవముని; 7, 29, 34, 35 వాలఖిల్యగణంబుల, (4) 6. సహాయంబు గాంబడసి.

కుబడి, పలుకుబట్లు (వరహ. I. 9.); పచ్చడి, పచ్చడులు, పచ్చట్లు; నూ(ను) టిపిడి, నూ(ను) టిపిడులు, నూ(ను) టిపిట్లు; కురిమిడి, కురిమిడులు, కురిమిట్లు; సాలిమిడి, సాలిమిడులు, సాలిమిట్లు, రాపిడి, రాపి (పు?) డులు, రాపి (పు) ట్లు; గరిమిడి, గరిమిడులు, గరిమిట్లు మొదలయినవి.

పంగిడి, చప్పిడి, పిసిడి, శబ్దములకు పంగిట్లు, చప్పిట్లు, పిసిట్లు, అను రూపములు కలుగునో కలుగ వ్రా తెలియదు. తడి, నుడి, మిడి, పడి, వడి, విడి మొదలగు వానికి - 'ట్లు' తోడిబహువచన రూపములు గలవు.

కావళులు (భార. మా I. 29);; వేళులు (భార. ద్రో. II. 25); మొదలగు 'ళులు' అంతమందుగల బహువచన రూపములును నున్నవి.

వ్యవహారమున - 'ట్లు' అంతమందుగల బహువచనరూపములే విన వచ్చుచున్నవి; - 'డులు' రూపములు వినబడుట యరుదు.- 'ళులు' రూపములు కవులు పద్యగణములకొఱకు గల్పించినవిగఁ దోచుచున్నవి.

ఖండబిందుపూర్వక ఁడివర్ణ మంతమందుగల శబ్దములకు బహువచన లు-ప్రత్యయము చేరునప్పుడు 'డి' 'డు' గ మాఱుటయేకాక, ఖండబిందువును వై కల్పికముగఁ బూర్ణ బిందువగును: పసిడి, పసిడిలు, పసిండ్లు; కాడి, కాడులు, కాండ్లు (భార. విరా. V. 53); ('కాట్లు' అని వ్యవహారమునఁ గలదు.)-కొన్ని యెడల - 'డులు' '-ండ్లు' గమాఱునో మాఱదో తెలియదు: గాడి(గాండ్లు?), చూడి, చూండ్లు); తాడి (తాండ్లు?); పాడి (పాండ్లు?) వాడి (వాండ్లు?), వేడి (వేండ్లు?); పూఁబోడి మొదలగు మహతీ వాచకపదములకు పూఁబో ఁలు, పూఁబోండ్లు, పూఁబోట్లు, అను బహువచనరూపములు గలుగును. కవికర్త సాయనము IV. 37 లో పువ్వుఁబోంట్లు అను రూపము కానవచ్చుచున్నది.

'-ండి' అంతమందుగల శబ్దములు బహువచనములు 'ండులు' అంతమందు లై 'డు' మీఁది యుత్వము లోపింపఁగా - 'ండ్లు' అంతమందు కలవ గిండి, గిండులు, గిండ్లు; తిండి, తిండులు, తిండ్లు; బండి, బండులు, బండ్లు. చోట్ల నట్లగునో కాదో నిర్ణయింప వీలులేదు: కొండి (కొండ్లు?); తొండి ండ్లు?), దండి (దండ్లు?); దుండి (దుండ్లు?); దొండి (దొండ్లు?); బగ్గుండి (బగ్గుం వెండి (వెండ్లు).

'-ండ్లు' రూపములలో 'డ' కు 'ళ' ఆదేశమయి '-ంట్లు' అను రూప పొందియుండుట శాసనములందు కానవచ్చుచున్నది. స్థిరవర్ణమునకుఁ ముందాచ్చిక పదములలో ననుస్వార ముండదనుకారణమునఁ జిన్నయ లుండవని తలంచెను; కాని, శాసనములం దట్టి రూప

భారంబు <sup>6</sup>మోచికొని వడంకుచు <sup>6</sup>వచ్చువారి నల్పసత్త్వల నజ్ఞవృప్త  
మాణదేహుల ననవరతోపవాస <sup>7</sup>కృశీభూత శరీరుల <sup>8</sup>వాలఖల్య మహా  
మునులంజూచి నగిన నమ్మునులు సిగ్గువడి <sup>9</sup>కడునలిగి.

౨౨

క. రణవిజయుం డనలతేజుం డ్డణిమాది గుణాధ్యుం దుదితుండయ్యెడ <sup>1</sup>వీరా  
గ్రణి శతమఖుకంఠును శతగుణ వీర్యుడైన పుత్రుడు <sup>2</sup>జ్ఞాజితుడై.

౨౩

వ. <sup>1</sup>వాండు రెడ్డాగు నిన్ద్రుడ్డయ్యెడ <sup>2</sup>మని మహావీర్యుడవత్తంబులైన  
మన్త్రాబ్జుల <sup>3</sup>వేల్పుచున్నంత సంతయు నెఱుంగి నీవు కశ్యపుపాలికిం  
బోయి నాకుం గ్గుణింపుణ్ణని వారిం బ్రార్థించిన <sup>4</sup>గశ్యపప్రజాపతి  
యమ్మునుల కిట్లనియె.

౨౪

ఉ. ఉండు నితెడ్డ పద్మజ నికయోగమునం ద్విజగంబులందు ని  
న్ద్రుడ్డయి భూరిరాశిం దనకొబ్బకల శక్తిం గడంగికాచుచు  
రెడ్డాపు నిన్ద్రుండైన వివరీతమగు భవసప్రసృత్తి మీ  
రొడ్డువిధంబు నేయుండిది <sup>1</sup>యైక్యమే బ్రహ్మనియు <sup>2</sup>యింద్రియం.

[౨౫

(5) 4. యిహభారంబశ్రమంబునందాల్చి తెచ్చినవాండనై 5. పలాశేధ్యంబులు భరం  
పుడి మోచికొని; 6. యిహభారంబశ్రమంబున దాల్చినవాండనై, (6) 8 మోచికొని  
వచ్చువారి, (7) 6. అనవరతప్రతాపవాసకృశీభూత, (8) 4. వాలఖల్యమునులం జూచి నగిన  
నమ్మునులు సిగ్గువడి కరంబలిగి, 7, 8. వాలఖల్యుల గణంబులంజూచి, (9) 6. కరంబలిగి.

౨౩. (1) 2. డయ్యడి 4, 6, 16, 17, డయ్యడు. 5 డయ్యెడ 7, 11, 12, 24, 25,  
28-33, 36, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 53, 71, 78, డయ్యెడ 8, 9, డయ్యడు, (2) 4.  
7, జ్ఞాజితుండై 9. శత్రుకుడుభీరుడై.

౨౪. (1) 6. వీండు, (2) 7, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 22-33, 35, 36, 39-48, 51,  
53, 54, 67, 71, 75, 90, 91, డయ్యెడమని, 9. డయ్యెడుమని, 13. డయ్యెడుమని, 34. డయ్యెడు  
మని, (3) 4. మంత్రంబులవల్ల ముత్రుతుంబడసి త్రుతాశిశువున కిస్యపునకు నివేదించియు  
నెరింగిన వాలఖిల్యుల పాలికింబోయి నండ్నుంగరుణింపందని వారిం బ్రార్థించుచున్న కిస్యప  
ప్రజాపతి... 5, 6, 7. మంత్రంబులవల్ల ముత్రుతుంబడసి త్రుతాశిశువున కిస్యపునకు నిచ్చిన  
కంతయు నెరింగి నీవు వాలఖిల్యుల పాలికింబోయి నాకుంగరుణించుదని ప్రార్థించు  
చున్నం..., (4) 9, 11, 12, 17, 23, 24, 26-36, 39, 43, 45, 46, 47, 51, 67, 71,  
71, బ్రార్థించుచున్న.

ములు గలవు. రానురాను - 'ంట్లు' లోని యనుస్వారోచ్ఛారణము లోపింపగా - 'ట్లు' తోడి బహువచనరూపములు ప్రచారములోనికి వచ్చినవి: బట్లు, తిట్లు, మొదలగునవి. కొన్నిచోట్ల నిట్టిశబ్దములకు - 'ట్లు' తోడిబహువచన రూపములు గలుగవు.

'-డ్డి' అంతమందుగల శబ్దములకు బహువచనమున '-డ్డులు' అను దంతమందు కాఁగా నందు 'డ్డు' లోని యుత్వమును నొక డకారమునున లోపించుటయుఁ కలదు. ఇట్టి 'డ్డు' అను బహువచన రూపమునకు 'ట్లు' ఆదేశముకాదు: గుడ్డి, గుడ్డులు, గుడ్డు; బుడ్డి, బుడ్డులు, బుడ్డు; దిడ్డి, దిడ్డులు; దిడ్డు; — అడ్డి (అడ్డు), నడ్డి (నడ్డు); గడ్డి (గడ్డు); మడ్డి (మడ్డు) అను బహువచన రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి.

'-డు' అంతమందుగల పదములపై బహువచనమున లువర్ణము చేరఁగా 'డు' మీఁది యుత్వము లోపించుటయు, డకారమునకు శకార మాదేశముగా వచ్చుటయుఁ గలుగును. కీడు, కీడులు, (భార. ఆశ్ర. V. 432), కీఘలు, కీఘ్లు. (భార. ఆశ్ర. I. 90; శాంతి. III. 71); వఱడు, వఱడులు, వఱఘలు (భార. కర్ణ II. 116; శల్య. II. 240), వఱట్లు; మెదడు, మెదడులు, మెదఘలు (భార. శల్య. I. 130), మెదట్లు; అఱువుడు, అఱువుడులు, అఱువుఘలు, అఱువుట్లు (భార. విరా. V. 36; ద్వ్య. II. 39; III. 203; భీష్మ. III. 306; 233); వీడు, వీడులు (భార. అను. I. 51), వీఘలు (భార. ఉద్యో. III. 303); వీట్లు (భార. ఉద్యో. IV. 269, 382); చప్పుడు, చప్పుడులు, చప్పుఘలు, చప్పుట్లు (భార. భీష్మ. I. 267; III. 247; భాగ. VIII. 55); - ఇట్లే, పేడు, పేడులు, పేఘలు, పేట్లు; నేరేడు (మొద.), నేరేడులు, నేరేఘలు, నేరేట్లు (మొద.); నంజుడు, నంజుడులు, నంజుఘలు, నంజుట్లు; - తోడు (=సాహాయ్యము, సాహాయ్యకుడు) అనుపదమునకు తోఘలు, తోట్లు, అను బహువచన రూపములు లేవేమో. ఇట్లే, గడు, గాడు, గోడు, చౌడు, చోడు, జాడు, తౌడు, తెరలుడు, బోడు, రాడు, పదములకును - ట్లుతోడి బహువచన రూపములు లేవు. 'కోడి' శబ్దమునకు 'కోడులు' అనురూపము గ్రంథములందు కానరాలేదు. గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును 'కోట్లు' అనురూపవేయున్నది.

ఖండ బిందుపూర్వక డువర్ణాంత శబ్దములపై బహువచన లువర్ణవచేరునప్పుడు ఖండబిందువున కొకప్పుడు పూర్ణబిందువు వచ్చును. అప్పుడు 'డకారమునకు శకార మాదేశము 'ంట్లు' కాఁగా ననుస్వారము లోపిం 'ట్లు' అను బహువచనరూపము కలుగును. ఈ 'ట్లు' 'ఘలు' గఁగూడ విడి



. మీవచనం బృహామృతంబు గావున నింక్క<sup>1</sup> నాకునుద్యవిల్లెడు పుత్రుణ్ణు  
వక్షికులంబునకెల్ల నిన్దుణ్ణయ్యెడ<sup>2</sup> మని కశ్యపుణ్ణు వారల<sup>3</sup> నొడం  
బృహచి నీయిన్ద్రత్వం బేకాధిష్ఠితంబునసేసె నట్టి కశ్యపప్రజాపతి యజ్ఞ  
మహిమను వాలఖిల్యులతపోమహిమను వినుతకుంబుట్టి విహగేన్దుణ్ణైన

యాగరుడణ్ణిప్ప<sup>4</sup> డమృతహరణార్థం<sup>5</sup> బరుగుదెంచుటంజేసి స్వర్గ  
లోకంబున మహాత్పాతంబులు వుట్టెనని<sup>6</sup> నురపతికి బృహస్పతి సెప్పిన  
విని యిన్దుణ్ణమృత రక్షకులనెల్ల రావించి మీర లతిప్రయత్నంబున  
నమృతంబు రక్షించుకొని యుండుణ్ణని పంచి<sup>7</sup> వల్లెయని. ౮౬

వారలు బహుప్రకారాకారులు<sup>1</sup> వీరులు నిశిత<sup>2</sup> శ ఖడ్గాది మహా  
దారుణ శస్త్రధరులు కృష్ణాదుణ సిత<sup>3</sup> పీత ఘనత శ రాక్షత్రాణుల్. ౮౭  
సమకట్టి యొక్కమొగి న<sup>1</sup> ప్రమాదులై నిలిచి రేయుం<sup>2</sup> బవలును రక్షా  
క్షములై యమృతముచుట్టును నమేయబలు లుండ్డిరం త్రనతి రభసమునక.

. వితతోల్కాశని పుష్టమొక్కొ యనంగా శ విస్వో<sup>1</sup> నుష్టి<sup>2</sup> ప  
క్షతివాతాహతందూలి తూల<sup>3</sup> శకలా శ కాంబులై వారిద  
ప్రతతుల్ సాల్వడి<sup>3</sup> నల్లడం జ్ఞేదరింగాం శ బాతా మనోవేగుంజ్ఞ  
వతగేన్దుణ్ణమృతాన్తికంబునకుం దత్తాల్ప<sup>4</sup> భ<sup>4</sup> యంబుంద్దంగా.  
అంత<sup>1</sup>. ౯౦

కల్పాంతానలకీలా కల్పాయత<sup>1</sup> పక్షుం బక్షిగణవిభు శా<sup>1</sup> య్యా  
కల్పంగని యమృతరక్షు లనల్పక్రోధులయి తాంకీరాచ్చి కడంక్కన్.

౮౬. (1) 7, 31, 33, 34, 43, 44, 46, నింక్కనయ్యెడుపుత్రుండు, (2) 1. నింద్రుం  
నని, 6. నింద్రుండయ్యెడునని 7, 9, 11, 12, 16, 17, 18, 23-35, 39, 44, 46, 47,  
51, 67, 71, 75, 90, డయ్యెడమని, 8. డయ్యెడుమని 19, 93, 94 జయ్యెడుమని,  
4. వారినొడంబుచి, 5. నొడంబుచె, (4) 4. దిప్పడు...వచ్చుటంజేసి, (5) 5. 6, 7,  
చ్చుటంజేసి, (6) 6. వుట్టెనని బృహస్పతిసెప్పిన, (7) 6. పనిచిన, 93, 94, పంచిన  
మని.

౮౭. (1) 5. భీరులు, (2) 4, 6, నిశిత ఘనఖడ్గమహా, (3) 4, 5, 6. నితవర్ణము...

౮౮. (1) 4 5, 6 సప్రమత్తులై, (2) 5, 6 బగలును.

౮౯. (1) 5, వికాంబి 20, విస్వది, (2) 5, విక్షిప్త, (3) 5. చాక్షుడి 7. పాల్పడి  
కాల్పడి 13, 20, 54, చాల్పడి 14, 23-29, 35, 39, 43 చాల్పడి, (4) 4, 6, 13, దత్తా  
5, దిత్తాల్ప, (5) 9, 16, దూరికూరి.

౯౦. (1) ఇది కొన్నిప్రతులలో లేదు.

౯౧. (1) 4. కల్పారంభము 6. కల్పారంభము 7, 30, 34, 46 కల్పారం పక్షపక్షిగణ,  
4. కయ్యోకార్కయ్య.



వును; ఏడు, ఏడులు, ఏండ్లు (భార. శాంతి: V. 46), ఏళ్లు, చెన్నబ. పు. 29); ఏళ్లు; తూడు, తూడులు, తూండ్లు (భార. అను. III. 220), తూళ్లు, తూళ్లులు; గూడు, గూడులు, గూండ్లు, గూళ్లు, గూళ్లులు; - 'నాడు' కు 'నాడులు', 'నాళ్లు', 'నాళ్లులు' అనియేకాని 'నాండ్లు' అను బహువచన రూపము లేదు. నాళ్లు (భార. అర. V. 223; భీష్మ. I. 64; ద్రోణ. I. 59; 130; కర్ణ. I. 53; శాంతి. III. 66; అను. II. 83).

• పూర్ణ బిందుపూర్వక డువర్ణాంతపదములపై బహువచన లువర్ణము చేరునపుడు తఱచుగ 'డు' మీఁది యుత్వము లోపించును. ఈ - 'ండ్లు' 'ంళ్లు' గను'ళ్లు' గనుమాటుటగలదు. గుండు, గుండులు, గుండ్లు (భార. ద్రోణ. III. 67; సా. I. 197, భాగ. III. 988); పండు, పండులు (భార. అను. I. 50); పండ్లు (భాగ. V. ii. 21), పళ్లు; ఇల్లే, పుండు, పుండులు, పుండ్లు. పుళ్లు; దిండు, దిండులు, దిండ్లు, దిళ్లు; గొబ్బండు, గొబ్బండులు, గొబ్బండ్లు, గొబ్బళ్లు; మొదలయినవి. లొండు, రొండు, బొండు, బెండు, చెండు, చుండు, లకు, 'ండ్లు' తోడి బహువచనరూపములు గలుగవు.

'డ్లు' అంతమందుగల శబ్దములకు బహువచన లువర్ణము పరమగు నపుడు 'డ్లు' లోని తుదియుత్వమును నొక డకారమును లోపించుటయు గలదు. ఇట్లేర్పడిన 'డ్లు' 'ళ్లు, 'ళ్లులు' గా మాఱదు. గుడ్లు, గుడ్డులు, గుడ్లు (భాగ. III. 702); ఇల్లే, అడ్డు, ఒడ్డు, గొడ్డు, జిడ్డు, తెగడ్డు, దుడ్డు, బడ్డు, బొడ్డు, తొడ్డు, లొడ్డు, వెడ్డు, సొడ్డు, లకును దెలిసికొనవలెను.

'ణి' అంతమందుగల 'పింగాణి' శబ్దమునకు 'పింగాండ్లు' అను బహువచన రూపము వరాహపురాణము నాల్గవ అశ్వాసమున వాడఁబడినది.

'ది, - ఁది, - ఁది, - ద్ది' అను సంతమందుగల శబ్దముల బహువచన కారమునకు ముందు వాని తుదియుత్వమున కుత్వము కలుగును. -దు, - ఁదు, -దు, - ద్దు, లపై బహువచనమున లువర్ణము చేరును. ఇట్లేర్పడిన బహువచన రూపములందలి దులు, ఁదులు, ద్దులు, లందు '-డులు, - ఁడులు, - ద్దులు' లందు గలుగు లోపాదికార్యములు కలుగవు. - 'ఎడ్లు' శబ్దమునకు బహువచనమున 'ఎడ్లు' అనియు రూపము కలుగును. 'ఎడ్లు' లోని డకారము శకారముగూడ నరుదుగ నాదేశమగునని తెలుపుటకు శబ్దరత్నాకరమున 'ఎండ్లు కట్టింపు వైబరుపు లెక్కింపు మీఁదెళ్లను బూన్పు కావళ్లనునుపు' (రి. పూ. VI.) అను నుదాహరణ మీఁబడినది. కాని, లోకమున 'ఎడ్లు' రూపమేకాని, 'ఎళ్లు' అనునది లేకుండుటచేతను, కావళ్లకు 'కావడ్లు' రూపమును నుండుటచేతను, 'ఎడ్లును బూన్పు కావడ్లు నునుపు' అనునా 'మే సరియైనదనియును 'ఎళ్లు' అనురూపము లేదనియుఁ జెప్పవచ్చును. 'ఎడ్లు'

క. తడంబడ <sup>1</sup> నేసియు <sup>2</sup> వైచియుం బాడిచియు వివిధాస్త్రశస్త్రముల

నుద్ధతులై

కడుకొని <sup>3</sup> యుద్ధమునేసిరి గడిమిమెయి <sup>4</sup> విబుధవరులు <sup>5</sup> గరుడనితోడ <sup>6</sup>.

వ. గరుడణ్ణును <sup>1</sup> నిజపక్షవిక్షిప్త రజోవృష్టి నమరవరుల దృష్టిపథంబుగప్పి  
స్వగ్గలోకంబు <sup>2</sup> నిరవలోకంబుగాం జేసిన సమరేంద్రు సనువునం బృవ  
ను ద్దారజోవృష్టి <sup>3</sup> సెడరవించె <sup>4</sup> సంత

౯౩

మాలిని. పరశు కులిశ కుస్త్ర <sup>౧</sup> ప్రాస <sup>1</sup> బాణాసనోద్య  
త్పరిఘ కణాయ <sup>2</sup> చక్ర <sup>౩</sup> ప్రస్ఫరద్బాహుసేనా  
పరివృతుండయి <sup>౪</sup> తాంకె <sup>౫</sup> భౌమనుణ్ణస్తహాః  
బ్ధురుండు సమరకేళి <sup>౬</sup> గర్వితు వై నతేయ.

౯౪

క. బలవత్తేంద్ర <sup>1</sup> కోపా సలభస్తీభూతుండై క్షుణ్ణంబునవాండ్రు  
బలముటి క్రాంగి నుదగ్ర బ్వలనజ్వాలావత్తి <sup>2</sup> శలభమహాలే.

౯౫

౯౨. (1) 4, 7. నేచియు, (2) 23. నడిచియు, (3) 8 కడుకొని 11. కడుకొని,  
4) 4, 6, 17. మెయి 14, 19, 20. గడిమిమెరిసి, (5) 4, 6, 17. న్నమరవరులు 14, 19,  
0. యమరవరులు, (6) 1. మింద.

౯౩. (1) 4, 5. విక్షిపరజోవృష్టి నమరవరుల సంధులంజేసి దృష్టిపథంబు... 6. నమర  
రుల సంధులంజేసి దృష్టిపథంబు, (2) 4. నిరవలోకంబుజేసిన 5, 14, 16. నిరాలోకం  
గా; 6. నిరాదలోక, (3) 4, 9, 12. ఎరవరిచె; 5, చారవరిచె 6. బలవత్తేంద్ర, (4) 1.  
చె.

౯౪. (1) 4, 6, బాణాసనోద్యమిధు... (2) 31, 41, పరిఘమునల. (3) 5, 6, డని  
ంకె, (4) 1. 83, 23, 26, 31. 45, భావకుండ 4. భవ్నకుండ 5, 21, 24, 29,  
76, భావకుండ 6. 13, 20, 41, 54, భవ్నకుండ 11, 28, 39, 47, 50, బృహ  
డ 12, భావకుండ 16. భావకుండ 18. భావకుండ 22, భావకుండ 53,  
భవ్నకుండ 25. భవ్యతేజాండు రత్నం 67, 89, భావకుండ 27, 35, 38, 44, 46,  
91 పావకుండ 64, పాభావకుండ 43, భావకుండ 71, భవ్యండుంట్ట 30 భవ్య  
హాని.

౯౫. (1) 6. కోపాసల, (2) 7. బృహదశరీర, ఈ పద్యము తరువాతి గాని ప్రభు

బ్జము ఆవు, ఎద్దు, ఎనుము, లకు సామాన్య వాచకముగ తొలుత నుపయోగపడెడి యుండవచ్చును. శాసనములలో 'ఇనుపయెడ్లు' అని కానవచ్చుచున్నది. ఈ పదము 'ఎనుము' లకు పర్యాయ వాచకమయినట్లు కనబడుచున్నది. (చూ. తమిళము: ఎలుదు. కన్నడము, ఎత్తు = ఎద్దు; కన్నడము; టుమె = ఎనుము.) ఎడ్లు - భార. ఆర. IV. 349;

'కోన' శబ్దమునకు బహువచన లువర్ణము పరమగునపు డొకచో నాని తుది యత్వమునకు దీర్ఘము కలుగును: కోనాలగొంది (పాండు V. 296.) ఇది 'కోణములగొంది' కి రూపాంతరమైనను గావచ్చును.

'ను' వర్ణాంత శబ్దములను వాని బహువచన రూపములనుబట్టి మూడు వర్ణములుగా విభజింపవచ్చును: (i) ను వర్ణము లోపించునవి (ii) ను వర్ణము లోపించి లుప్తశేషముపై 'కులు' గాని 'గులు' గాని చేరునవి (iii) ను వర్ణము లోపింపక లువర్ణము చేరునవి, అని.

(i) నువర్ణము లోపించునవి: చేను, చేలు; పేను, పేలు; మీను, మీలు (భార. అను. II. 262); - వ్యవహారమున చేనులు, పేనులు, అనురూపములును గలవు. 'మీను' నేడు వ్యవహారమున లేదు. దానికి 'మీనులు' అను బహువచనరూపము కవిక. III. 48; IV. 41; చెన్నబ. పు. 123. లో కానవచ్చుచున్నది.

(ii) (అ) ను వర్ణములోపించి బహు వచనమున 'కులు' చేరునవి: కలను, కలకులు: కెలను, కెలకులు (భార. దో. V. 132; శల్య. I. 53; అను. I. 181; భాగ. VIII. 213); కొలను, కొలకులు (భార. ఆర. IV. 332; అను. I. 181), గవను, గవకులు (భాగ. IV. 767); మాను, మాకులు (భార. ఆర. VII. 99; భీష్మ. I. 251; అను. II. 9); ఇట్లే, కొఱను, కొఱకులు, నెఱను, నెఱకులు; వరను, వరకులు; వలను (దిక్కు అనునర్థమున), వలకులు (ఉపాయమును నర్థమున నీ రూపము కలుగదు); పై పదములలో కొలను, గవను, మాను, అనుపదములు మాత్రము నేటి వ్యవహారమున నున్నవి; వ్యవహారమున వానికి కొలనులు, గవనులు, మానులు, అను బహువచన రూపములను గలవు. 'ముసలి మానుల్' అని వసుచరిత్ర కారుడు (ఆశ్వాసము I.) శ్లేషించినాడు.

(ఆ) బహువచనమున నువర్ణము లోపించి-'గులు' చేరునవి: రేను, రేగులు; గోను, గోగులు. - ఉత్తరేను, సుబరేను, శబ్దములకు బహువచనమున నీకార్యము గలుగదు.

సీ. పక్షతుష్టాగ్ర నఖతుత దేవతులై భోరన<sup>1</sup> నవరక్త ర ధారలొలుక  
విహగేన్దునకునోడి 3 నిహతులై<sup>2</sup> నురవదుల్ నురరాజు మలుపు సోచ్చిరి  
గడంగి

సాధ్యుల<sup>3</sup>నాయాస ర సాధ్యులై పాటిర పూర్వాభిముఖులయి<sup>4</sup>రగవ్వ=ముడిగి  
ననువులు రుద్రులు 5 ననుహీన విప్రుల క్రియ దక్షిణాశ్రితు 6 లయిరి<sup>7</sup>భీతి  
వండ్లి యపరదిక్కుంబొందిరానిత్యు లాశ్వినులు నుత్తరమునకొనరంబటచి  
రనల వరుణ పవన 8 ధనదయమానురల్ వీరి<sup>9</sup> దటిగికాండ్లి 10 శీకులయిరి.

తలరంగ రేణుక క్ర<sup>1</sup>ధన ప్రలిహ<sup>2</sup> ప్రమజాశ్వ<sup>3</sup>కృంత<sup>4</sup>పదనఖులను<sup>5</sup> 6  
తులం గులిశనిశాతనఖావలిం బక్షిన్దుండు వచ్చి 7 వందట<sup>8</sup>లాడె. ౯౭

ఇట్లు నిజ్జరవరుల<sup>1</sup> నెల్లనిజ్జి<sup>2</sup>యూజ్జి<sup>3</sup>తుడ్డ<sup>4</sup> 5 గరుడ ణ్డమృతస్థానం  
బృనకరిగి పరివేష్టించి ఘోరసమీర ప్రేరితంబై<sup>6</sup> 7 దున్వార శిఖా  
జిహ్వల నమ్మరంబు నాస్వాదించ్చు<sup>8</sup>చున్న యనలంబుంగని తత్త్వ గాంబ  
నకల నదీదలంబుల నెల్లం బుక్కిలించ్చుకొని వచ్చి యయ్యనలంబు  
నాటంజల్లి<sup>9</sup> తీక్షణధారాసమన్వితంబై<sup>10</sup> దేవనిర్మితంబై<sup>11</sup> పరిధ్రమించ్చు<sup>12</sup>  
చున్న యస్త్రచక్రంబు నస్త్రరాస్త్రంబున<sup>13</sup> సంతోష్టదేహుడై<sup>14</sup>  
వొచ్చి యచ్చక్రంబు క్రింద. ౯౮

౯౬. (1) 6, 7, 8, 14, 23-34, 36, 38-40, 43, 44, 46, 47, 53, 54, 67, 71, 85, 90, 93, 94 భోరన, (2) 4. విహతులై యెటసారి 5. విహతులై, (3) 6. సాధులు నాయాస 8, 9, 17. సాధ్యులు నాయాస, (4) 6. మలుపులై, (5) 4, 93, 94 భీతివారి 11. తలరంగ, (6) 5. వీరి 7. వీరదగిరి 11. వీరవరగి 16 వీరదప్పి 21. వీరదక్కి; 23, 27, 30, 50, 71, వీరదప్పిగాంచి, (7) 6. కాండ్లిచీకులయిరి 12. గాండ్లిచీకులయిరి.

౯౭. (1) 4, కోధన 5, 6, 7, 16, 18, 22, 24, 26-33, 38, 40-42, 44, 45, 46, 47, 49-51, 54, 71, 75, 89, కుధర 9, 25, 48, కుధన 12, కువర 23, కుధరక 34, కోధన 35, కుంపన 67, కృధన, (2) 4, ప్రలిథ 6, ప్రలహ 22, ప్రలహ 26, ప్రలహిత జాశ్వ, (3) 4, ప్రమజాశ్వ 12, ప్రమజాశ్వ, (4) 5, కృత్త 26, కుంత, (5) 5, పరసనిమిష పరసఖులను 16, పదనఖుల 22, నఘములనుం బితులు 26, పరసఖుల, (6) 6, 16, 24, 27, 30, 33, 34, 35, 38, 47, 51, పతుల 26, విపతుల 28, యతుల, (7) 5, వందరులాడె, ౯౮.

(1) 6, వరులనిజి<sup>2</sup>యూజ్జి<sup>3</sup>తుడ్డ<sup>4</sup> 5 గరుడ ణ్డమృతస్థానం బృనకరిగి పరివేష్టించి ఘోరసమీర ప్రేరితంబై<sup>6</sup> 7 దున్వార శిఖా జిహ్వల నమ్మరంబు నాస్వాదించ్చు<sup>8</sup>చున్న యనలంబుంగని తత్త్వ గాంబ నకల నదీదలంబుల నెల్లం బుక్కిలించ్చుకొని వచ్చి యయ్యనలంబు నాటంజల్లి<sup>9</sup> తీక్షణధారాసమన్వితంబై<sup>10</sup> దేవనిర్మితంబై<sup>11</sup> పరిధ్రమించ్చు<sup>12</sup> చున్న యస్త్రచక్రంబు నస్త్రరాస్త్రంబున<sup>13</sup> సంతోష్టదేహుడై<sup>14</sup> వొచ్చి యచ్చక్రంబు క్రింద. ౯౮

(iii) బహువచనమున ను వర్ణము నిలిచి లు వర్ణము చేరునవి:

(అ) కొలను శబ్దము వంటివి: అదను, చదును, జడను, జతను, పదును, పసను, సొబను.

(ఆ) మీను, మ్రాగును, గోను శబ్దములవంటివి: కాను, గూను, జాను, జీను, మేను, వీను.

కన్ను శబ్దమునకు బహువచనము 'కన్నులు.' ప్రాచీనకవు లిట్లేవాడిరి. కావి, కండ్లు, కళ్లు, అను రూపములు వ్యవహారమందును సర్వాచీన కావ్యము లందును గలవు. వీనికెవ్వరును లక్షణముఁ గల్పింప కుండుట యారూపముల దోషముకాదు.

చ. మొగంబునఁ బొట్టుదిద్ది యంజనము గండ్లఁ దీర్చి (కవిజనచ. చ. IV. 178).

ఆ. వె. నేడు, గలిగెఁ జూడఁ గల్గకఱపుదీఱ (నిర్వ. విరా. పు. 35)

నీ. కడగండ్ల బడువారిఁగడగండ్ల నీక్షించి (నిర్వ. వి. రా. పు. 147)

క. కల్లంగి వేసినట్లా, త్రుళ్లడమున మోహుఁబట్టి (ప్రబో. పు. 41)

చ. వింతచేష్టలం గడువడిఁ దానొక్కొక్కయెడఁ గండ్లఱజేయుచు (రాజశే. III. 26)

ఆ. వె. ముండ్లకట్టై నొకని - కండ్లువెఱికి (సానం. పు. 26.)

గీ. కొందఱి, కండ్లు వెఱికి నిమ్మ - పండ్లుగుచ్చి (సానం. III. 57)

ఇట్లే, 'చన్ను' శబ్దమునకు 'చన్నులు' బహువచనరూపము; అర్వాచీన కవులు 'చండ్లు' అనివాడిరి. వ్యవహారమున 'చళ్లు' అని వినఁబడుచున్నది. 'న్ను' అంతమందుగల తక్కిన శబ్దముల కన్నిటికిని బహువచనమున 'లు' వర్ణము మాత్రము చేరును. నువర్ణమునకెట్టి వికారమును గలుగదు.

వైభక్తిక మువర్ణముకాని మువర్ణముతో సంతమగు కొన్ని శబ్దము లకు బహువచన లువర్ణము చేరునపు డా మువర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును: ఉదా. జాము, జాములు, జాలు (కాశీ. V. 333; మను; వేంక. పంచ. IV. 164); పెండ్లాము, పెండ్లాములు, పెండ్లాలు ('పెండ్లము' వైలు వర్ణము నకు బూర్వమందు 'ము' లోపము కలుగదు); జాజాము, జాజాములు, జాజాలు; గుడ్డాము, గుడ్డాలు; జంజాము, జంజాలు; దోణాము, దోణాలు; గోతాము, గోతాలు మొదలయినవి. ఈ మువర్ణము దీర్ఘముల మీఁద నున్నప్పుడే కొన్నియెడల బహువచనమున లోపించుచుండును. ఆము, ఈము, గాము, గీము, గోము, చీము, తీము, తూము, దీము, నాము, నోము,

ంక. (1) 8, అమరావతిరత్నంబు లంఘితులయను; (2) 4, క, గణితున, (3) 93, 94.

1, పేము, బాము, బోము, 'మోము, వాము, వేము, సాము లకు బహులు వర్ణమునకుముందు లోపము గలుగదు. ఇట్లే, అనుము, ఆలము, యు, ఇటుము, ఇల్లము; ఇనుము, పెనము మొదలగు వానియందును వచనమున మువర్ణము లోపింపదు.

(i) కొన్ని - యి వర్ణాంతశబ్దములపై బహువచన లు వర్ణము చేరుడు యకారమునకు తకార మాదేశమగును: చేయి, చేతులు; దాయి, ఓలు; నూయి, నూతులు; పీయి, పీతులు; నేయి, నేతులు.

(ii) కొన్ని - యి వర్ణాంతశబ్దముల తుది యి వర్ణము బహువచన లోపించును: వ్రాయి, వ్రాలు; రేయి, రేలు; తాయి, తాలు; ప్రియి, ప్రిాలు; 'తాయి' కి 'తాళ్లు' అనియు బహువచనరూపము వ్యవహరింపఁ గలదు.

(iii) కొన్ని - యి వర్ణాంతశబ్దముల బహువచనరూపములను నిర్ణయించు కష్టము: కూయి, మెయి, కుయి, దోయి, బాయి, రోయి, పోయి, నుయి, గొయి.

(iv) 'వాయి' కి బహువచనము 'వాతులు'; కాని, ఉప్పలవాయి, వాయి, అరవాయి, దళవాయి మొదలగు పదములకు బహువచనము నిర్ణయంప సాధారణము లేవు. అమ్మాయి, అబ్బాయి, శబ్దములకు అమ్మాయలు, బ్బాయలు, అని వ్యవహారమున బహువచన రూపములు వినఁబడుచున్నవి.

(v) 'పాయి' కి 'పాలు' అనియు, 'కయి' కి 'కేలు' అనియు బహువచన రూపము లగునేమో. 'పాలు' బాగున్నవి, రుచిగానున్నవి, అని బహువచనము నందే యుపయోగింతుము. పయశ్యబ్ద భవమగు 'పాయి' యిపుడు పిల్లల విషయముననే యుపయోగింపఁబడుచున్నది. "కొడుకు, బాయని యక్కునఁబట్టి గాలిండ్ల, నొత్తి" (హరిశ్చ. భా. II.).

'కేలు' ఏకవచనమునందును బహువచనమునందును గూడ గ్రంథములందుపయోగింపఁబడినట్లు తోచుచున్నది; కాని, యిదమిత్థ మని నిర్ణయింపఁజాలు లేకున్నది. "వడి నాడు గఱచి వలకేల్ నిడుచన గనయమునఁ బెనఁచి (భార. ఆది. VII. 175.) ఇందు నన్నయ 'కేలు' శబ్దము నేకవచనమున నుపయోగించినాడు. "అని కేలు మొగిచి మ్రొక్కిన" (ఆది. V. 20); "కొండఱు మొగిన కేలు మొగిచి మ్రొక్కిరి" (ఆర. II. 102) లో దానిని బహువచనమున వాడినాడు. ఆర. V. 277లో, 'ఇరుకేల్' అనియున్నది; ఇచట నిది బహువచనమో యేకవచనమో తెలియదు. ఇరు, ఇను, మూ, నలు, అనువానిపైఁ జేరినపదము లేకవచనమునందే సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఇరుచే



. అదియును నమ్మరంబున నగ్నికణంబులు<sup>1</sup> సెదరం బృహతెంచి పక్షిరాజు పక్షంబులు దాంకవచ్చినం<sup>2</sup> జ్ఞాచి గరుడణ్ణు నగి నీచేయు వేదన<sup>3</sup> నన్నుం<sup>4</sup> దాంకదు నీవు మహాసమ్భవంబు<sup>5</sup> వగుటను దేవేంద్రునాయుధంబు వగుటను నింన్న నవమానింపంగాదు<sup>6</sup> గావున మదీయైకపల్లె శకల చేదంబు నేయుము నాయందు<sup>7</sup> నీశక్తి యింతియ యనిన సకలభూత సజ్జుంబైల్ల నాతని పల్లెంబుల సుస్థిరత్వంబునకు మెచ్చి సుపవర్ణుణ్ణి పొగడిరి సురేంద్రుణ్ణును నవ్విహగేంద్ర మాహత్మ్యంబునకు మెచ్చి యచ్చెరువంది యిట్లనియె.

౧౦౫

వె. నిరుపమానశౌర్యం<sup>1</sup> నీతోడం<sup>2</sup> జెలిమి<sup>3</sup> నే

యంగ్గ నా<sup>4</sup> కభీష్ట శ మైనయదియు  
నిట్టి విక్రమంబు శ నిట్టి సామర్థ్యంబు  
గలదె<sup>5</sup> యెరులకి శ జగంబునం<sup>6</sup>దు

౧౦౬

<sup>1</sup> అమరుండ వజరుండ వజితుండ వమేయుండవు నీకు నమృత<sup>1</sup> శ మది  
యేల భగో

త్తమ వీని నరులకిచ్చిన నమరులకును వారసాధ్య శ లగుదురు<sup>3</sup> పూర్ణ.

నీ<sup>1</sup> వరులకు నీ యమృతం బీవలువదు నాకు<sup>2</sup> మగుడ శ నిచ్చిన నీ కి  
ప్తావాప్తి యగు విధంబేం గావించెద ననిన హరికి శ గరుడ ణ్ణనియె.

ఏను సుకీయమాతృదానీత్య నిరాసాత్థం<sup>1</sup> బృహత్తంబు దెచ్చియిత్తునని<sup>2</sup>  
కాద్రవేయులతో నొడివి వచ్చినవాండ నీ యమృతంబుం గొనిపోయి

౧౦౫. (1) 6, దురం 7, చెవరంబరచి, (2) 1, దాంకనాచి 2, తాకదెంచిననాచి, 9, 11, 16, వేధనంబు, (4) 18, నాకుందాంకమ, (5) 8, సాంకదు, (6) 7, వని, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, మానింపందగదు, (8) 7, నాయందు నీవునేయు ప్రయత్నం దిరియె.

౧౦౬. (1) 6, నిరుపమానశక్తి, (2) 4, 5, నీతోడిజెలిమి, (3) 6, తేయంగ్గ, 1, 4, 6, 22, నాకు బుద్ధియయ్యెనీతి 5, నాకు నిష్టమయ్యెనీతి, (5) 9, గలదె, (6) 4, 1, లండు.

౧౦౭. (1) 7, అమరుడవతేయుడవు, (2) 7, అమృతమేల వజరింబిభగో, (3) 4, 18 వోర్ణ.

౧౦౮. (1) 93, 94 వారులకు, (2) 93, 94 మరల.

౧౦౯. (1) 6 నిరాసాధాంబురగులకు నమృ, (2) 4, 5, 6 కద్రువపురులతో నొడివి కద్రువపురులకు నొడివి 12, కద్రువపురులతో నొడివి.



యునెత్తి (భార. మా. I. 151); ఇరుదెలుగు (ఉద్యో. IV. 168; V. అను. 146, 181; అశ్వ. II. III; మా. I. 54, 53); ఇరుపీనుగు (భీష్మ. II. 209; ఇరుప్రాద్దు (శాంతి. IV. 368; అను. V. 8; అశ్వ. II. 168); ఇరుమేను (భీష్మ. I. 251); ఇరుమూడు (భీష్మ. I. 273); ఇరుపటియ (కర్ణ. I. 94; సా. I. 192); ఇరువాగు (నిర్వ. V. 73; విరా. III. 170; భీష్మ. II. 42, 290, 395; III. 208, 315; ద్యోణ. I. 271; V. 278; కర్ణ. I. 69); ఇనుమడి (విరా. II. 45; అను. IV. 419); ఇనుమాటు (భాగ. II. 227); ఇనుమాటు (కర్ణ. III. 317); ముత్తునియ (భీష్మ. II. 53, 79; ద్యోణ. IV. 27); నలుగడ (ద్యోణ. III. 62; కర్ణ. I. 5; శాంతి. V. 440; అను. I. 287); నలుమడి (ద్యోణ. II. 213); కాని, ఇరుకెలంకుల (ద్యోణ. V. 142, ఇది వచనమున నున్నది; 'కెలనన్' అనినను తప్పు లేదు); ఇరుతెలుగుల సైనికులకు (ద్యోణ. I. 135, దీనిని 'ఇరుతెలుగుల సైనికులకు' అని సవరింప వీలున్నది); ఇరువంకలన్ (ఉద్యో. III. 253, ఇది వచనమున నున్నది; 'ఇరువంకన్' అని యుండనేమో); నలుదిక్కులన్ (ద్యోణ. II. 79; దిక్కునన్' అని యుండవచ్చును); నల్దిక్కుల మన్నీలు (శల్య. I. 9; 'దిక్కున' అని యుండవచ్చును);—ఇట్లున్నను పిరాటపర్వము III. 198లో 'ఇరువాగులు' అని 'లు'వర్ణము ప్రాసస్థానమం దున్నది. ఇందువలన ఇరు, మూ, నలు, లవై జేరు పద మేకవచనమం దయినను బహువచనమం దయినను నుండవచ్చునని తేలుచున్నది. కావున 'ఇరుకేలన్' అనుచోట 'కేలు' ఏకవచనరూపమో, బహువచనరూపమో నిర్ణయించుట కష్టము. 'కేలు' ఏకవచనరూప మైనచో దానికి 'కేళ్లు' అనుబహువచనరూప ముండవలెను. కాని, యది గ్రంథములందు కానరాదు. 'కయి'కి 'కేలు' బహువచనరూపము కానిచో దానికి బహువచనరూప మేమై యుండును? కయి, కేలు, అను రెండును నేడు వ్యవహార భ్రష్టములు గావున నీ విషయమై యేమి చెప్పటకును వీలులే కున్నది.

రి- వర్ణాంతపదములవై బహువచన లువర్ణము పరమగునపుడు సాధారణముగ 'రి' మీది యిత్వమున కుత్వము వచ్చును. ఈ యుకారము లోపించుచుండును.

అరి, అరులు; అల్లరి (-రులు); ఉదిరి (-రులు); ఉరి (-రులు) ఉపిరి (-రులు); ఎడారి (-రులు); తిరి (-రులు); విరి (-రులు); సరి (-రులు) మొదలయినవి. వీని యన్నిటియందును '-రులు', '-ర్లు' గ, మాటును. ఈ 'ర్లు' 'ఱ్లు' గ మాటదు.

'వరి' శబ్దమునకు 'వర్లు' అనునది బహువచనరూపము.

వారలకిచ్చి<sup>3</sup> మదీయ జననీదాస్యంబు<sup>4</sup> వాంఛికొనిన నురగు లీయమృతం  
బుపయోగింపకుండ<sup>5</sup> ముంద్రుల నీవు గొని చనుమనిన నగ్గుడుదని మహాను  
భావంబునకు మెచ్చి నీబల<sup>6</sup> పరాక్రమంబులు వినవలతుం జెప్ప<sup>7</sup> మనిన  
నయ్యిన్పునకు గరుడ కీట్లనియె.

౧౦౯

క. పరనిష్ఠయు నాత్మగుణోత్కరపరికీర్తనముం<sup>1</sup> జేయంగ నుచితమె స  
త్పరుషుల కై నను నీ కచ్చెరువుగ నాకలతెలుగుం<sup>2</sup> జెప్పెదం బ్రీతిక. ౧౧౦  
ఉ॥ స్థానరజస్సమప్రవిత శతంబుగు<sup>1</sup> భూవలయంబునెల్ల నా  
లావునంబూని<sup>2</sup> తాల్తు నవిశ్రంభి పయోధిజలంబులెల్ల ర  
త్నావళిలోన చల్లుదు బృహన్నిజపక్ష పమీరణంబునన్  
దేవగణేశ యీశుడమ శ్రీ త్రిమూర్తినత్తుం ద్రివిష్టపంబులన్<sup>3</sup>.

౧౧౧

వ. అని చెప్పిన గరుడని జవనత్వ సామర్థ్యంబులకు<sup>8</sup> మెచ్చి సం త్తసిల్లి<sup>2</sup>  
నీవు నాతో<sup>3</sup> నెప్పుడు బద్ధసఖ్యుడవై<sup>4</sup> యుద్ధవలయునని<sup>5</sup> వెడ్డెయు దేవే  
స్మృణ్ణు గరుడని కీట్లనియె.

౧౧౨

క. నాకేళిమత మొనరించితి నీ కీప్తము పెప్పికొనుమననిన దుష్టుడుతై  
మాకీట్లహితముం జేసిన యాకర్షున పుత్రు లళన మయ్యెడ<sup>2</sup> నాకున్.

క. భవదళి రక్ష్యములగు<sup>1</sup> నీ భువనంబులయండ్లు నప్సరముల త్రిమృదుటన్  
దివిజాధిని నీ కలుంగింపునలసె నీ యాజ్ఞ నాకుం శ<sup>3</sup> బడయంగవలసెన్.

శ్లో॥ బాహిణి చనటిది యురగ అపయోగింపకుండ నీవుగొనిచనుమనిన గరుడని...రవిమ,  
మదీయ... వారికిచ్చి వానిని చావీర్పంబు చాసికొనిన దీనిమరగ అపయోగింపకుండ నీవు  
గొని చనుమనిన గరుడని, (4) 1, 22, వాచికొనిన 11, వాచిన దీనిమరగుఅప, 12, చాసికొనిన  
6, 18, 19, చాచికొనిన, (5) 5. అపయోగింపకుండనీవు...; (6) పరాక్రమ విక్రమం  
బులు, (7) 1, వినవలతుం జెప్పవే యనిన.

౧౧౦. (1) 5. కీర్తనముం; (2) 11. తెరంగు పెప్పెన.

౧౧౧. (1) 5. ప్రతిహితంబును, (2) 9. లావునజేసి, (3) 4. ద్రివిష్టపంబులన్.

౧౧౨. (1) 6. సామర్థ్యంబునకు, (2) 1. సంతోసిల్లి, (3) 6. వాతోడబద్ధ, (4)

5. యుండుమని యొడంబరిచి వెండియు, (5) 6. ననియొడంబరిచివెండియు నిండుండ్లు  
నికీట్లనియె.

౧౧౩. (1) 6. పెప్పెమనిన పెప్పెమృగాదునై, (2) 7, 11, 12, 18, 24, 28-31,  
36, 41, 42, 44, 46, 47, 49, 49, 51, 53, 54, 71, 75, 89, 90, మయ్యడ 8, 22,  
య్యడు 9, 13, 15, 16, 20, మయ్యడు 125, మయ్యడి.

౧౧౪. (1) 5 భవదళి రక్ష్యములగు<sup>1</sup> 9. భవదళి లక్ష్యములగు, (2) 34 సపకముల  
మృదుటన్, (3) 4 బడయవలయుటన్. 12. బడయటవలయున్, 16. బడయగ  
యున్.

‘సీవిరి’ శబ్దమున కర్థ మేమో తెలియదు. “తెల్లసీవిరులును వెల్లనిగొడు  
 , యల్లవాఁడె పాండవాగ్రజుండు” (భార. కర్ణ. I. 190) దీనికి “తెల్ల  
 సిడము, తెల్లనిగొడుగునె” అని పాఠాంతరము గలదు “కడలుకొనఁ  
 పట్టెడు గొడుగు లెవ్వి, యెనక మెనగంగ సీవిరు లేలపట్టరు” (శల్య. II.  
 1.) ఇందు ముద్రితపాఠమున ‘సీవురులు’ అని యున్నది. దీనికి సంస్కృత  
 పాఠమున “క్వతే త దమలం ఛత్రం వ్యజనం క్వచ పార్థివ” అని యున్నది.  
 ని బట్టి శ. ర.-కారుఁడు ‘సీవిరి’ కి ‘ఆలవట్టము’ అని యర్థము వ్రాసెను.  
 శ్లోగపర్వము IV. 123లో “ఉచితగతిః జేరి వంది, ప్రచయము గీర్తింప  
 కై రథమం దొనరన్, ఖచియించిన వజ్రంబుల, రుచులను బొలుపారు  
 రులు బెరయంగన్” అని యున్నది. ఇందు ‘బెరయంగన్’ అనఁగా నర్థమేమి?  
 యాపింపన్’ అని యర్థము చెప్పవచ్చునా? అయిన ‘సీవిరులు=ఆలవట్టములు’  
 యాపించుట యేమి? ఇచట ‘సీవిరులు’ అనుటకు ‘నాసిగులు’ అను పాఠాంతర  
 యున్నది. కాని, ‘నాసిరి(?)’ శబ్దరత్నాకరమున లేదు. ‘నాసిరి’ కర్థ మేమి?  
 ‘విరి’ యేకవచనరూప మగునా? లేక నిత్యబహువచనమా? లేదా, ‘సీవిరులు’  
 యరులు, అరులు, మొదలగువానివలె నేకవచనరూపమా? ‘సీవిరి’ ‘సీవురు’  
 నువానిలో నేది సరియైనరూపము? ‘సీవిరి’ యేకవచనమైనచో బహువచన  
 మైన దాని యుపోత్త మేత్వమున కుత్వము కలిగినదా?

రు-వర్ణాంతశబ్దములవై బహువచన లువర్ణము చేరునప్పుడు ‘రు’మీఁది  
 ముత్వము లోపించును. చాలవదములలో నీ ‘ర్లు’ ‘ళ్లు’గా మాఱును. ఈ ‘ళ్లు’  
 ‘ళ్లు’గా గ్రంథములలో శిథిలమైకూడఁ గాన్పించుచున్నది. వ్యవహారమున  
 ‘ళ్లు’ రూపము లుండవు. -ఎదురు, ఎదురులు, ఎదుర్లు, ఎదుళ్లు (భార. ఉద్యో.  
 III. 228); నీరు, (నీరులు?), (నీర్లు?), నీళ్లు (భార. ఆది. IV. 128; V. 18;  
 VI. 173, 179, 219; ఆర. I. ఆర. 6; XI. 87); కన్నీళ్లు (భార. ఆది. VII.  
 268; VI. 259); నీళ్లు (భార. ఆది. IV. 86; V. 259; ఉద్యో. II. 125;  
 భీష్మ. III. 156; ద్రోణ. III. 160, 161; శాంతి. IV. 413); కన్నీళ్లు  
 ద్రోణ. IV. 333; ఆశ్ర. I. 164); ఎసరు, ఎసరులు (భార. ఉద్యో. IV.  
 116); ఎసర్లు (?), ఎసళ్లు; కుదురు, కుదురులు, కుదుర్లు, కుదుళ్లు (భాగ. VIII.  
 55); పేరు, పేరులు, పేర్లు, పేళ్లు, పేళ్లు, (భార. శాంతి. V. 626, VI. 436;  
 అశ్వ. II. 156); ఊరు, ఊరులు, ఊర్లు, ఊళ్లు, ఊళ్లు (భార. ఆది. V.  
 267; విరా. III. 119; ఉద్యో. II. 219; శాంతి. II. 386; ఆశ్ర. I. 7,  
 102); తుమురు, తుమురులు (తుత్తుమురులు, భార. భీష్మ. I. 267); తుముర్లు,  
 తుముళ్లు (భార. ద్రోణ. I. 341; నోరు, నోరులు, నోర్లు, నోళ్లు (భార. ద్రో.  
 II. 87); వేరు, వేరులు, వేర్లు, వేళ్లు (భార. ఆది. II. 140; సా. I. 16);

. అని గరుడన్ముదనకు సురగభోజనత్వంబు సురపతిచేతం బృడసి తదనుగమ్య  
మానుడై యురగులయొద్దకు వచ్చి మరకతరుచి <sup>1</sup> భరితంబైన <sup>2</sup> కుశ  
స్థలంబున నమృతకలశంబు <sup>3</sup> నిలిపి యురగులకుం <sup>4</sup> జూపి యిట్లనియె.  
అనిమిషనాథ సుగుప్తమయిన యమృతము దెచ్చి మీకు <sup>5</sup> నిచ్చితి నన్న  
జననీ దాస్యము వాసెను దినకరపవనాగ్ని తుహిన <sup>6</sup> దీప్తులు గు<sup>2</sup>టిగాఁ.  
మీరలు <sup>1</sup> స్నానాలంకృతులై వచ్చి దీని నుపయోగింపుణ్ణని పంచ్చి  
తల్లిందనవీం వెక్కించుకొని విహగేంద్రు యురగుల కదృశ్యుడై యుంన్న  
సురేంద్రు వీడ్కొని చనియె నిట సురగులును నమృతోపయోగ కుతూ  
హలంబున నొడ్డొరులం <sup>2</sup> గ్గడనం గృతస్నానాలంకృతులై <sup>3</sup> చనుదెంచు  
టకు ముందట. ౧౧౭

అమరాధిపుం డ్డమృతము గొని యమరావతికరిగి తొట్టి <sup>4</sup> యట్టుల సుస్థా <sup>1</sup>  
నమున <sup>1</sup> నవిచలితరయోక్షముండై రక్షించుకొని సుఖస్థితి <sup>3</sup> నుండెగాఁ.

ఆంధ్ర నయ్యురగులు <sup>1</sup> నమృతంబుపయోగింపం గానక దాని యుంన్న  
స్థానంబుని <sup>2</sup> దబ్బలు నాకిన నాలుకలు రెట్లుగా <sup>3</sup> వ్రయ్యుటంజేసి  
నాంటంగోలె <sup>4</sup> ద్విజహ్వలునాం బరగిరి యమృతస్థితింజేసి <sup>5</sup> దబ్బలు  
పవిత్రంబు లయ్యె. ౧౧౮

ఈ సాపక్ష్యాభ్యాసము భానురముగ వినిన పుణ్య <sup>6</sup> పరులకు నధిక  
శ్రీసమృద <sup>1</sup> లగు దురితనిరాసంబృగుం బాయు సురగ <sup>2</sup> రక్షోభయముల్.

౧౧౫. (1) 4, 5, రుచిర 6, 14, 18, 19, 20 22-25, 27, 28, 29, 31, 36, 39,  
46, మరకత భరితం 18, మరకత పరిస్తరణంబైన, (2) 4. కుశ స్తరణంబున నయ్యమృ  
య 12. కుశస్థంబిలంబున 33, కుశలస్థలంబున, (3) 4, 5, దించి 6, 9, 23-29, 31, 33,  
38, 45, 90, నమృతంబు నిలిపి, (4) 6. యురగుల కిట్లనియె.

౧౧౬. (1) 13, దీప్తుల, 20 విప్రులు, (2) 13, గురిగాఁ 18. సరిగాఁ 19. గురిగఁ  
యెరుగఁ 34, గురివెఁ.

౧౧౭. (1) 6. గృతస్నానాలంకరణులై 7, 8, 23-26, 29, 30, 35, 45, 47,  
54, గృతస్నానులై, (2) 8. నొండొరువులుగృత 9. నొండొరుంగడవ. (3) జనుదేర నంతక  
వర 5. చనుదేరనండ్రి 12 చనుదేర నండ్రికు ముందర.

౧౧౮. (1) 9 సువిభావమున. (2) 5, 6, నమనందచలిత, (3) 1, 2, 3, ముఖంబున  
జేఁ.

౧౧౯. (1) 6. నయ్యురగుల కయ్యమృతంబు పట్టుగానక, (2) 5, 6, స్థానంబు  
గాన, (3) 4. రెండు నయ్యురగులంజేసి, (4) 4, 5, 6, రాయలు ద్విజహ్వలునాం  
బ, (5) 4, 5. నమృతస్పర్శంజేసి 6. నమృతస్పర్శనంబునంజేసి.

గోరు, గోరులు, గోర్లు, గోళ్లు (భార. విరా. I. 148; సా. I. 153); చిగురు, చిగురులు (భార. విరా. II. 67); చిగుర్లు, చిగుళ్లు, చిగుళులు (భార. విరా. V. 402); నగరు, నగరులు, నగర్లు, నగళ్లు (భార. ఉద్యో. III. 153); నగళులు (భార. విరా. I. 130); ఏరు, ఏరులు, ఏర్లు, ఏళ్లు; కరుదు, కరుదులు (-ర్లు, -ళ్లు); చీపురు (-లు, రులు, -ర్లు -ళ్లు); నల్లేరు (లు, -రులు, -ర్లు, -ళ్లు); నుదురు (-లు, -రులు, -ర్లు, -ళ్లు, -); నెదురు (-లు-రులు, ర్లు, -ళ్లు.) అంబరు, తీవుర్లు, అకరు, అగురు, అనరు, అంబరు, అలరు, అవురు, ఉల్లారు, ఎలరు, ఓరు, కనరు, కనురు, కారు, కినరు, కోరు, కారు, గండారు, గగు (గ్గు) రు, గదురు, గన్నె (న్నే) రు, గరు, గలిజె (జే)రు, గుబు (ము) రు, గురు, గొవరు, గౌరు, చమురు, చౌరు, జిగురు, డొగరు, తలిరు, తేరు, తైరు, తొగరు, తొట్టు, నెత్తురు, నెత్తురులు (విరా. I. 148); నొరు, పీరు, సైరు, మేరు, మోరు, సారు, సోరు, సౌరు, అను పదముల బహువచనరూపములు - 'ళ్లు' తో, అంతము కావు.

ఋ-వర్ణాంతశబ్దములలో 'ఏఋ' అను దానికిమాత్రము 'ఏఋలు' (భార. శాంతి. III. 280); సెలయేఋలు (భార. భీష్మ. II. 240; భాగ. VI. 221), ఏఋ, ఏళ్లు, అను బహువచనరూపములు గలుగును. తక్కినవానికి లువర్ణము చేదును; 'ఋలు' - 'ళ్లు'గ మాఱదు.

ల-వర్ణాంత శబ్దములలో 'నెల' కు బహువచనరూప మగు 'నెలలు' మాత్రము 'నెల్లు' అని యగును. ఉదాహరణము లదంతశబ్దముల బహువచన రూపములలో నీయఁబడినవి.

లి-వర్ణాంతపదముల బహువచనమున లు వర్ణము చేరి పదాంత మందలి యిత్వమున కుత్వము కలుగును; ఒకప్పుడు పదము నుహోత్త మేత్వమున కును నుత్వము కలుగును. ఇ ళ్లేర్పడిన - 'లులు' 'ళ్లు' గ మాఱుటయు, '-ళ్లు' '-ళులు' గా విడుటయుఁగూడఁ గలుగుచుండును: 'వేనలి' కి బహువచనరూప మగు 'వేనలులు' (భార. స్త్రీ. I. 98) అనుదానియందు తప్ప సాధారణముగ '-లులు' తోడి బహువచనరూపము లరుదనియే చెప్పవచ్చును. '-ళులు' తోడిరూపములు కేవల గ్రాంథికములు; పద్యగణాది సౌకర్యముకొఱకు వానిని కవులుకల్పించి యుందురు.

ల-వర్ణాంత శబ్దములలో 'నెల' కు 'నెలలు, నెల్లు' అను రెండు బహు వచనరూపము కాన్పించు చున్నవి. ఇ ళ్లే, 'కుచ్చె'లకు కుచ్చెలలు, కుచ్చెళ్లు' అను బహువచనరూపము లున్నవి. వ్యవహారమున 'ఒడిసెల, ఒడిసెళ్లు; కల, కల్లు; గె(గొ) ల, గె(గొ)ల్లు; గోల, గోల్లు; తల, తల్లు; తొల, తొల్లు; దూల, దూల్లు; నేల, నేల్లు, మూల, మూల్లు; వల, వల్లు; వెన్నెల, వెన్నెళ్లు; వెల,

## అనుబంధము II



నన్నయకాలపు కావ్యభాషకును నానాటి వ్యావహారిక భాషకును. నెంతో భేదము లేకుండెను. శాసనముల భాషవలన నీ విషయము బోధపడగలదు. ఉదాహరణములుగ నీక్రింది శాసన ప్రయోగముల నీయవచ్చును.

I. సందంపూడి శాసనమందలి సీమలఁ గెలిపెడు తెనుఁగుభాగము.

(1) పూర్వతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూడ్డియుం బొలగరుసున పల్లమున కొడ్డియగుట సీమా.

(2) ఆగ్నేయతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూడ్డియు నెరపులయుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా.

(3) దక్షిణతః ఇయ్యూరియు నెరపులయుం బొలగరుసున తాడ్లజేవ సీమా.

(4) నైఋత్యతః ఇయ్యూరియు నెరపులయు ముందరమునయుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా.

(5) పశ్చిమతః ఇయ్యూరియు ముందరమునయు నుఱకుఱితియుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా.

(6) వాయువ్యతః ఇయ్యూరియు మఱకుఱితియుం బిల్లెమపెద్దపూడ్డియుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్రన గొల్లజేవ సీమా.

(7) ఉత్తరతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్ద పూడ్డియుం బొలగరుసున [యే\*]ఱున గడ్డయ సీమా.

(8) విశాఖతః ఇయ్యూరియుం (0) బిల్లెమపెద్ద పూడ్డియుం బొలగరుసున మట్టితోడి తాటియో (=యొ)ద్ద చింతయ సీమా.

II. రాజరాజ కోరుమిల్లి శాసనములోని తెనుఁగుభాగము.

(1) పూర్వతః కూడకు నియ్యూరికి మద్దికొలియ సీమా.

(2) ఆగ్నేయతః ముల్లకొలియ సీమా.

(3) దక్షిణతః వానపల్లియు సంపురటి యయు మామణ్ణాదియు సీమేవ సీమా.

(4) నైఋత్యతః గోదావరియ సీమా.

(5) పశ్చిమతః బూరువుతోగ సీమా.

3; చీల, చీల్లు' అను బహువచనరూపములు వినఁబడుచున్నవి గాని వానికి గ్రంథములందు ప్రయోగములు కానరావు. 'తొట్టెల, తొట్టిల, లకుట్టెళ్లు, తొట్టిళ్లు' అని వ్యవహారమున బహువచనము కలదు; గ్రంథములను నుండునేమో. "అడ్డాలలో నున్నప్పుడే బిడ్డలు" అను నానుడిలో 'జ్జాళ్లు' అనునది నిత్యబహువచనముగా నున్నది; దీని కేకవచనరూపము 'జ్జాల' అని యుండునా? లేక 'అడ్డములు = అడ్డాలు' అని చెప్పి, అడ్డాలున బహువచనరూపమువై మరల బహువచన లు-వర్ణము చేరిన దని చెప్పవలసినా?

లి-వర్ణాంత శబ్దములలోఁ గొన్నిటిపై బహువచన లు వర్ణము చేరుప్పుడు 'లి' 'లు' గా మాత్రము మాటును: వేనలి, వేనలులు (భార. స్త్రీ. 98); ఇలి, ఇలులు; (ఉగ్గలి, ఉగ్గులులు); ఉలి, ఉలులు; ఓకలి, ఓకలులు; కలి, కడులులు; కరువలి, కరువలులు, కలి, కలులు; కూలి, కూలులు; కొలి, కొలులు (తొలులుఁ గొలులు-ఉ. హరి. V.); గాలి, గాలులు; గిలి, గిలులు; చిలి, చీలులు; చెలి, చెలులు; చూలి, చూలులు (-ళ్లు?); జాబిలి, జాబిలులు (ళ్లు?) జాలి, జాలులు; జోలి; జోలులు, తాలి, తాలులు; (తొయ్యలి, తొయ్యలు - కళా. III. 255); తొలి, తొలులు (తొలులుఁ గొలులు- ఉ. హరి. V.); దాలి, దాలులు; నాలి, నాలులు (కూలినాలులు); నులి, నులులు; పులి, పులులు; పొలి, పొలులు; బలి, బలులు; మెలి, మెలులు; లాలి, లాలులు; వలి, వలులు; గుబ్బలి, గుబ్బలులు; జిలిబిలి, జిలిబిలులు; మొదలయినవి. వ్యవహారమున బహువచన లువర్ణమునకుఁ బూర్వమందున్న ముత్వమునకు లోపము వినఁబడుచున్నది. కూల్లు, నాల్లు, పుల్లు, మొద.

కొన్ని లి-వర్ణాంత శబ్దములపై బహువచన లువర్ణము చేరునప్పుడు లివర్ణమునకు బిందుపూర్వక డకార మాదేశ మయి -ండ్లు తోడి బహువచన రూపము లేర్పడును. ఈ -ండ్లు, -ంళ్లుగ మాటి శాసనములందు కాన్పించుచున్నది. గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును నదియే 'ళ్లు' గ నిరనుష్ఠారమై కానవచ్చుచున్నది. ఇట్టివానిలోఁ గొన్నిటికి -ండ్లు తోడి రూపము లకు గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును ప్రయోగములు గానరా కున్నవి. కాఁగిండ్లు (మను. II. 54) అను ప్రయోగ మున్నది గాని యది 'అండ్లు తోడి రూపమును స్థిరపఱుపఁ జేలదు. కొన్నిటికి -లులుతోడి రూపములు కానరావు. గ్రంథములందు -లులు, -ళ్లులు తోడి బహువచనరూపములు గాన్పించినను నవి కృత్రిమములును, గణాదులకొఱ కేర్పడినవియును నని తోచుచున్నది. ఉదా. ఎరగలి, ఎరగళ్లు (భార. కర్ణ. II. 227); చెక్కిలి, చెక్కిళ్లు; వాకిలి, వాకిళ్లు (భార. ఆర. VII. 107; శాంతి. II. 888); వేవిలి



(7) ఉత్తరతః మాసరపొణ్ణిడ్డవమ్మ విల్లిణ్ణికొలియ సీమా.

(8) ఈశానతః ఎట్టవంక్క యుత్తరమున కడలిబాది సీమా.

III. ఏడవ విజయాదిత్యుని ర్యాలి శాసనములోని తెనుగు భాగము

(నాయొద్ద నున్నది, ప్రచురింపలేదు.)

పూర్వతః కూహం, దక్షిణతః కడముంగ్గ, పశ్చిమతః సంప్పనియ, ఉత్తరతః కోరుమిల్లి. అస్యైవక్షేత్ర సీమానః। పూర్వతః మామణ్ణేటి పొలమునుం గూడపొలమునుం గోరుమిల్లి పొలమునుం గూడిన ముయ్యాలికుట్రుననుండి దక్షిణ మిశ్చిపోయిన ముణ్ణికొలియ సీమా। ఆగ్నేయతః కూడ పొలములోని కడములకోలి పడుమటి కొమ్మునుం గహముక్కునయు మామణ్ణేటి పొలమునుం గూడిన ముయ్యాలికుట్ర సీమా। దక్షిణతః మామణ్ణేటి కాట్రుని వనము దక్షిణంబున ఎంగట్ట పొడల సీమా। నైరృత్యతః కుట్టులోపుగాం గల పొలమునకు సంపనియ పొలగరున సీమా। పశ్చిమతః కోరుమిల్లి నారన పెద్దిరి చనిమొల్లి మొననుండి తూర్పుంచి వచ్చిన నారన పడంగుల చీననుండి ఉత్తర మిశ్చిపోయిన కోరుమిల్లి పొలగరున సీమా। వాయవ్యతః కోరుమిల్లి పొలములో నుత్తర మిశ్చిపోయిన అడ్డపుంద్రోన దక్షిణముతలయ సీమా। ఉత్తరతః అడ్డపుంద్రోన దక్షిణముతలనుండి తూర్పిశ్చి పోయిన కోరుమిల్లి పొలమును మామణ్ణేటి పొలమునడిమి అవుగుగడ్డలలోని పల్లమ సీమా। ఈశాన్యతః కోరుమిల్లి పొలగరునున మామణ్ణేటి పొలగరునున నడిమి అవుగు గడ్డలలోని పల్లమననుండి దక్షిణ మిశ్చిపోయిన కోరుమిల్లి పొలమున మొల్లి మొన నైరృతిమూలయ సీమా.

IV. ఏడవవిజయాదిత్యుని కుండయు శాసనమునుండి

(నాయొద్దనున్నది; ప్రచురింపబడిలేదు)

“ అస్యగ్రామసీమానః। పూర్వతః వీరవిజయాదిత్యబ్రహ్మదేయ, దక్షిణతః పచ్చపల్లి, పశ్చిమతః చాడిరిల్లి, ఉత్తరతః దాతారాము। అస్యైవక్షేత్రసీమానః। పూర్వతః గుండదివరున తూర్పునకట్టయ వీరవిజయాదిత్య బ్రహ్మదేయమున పొలగరును ధాకిలోమియయు వాడిపొలగరునుం గూడిన ముయ్యాలికుట్ర సీమా। ఆగ్నేయతః ముయ్యాలికుట్రుననుండి దక్షిణమిశ్చిపోయిన చోడిపల్లమ సీమా। దక్షిణతః వీరవిజయాదిత్య బ్రహ్మదేయమున పొలగరునునం గుండుదిపొలగరునునం బాటిన అవుగుగడ్డలలోని క్రయ్యయ సీమా। నైరృత్యతః కడ్డపమను నేటి సీమా। పశ్చిమతః గాడవా యంబుట్టల పడుమటి అవుగుగడ్డలలోని క్రయ్యనుండి రాజరాజవీ అనినే



(ఏకవచనరూప మున్నదా?), వేవిళ్లు; కప్పలి, కప్పళ్లు; తొంగిలి, తొంగిళ్లు (-డ్లు); ఎక్కిలి, ఎక్కిళ్లు; ఓకిలి, ఓకిళ్లు; అంకిలి, అంకిళ్లు; అంగిలి, అంగిళ్లు; ఆకలి, ఆకళ్లు; (అత్తాకలి - దీనికి బహువచనము లేదు); దోసి (-యి) లి, దోసి, (-యి) ఱ్లు; పొంగిలి, పొంగిళ్లు; పింపిలి, పింపిళ్లు; ఎంగిలి, ఎంగిళ్లు; ముంగిలి, ముంగిళ్లు; కమికిలి, కమికిళ్లు; పుడిసిలి, పుడిసిళ్లు; పిడికిలి, పిడికిళ్లు; పుక్కిలి, పుక్కిళ్లు; లొడితిలి, లొడితిళ్లు; గుప్పిలి, గుప్పిళ్లు; గుక్కిలి, గుక్కిళ్లు; నాగలి, నాగళ్లు; నెమిలి, నెమిళ్లు; సందిలి, సందిళ్లు; పట్టిలి, పట్టిళ్లు; ('పట్టెళ్లు' అని వ్యవహారరూపము); పొంగలి, పొంగళ్లు; పొక్కిలి, పొక్కిళ్లు; పొక్కలి, పొక్కళ్లు; పొదిగిలి, పొదిగిళ్లు; బచ్చలి, బచ్చళ్లు; మించిలి, మించిళ్లు; బాణలి, బాణళ్లు; ముదుసలి, ముదుసళ్లు; (మను. IV. 36);—వై లి-వర్ణాంత శబ్దములకు - డ్లు తోడి బహువచనరూపములు కానరావు. 'మంగలి' కి 'మంగడ్లు' (ద. ఇం. శా. VI. 250) అను బహువచనరూపము కానవచ్చుచున్నది. ఇట్లే, 'చాకలి', 'చాకడ్లు', 'కంసాలి' అను వానికి 'కంసాడ్లు' అని బహువచనరూపములు కలుగునా? 'మొగలి' కిని 'మొగడ్లు' అను బహువచనరూపము కలదు. (ద. ఇం. శా. VI. 628. మొగడ్ల చెఱువు.) 'చిమ్మిలి' కి బహువచనరూపము 'చిమ్మిళ్లు' అగునా? 'పిప్పలి' శత్రుమపద మయినను దానికి 'పిప్పళ్లు' అను బహువచనరూపము గలదు.

ఎంగిళ్లు (భార. కర్ణ. II. 54); వాకిళ్లు (భార. శాంతి. IV. 97)- ఇట్టి రూపములు పద్యగణములు సరిపోవుటకుఁ గవులు చేసిన శిథిలరూపములు.

పూర్వకాలపు శాసనములలో 'ఎంగిడ్లు' మొదలగు '-డ్లు' తోడి బహువచనరూపములు కాన్పించుచున్నవి. లి-వర్ణాంత శబ్దములు తొలుత డి-వర్ణాంతములుగ నుండెడి వేమో. లేదా, '-ళ్లు' లోని తొలి 'ళ' కారము డకారముగ మాటి యైన నుండవచ్చును.

తిరుగలి, గొడ్డలి, కొడవలి, గుడ్డలి, కౌగిలి (కౌగిండ్లు, మను. II. 54); కౌగిళ్లు; వీనికి -ండ్లు, -ళ్లు ల తోడి రెండేసి బహువచనరూపములు గలవు.

ఆలి, ఆవిలి, ఇక్కిలి, ఇరివిలి, ఒంపిలి, ఒడిపిలి, ముచ్చిలి, చలి, జంగిలి, చెంగలి, కుఱగలి, ముంగలి, వెనుకలి, పింగలి, చిందిలి, ఒంజలి, ఒంపిలి, అరగలి, కొడి(-ణి)దిలి, గబ్బిలి, జమిలి, గుమి(-బి)లి, అర్కిలి, ఎక్కలి, జిగిలి, దూకలి, నలి, అత్తాకలి, గేలి, జుట్టిలి, బడిలి, నర్కిలి, తనకలి, నెంజిలి, పక్కిలి, పికిలి, పిక్కిలి, మాగిలి, వింజిలి, అను పదములకు బహువచనరూపము లున్నట్లు కానరాదు.

బొలమునయుం గ్రుందుదిపొలమునయు నడిమిపెద్దవ్రంతయు దక్షిణమిళ్ళి  
వచ్చిన పొలగరుసునుం గూచియనాయకు చీఱు(మి) పడుమటి కట్టయు నిచ్చే  
ఱువున ఆగ్నేయమున మూలనుండి వచ్చిన ఎంగట్ట సీమా । ఉత్తరతః  
క్రుందుది పడువ ఉత్తరమునకట్టయు నయ్యవాడ పొలగరుసు నడిమి ఎంగట్ట  
సీమా । ఈశాన్యతః ఇప్పడువ కీశాన్యమునకట్టయు సీమా ॥

V. చాళుక్యఅమృరాజు (II) మలియపూణ్ణి తామ్రశాసనము.

(శక 867; క్రీ. త. 945. 6. (నల్లూరు శాసనములు, సంపుటము  
I. పుట. 181.)

గ్రామావధులు

క్షేత్రావధులు.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. పూర్వతః మంజునూరు  | 1. పూర్వతః గొల్లవి గుంట్ట                  |
| 2. దక్షిణతః యినిమిలి | 2. ఆగ్నేయతః రావియ పేరియ చెఱువు             |
| 3. పశ్చిమతః కల్వకూరు | 3. దక్షిణతః స్థాపితశిలా                    |
| 4. ఉత్తరతః ధమ్మపురము | 4. నైరుత్య స్థాపితశిలైవ                    |
|                      | 5. పశ్చిమతః పల్కపట్టకోట్టబోయు తటాకశ్చ      |
|                      | 6. నాయవ్యతః స్థాపితశిలైవ                   |
|                      | 7. ఉత్తరతః దునచరువు                        |
|                      | 8. ఈశాన్యాం కలలుకురి ఏర్వీక చేని సీమైవసీమా |

వైయదాహరణములు పడునొకండన శతాబ్దము నాటివ్యావహారిక  
గణాస్వరూపమును దిక్పాత్రముగఁ బ్రదర్శించుటకుఁ జాలును. ఈ క్రింద  
దక్షిణహిందూదేశ శాసనములు, నాల్గవసంపుటము నుండి యేర్పడిచిన పడు  
నొకండన శతాబ్దమునాటి యాంధ్రభాషా విశేషములు గొన్ని చూపఁబడినవి.  
పదలీకరణము చేయఁబడిన యంకెలు శకసంవత్సరములను దెలుపును:

(1) ఈ క్రింది శబ్దములలో నర్థానున్వయములు కానవచ్చుచున్నవి:  
కుంతు (సంవత్సరమున) శక. 977; ఏట్టి (సంపు) శక 1017; కూంతుఱు (శక  
7); కూంతు (987); తోట (1009); నేట్టి (986); నెట్టి (995); మూట్టి  
014); మ్రాంకులు (1009); అడ్డువాడ్డు (1006); పోంకలు (1006);  
ట్టా = గొల్ల (969); మూడ్డు (986); మీన్ది (960).

(2) ఈ క్రిందిపదములందు శకటరేఖము గాన్పించుచున్నది :—కూం  
తు (977); ఎటియమ (1014), గొటియలు (960) చెఱువు (1006); ఎటి  
మ (1022).

(3) ఈ క్రింది కొలతలపేర్లు దెలియవచ్చుచున్నవి :—  
మన (అర్జునాన) 980. అడకులు (1006).

కులు; నాగవల్లి, నాగవలి, నాగవలులు; జాబిల్లి, జాబిలి, జాబిలులు; కువ, కువలు; నువ్వు, నువు, నువులు, దినన్సు, దినసు, దినసులు మొదలైనవి.

2. అక్కడ మొదలగు సమస్త పదములకు బహువచన ప్రత్యయములు : అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ; అచ్చట, ఇచ్చట, ఎచ్చట; అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు; ఆవల, ఈవల, ఏవల; ఆనాడు, ఈనాడు, ఏనాడు; మొదలయినవి. అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ అను పదములందు 'కడ' కు ప్రధాన్యము వివక్షించునపుడు సప్తమీ విభక్తియందు బహువచనమున వర్ణము చేరును : అక్కడలన్, ఇక్కడలన్, ఎక్కడలన్.

3. సన్యవాచక శబ్దము లెల్లప్పుడు నేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడును : కంది, వెసర, మినుము, పరి, ఆరుగ, చోడి, సెనగ, మొదలయినవి.

4. కొన్ని తీగల పేళ్లును నేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడును : ర, కాకర, గుత్తుడి, బచ్చలి, దొండ మొదలయినవి.

5. కొన్ని సంభార వాచకపదములు నిత్యైక వచనములు : నూనె, ముదము, ఉప్పు, చింతపండు, ఇంగువ, పసుపు మొదలయినవి. ఇట్లే, "అగరు సరి కదంబ మంబరు పునుంగు జవ్వాది హరిణమదము, బుక్కయత్తరు గోవంబూరబోలు చట్టకలపంబు పన్నీటఁ జాఁదిపూసి (హంస. V).

6. లోహవాచకశబ్దములును నిత్యైకవచనములు : వెండి, రాగి, త్రడి, బంగారము, కంచు మొదలయినవి.

7. సరి, సాటి, ఈడు, ఎన మొదలగు సమానార్థక పదములకు బహువచనములు గలుగవు. 'కన్నులు వెన్నుల్, నురుచిర పదములు రదములు, నిరుములు' (భార. అది. II.); 'సతు లీభార్గవికి భాగ్య సంపద ననయే' (భార. అది. II.); 'సతు మానవజాతులు' (భార. సభా. I.); దీనికి సరికాపు నుండి తలంపనేధర్మంబుల్ (భార. అను. II.); 'సభలెల్ల... నవి దీనికి సరిగా వత్వంత విభవ సౌందర్యములన్' (భార. సభా. I.); 'ఆ పురూరవుఁడా దస్సులాజయంతుఁ డాపులస్త్వనిమనుమఁ డీయధిపుతోడ సాటి యగుదురె' (నైష. VI.) 'ప్రధానులు దక్కినవారు సాటియే మామిడి వీర భద్రునకు' (నైష. I.) - 'సరులులేని దృక్పంజన శాబకములు' (నైష. III.) మొదలగుచోట్ల బై శబ్దములలో సాటి, ఈడు, లకు బహువచనములు గ్రంథములందును గొన్ని మాటలముల నుపయోగముగలదు చున్నవి.

(7) ఉత్తరతః మాసంపాణ్ణిడవన్మృ విల్గిణ్ణికోలియ సీమా.

(8) ఈశానతః ఎఱ్ఱవంక్క యుత్తరమున కడలిబాది సీమా.

III. ఏడవ విజయాదిత్యుని ర్యాలి శాసనములోని తెనుగు భాగము

(నాయొద్ద నున్నది, ప్రచురింప లేదు.)

పూర్వతః కూహం, దక్షిణతః కడముంగ, పశ్చిమతః సంపనియ,

ఉత్తరతః కోరుమల్లి. అస్యైవక్షేత్ర సీమానః। పూర్వతః మామణ్ణేటి పొలమునుం గూడపొలమునుం గోరుమల్లి పొలమునుం గూడిన ముయ్యాలి కుట్టననుండి దక్షిణ మిళ్ళిపోయిన ముణ్ణికోలియ సీమా। ఆగ్నేయతః కూడ పొలములోని కడములకోలి పడుమటి కొమ్మునుం గహముక్కునయు మామణ్ణేటి పొలమునుం గూడిన ముయ్యాలికుట్ట సీమా। దక్షిణతః మామణ్ణేటి కాట్రేని వనము దక్షిణంబున ఎంగట్ట పొడల సీమా। నైరృత్యతః కుట్టులోపుగాం గల పొలమునకు సంపనియ పొలగరున సీమా। పశ్చిమతః కోరుమల్లి నారన పెద్దిరి చనిమొల్లి మొననుండ్లి తూర్పుంచి వచ్చిన నారన పడంగవుల చీననుండి ఉత్తర మిళ్ళిపోయిన కోరుమల్లి పొలగరున సీమా। వాయవ్యతః కోరుమల్లి పొలములో నుత్తర మిళ్ళిపోయిన అడ్డపుంద్రోన దక్షిణముతలయ సీమా। ఉత్తరతః అడ్డపుంద్రోన దక్షిణముతలనుండి తూర్పుిళ్ళి పోయిన కోరుమల్లి పొలమును మామణ్ణేటి పొలమునడిమి అవులుగడ్డలలోని పల్లమ సీమా। ఈశాన్యతః కోరుమల్లి పొలగరునున మామణ్ణేటి పొలగరునున నడిమి అవులు గడ్డలలోని పల్లమననుండి దక్షిణ మిళ్ళిపోయిన కోరుమల్లి పొలమున మొల్లి మొన నైరృతిమూలయ సీమా.

IV. ఏడవవిజయాదిత్యుని కుండుయి శాసనమునుండి

(నాయొద్దనున్నది; ప్రచురింపబడలేదు)

“ అస్యగ్రామసీమానః। పూర్వతః వీరవిజయాదిత్యబ్రహ్మదేయః, దక్షిణతః పచ్చపల్లి; పశ్చిమతః పాడిరిపల్లి; ఉత్తరతః దామరామం। అస్యైవక్షేత్రసీమానః। పూర్వతః క్రుండదిపళున తూర్పునకట్టయు వీరవిజయాదిత్య బ్రహ్మదేయమున పొలగరును ధాకలోమియయు వాడపొలగరునునుం గూడిన ముయ్యాలికుట్ట సీమా। ఆగ్నేయతః ముయ్యాలికుట్టననుండి దక్షిణమిళ్ళిపోయిన చోడిపల్లమ సీమా। దక్షిణతః వీరవిజయాదిత్య బ్రహ్మదేయమున పొలగరునునం క్రుందుదిపొలగరునునం బాటిన అవులుగడ్డలలోని క్రయ్యయ సీమా। నైరృత్యతః కణ్ణిమను నేటి సీమా। పశ్చిమతః గాడపాలుంబుట్టల పడుమటి అవులుగడ్డలలోని క్రయ్యనుండి రాజరాజవీ ఆనివేలునుం? బెద్దధాక రేమి పొలమునుం క్రుందుదిపొలమునుం గూడిన ముయ్యాలి

8. గుణ, రస, వాచకములై న దేశ్య విశేషణ శబ్దములు నిత్యైక వచములుగ నుండును : ఈ కాగితములు తెలుపు; ఆ బట్టలు ఎలుపు; మామిడి పండ్లు తీపు; చింతకాయలు పులుపు; కాంఠకాయలు చేడు మొద.

9. కొన్ని యితర శబ్దములకును బహువచనమున బ్రయోగము గ్రంథములందును వ్యవహారమునందునుగూడ లేదు: అని = యుద్ధము; చిక్కిలి గిలి, పోరచి, రోయి, అర (అ) మర (అ), చున్నీటి, ఇడుమ ('ఇడుమలఁ గుడిమ వడ' అని భార. II. 234 లో ప్రయోగమున్నదిగాని యది 'ఇడుమంగుమ వడ' అనియే యుండవలెను).

10. కొన్ని రోగములపేర్లకవచనమునందుండును: అయిరి, ఉంగిడి, ఉక్కిస, దగ్గు, జలుబు, ఉబ్బస, తొంప మొలలునవి. 'ఏల పల్కవు చెప్పవేయన్న నీకు, నరిమియో కోవయో యుగిటిమిల్లా' (భల్లా. III.)

11. 'పొల్ల' పొల్లు, అనువాని నేకవచనమునందే యుపయోగింపవలసినను (చలము రోషము పొల్లయునై - భాగ. ఆం. IV. 357) 'పొల్లలు' అను బహువచనరూపమును గాన్పించుచున్నది. (పొల్లలు - భాగ. ఆం. IV, 294.)

12. 'తాయి'కి బహువచనరూపము లేదు; అట్లే ఒరిసి, ఒకరిత, మొదలయిన యేకార్థక మహతీవాచకపదములకును, 'ఎవరిత' మొదలగు వానికిని బహువచనరూపములు లేవు.

బహువచనములైనను నిత్యైకవచన తుల్యములైనపదములు.

అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, రెండు మొదలుగాఁగల యమహద్వాచక సంఖ్యావాచకపదములు రూపమున నేకవచనములుగ నున్నను బహువచనములే. రెండు మొదలగు సమహద్బోధక సంఖ్యావాచకపదములకు బహువచన లువర్ణము చేరుటయుఁ గలదు: రెండు రెళ్లు, మూడు మూళ్లు, నాలుగు పదులు మొదలయినవి. సంఖ్యా వాచకపదములు సమూహార్థకములగు నపు

ననుందును, అట్టి సమూహముల బహుత్వమును దెలుపవలసినపుడు ~~ఇననుందును~~ నుపయోగింపఁబడును: రెండుపదులు ఇరువది మొద.

సమూహమునందు సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదముగా నున్నప్పు డాసమస్తపదము తఱచుగ నేకవచనాంతమగును: ఇరువాగు, ఇరుగేలు, ఇద్దము, ఇక్కట్టు, ఇరాటు, ఈరాటు, ఇబ్బంది, ఇబ్బడి, ఇమ్మడి, ఇడుగడ, ఇడుమ, ఇనుమడి, ఇనుమాటు, ఇనుమిక్కిలి, ఇన్నాటు, ఇరుఁదలపాము, ఇరుఁదల పులుగు, ఇరువాయికట్టు, ఇరువది, ఇరుస, ఇల్లులు; ఈ రేడు; ముక్కాక, ముక్కాలు, ముచ్చిపుక, ముక్కన్ను, ముక్క-(క్క)లివేటు, ముక్కాని, ముక్కారు, ముక్కొటిక, ముక్కొణము, ముక్కొల, ముచ్చిచ్చు, ముచ్చెలక,

బాలమునయుం గ్రందుదిపొలమునయు నడిమిపెద్దప్రంతయు దక్షిణమిశ్చి  
వచ్చిన పొలగరుసునుం గూచియనాయకు చీటు(మి) పడుమటి కట్టయు నిచ్చే  
ఱువున ఆగ్నేయమున మూలనుండి వచ్చిన ఎంగట్ట సీమా । ఉత్తరతః  
క్రందుది పడువ ఉత్తరమునకట్టయు నయ్యవాడ పొలగరును నడిమి ఎంగట్ట  
సీమా । ఈశాన్యతః ఇప్పడువ కీశాన్యమునకట్టయు సీమా ॥

V. చాళుక్యలమ్మరాజు (II) మలియపూణ్ణి తామ్రశాసనము.

(శక 867; క్రీ. త. 945. 6. (నల్లూరు శాసనములు, సంపుటము  
I. పుట. 181.)

గ్రామావధులు

క్షేత్రావధులు.

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1. పూర్వతః మంజునూరు  | 1. పూర్వతః గొల్లవి గుంట్ట            |
| 2. దక్షిణతః యినిమిలి | 2. ఆగ్నేయతః రావియ పేరియ చెఱువు       |
| 3. పశ్చిమతః కల్వకూరు | 3. దక్షిణతః స్థాపితశిలా              |
| 4. ఉత్తరతః ధర్మపురము | 4. నైరుత్య స్థాపితశిలైవ              |
|                      | 5. పశ్చిమతః పల్కపట్టకోట్టబోయ తటాకశ్చ |
|                      | 6. వాయవ్యతః స్థాపితశిలైవ             |
|                      | 7. ఉత్తరతః దువచరువు                  |

8. ఈశాన్యాం కలలుకురి ఏర్వీక చేని నీమైవసీమా

వైయుదాహరణములు పదునొకండవ శతాబ్దము నాటివ్యావహారిక  
భాషాస్వరూపమును దిజ్ఞాత్రముగఁ బ్రదర్శించుటకుఁ జాలును. ఈ క్రింద  
“దక్షిణహిందూదేశశాసనములు, నాల్గవసంపుటము నుండి యేర్పడిచిన పదు  
నొకండవ శతాబ్దమునాటి యాంధ్రభాషా విశేషములు గొన్ని చూపఁబడినవి.  
ఒకటికరణము చేయఁబడిన యంకెలు శకసంవత్సరములను దెలుపును:

(1) ఈ క్రింది శబ్దములలో సర్ధానుస్వారములు కానవచ్చుచున్నవి:  
ఏంట (సం॥రమున) శక. 977; ఏట్టి (సం॥రపు) శక 1017; కూంతుఱు (శక  
977); కూంతు (987); తోట (1009); నేట్టి (986); నెట్టి (995); మూట్టి  
(1014); మ్రాంకులు (1009); అడ్డువాడ్డు (1006); పోంకలు (1006);  
బోడ్డు = గొల్ల (969); మూడ్డు (986); మీడ్డి (960).

(2) ఈ క్రిందిపదములందు శకట రేఫము గాన్పించుచున్నది :—కూం  
తుఱు (977); ఎటియమ (1014), గొటియలు (960) చెఱువు (1006); ఎటి  
కుయ (1022).

(3) ఈ క్రింది కొలతలపేర్లు దెలియవచ్చుచున్నవి :—

అడ్డమన (అర్థమాన) 960; అరసోల (1006); ఇరువుపవడెండు (1006)

ములు; నాగవల్లి, నాగవలి, నాగవలులు; జాబిల్లి, జాబిలి, జాబిలులు; వ్య, కువ, కువలు; నువ్వు, నువు, నువులు, దినస్సు, దినసు, దినసులు మొదలయినవి.

2. అక్కడ మొదలగు సమస్త పదములకు బహువచన ప్రత్యయము వేరదు: అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ: అచ్చట, ఇచ్చట, ఎచ్చట; అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు; ఆవల, ఈవల, ఏవల; ఆనాడు, ఈనాడు, ఏనాడు; మొదలయినవి. అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ అను పదములందు 'కడ' కు ప్రాధాన్యము వివక్షించునపుడు సప్తమీ విభక్తియందు బహువచనమున యవర్ణము చేరును: అక్కడలన్, ఇక్కడలన్, ఎక్కడలన్.

3. సస్యవాచక శబ్దము లెల్లప్పుడు నేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడును: కంది, పెసర, మినుము, వరి, ఆరుగ, చోడి, సెనగ, మొదలయినవి.

4. కొన్ని తీగల పేళ్లును నేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడును: బీర, కాకర, గుమ్మడి, బచ్చలి, దొండ మొదలయినవి.

5. కొన్ని సంభార వాచకపదములు నిత్యైక వచనములు: నూనె, ఆముదము, ఉప్పు, చింతపండు, ఇంగువ, పసుపు మొదలయినవి. ఇట్లే, "అగరు కేసరి కదంబ మంబరు పునుంగు జవ్వాది హరిణమదము, బుక్కయ త్తరు గోవ గంబూరబోలు చట్టకలపంబు పన్నీటఁ జాఁదిపూసి (హంస. V).

6. లోహవాచకశబ్దములును నిత్యైకవచనములు: వెండి, రాగి ఇత్తడి, బంగారము, కంచు మొదలయినవి.

7. సరి, సాటి, ఈడు, ఎన మొదలగు సమానార్థక పదములకు బహువచనరూపములు గలుగవు. 'కన్నులు వెన్నుల్, సురుచిర పదములు రదములు, నిరువురకుంజూడ నొక్క యీ డై యునికిన్' (రా.కిష్కిం.) 'సతు లీభార్గవికి భాగ్య సంపద నెనయే' (భార. ఆది. III.); నీకెనయె మానవనాథులు (భార. సభా. I.); దీనికినెనకాపునుఁ డీ తలంపనేధర్మంబుల్' (భార. అను. II.); 'సభలెల్ల... నవి దీనికిసరిగా వత్సంత విభవ సౌందర్యములన్' (భార. సభా. I.); 'ఆ పురూరవుఁడా దస్యులాజయంతుఁ డాపులస్త్వనిమనుమఁ డీయధిపుతోడ సాటి యగుదురె' (నైష. VI.) 'ప్రధానులు దక్కినవారు సాటియే మామిడి వీర భద్రునకు' (నైష. I.) - 'సరులులేని దృక్పంజన శాబకములు' (నైష. III.) మొదలగుచోట్లఁ బై శబ్దములలో సాటి, ఈడు, లకు బహువచనములు గ్రంథములందును గొన్ని మండలముల వ్యవహారమునందును కానఁబడుచున్నవి.



ఖండము లేక ఖండికకు సంజ్ఞకాబోలు; ఇదిపుట్టికి సమానమేమో); తూం (ఇది తూమునకు సంజ్ఞయేమో) 1004; త్రిభువనాంకుశమున (నేమాన)-ఇదియొక ప్రమాణమునకుబేరు, 986, 990 (2), 977, 995, 1022; పల 1006 (ఇది పలమునకు గుఱుతుకావచ్చును); పుట్టి (1006); బహు. పుట్లు (1022); పుటి 960 (ఇది యేమానమో తెలియదు. శ. ర. లో పురి=భాస్యముపోసియుంచుటకు గడ్డితోకట్టినకూటు; కూటు=గరిసె, అని యున్నది.); మ 960 (ఇది మానకు సంజ్ఞయేమో); మన (ఇది మానకు రూపాంతరమా? 986); మాన 960, 990, 995, 1003, (2); ముత్తుము (1009), ముమ్మడిభీమ కుంచము (1006); యె (ఇది దేనికి సంజ్ఞయో తెలియదు; దూరమును కొలుచు నొకమానము).

(4) ఈ క్రింది గ్రామనామములును దేశనామములును దెలియ వచ్చుచున్నవి:—

కూవనూరి వేనూరడయా వేలాగిరి (1028); గంగగొడ్డి చోడవలనాండు (1022); గంజాట్ట పంచనదిముడి (1027); గుడ్డివాడినాండు (1022, 1006); గొల్లపల్లు (1009); చోడమల్లాలము (1027); డాకరేమి (960); తిరిముడ పడ రయి నచ్చె (1022), తిరువింజలూరునాండు (1027); విల్వి విచోడవలనాండు (1028); పెద్దడాకరేమి (1006, 1022); ప్రొలునాడ్డా (1006); పెద్దమున్నూరు (మున్నూరు గ్రామముల యొక సమూహము) 1006; వెన్నకోటము (1028); వెలువలిపలి (ఇది 'పలివెల' యేమో) 1004; విశఖవట్టనము (990); శుంక టూరు (ప్రోలునాంటిలోనిది 1006);

(5) ఈ క్రింది శబ్దములు కనబడుచున్నవి:

అక్కిపోరి = ? (శ. ర. పోరిడు = బాలుడు, పడుచువాడు) 960; అఖండవత్తి = (990); అట్లు = ఆ విధము (987); అడిపు = ఆజ్ఞ ? (1003, 1017, 1022); అనుంగు = స్నేహితుడు (1006); అమరక (987); అయిన (\* అగు) 987; ఆయ్యపాలము = ఒక పాలముగలది (1009); ఆరదివ్య=సగము దీపము (1003); అఱు (నెలలు) = అఱు (960); అవ (చూ. శోలవ) = అవ్వ (1014); అసము = యశము (987); ఆకాశ తేత్రపలు = తేత్రపాలున? (960); ఆకాశ తేత్రపాలినికి (960); ఆకులు = తమలపాకులు (1006); ఆచంద్రాక్షము (990, 995, 1009); ఆణ్ణవాడ్డా (1006); ఆన = ఆజ్ఞ (1022); ఆవ్వోరు (960, 969); ఆసారి (= బాట్లచెక్కువాడు) 995; ఇందుల = ఈ స్థలములోని (1006); ఇనుప ఎడ్లు (986, 1004); ఇచ్చుఎడ్లు (1017) = గేదెలు?; ఇరువున = శర. ఇరున, = రెండుకుంచములు (1006); ఉత్తరాయన సంక్రాంతి (1003, 1006); ఉప్ప (1006); ఎంగిడ్లు = ఎంగిడ్లు (987);



8. గుణ, రస, వాచకములై న దేశ్య విశేషణ శబ్దములు నిత్యైక వచములుగ నుండును : ఈ కాగితములు తెలుపు; ఆ బట్టలు ఎరుపు; మామిడి పండ్లు తీపు; చింతకాయలు పులుపు; కాకిరకాయలు చేడు మొద.

9. కొన్ని యితర శబ్దములకును బహువచనమునఁ బ్రయోగము గ్రంథములందును వ్యవహారమునందునుగూడ లేదు: అని = యుండును; చక్కలి గిలి, పోరచి, రోయి, అర (అ) మర (అ), మున్నీరు, ఇడుమ ('ఇడుమలఁ గుడ వదె' అని భార. II. 234 లో ప్రయోగమున్నదిగాని యది 'ఇడుమంగుడు వదె' అనియే యుండవలెను).

10. కొన్ని రోగములపేర్లకవచనమునం దుండును: అయిర, ఉంగిడి, ఉక్కిస, దగ్గు, జలుబు, ఉబ్బస, జొంప మొదలయినవి. 'ఏల పల్కవు చెప్పవేయన్న నీకు, నరిమియో కోవయో యంగిటిముల్లో' (భల్లా. III.)

11. 'పొల్ల' పొల్లు, అనువాని నేకవచనమునందే యుపయోగింపవలసినను (చలము రోషము పొల్లయునై - భార. ఆర. IV. 357) 'పొల్లలు' అను బహువచనరూపమును గాన్పించుచున్నది. (పొల్లలు - భార. ఆర. IV, 294.)

12. 'తాయి'కి బహువచనరూపము లేదు; అట్లే ఒకరితి, ఒకరిత, మొదలయిన యేకార్థక మహతీవాచకపదములకును, 'ఎవరిత' మొదలగు వానికిని బహువచనరూపములు లేవు.

**బహువచనములైనను నిత్యైకవచన తుల్యములైనపదములు.**

అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, రెండు మొదలుగాఁగల యమహద్వాచక సంఖ్యావాచకపదములు రూపమున నేకవచనములుగ నున్నను బహువచనములే. రెండు మొదలగు సమహద్బోధక సంఖ్యావాచకపదములకు బహువచన లువర్ణము చేర్చుటయుఁ గలదు: రెండురెళ్లు, మూడుమూళ్లు, నాలుగు పదులు మొదలయినవి. సంఖ్యా వాచకపదములు సమూహార్థకములగు నపుడేకవచనమందును, అట్టి సమూహముల బహుత్వమును దెలుపవలసినపుడు బహువచనమందును నుపయోగింపఁబడును: రెండుపదులు ఇరువది మొద.

సమాసమునందు సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదముగా నున్నప్పుడసమస్తపదము తఱచుగ నేకవచనాంతమగును: ఇరువాగు, ఇరుగేలు, ఇద్దము, ఇక్కట్టు, ఇరాటు, ఈరాటు, ఇబ్బంది, ఇబ్బడి, ఇమ్మడి, ఇడుగడ, ఇడుమ, ఇనుమడి, ఇనుమాటు, ఇనుమిక్కిలి, ఇన్నూటు, ఇరుదలపాము, ఇరుదల పులుగు, ఇరువాయికట్టు, ఇరువది, ఇరుస, ఇల్లము; ఈరేడు; ముక్కాక, ముక్కాలు, ముచ్చివుకి, ముక్కన్ను, ముక్క(క్క)లిపీట, ముక్కాని, ముక్కారు, ముక్కొటిక, ముక్కోణము, ముక్కోల, ముచ్చిచ్చు, ముచ్చెలక,

ఎడ్లు = పశువులు; ఆవులు (969, 990, 995, 1006, 1014, 1022); ఎనవేం  
 బ్రలు = 9 ఎన + వెన్ను + ప్రాలు = మంచి యెన్నులనుండి రాల్చిన ధాన్య  
 మును దంపిన బియ్యము 9; ఏంట = సం॥రమున (977); ఎండి = ఏంబది  
 (1006); ఐన (చూ. పది యెన్నిదిగా నైన) 1006; ఒక్కట్టే = ఒకటి (ప్రథ  
 మైకవచనము), 995; ఒక్కట్టికి (977); ౧ కిక్ (1006); ఓయంగల = పోయం  
 గల (1014); కట్టున = స్తంభముపై (960); కన్యసంక్రాంతి (986); కమల  
 నేత్రి (987), కట్టపనివానికి (1006); కల = ఉన్న, చూ. దేవభద్రారమునం  
 గల (1006); కాక్ = చొప్పున (అడ్డెట్లగాక్) 1006; పనియెన్నిదిగానైన  
 (1006); కాంతిలు (987); కిలరము = పశువులనొడ్డి (986, 990, 995, 1003);  
 కిలారము (977), కిలరుము (1006); కుడునకి (\* కుడుచు) 1006; కుడ్వంగల  
 (1006), కూంసా (987); కూంసూలు (1006); కూంతులు (1004), కృష్ణపక్ష  
 మున (1004); కొడుకు (990, 1017); కొడ్కు (1003); కొడ్డాల్లు = తీసికొన్న  
 వాడు, చూ. గంజాట్ట పంచనదిముడి గొడ్డాల్లు (1027); కోమటి (990);  
 కోమట్ల (వనమునా) 960; కోమట్లు (960); గంగ (987); గుడి = దేవాలయము  
 (960); గొణియలు (960); చి(ఇది చిన్నముసకు సజ్జయేమా (1006);  
 (చిడు)ంగల నూనియ = చిలునువ్వుల నూని; చెల్లంగలనూనె 9 క. ర. చిడుగు =  
 ల్యము (1006); చెయ్యపు (1006); జగదేకసుందరి (987); జీవిత చిన్నములు  
 (1006); జీవితమాం (1006); జగ్గుంబ్రాలు = దంచి, తొడుతీసి, మెలుగు  
 పోతువేసిన బియ్యము (1006); జంచ్చి = జంచి (\* జంచు) 1006; తెరకుక్  
 (987); తులామాసమున (990); తొల్లి = పూర్వము (987); తొట్టి (1009);  
 తొట్టెట్టు (1009) = తోటయన్న వేల; తోటవేల (1009), త్రయోదశి  
 (990); త్రాన (1009); దక్ష(శ్రీ)ణమున (1006); దక్షిణమున (నిమిత్త  
 మున) 969; దగుంప్రల = దంగుంబ్రాల (960); దట్టనినియ (1004); దినన  
 కి (960, 990), (దివియ) 960, 990, 995, 1003; కీచికి (995); దేనివి (\* దేవం  
 కు), చూ. బెజయితదేవని కూంతు, 987; దేవభద్రారము (1006), వచ్చె = ఒక  
 ప్రామున (1022); సంజక్ష = సంచుకొనునవి; మాసముకాదు (1006); సంచి =  
 పూజారి (1022); రం ది = నలునది (1006); నల్వర విసమునా (995); నల్వరు  
 (1004, 1022); నవి(య) = వల్లము (1009); నలుచంగలనాన (1006) నాట్టి (\*  
 నాట్ట = దేశము) 1006; నాలపు = నాలన (1022); నాలుపువుట్లు (1022);  
 నెయ్యన (1008); నిమిత్తమున (986, 995, 969, 1003); నిమిత్త్యమున  
 (1003); నిత్యపడి (977, 1008); నివేద్యము (960); నీట్లు = నీళ్లు (1006);  
 నురుపు = నురుగు (987); నూనియ (1006); నూనియ (1006); నూనియ (1006);

బచ్చట్లు, ముచ్చే (చ్చి) మూడు, ముచ్చవలము, ముత్తుము, మున్నూలు, బప్పది, ముప్పాతిక, ముప్పావు, ముప్పావులా, ముప్పిరి, ముప్పుంట, బప్పొంగు, ముప్పాద్దు, ముబ్బడి, ముమ్మడి, ముమ్మాడు, ముయ్యంచు, బయ్యంచుతుంగ, ముయ్యడ, ముయ్యెలగుట్ట, ముయ్యాకుబొన్న, ముయ్యాబ, ముయ్యేడు, ముయ్యేలు, మువ్వంచాకు, మువ్వంచ, మువ్వంటు, మువ్వన్నె (మెకమువిల్లు), మువ్వీసము; నన్నూలు, నలుగడ, నలుమూల, నలుగుము, (నల్తుము), నలువది, నలుసాల; ఏబది, ఏడుము, ఏనూలు; అలుబది, ఆర్దుము, ఆర్నూలు, ఆలుస; ఏడ్డుము, ఏణ్ణూలు, డెబ్బది; ఎనమండుము, ఎనమనూ (-న్నూ) లు, ఎనుబది; తొంబది, తొమ్మనూ (న్నూ) లు, తొంబ (-మ్మ) నూలు, తొమ్మందుము.

రెండు, మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆలు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది అనుసంఖ్యావాచకపదముల తలువాత వచ్చు విశేషణము బహువచనమునందే యుండును; వానికి ఇర్, ఇరు, ఇను; ము, మూ; నలు, నాలు; ఏను; అలు, ఆర్; ఏడ్ (-ల్); ఎన, ఎను; తొం; అనునవి సమాసములఁ బూర్వపదములుగ నిలిచినచో వానిపైఁ జేరుపదములు సాధారణముగ నేకవచనరూపముతోడనే యుండును. సాధారణముగ ననుటచే నొకప్పుడు ఇరుదలలు, ముచ్చెమటలు, నలుగడలు, ఏనాళ్లు, మొదలగు బహువచన రూపములును గలుగునని గ్రహింపవలెను.

ఏకవచనములయినను బహువచనరూపములవలెఁ గానవచ్చు పదములు.

ఈక్రిందిపదములు బహువచనములను భ్రమను గల్పించుచున్నవి. కాని యవి తొలుత బహువచనములుకావు; వానినుండి తెనుఁగున మరల నేకవచన రూపములు కలుగలేదు!

అగచాట్లు (కన్న. ఏక. అగచాటలు); అంగలు (-ఆర్పు, కన్న. ఏక. అంగల్); ఆనాలు = ఆనవాలు = ఇవురఁ గాచినపాలు; ఇసుళ్లు (కన్న. ఏక. ఈచల్); తొప్పలు, దోరలు (కన్న. ఏక. తొప్పల్ = ఒత్తుగా రాలిన చిన్న యాకుల సమూహము) పొట్ల (పొడల కాయ); (కన్న. ఏక. పడవల, పడల; మరాఠీ, ఏక. పడవళి); అబినీలు (ఇది గాడ్పుబాబాలనెక్కి క్రొవ్విరి తావి యబినీల్ దువాళించునట్టి బయలు, చంద్ర.) హిం. ఏక. అబ్సీల్; అరులు (కన్న. ఏక. అరుళ్); ఇరులు (కన్న. ఏక. ఇరుళ్) ఇర్లవారము (భార. శల్య. II. 86); కురులు (కన్న. ఏక. కురుళ్); భాగ. VIII. 279; VI. 101; మరులు (కన్న. ఏక. మరుళ్); అఱవఱలు భార. వ్రో. III. 158; భాగ. VIII. 217; (కన్న. ఏక. అఱవఱల్); సూరెలు (భార. వ్రో. II. 295,

విశేషణమా?) 960; నే = నేయి (960); నేతి (భౌప) 960, నే మాన = నేతిమాన (990, 995), నేట్టి (\* నేట్టు = ఈ దినము) 995; నేల = క్షేత్రము (1022); నేల (చూ. తోంటనేల) 1009; పట్టు )చూ. ఇట్లు నట్టు = ఇట్లు కట్టుటకుఁ జాలినంత స్థలము (1004); పట్టు (ముత్తమువడ్లపట్టు) = ముత్తము వడ్లు విత్తుటకుఁ (జాలినంత పొలము) 1009; పట్టు, చూ. తోట్టి పట్టు = తోట్ట వేయుటకుఁ జాలినంత స్థలము, 1009; పడి (దివనపడి, 986, 990, 995; నిత్యపడి 977) పడియెన్నిది (1006); పప్పు (960, 1006); పరు వడి = ఎక్కువగా 987, పయ్యంతం = మధ్యభాగమున, అవధిగాఁగల (1022); పల్లు = పల్లె, చూ. గొల్లపల్లు (1009); పాలినికి = పాలునికి, చూ. క్షేత్ర పాలినికి (960); పాలు = భాగము (1022); పిరిదేవర (కిలరుమున) = పెద్ద దేవుని కిలారమున (1006); పుట్టము (వెల్లపుట్టము) 960; పుట్టు. బహు. 1006; పురుడించునట్లు (987); పూట (1003), పూంట (1004); పూట్ట (1022) = జామీను; పెడ్డెము = పెండ్లాము (995); పెండ్లాము (1003); పెడరు = పెరడు (శ. ర. పెడలు = పెరడు, కన్న. తెపెడ = వెనుక భాగము) 1004; పెట్టంగల (అంకులు) = ఇవ్వవలసిన, 1006; పెట్టించిన సత్రము 1006; పెట్టిన = స్థాపించిన (990); పెట్టిన = ఉంచిన 990, 1003; పేర = నామమున (1006); పోంకలు (1006); పోల్ = పోలునట్టి (987); ప్రల = ప్రాల = బియ్యము యొక్క (960); బెరసిన = కలసిన, మొత్తమైన (977, 986, 990, 995, 1003); బెల్ల = బెల్లము (అనాడు బెల్లమును కుంచములతోఁ గొలుచు చుం డిరి) 1006; బోట్టు = గొల్ల (969); బోయిని (1003); బోయట్టు (969); బోయతోడి (960); బోయిని (1004); బోల (వనమున 960, 990, 1003); బోలు, (ఏక.బోండు) 995, 1003; బ్రాహ్మనికి 1006; బ్రాహ్మలు, బ్రాహ్మ లకు 1006; భీమేశ్వర మహాదేవర (969); భీమేశ్వర వల్లభునకు, 987; భూమి దేవి 987; మణ్డతోన్ = కుండతో (987); మహాదేవి (1004); మాట (1006); మానెట్టు (969); మిరియముల అరసోల (1006); మూడ్లాగు (986); మీన్ది (960); ముడి - చూ. పంచనది ముడి = కూడలి 1027; 800 టి = మున్నూటి 1006; ముప్పదిపుట్లు (1006); మొదవులు (1003); మ్రాంకులు (1009); రట్టడికము (1022); రాయట్టు (1022); రెట్టు (960); లికి (ఖ) తము (995) లోపుగా = లోపల (1004); లోవైన = కూడిన (చూ. నావియ బాదియ కొమ్మయబోయట్టును లోవైన యావ్వూరు బోలవనమున) 969; లోహ దట్టు దివియ (1004); లోహాదివి (1014); లోహాదివియ (986); లోహాళి దివియ (1008); వట = భట్ట, చూ. సిడమవట్ల తోట్ల (1009); వడ్లు (1006)

III. 179; స్త్రీ. I. 119; II. 19; ఉద్యో. III. 183); కాని, 'సూరెగిల్లు' అను నామధాతువున 'సూరె' అను నేకవచనరూపము కాన్పించుచున్నది; క్రేళ్లు (ఉఱుకు) దాఱు భార. విరా. II. 38; నరలు, 'కలయ నరలువచ్చి తల తెల్లనై సంతఁజేసి యెట్లు నీకుఁ జేరు నెఱుక (భార. ఆర. IV. 201); 'నరలుగల కామునైనను దరుణులు రోయుదురు' (భార. ఆది.)--నర అనఁగా 'వెంఁడు' కలయందు కనఁబడు తెలుపు' అనుఅర్థము శబ్ద రత్నాకరముననున్నది. దీనికి భారతమున 'నరలు' అనియే ప్రయోగమున్నది. 'నరలు' బహువచనమును భ్రమచేఁ దరువాతి వారు దానినుండి 'నర' యను మఱియొక యేకవచన రూపమును గన్పించికొనిరి. అవ్విభు తలనొక నరయున్నఁ జూపి తరలాక్షి యనున్ (మార్క. VII); 'అలుగులఁబడు' అను భార. విరా. III. 50 లోని ముద్రితపాఠము 'అలుగుల' లోని ల-కారము బహువచనబోధక మను భ్రమచేతఁ గలిగినది; 'అలగులము + పడు' అను పదముల కలయిక వలన నా శబ్దపల్లవము కలిగినది; 'అలువులు' = కంటికొన అనుదానిలోని లు-వర్ణము బహువచన బోధకము కాదేమో (భార. విరా. V. 240); కేకిసలు (భార. మా. I. 41; శేష. I; హంస IV; బహు. II.); తుంపెసలు (భాగ. XII. 688)-ఈపదము లేకవచనములే; కన్నడమున-'సల్' అంత శబ్దము లేకవచనములు;- 'క్రేళ్లు' ఇది 'కెరలు' నకు రూపాంతరము కానోపును. 'కెంపు దళుకొత్తు వాలుతోఁ గ్రేళ్లువాఱు నావృకోదరువై' (భార. భీష్మ. II.); 'కేలిమై నొక్కట లీలఁ గ్రేళ్లుఱికెడు వాలుగ సోగల మేలుషించి (భార. విరా. II.); 'హయము క్రేళ్లుఱుకునో యని రెండు కడలందు వాగెపట్టిరి మత్స్య వత్సపతులు (కళా. II.); 'క్రేళ్లుఱికెం దొలఁగం బగతుని, యఱకడనుండి భువిమీఁద కబ్బలియుండున్' (హరి. పూ. VII.); 'రోహిణాద్రియ పెక్కు రూపులై యున్నట్లు క్రీడాచలంబుల క్రేళ్లుగలిగి' (రా. యు. కాం.); 'మీలు క్రేళ్లుదాఱుచు మాటికిని సముల్లోల కల్లోలములఁదేలు క్రమముఁగన్గొంఱె;' (విష్ణు. పూ. II.); 'అడ్డంపు నిడుపు టాఁబడ్డలగతి మన్నుచిట్లు షొంకలనుండి క్రేళ్లుదాఱు' (మను. II.); 'అల జలంబులు ధాత్రి నవఘళింపకమున్నక్రేళ్లుబ్బు వారి యకీర్తిపంకము' (కాశీ. V.);—గుంజులాడు—తమి. కుంజల్ = ఈడి గిలఁబడుట; 'గుదగుదలాడు' మొదలగు కొన్ని శబ్దములలో 'దల్, సల్, చల్, పల్' మొదలగు వర్ణము లంతమందుగల పదములు 'అల్' అను కృత్తద్ధిత ప్రత్యయము చేరుటవలన నేర్పడిన యేకవచన రూపములు, కాని, యవి బహువచన రూపములనియే తెనుఁగువారు తలంపఁ జొచ్చిరి. వానిలోఁ గొన్నిటి తుదివర్ణమగు లువర్ణము బహువచన ప్రత్యయమును భ్రమచే వారు మరల లువర్ణ రహితములగు నేకవచనరూపముల నేర్పాటు చేసి

వాణ్ణు, చూ. ఆణ్ణువాణ్ణు (1006); విడ్చు = ఉంచు (1028); విడిచిన = ఉంచిన (1022); విత్తుపట్టు (1006); వినివారి = ఆకాశగంగ (987); వెల్ల పుట్టము (960); వేయి (మాంకులు) 1009; శత్రుము = సత్రము (1006, 1009); శాక వషణంబులు (990); శ్రాహి = నడచుచున్న సం॥ రము (1003, 1004); సక్కు = పిండి? పేలపిండి? 1006; సంద్య దివియలు (960); సన్నిధానమునకొ (1006); సన్మణియుతముగన్ (987); సరసిజాస్య (987); సరించువారు (960); సరింపంగల వారుగా (1003); సరింపంగలవరు (960) = ఇచ్చు; సరియ = సమానమే 987; సరియించువారు (960); సరియిచ్చువారు (995); సరియించువారు (986, 1003); సరియింప్పకొ (960); సరియింప్పంగలవారుగా (1004); సవ్యా కర పరిహారముగా (1006); సితమణి బహము (987); సెట్టి, చూ. మేడయ సెట్టి; చేసి = చొప్పున, చూ. చూనెట్ట నేసి (969).

(6) ఈ క్రింది మనుష్యుల పేర్లు తెలియనచ్చుచున్నవి: అప్పయ (1009); అత్తుబోలె ఎళియడు (1022); ఎళియడు (1022); ఎళియను (1014); కనియ (1006); కన్నియ (1014); కన్నియ (1003); కత్తిరాజు (995); కాటబోల కొమ్మియ (1014); కాటియ (977, 995; 986, 1006); కాటబోల నావియ (1022); కుషమ (9777); కులోత్తుంగచోడ (1009); కుసి బోల నానయ (1027); కోటనంబి సిడమునట్లు (1009); కోనముమ్మడిరాజు (1004); కొమ్మకన తల్లియ (995); కొమ్మబోల కన్నియ (1014); కొమ్మ బోల పెద్దియ (990); కొమ్మబోల కన్నియ (1003); కొమ్మబోల కాటియ (995); కొమ్మయ (969); కొమ్మియ (1014, 1003, 1006, 986); నడిసాని (1017); చంకన (1014); చానుబోయ వెట్టియ (977); చానుబోల చంకన (1014); చానుబోల నానయ (1004); చానుబోల వెట్టియ (995); చామియబోయ చంకయ (1006); చామియబోయ (960); చామియబోయ వెట్టియ (990); చామియబోయ వెట్టియ (986); చాలుక్య విక్రమ (1003, 1004); చెల్వయ (960); చోడ సెట్టి (969); జయమ (1006); తిలలింగా నాధిపతి 1003; తిరుచుట్టంబల ముడయాను కోలన (1014); తలరాసి నావియ (1017); తలరాసి నానయ (1027); తల్లియ (990, 995); త్రైలోక్య మల్ల దేవ (977); దేనాను వామయ (1003); దొడ్డ (995); దొడ్డయ (986); దొడ్డియ (990); ననబోల పోలియ (1003); నవియ పోలట్ట (1003); నవి యబోయ, విగ. (1017); నారాయణ భట్లు (977); నానవి. విగ. 1004; నానబోల భీమయ (977); నానయ (1027); నావియ (969, 986, 1022); చూచుయ (1003).

నిరి; కొన్నిటి కట్లుచేయలేదు. గుసగుసలు, గెగ్గలు, గొప్పలు, గోరుపులాడు, ర్పిల్లాడు (దీనికి 'గోర్పిలి' అను నేకవచనరూపము కానరాదు), చిటచిటాడు, చిదురలు, చిదురుపలు, చిటుతలు కవియు, చుంగులు, చుమ్మలు చుట్టు, మికలు (దీనికి 'చెమిక' అను నేకవచన రూపములేదు), తలముట్లు = వేటాని, లేక దొంగయొక్క సాధనము; కన్నడమున 'ముల్లు' కు 'ముళ్లు, ముల్, మునది యేకవచనరూపము; తుంపెనలాడు, తుప్పలుదూలు; సంబెరుమాళ్లు, రుమాళ్లు, అనునానిలో 'ఆళ్' అనునది యేకవచనమును దెలియజేయును; 'గోవాళ్లు' శబ్దమునిట్టిదే. 'నీకుఁదగిన గోవాళ్లు మహిన్ నెమకి సగరాదే' అను. (IV.) కన్నడమున గోవ శబ్దభవము 'గోవ' అనియున్నది. 'గోవాళ్' అనఁగా 'గొల్లవాడు' అని యర్థము; 'గొల్ల' శబ్దమాలంకారికముగ 'వెట్టి' గానికిఁ దెనుఁగున నుపయోగింపఁబడును; కావున వై ప్రయోగమున 'గోవాళ్' అనఁగా 'వెట్టివానిని' అని యర్థము చెప్పికొనవచ్చునేమో. కాని, శబ్దత్నాకరమున నాపదమునకు 'యావనము గలవాడు' అని యర్థమున్నది; అది బహువచన మయినట్లు తెలుపఁబడినది. 'గోవ + వారలు' అని దానికి విగ్రహము చెప్పఁబడినది. 'గోవకు' 'యావనము, మనోజ్ఞము' అని యర్థము వ్రాయఁబడినది. 'గోవ' కుఁ బ్రత్యేకముగఁ బ్రయోగములేదు. 'గోము' కు 'గోవు' అని రూపాంతరముండునా? ఉన్నయెడల 'గోవాళ్లు' అను పదమునకు 'విలాస పురుషుడు' అని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. ఎట్లయినను 'గోవాళ్లు' అనుపదము బహువచనరూపము కాదు. - 'నవ్వుటాలు' (భార. ఉద్యో. III. 61.) అనునది 'నవ్వులాట' కు రూపాంతరము; 'నవ్వుటా' అను నేకవచనరూపములేదు. - నామరులు; ఇది యేకవచనరూపము కానోపును: 'బలితపుఁ బద్మజాండమను సాళిఘటిని చటమీఁదఁ బడ్డ జీ, వులనెడు సారెలుంచి రహిపుట్టఁగ న మ్మిహిరేందునామముల్ గలిగిన నామరుల్ గొని యతొకిక చిత్ర దురోదరంబుగా, నలరమతోడ నాడు కమలాక్షుఁడు మైకొనఁ గంటె జూదమున్ (చమ. I.); - నెరవులు = చుట్టుబట్టు (భార. విరా. I.) 243, 245; (III. 26), ఈ యర్థమున నిది యేకవచనమే యగునని తోచుచున్నది; వ్యాసనము, మార్గము. పూర్తి, మొదలగు సర్థములందు 'నెరవు' అను నేకవచన రూపమున్నది; పడలు = బ. రాసులు, అ. శబ్ద రత్నాకరము. 'ఏచిన పొదలఁబడల్పడ' (భార. ఆర. II.) అని ప్రయోగము; కన్నడమున 'పడల్' అనఁగా పడుట, పాటు, అని యర్థము. ఈ యర్థమందే యీ ప్రయోగమున 'పడలు' పదము వాడఁబడినది. అది యేకవచనమే కాని బహువచనము కాదు;—పానలు = బ. సందేహము, అని శబ్ద రత్నాకరము; 'బసవా' యనఁగ విన్నఁ బానలొండేల, పసి బాలలకునైనఁ బ్రబలదే భక్తి'



పరెకాన్య (తోటనేల) 1009; సాపయ (990), పెడమ రాజపరాజ (మహాదేవి) 1004; పెద్దనాచాయ్యేణ (1003, 969, 987, 990, 986); పెద్దిబోల నావయ (1027); పెద్దియ (990); పెమ్మానడిగలు (1022); పోతియ (1006, 1003, 1014); పోలబోల నావయ (1027); పోలియ (1003); బదియబోయ దొడ్డియ (990); బల్ల అప్పయ (1009); బాదబోయ (977, 1027); బాదబోల (995, 1003, 1014); బాదియ (969, 986, 1006); బెజయితదేవని (987); బేతనాచాయ్యేణ (977); బేతినాయకు (1006); బ్రమన (1017); భీమయ (977, 986); భీమీశ్వర దేవర, భీమీశ్వరా మహాదేవర (960); మాదియ (1003); మారసాసారి (995); మునియన (1027); మొదియ (1014); మేడియ (990); యమినీశ్వర మహాదేవర (1006); యమేశ్వర మహాదేవర (1003); రాకుదిరి కత్తిరాజు (995); రాజకేసరి వమ్మ (1022); రాజరాజ దేవర (1003); రాజరాజ మనిత్తరియణ్ణ (1028); రాజేంద్ర ...హ్నచక్రవర్తి (1003); రాయన (1009); రుద్రయ (1003) రేకమ (995); రేవలదేవి (987); లక్ష్మీదేవి (1004); వంటియ (990); వత్సరాయణ్ణ (1027), వలనాంటి వేణాట్టు కరువలి (1022); విష్ణువర్ధన విన్నగ నాడ్వాని (గుడిసాని) 1017; పెంట్టియ (977, 995); శ్రీ భీమేశ్వర మహాదేవర (990, 995, 1003); శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజులైన శ్రీ రాజరాజ దేవర (969); శ్రీ విష్ణువర్ధన భూవిభు (987); సత్తమ విష్ణువర్ధనుణ్ణ (1022); సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజుల (986, 990, 995, 1003); సీలమదేవి (1009); సోమలదేవి (987).

ఈ క్రింది పౌరుషనామములు దెలియవచ్చుచున్నవి:—

ఆణ్ణి (1028); దదిపట్టలక (960); పడిహారి (1003); ప్రధాని (977, 1003); మొదలి (1003); సమరమొదలి (1006); స్థానపతులు (986); ముదిసెలి (986).

(8) వ్యాయక విషయములు.

(i) వస్తీవిధక్తి రూపములు :

చామియబోయ పెంట్టియ (986); బేతినాయకు కూంతులు (1006); చామియబోయవంటియ (990).

నావని (1004, 1027); ఎత్తియని (1022); బోల (969, 1003); బొంగుంబ్రాల (కుంచము) 1006.



(భల్లా. II. భాగ.); 'పానలు' ఏకవచనమే కాని బహువచనముకాదు; 'పాన' అను నేకవచన రూపములేదు. పింపినలు; నసివాళ్లు; 'వసివాడ్ (-శ్)' అను నేకవచన రూపముపై నుత్వము చేరునపుడు 'శ' కు ద్విత్వము కలిగినది; విచ్చవిచ్చలు; వీచోపులు; వెట్టిబాగులు; సకినల మంచము; ఇందలి 'సకినలు' అనుదానికి 'సకిన' అను నేకవచన రూపములేదు; సగ్గిన ముగ్గినలు; సిల్లు : 'దే. వి. బ. (ఏనుఁగును పొడిచెడు) బరిగోల,' 'మ. హిమనత్పాదవ నాంత కేలిరతిమై నేపార కోపారుణ, క్రమ నేత్రాంచలమై ప్రభూత మద రేఖంబైన గంధద్విపేం, ద్రముడాయంజని సిల్లుసూపుట సుమీ ధర్మాత్మ నత్యుగ్ర విక్రము గౌంతేయవరిష్ఠు నీవు దొడరంగాఁజూచు టూహింపఁ గన్ - భార. ఆర. VI. మొదటి రూపము, 'సిడులు' అని శబ్దరత్నాకరము, 'సిడి' కి బహువచనరూపము 'సిల్లు' అని శబ్దరత్నాకరకారుని యభిప్రాయము. కాని యిట్టి సందర్భమున నేకవచనమగు 'సిడి' కి ప్రయోగములేదు. 'సిడి' యనగా 'ఏతపుత్రాను: 'ఏతపుసిడి దావంగినఁ బాతాళపు నీరుదెచ్చు.' - సిడులజాతరకు నాటిన స్తంభముమీఁది యడ్డమ్రాను 'అంభోధరముమీఁద నసియాడు నై రావతియుఁబోలె సిడివ్రేలఁ దెజవ యోర్తు' పాండు III. ఇది గంపసిడి, గాలపుసిడి అని ద్వివిధము, అని శ. ర. ఈ యర్థములు ఏనుఁగు నకు సిల్లుచూపుట యనునప్పుడు కుదురవు. కన్నడమున, 'సిడి' విశేష్య మగు నపుడు సూక్ష్మత్వము, ఇనుపకొక్కెము, చెదరుట, ఇనుప మరబోను, తృప్తిచే మొగము మొత్తుట; భయము, కలవరము (చూ. తెనుఁగు : చిడి ముడిపాటు), ఏనుఁగుమదము, అను నర్థములు గలవు. కన్నడమున 'సిడి' కి 'సిడిల్' అనునది పూర్వరూపము; ఏకవచనము. అనేకములగు లకా రాంత పదములందువలెఁ గన్నడమున నిందలి తుది లకారము లోపించి క్రొత్త యేకవచనరూప మేర్పడినది. తెనుఁగున నేనుఁగు విషయమునఁజూపునది 'సిల్లు' గాని 'సిడి' కాదు. 'సిల్లు' కు 'మదము' అనికాని 'అంకుశము' అనికాని యర్థము చెప్పవలెను. ఈ పద మేకవచనమే కాని బహువచన మయినట్లు తోచదు. (చూ. భార. ద్రో. II. 114; విరా. V. 81; ఆర. IV. 175; మొద.)— కుప్పన (-లు)ఁ గూరలు, (భార. ఆర. V. 7); సూరెలు; నీవిరి అని శ. ర. లో నేకవచనము; ఇట్టి రూపమున్నట్లు తోచదు. 'నీవిరులు' అని యే ప్రయోగములు; 'నీవురులు' అనియు ముద్రిత పాఠముగలదు.- చిదురుపలు : ఇది యేకవచనరూపము (భార. భీష్మ. II. 66, 361); దీని నుండి 'చిదురుప' అను నేకవచనరూప మర్వాచీన కాలమునఁ గల్పించి నట్లు న్నది'-చిట్టలు = ఆశ్చర్యము, 'నీదుమహత్త్వ మెంతయుఁ జిట్టలుగాదె' (భార. ఆర. V. 223); ద్రోణ. V. 25;—చిట్టలు గట్టుమంట (భార. ద్రో. III.

చక్రవర్తి పెండ్లాము (1003); కర్తీరాజు పెడ్డెము (995); కులొత్తుంగ చోడదేవర అనుంగు (1006); రాజరాజ దేవరప్రధాని (1003); నారాయణభట్లు కుంత్తులు (977); ఆరుద్రదేవర ముదిసెలి (986); సెట్టి కొడుకు (990); దేవరప్రధాని (972).

తన (యిచ్చిన) 969; నేమాన (977, 1003, 1022); నే (మన) 986; నే (కుంచుము) 1006.

ఎన పెంబ్రలకుం కుంచు (1006).

(ii) సమాసములు :

త్రిభువనాంకుశ నేమాన (995); లోహదివియ (990); దినసపక్షి (990, 995); సవత్సర దీవితమాట (1006); సమర మొదలి (1006).

నచ్చెనంబి (1022); చెలువు దక్షిణమున (1006).

ఒకపుట్టి ముత్తుము (= ఒకపుట్టియు నొకముత్తుము) 1009.

ఋరియముల అరసోల (1006).

త్రిభువనాంకుశమున నేమాన (986, 990); దక్షిణమున మధ్యమున (1009); విశఖవట్టనమున కోమటి (960); కిలరమున చామబోల పెట్టియ (995).

అఖండవర్తి లోహపు దివియ (1003); లోహపు ధూపారదివియ (995).

(iii) సంధులు : తెచ్చు + అడ్డువాడ్లు = తెచ్చునాడ్డువాడ్లు (1006)

బోయు + అడపున = బోయునడపున (1017)

ఈ + మార్గమున = ఇమ్మార్గమున (1006)

కుంచుమునకు + ఇరువున = కుంచుమున నిరువున (1006)

కరువలి + ఆన = కరువలియాన (1022).

(\* లోపుగా + ఇల్లువట్టు = లోపుగా యిల్లువట్టు (1009).

(iv) నామ విభక్తులు : నీనికి (990); ఇరువంద్రకు (1006); ఇద్దఱకు (1006), అయ్యపాలమున = అందు (1009); పురోహితునికి (1006); ఆచంద్రాక్షరమునకు (నిచ్చిరి) (1009); ఇందుల (1006).

(v) అవధారణము : మానన (1003); వారియంద (1022); దొడ్డియయ కాటియయ (977); లోవయ (1009); నవియ (1009); వీరిక (1004).

(vi) ప్రశ్నార్థకము : సరియ? = సరియే? (987).

52) ఇందును ఏకవచనము. నిక్కలువడు (భాగ. VII. 209); సెరలు: ఏజ్జి సెరలు (భార. ద్రోణ. III. 178).

కేలు: ఇది యేకవచనమో బహువచనమో నిర్ణయించుట కష్టము. 'కై' యిది తొలుత బహువచన రూపమయి యేకవచనమునఁగూడ ప్రయోగింపబడియుండును. పెడకేలుకట్టి (భార. అర. VI. 251; విరా. III. 12); ఒక కేలన్ (భార. అశ్వ. I. 153); వలకేలు (భార. అను. IV. 113); కరినాథు కేల్ నిడుదకొమ్ములతో బెరయంగఁ ద్రుంప; ఈ ప్రయోగములలో 'కేలు' ఏకవచనముగఁ గాన్పించుచున్నది. ఇరుగేలఁబట్టి (భార. స్త్రీ. I. 130); కేలు మొగిచి (భార. శాంతి. I. 385); అను. I. 250); కేలుమెగిడ్చి (భార. అను. I. 163; III. 281; అశ్వ. I. 218); ఈ ప్రయోగములలో 'కేలు' బహువచనము; పలుపంచలు: (ఇంద్రుని యిల్లాలు పలుపంచలును జాలిఁబడియె నేడు - భాగ. VIII. 474); దవ్వులు, ఇమ్ములు: వాని దవ్వులన పరిత్యజించి (భార. V. 43); దౌదవ్వులంజూచి (భార. భీష్మ. II. 183). ఉ. హరి. II. 16; III. 87; కాశీ. IV. 260 ఇమ్ములనుండి (భార. అర. V. 120.) ఇట్టి చోట్ల నీ రెండు పదములును నేకవచనమునందే ప్రయోగింపఁబడినవి. — కుమ్మెలు: శ. ర. లో 'కుమ్మె' అని చూపఁబడినది; కాని యిట్టి యేకవచన రూపమునకుఁ బ్రయోగములులేవు; - మక్కెలు = ఎముకలు; దీనికి 'మక్కె' అను నేకవచనరూపము కానరాదు; 'మక్కెలు' అను నేకవచనరూపమే బహువచనమున వాడఁబడి యుండవచ్చును. సొమ్మలుపూవు (భాగ. II. 188); కడుపు 'చుమ్మలు' చుట్టు; 'చెట్టలు' పట్టు (భార. సా. 197) మొదలగు వానిలో 'సొమ్మలు, చుమ్మలు, చెట్టలు' అనునవి తొలుత నేకవచన రూపములే; ఓరంత ప్రొద్దులన్ (మను. V. 7).

లు - వర్ణాంతైకవచనరూపములందు తుది లువర్ణము బహువచన ప్రత్యయమను భ్రమచే నేర్పడిన క్రొత్త యేకవచనరూపములును దెనుఁగున గలవు. వీనిలోఁ గొన్ని లు-వర్ణాంతములగు ప్రాత్ర యేకవచనరూపములును వాడుకయందున్నవి.

i. ఇతర ద్రావిడభాషలయందు యేకవచనమున లువర్ణాంతములై తెనుఁగున నా వర్ణములోపించిన పదములు: ఆట (కన్న. ఆటల్, ఆటలె, ఆట్లె); ఈతచెట్టు (కన్న. ఈచల్; తమి. ఈజ్జల్); ఉండ (కన్న. ఉన్దల్), కుప్ప (తమి. కుప్పల్); గుడిస (-సె) (కన్న. గుడ (-డి) సల్); మళ. కడిగ్గల్ తుళు. గుడిచ (-స) ల్; గురుగు = ఒక పువ్వు (కన్న. గురుగులు); జమ్మ = ఒకగడ్డి (కన్న. జబ్బులు = జల + పులు?); తిక్క (కన్న. తిక్కలు); తెమ్మెరలు

(vii) అక్షరలోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము :

వసమునా = వసమునన్ (995); కుంచాచులు (1006).

(viii) బహువచనములు :

వడ్లు (1009); ఇరువడ్లు (1006); బోలు (1003), సంజడ్లు (1006); నీడ్లు (1006); ఎంగిడ్లు (1006).

(ix) ఔపవిధ క్రికములు :

నాంటి (1022); నాట్టి (1006); మున్నూటి (1006); ఏట్టి (1017); నేంటి (986); నేట్టి (995); ఏడింటికి (1006); మూట్టి, 193ట్టి (1014); ఊరి (1006, 1009), రెట్టి (960); ఒకంటికి (1006); నేతి (1006).

(x) ఆదేశములు : (అ) ద్రుతిముపై :

భీమేశ్వర మహాదేవికుంబెట్టిన (1003); ఏనుబది బహియెన్నికి (1006); మ్రాంకులతోడంగూడరి (1009); వడ్లుంబ్రాలును (1006), కొడ్డనయం గొమ్మకన (995); వెంటియయుం గామబోల (995); దేవరికుం బక్రవత్తి (977); ఇచ్చెందనకు (987) త్రిభువనాంకుశమున బోయంగల (977); గిడ్డ నాం బరువడి (987); దేవరికుంబెట్టిన (990, 1003), వసమునంబెట్టిన (990, 1003); వినివారిం బురుగించువట్లు (987); పూమిదేవిబోల్ (987); యయం గొమ్మబోల (977); ఒక్కంటికి గిలారము (977); పోల్పం గాం త్తలు (987); సరియిచ్చువాడుగానుం గిలరమున (995); \* వెంబ్రలంబు కుంచు 1006, వసమున బెట్టిన 960,—వీనినా నాదేశము కనబడదు. దేవ రకుబెట్టిన,—ఒకటి బోయంగలనట్లు (1003). (ఇచట నాదేశము వచ్చినను సనుస్వారము కనబడదు.)

(ఆ) గనడదవాదేశము :

నిత్యపడివెట్టంగల (1006); అనమువెట్టిన (987); బెరసినవారు వచ్చి (1014); దివసపడి పూయంగల (986, 990); ఎనుబదిపూంకలు (1006); ముప్పదిపుట్లు (1006); మాన్లుపేసి (969); మత్తేభగమనదొల్లి (987); నీడ్లు దెచ్చు నాణ్ణివాణ్ణి (1006).

\* (1) గుర్రయపెట్టిన (ఇచట నాదేశము రాలేదు); (2) చామబోయ వెట్టియ (977, 986); చామబోలవెట్టిన (995); చామియబోయవెట్టియ (990)—వీనినా 'వెట్టియ, వంట్టియ' యనునవి శబ్దము లయినయెడల నాదేశము తప్పు. 'వెట్టియ, వంట్టియ' యనునవే సరియైన రూపములు గావచ్చును. (3) త్రిభువనాంకుశమున పూయంగల (1017); కట్టునవెట్టియ,—

తెమ్మెర (కన్న. తెమ్మెరల్); తొక్క (కన్న. తొగలు); పుచ్చి (కన్న. పుటి చిల్); పక్కు (కన్న. పక్కశె, హక్కశె); తొగ(-వ), కన్న. తొగల్; (తమి. వలజల్); కొన (కన్న. కొనల్); అన (కన్న. అనల్); ఎంగెన (కన్న. ఎంగె నల్); ఎగిసె (కన్న. ఎగిసల్); కొ(గొ?) దలు (కన్న. కొదలు); చూ. అద గొదలు; సిబ్బి (కన్న. చిబ్బల(-లు), చిబ్బలు); ముట్టు=మైల (కన్న. ముట్టల్, ముట్టిల్, ముట్టి); మఱుస (కన్న. మఱుసల్).

ii. ఇతర ద్రావిడభాషలయందున లెలు-వర్ణాంతశబ్దము తెనుఁగున నిలిచి యేకవచన బోధకమైనను దానినుండి లువర్ణము లోపించిన మఱియొక యేకవచన మేర్పడును:—

అంచెలు (అంచెలంచెలన్ - మను. IV. 62), అంచె (తమి. మళ. అంచల్, అంజల్); ఉరులు, ఉరి (కన్న. ఉరుల్); కవలు, కవ (కన్న. కవల్; తుళు. కబర్; తమి. కవర్); 'కవలు' కు 'కవళ్లు' అని బహువచనరూప మున్నది. 'ఎడనెడను గవళ్లఁ దడబడకుండఁగ గుఱుతులు మదిఁ బాదు కొలిపి నిలిపి' (కళా. IV); (అద)గొదలు, గొద, కొద (కన్న. కొదలు); చెదలు, చెద (కన్న. గెదలు; మళ. చిదలు, చిదలె, చిదళ్; తమి. చిదలై, చిల్, చెల్లు); తెట్టెలు, తెట్టె (కన్న. తెట్టెల్); తెప్పలు, తెప్ప (కన్న. తెప్పల్); తొట్టెల, తొట్టె, తొట్టి (కన్న. తొట్టిల్); ఒడిసెల, ఒడిసె, (కన్న. ఒడిసెల్); నొగలు, నొగ (కన్న. నొగల్); 'నొగలు' భారతమున నేకవచనముననే ప్రయోగింపఁ బడి యుండును. 'నొగ' అనియు నందు రూపము కాన్పించుచున్నది. 'పగ్గం బులు నొగలముడిచి' (భార. విరా. IV. 73); నొగలు (ద్రోణ. III. 25); ఉద్యో. III. 48; IV. 125; ద్రోణ. IV. 154; సా. II. 53); నొగ (విరా. III. 169; ద్రో. III. 124; 104' అను పాఠము తప్ప. 'పొదరు' (విరా. భార. II. 112 III. 82); పొద (కన్న. పొదల్); 'పొద' కు తెనుఁగున 'పొదలు' అను బహువచనరూపమును నున్నది (భార. ఉద్యో. III. 183); నిచ్చలు, నిచ్చ (రెండును నేకవచనరూపములే).

iii. అన్యదేశ్యములగు లు-వర్ణాంతైకవచనరూపముల విషయమునను గొన్నియెడల నిట్టి భ్రమకలిగినది. ఇంగ్లీషు: కనిష్టేబిలు, కనిష్టేబు; హిందూ స్థానీ: ముటాలు, ముటా.

iv. కన్నడమున 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు, అత్తలు, ఇత్తలు, ఎత్తలు' అనుపదము లేకవచనములు; తెనుఁగున 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు' అనునవి బహువచనములను భ్రమను గలిగించుటచే నందుండి 'అంత, ఇంత, ఎంత' అను నేకవచనరూపము లేర్పడినవి. ప్రాచీనాంధ్రవాఙ్మయమున 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు' అనునవి యేకవచనమునందే ప్రయోగింపఁబడి

(xi) వాక్యరచన :

దక్షిణమున మధ్యమున అప్పయతోట్టె పట్టును రాయనతోట్టె నవియు  
నుం జన కోటనంబి సిడమవట్ల తోట్టెనవియ (1009).

(xii) క్రియలు : (1) క్రియావిశేషణములు :

వడ్డెడి (బ్రాహ్మినికి) 1006; అవ = అయే, 1022, నాలవు (పాలు)  
1022; (నంబి)యైన (1022); పెట్టిన (995); అయ్న = అయిన (1003); కనిన  
(987); ఇచ్చి(న) 1006; 969; పోయంగల (977, 986; 990); పోయంగల  
(1006); ఓయంగల (1014); పెట్టంగల (1006); చిమంగల? (1006); కడ్డంగల  
(1006); సరింప్పంగల (1003).

(2) తుమున్నర్థకములు : కా(కి) (1003); పోల్పా (987); పంపన్  
(1014); నాచి (987).

(3) సంపూర్ణక్రియలు : ఇచ్చె(న) 987; ఇచ్చిరి (1022); సరియించు  
వరు (960); పోయంగలవెట్టు (1003); సరింప్పంగలవరు (990); పోయంగలవారు  
(1003), సరియింప్పంగలవారు (990); నటింపంగలవారు (1006).

i; వానికి సంబంధించిన విశేష్యములు బహువచనమునం దున్నను నవి  
 ఒకవచనరూపములే. అంతలుసేసి (భార. ఉద్యో. III. 101); అంతలంతలు  
 ః (ఉద్యో. III. 201); అంతలంతలు (ఉద్యో. IV. 73); చచ్చునంతలు  
 ః (అను. IV. 274); అంతలంతలు మాటలు (స్త్రీ. I. 12); సుయోధనుఁ  
 తలుసేసె (ఉద్యో. III. 47); ఇంతలు పాపము లాచరించునే (ఉద్యో.  
 I. 83); ఇంతలేసిదొరలు (ఉద్యో. III. 95, -'ఇంతలు' మహద్వాచకపద  
 లకును విశేషణముగ నున్నది); ఇంతింతలు సెక్కలై (ద్రోణ. II. 99);  
 తింతలు (భాగ. II. 25).

కన్నడఘండలి 'అత్తలు; ఇత్తలు, ఎత్తలు' అను రూపములు తెనుఁ  
 గున 'అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు' అనురూపములతోఁ గాన్పించుచున్నవి. అవి బహు  
 వచనరూపములను భ్రమచేఁ గానలయుఁ దెనుఁగువారు వానినుండి 'అట్లు,  
 ట్లు, ఎట్లు' అనురూపములను గల్పించి కొనిరి. నేటి వ్యవహారమునఁ గూడ  
 రెండువిధములగు రూపములును గాన్పించుచున్నవి. 'అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు'  
 నున నవ్యయములు గావున వానివిషయమున బహువచనజ్ఞానము కలుగదు.

vi. మల్లె, జాజి, మొదలగు నేకవచనరూపము లాయా వృక్షజాతు  
 ను దెలుపును; మల్లెలు, జాజులు, మొదలగు బహువచనరూపములు పుష్ప  
 లను సూచించును.

vii. 'నీరు-' దీనికి బహువచనము 'నీళ్లు' అగునుగాని యర్థమున  
 కీదము గానరాదు: నీరు తేటగా నున్నది, నీళ్లు తేటగా నున్నవి. 'మున్నీరు'  
 బ్ధమునకు 'మున్నీళ్లు' అను బహువచనరూపము గలుగదు. 'పాలు' తొలుత  
 పాయి' (సం. పయన్) కి బహువచనరూపమే యైనను వాడుకయం దేక  
 వచనముగా వాడబడుచున్నది; దీనికి బహువచనరూపము లేదు. 'పాలు  
 పచిగా నున్నది' అని కొన్ని మండలములందు వ్యవహారమున్నది కాని సాధా  
 రణముగ దానితో బహువచనక్రియయే చేరుచుండును.

viii. ద్రవ్యవాచకపదములు సమూహార్థకములై యేకవచనమున  
 వాడబడును; ఆద్రవ్యములకు సంబంధించిన విడివిడివస్తువులను దెలుపునపుడు  
 బహువచనమునఁ బ్రయోగింపబడును: ఈయిల్లు కట్టుటకు లక్షయిటిక పట్టి  
 నది; పునాదులకోసము పదివేలతాయి తెప్పించినాను; నాలుగిటికలు ఇక్కడ  
 పెట్టు; పదితాళ్లు తీసికొనిరా.

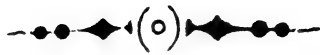
నిత్యబహువచనములు.

1. అందలు, ఇందలు, ఎందలు, కొందలు, వెక్కురు, వెక్కుండ్రు,  
 పలుగు(-పు)రు(-ండ్రు), ఇరువురు, ఇద్దలు, నలుపు(-గు)రు, ఏవు(-గు)రు, ఐదు

## అనుబంధము. III

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి

హృదయము.



ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టవిరచితమా కాదా యను విషయమున భిన్నాభిప్రాయములు గలవు. వీరేశలింగముపంతులుగారు కవులచరిత్రమును వ్రాయునఱకును పండితసంప్రదాయమున నన్నయయే చింతామణి కర్తయని విశ్వసించుటచుండెను. కాని, వీరేశలింగముపంతులుగారు I. కేతన తనకుఁబూర్వ మాంధ్రవ్యాకరణములు లేనని చెప్పియుండుట; II. ఆంధ్రశబ్దచింతామణినిగూర్చి యప్పకవి కూర్చిన కట్టుకథ, III. చింతామణి సూత్రములకును నన్నయప్రయోగములకును గల విరోధము, అనుమొదలగు కారణములచేఁ జింతామణి నన్నయరచియించినది కాదని వ్రాసిరి. ఈవ్రాత పండితుల విమర్శకు గుఱియైనది. మొదటనుండియు నన్నయకుండిన శబ్దానుశాసన బిరుద మిప్పుడు పోవునను భీతి పండితుల కావహించినది. కావున చింతామణి కర్తృత్వము నాతనికి నిలుప వారనేక ప్రయత్నిములఁ జేయుచున్నారు.

చింతామణి కర్తృత్వ విషయమున నీ క్రిందివి శేషములను గమనింప వలసియుండును:

(1) బాలసరస్వతికిఁ బూర్వముం దాంధ్రశబ్దచింతామణియునికిని గూర్చి మనమూహింపవలసినదే కాని, మఱియొకరీతి ప్రమాణము కానరాదు. బాలసరస్వతియే యాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించెనని చెప్పు వాదమునకును నాధారములేదు. అతఁ డధర్వణుని కారికల నుదాహరించుటచేత నాగ్రంథమాతనికిఁ బూర్వమున నుండెననియే చెప్పవలెను.

(2) అధర్వణుని కారికావళి యాంధ్రశబ్దచింతామణికి వివరణమునకును సవరణమునకును నేర్పడిన గ్రంథమనుటకు సందేహములేదు. కావునఁ జింతామణి కారికావళికిఁ బూర్వముందే యుండెననుటకు సందేహములేదు.

(3) కేతన కాంధ్రశబ్దచింతామణినిగూర్చి తెలియదనుట స్పష్టము. భారత శేషము నారంభించి పూర్తిచేసిన తిక్కనకు శిష్యుడగు కేతనకు భారత కవియగు నన్నయభట్టే యాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించియుండినచో దానిని గూర్చి తెలియకున్న వింతయే యగును.



గురు. ఆఱువు(-గు)రు, ఏడ్వరు, ఏడుగురు, ఎనమండ్రు, ఎనమండుగురు, తొమ్మండ్రు, తొమ్మండుగురు, పదువు(-గు)రు, పదురు, పదుండ్రు, పదునొక్కండ్రు, పదునొక్కరు, పన్నిరువురు, పన్నిద్దఱు, పండ్రెండుగురు, పదుమువ్వు(-గ్గు)రు, పదునలువు(-గు)రు, పదునేవు(-గు)రు, పదునాఱువురు, పదునాఱుగురు, పదునేడ్వరు, పదునెనమండ్రు, పదునెనమండుగురు, పందొమ్మండ్రు, పందొమ్మండుగురు, ఇరునండ్రు, ఇరువదియొక్కరు(-ండ్రు), ... యుప్పండ్రు ...; నలువండ్రు ...; ఏబండ్రు ...; అఱువండ్రు; డెబ్బండ్రు ...; ఎనుబండ్రు ...; తొంబండ్రు ...; నూర్వు(-ర్లు)రు ...; వేవురు; ఈ సంఖ్యా వాచక మహాన్యహతీ బోధకపదము లెప్పుడును బహువచనరూపముల తోడనే యుండును; వాని కేకవచనరూపము లుండుటకు వీలులేదు. 'చూపఱు' వై లు-వర్ణము నుత్తరాంధ్రకవులు చేర్చిరి: చూపఱులు (ఉ. రా. I. పు. II); చూపఱులకు (కవిక. II. 104).

2. ధాన్యవాచకశబ్దములు సాధారణముగ బహువచనరూపముల తోడనే యుండును; వాని యేకవచనరూపములు తత్తత్సన్యవాచకములై యేకవచనమునందే యుండును:—

అక్కుళ్లు, అలసందెలు, ఆముదాలు, ఆరెనడ్లు, ఆవాలు, ఆళ్లు, ఉద్దులు, ఉలవలు, ఎండువులు, ఒదివిరి ప్రాలు, కందులు, కస్తురిపట్టియలు, కాకితెక్కలు, కుఱినువ్వులు, కొఱ్ఱనువ్వులు, గంటెలు, గరుడసరులు, గుత్తిమల్లెలు, గోధుమలు, చిఱువడ్లు, చెంద్రవంకలు, జొన్నలు, చేమపూరాజనములు, చోళ్లు, జవలు, తవిందెలు, తిరువరంగములు, ధనియాలు, నూగులు, నువ్వులు, సాలకన్నులు, పునాసలు, నెమిలివడ్లు, పిచ్చిపెసలు, పెసలు, పేరాముదాలు, పొంగు ప్రాలు, మినుములు, మెంతులు, రాగులు, రెడ్డిపాలవంకలు, తెక్కపాయలు, సన్నమండెంగలు, సెనంగలు, మొదలయినవి.

3. కొన్ని విత్తనములపేళ్లును బహువచన రూపముతోడనే వాడుక యందున్నవి: గసగసాలు, మోదుగ మాడలు, కనుపాలవిత్తులు, కాపీగింజలు, మొదలయినవి.

4. కొన్ని యాటలపేళ్లు బహువచన రూపముతో నుండును:—

అచ్చనగ (-గు) ండ్లు (గాయలు). అచ్చనలు, అప్పళాలు, ఆలంకలు, ఈనెగాజులు, ఈలకూతలు, ఉప్పనబట్టెలు, ఏలపాటలు, ఓమనగాయలు (-గుంటలు), కనుమూసి గంతలు, కుందికాళ్లు, కుప్పిగంతులు, కుప్పీలు, గీరన గింజలు, గుంటచాళ్లు, గుజగుజతేకులు, గూవనాలు, ఓగుళ్లు, గుడిగుడిగుంచాలు, గొబ్బిళ్లు, గోడిపట్టెలు, గోర్పిళ్లు, చిక్కనా బిల్లలు, గ్రచ్చకాయలు,

(4) కారికావళి చింతామణికి వివరణ గ్రంథమయినను సధర్వణుని కాలము మనకు నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. లిపినిగూర్చి తెలుపు కారికలవలన నాతని కాలమును నిర్ణయింప నెంచుట సాహసము. కావున నాంధ్రశబ్ద చింతామణికాలముఁగూర్చి చెప్పవలసినప్పు డది కారికావళికంటెఁ బూర్వపుదనియు, కారికావళి బాలసరస్వతి వ్యాఖ్యకంటెఁ బూర్వపుదనియు మాత్రము చెప్పవలెను.

(5) నీరేశలింగము పంతులుగారు నన్నయభారత ప్రయోగములకు విరుద్ధములని యుదాహరించిన సూత్రము లట్టి విరోధము గలవి కావు. ఆ సూత్రముల కుదాహరణములు నన్నయరచిత భారతభాగమునఁ గాన్పించుచున్నవి. కాని, నన్నయభారతమునందలి యనేక ప్రయోగములకుఁ జింతామణియందుగతిలేదనియు, సూత్రములవలన నిష్పన్నములగు ననేకరూపములు నన్నయభారతమునఁగాని యాతని కాలపు శాసనములందుగాని కానరావనియు గ్రహింపవలసియుండును.

(6) కొండ అనునట్లు చింతామణి తత్సమరూపసాధనప్రక్రియయే ప్రధానముగఁగల గ్రంథముకాదు. కేవలముఁ దత్సమరూపములనే సాధించునట్లు కానవచ్చుసూత్రములు చింతామణియందు కొలదిగమాత్ర మున్నవి.

(7) ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాదన్న నాతనికీర్తి గౌరవములకు హాని కలుగునంతటి ముఖ్యగ్రంథముకాదు. అది సమగ్రగ్రంథముకాదు. దానియందలి పరిభాషయందును, సూత్రరచనయందును, భాషయందును ననేకములగు లోపములున్నవి.

(8) చింతామణివలన తత్సమాచ్చికాంధ్రభాషయందు సందేహము లేకుండ నొక్క రూపముకూడ నేర్పడఁజాలదు. ఆంధ్ర వ్యాకరణమును పాన్థ్యతమున రచించుచుటవలనఁ గలుగు ననర్థమిది.

(9) నన్నయకుఁ బూర్వము నెనుగు కీర్తిత్వము లేకపోలేదు. పెద్ద తెనుఁగు గ్రంథమింతవఱకును నన్నయకుఁ బూర్వపుది మనకు లభింపకున్నను, లభ్యములగు పద్యముల భాష కాశ్వాసయోగియగు భాషయేకాని వేఱుకాదు. నన్నయభారత భాషకును నానాటి శాసనస్థమగు వ్యాసహరికభాషకును నొక్కవ భేదము కానరాదు.

(10) ఆంధ్రశబ్దచింతామణికిఁ బూర్వము వ్యాకరణము లుండెడివనుట కందలి 'అన్యవ్యాకరణ, కేచిత్, విదుః, ఇష్యతే,' మొదలగు పదములు చప్పికొచ్చుచున్నవి.

పై దానినిబట్టి నన్నయ తెనుఁగునఁ బ్రథమకవికాదు; అతఁడొక శబ్దచింతామణి.

ముబిల్లులు, చిటుతనబిల్లులు, చీకటిమొటికిళ్లు, జాబిళ్లు, డాఁ (దా) గన  
డాఁగలి, డాఁగుడు (రు) మూతలు (ముచ్చులు), డింకీలు, తూరనఁ  
లలు (-తుంకములు), బొట్టనగోలలు, బొమ్మరాలు, వామనములు,  
కన్నెలకుప్పలు, సరిబేనులు, సాగటాలు. కొన్నియాటలపేళ్లకవచనమునందే  
ముందును: గట్టినబోది, చిట్టిపట్టె, దూఱుదుకెన, తన్నుబిల్ల, గుంజనఁగాలు,  
పందెనగుడి (-గిడి); తూనరతుక్కుము మొద.

5. కొన్ని భక్త్యములపేళ్లు బహువచనరూపములతోడనే కాన్పించు  
చున్నవి; అంగకొల్లెలు, అడుకులు, అమృతకలశములు, ఇడికుడకలు, ఉక్కె  
రలు, గుగ్గిళ్లు, చక్కెరబుడగలు, జిల్లేడుకాయలు, జీడలు, నాగులు, పడికుడు  
కలు, పాలకాయలు, పిండిపోకలు, పుడు (-ణ) కులు, పోలీలు, బూరియలు,  
బడ్డవములు, సుకియలు, మొదలయినవి.

6. కొన్ని యాభరణముల నామములును బహువచనములందే కాన్పిం  
చుచున్నవి.

అంటుపోగులు, అడ్డిగలు, ఒంట్లు, కనుపులగుండ్లు, కమ్మపంజలు, కుట్టు  
పోగులు, కుండపోగులు, గీటుగాజులు, గుమ్మతీలు, గొడుగుమెట్టెలు, చిటుకెన  
బొద్దులు, చెంపనరులు, చెంపకల్లీలు, చెవులపూవులు, చేకట్లు, చౌకట్టు (-టు)  
లు, జంపులు, జమికీలు, జొత్తులు, (భార. విరా. I. 228); పంజలకమ్మలు,  
పాఁజేబులు, పాటీలు, పోచీలు, బావిలీగొలుసులు, బిందీలు, వీరమద్దియలు  
(-మధ్యములు, ముద్దియలు, ముద్రికలు) మొదలయినవి. ఇట్లు కొన్ని పదము  
లేకవచనమందే యుండుట గలదు, బన్నసరము, బుగడ, బిరికీ మొదలయినవి.

7. కొన్ని మనుష్యజాతులపేళ్లు : అఱవలు, కరణకమ్మలు, కరిణలు,  
కాఁపులు, జక్కులు, పంపరెడ్లు, పద్మనాయకులు (-వెలములు); పిచ్చుగుంటు  
వాండ్రు, బడగులు, కోమట్లు, భట్టాజులు మొదలయినవి.

8. కొన్ని వృత్తుల నవలంబించిన వారిపేళ్లు; కోలలవారు, గాజల  
వాండ్రు మొదలయినవి.

9. ఇతరములు: అడ్డాలు ('అడ్డాలలో నున్నప్పుడే బిడ్డలు, గడ్డాలు  
వచ్చిన తరువాత బిడ్డలా?); అంకిళ్లు, అంక (-ంకా) పొంకము (-ంకా) లు;  
అంట్లు, అంతికలు, అక్షింతలు, అంపసెలలు, (భార. ఉద్యో. IV. 192); అప  
రాలు, అదరులు, అమడలు, అమ్మనలు; అర (అ) వర (అ) లు, అగచాట్లు,  
అగవాళ్లు, అడిగండ్లు, అడుకులు (భార. ద్రో. IV. 89); అడ్డవాట్లు, అడ్డ  
సాళ్లు, (భార. ద్రో. I. 262); అరిగాళ్లు, అరిమెనకుండలు, అఱవఱులు (భార.  
భీష్మ. II. 136, అఱువుళ్లు, అలకలు, అల్లుడుకొమాళ్లు, ఆగడపలు, ఆడం  
గులు, ఆసాసలు, ఇట్టింకులు, ఇట్టియలు, ఇల్లిగ్గులు; ఇసిఱింతలు, ఉడ్డాలు,

చేసిన ప్రయోగములను సాధించుటకు సూత్రములను రచింపక, తాను చేయని ప్రయోగములకు రచించుట యస్వాభావికము. అతనికి శబ్దశాసన బిరుదము వేఱుకారణమునఁ గలిగియుండును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ప్రథమాంధ్ర వ్యాకరణమును గాను, అను విషయములు స్పష్టపడుచున్నవి.

### ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి

టీక.

సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము.

#### 1. విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్.

కావ్యము విశ్వమునకు శ్రేయస్సునుగలిగించుట ప్రయోజనముగాఁ గలది; తత్కర్తకును పఠితకును శ్రోతకును నానందమును గలిగించి తనూలముగ శ్రేయమును గలిగించునని యభిప్రాయము.

#### 2. త దదోషా పరికృతౌ చ వాగధౌ.

అది (కావ్యము) దోషములు లేనట్టియు, నలంకారములతోఁ గూడినట్టియు శబ్దము, అర్థము ననువానితోఁ గూడియుండును.

#### 3. సా వా గ్యా రసవృత్తిః.

ఏది రసమే వృత్తిగాఁ గలదియనునో యది వాక్యనంబును. (కావ్య భాషకు రసమే ప్రధానము; ఆనందము ప్రధానోద్దేశముగాఁగల వ్యావహారిక భాషకును రసము ప్రధానమే.)

#### 4. సాధ్యో హి రసో యథాతథం కవిభిః

రసము కవులచేత వారివారి నేర్పునుబట్టి సాధించఁ దగినది గదా.

#### 5. స్వస్థాన వేషభాషాచింతా స్సంతో రసప్రబుద్ధి ధియః.

లోకే బహుచన్యంతే నైకృతకావ్యాని చాన్య దపహాయ.

రసమునందు లోభము నందిన బుద్ధిగలవారు తమ దేశమును, తమ వేషమును, తమభాషను ప్రేమించినవారై, ఇతర కావ్యములను విడిచి, (సంస్కృత కావ్యములనేకాక) నైకృతకావ్యములను గూడ (అనగా ఆంధ్రకావ్యములవంటి సాకృతకావ్యములను) గౌరవింతురు.

#### 6. సిద్ధి లోకా ద్దృశ్యా.

(శబ్ద) సిద్ధి లోకమువలనఁ దెలియఁదగినది. (అనగా లోకవ్యవహారము

ఎండమావులు, (భాగ. V. 168; VI. 556) ఎత్తుగడ్డలు, ఏటికోళ్లు, ఒంటలు, ఒడిఁబ్రాలు, ఒదిగిళ్లు, ఓలచెంగనాలు; కక (-కా) వికలు, కటకటాలు, కటుమరలు, కడగండ్లు, కడికండలు, కనుపొట్టలు, కఱుదలు, కఱుకుట్లు (కుమా. భా. I. IV. 60); కనఱులు, కాఱులు, కుప్పీలు, కేకిసలు, కైచాఱులు, గండ్రికలు, గగ్గులు, గప్పాలు, గస్తీలు, గిడిగిళ్లు, గిరిగిటలు, గుంజుళ్లు, గుండ్రలు, గుత్తిపండ్లు, గుదిగుంజలు, గుదియకఱ్ఱలు, గుఱుములు, గోవాళ్లు, చింకలు, చిచ్చుబుడ్లు, చిట్టంటుచేతలు, చిట్టంటులు, చిట్టుములు, చిదురుపలు, చీవాట్లు, చుంగులు, చెంగనాలు, చేరుడులు (ళ్లు), చందమామ గుక్కిళ్లు, చందురవంకలు (-కూనలు); జంపాలు, జంకెలు (భార. భీష్మ. II. 113); జతిగలు, జోతలు, జోబిల్లు, డింగిళ్లు, తప్పదెబ్బలు, తలమునుకలు (భార. భీష్మ. III. 119); తళ్లు, తావకాళ్లు (-కోళ్లు), తుందునుకలు, తుంపిళ్లు, తుంపెసలు, తొంగిళ్లు, తొలుచదువులు, దండెఱుబీటలు, దిక్కమొగములు దీవనఱుబ్రాలు, దొడ్డికాళ్లు, ధనశములు, నక్కిళ్లు, నల్లిండ్లు, నామరులు, నీరుకాళ్లు, నుచ్చిళ్లు, నులివాళ్లు, నెత్తఱులు, పంచకరపాటులు, పంబుదాళ్లు, పచ్చఱుబ్రాలు, పడలు, పల్లఱుపులు, పానలు, పాఱుటాకులు, పాలపండ్లు, పాలబుగ్గులు, పాలిండ్లు (వరాహ. IV. 153), పాలెలు, పానటీలు, పానలు, పాగా (-వా)లు, పింపిసలు, పింపిళ్లు, పితరులు, పితాళ్లు, పిసికిళ్లు, పుడి (-ణి) కిళ్లు, పులకలు, పూజెకుండలు, పూజెగులు, పూటకూళ్లు, (ఏడలు) పూడులు (మను. I. 73), పెండెకట్లు, పెండ్లికుండలు, పెద్దలు, పెనుమినుకులు, పేణ్ణీళ్లు, పేలలు, ప్రేలాలు (ఉ. హరి. IV. 216); పొంగునీళ్లు, పోకిళ్లు, పోలానిగంటలు, ప్రాజదువులు (మినుకులు), ప్రాలు, బయ్యంకలు, బాగములు, బిట్టుబిళ్లు (ఇది యవ్యయముగా నుపయోగింపఁ బడుచున్నది; ఏక. బిట్టుబిడి?); బొరుగు (-వు)లు, బోరుతలుపులు, మంగలికోళ్లు, మంచినీళ్లు, మగచెయ్యులు, మదనచేతులు, మిడిగుడ్లు, మిడుఁగుఱులు; మిడుఁగుఱు; అని యేకవచనరూపమును గలదు. దిశల మిడుఁగుఱు చెదరె (భాగ. III. 604); ముకు (-క్కు)గోళ్లు, ముక్కుళ్లు, ముట్టునీళ్లు, మెఱికలు, లాఁకలు, లూడుపులు, వంగుళ్లు, వాటపద్యములు, వానకాళ్లు, విశంగీలు, వైరవులు, నడింపులు, సెనగపేడలు (హర. II. 9); సేసలు, సోరణగండ్లు (భార. ఉద్యో. II. 112), కుచ్చెళ్లు (దీని కేకవచనముగ 'కుచ్చె' అను రూపము శబ్దత్సాకరమున నీఁబడినదిగాని, దానికి ప్రయోగము లేదు; వ్యవహారమునను గ్రంథములందును నీపదము బహువచనాంతముగానే యున్నది. 'కుచ్చెళ్లు' అను బహువచనరూపము గలుగుటకు 'కుచ్చెలు' అను నేకవచనరూప ముండవలెను; కాని యట్టి రూపము

7. లోకోఽనన్యోదృశశ్చ నిత్యశ్చ.

(శబ్ద) లోకము ప్రత్యేకస్వరూపముగలది; అది (ప్రవాహరూపమున) నిత్యమైనది కూడను.

8. సంస్కారార్థో నియమః.

వ్యాకరణమువలన చేయఁబడిన నియమము సంస్కారము ప్రయోజనముగాఁ గలది; అనగా 'ఇది ప్రకృతి, ఇది ప్రత్యయము' అని విడఁదీసి నిరూపించుటయే ప్రయోజనముగాఁ గలది.

9. అనియమా ద్భ్రామ్యం సి.

నియమము లేకపోవుటచే భ్రామ్యమగును గదా. సరియగు ప్రకృతి ప్రత్యయ సంయోజనములేని శబ్దము భ్రామ్యము. ఉదా. ప్రభ్రీణి, దాత్యైదు = దాత; తొమ్మిదగురు, అందునకు; మొన.

10. య త్వపభ్రంశః.

ఏది యపభ్రంశమా (యది భ్రామ్యము). శబ్దస్వరూపము స్పష్టార్థ ప్రతిపాదకము గానిచో నపభ్రంశము.

11. కాస్త్రమచారుషమాద్యం ప్రాయశః నిత్య ప్రయోగలక్ష్యైతత్

దృశ్యమత్యవిరం య త్థత్వా శబ్దప్రయత్న ఆర్జనమః.

ఈకాస్త్రమును (అంధశబ్దచింతామణిని) ఏపురుషుఁడును (అనగా వస్తుభట్టగాని మత్స్యకాని) పఠించలేదు; ఇది మొట్టమొదటిది; నిత్యముగా నిలుచునట్టి యాత్యప్రయోగములే కీనికీనుటయే; ఇదిచాల ప్రాచీనమైనది గాఁ జూడదగినది. కీనిని తెలిసికొని ప్రయోగించినశబ్దము ఋషిప్రయత్నమువలె శివసావహింసఁబడినది (అనగా, అర్హప్రయోగమువలె క్యాచిత్కముగ గావ్యము లగు ప్రయోగింపఁబడినది)

12. ఆద్యః ప్రకృతి శ్చ ష్ట్య.

(ఈ యాంధ్రభాష) సంస్కృతమును ప్రకృతమును మూలములు.

13. ఏష తయో బ్ధవే ద్వికృతిః.

ఇది (ఈ యాంధ్రభాష) యారెండిటికిని వికృతియగుచున్నది; (అంధ్రభాష సంస్కృతప్రకృత భాషలకు వికారము; తజ్జన్యము.)

14. కీనలతయానుచ్య త్యుభే చ యేయం యథాతథం భాషా.

ఈ భాష యేది గలదో (అంధ్రభాష) యా రెండిటిని స్వతంత్రముగ నెఱుఁగల ప్రత్యేక వైకృత లక్షణములతో ననుసరించుచున్నది.

15. ఆద్యాయాః పఞ్చశద్యర్థాః.

సంస్కృతమునకు పఞ్చము లేఁబడి. (పఞ్చశబ్దమందు ధగనికీ బరాయ

లేదు. 'కుచ్చె'కు బహువచనరూప మగు 'కుచ్చెలు' కు ప్రోగులు అని యర్థము.

పై వానితోఁ గొన్నిటికి వృత్తియం దేకవచనరూపము గలుగును: అదరుటగ్గి, ఎండువుఁ దట్ట మొన.

10. (i) కొన్ని ఆ - వర్ణాంత శబ్దములు బహువచనరూపములై యుండవచ్చును. ఆవి యేకవచనరూపము లను భ్రమచే వానిపై మరల లువ ర్ణము చేరుచునచ్చినది: చిందఱ, (చీందఱ), దబ్బఱ, పాతఱ, (చెవులు సిందఱ గొన - భాగ. VII. 210); (చిందఱ) వందఱ (భార. భీష్మ. I. 26). వీనికి వరుసగా చిందు, దబ్బు, పాతు, నందు, అనునవి యేకవచనరూపములు గావచ్చును. కాని. 'శ్రుతిపుటములు చీందఱలుసౌన' (భోజ. VI.); చిందఱ వందఱలై (భాగ. III. 116; VI. 337).

'మిడుగులు' తొలుత నేకవచనరూపమే (కన్న. మిణుగుహులు = మినుకు పురుగు).

'చిచ్చు' నకు 'చిచ్చఱ', 'చిచ్చుఱ' అను రెండును బహువచనరూప ములే. చిచ్చఱకన్న (భార. భీష్మ. III. 299); చిచ్చుఱకోల (భాగ. I. 282); చి, చ్చఱపిడుగు (భార. విరా. V. 143, యతిస్థానము); చి, చ్చుఱపిడుగు (భార. విరా. IV. 83, యతిస్థానము); ఇట్లే, 'ఆస్తు' బహు. అంపఱ; తమ్మి, బహు. తంపఱ మొద.

(ii) 'చింపిటి': ఇది 'చిమ్ము' నుండి కలిగిన బహువచనరూపమై యుండు ను; జంజులు: దీని నేకవచనము 'జజ్జు' అయియుండును; తుంపర: ఇది 'తుమ్ము' నకు బహువచనమా? తుమ్మునప్పుడు కలుగు నోటినుండియు ముక్కునుండియు వెడలు నీటిబొట్ల సమూహమని తొలుత నర్థమై. పిదపనట్లు చిమ్ము నీటిబొట్ల కన్నిటికిని నదివర్తించెనా?—'తుంపర'కు 'తుంపరలు' అనియు బహువచన రూపమున్నది. (భాగ. VIII. 209); తుమ్ము (భార. ద్రోణ. IV. 177) అని బహువచనమునఁ బ్రయోగమున్నది; దీనికి 'తుమ్ముళ్లు' అనియు భారతమున బహువచనరూపము కాన్పించుచున్నది.

తొలుత బహువచనములై తరువాత నేకవచనమున నుపయోగింపఁ బడిన పదములును గొన్ని కలవు: 'పంతులు': దీని కేకవచన మనఁదగు 'పంతు' తెనుఁగునలేదు; మరాఠి యందున్నది. 'మోరేపంత్' మొదలయినవి. దీనికి పాలి, ప్రాకృతములందు 'భంతే' అని రూపము. ఇది 'భవంతః' అను బహు వచన రూపమునకు వికృతి. దీనినిబట్టి 'పంతు' అనునదియే బహువచన రూప మనియు, ఆ గౌరవము చాలక తెనుఁగున 'పంతులు' అని యేకవచనార్థ ముననే మఱియొక బహువచన లు-వర్ణమును జేర్చికొనిరనియు, దీనికి బహు



16. ప్రకృతేస్తు తే దశోనా న్యుః.

ప్రాకృతమునకన్ననో యవి (ఆ వర్ణములు) పదితక్కువ యగుచున్నవి;  
(అనగా నలువది)

17. షట్త్రింశ దత్ర తే.

అవి యిందు (ఆంధ్రభాషయందు) ముప్పదియాలు. (దీనికి 'సప్త త్రింశదిహ' = ఇచ్చట (నవి) ముప్పదియేడు, అను పాఠాంతరము గలదు.)

18. అన్యే చానువ్యవిశన్తి శబ్దయోగవశాత్.

ఇతరములును (ఈ ముప్పదియాలు-లేక ముప్పదియేడు-కాక లెక్కిన, సంస్కృత ప్రాకృతములందలి వర్ణములును) నాయా (తత్సమ) శబ్దములతోఁ గూడి (యాంధ్రమున)ఁ బ్రవేశించుచున్నవి.

19. ద్వివిధా దుడిచి దోతోఽచౌ వక్రతమా చ తావ వ్యనుస్వారా.

రెండు విధములగు (హ్రస్వము, పీర్ణము నగు) అ, ఊ, ఇ, ఎ, ఒ, లును వక్రతమము (ఐ, ఔ)లును (పూర్ణము, అర్ధము నను) రెండనుస్వారములును అచ్చులు.

20. క గ చ జ య గ ట డ ణ త ద న ప బ మ య ర ల వ స హ శ ం తు హల్వర్గః.

క, గ, దంత్యములగు చ, జలు, తాలవ్యములగు చ, జలు; ట, డ, ణ; త, ద, న; ప, బ, మ య, ర, ల, వ; స, హ, శ, అను వర్ణసమూహము హల్వర్గము. (దీనికి 'కగ, చజయుగ, టడణ, తదన, పబమ, య, ర యుగ, ల, వ, స, హశ్చ హలా' అను పాఠాంతరము గలదు. ఇందు రేఫమును శకటరేఫమును బ్రత్యేకముగఁ బరిగణితము లయినవి; శవర్ణము బ్రత్యేకముగఁ బరిపఠబడలేదు.)

21. సిద్ధ సాధ్య శ్చానుస్వారః పూర్ణార్థ భేదతో ద్వివిధః.

సిద్ధమును సాధ్యమును నగు ననుస్వారము పూర్ణము, అర్ధము, నను భేదములచే రెండు విధములు; (అనగా సిద్ధపూర్ణము, సాధ్యపూర్ణము; సిద్ధార్ధము, సాధ్యార్ధము, అని నాలుగు విధము లగును.)

22. హ్రస్వా త్పూర్ణోఽపి భవేత్.

హ్రస్వవర్ణముకంటెఁ బరమందున్న యర్థానుస్వారము పూర్ణానుస్వారము కూడ నగును. కడంక, కడంక్క; అరంటి, అరంటి; మొద.

23. దీర్ఘా ఛ్యేత్ ఖణ్ణ ఏవ స జ్ఞేయః.

అది (అర్థానుస్వారము) దీర్ఘముకంటెఁ బరమైయున్నయెడల ఖండాను



వచనముగ 'పంతుళ్లు' అని యేర్పడినదనియు, ఇంకను గౌరవముకొఱకు 'పంతుళ్లవారు, పంతులవారు, అని తెనుఁగువారు పిలిపించుకొన నెంతు రనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును.

**తిరునాళ్లు :** 'తిరునాళ్లు' అనఁగా నుత్సవదినములు; ఉత్సవదినములకు సంబంధించిన పండుగ 'తిరునాళ్లు'; తొలుత నిది బహువచనమైనను నేకవచనమునగూడఁ బ్రయోగింపఁబడుచున్నది.

. పిళ్లు = గడ్డి వెంటి; దీనికి 'పిరి', లేక 'పిడి' అను నేకవచనరూపమున్నను నీ బహువచనరూపమే యేకవచనమునను నుపయోగింపఁబడుచున్నది.

తొలుత నేకవచన రూపములకు బహువచనరూపములు గలుగఁగా, నా బహువచన రూపములనుండి మరలఁ గలిగిన యేకవచన రూపములు కొన్ని గలవు. అట్టివానిలోఁ గొన్ని తెనుఁగునకు మొదటి యవస్థలోనే కలిగినవి. అట్టివానిలో -క, -క, -ంక, -క్క; -కు, -ఁకు, -ంకు, -క్కు; -గ, -ఁగ, -ంగ, -గ్గ; -గు, -ఁగు, -ంగు, -గ్గు; అను వర్ణములతో నంతమగు ననేక పదములు చేరినవనియు, నవి 'కలు, -కులు, -గలు, -గులు' అను ద్రావిడ బహువచన ప్రత్యయము లేకవచన రూపములవైఁ జేరఁగా నందొక్క -లువర్ణ మే బహువచన రూపము లనుకొని యేకవచనరూపములందలి క, కు, గ, గు, లను వదలుటవలన నీ క్రొత్తరూపము లేర్పడినవనియు శబ్దశాస్త్రజ్ఞులందురు. కాని, యీ క్రొత్త యేకవచనము లందలి క, కు, క్క, క్కు; గ, గు, గ్గ, గ్గు, లు స్వార్థమునఁ జేరిన కవర్ణమును దద్వికారములును నని యైనఁ జెప్పవచ్చును. కొన్ని ను- వర్ణాం తైకవచన రూపములకు రూపాంతరములుగ నేర్పడిన కు, గు వర్ణాంతపదములను గూర్చిమాత్ర మవి 'కులు, గులు' అను బహువచన ప్రత్యయములలోని లు-వర్ణమును వేఱుచేయఁగా మిగిలినవని మాత్రము చెప్పవచ్చును. కొలను, కొలఁకులు, కొలఁకు; కలను, కలఁకులు, కలఁకు; నలను, నలఁకులు, నలఁకు; గవను, గవఁకులు, గవఁకు; గోను, గోఁకులు, గోఁకు; చేను, చేఁకులు, చేఁకు; మొదలయినవి. ఇందు కు, గు, లంతమందుగల యేకవచన రూపము లర్వాచీనములు.

**భౌపవిభక్తిక పదముల బహువచనము.**

భౌపవిభక్తిక పదములు సాధారణముగ -టు, -ఁడు, -డు, -ండు, -ను, -న్ను, -యి, -రు, -ఱు, -ఱ్ఱు, -లి, -లు, -ల్లు, అను వర్ణములతో నంతమగు చుండును. వాని బహువచన రూపములను గూర్చి యీ ప్రకరణమున నింతకుముందు వివరింపఁబడినది; కాని, వానిని గూర్చి యొక్క విష

మొదలగువానిలోని యనుస్వారము ఖండానుస్వారముగానే యుండునుగాని పూర్ణానుస్వారము కానేరదు. (\* దీర్ఘముమీఁది యనుస్వారము పూర్ణానుస్వారమే యగునేమో యని తోచుచున్నది.)

24. అద్ యః క్రియాను భూతార్థద్యోతన మాద్యగం వినా సర్వః.

భూతకాలికార్థమును దెలిపునట్టియు (కనియెన్, వినియెన్, పోయెన్), పదాది నున్నట్టియు (యెవఁడు, యేమి, యెప్పుడు, యెక్కడ, యెంత, యితఁడు, యిప్పుడు, యిక్కడ, యింత, యిల్లు,) యకారముతప్ప తక్కిన యకారములత్వవిశిష్టములుగానే యుండును.

\* ఈ సూత్రము చాల వివాదగ్రస్తమయినది. (1) ఇందలి 'క్రియాను' అనునది భూతార్థద్యోతనం, ఆద్యగం, అను రెంటికిని నన్వయించునా? అట్లయినచో 'ఆద్యగం' అనునది 'యేఁగెను, యిచ్చెను' మొదలగు క్రియాదూపములను దెలుపును. 'క్రియాను' అనునది 'భూతార్థద్యోతనం' అనుదానితో మాత్ర మన్వయించినయెడల కొన్ని దేశ్యపదముల యాదిని ఆద్యోతిరిక్తములగు నచ్చులతోఁగూడిన యకార ముండునని ధ్వనించుచున్నది. అప్పుడు, 'యానాది, యాడ = ఎక్కడ, యిప్పుడు, యిల్లు, యెప్పుడు, యేమి' యను దూపము లుండునను నర్థము తేలుచున్నది. ఒత్వముతోఁగూడిన 'యొక్క' అను విభక్తి ప్రత్యయమును నీవర్గములోఁ జేరును. 'నన్నయకాలమున' నిట్లద్యోతిరిక్తములగు నచ్చులతోఁగూడిన యకారమాదియందుగలపదములుండె ననుటకుఁ బ్రమాణము క్వాచిత్కముగఁ గానవచ్చుచున్నది. దక్షిణ ఇండియా శాసనములసంపుటము IV. లో 1009 సంఖ్యగల శాసనమున 'లోపుగా యిల్లు నట్టు' అని యొక్కప్రయోగము కాన్పించుచున్నది. ఇట్టివానిని నిషేధించుటకే యీసూత్రము పుట్టియుండును. కాని, 'లోపుగా యిల్లునట్టు' అనుదానిని బట్టి 'ఇల్లు' యకారాది యని నిర్ణయింప నీలులేదు. 'కా' అనునది కళగా నుచ్చరింపఁబడుటచేత యడాగమము వచ్చియుండవచ్చును.

(2) 'ఆద్యగం' అనుదానికి పదాదినుండు 'ఎ' త్వముతోఁగూడిన యకారము మాత్రమని యందఱు వ్యాఖ్యాతలును వ్రాసిరి. కాని, యది ఆ, ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఒ, ల కన్నిటికిని జెల్లును: యాడ, యిల్లు, యీడు, యెప్పుడు, యేమి, యొక్క.

(3) ఈ సూత్రము దేశ్యకల్పములకు మాత్రము వర్తించునని యెట్టి మూచనయులేదు. కావున, చింతామణిని నన్నయయే రచియించియుండిన పక్షమున నాతని కాలమునను శ్రీశైవసంప్రదాయమునను

సము మాత్రము వివరింపవలసి యున్నది. ఇవర్ణమే యుపవిభక్తి యనియు గానికిఁ బూర్వమందున్న ట్, త్, అను వర్ణము యుపవిభక్తులు చేరునప్పుడు అంతకుఁ బూర్వమే యాయా శబ్దములందుండిన హల్లులకుఁ గలుగు వికారము నియు విభక్తి ప్రకరణమునఁ దెలుపఁబడును. ఔపవిభక్తిక ములగు యి ణ్ణాంత శబ్దముల బహువచన లువర్ణమునకుఁ బూర్వమందు ప్రథమేతర విభక్త్యేకవచనమున నున్న ‘-త్’ అనునది నిలుచుచుండును: చేయి, చేతులు; చేతిని, చేతులను; మొద. కాని, రు, ఋ, లి, లు, ల్లు, లకు వచ్చు ట్, త్’ లు బహువచనమున నిలువవు. గోరు, గోరులు, గోళ్లు, (గోటులు, గోట్లు, అని కాదు); గోటిని, గోళ్లను (‘గోటులను’ అని కాదు); గోటిచే, గోళ్లచే (‘గోట్లచే’ అని కాదు); ఏఱు, ఏఱులు, ఏళ్లు, (ఏటులు అని కాదు); ఏటిని, ఏళ్లను (ఏట్లను అని కాదు); రోఁకలి, రోఁకళ్లు (రోఁకట్లు అని కాదు); రోఁకలితో, రోఁకళ్లతో (రోఁకట్లతో అని కాదు); మొదలు, మొదలులు, మొదళ్లు (మొదట్లు అని కాదు), మొదటికి, మొదళ్లకు (మొదట్లకు అని కాదు); విల్లు, విండ్లు (వింట్లు అని కాదు); వింటిచే, విండ్లచే (వింట్లచే అని కాదు). ఇట్టియెడల ప్రథమైకవచనేతర విభక్తులందు టకారమునకు డకార మాదేశమగు (Voicing) నని చెప్పకొనవలెనని తోచుచున్నది. అప్పుడు గోట్లు = గోడ్లు = గోళ్లు; ఏట్లు = ఏడ్లు = ఏళ్లు, మొదట్లు = మొదడ్లు = మొదళ్లు, రోఁకట్లు = రోఁకడ్లు = రోఁకళ్లు; వింట్లు = విండ్లు = వింళ్లు = విళ్లు, అనురీతి మార్పులు కలిగినవని చెప్పికొనవలెను. -ట్టు ‘అంతమందు గల శబ్దముల బహువచనమును గూర్చి మాత్రము సందేహము కలుగుచున్నది. అట్టులు, అటుతులు; గొట్టులచేన్, గొటుతులచేన్; పట్టులకు, పటుతులకు, మొదలగు రూపాంతరము లుండునేమో విచారింపవలసియుండును.

సమాసములందును, శబ్దపల్లవములందును, కొన్ని కృత్తద్ధిత ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు కానవచ్చు నేకబహువచన నియమములను గూర్చి తత్తద్విషయములను జర్పించునప్పుడు వివరింపఁబడినది కావున నిచట నా విషయమై తెలుపుట పునరుక్తమగును. సర్వనామ శబ్దములయు క్రియాపదములయు బహువచన విధానమును గూర్చి యాయా ప్రకరణములందు వివరింపఁబడును.

అన్యదేశ్యబ్దముల బహువచనరూపములు.

హిందూస్థానీ పదములు.

1. హ్రస్వాచ్చు అంతమందు గల హిందూస్థానీపదముల బహువచన మాచ్చికపదములకువలెఁ గలుగును. ఉదా:—

త్రాద్యత్కార్యం జ్ఞేయం' అను రాజోవు సూత్రమువలన 'వాఁడెముఁడు, అదె మున, ఇతఁడెతి' మొదలగు సంధులును చింతామణి కిష్టము లగును.

(5) ఈ సూత్రము 'పోయెదన', పోయెడున, పోయెడిన' మొదలయిన తద్ధర్మార్థకక్రియలలోని 'యె' న్నమ్మునకు గతిని కల్పించకున్నది. కావున, 'అద్యః క్రియాసు భూతాద్యర్థసముద్వ్యోతినం వినా సర్వః' అను పాఠాంతర మే సరియైనదని చెప్పవలసియుండును. ఇందువలన నన్నయకాలమున వికృతి పదముల మొదల నచ్చులకు యకారముతోడి యుచ్చారణముంజెడినను నప్రామాణిక సిద్ధాంతమునకుఁ దావులేకుండుటయేకాక, తద్ధర్మార్థక క్రియలయందలి యెత్వమునకును గతి కలుగును. కన్నడమున 'యోరు' అను రూపమున్నది గావునఁ దెనుఁగున నన్నయకాలమునను 'యెవరు' అను రూపమున్నదని వాదించుటయు సరికాదు. కన్నడమున 'యోరు' నననరూపము; అట్లే తెనుఁగునను 'యెవరు' అర్వాచీనరూపము. నన్నయకాలమున నట్టి రూపము లుండె ననుటకుఁ బ్రమాణము దొరకువలయు నీవిషయమై యెట్టి సిద్ధాంతమును జేయ వీలులేదు. చింతామణికర్త నన్నయయే యని స్థిరముచుట కాతని కాలమున పదాదిని యెకారముండుననుటకు చింతామణిసూత్రమునే యదాహరించుట తగదు.

25. యశ్రుతి మార్గ్యా లఘుయం ప్రవదిన్తి ప్రాణతనివరం ప్రిణమ్.

అచ్చుకంటె నచ్చుపరమగుచవుడు గలుగు యశ్రుతి నాద్యలు లఘు యకారమని (నొక్కి) చెప్పుచున్నారు. (ఈ సూత్రమున 'ప్రవదన్తి' 'ప్ర' యను నుపసర్గము గణముకొఱకు చేర్చబడినది.)

26. లఘువో లఘుశ్చేతి ద్వేధార్థార్థం విదన్తి గాల్తరః.

శాస్త్రమును వ్రాసినవా రంతస్థములను (య, ర, ల, వ, లను) లఘు వులనియు నలఘువులనియు రెండు విధములుగాఁ దలసికొనుచున్నారు.

27. అన్యేఽన్య వ్యాకరణస్థాః.

ఇందు (రేఫముగాక) యితరము లితర వ్యాకరణములందు స్పష్టము చేయఁబడియున్నవి. ('శ్రోయ ర్లఘుప్రయత్నతర శ్శాకటాయనస్య' అను పాణినీయ సూత్రమువలన య, వ, లకు లఘులఘుభేదముచే ద్వైవిధ్యము స్పష్టము, అను నహోబలుని వాక్యము సరికాదు. ఇందువలన శాకటాయనుని మతమున య, వ, లకు లఘుప్రయత్నతరత్వ మున్నదనియే తెలియుచున్నది గాని, య, వ లకుఁ గొన్నియెడల గురూచ్చారణమును గొన్నియెడల లఘూచ్చారణమును నుండునని స్పష్టముగా లేదు. 'లస్యద్వై

అదంతములు: రూపాయ, రూపాయలు ('రూపాయి' కి 'రూపాయలు' అను బహువచనరూపము లేదు); సరివెణ, సరివెణలు; టపాకాయ, టపాకాయలు మొదలగునవి.

ఇదంతములు: తనాబి, తనాబులు; పిల్లాడి(-ణి), పిల్లాడు(ణు)లు, పిల్లాండ్లు; బికారి, బికారులు; పంపిణి, పంపిణులు; చానడి, చావళ్లు; చీటి, చీట్లు; సురతాణి, సురతాణులు; సస్కానీ, సస్కానులు; సారాయి, సారాయులు; కళాయి, కళాయులు; సుకారి, సుకారులు; మాగాణి, మాగాణులు; ఇళ్లే, కానులు, ఏగానులు.

ఉదంతములు: తట్టు(లు), జీను(లు), తబుకు(లు), చాకు(లు), నత్తు(లు), సేద్లు, డబ్బులు, బదుళ్లు, నకళ్లు, రుమాళ్లు మామూళ్లు, హసీళ్లు, నజరులు (ర్లు) మొదలయినవి.

2. ఆకారాంతములగు హిందూస్థానీ శబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగదు: పహారాలు, తర్జుమాలు, మసోదాలు, హోదాలు, మజాకాలు, మేజాలు, ఫర్కానాలు, ఖాజాలు, తాలూకాలు, జిల్లాలు, దావాలు, ఆవర్జాలు, టెక్యాలు, నమూనాలు, ఖాయిదాలు, ముచ్చలకాలు, జెండాలు, బిచానాలు, తగాదాలు, తాషామర్పాలు, బాజాలు మొదలయినవి. వీని కేకవచనమునందును తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగును.

3. (i) అనేకములయిన ఈకారాంత హిందూస్థానీ శబ్దములకు బహువచనమున లువర్ణము చేరునపుడు సాధారణముగ దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగదు; కావున ఇత్వమున కుత్వమురాదు: ఉదా. గరిడీలు (కెంపుటోడు బిల్లల గరిడీలు - వను. IV; సాముగరిడీలు మాకు గోత్రామరేంద్ర.-మను II.); పాళీలు (భాగ. XI); బోయాలు, జట్టీలు, పట్టీలు, ('రోట్టి'కి, బహు, రొట్టులు అనికాదు; 'రోట్టె'కు రొట్టెలు అగును); దట్టీలు, లట్టీలు, వెట్టీలు, గుమ్మిటీలు, దమ్మిడీలు మొదలయినవి. వీని కేకవచనమున దీర్ఘమునకు హ్రస్వము వైకల్పికముగ నగును.

(ii) 'దీర్ఘపూర్వక' 'యి' వర్ణమంతమందుగల హిందూస్థానీ పదముల తుది యిత్తునకు బహువచనమున దొల్లింటి దీర్ఘము మరల గాన్పించును: ఇలాయాలు, బోయాలు, కసాయాలు మొదలయినవి.

కొన్ని యెడల దీర్ఘము మరల గాన్పించక లువర్ణమునకు బూర్వమందు 'యి' 'యు'గ మాటుటయు గలదు: (తగ సూర్యప్రభ లాయిలాయులును జంద్రజ్యోత్స్నలున్.- హంస. III.); ఇళ్లే, కబాయులు, ముద్దాయులు, మిటాయులు, తురాయులు, బడాయులు, బజాయులు, డమాయులు

నసంగతమే. లకారమునకుఁ బ్రాకృతమున శకారము గలుగునని యా సూత్రము బోధించుచున్నది. కాని, యది లకారపు గురులఘూచ్ఛారణములను బోధింపలేదు. కావున, 'అన్యవ్యాకరణ' శబ్దము సంస్కృత ప్రాకృత వ్యాకరణములకుఁ గాక యాంధ్రవ్యాకరణములకు మాత్రము వర్తించునని యనుకొనవలెను.

28. రస్త్యత్ర గృహ్యతే ద్వివిధః.

రకార మన్ననో యిచట (ఆంధ్రమున) రెండు విధములుగ గ్రహింపఁబడుచున్నది. రకారము సాధు రేఫమనియు శకట రేఫమనియు రెండు విధములనుట కంటే ర, అలను బ్రత్యేకాక్షరములుగఁ బరిగణించుటయే సరి. రెండిటికిని ధ్వనిపుట్టు స్థానము వేఱు, ప్రయత్నము వేఱు; ఆ ధ్వనులకు సంకేతములగు నర్థముల స్వరూపమును వేఱు.

29. నా న్యేషాం వై ధర్మ్యం లఘు లఘూనామ్.

లఘులఘు భేదములుగల (రేఫముగాని) యితరములకు వై ధర్మ్యము లేదు. (అనఁగా పద్యములలో యతి ప్రాసస్థానములందు ఆయా ధ్వనుల లఘులఘూచ్ఛారణములకు మైత్రి గలదు.)

30. రయోస్తు నిత్యం స్యాత్.

రేఫ శకట రేఫముల కెల్లప్పుడును (వై ధర్మ్యము) గలదు. ప్రాసస్థానమందును యతిస్థానమందును వానికి మైత్రి లేదు.)—ఈ నిశ్చేధ సూత్రము రేఫ శకటరేఫలకు యతి ప్రాసస్థానములందు కవులు మైత్రిని గల్పించిన యంతరము పుట్టి యుండవలెను. పదుమూడవ శతాబ్దము నఱకును దెనుఁగు కవులు రేఫ శకటరేఫ సాంకర్యమును జేయలేదు. శాసనములందును జనులకు శకటరేఫ జ్ఞానము పదునాల్గవ శతాబ్దమునఱకును నుండెడిదని స్పష్టపడుచున్నది.

31. అద్వైత్య స్థాలవ్య శ్చ ర్వక్రస్యా నిధిః సనర్థశ్చ.

(సంస్కృత చు-ప్రత్యాహారము చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ లకుసంజ్ఞ; తెనుఁగున చ, జ, లకు మాత్ర ముది నిలుచును.) దంత్యములైన చ, జలు ప్రాస్వ-లకారముతోఁ గూడి యుండును; తాలవ్యములగు చజలు ఎ ప ఓ ఓకారములతోఁ గూడియుండును. ఇవి పరస్పరము సనర్థములు; అనఁగా వీనికి యతి ప్రాసస్థానములందు మైత్రిగలదు. -అత్ అని తవరకరణముఁ జేయుట చేతను, వక్రమని ప్రత్యేకముగ ఎ, ఏ, ఒ, ఓ లను మాత్రము చెప్పటచేతను జై త్రిగ నర్థము చేయవలసి వచ్చెను. కాని, అ, ఆ, ఊ, ఊ, ఒ, ఓ, ఐ, ఔ లతోఁ గూడిన తెనుఁగు చ, జ, లు దంత్యములనియు, ఇ, ఈ, ఎ, ఏలం గూడినవి తాలవ్యము లనియుఁ జెప్పవలెను. ఒ, ఓ, లతోఁగూడిన చ జలును తాలవ్యములగును.

6. కుంచ్చ. ఏక. (VI. 1000), కుంచలు = కుంచములు (VI. 986.)

7. పుడ్లులు = పుట్లు (VI. 135), ఏక. పుట్టి;—పుష్పవాటికగట్లు, కొన్నగట్లు (VI. 1004.) జోన్యనల్లయభట్లు (IV. 1078),—పెగ్గడ్లు (V. 1185), రెండువాడ్లకున్ను = రెండువాడలకున్ను (IV. 970), వాడ్లు = వాడలు (IV. 748);—గుడ్లు = గుడులు (IV. 749); (VI. 123, 124); సచ్చట్లు (IV. 981); మామిళు = ఘ్లు (IV. 784), ఏనాట్లు = అయిదు వినములు (VI. 1128), నంజడ్లు (IV. 1015, 1021), (కుంచడు) వైళు (?) ; రెండు వె (o) అడ్లు = పెరడులు (VI. 1066);—మనోహరలడ్లు (VI. 923);—మత్తు. ఏక, (IV. 766), మత్తులు, మత్తురు (VI. 591) మఱు తురులు (VI. 649), మత్తులు (VI. 624);—మఱుతుళ్లు ఎడ్లు (IV. 1015) వెల్లెడ్లు (VI. 143, 636), వీడ్లు (IV. 1015); కొట్టాడ్ల పత్తి (V. 139), ఆడ్ల పట్టు (VI. 112), ఆడ్లు (VI. 585), ఊడ్లు (VI. 236, 585), ఊళ్లు (VI. 1040); నీడ్లు (VI. 1011, V. 213), పేళ్లు (VI. 938);—తగడ్లు = తగలులు = పొటేళ్లు (VI. 218), మూడ్లు = మూలులు (V. 216, 117, 218), మూళ్లు = మూలులు (VI. 979);—గుడికట్టు కుచ్చెళ్లు (IV. 709), ఏక. కుచ్చెల; పడి కట్టు కుచ్చెళ్లు (IV. 709);—ఎంగిడ్లు (IV. 1015); పెండ్లిండ్లకు (IV. 803), మంగడ్ల కొమ్మన (VI. 250), మొగడ్ల (=ళ్లు) చెలువు (VI. 628,) ఏక. మొగలి;—కాహడ్లు = కాహళలు (IV. 675), నొంచెడ్లపురము (VI. 748).

బహువచనమున నర్థవిశేషములు.

కొన్ని పదములపై బహువచన లు - వర్ణము చేరునపు డర్థవిశేషము లును వేరర్థములును కలుగుచుండును :—

i. అంకిలి = కలఁత, అడ్డగింత, ఆపద; అంకిళ్లు = దవుడక్రింది కీళ్లు;— అంటు = స్పర్శము, కూడిక, అశౌచము, ముట్టు; అంటు = వండికడుగని పాత్రములు, అంటుపేలు;—అంతిక సం. = అక్క, ఒక యోషధి, ప్రాయ్యి, సమీపము; అంతికలు, దే. = చాఁపవలె నల్లిన కనవు తడకలు; అనరు = సంకటము; అనరులు = జీవస్థానము, మర్తము; అపరము = ఇతరము, క్రిందిది, మీదిది, మృతినొందిన తరువాతి సంస్కారము; అపరాలు = పయర ధాన్యము; ఆడంగి = ఆడుదాని స్వభావముగల పురుషుడు; ఆడంగులు = ఆడు వారు; ఉప్పడు = ఉప్పట, ఆవిరిపోక యుడికించుట; ఉప్పళ్లు = ఉప్పడు బియ్యము; ఊను = పనిలేవికాలము, వృత్తాంతము; ఊనులు = కాలక్షేపము కొఱకు మాట్లాడు మాటలు; ఎదురుకోలు; = ఎదురుకొనుట; ఎదురుకోళ్లు = వివాహమునందు పెండ్లికొమార్తెవారు పెండ్లికొడుకువారి కెదురుగాఁబోయి



32. వికృతి పదాదౌ హ్రస్వమాస్తస్థ తృతీయానునాసికౌ నస్తః.

తెనుఁగు పదముల మొదల యకారమును, ణకారమును నుండవు.

33. క్వచిదపి నస్త ఉదాతౌ దస్తోష్ఠ భవస్య వికృతి శబ్దాదౌ.

ఒకప్పుడు తెనుఁగు పదముల మొదల వకారమువై ఉ, ఊ లుండవు.)

వై రెండు సూత్రములును బ్రక్షిప్తములని కొందఱ యభిప్రాయము. కాని, 'అద్యః క్రియాను' అను సూత్రము చింతామణిలోని దైనయెడల నిదియు నందలిదే యని చెప్పట కాక్షేపణ ముండఁగూడదు. వీనితోఁబాటు 'శ, ధ' లాది యందుగల తెనుఁగు పదములు నుండవనియుఁ జెప్పవలసి యుండును.

34. ప్రాతిపదికం హి నామ.

ప్రాతిపదికమే నామము గదా. 'హి' అనునది పాద పూరణార్థము. ప్రాతిపదికమునకు 'నామ' మను సంజ్ఞను చింతామణికర్త యేర్పాటు చేసినాఁడు.

35. ప్రత్యయ ఇహ వర్ణకః.

ఇచ్చట (ఈ యాంధ్రశబ్దచింతామణిలో ప్రత్యయమునకు వర్ణకమను సంజ్ఞ) చేయఁబడినది.

36. క్రియా ధాతుః.

ధాతువునకు 'క్రియ' అను సంజ్ఞగలదు. (ఈ సంజ్ఞ గూడ చింతామణి కర్త యేర్పఱచినదే.)

37. ప్రాణా స్సమాసతోఽచః.

పై 18-వ సూత్రమున (ద్వివిధాదుది దేవోఽహో, మొద.) వివరింపఁబడిన పర్ణములనుగూడ ప్రాణ శబ్దమునలన గ్రహింపవలెను. సంస్కృతమున నచ్ - ప్రత్యాహారమునకు నీ సూత్రమందలి ప్రాణముల పరిగణనమునకును సరిపోకయున్నను, సంస్కృత ప్రత్యాహారము 'అచ్' సంజ్ఞనే తెనుఁగునందలి ప్రాణములకును వ్యవహరించుకొనవలసినదని చింతామణికారుఁడు తెలుపుచున్నాఁడు.

38. బిన్దు రనుస్వారః.

ఈ యాంధ్రశబ్దచింతామణియందు అనుస్వారమునకు బిందువను సంజ్ఞ యేర్పఱుపఁబడినది. బిందువు వర్ణస్వరూపమును అనుస్వారము ధ్వని స్వరూపమును దెలుపునవైనను బిందువు, అనుస్వారము, అను పదములు బ్రహ్మయపదములుగా నీగ్రంథమున వాడఁబడునని యీ సూత్రమున సంకే



యాహ్వానించు నొక యాచారము; నాఁడు = దినము; (ఏ) నాళ్లు = అయిదు దినములు, వివాహానంతరము వియ్యంకు లొకరికొకరికి పంపెడుసారె; ఒత్తు = అదుముడు, తఱచుఁదనము, మెత్త, ఆక్రమణము; ఒత్తులు = బిడ్డలచేతి యాభరణము; ఒండు = ఒకటి; ఒండ్లు = ఇతరములు, ఇతరులు; గుంజలి = గోపనము; గుంజిళ్లు = కూర్చుండి లేచుచుండుటలు; చింక = చిన్నకాలువ, చింకలు = రెల్లలలోనుండు జొన్నలు; తంతియ = తీగ; తంతియలు = మెట్లు  
 'అనిమిషకోటి దైత్యవధ మాత్మను మర్వకయండఁ దెల్పఁగా, వెనుకొని కోట తంతియల వెంబడిగా దిగివచ్చి నందనం, దనుగను నన్నచోఁ బిదప గాని సమున్నతిఁ జెప్పనేటికిన్.—భద్రా. I.); తచ్చన = కపటము; తచ్చనలు = పరిహాస వచనములు; ఉల్లసము = ఉత్సాహము; ఉల్లసములు = ఉల్లసపు మాటలు; ప్రల్లదము = పారుష్యము; ప్రల్లదములు = పరుషపు మాటలు; బెట్టిదము, బేడిదము = ఉద్ధతి, కార్యము; బెట్టిదములు, బేడిదములు = పరుషవచనములు; అనరు = సంకటము; అనరులు = జీవస్థానము, మర్తము; కవ = జంట; కవలు = కవలబిడ్డలు; కొమరు = ప్రాయము; కొమరులు = కుమాళ్లు, దూలపు గుఱ్ఱులు; గొప్ప = త్రవ్వట; గొప్పలు = త్రవ్విన మంటిదిబ్బలు; చాఁప = ఏ చాఁపయైనను సరే; చాఁపలు = (ఒకప్పుడు) చిక్కు చాఁపలు; ప్రొద్దు = సూర్యుడు, కాలము; ప్రొద్దులు = ప్రసవసమయము; రవ = సన్నని నూక, వజ్రపు తునుక; రవలు = చిన్న తుపాకి గుండ్లు, వజ్రపు తునుకలు; సడింపు=బియ్యము దంచుట; సడింపులు = దంచినబియ్యము; మైల = మాలిన్యము, మలినవస్త్రము; మైలలు = మలిన వస్త్రములు; వేవిలి = పొలము; వేవిళ్లు = ఒక గర్భిణీ లక్షణము; జాబిలి = చంద్రుడు; జాబిళ్లు = ఒక పిల్లలయాట; కాటు = పరుషము, పారుష్యము; కాటులు = పరుషవచనములు (భార. కర్ణ. II. 93); సొమ్ము = ధనము; సొమ్ములు = ధనములు, ఆభరణములు, పశువులు, (ఆవులు) (ఆర. IV. 294, 347; భాగ. I. 13); నార = చెట్టునార; నారలు = నారబట్టలు; (నారలుగట్టి కూరలశనంబుగ - భార. ఆర. V. 349).

ii. క్రొత్త, ప్రాత, పెద్ద, చిన్న, పిన్న, మొదలగునవి విశేషణములయినను మహాన్మహాతీర్థాధిక విశేష్యములుగఁగూడ నేకవచనమున నుపయోగింపఁబడును; బహువచనమున క్రొత్తలు, ప్రాతలు, పెద్దలు, చిన్నలు, పిన్నలు అను రూపములు గలిగి క్రొత్తవారు, ప్రాతకాలమునుండియు నున్నవారు, పెద్దవారు, చిన్నవారు, పిన్నవారు, అను నర్థములను బొందును, (మేము) కారవుల ప్రాతలము (భార. విరా. I. 285).

39. ఏ జఘోవక్యం.

(పిమ్మట) ఏజ్ ప్రత్యాహరణ స్వరములు వక్రములను సంజ్ఞగలపి (అని చింతామణికారుడు సంకేతించుచున్నాడు. మాహేశ్వర సూత్రముల ప్రకార మేర్పడిన ఏజ్-ప్రత్యాహరణము తెనుఁగునకు వర్తింపదు. సంస్కృతమున ఏ, ఓ, లు మాత్రము ఏజ్ ప్రత్యాహరణమున జేరును. తెనుఁగున వానికి ప్రాప్తములగు ఏ, ఒ, లు గూడ జేరును. ఈ సూత్రమున 'ఏజ్' అనగా ఏ, ఏ, ఒ, ఓ, లని గ్రహింపవలెనని చింతామణికర్త యాశయము. ఏజ్ ప్రత్యాహరణ ధ్వనికి సంబంధించినదియు, వక్రత్వ మక్షరస్వరూపమునకు సంబంధించినదియు నగుచుండగా, 'నీరెంటిని బర్యాయపదములుగ నీగ్రంథమున నుపయోగించితి'నని తత్కర్త తెలుపుచున్నాడు. ఇదిగాక వాస్తవముగ నక్షరములన్నియు కొలదిగనో గొప్పగనో వక్రములే యైనను ఏ, ఏ, ఒ, ఓ, లకు మాత్రము వక్రసంజ్ఞ యీ సూత్రమున సంకేతంపఁబడినది. ఇందలి 'అథ' అనుపదము పాదపూరణార్థము; మంగళార్థమని కొందఱు అనుకొందురు గాక !

40. వక్రతమ ఐచ్.

ఐచ్ ప్రత్యాహరణ స్వరములగు ఐ, ఔ, లకు అక్షరస్వరూప బోధకమగు వక్రతమసంజ్ఞ (యిందు సంకేతము చేయఁబడినది.)

41. హలన్యు స్సమాసతః ప్రాణినః.

ప్రాణము (అచ్చు)లతోఁ గూడినవి ప్రాణులు (అనగా, క, గా, ణి, నో, మొదలయినవి); తేదా ప్రాణములను బొంది న్యవహరింపఁబడునట్టివి ప్రాణులు (అనగా క, గ, ణ, మొదలయినవి.) రెండవయర్థమే చింతామణ్యభిప్రేతిము. ఈ ప్రాణులకు హల్లు లను సంకేతము (చింతామణియందు చేయఁబడినది.) సంస్కృతమునందలి హల్-ప్రత్యాహరణము తెనుఁగునందలి వై 19-వ సూత్రమున వినరింపఁబడిన ధ్వనులకు సరిపడకున్నను హల్-సంజ్ఞను నీనికిఁగూడ చింతామణికర్త విధించుచున్నాడు.

42. ద్రుతాభ్యో నః.

న వర్ణము ద్రుతమను పేరుగలది. నకారపుహల్లు (-న్) ద్రుతమని యీ సూత్రమున కర్థము చెప్ప వీలులేదు. అట్లు చెప్పదలచినచోఁ జింతామణికర్త 'ద్రుతాభ్యోన్' అనియుండును. చూ. నఃక; భూతార్థానాం తు నః క్రియాణాం న్యత్ (నః=న.) కాని, యాతని యుద్దేశము ద్రుతము నకారపుఁబోల్పనియే. (చూ. దారాక్షేత ఉదాహరణ, రః=న్; అదః=యన్)

iii. పచ్చ, కెంపు, నీలము అనునవి యేకవచనమున రంగులకును జాతి తాలకును వర్తించును; బహువచనమున (పచ్చలు, కెంపులు, నీలములు) జాతితాలను మాత్రము తెలుపును.

iv. అఱవ, ఒడ్డు, కాపు, కమ్మ, అంగజాల, కంసాల, కుమ్మర మొదలగున వేకవచనమున జాతి, వృత్తి మాత్రపరములు; వాని బహువచన రూపములు తత్తజ్ఞాతులకుఁ జెందిన మనుష్యులను దెలుపును. ఏకవచనమున మనుష్యపరముగ వాడునప్పుడు వానిపై 'వాడు' అను తచ్ఛబ్దము చేర్చును.

v. రాగి, వరి, కంది, మినుము, మొదలగు నేకవచనరూపములు సస్య వాచకములు; వాని బహువచన రూపములగు రాగులు, వడ్లు, కందులు, మినుములు, మొదలగునవి ఛాన్యవాచకములు.

బహువచనమును గూర్చిన కొన్ని విశేషములు ప్రశ్నలు.

భాషకు ప్రాణము లనఁదగినవానిలో బహువచన మొకటి. బహువచనరూపముల కేకవచన రూపములుగాని, యేకవచనరూపములకు బహువచనరూపములుగాని చెప్పలేనియెడల నా భాష పరిచితమయినది కాదని నిస్సంశయముగఁ జెప్పవచ్చును. జీవద్భాషలో బహువచనమును వాడుకను బట్టి సందేహము లేకుండ నిర్ణయించుకొనవచ్చును; ఒక బహువచన రూపమున కేకవచన రూపముగాని, యేకవచన రూపమునకు బహువచన రూపముగాని వాడుకలో లేనప్పుడు తెనుఁగువారి నేటి వాడుకలో నట్టి రూపములు లేవు అని తెనుఁగువారు చెప్పికొఁగలరు. సామ్యమునుబట్టి యా యా రూపములను గల్పించి వాడినయెడల నీతఁడు తెనుఁగువాఁడు కాడు, అని వెంటనే చెప్పవచ్చును. జీవల్లోకమునుండి భ్రష్టమయిన ప్రాచీన భాషావిషయమున నాయారూపములు నేటికిని నిలిచియుండినదప్ప యిదమిత్థమని నిర్ణయింప వీలులేకుండును. ప్రాచీన భాష వాడుకనుండి తొలఁగి యుండుటచే దానిని గూర్చి పరిశోధనములుచేసి శాస్త్రసృష్టితో నున్న రూపములను వర్గీకరించి, 'ప్రాచీన భాషావిషయమున మాకు తెలిసినదింతే' యని పరిశోధకులు తెలుపఁగలరు. వారయినను నిది యిట్లే యుండవలెను అని శాసింపలేరు. ప్రాచీనపదముల బహువచన నిర్ణయ సందర్భమున నెన్నియో సందేహములున్నవని యింతవఱకు వ్రాసినదానిబట్టి స్పష్టమయి యుండును. ఆయా సందర్భములందు చేర్చుటకు వీలుపడని కొన్ని విషయముల నిచ్చటఁజేర్చి యీ వచనమును గూర్చిన ప్రకరణమును ముగింపవలసి యున్నది.

43. అయిగవుగా జేశౌ స్త్రీ క్రమేణ సర్వత్ర వక్రతమయోర్వా.  
ఐ, బౌ, ల కెల్లయెడలను నైకల్పికముగ 'అవు', 'అవు' అనునవాదేశములగును. ఈసూత్ర మధికపాఠముగఁ గాన్పించుచున్నది.

44. కచటతపాః పరుషాఘ్యాః.

క, చ, ట, త, ప, అను నైదింటికిని బరుషములని యీ సూత్రము వలన సంకేతము చేయఁబడినది.

45. గజదదపాస్తు సరళాః.

గ, జ, డ, ద, బ, అనున వన్ననో సరళములను సంజ్ఞను బొందును.

46. స్థిరా ఇతరే.

ఇతర హల్లులకు స్థిరములని సంజ్ఞ (యిందిన్వఃబడినది.) \*పరుష, సరళ, స్థిర, సంజ్ఞలు సంస్కృతవ్యాకరణ సిద్ధములుగావు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్ర నిర్మాణముకొఱ కీసంజ్ఞలు విధింపఁబడినవి.

47. తిజ్ఞధ్య, శేషషష్ఠీ, నున్, కర్తవ్యవచనీయజవిభక్తిః

కిచ్చిత్, ప్రశంస, నాద్భుత, సంతాప, యదా, తదా, కి, మేవాంశ్య,

క్త్వా, కిల, తూష్ణీ, మాద్యా నభిదధతికలా, మృతో యేషాంస్యోతే.

ద్రుతము వేనికి లేదో యట్టివి కళలని చెప్పుదురు. (అవి యేవియనఁగా)

(1) తిజ్ఞధ్యములు (అనఁగా తిజ్ఞలలో, అనఁగా క్రియాప్రత్యయములలో, మధ్యమపురుష ప్రత్యయములును, త, మాతక్రియలును; చూ. క్రియా పరిచ్ఛేదము - సూత్రము 25):—

ఉదాహరణములు: చేయుచున్నాము, చేయుదుము, చేసితిమి; మొదలగు నుత్తమపురుష బహువచనక్రియలు; చేయుచున్నాడు, చేయుదురు, చేసిరి మొదలగు ప్రథమపురుష బహువచనక్రియలు; చేయుచున్నావు, చేసితివి, మొదలగు మధ్యమపురుషైకవచనక్రియలు; చేయుచున్నాడు, చేయుదురు, చేసెదరు, చేసితిరి మొదలగు మధ్యమపురుష బహువచనక్రియలు; (2) శేషషష్ఠీ='యొక్క' అను షష్ఠీవిభక్తిప్రత్యయము; (3) నున్=ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములు ('నున్' అనునది సంస్కృత వ్యాకరణ మందలి ప్రత్యాహారము; ఇది 'ను, బౌ, జన్' అను ప్రథమా వైభక్తికై క, ద్వి, బహువచన ప్రత్యయములకు సంజ్ఞ. ప్రాకృతమున ద్వివచనముగాని, సంస్కృత ప్రత్యయములుగాని లేకున్నను ప్రాకృతవ్యాకరణములలో 'నున్' మొదలగు ప్రత్యాహారములనే యుపయోగించియున్నారు. ఆ సంగ్రహమును సుసరించి చింతామణిక ర్తగాడ 'నున్' మొదలగు ప్రత్యాహారములను

బాలుడు : దీనికి బహువచనము 'బాలులు' అనవచ్చునా ? అనఁగూడ నిచో 'బాలులార' అను సంబోధనరూప మెట్లు గలిగినది ? అది తప్పా ? 'బాలురార !' అనవలెనా ? 'బాలుండు' అను రూపము కలుగునా ?

సోబగుడు : దీనికి బహువచనరూప మేమి ? సోబగులు ? సోబగురు ? సోబగుండు ? సోబగులు ?

పగతుడు : దీనికి 'పగతులు, పగతులు' అను బహువచనరూపములు గలుగునా ?

మార్తుడు : 'ధూర్తులు' అనునట్లు 'మార్తులు' అనవచ్చునా ?

బాఁపనుడు : బహువచనము ? బాఁపనులు ? బాఁపనురు ? బాఁపనుండు ?

తమ్ముడు : 'అల్లుండు' వలె 'తమ్ముండు' అనవచ్చునా ? అనఁగూడనిచో వ్యవహారమున 'తమ్ముళ్లు' అనురూప మెట్లు కలిగినది ?

కొమరుడు : 'కొమార్లు, కొమాళ్లు' అనునట్లు 'కొమర్లు, కొమళ్లు' అని యనవచ్చునా ? 'కొమారుడు' కు కొమాళ్లగునట్లు, 'వజీరుడు' కు 'వజీళ్లు' అగునా ?

ఒక (కొ)రుడు : దీనికి 'ఒక (-కొ) ర్లు' అను బహువచనరూపములు గలవా ?

సంద్రుడు : 'చంద్రులు' అనునట్లు చంద్రార్థమున 'సంద్రులు' అనవచ్చునా ?

ఉక్కిపుడు : బహువచనము ? 'ఉక్కిపులు' అనుటకుఁ బ్రమాణ మేమి ?

రక్కనుడు : దీనికి 'రక్కనుండు' అను బహువచనరూప మున్నదా ?

చెలువుడు : దీనికి బహువచన రూపమేమి ? చెలువులు ? చెలువుండు ?

ఒకొ (కొ)రుడు : దీనికి బహువచనము 'ఒకొ (కొ) రులు' అని కాన్పించుచున్నది. ఒకొరుండు, ఒకొరుళ్లు, అని యనవచ్చునా ?

ఒకడు : అమహద్వాచక మగునపుడు దీనికి బహువచనరూప మేమి ? ఒకలు ? ఒకరు ? ఒకండు ?

పదునొకడు : దీనికి 'పదునొకండులు' అని బహువచనరూప మున్నది. 'ఒకడులు' అని వ్యస్తముగఁ బ్రయోగింపవచ్చునా ? అమహత్తున 'పదునొకలు, పదునొకరు, పదునొకండు' అనవచ్చునా ?

ఏ (నే)ను, తాను పదములుతప్ప, బ్రథమా విభక్తియందున్న పదములన్నియు సని చింతామణికర్త యభిప్రాయము. కొందఱు వ్యాఖ్యాతలు 'డు, ము, వు, లు' అను ప్రత్యయములను మాత్ర మీ సందర్భమున నుదాహరించుట పొరబాటు. (4) కర్ణ ప్రవచనీయజ విభక్తిః = (చింతామణిలోని వక్ష్యమాణసూత్రము చొప్పున) 'కూర్చి'యను విభక్తిప్రత్యయము; (5) క్షిప్రత్ = 'కొంచెము' అను సర్థమును దెలుపు ఇంచుక; మొద. (6) ప్రశంసన = పొగడ్తను దెలుపు 'జౌర' మొదలయినవి; (7) అద్భుత = ఆశ్చర్యమును దెలుపు 'ఆహా, ఓహో, బళీ, మొదలయినవి; (8) సంతాప = విచారమును దెలుపు 'అయ్యో, అక్కటా,' మొదలయినవి; (9) యదా = ఎప్పుడు, ఎన్నడు, మొదలయినవి; (10) తదా = అప్పుడు, మొదలయినవి; (11) కిమ్ = ఏమి, ఏల, మొదలయినవి; (12) ఏన = అ, ఏ, మొదలగునవి (ఉదా. అదియ, అదియే); (13) క్త్వా = క్త్వార్థకములగు 'చేసి, కొట్టి,' మొదలగునవియు, కృతిరేక క్త్వార్థకములగు 'చేయక, కొట్టక,' మొదలగునవియు ('క్త్వా' అను పద సంస్కృత సౌజ్ఞికాదు; చింతామణియందు క్రొత్తగా కల్పింపబడినది. 'భుక్త్వా, త్యక్త్వా' మొదలగువానియందలి 'క్త్వా' అనుదానినిబట్టి యిది యేర్పడియుండును.); (14) కిల = కదా, మొదలయినవి; (15) తూష్ణీమ్ = మిక్కిలి, ఊరక, మొదలయినవి; ఇవిగాక 'ఆద్యాన్' అను పదముచేనింకను కళాసౌజ్ఞ సందర్శన వున్ననవి తెలియవలెను (ఉదా. చేయుచున్న, చేసిన, చేయు, ను ధాతుజ విశేషణములు).

48. అన్యే ద్గుతప్రకృతయో యే న్యున్యనుజీవితద్యుతా నిత్యమ్.

ఏవి నిత్యముగా ద్గుతముతోగూడి ప్రవర్తించుచుండునో యట్టి యితరములు ద్గుతప్రకృతు లనబడును.

49. తజ్ఞా సమా చ దేశ్యా గ్రామ్యా చేయం చతుర్వీధా భవతి.

ఈ (యాంధ్రభాష) వానినుండి (సంస్కృత ప్రాకృతములనుండి) వ్యుత్పత్తి, లేక తద్భవమనియు; వానితో (సంస్కృత ప్రాకృతములతో) సనుమైవ, లేక తత్సమమనియు; (ఆంధ్ర) దేశమునకు సంబంధించినది, లేక దేశ్యమనియు, గ్రామ్యమనియు. నాలుగువిధములుగా నున్నది. ఈ తద్భవ, తత్సమ, దేశ్య, గ్రామ్యభేదములు శబ్దములకు వర్తించును; వాక్యనిర్మాణము విషయము సనువర్తించునో లేదో యను విషయముగూడ చింతామణ్యభిప్రేతమునతో కాదో చెప్పలేము. వ్యాఖ్యాతలందఱును నీభేదములను శబ్దములకే యని తలంచిరి. వస్తాడు. ఇస్తిని, పంచాకుమయ్య, చాడీచెన్నితారు, మొద

రెంటికంటే నెక్కువ వర్ణములుగలిగి ' -ఆయి ' అంతమందుగల శబ్ద బహువచన రూపములను నిర్ణయించుట కష్టము : అబ్బాయి (-యిలు ? యిలు ?), అమ్మాయి (-యిలు ? యిలు ?), పాపాయి (-యిలు ? యిలు ?), తాయి (-యిలు ? యిలు ?), కంకణాయి, గబ్బిడా (-లా-ళా) యి; వాయి, తరువాయి, తువాయి, దిగువాయి, బొమ్మడా, వెన్నడా, వాయి, తిమ్మాయి, రామాయి, ఇలాయి (దీనికి ' ఇలాయలు ' అని యొకకవి రూపచన రూపమును బ్రయోగించెను. ' తగసూర్య ప్రభ లా యిలాయలు ' ను జంద్రజ్యోతులున్ - హంస. III.); కబాయి, కసాయి, చీకువాయి, జిబాయి, జీనువాయి, ముద్దాయి, మిటాయి, తురాయి, డమాయి, జజాయి, జాయి, సవాయి, పావురాయి.

' వడగండ్లు ' : దీనికి ' వడగలి, వడగల్లు ' అనున వేకవచనరూపములు వచ్చునుగాని వానికి బ్రయోగములు గానరావు. ' నెయ్యరు ' : దీనికి నెయ్యడు ' ఏకవచనరూపమై యుండవలెను; కాని, ప్రయోగము ? పగలు, నెయ్యరు, చూపలు, చెయ్యలు, అనువాని కేకవచనరూపములు కానరావు.

' పొదిగిళ్ళు ' (వరాహ. VI. 5) : దీని కేకవచనరూపము ' పొదిగిలి ' గూ, ' పొదిగిలి ' యా ? ప్రయోగములు ? ' పొత్తిళ్ళు, తొంగిళ్ళు, ' వీని కేక వచనమున ' పొత్తిలి, తొంగిలి ' అనవచ్చునేమో కాని ప్రయోగము మృగ్యములు ; ' పొత్తిటన్ ' అను నౌపవిభక్తిక రూపమున్నది. ' పొత్తుల శిశువు ' : దీనికి ' పొత్తు ' అను నేకవచనరూప మున్నట్లు గానరాదు. ' పోచిళ్ళ పొతురు ' ప్రభులిం. I. పు. 23) : దీనికేకవచనమున ' పోచిలి ' యగునా ? ప్రయోగము ? అర్థ మస్పష్టము.

' సారి : పర్యాయము = ఒకసారి, రెండుసారులు (-రు); కాని ' సారె సారెకున్ ' ; ' సారి సారికిన్ ' అని యందురా ? ' సారె ' = పర్యాయము అను పదమున ' సారెలు ' అను బహువచనరూపము లేదు. బూరియ = బూరె, బహు. బూరెలు; బూరెల మూఁకుడు = బూర్ల మూఁకుడు అనవలెనా ? ' బూర్లమూఁకుడు ' అనవలెనా ? అట్లే, ' గార్లతట్టయా ' ? ' గార్లతట్టయా ' ?

' ఒక్కచోన్ ' అనవచ్చును; ' రెండు చోలన్ ' అనఁగూడదు. ' ఇమ్మెయిన్ - బహువచనము : ' ' రహిన్ ' అని సప్తమ్యేకవచనమునందే యవ్యయార్థమున బ్రయోగము; దీనికి ' రహలు, రహలన్ ' మొదలగు బహువచన రూపములును గలవా ? ఇట్లే సరవిన్, కరణిన్, ఒగిన్, మొగిన్ మొదలయినవి.

' వ్రేతలు ' అనుటకు శకుంతలాపరిణయము, I. పు. 20 లో ' వ్రేయులు ' అను రూపము కానవచ్చుచున్నది; దాని కేకవచనరూపములు ' వ్రేయి, వ్రేయు ' అనునవి కావలెను కాని, యా రూపములు తెనుఁగున లేవు.



టచే వాక్యనిర్మాణవిషయమునను నీభేదములు వర్తించుననియే యనుకొనవలసియున్నది.

50. ప్రకృతిద్వయజా తజ్ఞా.

ఆంధ్రమునకుఁ బ్రకృతులని చెప్పఁబడిన సంస్కృతప్రాకృతముల రెంటునుండియు (వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణవ్యత్యయములచే) జనించినది తద్భవము.

51. తుల్య తు సమా.

ప్రకృతిద్వయముతో ననఁగా సంస్కృతప్రాకృతములతో సమమయినది. అనఁగా సంస్కృతప్రాకృత పదములకుఁ దెనుఁగువిభక్తులు మాత్రము చేరి యేర్పడినది తత్సమము.

52. ప్రవాహినీ దేశ్యా.

(ఆంధ్ర) దేశవ్యవహారమునఁ బ్రవాహరూపమున నానావిధపరిణామములకు లోనయ్యుఁ దన కేవలతను, స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోక, యానాటి స్వరూపమే యీనాటిది గూడనను నిత్యత్వభ్రమను గల్పించునట్టిది దేశ్యము.

53. విరళాన్ పేచోషాదిక శబ్దాన్ ప్రవ్యాహరన్తు శబ్దజ్ఞా,

ఇహ తు ప్రవ్యాహర్యం సజ్జేతిత నుప్రసిద్ధమేవ పదమ్.

శబ్దజ్ఞు లనఁగా లాక్షణికులు విరళప్రయోగముగల 'పేచ,' 'ఊష' మొదలగు రూపములను తమ యిచ్చచొప్పునఁ బ్రయోగించుకొందురుగాక. ఈ (యాంధ్ర) భాషయందుమాత్రము వ్యవహార సంకేతితార్థముగలిగి, నుప్రసిద్ధమయిన పదమును మాత్రమే ప్రయోగింపవలెను. (తద్భవ, తత్సమ, దేశ్యములను బై సూత్రములలో నిర్వచించి, యీయార్యాగీతియందు చింతామణికర్త భాషలో నాల్గవభేదమగు గ్రామ్యమును విస్తరించి చెప్పుచున్నాఁడు. వ్యవహారవిదూరమై, యల్పప్రయోగరక్షితమై, లోకమున నుప్రసిద్ధముగానిదై, లోకముచే సంకేతింపఁబడినదికాని, యనఁగా దేశ్యమున నెల్లవారికి నర్థముకాని, శబ్దమే గ్రామ్యమనియీసూత్రమునభిప్రాయము. 'ప్రవ్యాహర్యమ్' అను పదముచేతనే వ్యవహారమున కిందు ప్రాధాన్యమిఁబడినదని గ్రహింపవలెను. 'ప్ర' అను నుపసర్గము నుప్రసిద్ధవ్యవహారమును సూచించుచున్నది.

54. న పదా న్యవ్యయ ను స్తిజ్ త్వా తుమునామ్.

(ప్రాతర్, సాయమ్, మొదలగు) సంస్కృతావ్యయములయు; హరిణా, భాషాయాం, మొదలగు సంస్కృత నుబంతరూపములయు, భవతి, భవతః, తవ ని. అభవత్, మొదలగు సంస్కృతతిబంత రూపములయు, భుక్త్యా, ప్రస



హలవసానములు పరములగునపు డసంయుక్తములును, ప్రథమా బహువచన ప్రత్యయములును నగు లు, రు, వర్ణముల యుత్వము వైకల్పికముగ లోపించును : ' వారి దప్రతతుల్ సాల్వడి నల్లడం జెదరఁగాఁ బాతెన్ మనో వేగుండై , పతగేంద్రుండమృతాంతికంబునకుఁ దత్పాలుర్ భయంబందఁగన్.' భార. ఆది. II. పలుపుర్, కపుల్, మొదః — పగలు, కాళ్లు, వేటకాండ్రు, బండ్లు మొదలగువానియం దుత్వమునకు లోపములేదు. ' పుత్తుల్లేని ' అని వరాహపురాణము IX. 86 లో ప్రయోగమున్నది. వ్యవహారమున నున్న ' మిఁకూ మాకూ మాటల్లేవ్ గుప్చవ్ ! ', ' దొంగలు మా మాటల్లాక్కొన్నారు ', ' బల్లల్లేని పిల్లలున్ను, పుస్తకాల్లేనివాళ్లున్ను ఇంటికి పొండి ' — అను నిట్టి ప్రయోగములు సురక్షితము లగుచున్నవి. ఇట్టి యుల్లోపము వ్యవహారమునఁగాని, కావ్యములందుగాని యన్ని చోట్లను గలుగదు. ' దొంగల్ మా మాటల్ లాక్కొని పారిపాయినార్ ' అని వ్యవహారమునఁగాని, ' పొండవులు వచ్చినవార్ ' అని కావ్యములందుగాని (?) యుండదు.

బహుత్వంబున ద్వితీయాది విభక్తులందు ప్రథమా బహువచన ప్రత్యయము తుది యుత్వమున కత్వమగును. వనములు, వనములను; బాలురు, బాలురతోన్; పగలు, పగటవలన; వేడుకకాండ్రు, వేడుకకాండ్ర కంటెన్; కాళ్లు, కాళ్ళయఁదు; గూండ్లు, గూండ్లన్ మొదలయినవి.

' స్త్రీసమంబులగు విశేషణంబులయు, మువర్ణకాంత విశేషణంబులయు బహువచనంబున కేకవచనంబు బహుళంబుగా నగు. ' బాల. కారక. 20. ఉదా. మాటలు పెక్కేల - పెక్కులేల; కులిశధారల్ గుంతితంబయ్యె ; ఇష్టమగు (ఇష్టములగు) పదార్థములు.

పూజ్యతయం దేకవచనమున కొకప్పుడు బహువచనము వచ్చును: శంకరాచార్యులు. ఒకప్పుడు పూజయందు రెండు బహువచన ప్రత్యయములు చేరును: మధ్వాచార్యులవారు; - వారలు; మొద. ఒకప్పుడు మూడు బహువచన ప్రత్యయములు చేరును: మీరలు (ఇందు మ్, ర్, ల్, అను మూడును బహువచన బోధకములే.)

బహువచన ప్రత్యయమువై మరల బహువచన ప్రత్యయములు చేరుట తెనుఁగునఁ గాన్పించుచుండుట గలదు. ఈ విషయమును గుర్తించియే "అపి సంయుక్త సమాస్తో భూయోఽంతే లుః ప్రదృశ్యతే నామ్నామ్" అని యాంధ్రశబ్దచింతామణి కారుఁడు సూత్రించినాడు. మరల -లువర్ణము చేరుననుటచే దాని కాదేశముగావచ్చు రువర్ణమును గూడ గ్రహింపవలసి యుండును. కావున, నీళ్లులు, ఊళ్లులు, తాళ్లులు, కాళ్లులు, ఆండ్రురు, మెక్కం

మొదలగు సంస్కృత తుమున్నంతి రూపములయు ప్రయోగ మీయాంధ్ర భాషయందు లేదు.

55. అనుకృతేఽస్తి వాక్యం తు.

అనుకరణమునందుమాత్రము సంస్కృతవాక్యము కలదు. ఉదా. “భూయానుః పురుషో త్తమాంబుజభవ శ్రీ కన్ధరా శ్చేయసే” యని... న్తుతియించి”.

56. ఇన్ద్రాద్యా అపి చ గణాః.

ఇంద్రగణములు మొదలయినవి (అనగా చంద్రగణములుగూడ) తెనుగుపద్యములందు గణము లగుచున్నవి.

57. వళిరాద్యమ్.

పద్యపాదమందలి మొదటి (యక్షరము) నకు వళియని పేరు. ‘వళి’ యనునది సంస్కృతపదము కాదు.

58. అనన్తరాక్షరం ప్రాసః.

పద్యపాదమున వళితరువాతి యక్షరము, అనగా రెండవ యక్షరము, ప్రాసవర్ణము.

(59. శుభవర్ణా శ్శుభశబ్దా యే చ శుభగణా స్త ఏవ కావ్యాదౌ గ్రాహ్యః.)

కావ్యారంభమున మంగళకరములగు వర్ణములను, శబ్దములను, గణములను మాత్రము వాడవలెను. ఈ సూత్రము ప్రక్షిప్తమై యుండును.

(60. అ, రా, ధ్ర, రస, గిరి, రుద్ర, ష్వ, క, చ, ట, హ, మాతృకా నిన్ద్యాః.)

పాదమునందలి మూడు, అయిదు, ఆఱు, ఏడు, పదునొకండు, అగు స్థానములలో అ, క, చ, ట, హ, అను నక్షరములు నిన్ద్యములు (అనగా వాని సుపయోగింపఁ గూడదు.)—ఈ సూత్రమును బ్రక్షిప్తమే కానచ్చును.

(61. ఆద్యోవళి, ద్వితీయా వర్ణః ప్రాశోఽత్ర పాదపాదేషు)

పద్యమందలి ప్రతిపాదమునందును మొదటి వర్ణము వళి; రెండవ వర్ణము ప్రాసము. ఈ సూత్రమును బ్రక్షిప్తమే కానచ్చును. 55, 56-వ సూత్రములలో నీ విషయము చెప్పబడియే యున్నది. ‘అత్ర పాదపాదేషు’ అను పదములిం దధికముగా నున్నవి. అలి పాదమున వర్ణములు

పురు మొదలగు రూపములును నున్నవని చింతామణికారుని యభిప్రాయము. కాని, యిట్టి రూపములు ప్రాచీన శాసనములం దెచ్చటను గానరాకున్నవి. ముద్రిత గ్రంథములలో విండ్లులన్ (భార. ఆర. VI. 238); అడ్డసాళ్లులు (భార. ఆర. V. 29); ఏండ్లులు (భార. శాంతి. VI. 224); కీళ్లులు (భార. శాంతి. 154, 232); ఎన్నాళ్లులు (భార. ఆశ్ర. II. 15) మొదలగు ప్రయోగములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని, విండులన్, అడ్డసాళ్లులు, ఏండులు, కీళ్లులు, ఎన్నాళ్లులు, మొదలగు రూపములే సరియైన వైనట్లు తోచుచున్నది. అడ్డసాళ్లులు (విరా. I. 72) మొదలగు రూపములే యెక్కువగ గ్రంథములందు కాన్పించుచున్నవి. దీర్ఘముపై సంయుక్త బహువచనము కలుగునపు డాసంయుక్తాక్షరమును శిథిలముచేసి రెండు హల్లుల నడుమను గణములకొఱకు పుత్తును గవులు చేర్చుచుందురు. హ్రస్వ స్వరముమీఁదను వారల్లే చేయుదురు గాని యట్టిచోట్ల సంయుక్త బహువచనముపై మరల బహువచనము, స, వర్ణములను జేర్చుట కుదాహరణములు గానరావు. ముదుసళ్లులు (భార. ఆది. VIII. 38); మొదళ్లులు (భార. ఆది. V. 170); ఎరవళ్లులు (భార. భీష్మ. I. 83); మొగిళ్లులు (భార. భీష్మ. I. 9); ఒడళ్లులు (భార. ఉద్యో. III. 224) పఱమొయిళ్లులు (భార. విరా. IV. 86); మొదలగు రూపములు కాన్పించుచున్నవిగాని, ముదుసళ్లులు, మొదళ్లులు, ఎరవళ్లులు, మొగిళ్లులు, మొయిళ్లులు, ఒడళ్లులు, అనునిట్లు రూపములు ముద్రిత గ్రంథములందును గానరాకున్నవి. ఇట్లే, ఆండురు, వెక్కండురు మొదలగు ముద్రిత పాఠములకు ఆండురు, వెక్కండురు మొదలగునవియే సరియగు రూపములగునట్లు తోచుచున్నది. ఆ రూపము లయినను గవికల్పితములే కాని, వ్యవహారమున నెన్నడైన నున్నట్లు గానరావు.



62. స్వస్వ చరణేషు పూర్వః స్పాస స్పర్శేషు చైక ఏవ స్యాత్.

తమతమ చరణములందు పూర్వ ముంచఁబడిన ప్రాసాక్షరమే యా పద్యము నన్ని పాదములందును నుండును. ఈ సూత్రము ప్రక్షిప్త మన వీలు లేదు. సంస్కృతచ్ఛంసశ్శాస్త్రమున లేని తెనుఁగునకుఁ గల విశేష నియమ మిందు తెలుపఁబడినది.

(63. వృత్తం జాతి శ్చేతి ద్వివిధం పద్యమ్.)

పద్యము వృత్తము, జాతియునని రెండు విధములు.

64. గణైర్నిరర్థాభ్య స్సంబద్ధం వృత్తిమ్ స్యాత్.

నిసర్గగణములతోఁ గూర్పఁబడినది వృత్తము. నిసర్గగణము లనఁగా మ, న, భ, జ, స, య, ర, త, అనునవి. వీరితరువాతసాదాంతమున గగ, గల, లగ, లల, ములును గొన్ని పద్యములందు చేరుచుండును.

65. ఉపగణమాత్కాభి రన్వితా జాతిః.

ఇంద్రాద్యుపగణములతోఁగూడిన పద్యమునకు జాతి యని పేరు.

66. శాస్తార ఏక మాత్కాం లఘూ, ద్విచూత్రే గురూ, రితి వచన్తి. శాస్త్రకారులు లఘువున కొక్కమాత్రయు, గురువునకు రెండుమాత్రలు నుండునని చెప్పుదురు.

67. గౌశా గగ లల సంజ్ఞా.

రెండు గురువులకు గగమనియు, రెండు లఘువులకు లల మనియు సంజ్ఞలు.

68. గ్లో హగణః.

గలమునకు హగణమని పేరు.

69. లఘుగురూ లగో వగణః.

లఘువుపై గురువుచేరి లగమగును; దానికి వగణమని పేరు.

70. దీర్ఘ స్పంయు త్తా ద్యోః పూర్ణానుస్వారపూర్వవర్ణశ్చ ఏతే గురవాః.

దీర్ఘాక్షరమును, సంయుక్తాక్షరముకంటెఁ బూర్వవర్ణమును, పూర్ణానుస్వారముకంటెఁ బూర్వవర్ణమును, ఇవి గురువులు.

71. శేషా స్పర్శే లఘ్వక్షుగా ఇతి శ్లేషాః.

తక్కినవన్నియు లఘ్వక్షరమాలని తెలిసికొనవలెను.

72. గత్రితయం లత్రితయం మనసంజ్ఞా.

మూఁడు గురువులుగలది మగణము; మూఁడు లఘువులు గలది సగ

‘విభక్తి’ యనఁగా విభజింపఁ బడినది. నువ్ తిజంతము పదము. నామ ములవై నుప్పలును ధాతువులవై తిజ్జులును చేరి పదము లగుచుండును. నుప్తి జాదులకుఁ బ్రత్యయము లని పేరు. నుప్పలును తిజ్జులును పదములతో నెల్లప్పు డును గలిసియే యుండును. వానికిఁ బ్రత్యేక ప్రయోగము లేదు. నుప్పలును తిజ్జులును చేరిన మూలరూపమునకుఁ బ్రాతిపదికము, లేక, ప్రకృతి యని పేరు. ఈ ప్రకృతి రూపము ప్రత్యయముతోఁ గూడక ప్రత్యేకముగఁ బ్రయోగింపఁబడదు. కాని, వైయాకరణులు శబ్దస్వరూపమును నిర్ణయించు టకుఁ బదములను బ్రకృతులుగను ప్రత్యయములుగను విడఁచీయుదురు. వీనిలోఁ బ్రాతిపదికమున ధాత్వర్థము కొంతవఱకు గోచరించు చుండునుగాని ప్రత్యేకింపఁబడిన ప్రత్యయమునకు ప్రత్యేకార్థముండదని కొందఱందురు. కాని, కొందఱు దానికిని బ్రత్యేకార్థము కలదనియు, ‘అర్థం ప్రత్యాయయ తీతి ప్రత్యయః’ అను వ్యుత్పత్తిని బట్టియే దాని కర్థము గలదని తెలియుచున్న దనియు నందురు. ప్రత్యయము తొకప్పుడు పదములుగనే యుండి, రాను రాను వికారములను బొంది ప్రత్యేకార్థ వత్త్వమును గోల్పోయియుఁ బ్రాతి పదికములతో నిత్యసంయోగముఁ బొంది, వానికిని వాక్యమందలి యితర పదములకును గల సంబంధమును స్పష్టము చేయుట కుపయోగించుచున్న వనియు తెలుపు వాదమున కీ యభిప్రాయము తోడ్పడుచున్నది.

అన్వయ వ్యతిరేకములను గుర్తించి వైయాకరణులు ప్రత్యయములను ప్రాతిపదికములనుండి విడఁచీయుదురు. సంస్కృతమునఁ బ్రథమైకవచన మున ‘రామః’ అను పదమునందు ‘రామ’ అనియు ‘న్’ అనియు రెండు భాగములు కాన్పించుచున్నవి. అట్లే, హరిః, గురుః మొదలగువానిలోఁ గూడ ‘హరి, గురు’ అను భాగములును ‘న్’ అను భాగమును గాన్పించు చున్నవి. వీనిలో ‘రామ, హరి, గురు’ అను భాగములు మాఱుచుండఁగా ‘న్’ అనుభాగ మన్నిటికిని సమానముగా నిలిచియున్నది. ఈ భాగమునకుఁ బ్రత్యేకముగ నర్థము లేదు. అది తత్పూర్వ భాగములకుఁ జేరి యాయా వ్యక్తు లొక్కొక్కరే యున్నారని బోధించుచున్నది. ‘రామా’ అనునప్పుడు ‘రామ’ అనుభాగము నిలిచి, ‘న్’ అనునది పోయి దానిస్థానమున ‘ఔ’ అని చేరినది. ఇట్లే, కృష్ణా, వృక్షా మొదలగువానియందును ‘ఔ’ అనునది సమానముగాఁ గాన్పించుచు నా యా వ్యక్తులు రెండేసి యున్నవని తెలుపుచున్నది.

73. ఆద్యమధ్యమాంత్యైర్థాః గురవశ్చే ద్భజసగణాః.

ఆదిమందును మధ్యమందును, అంతమందును గురువులుండి (తక్కిన రెండు వర్ణములును లఘువులైనయెడల వానికి వరుసగా భ, జ, స, గణములని పేరు.

74. లఘువోయది య, ర, త, సంజ్ఞికాః క్రమతః.

ఆది, మధ్యమ, అంతములగు లఘువుండి, తక్కిన రెండక్షరములును గురువులైనయెడల వానికి క్రమముగా య, ర, త, గణములని పేరుగును.

\* 54-వ సూత్రమునుండి యితవఱకును గల సూత్రములు ఛందస్సునకు సంబంధించినవి. వీనిలో 57-వ సూత్రమునుండి 72-వ సూత్రమువఱకును గలవి యప్పకవీరుమున నున్నవి. ఇవి యన్నియుఁ బ్రక్షిప్తములని యహోబలుఁడు సూచించియున్నాఁడు. కాని, యీ పరిచ్ఛేదమున మొదటి నాలుగు సూత్రములందును చలంకారభాగమును బై సూత్రములందు ఛందోభాగమును జితామణికర్త వివరించి, తక్కిన భాగమంతయు వ్యాకరణమంశకు వినియోగించియుండును.

ఈ క్రింది లిపిస్వరూపబోధకములగు నార్యాగీతుల నప్పకవి యాంధ్ర శబ్దచిన్తామణి లోనివిగా నుదాహరించియున్నాఁడు.

బాలేష్టు, పరిధి, శృం, గావర్త, కుశగ్రంథి, దాత్ర, పరశు సమాః.

ఆద్యాః ఇభకర తుల్యార్థద్విర్వా, శూలసన్నిభా నశ్యాః

దర, శార్క, పిప్పలవ, లాంకుశ, వన్నగ సన్నిభాః క్రమాత్ పరుషాః;

స్తన్భవిలేఖాధిక్త్యై స్త ఏవ వర్గద్విత్తయ వర్ణాద్యాః;

హి, తరి, హస్తీ మస్తుక, శుక్తి, తులాసవ, వితర్పి, నీరసమాః.

అర్థా శోష్టాణో; దన్త్యచజౌ గురురతా చ బిన్దుయుతౌ.

దీని వివరణము : 'అ' అర్థ చంద్రాకారము గలది; 'ఇ' నున్న యాకారమున నుండును; 'ఉ' కొమ్ము నాకారమున నుండును (ఏదంతపు కొమ్మా తెలియదు. ఆపు కొమ్మా?); 'ఋ' (నీటి) నుడి యాకారమున నుండును; 'ౠ' దర్భముడి యాకారము గలది; 'ఎ' కొడివలి రూపముగలది; 'ఐ' గండ్రగొడ్డలి యాకృతి నుండును; పయి 'అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, ఎ, ఐ, ల' ధ్వనిములు ఏనుఁగు తొండమువలె నుండును; ఐ, ఔలు శూలములను లోలి యుండును.

'క' శంఖమునలెను, 'చ' విష్ణువు ధనుస్సువలెను (విష్ణువుధనుస్సు నాకారము సాధారణ ధనురాకారముకాదు) (విష్ణువుధనుస్సు

త్సూర్వ భాగములతోఁ గలియకయున్నప్పుడు 'జౌ' కుఁబ్రత్యేకార్థము లేదు. కావున 'జౌ' అనునదియుఁ బ్రత్యయమే యగుచున్నది. అది ద్వివచనబోధక ప్రత్యయమని వైయాకరణుఁడనును. ఈ రీతిగా నేఁడు (ఎనిమిది) విభక్తులందును ఏక, ద్వి, బహువచనములందు వేర్వేలు ప్రత్యయములు నిలిచి వేర్వేలు సంబంధములను దెలుపుచుండఁగా నా ప్రత్యయములు చేరినట్టి భాగము లర్థవంతములై తాము ప్రాతిపదికసంజ్ఞను బొందుచున్నవి. ప్రాతిపదిక ప్రత్యయ సంయోజనమువలన నేర్పడు భాషలయందెల్ల పదముల నిట్లే విడఁ సేయుట వైయాకరణసంప్రదాయమై యున్నది.

సంస్కృతమున 'న్ (ఉ) జౌ జ (న్); అమ్ జౌ (ట్) (ఛ) అన్; (ట్) ఆ భ్యామ్ భిన్; (జ్) ఏ భ్యామ్ భ్యన్; (జ్) అన్ (ఇ) భ్యామ్ భ్యన్; (జ్) అన్ ఓన్ ఆమ్; (జ్) ఇ ఓన్ సు (ప్) ' అను ప్రత్యయముల పట్టికలో మొదటి 'సు' అనునదియు తుది 'ప్' అను ఇద్వర్ణమును గలిసి 'సుప్' అను ప్రత్యాహార మేర్పడుచున్నది. ఇది యా పట్టికయందలి ప్రత్యయముల నన్నిటిని సంక్షేపముగ బోధించును. ఈ సంస్కృత ప్రత్యాహారమునే తెనుఁగు వైయాకరణులు తెనుఁగు విభక్తులకును బ్రత్యాహారముగ వాడుచున్నారు. తెనుఁగున 'సుప్' ప్రత్యాహార మసమంజసమైనను ననేక విషయములందు వలె తెనుఁగునను సంస్కృతపరిభాష వాడుకలోనికి వచ్చినది. సుప్రత్యయము లన్నియు నామముల మీఁదనే చేరును గనుక, వీనిని నామవిభక్తులనుటయుఁ గలదు.

'తి (ప్), తన్, (ద్వి) ఇ; సి (ప్), థన్, థ; మి (ప్), వన్, మన్; త్, ఆతామ్, (ద్వి) అ; థాన్, ఆథామ్, ధ్వమ్; ఇ (ట్), వహి, మహి (జ్) ' అను ప్రత్యయములు ధాతువులపైఁ జేరి సంపూర్ణక్రియాపదముల నేర్పఱుచును. వీనిలో మొదటి 'తి' యును, తుది 'జ్' అను నిదర్శనమును గలిసి 'తిజ్' అను ప్రత్యాహారమనఁబడును. తిజ్జులనఁగాఁ గ్రియాపదముల నేర్పఱుచుటకు ధాతువులపైఁ జేరు ప్రత్యయములు. తెనుఁగువైయాకరణులు తెనుఁగు క్రియలయందు చేరు ప్రత్యయములకు సంస్కృత సంప్రదాయము ననుసరించి 'తిజ్జు' లనుటయుఁ గలదు. చిన్నయసూర్యాదులు వీనికి 'డుజ్, రు; వు, రు; ను, ముఖ్' అను ప్రత్యయములను బట్టి తెనుఁగున 'డుఖ్' ప్రత్యాహారమును గల్పించిరి. ఈ ప్రకరణమునఁ దెనుఁగునందలి సుబ్విధానమును గూర్చి మాత్రము తెలుపఁబడును.

సంస్కృతమునందలి సుబ్విధానమునకును ద్రావిడభాషలలోని సుబ్విధానమునకును జాలభేదము గలదు. (1) సంస్కృతమున నొక్కొక్క విభక్తియందును నేక, ద్వి, బహువచనములను మూడువచనములు గలవు; ద్రావిడభాష

ర, థ, ఛ, 'లు వరుసగా 'క, చ, ట, త, ప' ల యక్షరములక్రింద స్తంభాకారముగ గీతల నుంచుటవలన నేర్పడును; 'య' చిలుకవలెను, 'ర' ఓడవలెను, 'ల' ఏనుగు తలకాయవలెను, 'వ' ముత్యపుఁ జిప్పవలెను; 'శ' త్రాను నడ్డకట్టవలెను, 'ష' అరుగువలెను, 'హ' నాఁగటివలెను నుండును. దంత్య చజలును, గురు రలలును బిందువు (బొట్టు) తోఁ గూడియుండును.

పై ని వర్ణింపఁబడిన యక్షరముల యాకారమునుబట్టి యాంధ్రశబ్ద చింతామణి కాలమును నిర్ణయింపనెంచుట హాస్యాస్పదము. (i) ఆ యార్యాగీతులలో 'గ, జ, డ, ద, బ, ణ, న, మ' ల యాకారము వర్ణింపఁ బడలేదు; కావున నా లిపుల స్వరూపవర్ణన మసంపూర్ణము. (ii) అచ్చుల దీర్ఘముల యిభకరతుల్యత్వ మొక్క 'అ' కారమునకుఁ జెల్లునేమోకాని తక్కినవానికి వర్తింపదు. (iii) ఖ, ఛ, త, థ, ఛ, ల క్రింద ఒత్తుండుననియు నది స్తంభాకారమున నుండుననుటయు పదునొకండవ శతాబ్దపు లిపికేకాదు, పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున నున్న లిపికిని వర్తింపదు. నేటి లిపిలోఁగూడ ఖ, త, లకు వర్తింపదు. (iv) దంత్య చజలు (క్రిందనో, మీఁదనో, ముందుగనో, వెనుకనో) బిందువు (బొట్టు) తోఁ గూడియుండు ననుట కెట్టి యాధారమును గానరాదు. (v) పై గీతులలోని యక్షరస్వరూపము పదునొకండవ శతాబ్దము నాటిదని నిర్ణయింప నెంచినవారు నన్నయభట్ట స్వయముగ దగ్గఱనుండి చెక్కించిన నందంపూడి శాసనమును జూడవలసియుండును. పసిబాలు రాకాశమునఁ బోవు మేఘములనుజూచి యిది గుఱ్ఱమువలె నున్నది, యిది యేనుగువలె నున్నది యని యూహించి యాటలాడుకొన్నట్లు చేసినను నందంపూడి శాసనలిపికిని బై గీతులయందు వర్ణితమయిన లిపికిని పోలిక తగులదు. కావున నీ యార్యాగీతులు ప్రక్షిప్తము లనవలెను; లేదా, చింతామణి నన్నయకృతము కాదనియైన ననవలెను.

ఇది సొజ్ఞా పరిచ్ఛేదము.





లలో నేక, బహువచనములను రెండే కలవు. (2) సంస్కృతమున నొక్కొక్క వచనమున ప్రత్యేక విభక్తులందు ప్రత్యేక విభక్తి ప్రత్యయములున్నవి; ద్రావిడభాషలలో నొక్కొక్క విభక్తియందు నేకవచనమునను బహువచనమునను గూడ నొక్కటే విభక్తిప్రత్యయము చేరును; ఈ విభక్తిప్రత్యయములు బహువచనమున బహువచనబోధకమగు ప్రత్యేక ప్రత్యయములై జేరును. (3) సంస్కృతమున విభక్తిప్రత్యయము వచనమును గూడఁ దెలుపును; ద్రావిడభాషలలో నది వచనమును దెలుపదు; వచనమును దెలుపుటకు ప్రత్యేక ప్రత్యయము చేరును; ఈ బహువచన ప్రత్యయ మన్నివిభక్తులయందును నొక్కటియే యైయుండును. (4) సంస్కృతమున నాయా పదముల యంతముల ననుసరించి ప్రథమేతర విభక్తులయందు ప్రాతిపదికరూపము భేదించుచుండును; ఉదా. షష్ఠీఏకవచనము: రామస్య, హరేః, మరుతః, అస్య మొద. ద్రావిడభాషలలో ప్రాతిపదిక రూపమునందిట్టి మార్పులు కలుగవు; ఏమయిన మార్పులు కానవచ్చినను నవి సంస్కృతము నందలి మార్పులవంటివి కావు.

వైకారణములను బట్టి కాల్లునెల్లు సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును సంబంధములేదను తనయూహ కొకయాధారమును గల్పించుకొన్నాడు. కేవల సంస్కృతముతోఁ బోల్చునప్పుడు ద్రావిడభాషలకు సంస్కృతముతో సంబంధము లేనట్లే కాన్పించును. కాని, సంస్కృతము ననంతరచరిత్రము నాలోచించినచో సంస్కృతద్రావిడముల పరస్పర సంబంధము గోచరింపఁ గలదు. ఈ విషయమును నిర్ణయించుటకు సంస్కృతమునను ప్రాచీనప్రాకృత భాషలలోను, ఆధునిక ప్రాకృతభాషలలోను నీ సుబ్విధాన మెట్లున్నదో కొంచెము వివరింపవలసియున్నది.

### సంస్కృతమున సుప్యత్యయములు.

1. సంస్కృతమున నీ క్రింది సుబంధ ప్రత్యయములు పేర్కొనఁబడినవి :

	ఏ.	ద్వి.	బహు.
ప్రథమా విభక్తి	న్ (ఉ)	ఔ	(జ్) అస్
ద్వితీయా విభక్తి	అమ్	ఔ (ట్)	(శ) అస్
తృతీయా విభక్తి	(ట్) ఆ	భ్యామ్	భిన్
చతుర్థీ విభక్తి	(జ్) ఏ	భ్యామ్	భ్యస్
పంచమీ విభక్తి	(జ్) అస్ (ఇ)	భ్యామ్	భ్యస్
షష్ఠీ విభక్తి	(జ్) అస్	ఓన్	ఆమ్
సప్తమీ విభక్తి	(జ్) ఇ	ఓన్	సు (ప్)

శ్రీ:

# అన్ధ శబ్ద చింతామణి

సంస్థాపక చైర్మన్.



## 1. సంస్థాపక చైర్మన్.

ప్రాస్వ - ఉత్తరమునకుఁ గాక తక్కిన యచ్చుల కచ్చుపరమగు నప్పుడు సంధికాదు. ఇందువలన ఉత్తున కచ్చుపరమగు నపుడు సంధి నిత్యముగా నగునని యీ సూత్రము దెలుపుచున్నదని యందురు; కాని యా యర్థము పొసగదు. 'ధైర్యము లేని వానికి జయము కలుగదు' అన్నప్పుడు ధైర్యముగల వాని కెల్లప్పుడును జయము కలుగునని చెప్ప వీలులేదు గదా.

## 2. వాఙ్మతము.

అత్తుకంటె నచ్చు పరమైనచో సంధివైకల్పిక (బహుళ) ముగ నగును. స్త్రీవాచక, తత్సమ, సంబోధన, అవధారణార్థకశబ్దముల తుది యత్తువై సంధి కలుగదు గావున, నత్తునకు సంధి బహుళమని 'చెప్పటయే యుక్తము. 'వా' అనుదానికి మఱికొన్ని సూత్రములందును బహుళమనియే యర్థము కలుగుచున్నది.

## 3. అనాదిము విభక్తి మూలం వా.

ప్రథమేతర విభక్తుల తుది యత్తున కచ్చుపరమగునపుడు సంధి వైకల్పికముగ నగును. ద్వితీయావిభక్తియందు 'ను', చతుర్థియందు 'కొఱకు', షష్ఠియందు 'కు', సప్తమియందు 'అందు, ఇందు', అనునవి యుదంతములు. వీనిలో కొఱకు, కు, అందు, ఇందు, లవై నచ్చు వచ్చునపుడు వైకల్పికసంధిని గూర్చి వివాదములేదు. కాని, ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయమగు నువర్ణము విషయమున గొంత వివాదమేర్పడినది. 'రాను' శబ్దము 'మహతోఽత ఉ ద్విభక్తా' అను సూత్రముప్రకారము 'రాము' అనియైనది; దానివై ద్వితీయయందు 'ను' చేరగా 'నిరమోమహతామ్' అను సూత్రము ప్రకారము 'ను' స్థానమున 'ని' చేరినది. ఈ నివర్ణము 'తిబ్బధ్యతేష షష్ఠీ' త్యాది సూత్రములవలన ద్రుతాంతముకాగా 'రామునిక' అనురూపమేర్పడినది. దీనివై నచ్చు చేరి 'రామునిక + అదిగను' అనునప్పుడు 'అనాదిము' మొదలగు సూత్రమువలన సంధికానప్పుడు 'రామునికాదు' అనియైనది.

2. వై ప్రత్యయములన్నిప్రాతిపదికముల మీఁదను నొక్క రీతిగాఁ జేరవు; వానికిఁ బూర్వమందు కొన్నియెడలఁ గొన్ని యాగమవర్ణములు చేరుచుండును. కొన్నియెడల నాయావిభక్తి ప్రత్యయములకు మాటుగ వేటు ప్రత్యయములు చేరుచుండును. కొన్ని శబ్దములపై విభక్తి ప్రత్యయములు లోపించును. ఇట్టి విషయముల నన్నిటి నిచట వివరింప వీలులేదు; కాని దిజ్ఞాత్రముగాఁ గొన్ని మాత్రము చూపఁబడుచున్నవి. ప్రాకృతాది భాషల యందు ద్వివచనము లేకపోవుటచే నీ క్రింద ద్వివచనరూపములఁగూర్చి విచారించలేదు.

**ప్రథమైక వచనము :** ఆకారాంత ఈకారాంత శబ్దములమీఁదను, కొన్ని నపుంసకలింగ పదములమీఁదను, హలంతశబ్దముల మీఁదను, కొన్ని సర్వనామ శబ్దములమీఁదను ప్రథమైక వచన ప్రత్యయమగు 'న్' చేరదు: ఉదా. మాలా, నదీ, వారి, మధు, సరిత్, శిరస్, అహమ్, త్వమ్ మొద. ఆకారాంత నపుంసకలింగ శబ్దములపై సుస్థానమున 'అమ్' చేరును : ఉదా. ఫలమ్:— సు - లోపము కలుగునపు డా శబ్దములందలి యజ్ఞలు లం దొకచో మార్పులు కలుగుచుండును : ఉదా. హనుమాన్, సఖా, అనడ్వాన్ మొద. కొన్ని నపుంసకలింగ హలంతశబ్దములపైఁ బ్రత్యయము చేరకుండుటయే కాక యా శబ్దముల తుదిహల్లుకూడ లోపించును : ఉదా. నామ మొదలయినవి.

**ప్రథమా బహువచనము :** అజంత నపుంసకలింగ శబ్దముల ప్రథమా బహువచనమున అస్ - స్థానమున -'ని' చేరును; 'ని' చేరునపుడు తత్సూర్వ స్వరమునకు దీర్ఘము కలుగును : ఉదా. ఫలాని, వారీణి, మధూని. హలంత నపుంసకలింగ శబ్దములకు ప్రథమా బహువచనమున తుది హల్లుపై ఇ-వర్ణమును, హల్లునకుఁ బూర్వమందు 'న్' ను చేరుచుండును : మహాంతి, శిరాంతి, జగంతి మొద. కొన్ని సర్వనామముల బహువచనము ప్రత్యేక రూపములను దాల్చియుండును : వయమ్, యాయమ్, తే, సర్వే మొద. 'అస్' చేరునపుడు తత్సూర్వ స్వరములకుఁ గొన్నియెడల గుణము వచ్చును : హరి + అస్ = హరే + అస్ = హరయ్ + అస్ = హరయః ; ఇట్లే, వాయవః మొద.— కొన్ని 'అస్' అంత నపుంసకలింగ శబ్దముల తుది సకారము లోపింపఁగా మిగిలిన రూపముల తుదియచ్చు ననుసరించి బహువచనరూపము లేర్పడును : నామాని.

**ద్వితీయైకవచనము :** ద్వితీయైకవచన ప్రత్యయమగు 'అమ్' లోని తొలి అకారము కొన్నియెడల లోపించును : రామమ్, ఫలమ్, హరిమ్, మాలామ్, నదీమ్, వాయుమ్, వధూమ్ మొద. కొన్నియెడల ననఁగా నపుంసక లింగ శబ్ద

‘లుక్చస్యాత్’ అను సూత్రము ప్రకారము ‘రామునిన్’ లోని ‘ని’ వర్ణము లోపించినచో దానితోబాటు దానిమీఁది ద్రుతముగూడ లోపించునుగదా. అప్పుడు ‘రాము+అడిగెను’ అని యన్నప్పుడు ‘రామడిగెను’ అను సంధియైన రూపమును, సంధికలుగనప్పుడు ‘రాము యడిగెను’ అను సంధికాని రూపమును గలుగవలెను. ఈ రెండును ననిష్టరూపము లయినను సూత్రమునుబట్టి యని వార్యము లగుచున్నవి. ‘రాము+అడిగెను’ అనునప్పుడు ‘రాము’ అను పదమున ద్వితీయార్థప్రతీతియున్నది కావున నచట ద్రుతముకలిగి ‘రామునడిగెను’ అను రూపము సిద్ధించునని యెనవలెనని జెప్పవచ్చును. అప్పుడది సంధికలుగనందు కుదాహరణముగను, కాని సంధియగు పక్షమున ‘రామడిగెను’ అను రూపము సూత్రము ప్రకారము కలుగుచునేయున్నది. ఈ యనిష్టరూపములను వారిం చుట కొక మార్గమున్నది. ‘రాము+నున్’ అనియుండగా ‘నిరమోమహతాం’ ‘లుక్చస్యాత్’ అను సూత్రములను వెంటనే వట్టింపక, పరమందున్న యచ్చు తోఁగలిగిన వైకల్పిక సంధి మూలమున ‘రామును నడిగెను, రామునడిగెను’ అనురూపములను గల్పించుకొని మొదటి రూపమునందు ‘నిరమో మహతాం’ అను సూత్రమును పర్తింపజేసి ‘రాముని నడిగెను’ అను రూపమునకు నిష్పత్తిని గల్పింపవచ్చును. ఈ మార్గము నవలంబించుచున్నపుడు ‘లుక్చస్యాత్’ అను సూత్రమునకుఁ బ్రసక్తియుండదు. కావుననే ‘ను’ వర్ణములోపింపఁగా మరల ద్రుతమెట్లు కలిగిన దను శంకయుగలుగదు. రామడిగెను, రాముయడిగెను నను రూపములును నిందుమూలమున నివారింపఁబడును.

‘అనాదిషు’ మొదలగు సూత్రమునకు వ్యాఖ్యాతలందఱును ‘నన్నేలు, నన్నునేలు, మమ్మేలు, మమ్మునేలు’ అను సుదాహరణముల సిచ్చియున్నారు. నా, నీ; మా, మీ; అను శబ్దములకు ‘న్ను వచ్చు ప్రాప్యశ్చాదే రమి శసించ’ అను సూత్రమువలన ద్వితీయైక బహువచనములందు ద్వితీయావిధక్తి ప్రత్యయ మునకుఁ బూర్వమున ‘నన్ను, నిన్ను; మమ్ము, మిమ్ము’ అను రూపము లేర్పడు చున్నవి. వీనిపై ద్వితీయా ‘ను’ వర్ణము ద్రుతముతోఁజేరి ‘నన్నునున్, నిన్ను నున్, మమ్మునున్, మిమ్మునున్’ అని నిలువఁగా, వానిపై నచ్చుచేరి ‘నన్ను నేలె, నన్నునునేలె; నిన్ను నేలె, నిన్నునునేలె; మమ్మునేలె, మమ్మునునేలె; మిమ్మునేలె, మిమ్మునునేలె’ అను రూపములు ‘అనాదిష్యి’ త్యాది సూత్రము వలన సిద్ధించుచున్నవి. అయిన ‘నన్నేలె, నిన్నేలె, మమ్మేలె, మిమ్మేలె’, అను రూపములకు గతియేమని యడిగిన పది యాంధ్ర శబ్దచింతామణియందు లేదని యే చెప్పవలెను. మమ్మేలె, మిమ్మేలె, అను రూపములకు ‘నవదాన్యవ్యయ సు ఫిజ్కా తుమునామ్’ అను సూత్రము ప్రకారము గతి కల్పింపవలెనుటయు

ములపై నెట్టి ప్రత్యయమును జేరదు : వారి, మధు, మహత్ మొదలయినవి. కొన్ని హలంత శబ్దములపై విభక్తి ప్రత్యయము చేరకుండుటయేకాక యా శబ్దముల తుది హల్లుకూడ లోపించును : ఉదా. నామ.

ద్వితీయా బహువచనము : ద్వితీయా బహువచనమున అకారాంత పుంలింగశబ్దములపై 'అన్' చేరును : రామాన్; దీర్ఘజంతబ్దములపై 'న్' మాత్రము చేరును : మాలాః, నదీః మొద. నపుంసకలింగశబ్దముల ద్వితీయా బహువచన రూపములు ప్రథమా బహువచన రూపములవలెనే యుండును : ఫలాని, వారీణి, మధూని, జగంతి, శిరాంసి మొద.

తృతీయైకవచనము : అకారాంత పుంసపుంసకలింగపదములపై 'ఆ' స్థానమున 'ఇ' వచ్చును. రామేణ, ఫలేన; ఇ, ఉ లంతమందుగల శబ్దములపై 'గొ'న్నియెడల 'నా' చేరును : హరిణా, వారిణా, వాయునా, మధునా మొద. కొన్నియెడల 'నా' వైకల్పికముగఁ జేరును : మతినా, మత్యా మొద. ఆకారాంతశబ్దముల తుది యచ్చునకు హ్రస్వము కలిగి యా హ్రస్వాచ్చుపై 'య్' ఆగమముగా వచ్చును : మాలయా మొద.

తృతీయా బహువచనము : అకారాంత శబ్దములపై ద్వితీయా బహువచనమున 'ఐస్' వచ్చును : రామైః, ఫలైః మొద.

చతుర్థ్యైకవచనము : అకారాంత శబ్దములపై జతుర్థ్యైక వచనమున 'ఏ' స్థానమున 'అయ' వచ్చును : రామాయ, ఫలాయ; అకారాంత శబ్దములపై 'య్' ఆగమముగా వచ్చి, వైభక్తిక 'ఏ' కారమునకు 'ఐ' ఆదేశమగును : మాలాయై; కొన్నియెడల నాగమాక్షరము లేకయే 'ఐ' అనునది విభక్తి ప్రత్యయముగాఁ జేరును : నద్యై మొద. సర్వనామ పదములందు 'స్య', 'స్మ' అను నాగమాక్షరములపై 'ఐ' చేరును : సర్వస్మై, సర్వస్యై మొద.

చతుర్థీ బహువచనము : అకారాంత శబ్దములపై 'భ్యస్' చేరునపుడు వాని తుది అకారము ఏకారముగ మారును : రామేభ్యః, ఫలేభ్యః మొద.

పంచమ్యైకవచనము : అకారాంత పుం సపుంసకలింగ శబ్దములకు పంచమ్యైకవచన స్థానమున '-అత్' అనునది చేరుచుండును : రామాత్; ఫలాత్; సర్వనామ పదములకు '-అత్, అన్'లు చేరుటకుఁ బూర్వము వరుసగా 'స్మ' 'స్య' లాగమములగునా? సర్వస్మాత్, సర్వస్యః.

ఋ-కారాంత శబ్దములతుది ఋ-కారమునకు 'ఉ' కార మాదేశమై, పంచమ్యైకవచనమున 'న్' మాత్రము చేరును : పితుః మొద.

పంచమీ బహువచనము : చతుర్థీ బహువచనమునందువలెనే పంచమీ బహువచనమునందును రూపములు గలుగును.

గింపఁ గూడదని యా సూత్రము చెప్పుచున్నది గాని, యది మమ్ము, మిమ్ము, తమ్ములవై లవర్ణకమును నిషేధించుట కేర్పడినదిగాదు. నన్ను, మమ్ము, నిన్ను, మిమ్ము, లలోని ద్విత్వయుత న్ను, మ్ములలోని యొకహల్లు 'అన్యతర లుక్చ యుక్తస్య' అను సూత్రమువలన లోపింపఁగా 'నను, మము, నిను, మిము' అను రూపము లేర్పడుచున్నవి. వీనికి ద్వితీయావిభక్తిప్రత్యయము చేరఁగా 'నను నున్, మమునున్, నినునున్, మిమునున్' అను సనిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి. ఈ రూపములవై నచ్చుచేరునపుడు 'అనాదిషు' మొదలగుసూత్రముచే ననును నేలె, మమును నేలె, నినును నేలె, మిమును నేలె, మొదలగు సనిష్ట సంధులును లేర్పడుచున్నవి. చింతామణి చొప్పున నివి యన్నియు సనివార్యములు.

#### 4. నిత్య మనుత్తమపురుషక్రియా స్వీతః.

ఉత్తమపురుషవ్యతిరీక్త క్రియలం దిత్తునకు సంధి నిత్యము; అనఁగా మధ్యమపురుష క్రియలందును (చేసితివి, చేసితిరి, మొద.), ప్రథమపురుషక్రియలందును (చేసిరి, మొద.) గల తుదియిత్తున కచ్చు పరమగునపుడు సంధి నిత్యముగ నగును. ఇందువలన నుత్తమపురుషక్రియల యిత్తునకు సంధికాదో, వైకల్పికమో తెలియలేదు; కాని, వ్యాఖ్యాత లిదంతములగు నుత్తమపురుషక్రియలను కిమాదిగణములో చేర్చి వానికిఁ బ్రాయస్సంధిని విధించుచున్నారు. అప్పు ఁవి ఉత్తమపురుష బహువచన క్రియలు తిజ్జుధ్యములలోఁ బరింపఁబడుటచేత నట్టివానికిఁ బ్రాణసంధి నిత్యమును, నేకవచనమున నుత్తమ పురుషేదంత క్రియల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికమునునని చెప్పియున్నాఁడు. కాని, నన్నయ భారతి ప్రయోగము లుత్తమపురుష బహువచనమందలి యిత్తునకుఁ బ్రాయస్సంధినే సూచించుచున్నవి. ఇదంతములగు నుత్తమపురుషైకవచనక్రియల తుది యిత్తునకు సంధి ప్రాయస్త్యమునుగూర్చి సందేహము లేకున్నను తత్తద్రూపసాధనప్రక్రియనుగూర్చి యిండుక యభిప్రాయభేదము గలదు. "ఉత్వయ్యుతౌ వనకాకా న్యతాం మధ్యోత్తమైకవచనానామ్," "భూతాదిదుతాం పరేషామిత్" అను సూత్రములవలన 'కొలుచు' భాతువు భూత కాలికోత్తమ పురుషైక వచనక్రియ 'కొలిచితిని' అని యేర్పడుచున్నది. 'తిజ్జుధ్య' తి సూత్రముచే నిది ప్రతప్రకృతికము గావున దానికి 'కొలిచితినిక్' అనురూప మేర్పడుచున్నది. దీనివై నచ్చుచేసినప్పుడు 'కొలిచితినింబను, కొలిచితినినంబను' అను రెండు రూపములు 'నిత్యమునుత్త' మేత్యాది ప్రస్తుతసూత్రమువలన లేర్పడుచున్నవి. కాని, 'కొలిచితంబను' అనురూప మేర్పడదు. నన్నయభారతమున 'కొలిచితంబను' వంటి సందితోడి రూపములు కనబడవు. 'కొలిచితిని' వంటి

షష్ఠ్యేకవచనము : షష్ఠ్యేకవచనమున అకారాంత పుంసపుంసకలింగ పదములపై 'అస్' స్థానమున 'స్య' చేరును : రామస్య, ఫలస్య. స్త్రీలింగ సర్వనామ శబ్దములపై 'అస్' చేరుటకుఁ బూర్వము 'స్య' ఆగమముగాఁ జేరును : సర్వస్యాః, తస్యాః.

షష్ఠీబహువచనము : అజంత శబ్దములపై 'అమ్' ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వము 'న్' ఆగమముగా వచ్చును ; అప్పుడు కొన్నియెడల పూర్వాచ్చు నకు దీర్ఘము కలుగును : రామాణామ్, ఫలానామ్, హరీణామ్, మాలానామ్, నదీనామ్, గురూణామ్, వధూనామ్ మొదలయినవి. గో శబ్దమునకు 'గవామ్' అను రూపము కలుగును. సర్వనామపదములపై పుం సపుంసకలింగముల 'ఇష్', స్త్రీలింగమున 'అస్' అనున వాగమములుగాఁ జేరును : సర్వేషామ్, తేషామ్; సర్వాసామ్, తాసామ్.

సప్తమ్యేకవచనము : సప్తమ్యేకవచనమున ఇ దుదంత శబ్దములపై 'ఇ' స్థానమున 'భౌ' చేరును. అట్లు చేరునపు డాప్రాతిపదికముల తుది యచ్చు లోపించును : హరా, గురౌ, సర్వనామములపై పుం సపుంసకలింగముల 'స్సిన్', స్త్రీలింగమున 'స్యామ్'లు చేరును : సర్వస్సిన్, తస్సిన్; సర్వస్యామ్, తస్యామ్.

సప్తమీబహువచనము : అకారాంత పుంసపుంసకశబ్దములపై 'సు' చేరు నపు డా శబ్దముల తుది అకార మేకారముగా మారును. రామేషు, ఫలేషు.

సంబోధన ప్రథమైకవచనమున విభక్తిప్రత్యయము చాల యెడల లోపించును : రామ, ఫల, జగత్ మొదలయినవి. ఇ దుదంత పుంలింగ శబ్దముల తుది యచ్చులకు గుణమువచ్చును : హరే, గురో. ఈ దూదంతశబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగును : నది, వధు. ఋకారాంతశబ్దముల తుది యచ్చుస్థానమున 'అస్' చేరును : భర్తః. సంబోధనప్రథమా బహువచన రూపము ప్రథమా బహువచనరూపమువలెనే యుండును.

వైని వివరించినదానిని బట్టి సంస్కృతమునను విభక్తిరూపము లన్ని యెడల నొక్కతీరునఁ గలుగలేదనియు, నేకార్థముననే యనేకవిధములగు ప్రత్యయములు చేరుచున్నవనియుఁ దెలియనగును. కాని, సంస్కృతమునకును నాధునికార్యభాషలకును గల యొక ముఖ్య భేదమును మాత్రము గుర్తింప వలసియున్నది. సంస్కృతమున నాయా ప్రత్యయములు విభక్తినేకాక వచన మును గూడఁ దెలుపుచుండఁగా నాధునికార్యభాషలయందు ద్రావిడభాష లందువలెనే విభక్తి వచనములు వేర్వేరు ప్రత్యయములచే తెలుపఁబడు చున్నవి. ఇట్టి గొప్ప మార్పుకలుగుట కనేక కారణములున్నవి. అందు ముఖ్య



హరణము కానవచ్చుచున్నది. ఇట్లుండ 'కొలిచి తబ్దిజను' అను రీతిగలవి ప్రాయస్సంధిపక్షోదాహరణములనియు, 'కొలిచితి నబ్దిజన్' అను రీతిగలవి యరుదుగ నుండఁదగిన సంధ్యభావపక్షమునందలి యదాహరణములనియు నహోబలుఁ డుదాహరించుట కేవల మసంగతమై యున్నదని బ్ర. శ్రీ. నమ్మల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులవారు తమ "చింతామణివిషయపరిశోధన" మనుగ్రంథమున వ్రాసియున్నారు.

శ్రీ శాస్త్రులవారు తమగ్రంథమున మఱియొక సందర్భమున వ్రాసిన రీతిగా 'అంటినిన్' అనునది సముచ్చయార్థబోధక మనుకొనినఁ దమవాదమునకు బాధ కలుగకపోదు. ప్రకరణమునబట్టి యచట సముచ్చయార్థమునే చెప్పవలసినట్లు తోచుచున్నది.

"ఏను నీయింతయునుగాని యెఱుంగ రన్య, లర్థిఁ గణ్వమహాముని యాశ్రమంబునందు గాంధర్వవిధి వివాహమునఁ గరము, నెమ్మిఁజేసితి దీనిఁ బాణిగ్రహణము, అన్య లెఱుంగమిఁజేసి లోకాపవాద, భీతి నెఱిగియు నితర్విఁ బ్రీతిదప్పి యెఱుంగ నంటినిన్." (ఆది. IV. 107, 108.)

"అప్పుడు పాణిగ్రహణము చేస్తే, ఇప్పు డెఱుంగనంటిని కూడా నున్న; రెండున్న నిజమే," నన్నయ భారతమున 'కొలిచితిని నంటను' వంటి రూపములు మఱిలేవు.

ఇఁక 'కొలిచి తబ్దిజన్' వంటి సంధిరూపములు నన్నయ భారతమునఁ గానరావనట వాస్తవమే. ఇప్పుడు 'కొలిచితి' మొదలగు రూపములపై నచ్చును జేర్చుటకు సందర్భపడలేదు. కాని, 'కొలిచితిన్' వంటి రూపముల పై హల్లువచ్చుసందర్భములు గొన్ని కలుగుటచే 'కొ' అనునది ద్రుతముగావున శ్రీ శాస్త్రులవారి మతమున నీ నకారహల్లును ద్రుతమునఁ గూడదు) సరిశ స్థిరవర్ణములు పరములుకాగా నాద్రుతము లోపించిన యదాహరణములు నన్నయభారతమున లేకపోలేదు. 'వెక్కు నూచితి జగత్పరిపూజ్యములైన; నిల్పితిఁ బ్రకాశముగా' (ఆది. I. 10); వచ్చితి నీకును (ఆది. III. 108); ఇట్లే, పల్కితి, పుచ్చితి, పుట్టిచితి, మసలితి, రోసితి, వచ్చితి, మొదలగు రూపములు గాన్పించుచున్నవి. ఈ రూపము లున్నవని శాస్త్రుల వారు గ్రహింపక పోలేదు. కాని, వాని ప్రక్రియను వేరువిధముగ సాధించి యున్నారు. 'కొలిచితినిన్' అను రూపముండలి తుది ద్రుతనకారము 'వాక్యాంత గతపదానాంచ' అను సూత్రముచే లోపింపఁజేసిరి. 'కొలిచితినిన్' అనునది సమాపకక్రియ గావున దానిని వాక్యముగానే వారు పరిగణించి యుందురు. పదే: మిగిలిన 'కొలిచితిని' లోని 'ని' పరము మీఁది



మయినది ధ్వనులయందు కలుగు సహజమగు మార్పు. ఇంతకుముందు తెలిపినట్లనేకములగు మార్పులుగలిగి శబ్దముల తొల్లింటి స్వరూపము పోల్చుకొన వీలు లేనంతగమాటినది. ఈ మార్పు ప్రత్యయములకుఁగూడ సోఁకినది. ప్రత్యయములుశబ్దముల తుదనుండుటచే వానిపై నూతన(accent)చెడి యాయాప్రాకృత భాషలందు కొన్నియెడల నవి మాటుటయుఁ గొన్నియెడల లోపించుటయుఁ గలిగినది. ఇట్టి మార్పులవలన వేర్వేరు విభక్తిరూపము లేక రూపమును బొందుట సంభవించినది. ఆ మార్పుల నన్నిటి నిట వివరించు టనావశ్యకము. ఈ క్రింద ప్రాకృతసుబంతములం దెట్టి తబ్బిబ్బులు గలిగినవో తెలుపుట కాయా ప్రత్యయములు వివిధవిభక్త్యర్థముల నెట్లు పొందినవో తెలుపఁబడుచున్నది.

ప్రా:—అ.

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ), గల=గజః; పావయ=పావకః; నుపురిస=నుపురుషః; మాగ. కామ=గ్రామః; మాగ. చండాలు=చండాలః; మాగ. ఇల=నలః; మాగ. పంచయ్యనా = పంచజనః.

(సం. స్త్రీ. ఆ), నేవిద = నేవితా; కృతా+ఇతి = కడత్తి.

(సం. స్త్రీ. ఔ), ణాప = నాః.

(సం. నపుం. అన్). మాగ. శిల = శిరస్.

ప్ర. బ. (సం. పుం. అ), అప. పుత్త = పుత్రః

ద్వి. బ. (సం. పుం. అ). అప. పుత్త = పుత్రాన్.

తృ. ఏ. (సం. పుం. ఋ), పిలర = పిత్రా.

సం. ప్ర. ఏ. (సం పుం. అ), మాగ. అర్థమా. మాగ. పుత్త = పుత్రః;

(సం. పుం. ఋ). మహా. (పిల, పిలర.)

ప్రా:—అ ఊ.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఇ), మహా. అర్థమా. జై మహా. అగ్గఊ=అగ్నయః

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ), ఘణిహారా = ప్రతీహారః; వీసా = విషం; కందా = కందః; చందా = చంద్రః; కంతా = కాంతః; నీలలా = శీతలః; దడ్డ = దగ్ధః.

(సం. స్త్రీ. ఆ), మహా. మాలా=మాలా; ప్రా. శా. పట్టికా=పట్టికా.

(సం. పుం. ఋ), మహా. అర్థమా. జై మహా. భత్తా=భర్తా; మహా.

పిల=పితా; శౌర. మాగ. పిదా=పితా.

(సం. స్త్రీ. ఔ), అర్థమా. నావా = నాః; శౌర. ణావా=నాః.

క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోప ఇవ్యతేహ్యేషు' అను సూత్రము చొప్పున నువర్ణమందలి యుత్తు లోపించును గావునను, ఉత్తునుండి జనించిన ఇత్తు కూడ లోపించునని వారి యభిప్రాయము. ఒక వర్ణమునకు విధింపఁబడిన కార్యము లన్నియుఁ దజ్జన్య వర్ణములకుఁగూడ వర్తించునా యను ప్రశ్న మిచట జనింపకపోదు. ఇదిగాక 'కవిభల్లభై' రిత్యాది సూత్రము పదాంత మందలి వర్ణములకు వర్తించునాయని మఱియొక ప్రశ్నయుఁ గలుగుచున్నది. 'పలుకు, పల్కు; అనుచు, అన్ను' మొదలగువాని కింతవఱకును లాక్షణికు లీసూత్రమును వర్తింపఁ జేయుచున్నారు. అది యట్లుండనిండు. వారి ప్రక్రియప్రకార మిప్పుడు 'కొలిచితి' అనురూప మేర్పడినది. ఇందలి తుది సకారము మరల 'వాక్యాంత పదగతానాంచ' అనుసూత్రము ప్రకారము లోపించునని వారు చెప్పుచున్నారు. 'వాక్యాంత పదగతానాంచ' అనుసూత్రము ద్రుతవిషయకము. 'కొలిచితి' అని వారి ప్రక్రియ చొప్పున నేర్పడిన రూపమందలి తుది సకారమునకు ద్రుతసంజ్ఞ చెల్లునా? వారి మతమున 'తి' వర్ణ ముత్తమపురుషైక వచన ప్రత్యయము కాదు; కావున దానిమీఁది సకారము ద్రుతమునుగాదు. కావున నది లోపించుటకుఁ బ్రసక్తియు లేదు. కాని, 'కొలిచితి' వంటి రూపములు భారతమునఁ గాన్పించు చున్నవి. ఇన్ని యనునపత్తులతోఁగూడిన యీ చుట్టుమార్గమును జట్టుట కంటే శాస్త్రులవా రహోబలాదులు త్రొక్కినమార్గము ననుసరించుటయే నమంజనమని తోచుచున్నది.

ప్రథమపురుషక్రియలందలి యిత్తునకుఁ గలుగు సంధివిషయమునఁ గూడ వివాదము గలదు. వైసూత్రము ప్రకార మాయిత్యునకు సంధి నిత్యము కాదనియుండఁగా నన్నయభారతమునః 'అందు గొండఱధిక హస్యంబు సేసిరి, యడవి నేమిరోసెదనిరి కొండఱు' (ఆర. II. 102) అని యొక చోటను, 'క్రమమువడసి యొక్క సమయంబుసేసిరి యొనక దానిలెఱఁగు వినుము తల్లి' (ఆది. VI. 267) అని మఱియొకచోటను బ్రయోగములు సంధ్యభావ ముతోఁ గాన్పించుచున్నవి. కావునఁ జింతామణి నన్నయకృతము కాఁజాల దనియు, నన్నయకృతమే యగుచోఁ దన ప్రయోగములకు సూత్రమున గతిఁ గల్పించియుండుననియుఁ జెప్పుదురు. వై యుదాహరణములలో నాశ్రియలు వాక్యాంతమునను బాదాంతమునను నుండుటచే నచట సంధి కలుగకున్నను దోషములేదని కొండఱు చెప్పుదురు. కాని, చింతామణియందు పాదాంత మునఁగాని వాక్యాంతమునఁగాని సంధి లేమిదోషము కాదని సూత్రింపఁ జేయుండలేదు. అట్టిచోట్ల సంధి లేమి దోషము కాదనుట నన్నయ ప్రయో

ప్ర. బ. (సం. పుం. అ), ఫణిహారా = ప్రతిహారాః ; వీసా = విహాః ; కందా = కందాః ; చందా = చంద్రాః ; కంతా = కాంతాః ; నీలలా = శీతలాః ; దడ్డా = దగ్ధాః ; ప్రా. శా. విజశా. పతీభాగా = ప్రతిభాగాః ; అద్ధికా = అర్ధికాః ; కోలికా = కోలికాః ; గామేయికా = గ్రామేయికాః ; ఆయుత్రా = ఆయుక్తాః ; మహా. అర్ధమా. అప. పుత్రా = పుత్రాః.

(సం. నపుం. అ), జైమహా. అర్ధమా. ఫలా = ఫలాని.

(సం. స్త్రీ. ఆ), మహా. అర్ధమా. జైమహా. మాగ. మాలా = మాలాః ; ప్రా. శా. బాధా = బాధాః ; ప్రా. శా. పిలా = పీడాః.

(సం. పుం. ఋ.), అర్ధమా. భత్రా = భర్తారః

(సం. స్త్రీ. ఓ.), అర్ధమా. గవా = గౌః.

ద్వి. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ), ప్రా. శా. బాధా = బాధామ్ ; ప్రా. శా. పిలా = పీడామ్

ద్వి. బ. (సం. పుం. అ), మహా. అర్ధమా. అప. పుత్రా = పుత్రాః.

(సం. నపుం. అ), జైమహా. అర్ధమా. ఫలా = ఫలాని.

(సం. స్త్రీ. ఆ), మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలా = మాలాః.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ), మహా. అర్ధమా, జైమహా. జై శౌర. పుత్రా = పుత్రాత్ ; భయా = భయాత్ ; ప్రా. శా. విజశా. కాంచీపురా = కాంచీపురాత్.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ), మహా. అర్ధమా. పుత్రా = పుత్ర.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. మాలా = మాలే.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. భత్రా = భర్తః ; మహా. పిత = పితః ;

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. పుత్రా = పుత్రాః

(సం. నపుం. అ.) అర్ధమా. జైమహా. ఫలా = ఫలాని.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలా = మాలాః.

ప్రా—ఆయ.

చ. ఏ. (సం. పుం. అ.) అర్ధమా. పుత్రాయ (పద్యములలో) = పుత్రాయ.

(సం. నపుం. అ.) ప్రాశా. విజశా. వాససత సహస్సాయ = వర్షశత సహస్రాయ.

ప్రా—ఆయే.

చ. ఏ. (సం. పుం. అ.) ప్రాశా. విజశా. అజాతాయే = అజాతాయ.

యెట్లు చెప్పనగును? నన్నయయఁ బాదాంతమున సంధిలేమిని బాటింపలేదు. “సర్వ తీర్థాభిగమనంబు సర్వవేద సమధిగమము సత్యంబుతో సరియఁగావు, ఎఱుఁగుమెల్ల ధర్మంబుల కెందుఁ బెద్దయందు సత్యంబు ధర్మజ్ఞులైన మునులు” (ఆది. IV. 96) అను పద్యములో ‘సరియఁ గావు’ అను పాఠము తప్ప. ‘సరియఁగాన’ అని యేవార్థకాకారముతోడనే యనేక తాళపత్ర ప్రతులందు కాన్పించుచున్నది.

### 5. పరిమితౌ సమస్తానామ్.

పరిమాణార్థక ప్రత్యయము (పదములు కూడనా?) పరమగుచుండఁగా నన్ని యచ్చులగును సంధియగును. ‘ఎడు, ఎండు, ఇయండు’ అనునవి పరిమితిని దెలుపు ప్రత్యయములు. ఇవి పరమగునపుడు నిత్యసంధియగును. ఉదా. అడ్డెడు, మానెండు, పటియండు, మొదలగునవి పదునొకండపుశతాబ్దపు శాసనములందు కాన్పించుచున్నవి. లి వర్ణాంత శబ్దములపై ఎడు వర్ణకము పరమగునపు డాశబ్దముల తుదివర్ణము లోపించును: డో సెడు, పిడికెడు. గుప్పెడు, మొద. రివర్ణాంత శబ్దములపై ఎడు వర్ణకము పరమగు నపుడును ‘రి’ వర్ణము లోపించున ట్లుదాహరణముగ ‘విస్తరి+ఎడు’=విస్తెడు అనుదాని నొక యాధునిక వైయాకరణుఁడు వ్రాసియుండుట యవిచార మూలకము. ‘ఎడు’ వర్ణకముగాక ‘అంత’ మొదలగు పదములును పరిమాణవాచకములే; కాని, యవి పరమగునపుడు సంధి వైకల్పికము ‘కంచంత కాపురము’ (కంచి. +అంత) మొదలగు సంధిరూపము లిందువలన నురక్షితము లగుచున్నవి.

### 6. నః స్యా తద్ధర్మోతః (పాతా. న స్యా తద్ధర్మోతః).

తద్ధర్మోకారముకంటె నచ్చుపరమగునపుడు నకార మాగమముగా వచ్చును. (పాఠాంతరము ప్రకారము తద్ధర్మోకారమున కచ్చు పరమగునపుడు సంధి కలుగదు.)

తద్ధర్మోకారమనఁగా (i) తద్ధర్మార్థక సమాపకక్రియల తుది ఉకారము: చేయుదు (స), చేయుదుము, చేయుదువు, చేయుదురు, మొద. (ii) తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణముల తుది యుకారము: చేయు, చేసెడు, మొద. రెండును గ్రహింపఁబడుచున్నవి. వీనిలో మొదటి వర్గపువాని కచ్చుపరమగు నపుడు ‘సన్నిర్వాచోఽచ్యనుతః’ మొదలగు సూత్రముల ప్రకారము సంధి సిద్ధించుచున్నది. కావున రెండవ వర్గములోని యుదంతధాతుజ విశేషణములు మాత్రమే యీ సూత్రమున నుద్దిష్టము లనుకొనవలెను. ఇక ధాతుజ విశేషణములు కళిలా, ద్రుత ప్రకృతికములా యను ప్రశ్నకు వచ్చు సమాధానమునుబట్టి ‘న స్యాత్’, ‘నః స్యాత్’ అను పాఠములలో నేది సరియైనదో నిర్ణయించుట.

ప్రా—ఆల.

తృ. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాల = మాలయా.

చ. ఏ. (సం. పుం. ఆ.) మాగ. పుత్రాల (సద్యములలో) = పుత్రయ;  
మహా. పుత్రాల = పుత్రయ.

పం. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. [మాలాల] =  
మాలయా.

ష. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాల = మాలయా.

స. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాల = మాలయామ్.

ప్రా—ఆడి.

ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాడి = మాలా.

ద్వి. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాడి = మాలా.

పం. ఏ. (సం. పుం. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. పుత్రాడి = పుత్రత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాయా = మాలాడి.

పం. బ. (సం. పుం. ఆ.) మహా. [పుత్రాడి] = పుత్రేభ్యః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. [మాలాడి] = మాలాభ్యః.

సం. ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాడి = మాలా.

ప్రా—ఆప.

తృ. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అప. మాలాప = మాలయా.

ప్రా—ఆప.

తృ. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాప = మాలయా.

(సం. స్త్రీ. జౌ.) అర్థమా. నావాప = నావా.

చ. ఏ. (సం. పుం. అ.) అర్థమా. జైమహా. పుత్రాప = పుత్రయ; అర్థమా.  
సాగపాగాయే = శాకపాకాభ్యామ్ (ద్వివచనమున కేకవచనము; పుంలింగ రూప  
మునకు స్త్రీలింగరూపము. శాకపాకాయ = శాకపాకాయై.)

(సం. సపుం. ఆ.) దేవత్తాప = దేవతాయ; రుక్మత్తాప = వృక్షత్వాయ;  
గోణత్తాప = గోత్వాయ; హంసత్తాప = హంసత్వాయ మొద.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాప = మాలాయై.

పం. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ. మాలాప = మాలయా.

ష. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాప = మాలయా.

స. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాప = మాలయామ్.

మందలి 'ఆద్యాన్' అను వర్ణములో వానిని జేర్పఁగూడదు; కళ్ళలైనచోఁ జేర్పవలెను. 'చేయుచున్న, చేసిన' అను మొదలగు వర్తమాన భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములు కళలగుట నుప్రసిద్ధము; కావున, తద్ధర్మార్థక ధాతుజవిశేషణములును గళలే యనుట యసంగతము కానేరదు. అందుచేత సప్సకవి చెప్పిన చొప్పున 'సఃస్యాత్' అను పాఠమే సరియైనదని చెప్పవలసియుండును. (చూ. పుటలు 372, 373.)

### 7. చో ర్వాస్యా ద్వర్తమాన విహితవ్య.

'చు రితి క్రియాపదానాం సర్వేషాం వర్తమానకాలే స్యాత్' అని క్రియాపరిచ్ఛేదమున విధింపఁబడిన చువర్ణమునందలి యుత్తున కచ్చుపర మగునపుడు సంధివైకల్పికముగా నగును. చేయుచిట్లు (చేయుచుఁ+ఇట్లు) (ఆది. I. 7); వినుచునుండు (వినుచుఁ+ఉండు) (ఆది. I. 71.)

### \* 8. తద్వ త్తదాదిజన్య.

తదాదులనుండి పుట్టినదానికిని (అనఁగా తదాదులకుఁ బర్యాయపద ములగు వైకృత పదములకును) అచ్చుపరమగునపు డట్లే యగును.

పూర్వ సూత్రముల క్రమమునుబట్టి యీ సూత్రమును నుత్తును గూర్చిన సంధినే తెలుపుచున్నదని యనుకొనవలెను. అట్లనుకొన్నచో 'వాఁడు, వీఁడు, ఎవఁడు, వారు, వీరు, ఎవరు, అతఁడు, ఇతఁడు, ఎతఁడు,' మొదలగు మహద్వాచక పదములను గ్రహింపవలసియుండును. అప్పుడు వానివై నచ్చు పరమగునపు డుత్తునకు సంధివైకల్పికముగ నగునని వై సూత్రమున కర్థము చేయవలసి యుండును. కాని, యట్లుచేయుట ప్రయోగములకు విరుద్ధమగును. కావున వ్యాఖ్యాత లుత్తరసూత్రమగు 'ప్రాయస్తు స్యాత్కిమాదిక స్యేతః' అనుదానినుండి 'ఇతః' అనుపదము నపకర్షముచేసి యీ సూత్రమున వర్తింపఁ జేసి, తదాదులనఁగా 'అది, ఇది, ఏది, అవి, ఇవి, ఏవి' యనువానిని గ్రహించియున్నారు. కాని, ఉత్తరసూత్రమందలి 'ఇతః' అనుదాని నపకర్షముచేయున ప్పడు దానిలోని 'ప్రాయస్తు' అనుదానిని గూడ నపకర్షము చేయవలసి యుండును గాని, పూర్వసూత్రమందలి 'వా' అనుదాని ననుసంధింపఁగూడదు. 'ప్రాయః' అనుదానికిని 'వా' అనుదానికిని నర్థమున నించుక భేదముకలదు.

ఈ సూత్రము నన్నయ ప్రయోగములకు విరుద్ధముగ లేకున్నను నన్నయ 'అది, ఇది, ఏది, అవి, ఇవి, ఏవి' అనువానివై నచ్చు నచ్చు నపుడు సంధిచేయకుండుటచేత నన్నయకు సంధిరహితరూపములే యిష్టము లనియు, చింతామణి నన్నయవిరచితము గాదనియుఁ జెప్పుట కాస్పదముగలుగు

ప్రా—ఆట.

ప్ర. బ. (సం. పుం. అ.) అర్థమా. పుత్తాట = పుత్రాః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలాట = మాలాః.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) మహా. గాట = గావః.

ద్వి. బ. (సం. స్త్రీ. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలాట = మాలాః.

(సం. స్త్రీ. ఔ.) అర్థమా. నావాట = నావః.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. పుత్తాట = పుత్రాత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాట = మాలాయాః = మాలాతః.

పం. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. [పుత్తాట] = పుత్రేభ్యః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. మాలాట = మాలాభ్యః.

సం. ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలాట = మాలాః.

ప్రా—ఇ.

ప్ర. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఇ.) పాణజాఇ = పాణజాతిః.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. శౌర. మాగ. దహి = దధి.

(సం. పుం. అ.) మాగ. సక్కి = శక్యః.

(సం. నపుం. అన్.) మాగ. శిలి = శిరస్.

ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఇ.) పాణజాఇ = పాణజాతయః.

(సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. ఫలాఇ = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహిఇ = దధీని.

ద్వి. ఏ. (సం. నపుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహి = దధి.

ద్వి. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. ఫలాఇ = ఫలాని.

తృ. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాఇ = మాలయా.

పం. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాఇ = మాలాయాః.

ష. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాఇ = మాలాయాః.



## \* 9. ప్రాయస్తుస్యా త్కిమాదికస్యేతః.

కిమ్=ఏమి, మొదలగువాని యిత్తునకన్ననో యచ్చు పరమగునపుడు సంధి తఱచుగ నగును. ఈ సూత్రమున 'ఆదికస్య' అను పదమును బట్టి చిన్నయసూర్యులు 'మఱి, కి షస్తి' యనువానిని కిమాది గణమునఁ జేర్చిరి. కిమ రకములైన యిదంతములగు వైకృతశబ్దము లితరములు లేవు. 'ప్రాయస్తుస్యాత్' అనఁగా 'ఏమి' లోని యిత్తున కచ్చు పరమగునపుడు సంధియగుటయుఁ గలదను నర్థము స్ఫురించుచున్నది. 'సంధిర్నాచోఽచ్యనుతః' అనుసూత్రము ప్రకార మిత్తునకు సంధికాఁగూడకున్నను 'ఏమి,మఱి' శబ్దములలోని యిత్తునకు సూత్రము సంధియొకప్పుడు కలుగవచ్చునని యీ సూత్రమునభిప్రాయము. కాని, నన్నయభారతప్రయోగములందు సంధికలుగుట కుదాహరణములు కాన రాకున్నవి. (చూ. పుట 1472.) 'కి' షస్తికి మఱియొక సూత్రముక్రింద గతి సిద్ధింపకుండుటచేత లాక్షణికులు దానిని కిమాది గణములోఁ జేర్చినారు. కాని, దాని నట్లుచేర్చుట సమంజసము కాదు. 'ఆనాదిషు విభక్తిష్విదుతోర్వా' అని సూత్రమును సవరించుకొనవలసియుండును; ఆ యార్యాగీతి గణములను సవరించుట సంస్కృతకవులపని.

## 10. అపి శబ్దార్థ స్యేతః.

అపి శబ్దార్థముగల యిదంత వైకృతపదమగు 'ఏని' లోని తుది యిత్తున కచ్చు పరమగునపుడు సంధి వైకల్పికముగ (ప్రాయికముగ?) నగును. ఇందు 9-వ సూత్రమునుండి ప్రాయశ్శబ్దమును దెచ్చుకొనవలెనో, 7-వ సూత్రమునుండి 'వా' అను దానిని తెచ్చుకొనవలెనో తెలియదు.

నన్నయభారతమున 'ఏనియున్, ఏనిన్, ఏని, ఏన్, ఏ' అను వివిధరూపములు కాన్పించుచున్నవి. వైసూత్రము ప్రకార మిదంతమగు 'ఏని' శబ్దమే యపిశబ్దార్థకమవి స్పష్టపడుచున్నది. కాని, యిది కళయో ద్రుతప్రకృతికమా తేలదు. 'తీర్థధ్యేతి' సూత్రమునందలి 'ఆద్యాన్'లో దీనిని చేర్చవలెనా? చేర్చిన 'ఏనియున్' అను రూపము సిద్ధించును; చేర్చకున్న 'ఏనిన్' అను రూపము సిద్ధించును. 'ఏని' అనునది 'ఏడు' అను సర్వనామమునకు ద్వితీయైక వచన రూపమనుకొని 'నిరమోమహతాం' అను సూత్రమును బట్టించుటకు 'నాకు నీ వెన్నండేని నవమానంబున్ దలంచితి' (ఆది. II. 154.); ఎద్దియేని నొక్క యపూర్వంబయిన దాని (సభా. I. 4.); ఎంచేనినుండి (ఆది. III. 181.); ఎయ్యేనియు నొక్క స్త్రీయందు (ఆది. IV. 127.); - ఇత్యాది నన్నయ ప్రయోగము లాటంకము లగుచున్నవి. ఇక 'ఏని' లోని 'ని' వర్ణము ద్రుతప్రయోగము లాటంకము లగుచున్నవి. ఇక 'ఏని' లోని 'ని' వర్ణము ద్రుతము కాదుగదా; 'కవిభల్లుఁ' అను సూత్రమును వర్తింపఁ జేయుదమన్నను



స. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాఱ = మాలాయామ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అగ్ని = అగ్నే.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. దహి = దధి.

(సం. పుం. అ.) అప. పుత్తి = పుత్రే.

సం. ప్ర. బ. (సం. నపుం. అ.) అర్థమా. జై మహా. ఫలాఱ = ఫలాని.

ప్రా—ఇ.

ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అప. ఫలాఱ = ఫలాని.

ద్వి. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అప. ఫలాఱ = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. దహి  
ఇ = దధీని.

సం. ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అప. ఫలాఱ = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. దహి  
ఇ = దధీని.

ప్రా—ఇం.

ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ.  
ఫలాఇం = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. దహి  
ఇం = దధీని.

(సం. స్త్రీ. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. మధూఇం = మధూని.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) మహా. గోణాఇం = గావః.

ద్వి. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ.  
అప. ఫలాఇం = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. దహి  
ఇం = దధీని.

సం. ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ.  
అప. ఫలాఇం = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. దహి  
ఇం = దధీని.

ద్వారాస్యేతః" అను సూత్రము ననుసంధించుకొనవలెను; కాని, సంధియందే యీ సూత్రమువలన నిత్యమునకు లోపము గలుగఁగలదు గాని, వాక్య వసానమునను నట్టి లోపము కలుగుట సాధింపఁ బడనేరదు. సంధియందే కాక స్వతంత్రముగను నేనిశబ్దములోని 'ఇ'కారము లోపించును. ఈ 'ఇ'కారము లోపింపఁగా మిగిలిన 'ఏన్'లో నకారపుఁబొల్లు ద్రుతముగాకు న్నను ద్రుతమునకుఁ గలుగు కార్యములు కలుగుచుండును. ఉదా. సపత్ను లపేర్నిఁజూచియేఁజూపె సహింపనోపక కృశుండ వివర్ణుడనైతి (సభా. II. 114)

### 11. చౌ రే రుపధాత్త నశ్చ లుగ్వా స్యాత్.

'చి' వర్ణము పరమగుచుండఁగా నుపధావర్ణమగు రివర్ణముమీఁది యిత్తు వైకల్పికముగా లోపించును: అమరిచి, అమర్చి. సాధారణముగానుపధ యనఁ దుది వర్ణ మచ్చయినను హల్లయినను దానికిఁ బూర్వమందున్న యచ్చుగాని హల్లుగాని యైనను నిచట తుదివర్ణమునకు ముందున్న యచ్చు తోడి హల్లుని వ్యాఖ్యానము చేసికొనవలెను. 'అమరిచి' అనునప్పుడు సాధారణముగ 'చ' అనునది యుపధావర్ణము గావలసి గుండును. అమరుచు, అమర్చు, అను రూపములు 'కవిభల్లఁతైః' అను సూత్రమువలన సిద్ధించుచున్నవి. కాని, అమరిచెన్, అనునది 'అమర్చెన్' గామాఱుటకు చింతామణియందు గతిలేదు. 'కా' అనునది 'చె' మొదలగువానికిని నుపలక్షణమని యహోబలుఁడు సర్ది నాఁడు. సూత్రమందలి 'చ'కారమునకుఁ బ్రయోజనముగానరాదు.

### 12. శత్రుధేయత క్షౌ నోః.

'ధాతువునందలి' నువర్ణమునకు శత్రుర్థకచువర్ణము పరమగుచుండఁగా నుపధాస్థానమున నుండు నా నువర్ణములోని యిత్తునకు లోపము వైకల్పికము గా (బహుళముగా ?) నగును. (ఉపధానిర్వచనమును గూర్చి వై సూత్రము నొద్దఁజూడవలెను.) అనుచున్, అన్చున్; కనుచున్, కన్చున్, మొద.

### 13. తస్య స్యాచ్చ పూర్ణబిస్తురపి.

దానికి పూర్ణబిందువుకూడ నగును:—దానికనఁగాదేనికి ? 'ను'వర్ణము కా ? నువర్ణములోని యిత్తునకా ? వై సూత్రమును బట్టి 'ను'వర్ణము లోని యిత్తునకనియే చెప్పవలయును. కాని, 'ను' వర్ణమునకని సూత్రకారుని యభిప్రాయమైనట్లనుకొనవలెను. అనుచున్, అంచున్; కనుచున్, కంచున్; వినుచున్, వించున్; మొద.—11-వ సూత్రములోని 'వా'అనుదానికి 'బహుళ'మనియే యర్థముచేయవలెను. 12, 13 వ సూత్రములకు నుపధావర్ణము పరమగుచుండఁగా

సం. బ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. [వాడిఁట] = వాయుభ్యః.  
ష. ఏ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. [వాడిఁట] = వాయోః.

ప్రా. - ఏ.

స. ఏ. (సం. పుం. అ.) అప. పుత్రై = పుత్రే.

ప్రా. - ఏ.

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ.) మాగ. సక్కే = శక్యః; మాగ. అర్ధమా. పుత్రే = పుత్రః

(సం. పు. ఋ) అర్ధమా. భత్తారే = భర్తా.

(సం. నపుం. అస్) మాగ. శిలే=శిరస్.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా గవే = గాః.

స్వ. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. అప. పుత్రే=పుత్రాన్; ప్రాశా. విజశా. పల్లవే=పల్లవాన్; గోపల్లవే=గోపల్లవాన్; అమచ్చే = అమాత్యాన్; ఆరకాధిక తే=ఆరక్షాధికృతాన్; గుమికే=గుమ్మికాన్; తూధికే = [తూధి]కాన్; భోజకే = భోజకాన్; దేసాధికతాదీకే=దేశాధి

(సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిలరే]=పితౄన్; శౌర. పిదరే=పితౄన్.

కృ. ఏ. (సం. పుం. అ.) అప. పుత్రే=పుత్రేణ.

స. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. శౌర. మాగ. వై శాచి జై శౌర. అప. ప్రాశా. పుత్రే=పుత్రే; వినయే=విషయే; చిల్లరేకకొడుంబకే = చిల్లరేకకుటుంబకే.

(సం. పుం. ఋ.) జై మహా. శౌర. భత్తారే=భర్తరి.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ.) మాగ. పుత్రే = పుత్ర.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలే=మాలే.

ప్రా—ఏం.

కృ. ఏ. (సం. పుం. అ.) అప. పుత్రేం=పుత్రేణ.

ప్రా—ఓ.

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. పుత్రో=పుత్రః; ప్రాశా. విజశా. మహారాజాధిరాజో=మహారాజాధిరాజః; భారద్వాయో=భారద్వాజః; పతిభాగో=ప్రతిభాగః.

(సం. పుం. ఋ.); మహా. అర్ధమా. జై మహా. భత్తారో=భర్తా; మహా. [పిలరో] = పితా.

లేవు; అట్లే దీర్ఘపూర్వమగు 'ను'వర్ణమున కీకార్యములు గలుగవు: ఆనుచున్, ఈనుచున్, ఊనుచున్, పూనుచున్, మానుచున్, మొదలగువానియందు లోపములేదు, కావున పూర్ణ బిందువును లేదు.

#### 14. శబ్దాత్తచ్ఛబ్దాతః.

శబ్దముకంటెఁ బరమయిన 'అది' అను తచ్ఛబ్దార్థక పదమందలి తొలి యత్తునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును. ఈ సూత్రమున ననువర్తించు చున్న 'వా' కు బహుళమని కాక వైకల్పికమనియే యర్థము చెప్పవలెను. నాది, నాయది; రామునిది, రామునియది మొద.

#### 15. పోశ్చ తదాద్యర్థవాచకే సూతః.

తదాద్యర్థక వైకృతపదములగు అపుడు, ఇపుడు, ఎపుడు అనువాని లోని 'పు' వర్ణమునందలి యత్తునకును లోపము వైకల్పికముగ నగును: అపుడు, అట్లు; ఇపుడు, ఇట్లు; ఎపుడు, ఎట్లు ('అట్లు') అని భారతము ఆది. VI. 168 లో నొక్కసారిమాత్రము నచ్చినది. ఇట్లు, ఎట్లు, అను నన్నయప్రయోగించలేదు.)

#### 16. ప్రథమా వైభక్తిక మౌర్బిద్దశ్చ మహాన్ పతిక్రియాథేషు.

ప్రథమావిభక్తికి సంబంధించిన మువర్ణముమీఁది యుత్వమునకును 'పడు' మొదలగు క్రియలు పరములగునపుడు లోపము వైకల్పికముగ నగును. అట్టియెడ శేషించిన మకారస్థానమున పూర్ణబిందువుగూడ వచ్చును అని సూత్రార్థము; కాని, మువర్ణమున కంతటికిని లోపము గలుగునని సూత్రకారుని యభిప్రాయము. అట్లు కాకున్న 'భయమ్పడు' అను రూపము సిద్ధించును; భయపడు అను రూపము సిద్ధింపదు. ఆహోబలుఁ డీ సందర్భమున 'పదంపడి' యని యుదాహరించుట ప్రమాదము; 'పదముపడి' అను రూపము లేదు. ఇందు 'పదము' అనునది శబ్దముకానట్లు తోచుచున్నది. 'పదపడి' శబ్దవ్యుత్పత్తి విచార్యము. ఉదా. భయమువడు, భయపడు, భయంపడు; మొద. ఈ సూత్రమునందలి కార్యము కర్తృవాచి మువర్ణమునకుఁ గలుగదు: 'గజముపడియే' అని యగునుగాని 'గజంపడియే, గజపడియే' నను రూపములు గలుగవు.

మువర్ణము ప్రథమా వైభక్తికము గావున దానిపై వచ్చు పరుషములకు గనడదవ లగును. 'భయమువడు'; కాని, మువర్ణలోపమును, పూర్ణబిందువులును వచ్చునప్పుడును గనడదవాదేశము వచ్చునాయని యహోబలుఁడు శంకించుకొని 'స్థానివదాదేశోఽనల్విధా' అను పాణినీయసూత్రమును ప్రయోగించునట్లు సామాదికము. 'భయపడి,

(సం. స్త్రీ. ఓ.) అర్థమా. మాగ. గోణో=కాః; గో=కాః.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిఅరో] = పితరః; అర్థమా. జై మహా. పియరో = పితరః; శౌర. పిదరో=పితరః.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ.) అర్థమా. పుత్తో=పుత్ర.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. పిఅరో = పితః.

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. ఋ); అర్థమా. భత్తారో = భర్తారః.

ప్రా—ణ.

తృ. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. జై శౌర. మాగ. అప. వై శాచి. పుత్తేణ=పుత్రేణ; అప. పుత్తిణ, = పుత్రేణ (ప్రాశా. విజశా.మదేన లిఖితేన.)

(సం. పుం. ఇ) అప. అగ్గిణ=అగ్నినా.

(సం. పుం. ఉ.) అప. వాడణ=వాయునా.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిఅరేణ]=పిత్రా.

మ. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. పుత్తాణ=పుత్రాణామ్; ప్రాశా. విజశా. పల్లవాణ=పల్లవానామ్; మణుసాణ=మనుష్యాణామ్; తత్థవాణ = తత్త్తనానామ్; భాతుకాణ = భ్రాతృకానామ్;

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాణ=మాలానామ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అగ్గీణ=అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. వాడీనా=వాయూణామ్.

ప్రా—ణం.

తృ. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. పుత్తేణం=పుత్రేణ.

మ. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. శౌర. మాగ. అప. పుత్తాణం = పుత్రాణామ్; ప్రాశా. విజశా. పల్లవాణం=పల్లవానామ్; బహ్మణాణం= బ్రాహ్మణానామ్; పముఖాణం=ప్రముఖానామ్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ. మాలాణం=మాలానామ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. అగ్గీణం = అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. వాడీణం = వాయూనామ్.

\* 17. తస్య సమాసే పుంపూ.

దానికి (ప్రథమావైభక్తిక ము నర్థమునకు) సమాసమునందు పు, ంపు, లు వచ్చును. ఈసూత్ర మిచ్చటిదికాదు; కాని కొన్నిపాఠములం దిచట సరింపబడినది. ఇది ప్రక్షిప్తమనియే తోచుచున్నది. 'సమాసే' అనగా నెట్టి సమాసమందైనను నని యర్థమువచ్చును. షష్ఠీసమాసమునను మువర్ణమునకుఁ బుంపు లగుట యర్వాచీనము; నన్నయగ్రంథమున నాకార్యము కర్మధారయ సమాసమునందైనను గలుగునేమో విచార్యము. చింతామణి నన్నయకృతము కానిచో నీ సూత్రమును పయిసవో సికముందు వచ్చు సూత్రమును గ్రహించవలయును.

\* 18. నుమ్బాంతో హ ల్యధర్వణాచార్యమతాత్.

(అధర్వణాచార్యుని మతమునలన నుత్తువకు హల్లు పరమగుచుండఁగా) నుమ్బుకూడ (నాగిమముగా) వచ్చును. ఈ సూత్రమునందు 'అధర్వణాచార్య మతాత్' అని చేర్చబడినది. అధర్వణుడు చింతామణిక ర్తకంఠఁ దగువాని కాలపువాఁడు. 'నుమ్బాంతః' అను సూత్రము నెరువాత 'హలి' అని చేరినను, నీచట హల్లునునది పదము సరిశములకు సూత్రము వర్తించునని కొందఱు మతము. ఇందు, కూర్చి, షష్ఠి, అను ప్రత్యయములు పరమందున్నను, 'తనము' అను ప్రత్యయము పదమునున్నను నూడ నీకార్యము కలుగవచ్చునని యధర్వణాచార్యుల మతము. ఇతరులజ్ఞలు, పరనపున్నురువు, తెలుపుం దనము, జ్ఞానముంబట్టి, నన్నయకూర్చి, 'హలి' అని సూత్రమందు లేకున్న 'తనమునందు' మొదలగు రూపము నీ సూత్రమునలననే విధించును. 'తెల్లం దనము' మొదలగు ప్రయోగము నీ సూత్రమునలన నాధిపతియిచ్చు.

'నుమ్' అను దానికిని యధ్వర్ణమును మకారమునకుఁ బ్రయోజనము చింతామణియందు తెలుపబడిలేదు.

(19. ధాతుజవిశేషణాం నిశేషణాం ముతస్తథా ను నుచి.)

ధాతు విదములను విశేషణముల నిశేషణముల (విధర్మాధిక ధాతుజన్య విశేషణముల— చేయు. చేసిడు. మొద.) యుత్తువచ్చు పదములకపుడు ను మాగమగును. ఇందు ఇద్వర్ణమును మకారమునకుఁ బ్రయోజనము తెలియదు. 'విశ్యాత్తధర్మోతః' అను సూత్రము నర్థమున యీ సూత్రము మఱి యొక విధముగఁ దెలుపుచున్నది. కావున నీ కేడు సూత్రములలో నొకటి ప్రక్షిప్తము కావలెను. ప్రస్తుత సూత్రమే ప్రక్షిప్తమైనట్లు తోచుచున్నది. కాని, ధాతుజవిశేషణములు, అందును విధర్మాధిక ధాతుజన్య విశేషణములు కలిగిని తెలుపుటకే సూత్రము ధాతుజన్య విశేషణములను

(సం. పుం. ఋ.), అర్ధమా. పిక్షణం, పిడణం, = పితౄణామ్.

ప్రా—ణా.

తృ. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అప. అగ్గిణా=అగ్నినా.

(సం. పుం. ఉ) మహా. అప. వాడణా=వాయునా.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. పిడణా=పిత్రా; శౌర. మాగ. పిదుణా=పిత్రా

ష. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. పుత్రాణా=పుత్రాణామ్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా మాలాణా = మాలానామ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. అగ్గిణా=అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. వాడణా=వాయూనామ్

ప్రా—ణి.

ప్ర. బ. (సం. నపుం. అ.) అర్ధమా. జై మహా. జై శౌర. ఫలాణి = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. శౌర. మాగ. దహీణి  
= దధీని.

(సం. నపుం. ఉ) మహా. అర్ధమా. జై మహా. శౌర. మాగ. మహాణి  
= మధూని.

ద్వి. బ. (సం. నపుం. అ) మహా. అర్ధమా. జై మహా. శౌర. మాగ. ఫలాణి  
= ఫలాని.

సం. ప్ర. బ. (సం. నపుం. అ.) అర్ధమా. జై మహా. జై శౌర. ఫలాణి =  
ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. శౌర. మాగ. దహీణి =  
దధీని.

ప్రా—ణో.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. శౌర. అగ్గిణో =  
అగ్నయః.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. వాడణో = వాయవః.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిడణో] = పితరః.

ద్వి. బ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. అగ్గిణో = అగ్నిన్.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిడణో] = పితౄన్.

పం. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. అగ్గిణో = అగ్నేః.

20. షష్ఠ్యా ఉతోఽచి నుమ్ సే చ.

షష్ఠీ సమాసమున నుత్తునకచ్చు పరమగునపుడు నుమాగమ మగును. ఉదా. రాజనాజ్ఞ, పామునెమ్ములు, మొద.

21. ఆద్య స్యా మ్రేడితేఽన్యలోపశ్చ.

ఆమ్రేడితము పరమగుచుండఁగా మొదటిపదము తుది వర్ణమునకు లోపముకూడఁ గలుగును. ఇంచుకించుక, ఇంచించుక; నాఁడునాఁడు, నా నాఁడు; పోర పోర, పోపోర; ఇంటి కింటికి, ఇంటింటికి. ఒకప్పుడు మొదటి శబ్దము తుది యచ్చుమాత్రము లోపించును: అహోహో, ఓసోహో, ఔరారా, మొద.

22. అహమాదీనాం ద్విత్వమ్.

‘అహమ్’ మొదలగు శబ్దములకు (అనుకరణమున) వాని తుదిహల్లులకు ద్విత్వము వైకల్పికముగా నగును. (నన్నయ యిట్టి సంధికార్యముల కుదాహరణములగు బ్రయోగములఁ జేయలేదు. పదునొకండవ శతాబ్దమున నీ సూత్రమున కుదాహరణములు గానరావు. ఉదా. దాసోఽహమ్మనె, దాసోఽహమనె; మకారేతర హల్లుల కనుకరణమున ద్విత్వము నిత్యము: కింత త్తనియె; ఇదం జగత్తనియె; మొద. అహమాదులలోఁ జేరు నితర పదములుగ త్వమ్, స్వమ్, ల నుదాహరింపవచ్చును. కస్త్యమ్మనె, కస్త్యమనె; మదీయఁ స్వమ్మ (-మ)నె; మొద. ద్వితీయైకవచనమున వచ్చు ‘అమ్’, ‘మ్’లతోఁ గూడిన రూపములను గూడ సహమాదిగణములోఁ జేర్చవచ్చును. ఏత త్తలమ్మ (-మ)నె; వందే భగవత్తమ్మ (-మ)నె; మొద.)

23. లోపో నమ ఆదికే విసర్గస్య.

‘నమః’ మొదలగు శబ్దములలోని తుదివిసర్గమున కనుకరణము: లోపము (నిత్యముగ) కలుగును: (దీనికిని నన్నయభారతమునఁ గాని పది నొకండవ శతాబ్దమువఱకునుగల శాసనములందుగాని ప్రయోగముల కానరావు. రామాయ నమ యనియె;—విసర్గమున కోత్వముగూడ నగునో యధర్వణుని కారిక గలదు: రామాయ నమో యనియె. ‘నమ’ అదులెవ్వియో నిర్ణయింప వీలులేదు. ‘భూయస్, జ్యాయస్, కనీయస్’ మొదలగు వాఁ నీగణమునఁ జేర్చవచ్చును. నమ ఆదికములుగాని శబ్దముల విసర్గమున కనుకరణమున కేమి యగునో, యితరములగు నచ్చులుగాని హల్లులుగాని యంతమంద గల సంస్కృత పదములవై ననుకరణము గలుగునపు డేమియగునో చింత



(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. [వాడణో] = వాయోః.  
ప. ఏ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా, జై మహా. శౌర. మాగ. వాడణో = వాయోః.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. అర్థమా. భత్తుణో = భర్తుః, మహా. అర్థమా. జై మహా. పిడణో = పితుః; శౌర. మాగ. పిడుణో = పితుః.

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. అగ్నిణో అగ్న్యః.

ప్రా—తు.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.) వై శాచి. ప్రాశా. పుత్రాతు = పుత్రాత్.

ప్రా—తో.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.) వై శాచి. ప్రాశా. పుత్రాతో = పుత్రాత్.

ప్రా—త్తో.

పం. ఏ. (సం. పుం. ఆ.) మహా. (పుత్తత్తో) = పుత్రాత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. [మాలత్తో] = మాలాయాః (= మాలాతః ?)

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా జై మహా. [అగ్నిత్తో] = అగ్న్యః.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. [వాడత్తో] = వాయోః  
[= వాయుతః ?]

పం. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. [పుత్తత్తో] = పుత్రేభ్యః.

(సం. పుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జై మహా. [అగ్నిత్తో] = అగ్నిభ్యః  
(= అగ్నితః ?)

(సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. [వాడత్తో] = వాయుభ్యః  
(= వాయుతః ?)

ప్రా.—దు.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.) జై శౌర. పుత్రాదు = పుత్రాత్.

ప్రా.—దో

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.). శౌర. జై శౌర. మాగ. పుత్రాదో.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ. మాలాదో = మాలాయాః  
(= మాలాతః)

24. \* బోరద్భుత శబ్దార్థే.

అద్భుతార్థముగల వైకృత పదమగు 'అబ్బురము' అనుదానిలోని 'బు' వర్ణమునకు లోపము వైకల్పికముగా నగును: అబ్బురము, అబ్రము. (ఈ రీతిగఁ బ్రత్యేక పదములందు గలుగు కార్యములను జింతామణి మఱి యెచ్చటను వివరింపలేదుగావున నీ సూత్రము ప్రక్షిప్తమై యుండును.)

25. \* పోశ్య తదాద్యర్థవాచకే మాతః.

వై సూత్రమును నీ సూత్రమును గలిసి యొక యార్యాగీ త్యర్థముగ నొక పాఠము గలదు; కాని, యీ సూత్రమే 'శబ్దాత్తచ్ఛబ్దాతః' అను దానితో గలిసి యార్యాగీ త్యర్థముగఁ గొన్ని ప్రతులలో నున్నది. ఈ సూత్రము పునరుక్తమగుటకుఁ గారణము లేకుండుటచేతను, 'బోరద్భుత శబ్దార్థే' అను సూత్రము ప్రక్షిప్తమగుటచేతను నీ రెండును గలిసిన పాఠము త్యజింపఁ దగినది.

26. \* లోపా వా స్యా త్తేషా మితశ్చ తద్వ త్త్రివిక్రమమతేన.

త్రివిక్రమమతముచొప్పున వాని యిత్తునకును లోపము వైకల్పికము గానగును. (ఇందు తేషాం = 'వాని' యనునది 'కవిభల్లటై' అనుహలంత పరిచ్ఛేదములోని సూత్రమునఁ జెప్పఁబడిన 'క్రియాణాం', 'నామ్నాం' అను వాని తో నన్వయించును. అప్పకవి యీ సూత్రము నిచ్చట చెప్పుట తగదు. ఈ సూత్రము ప్రక్షిప్తమనుటకు హేతువు కానరాదు. ఉదా. నేరిచి, నేర్చి; నేరిచెన్, నేర్చెన్; వేలిచి, వేల్చి; వేలిచెన్, వేల్చెన్; మొద.

27. \* పరుషా ద్రుతప్రకృతికా త్పరళాః న్యుః.

ద్రుతప్రకృతికములకంటఁ బరములయిన పరుషములు నిత్యముగా నరళములగును. (సూత్రమునందు 'ద్రుతాత్' అనినఁ జాలును.) ఉదా. రామున్ + కొలిచెద = రామున్ కొలిచెద; దానిన్ + చేయుదును = దానిన్ జేయుదును; చేసెన్ + టక్కు = చేసెన్ డక్కు; చేసెన్ + తప్పు = చేసెన్ దప్పు, కొలిచెన్ + స్రభువున్ = కొలిచెన్ బ్రభువున్; మొద.

28. \* తద్ద్రుతంచ బిందుః స్యాత్.

దాని (ఆ ద్రుతప్రకృతిక శబ్దపు) ద్రుతము బిందువు కూడనగును. 'బిందువనుస్వారః' అను సూత్రము చొప్పున ద్రుతమున కనుస్వారోచ్ఛారణముగూడఁ గలుగునని యర్థము; అనఁగా నా ద్రుతమునకు దాని తరువాత వచ్చు హల్లు వర్ణమునకు సంబంధించిన యానునాసికోచ్ఛారణము గలుగును.

(సం. పుం. ఇ.) జైశౌర. శౌర. (మాగ.), అగ్గిదో = అగ్నేః  
(= అగ్నితః?)

[ప్రా.—ం = మ్

[ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. ఫలం = ఫలమ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. [అగ్నిం] = అగ్నిః.

(సం. నపుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహిం =  
దధి.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. వాడిం = వాయుః.

ద్వి. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. పుత్తం = పుత్రమ్; ప్రాశా. విజశా. పరి  
హారం = పరిహారం; వాటక (౮) = వాటమ్; పువ్వదత్తం = పూర్వ  
దత్తమ్; నివతణం = నివర్తనమ్; వారణం = వారణం.

(సం. నపుం. అ), ప్రాశా. విజశా. ఉపరిలిఖితం = ఉపరిలిఖితం.  
ఆణతమ్ = ఆనతమ్, ఆజ్ఞప్తం; మహా. ఫలం = ఫలమ్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలం = మాలామ్.

(సం. పుం. ఇ.), మహా. అగ్గిం = అగ్నిమ్.

(సం. నపుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహిం =  
దధి

(సం. పుం. ఉ.) మహా. వాడిం = వాయుమ్.

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మహుం  
= మధు.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. భత్తారం. మాగ. భత్తాలం = భత్తారమ్.

(సం. స్త్రీ. ఔ.) మహా. అర్థమా. నావం = నావమ్; అర్థమా.  
నావం = నావమ్.

తృ. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) అప. అగ్గిం = అగ్నినా.

(సం. పుం. ఉ.) అప. వాడిం = వాయునా.

మ. బ. (సం. స్త్రీ. ఓ.) మహా. గవం = గవామ్.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. ఋ.) మహా. పిఅరం = పితః.

[ప్రా.—ంమి.

స. ఏ. (సం. పుం. అ.) అర్థమా. పుత్తంమి = పుత్రే.

(సం. పుం. ఇ.) అర్థమా. జైమహా. అగ్గింమి = అగ్నా.

(సం. పుం. ఉ.) అర్థమా. జైమహా. వాడింమి = వాయా.

దును; చేసెన్ డక్కు, చేసెన్ డక్కు; చేసెన్ దప్పు, చేసెన్ దప్పు (తవర్గి యానునాసికము సకారమే కనుక నిదట మాటలేదు); కొలిచెన్ బ్రభువున, కొలిచెమ్ బ్రభువున; మొద. చిందువన సున్నయని యర్థమును జెప్పవచ్చును గాని సున్న వ్రాతకు సంబంధించినది; ఈ సూత్రముచ్ఛారణమును విధించు చున్నది గావున చిందువునకు సున్నయని యర్థము చెప్పట తగిదేమా.

29. \* అవికారగతే తస్మిన్నస సరళౌ ఏవ సన్తి తే పఠతః.

దానికి (ద్రుతమునకు చిందునను సంజ్ఞగల యనుస్వారోచ్ఛారణ మునకు) వికారము గలుగకున్నను అవి (పరుషములు) సరిశములుగానే యుండును (అనగా ద్రుతముపై పరుషములకు సరళాదేశము నిత్యము. ఈ సందర్భమున ద్రుతమునకు స్వత్వరూప మండుననియుఁ బూర్ణార్థచిందువులు గలుగుననియు, సంశ్లేషము గలుగుననియు వ్యాఖ్యాతలు చెప్పి స్థము లసంగతములు. చింతామణియందు ద్రుతమునకు స్వత్వరూపమును గూర్చిన ప్రశంసయే లేదు. 'తద్వృత్తం చ చిందుః స్వాతే' అనుచున్నది చింతామణి పరిభాషప్రకారము (పూర్ణ, అర్థ) అనుస్వారోచ్ఛారణమునే గ్రహింపవలెను గాని 'నిండునున్న, అరిసున్న' అను గ్రహముఁ గూడదు. 'అరిసున్న'కు గుఱుతుఁ (నాఁడేకాక యీనాఁటివఱకు నెన్నడును లేదు.) 'చ' అను సకారపు పొల్లు నిలుచునపుడు గలుగు సంధిరూపమే సంశ్లేష రూపమగుటచేత సంశ్లేషమునుగూర్చి ప్రత్యేకముగఁ దెలుపుటయు ననావశ్యకము.

30. \* గసడదవాస్యస్య ప్రథమామాత్రా దాల్సార్థదంప్వనైవేతే.

ఇవి (పరుషములు) తాను, ఏ (నే)ను పరుషములందుఁ దప్పఁ దక్కిన ప్రథమావిభక్తిక ప్రత్యయములపై (అనగా య, ము, వు, లు, లపై) వరుసగా గ, స, డ, ద, వ లగును, (ఇవట 'మాత్రా' అను పరుషమునకు 'గుఱుతు' అని యర్థము చేయఁబడినది. కాని, 'మాత్రా' శబ్దమునకు కారాన్నిర్భమును వ్యాఖ్యాతలు చెప్పిరి. పదము ప్రథమా విభక్తి రూపమున సున్నంతమాత్రముచేత వానిపై వచ్చు పరుషములకు గసడదవ లాలాదేశమగునని యా పక్షమున స్థముచెప్పవలెను. ఈ యర్థమే ప్రయోగముల కనుకూలముగ నుండి 'అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు', అంతి, ఇంతి, ఎంతి, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు, అట, ఇట, ఎట, ఏమి, మొదలగు పద్యయముల మీఁదను, ద్రుతాంతములు కాని సమాచక్రీయారూపముల మీఁదను, ద్వింద్వ సమాసములయందును గసడదవాదేశము కలుగుటకుఁ దావేర్పడుచున్నది.

ఈ సూత్రము తాను (నేను) పరుషములపై గసడదవాదేశము కలుగ

[ప్రా.—మ్మి.

- న. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. జై శౌర. అర్థమా. పుత్తమ్మి = పుత్రే.  
 (సం. పుం. ఇ), మహా. అగ్గిమ్మి = అగ్నిమ్.  
 (సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. జై మహా. వాడిమ్మి = వాయూ.

ప్రా—ంసి.

- న. ఏ. (సం. పుం. అ.), అర్థమా. పుత్తంసి = పుత్రే.  
 \* (సం. స్త్రీ. ఆ.), అర్థమా. గిరిగుహంసి = గిరిగుహయామ్.  
 (సం. పుం. ఇ.), అర్థమా. జై మహా. అగ్గింసి = అగ్నిమ్.  
 (సం. పుం. ఉ.), అర్థమా. వాడింసి = వాయూ.

ప్రా—శ్శ.

- వ. ఏ. (సం. పుం. ఉ.), మాగ. వాడిశ్శ = వాయోః.

ప్రా—స.

- వ. ఏ. (సం. పుం. అ.), ప్రాశా. విజశా. కులగోత్తస = కులగోత్రస్య.  
 (సం. పుం. ఇ.), ప్రాశా. విజశా. భట్టిస = భట్టేః.

ప్రా—సుంతో.

- పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహా. [పుత్తాసుంతో, పుత్తేసుంతో] = పుత్రే భ్యః.  
 (సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. అర్థమా. [మాలాసుంతో] = మాలాభ్యః.  
 (సం. పుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జై మహా. [అగ్గీసుంతో] = అగ్నిభ్యః.  
 (సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. [వాడిసుంతో] = వాయుభ్యః.

ప్రా—స్స.

- వ. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. పుత్తస్స; ప్రాశా. విజశా. కులగోత్తస్స = కులగోత్రస్య; సాసణస్స = శాసనస్య; [దేవకులస్స] = దేవకులస్య.  
 (సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. జై మహా. వాడిస్స = వాయోః.  
 (సం. పుం. ఋ.), అర్థమా. పిడిస్స = పితుః; జై మహా. పియరస్స = పితుః; అర్థమా. భత్తారస్స = భర్తుః.

ప్రా—స్సు.

- వ. ఏ. (సం. పుం. ఆ.), అప. పుత్తస్సు = పుత్రస్య.

ప్రా—హ.

- వ. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్తహ; మాగ. పుత్తాహ = పుత్రస్య.  
 (సం. పుం. ఋ.), అప. పిలరహ = పితుః.

కలుగుటనుగాని, కలుగ కుండుటనుగాని నిర్ణయింపఁగల ప్రయోగములు నన్నయ గ్రంథమునఁగాని యాతనికాలపు శాసనములందు గాని కానరా లేదు. తిక్కన మాత్రము 'ఏను' పదముపై 'ప' కు 'వ' ఆదేశముగా నిలిపి నాఁడు. ఏను పదముతోఁబాటు తాను పదమును ద్రుతాంతము గానట్లే తలంపవలసియుండును. ఏను, తాను పదములు ద్రుతాంతము లగుట యర్వా చీనకాలమునఁ గలిగినది. కావున చింతామణి నన్నయకృతము కాదేమో యని సందేహించుటకు మఱియొక కారణ మేర్పడుచున్నది.

31. \* న వికృతశబ్దా త్పరత స్సాంస్కృతికానాం భవన్తి గనడదవాశి.

(ప్రథమా మాత్రములగు) వికృతశబ్దములకుఁ బరమయిన నాం స్కృతిక శబ్దముల (తొలి పదములగు) గనడదవ లాదేశములు గావు.

నన్నయకాలమున వికృతశబ్దములకుఁ బరమయిన పదములకు గనడదవాదేశము కలుగుటకుఁ బ్రయోగములు కానవచ్చుచున్నవి. కావున, చింతామణి నన్నయకృతము కాదనుట కిది మఱియొక హేతువగు చున్నది.

32. \* లు గ్వా దుశాస్కృతికాత్పరత స్సరళ స్థిరే చ నన్య వ్యాత్.

ద్రుత ప్రకృతికములకు (నాదేశ వర్ణములుగాని) సరళములును స్థిర వర్ణములును బరమగునపుడు (వానిముందున్న సకారమునకు (అనఁగా ద్రుత మునకు) లోపము వైకల్పికముగ నగును. వచ్చెన = గరుడుడు = వచ్చెన గరుడుడు, వచ్చె గరుడుడు; వచ్చెన = ధర్మరాజు = వచ్చెన ధర్మరాజు; వచ్చె ధర్మరాజు. మొద.

33. \* అలుకి చ సంశ్లేషః వ్యాత్.

ద్రుత లోపము కలుగునపుడు సంశ్లేషముకూడ నగును. (ఈ సూత్రము లభిప్రాయము స్పష్టముగాలేదు. 'లుగ్వా' అను సూత్రము ప్రకారము లోపము కలుగనప్పుడు ద్రుతముగు సకారపుఁ బొల్లుపై సరళమా స్థిరమా నులుచునప్పుడు సంశ్లేషమే యగుచున్నది. 'వచ్చెన' ధాత్రీపతి' అనుటకును 'వచ్చెనాస్థిపతి' అనుటకును వ్రాతలోఁదప్ప నుచ్చారణములో నట్టి భేద మును లేదు. అట్టియేది నీ సూత్రము ప్రయోజనము గానరాదు.)

34. \* బిన్దుం ప్రవదిన్తి రం ద్వచిత్ కచిత్.

కొందఁ టొకప్పుడు దానిని (ద్రుతమును) విందునని నొక్క చెప్పు చున్నాఁడు. బిన్దు రనుస్వారం అను సూత్రముచేఁప్పున సరళక్షరమునకు ముందు నిలుచు ద్రుతమున కనుస్వారోచ్చారణమనఁగా దిత్తి ద్వితీయానునాసికోచ్చారణము గలుగునని కొందఁ టిట్టి ప్రాయము. ఇ క్షోజ్యము: క్షోజ్యము

పా—హ.

వ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్తహ; అప. (మాగ.) పుత్తాహ = పుత్రాణామ్.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్గిహ = అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడహ = వాయూనామ్.

ప్రా—హి.

తృ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్తహి; మహ. అర్ధమా. జైమహ. జైశౌర. అప. పుత్తేహి = పుత్రైః. విజశా. ఏవమాదికేహి = ఏవమాదికైః. పరివారేహి = పరివారైః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. మాలాహి, = మాలాభిః.

(సం. పుం. ఇ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. అప. అగ్గీహి = అగ్నిభిః.

(సం. పుం. ఉ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. వాడహి = వాయుభిః.

(సం. పుం. ఋ.), అర్ధమా. భత్తారేహి = భర్తృభిః.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహ. పుత్తాహి = పుత్రాత్.

(సం. పుం. ఇ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. అగ్గీహి = అగ్నేః.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహ. [పుత్తాహి] = మత్రేభ్యః; [పుత్తేహి] = పుత్రేభ్యః.

ప్రా. - హిం.

ద్వి. బ. (సం. పుం. ఇ.), మహ. అగ్గీహిం = అగ్నిన్.

తృ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్తహిం; మహ. అర్ధమా. జైమహ. జైశౌర. శౌర. మాగ. అప. పుత్తేహిం = పుత్రైః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. శౌర. మాగ. మాలాహిం = మాలాభిః.

(సం. పుం. ఇ.), అర్ధమా. జైమహ. శౌర. మాగ. అగ్గీహిం = అగ్నిభిః.

(సం. పుం. ఉ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. శౌర. మాగ. వాడహిం = వాయుభిః.

(సం. పుం. ఋ.), అర్ధమా. పిశహిం, పిడహిం, [పిలారేహిం] = పితృభిః.

(సం. స్త్రీ. ఓ.), మహ. గోహిం = గోభిః.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. పుత్తేహిం = పుత్రేభ్యః.

స. బ. (సం. పుం. అ.), మాగ. పుత్తేహిం = పుత్రేషు.

మారుతము; వినె ణ్ణంకారధ్వని, మ్రోగె ణ్ణమరుకము, మ్రోగెణ్ణక్క; పోయె  
 న్దర్పము, ఆడెన్దర్పజుడు, పాతెన్నది; కఱచెమ్మణి, కఱగించెమ్మంగారము,  
 తాండవించెమ్మపుడు; చంపె లయముడు, చచ్చె లరాక్షసుడు, పుట్టె  
 లలవుడు, వేసె లవర్ణము, రక్షించె లశంకరుడు, సంహరించె లషణ్ము  
 ఖుడు, ధరించెన్ హరుండు; మొద.—బిందువనఁగా నున్నయని యర్థము  
 చేయఁగూడదు. అట్లు చేయుట చింతామణి పరిభాషకు విరుద్ధము.

35. \* సర్వ త్రాజ్య త్కార్యం జ్ఞేయం యస్య.

యకారమున కన్నియెడలను నచ్చునకువలె గార్య (మగునని) తెలిసి  
 కొనఁదగినది. ఇచట 'యస్య' అనుటవలన నన్నివిధములగు యకారములకును  
 గాక 'అద్ యః క్రియాను భూతార్థద్యోతిన మాద్యగం వినా సర్వః' అను  
 సూత్రమునఁ దెలుపఁబడిన వైకృతపదముల తొలుతనుండు యకారమునకని  
 వ్యాఖ్యానము చేసికొనవలెను. సాధారణముగా 'సర్వత్రాజ్యత్కార్యం  
 జ్ఞేయం యస్య ద్రుతప్రకృతికేభ్యః' అని ద్రుతప్రకృతికములకంటె వచ్చు  
 యకారమునకే యచ్చార్యము గలుగునని వ్యాఖ్యాతలు వ్రాయుచుందురు.  
 అచ్చార్యము ద్రుతప్రకృతికములకంటెనేకాక యన్నియెడలను గలుగును  
 గావున 'ద్రుత ప్రకృతికేభ్యః' అను పదము నీసూత్రమునఁ జేర్చఁగూ  
 డదు. అతఁడు + యెవఁడు = అతఁడు + ఎవఁడు = అతఁడెవఁడు; పుస్తకమున్ +  
 యిచ్చెను = పుస్తకమున్ + ఇచ్చెను = పుస్తకము నిచ్చెను; చెప్పినన్ + యేమి =  
 చెప్పినన్ + ఏమి = చెప్పిననేమి; మొద.

36. \* ద్రుతప్రకృతికేభ్యో లుక్సంక్షేపా నాచి.

ద్రుత ప్రకృతికముల కంటె నచ్చు పరమగునపుడు (ద్రుతమునకు)  
 లోపమును సంక్షేపమును గలుగవు. (ద్రుతమునకుఁ బరుషములు పరమగునపుడు  
 సరళాదేశమును ద్రుతమునకు బిందు సంక్షేపములును, తక్కిన హల్లులు పర  
 మగునపుడు లోపబిందు సంక్షేపములును గలుగునని యింతకుముందు తెలుపఁ  
 బడినది. ఇంక ద్రుతమున కచ్చు పరమగునపు డేమికార్యము గలుగుననుప్రశ్న  
 పుట్టఁగా దానికి లోపమును సంక్షేపమును గలుగవని యీ సూత్రము తెలుపు  
 చున్నది. బిందువుగూడఁ గలుగదని చెప్పవలసియుండెను, కాని, యీ సూ  
 త్రముదానిని తెలుపలేదు. ద్రుతమున కచ్చు పరమగునపుడు సంక్షేపముగలుగ  
 దనిన సర్థమేమో విశదము కాలేదు. 'సర్వమున్నతని' మొదలగు వానియందు  
 వలె ద్రుతమున కనఁగా నకారపుఁ బొల్లులకు ద్విత్వము గలుగదని సూత్ర  
 కారుని యభిప్రాయమై యుండును. కాని, 'పాడె న్దధర్వుడు' మొదలగు  
 వానియందలి సంక్షేపమునకును 'సర్వమున్నతని' మొదలగు వానియందలి



ప్రా. - హింతో.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. పుత్రాహింతో = పుత్రాత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాహింతో = మాలాయాః.

(సం. పుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. అగ్గీహింతో = అగ్నేః,

(సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. [వాడహింతో] = వాయోః.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహా. [పుత్రాహింతో], అర్థమా. పుత్రేహింతో = పుత్రేభ్యః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. అర్థమా. మాలాహింతో = మాలాభ్యః.

(సం. పుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. అగ్గీహింతో = అగ్నిభ్యః.

(సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. వాడహింతో = వాయుభ్యః.

ప్రా. - హీ.

తృ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహీ; మహా. అర్థమా. జైమహా. జైశౌర.

అప. పుత్రేహీ = పుత్రైః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాహీ = మాలాభిః.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహీ = అగ్నిభిః.

స. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహీ, [పుత్రిహీ, పుత్రేహీ.]

ప్రా. - హు.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రాహు = పుత్రాత్.

పం. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.), అప. మాలాహు = మాలాభ్యః.

ష. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.), అప. [మాలాహు] = మాలానామ్.

ప్రా. - హూ.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహూ = పుత్రేభ్యః.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహూ = అగ్నిభ్యః.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడహూ = వాయుభ్యః.

ష. బ. (సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహూ = అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడహూ = వాయూనామ్.

బొల్లుక్రింద హల్లుచేరినది; రెండవదానియందు ద్రుతమునకు ద్విత్వము గలిగినది. ఇట్టి ద్విత్వమునే సంశ్లేష మందురేని, యా ద్విత్వము సన్నయ భారతమునఁ గానవచ్చుచున్నది (ధైర్యశక్తి కిన్నరుదుగ, మొద.); కాబట్టి చింతామణి సన్నయరచితము కాదనుటకు మఱియొక హేతు వేర్పడుచున్నది.

37. \* ద్రుతస్య సర్వత్ర లుక్సమాసేషు.

సమాసములందు ద్రుతముల కెల్ల యెడల లోపము గలుగును.

‘షష్ఠీ భవే ద్వితీయాతుల్యా తత్పురుష సంస్థితా నామ్నామ్’ అను సూత్రముచేత రాముని గుణములు, రాము గుణములు, రాముల గుణములు, అజరాణి, కవినేద్యు, మొదలగువానియందు రాముని, రాము, రాముల, అజ, కవి, అనునవి సంబంధార్థక షష్ఠీయందున్నవి. వాని రూపములు ద్వితీయా విభక్తి రూపములతో సమాసముగా నున్నవి. ద్వితీయా విభక్తిక రూపములు ద్రుతాంతములు గావున, నివియు ద్రుతాంతములు గావలసివచ్చును. వాని ద్రుతాంతత్వమును దొలగించుటకు ‘ద్రుతస్య సర్వత్ర లుక్ సమాసేషు’ అను ప్రస్తుత సూత్రము కల్పితమయినదని వ్యాఖ్యాతలా సూత్రము స్థమును వివరించినారు. ‘తిజ్జుభ్యేతి సూత్రముచేత నింతకుముందే నిషిద్ధమయిన ద్రుతమున్నదని ‘షష్ఠీ భవే’ తను సూత్రముచేత నేల కల్పింపవలెనో దానిని మఱియొక సూత్రముచేత నేల మఱల నిషేధింపవలెనో తెలియదు. నైయాకరణుల మార్గములట్టివి; లేదా వ్యాఖ్యాతల మార్గమట్టిది. ‘సమాసేషు’ అనునప్పుడు కేవల షష్ఠీ సమాసములనే గ్రహింపఁ గూడదు. నెలన్ తాల్పు + నెలతాల్పు (ద్వితీయా తత్పురుషము); నెలన్ = నెలచేత తక్కువ వాడు (ఇచటఁ దృతీయకు ద్వితీయారూపమువచ్చి ద్రుతాంతముగా నున్నది) = నెలతక్కువవాడు; దేవరమేలు (ఇది చతుర్థితత్పురుషార్థమును గలిగియున్నను ‘దేవర’ పదము షష్ఠీరూపము గలిగి ద్వితీయాతుల్యత్వముతో ద్రుతమును బొంది ప్రస్తుత సూత్రముచే ద్రుతలోపము కలుగఁగా నేర్పకైన సమాసము); ఇట్లే దొంగభయము (పంచమీ తత్పురుషము); రాముని బాణము (షష్ఠీరూపము, ద్వితీయా తుల్యత్వము, ద్రుతము, ద్రుతలోపము) మాటన్ (సప్తమికి ద్వితీయ, ద్రుతము, సమాసమున ద్రుతలోపము.) ఇవి వ్యధికరణ సమాసములు. సమానాధికరణమున సరసపు + (నుమ్మోత) న్ (ద్రుతము) + వచనము, అని యుండఁగా ప్రస్తుత సూత్రము ద్రుతలోపము గలిగి ‘సరసపువచనము’ అయినది. ‘చేయు+ అతఁడు’ -ఇచట ‘చేయు’ కళయైనయెడల ‘నుమ్మోతః’ అను సూత్రము చొప్పున ‘చేయునతఁడు’ అను రూపమేర్పడఁగా ‘ద్రుతస్య సర్వత్ర లుక్’ అను

ప్రా. - హే.

సం. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రాహే = పుత్రాత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), అప. మాలహే, మాలాహే = మాలాయాః.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్గీహే = అగ్నేః.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడహే = వాయోః.

ష. ఏ. (సం. పుం. ఉ.), అప. [వాడహే] = వాయోః.

ప్రా—హూ.

ష. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహూ = పుత్రస్య.

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహూ = పుత్రాః.

ప్రా—హో.

ష. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహో = పుత్రస్య.

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహో, పుత్రాహో = పుత్రాః.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్గిహో = అగ్నయః.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడహో = వాయవః.

వైని వివరించిన ప్రత్యయము లీక్రింద నాయా విభక్తులుగ వర్గీకరింపఁబడుచున్నవి:—

ప్ర. ఏ.

1. అ. (పుం. అ.) మహా. మాగ. ...

(స్త్రీ. ఆ. ఔ.) మహా.

(నపుం. అన్.) మాగ.

2. ఆ. (పుం. అ.) మహా. ....

(స్త్రీ. ఆ. మహా. చూవై శా.

(పుం. ఋ.) మహా. అర్ధమా.

జైమహా. శౌర. మాగ.

(స్త్రీ. ఔ.) అర్ధమా. శౌర.

ప్ర. బ.

1. అ. (పుం. అ.) అప.

2. అఱ్ఱ (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా  
జైమహా.

3. ఆ. (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. అప.

(నపుం. అ.) జైమహా. అర్ధమా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

జైమహా. మాగ. చూవై శా.

(పుం. ఋ.) అర్ధమా.

(స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా.

4. అఱ్ఱ. (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

5. అఱ్ఱ. (పుం. అ.) అర్ధమా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

ము చొప్పున మఱల నకారము వచ్చుచున్నది. ద్రుతాంతమైన యెడల 'ద్రుతస్యసర్వత్ర లుక్సమాసేషు' అను ప్రస్తుత సూత్రముచొప్పున ద్రుతము లోపించి తిరుగ 'చేయు + అతిశయించి నిలువఁగా 'నః స్యాత్' అను సూత్రము చొప్పున మఱల ద్రుతము చేరుచున్నది; ఏ పక్షమందయినను 'నఃస్యాత్' అను పాఠమే సరియగును. ఇట్లే, యితర సమాసములందును నెఱుంగవలెను. 'సర్వత్ర' అని సూత్రమునందున్నను ద్రుతిలోపము సమాసములందు సర్వత్ర నిత్యముగాఁ గలుగదు. ఉదా. తలఁబ్రాలు, ఊరఁబంది, చిగురుఁగేలు, మొదలయినవి.

38. \* నుమ్మొత్తః.

(సమాసములందు) ఉత్తునకు (ఎల్లయెడల) 'నుమ్మొ' కూడ వచ్చును. ఈ కార్య ముత్తునకుఁ బఱచు నరళములు పరచుగునపుడు గలుగునని కొందఱు దుడుగాని యెట్టి హల్లుగాని యచ్చుగాని పర్వమైనను గలుగును. ('నుమ్' అను దాని యందు నుకార మిద్వర్ణము. 'మిదచోఽంత్యాత్సరః' అను పరిభాషను బట్టి పూర్వపదము తుది యచ్చువై వచ్చి దాని కవయవముగా నకారము చేరునని తెలియవలెను. ఈ నుమాగమమున్నవై పదము పరమగునపుడేకాక 'తనము' అను ప్రత్యయము చేరునప్పుడును గలుగును. అమిశ్రసమాసమున స్త్రీసమముకంటె నుమాగమము గలుగునని యొకచులేము. మువ్వకమునకు వికారములగు 'పు, పు' లవై కూడ నుమ్మొ వచ్చును. ఉదా. గండుంగోయిల, తఱుకుంజెక్కులు, మురువుంజెక్కులు, సొగసుంజెక్కులు, కులుకుంబలుకులు, తఱుకుంగజ్జెలు, అలగుంజొంజుములు, పొలుపుంజుములు, సొగసుంబర్హము; తెనుగుం వ్యాకరణము; సొగసుంజనము, సరసపుంబలుకు, గగునపున్నుకుపు; మొద. - అదంత శబ్దములమీదను నీకార్యము గలుగును. తెల్లందనము, ఎఱ్ఱంజెలుపు, మొద. అందు, చట్టి, కూర్చి, విభక్తులు పరమగునపుడును నుత్తువై నుమాగమమగునని యధర్వణుడు చెప్పెను. సన్నయకాలమున 'అందు' వర్ణకము పరమగునపుడు నుమాగమముగాని ననర్థాగమమే తఱచుగఁ గాన్పించుచున్నది. పదమునయందు మొద. చట్టి, కూర్చి, అను విభక్తి ప్రత్యయములు సన్నయకాలమునఁ గానరాలేదు. ఒకవేళ నుంకినను వానికిఁ బూర్వమందు వచ్చునది యాగమమగు 'నుమ్మొ' కాదు. ద్వితీయావిభక్తివై వచ్చు ద్రుతమే యచట నిలుచుచున్నది.

39. \* పరుషాణాం గసడదవాః స్యుః పదా ద్వద్వే.

ద్వంద్వసమాసమందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు పరుషముగా గసడదలు (నితంముగ) నాదేశములగును : కూరగాయలు, అక్క

ప్ర. ఏ.

ప్ర. బ.

3. ఇ. (పుం. అ.) మాగ. ....  
 (స్త్రీ. ఇ.) మహా.  
 (నపుం. ఇ.) మహా. శౌర. మాగ  
 (నపుం. అన్.) మాగ.

6. ఇ. (స్త్రీ. ఇ.) మహా.  
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా  
 జై మహా. శౌర. మాగ.  
 (నపుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా.

7. ఇ. (నపుం. అ.) మహా. అప.  
 8. ఇం. (నపుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా. శౌర. మాగ.  
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా. శౌర. మాగ.  
 (స్త్రీ. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా.  
 (స్త్రీ. ఓ.) మహా.

4. ఈ. (పుం. ఇ.) మహా. ....  
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా  
 జై మహా.  
 (స్త్రీ. ఓ) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా.

9. ఈ. (నపుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా.  
 (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా  
 జై మహా.  
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా. శౌర. మాగ.  
 (నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా. శౌర. మాగ.  
 (పుం. ఋ.) అర్ధమా.

5. ఉ. (పుం. అ. (అప.  
 (నపుం. అ.) అప.  
 (నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా. శౌర. మాగ.

10. ఈఓ. (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా. శౌర.  
 11. ఉ. (నపుం. అ.) అప.  
 12. ఉః. (పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా.  
 (నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
 జై మహా.

ప్రథమా మాత్రాత్ ' అను సూత్రముచేతనే ద్వంద్వసమాసమునఁగూడ గనడదవాదేశము సిద్ధించుచుండఁగా నీ సూత్రమువలన సమాసములలో ద్వంద్వసమాసములందే యాకార్యము గలుగునుగాని యితరసమాసములందు గలుగదని నిశ్చయించుట కీసూత్ర మావశ్యకమైనది.

40. \* సామానాధికరణ్యే మూదంతానాం టుగాగమోఽచి స్యాత్.

కర్తృధారయసమాసములం దుదంత శబ్దముల కచ్చు పరమగునపుడు 'టు' గా గమమగును. కఱకు + అమ్ము = కఱకుటమ్ము; సరసపు + అలుక = సరసపుటలుక. అచ్చు పరమగునపుడు టుగాగము నన్నయ భారతమునఁ గాన రాలేదుగాని, శాసనములలో 'ఉల్పుటుంబల్లె' మొదలగుచోట్ల హల్లు పరమగునపుడు గానవచ్చుచున్నది.

41. \* దారాధారేత ఉదపి రః.

'దారాః' అను నర్థముగల తెనుఁగుశబ్దమగు 'అలు' అనుపదము పరమగునపుడు (సమాసమందు) పూర్వపదము తుదియత్తున కుత్తుగూడఁ గలుగఁగా, దానిపై రేఫాగమమును వచ్చును. 'అపి' ని ఉత్తుతోఁ గలిపి చదివిన యెడల సాధారణముగ నత్తున కుత్తు కలుగదనియు, అయినను గొన్నియెడల నది కలుగుననియు నర్థము చెప్పవలెను. అట్టియెడ దేశ్యశబ్దములందు తుదియత్తున కుత్తు సాధారణముగఁ గలుగదనియు, సంస్కృతశబ్దములపై తఱచుగఁ గలుగుననియు చింతామణి హృదయమును గ్రహింపవలెను: పేదరాలు, బాలింతరాలు; గుణవంతురాలు; మొద. 'అపి' శబ్దమును 'రః' తోఁ గలిపి చదివినయెడల నుత్తు తప్పక వచ్చుననియు, రేఫాగమముగూడఁ గలుగుననియుఁ జెప్పవలెను. అప్పు డీసూత్రము తత్సమశబ్దములకు మాత్రము వర్తించును. 'అతః' అనుదానితోఁ గలిపి 'అపి' శబ్దమును బఠించినయెడల నద్యవ్యతిరిక్తాచ్చులకుఁగూడ నుదాదేశముఁ గలుగునని యర్థము చెప్పవలెను: పాపబాతురాలు మొద. ఉదంతశబ్దములపై నుదాదేశమునకుఁ బ్రసక్తి లేదు: సొగసురాలు, గొడ్డురాలు. సూత్రమున 'దారాధారే' అనుటవలన 'అలు' శబ్దమునకు సమాసములందు 'భార్య' అనునర్థమును గ్రహింపవలెనని ధ్వనించుచున్నదిగాని దానిని 'స్త్రీమాత్రపరము' గ గ్రహింపవలెను. 'మ్రతోభ్యోనః' అనునపుడు 'నః=ఁ' అని యెల్లు గ్రహింపవలెనో యట్లే యీ సూత్రమునఁగూడ 'రః=ర్' అని గ్రహింపవలెను.

42. \* మోస్తు విభక్త్యేకవచనకే వుంపూ.

ప్రకరణమును బట్టి కర్తృధారయ సమాసమున విభ క్త్యేకవచనముం

ప్ర. ఏ.

ప్ర. బ.

6. ఊ. (పుం. ఉ.) అప.

13. ఊట. (పుం. ఉ.) మహ.

అర్ధమా. జై మహ.

7. ఏ (పుం. అ.) మాగ. అర్ధమా.

(పుం. ఋ.) అర్ధమా.

(నపుం. అన్.) మాగ.

(స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా

8. ఓ (పుం. అ.) మహ. అర్ధమా.

14. ఓ (పుం. ఋ.) మహ. అర్ధమా.

జై మహ. శౌర.

ప్రాశా. విజశా....

(పుం. ఋ.) మహ. అర్ధమా.

జై మహ.

(స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా. మాగ.

9. ం = మ్ (నపుం. అ.) మహ.

(పుం. ఇ.) మహ.

(నపుం. ఇ.) మహ. అర్ధమా.

జై మహ. శౌర. మాగ.

(పుం. ఉ.) మహ.

15. ణి (నపుం. అ.) అర్ధమా. జై  
మహ. జై శౌర.

(నపుం. ఇ.) మహ. అర్ధమా.

జై మహ. శౌర. మాగ.

(నపుం. ఉ.) మహ. అర్ధమా.

జై మహ. శౌర. మాగ.

16. ణో (పుం. ఇ.) మహ. అర్ధమా.

జై మహ. శౌర.

(పుం. ఉ.) మహ. అర్ధమా.

జై మహ.

(పుం. ఋ.) మహ.

ద్వి. ఏ.

ద్వి. బ.

1. ఆ (స్త్రీ. ఆ.) చూపై శా.

1. అ. (పుం. అ.) అప.

2. ఆ. (పుం. అ.) మహ. అర్ధమా. అప

(స్త్రీ. ఆ.) మహ. అర్ధమా జై

మహ. శౌర. మాగ.

(చూ. సూత్రము 17) అనుపాతముచింతామణి నన్నయకృతమయినచోఁబ్రక్షిప్తము. ప్రస్తుతసూత్రమునకుఁ గూడ నన్నయభారతమునఁ దగిన యుదాహరణములు గానరావు. వీనిపుట్టిన పాపంబువేళ (-ంపు?) మొద.

#### 43. \* ప్రథమలుగపి ద్వినులోః.

న్న, ల్లు అను పదముల తుది ద్విత్వను, లు, వర్ణములలో మొదటి ను, లు, లకు లోపమును (సమాసమునందు) వైకల్పికముగఁ గలుగును. ఈ సూత్రమున 'ద్వినులోః' అనుటవలన 'న్న, ల్లు' లు 'నును', 'లులు' ల సంయోగమువలనఁ గలుగుచున్నవని ధ్వనించుచున్నది గాని, వాస్తవముగ నవియట్లు గలుగలేదు. 'కన్ ను, ముల్ లు' అను నుచ్చారణక్రమము గల పదములను వ్రాతయందు 'కన్ను, ముల్లు' లుగ వ్రాయుట వ్రాతయందలి దోషము గాని వేఱుగాదు. 'కన్ను, ముల్లు' అను వ్రాత కనుకొ (న్?), ములుల్ (-ల?) అను నుచ్చారణక్రమము దెలుపుచున్నది. ఈ పదములందు రెండు ను-వర్ణములుగాని, రెండు లు వర్ణములుగానిలేవు; ఉన్నవనుకొనుట భ్రమ. 'కన్ ను, ముల్ లు' అనువానిలోని మొదటి నకార లకారములకు సమాసములందు లోపముగూడఁ గలుగునని చెప్పబోయి సూత్రకారుఁ డిట్లు చెప్పియుండును. ప్రకరణములబట్టి కర్తృభారయసమాసములందుకలుగు నీకార్యమునకు కన్ను దోయి, కనుదోయి; ముల్లుకంప, ములుకంప; కల్లుకుండ, కలుకుండ; మొదలగున వుదాహరణము లగును. 'అపి' శబ్దముచేతనే 'తల్లిదండ్రులు, తలిదండ్రులు' మొదలగు ద్వంద్వసమాసములందును, ఇల్లుసేరెక, ఇలుసేరెక, మొదలగు వ్యస్త ప్రయోగములందును గూడ నీ కార్యము కలుగునని సమర్థించుకొనవలెను. 'విలుకాడు' మొదలగు వానియందు లోపము నిత్యము. 'న్న, ల్లు' లంతమందుగల యన్ని పదములందును నీలోపము గలుగదు. అన్ను, చెన్ను, తన్ను (=తాపు), తెన్ను అనునవి 'అను, చెను, తను, తెను' లు గావు చెల్లు, పెల్లు, లు 'చెలు, పెలు' లుగ మాఱవు. ద్విత్వాక్షరములలో నిష్కాక హల్లు లోపించుట యత్యవిశిష్టములగు న, ల, ల మీఁదనే కాక యితరహల్లుల మీఁదఁ గూడ నగును. నిప్పట్టి, నిప్పటి; తాయెత్తు, తాయెతు; రావుత్తు, రావుతు; దుమ్ము, దుము; కొట్టు, కొటు; నువ్వు, నువు; పువ్వు, పువు; మొదలయినవి. ఉత్పత్తివిష్టములగు ద్విత్వహల్లులందేకాక యితరాచ్చులతోఁగూడి యున్నవానియందును నీ లోపము కాన్పించును; చిన్న, చిన; నల్ల, నల; బిడ్డ, బిడ; పెద్ద, పెడ; మువ్వ, మువ; చిట్టి, చిటి; పొట్టి, పొటి; రెడ్డి, రెడి; దోదుమ్మి, దోదుమి, నుయ్యి, నుయి; నెయ్యి, నెయి; తెట్టి, తెటి; తల్లి, తలి; నెట్టి



ద్వి. ఏ.

ద్వి. బ.

2. ఇ (నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

3. ఆడి. (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.

4. ఆట (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.  
(స్త్రీ. బౌ.) అర్థమా.

5. ఇ. (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.

6. ఇ. (నపుం. అ.) మహా. అప.  
(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

7. ఇం (నపుం. ఆ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ. అప.  
(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా శౌర మాగ.

3. ఈ (నపుం. ఇ.) మహా. జై మహా.

8. ఈ (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

(నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

4. ఉ (పుం. అ.) అప.

(నపుం. అ.) అప.

(నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా  
జై మహా. శౌర. మాగ.

5. ం=మ్ (పుం. అ.) మహా. ప్రాశా. విజశా.

(నపుం. అ) ప్రాశా. విజశా.

(స్త్రీ. అ.) మహా.

(పుం. ఇ.) మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.

9. ఊ. (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా  
జై మహా.

10. ఊట (పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.

11. ఏ. (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.  
అప.

(పుం. ఋ.) మహా. శౌర.



జైమహా. శౌర. మాగ.  
(పుం. ఉ.) మహా.  
(నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా  
జైమహా, శౌర. మాగ.  
(పుం. ఋ.) మహా. మాగ.  
(స్త్రీ. ఔ.) మహా. అర్ధమా.

- 12. ణి (నపుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా. శౌర. మాగ.
- 13. ణో (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా.  
(పుం. ఋ.) మహా.
- 14. హిం (పుం. ఇ.) మహా.

తృ. ఏ.

- అ (పుం. ఋ.) మహా
- 2. ఆ (స్త్రీ. ఆ.) మహా
- 3. ఆఎ (స్త్రీ. ఆ.) అప.
- 4. ఆఏ (స్త్రీ. ఆ.) మహా  
(స్త్రీ. ఔ.) అర్ధమా.

- 5. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.
- 6. ఏ (పుం. అ.) అప.
- 7. ఏం (పుం. అ.) అప.

- 8. ం=మ్ (పుం. ఇ.) అప.  
(పుం. ఉ.) అప.
- 9. ణ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా. శౌర. జైశౌర.  
మాగ. అప. వైశా.

తృ. బ.

- 1. హి (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా. జైశౌర. అప.  
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా.  
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా. అప.  
(పుం. ఉ.) మహా. జైమహా.  
(పుం. ఋ.) అర్ధమా.
- 2. హిం (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా. జైశౌర. శౌర. మాగ.  
అప.  
(పుం. ఇ.) అర్ధమా. జైమహా.  
శౌర. మాగ.  
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా, శౌర. మాగ.
- 3. హీ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జైమహా. జైశౌర. అప.  
(స్త్రీ. ఆ.) మహా, అర్ధమా.  
జైమహా.  
(పుం. ఇ.) అప.

## 48. \* వాతాస్పదో ద్యుతస్య స్యాల్లుక్.

ఉదా. ఊరు, ఊరికి; కాలు, కాలికి; ఊరివారు, కాలినడక; ఏటిసీరు, ఇంటిగోడ, వాతిలియ్యము, మొద.

ఆత్మన్, అన్తద్, అను సంస్కృత పదముల (కు సరియగు వైకృతపదముల) ద్రుతమునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును.—ఆత్మన్, అన్తద్ అను పదములకు సరియగు వైకృత సర్వనామముల రూపములు హలంతపరిచ్ఛేదమున తెలుపఁ బడినవి. తెనుఁగు వ్యాకరణమును సంస్కృతమున వివరించుటవలననే న్నియో సందేహములకుఁ దా వేర్పడుచున్నది. (1) సంస్కృతమునందలి 'ఆత్మన్' శబ్దమునకు చింతామణి ప్రకారము తెనుఁగునరూపము 'తాను' అగును, 'తానున్' అను రూపమేర్పడి ద్రుతము లోపింపఁగా 'తాను' అని మఱల నిలుచును. (2) అన్తచ్ఛబ్దమునకుఁ దెనుఁగున సరిపోవు రూపములు 'మా' మన, అనునవి రెండు గలవు. ఇవి ద్రుతప్రకృతికము లనుట యసందర్భము; సూత్రకారుఁ డీ రూపములనుగాక 'నా' అను రూపమునే యుద్దేశించి యుండును. కాని, 'నా' అనునదియు తెనుఁగున ద్రుతప్రకృతికము కాదు. అయిన నాతఁ డుద్దేశించినది 'నా' అనుదాని ప్రథమైకవచనరూపమైయుండును. అది యేది? 'ప్రథమాయా ఏ దన్తడః', దేశ్యా దన్తచ్ఛబ్దా త్సుజసోన్నమ్నాస్తః, అను సూత్రములప్రకారము 'ఏను' అను నేకవచనరూపమును, ఏము అను బహువచనరూపమును బ్రథమావిభక్తియం దేర్పడును. వీనిలో 'ఏను' ను మాత్రము మనము స్వీకరింపవలయునని చింతామణియాశయమై యుండును. ఇది ద్రుతప్రకృతికము గావున 'ఏనున్' అనుదాని తుది ద్రుతము లోపింపఁ గా సంధియందు 'ఏను' అనిమాత్రము నిలుచును.

ఇట్లుండఁగా సంధియం దచ్చు పరమగునపుడు 'ఏనున్ + ఇప్పుడు=ఏను నిప్పుడు; ఏను+ఇప్పుడు = ఏనిప్పుడు; తా(?) నున్ + ఇప్పుడు=తా(?)ను నిప్పుడు; తా(?)ను+ఇప్పుడు=తానిప్పుడు' అను రూపములును (2) హల్లులలోఁ (i) బరుషములు పరమగునపుడు 'ఏనున్+పలికితి = ఏనుమ్మలికితి, ఏనున్మలికితి; ఏను+పలికితి = ఏనువలికితి; తా(?)నున్+పలికె= తా(?)నుమ్మలికె, తా(?)నున్మలికె; తాను+పలికె=తానుపలికె; అను సంధిరూపములును; (ii) స్థిరవర్ణములు పరమగునపుడు, ఏనున్+భరించితి = ఏనుమ్మరించితి, ఏనుమ్మరించితి; ఏను+భరించితి=ఏనుభరించితి; తా(?)నున్+భరించె= తా(?) నుమ్మరించె, తా(?)నున్మరించె; తా(?)ను+భరించె=తాను భరించె అనునిట్టి రూపములును గలుగును. 'ఏను విదప డిగియెద' అనుచోట్ల గలుగు గనడదవాదేశము నీవిధముగనైన సాధింపవచ్చును. చింతామణివలన సాధింపఁదగిన రూపము లివియైయుండఁగా

(పుం. ఇ.) అప.

(పుం. ఉ) అప.

(పుం. ఋ.) మహా.

10. ణం (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా.

11. ణా (పుం ఇ.) మహా. అప.

(పుం. ఉ.) మహా. అప.

(పుం. ఋ.) మహా. శౌర. మాగ

చ. ఏ.

చ. బ.

1. ఆల (పుం. అ.) మహా. మాగ.

2. ఆప (పుం. అ.) అర్ధమా. జై మహా

(సపుం. అ.) మాగ.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా.

3. ఆయ (పుం. అ.) అర్ధమా.

4. ఆయే (సపుం. అ.) చూవై శా.

(పుం. అ.) మహా. మాగ.

పం. ఏ.

పం. బ.

1. ఆ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. జై శౌర. చూవై శా.

2. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

3. ఆఉ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

4. ఆప (స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ.

5. ఆఓ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

6. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

7. ఈఉ (పుం. ఇ.) మహా. జై మహా

8. ఈఓ (పుం ఇ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

చతుర్థీ బహువచనమున పప్త బహువచనమునందలి ప్రత్యయములే యన్నిప్రాకృతములందును గాన్పించుచున్నవి. చతుర్థ్యేకవచన ప్రత్యయములలో 'ఆల' 'ఆప' లు షష్ఠ్యేకవచనమందును గాన్పించుచున్నవి.

1. ఆ అ(పుం. అ.) మహా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

ఆఓ (పుం. అ.) మహా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

3. ఈఓ (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా

జై మహా.

రూపములను సాధింప నెంచుట చింత్యము. చింతామణి యట్టి రూపముల నిష్పత్తిని దెలుపలేదు. 'కవిభల్లః క్రియాణామ్' అను మొదలగు సూత్రముచేత 'తా(ః)ను, నేను,' పదములతుది యుత్వములోపించినను మిగిలిన నకారపుఁ బొల్లు ద్రుతమునుటకుఁ జింతామణియం దాధారములేదు. తాన్, నేన్, అను రూపములలోని నకారపుఁ బొల్లు లోపించుటకును జింతామణియందు గతి కాన్పింపదు.

49. \* వాక్యాంతగతపదానాంచ.

వాక్యాంతమున నిలిచిన ద్రుతప్రకృతిక పదముల ద్రుతమునకును లోపము వైకల్పికముగ నగును. ఉదా. వాడువచ్చెన్, వాడువచ్చె.

50. \* నలడాదే రస్త రుతశ్చ.

(పద) మధ్యమందుండు న, ల, డ, మొదలగు వర్ణములమీఁది యుత్వమునకును లోపము (వైకల్పికముగా) నగును. ఉదా. పునుక, పున్క; చిలుక, చిల్క; కడుపు, కడ్పు; - ఇతర హల్లులమీఁది పదమధ్యోకార లోపమునకు: పెటులు, పెట్లు; నెత్తురు, నెత్తు; విదురుచు, విద్రుచు; చప్పడు, చప్డు; కప్పరము, కప్రము; అబ్బరము, అబ్రము; పముజు, పంజు; చెయుపు, చెయ్యు; కూరుకు, కూర్కు; మాటుపు, మార్పు; తెవులు, తెవ్లు; సాళువము, సాళ్వము; మొదలగునవి.

కొన్నియెడల నీ కార్యము గలుగదు. తగులు, మిగులు; మొద.

51. \* అన్యేషాం ప్రయోగమహితానామ్.

(కవులచే గ్రంథములందును, జనులచే వ్యవహారమునందును) ప్రసిద్ధముగఁ బ్రయుక్తములగు పదముల యత్తునకేకాక పదమధ్యగతములగు నితరాచ్చులకును లోపము (వైకల్పికముగా) నగును:-- ఉదా. అత్తునకు లోపము. ఉంగరము, ఉంగ్రము; పట్టనము, పట్నము; ఇంటరము, ఇంట్రము; బొండలము, బొండల్లము; కొలఁది, కొల్ది; పొత్తరము, పొత్త్రము; మొద. ఇత్తునకు లోపము: పొగడిత, పొగడ్త; విడియము, విడ్డ్యము; ముత్తియము, ముర్త్యము; పెండిలి, పెండ్లి; పెనిమిటి, పెన్మిటి; మొద.

ఇది సంధి పరిచ్ఛేదము.

- 9, ఊడ (పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. | 4. ఊడ (పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా.
10. ఊ (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా,  
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా  
జై మహా.
11. తు (పుం. ఇ.) వై శా. చూ వై శా.
12. తో (పుం. అ.) వై శా. చూ  
వై శా.
- 13, త్తో (పుం. అ.) మహా ... .. 5. త్తో (పుం. అ.) మహా.  
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా. (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై  
జై మహా. మహా.  
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై  
మహా.  
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా.
14. దు (పుం. అ.) జై శౌర.
15. దో (పుం. అ. శౌర. జై శౌర.  
మాగ.  
(స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ.  
(పుం. ఇ.) శౌర. జై శౌర.  
(మాగ.)
6. సుంతో (పుం. అ.) మహా.  
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.  
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై  
మహా.  
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.
7. హి (పుం. అ.) మహా.
8. హిం (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా.
9. హింతో (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.  
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై  
మహా.  
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.
16. హి (పుం. అ.) మహా. ... ..  
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై  
మహా.
17. హింతో (పుం. అ.) మహా.  
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా.  
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా.  
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా.

శ్రీ:

## ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి.

వజ్రస్తపరిచ్ఛేదః.

1. డు, ము, వు, ల వః ప్రథమా స్వాత్.

డు, ము, వు, లు అనునవి ప్రథమావిభక్తి యగును. (ప్రథమావిభక్తిని దెలియఁజేయు ప్రత్యయముల నుట) — 'డు, ము, వు, ల వః' అనునది సమాహారద్వంద్వసమాసముగాఁ దీసికొనవలెను. సమాహారద్వంద్వమయిన యెడల సమాసము సంపూర్ణమై కవచసమున నుండవలెను. ఇతరేతర యోగద్వంద్వమైనచో 'ప్రథమాః న్యుః' అని యుండవలెను. ఈ సూత్రము సంస్కృతసంప్రదాయమునకుఁ దప్పినది.

2. \* కూర్చి ల, ను, నయో భవేద్ద్వితీయా తు.

ద్వితీయ యన్ననో కూర్చి, ల, ను, ని అను విభక్తి ప్రత్యయములను గలది యగును. ఈ సూత్రముగూడ సంస్కృత సంప్రదాయమునకుఁ దప్పినది. 'కూర్చి, ల, ను, ని భవేత్' అనికాని, 'ద్వితీయాస్తు' అనికాని సూత్రమును నవరింపవలసియుండును. దీనిలో 'కూర్చి' అనునది నన్నయభారతమున లేదు; ఆ గ్రంథరచనమున కనంతరము చాలకాలముపాటు నాంధ్రకావ్యములందు గాన్పింపదు. ఇందు 'తు' అనునది నిరర్థకము; పాదపూరణము కొఱకుఁ జేరినది.

3. తో, చేత, తోడ, చే, చ తృతీయాయా:

తో, చేత, తోడ, చే, అనునవి కూడ తృతీయా (విభక్తి) కగును. ఇందు 'చ' కు ప్రయోజనము కానరాదు. తో, చేత, తోడ, తో, లు గాక యింకను నుప్రసిద్ధములగు తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయము లున్న యెడల నీ 'చ' సార్థకమగును; మెయిన్, మైన్; చేసి; కొని; మొదలగునవి తృతీయార్థమున నున్నను నవి నుప్రసిద్ధములు గావు.

4. కొఱకు, కై, చతుర్థ్యాః స్తః.

కొఱకు, కై, (అనునవి) చతుర్థికగును (చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయము లనుట.) వీనిలో 'కొఱకు'ను నన్నయ వాడలేదు. ఆరనికాలపు కాసనము



18. హు (పుం. అ.) అప.

19. హీ (పుం. అ. ఇ. ఉ; స్త్రీ. ఆ)  
అప.

ష. ఏ.

1. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

2. ఆవ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

3. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

4. ఊట (పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.

10. హు (స్త్రీ. ఆ.) అప.

11. హూ (పుం. అ.) అప.  
(పుం. ఇ.) అప.  
(పుం. ఉ.) అప.

ష. బ.

1. ంమ్ (స్త్రీ. ఓ.) మహా.

2. ణ. (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

ప్రాశా. విజశా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా.

(పుం. ఇ.) మహా.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.

జై మహా.

3. ణం (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

శౌర. మాగ. ప్రాశా. విజశా.

(స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ.

(పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై

మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై

మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఋ.) అర్థమా.

4. ణా (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.

(పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై

మహా.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.

జై మహా.

5. ణో (పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.

జై మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఋ. మహా. అర్థమా.

జై మహా. శౌర. మాగ.

వానిని 'కు+అయి' అని ఛేదముచేయవచ్చును. ఆ స్థలములం దచ్చునకే ప్రాధాన్య మీఁ బడినది; - కాబట్టి 'కై' కూడ చతుర్థీవిభక్తి 'ప్రత్యయముగ నన్నయ యంగీకరించియుండదు.

5. \* పట్టి, వలన, కంటే, ఇతి పశ్చమి.

పట్టి, వలన, కంటే, అనునవి పశ్చమి (యందు వచ్చు ప్రత్యయములు) ఇందు 'పట్టి' అనునది నన్నయ రచించిన భారతమందుగాని, యాతని కాలపు శాసనములందుగాని కానరాదు. (చింతామణి నన్నయకృతమా?); కంటే అని దీర్ఘముగఁజెప్పుట యార్యాగీతిగణములు చెడకుండుటకు. సంస్కృతములో ఛందోబద్ధముగా తెనుఁగువ్యాకరణమును రచించినప్పు డిట్టి పొర పాట్లు తొలఁపవలయులు. సూత్రమునందు 'పశ్చమ్యాః' అని యుండవలెను.

6. \* అథ లోపల, కి, కు, యా, క్కాన్యా.

పిమ్మట లోపల, కి, కు, యొక్క, అనునవి యన్య (షష్ఠీ) విభక్తిప్రత్యయము (లగును).

'అథ' అనుపదము పాదపూరణార్థము. 'అథాతోబ్రహ్మ (ధర్మ) జిజ్ఞాసా' అని 'అథ' వంటిదికాదిది. ముగళార్థమని కొందఱు అనుకొందురుగాక. 'లోపల' ను జెప్పి 'లో' ను విడుచుట యెందుకో తెలియదు. 'తోడ, తో; చేత, చేలను సూత్రకారుడు చెప్పియున్నాఁడుగదా. — 'యొక్క'ను షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములలో నేలచేర్చవలెనొకూడఁ జింత్యము; అది కావ్యములలోఁ గానరాదు; వ్యవహారమున లేదు. వ్యాఖ్యానములందు మాత్రము తెనుఁగు తెలియని సంస్కృతపండితులు కొందఱు వాని నుపయోగించుట కలదు. — సూత్రమాన 'షష్ఠీ' అనుటకు 'అన్యా' అనుట గణసౌకర్యార్థము. ఈ 'అన్య' పదమునే 'విషయనిమిత్తాదితా తథైవాన్యా' అనుసూత్రమున 'సప్తమీ విభక్తి' పరముగా నుపయోగింపఁబడినది. — 'యొక్కాన్యా' అని సంధిచేయుట విచార్యము. 'యొక్కా అన్యాయాః' అనవలసియుండెను. ఏమిచేయను? వ్యాకరణమును సంస్కృతములోనే వ్రాయవలెను; ఆర్యాగీతులలోనే వ్రాయవలెను. సంస్కృతాంశ్రపండితులు వీని నార్హప్రయోగములందు రేమో.

7. అం ద్విందు నాస్తు సప్తమి.

అందు, ఇందు, న, లన్ననో సప్తమి (విభక్తి ప్రత్యయములు).

'ఇందు' పృథ్యయమెట్లగునో తెలియదు. 'రామునందు' అనునట్లు 'రామునిందు' అని నన్నయ వాడుచుండెనని.

మ. ఏ.

మ. బ.

6. శ్శ (పుం. ఉ.) మాగ.
7. స. (పుం. అ.) చూవై శా.  
(పుం. ఇ.) చూవై శా.
8. స్స. (పుం. అ.) మహా. చూవై శా.  
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై  
మహా.  
(పుం. ఋ.) అర్ధమా. జై మహా.
9. స్స (పుం. అ.) అప.
10. హ (పుం. అ. మాగ.  
(పుం. ఋ.) అప.

5. హ (పుం. అ.) అప. (మాగ.)  
(పుం. ఇ.) అప.  
(పుం. ఉ.) అప.
6. హ (స్త్రీ. ఆ.) అప.
7. హా (అం. ఇ. ఉ.) అప.

11. హే (పుం. ఉ.) అప.
12. హా (పుం. అ.) అప.
13. హా (పుం. అ.) అప.

స. ఏ.

స. బ.

1. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా.
2. ఆవ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.  
(పుం. అ.) అప.
3. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.  
(పుం. ఇ.) మహా.  
(సపుం. ఇ.) మహా.
4. ఎ. (పుం. అ.) అప.
5. ఏ. (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ. వై శా.  
చూవై శా. జై శౌర. అప.
6. ంమి (పుం. అ.) అర్ధమా  
(పుం. ఇ.) అర్ధమా. జై మహా.  
(పుం. ఉ.) అర్ధమా. జై మహా.
7. మ్మి (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జై శౌర.

వలెను. నన్నయకాలమున 'అలి' గాగమును లేదని యింతకుముందు చెప్పఁబడినది - 'తు' నిరర్థకము; '(ద్వితీయా) తు' వంటిదే. — సప్తమ్యాకాశానవలెను.

\* 8. ఓ యీ త్యాను స్త్రణం చ వికృతౌ స్యాత్.

'ఓయి' అని పిలుచుటగూడ వికృతియందు (తత్సమేతరములపై) అగును.

'ఓయి' అను నామంత్రణ సంజ్ఞను నన్నయ వాడలేదు. దీనిని విభక్తి ప్రశ్నయములలోఁ జేర్చి యేలచెప్పవలెనో తెలియదు. రామోయి! రాముఁడోయి! అని నన్నయకాలమున పిలుచుచుండిరందురా? 'చ' కారమును బట్టి 'ఓయి' తోఁబాటు మఱికొన్ని ప్రసిద్ధములగు (చింతామణి చెప్పినట్టి) ఆమంత్రణ సంజ్ఞలుండెడి వందురా? అయిన నవి యేవి? వానినేల చింతామణి వివరింపలేదు.

9. స్త్రీ పశు జడాన్వినా న్యే మహదాఖ్యాగి.

స్త్రీ వాచకములు, పశువాచకములు, జడవాచకములు నగు పదములు దప్ప తక్కినవి మహత్తు లను పేరుగలవి.

ఈ సూత్రముందు 'పశు' అను పదము 'తిర్యక్కు'ల కన్నిటికి నుపలక్షణ మనవలెను. లేకున్నఁ బక్షులను సరీసృపములను, మత్స్య, భేకాది జంతుజాలమును, కీటకములను దెలుపు పదములనుగూడ మహద్వాచక పదము లనవలసి యుండును. గుణవాచకపదములను గూడ స్త్రీ పశు జడవాచకపదములతో సూత్రమునఁ బరిగణనము చేయవలసియుండును. సూత్రమున మనుష్యులలోఁ బురుషులను దెలియఁజేయు పదములు మహద్వాచకములనియు, మహద్వాచకములుగానిపదము లమహద్వాచకములనియు జెప్పిన బాగుండెడిది. మానవ పురుషత్వావధానము చేయఁబడిన ప్రాణులను జడపదార్థములను దెలియఁజేయు పదములును మహద్వాచకములే యనవలయును, ఉదా. గరుడుఁడు, హనుమంతుఁడు, జాంబవంతుఁడు; సూర్యుఁడు, చంద్రుఁడు, సముద్రుఁడు, మేఘుఁడు; పులియఁడు, బూచిగాఁడు; జన్నఁడు, నీలఁడు, దేవుఁడు, రాక్షసుఁడు, మొదలయినవి. మహదమహత్సంజ్ఞలు సంస్కృత వ్యాకరణసిద్ధములు కావు గనుక ప్రత్యేకముగ వాని నేర్పఱుపవలసివచ్చినవి.

10. తద్విశేషణాశ్చాపి.

వాని (మహద్వాచకపదముల) విశేషణములుగూడను (మహద్వాచకములే). ఉదా: రాముఁడు సుగుణాభిరాముఁడు; సీత జనకపుత్రి; తాత మంచి

ప. ఏ.

ప. బ.

(పుం. ఇ.) మహా.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై  
మహా.

8. ంసి (పుం. అ.) అర్ధమా.

(స్త్రీ. ఆ.) అర్ధమా.

(పుం. ఇ.) అర్ధమా. జై మహా.

(పుం. ఉ.) అర్ధమా.

నం. ప్ర. ఏ.

నం. ప్ర. బ.

1. అ (పుం. అ.) మాగ. అర్ధమా.

2. ఆ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా.

(పుం. ఋ.) మహా.

3. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

1. హిం (పుం. అ.) మాగ.

2. హీ (పుం. అ.) అప.

1. ఆ. (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా

(నపుం. అ.) అర్ధమా. జై మహా

(స్త్రీ. ఆ.) మహా అర్ధమా. జై  
మహా. శౌర. మాగ.

2. ఆఉ. (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా.

3. ఆఓ (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

4. ఇ. (నపుం. అ.) అర్ధమా. జై మహా.

5. ఇ (నపుం. అ.) మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

6. ఇం. (నపుం. అ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ. అప.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

7. ఈ. (నపుం. అ.) అర్ధమా. జై మహా

(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

(నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.

4. ఈ (పుం. ఈ.) మహా.

11. మహతోత్తర ఉద్ విభక్తా.

విభక్తిప్రత్యయము పరమగుచుండఁగాఁ (దత్సమమగు) అకారాంత (పుంలింగ) మహద్వాచక శబ్దము తుది అత్తున కుత్తు ఆదేశమగును: రామ-రాము. ఈకార్యము తత్సమపదములమీఁదనే కలుగును.

12. మహతస్సో ర్ద్వ జనితో భవే త్పుంసి.

పుంలింగమునందుండు మహద్వాచకమగు నిదంతముకాని (తత్సమ) పదము ప్రథమైకవచనమున డుజ్ఞు అగును. (శీత్తునాంధ్రశబ్దచింతామణి నిర్వచింపలేదు. శీత్తు బిందుపూర్వకమగు నను నాంధ్రవ్యాకరణ పరిభాష చింతామణికిఁ బూర్వమందుండియు నుండును.) ఉదా: రాముఁడు, శంభుఁడు. మొద

13. ఆమ స్త్రణ నుజనో స్తస్ క్రమేణ చా దార దాగమా వస్తే.

సంబోధన ప్రథమైకవచనమునందు హ్రస్వ అకారమును, దీర్ఘాకారమును, ప్రథమా బహువచనమున 'ఆర' అను హ్రస్వ అకారమందుగల ప్రత్యయమును సంతాగమములుగ వచ్చును. 'క్రమేణచాత్' అనుదానిని 'క్రమేణ చ+అత్' అని కాని, క్రమేణ చ+అత్, అనికాని విడఁచియవచ్చును. తపరకరణము చేయుటవలన హ్రస్వాకారమో, దీర్ఘాకారమో, సూత్రకారోద్దిష్టమై యుండును; కాని, యీతీతిగా గోడమీఁది పిల్లివాటముగ సూత్రరచన చేయుట సూత్రలక్షణమగు నసంస్థితకుఁ దోడ్పడదు. గాని, 'ఆరత్' అని 'ఆర' వైఁ దపరకరణము చేయుటవలన 'ఆరా' అను నాగమమును నిషేధించి నట్లే యగుచున్నది. సూత్రమువలన 'రాముఁడ, 'రాములార, శంభుఁడ, శంభులార', అను రూపములు సిద్ధించుచున్నవి, రాముఁడా, శంభుఁడా, అనువానిఁ బోలిన రూపములును సిద్ధించుచున్నవని యనుకొనవచ్చును. 'రాములారా' అను నిట్టి రూపములు సిద్ధింపవు. ఈ యాగమము అమహద్వాచక పదముల మీఁదఁగూడఁగలుగును: వనమ (-మా?), వనములార; తరువ (-వా), తరువులార; మొదలయినవి. వైకృతపదముల మీఁదఁగూడ నీ యాగమములే వచ్చును: మేఁక (-కా), మేఁకలార; చెట్ట (-ట్టా), చెట్టులార; మొద. 'అని త' అను పదము పూర్వసూత్రమునుండి యనువర్తించుచున్నది. అనిదంతములవై ననుటవలన నెదంతములగు 'కన్న, ఒంట, బోదె' మొదలగువాని నేకవచనమున నెట్లు పిలువవలెనో తెలియరాదు; వానికి బహువచనమున లుచ్చమువై ఆరదాగమము వచ్చును. కన్నలార, ఒంటలార, బోదెలార, మొదలయినవి. తేలు, తేల, తేలా (P); తేల్లు, తేల్లార (P); ఎద్దు, ఎద్ద (-ద్దా?), ఎద్దార (P).—ఇట్టిచోట్ల నెట్లు పిలువవలెనో చింతామణినిబట్టి ని

సం. ప్ర. ఏ.

5. ఉ (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. | 8. ఊ (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.
6. ఏ. (పుం. అ.) మాగ.  
(స్త్రీ. ఆ.) మహా.
7. ఓ (పుం. అ.) అర్థమా.  
(పుం. ఋ.) మహా.
8. ం=మ్ (పుం. ఋ) మహా.
- సం. ప్ర. బ.
8. ఊ (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.
7. ఓ. (పుం. ఋ.) అర్థమా.
8. ణి (నపుం. అ.) అర్థమా. జై మహా  
జై శౌర.  
(నపుం. ఇం.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా. శౌర. మాగ.
9. ణో (పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.  
జై మహా.
10. హా (పుం. అ.) అప.
11. హో (పుం. అ. ఇ. ఉ.) అప.

(-యా)' అను మొదలగు సంబోధన ప్రథమైకవచన రూపము లేర్పడును; అనువర్తించినయెడల హరి, (-రీ); హరులార, మొదలగు రూపములకుఁ జింతా మణియందు దిక్కులేకుండను.

14. లుజసో లశసోఽలాంతాత్.

లకారాంతముకాని పదము ప్రథమాబహువచనమున లువర్ణకమును, ద్వితీయా బహువచనమున లవర్ణకమును (వచ్చును)—ఈ సూత్రము తత్సమ వైకృతపదములకు రెంటికిని వర్తించును. రాములు, రాములన్; హరులు, హరులన్; శంభులు, శంభులన్, దాతలు, దాతలన్; గుణవంతులు, గుణవంతులన్; స్త్రీలు, స్త్రీలన్; మాటలు, మాటలన్; పాములు, పాములన్; గేదెలు, గేదెలన్; మొద. 'లు జసః' అనుటవలన జన్మస్థానమున 'లు' వర్ణకము వచ్చునని యర్థము; అందుచే 'లు' అనునది ప్రథమా బహువచనమున వచ్చు ప్రత్యయమని తెలియుచున్నది. 'డుమువులవః ప్రథమాస్యాత్' అను సూత్రమున లువర్ణము ప్రథమావిభక్తి వర్ణకముగ నింతకుముందే తెలుపఁబడినది. ఈ సూత్రమున నది ప్రథమాబహువచనమునందు వచ్చునని ప్రత్యేకింపఁబడినది. అందువలన 'డు, ము, వు', ప్రథమైకవచనమున వచ్చునని తేలుచున్నది. ఇక 'ల శసః' అనునప్పుడు 'శస్సు' స్థానమున 'ల' వర్ణము వచ్చునని వ్యాఖ్యానము చేయవలెను. అప్పుడు ద్వితీయా బహువచనమున రామశబ్దమునకు 'రాముల' అని నిలుచును. ఇది ద్రుతప్రకృతికము గావున 'రాములన్' అని యగును. 'కూర్చి, ల, ను, ని', లు ద్వితీయావిభక్తి వర్ణకములుగఁ జింతామణి చెప్పటచేతను, వానిలో 'ల' వర్ణమును ద్వితీయా బహువచనమునకుఁ బ్రత్యేకించుటచేతను, మిగిలిన 'కూర్చి, ను, ని', లేకవచనమునందు మాత్రము వచ్చునని చెప్పవలసి వచ్చును. నకారపుబొల్లే ద్రుతముగావునను, ప్రత్యయముపై మఱిలఁ 'బ్రత్యయముచేరుట కూడదనుట వై యాకరణ సంప్రదాయ మగుటచేతను 'రాములను' అనుఁగానిఁబోలు రూపములు చింతామణి ప్రకారము సిద్ధింపవు. 'అలాంతాత్' అనుటవలన బెజవాడ యుద్ధమల్లుని శాసనములోని 'మలీనురు' అను రూపమునకు గతి కలుగదు. ఈ సూత్రము వైకృతపదములకును వర్తించుచున్నయెడల 'బలియురు' మొదలగు రూపములకు గతిలేదు.

15. లాంతా త్తు రుకా తయోః క్రమేణన్తః.

లాంత పదమున కన్ననో యా రెంటికిని (లు, ల వర్ణకములకు) రు, ర, లు వరుసగ నగును. బాలుఁడు, బాలురు, బాలురన్; 'లాంత' మనుటవలన నతి వ్యాప్తి కలుగుచున్నది: అనలురు, అనిలురు, మొదలగు బహువచనరూపములు



## సంస్కృత హలంతశబ్దములు.

(1) సంస్కృత తి - కారాంతశబ్దముల తుది తకారము ప్రాకృతమున లోపించును. మిగిలినరూపము నంతమందుగల యచ్చుల సనుసరించి వానికి విభక్తి రూపములు గలుగుచుండును: ఉదా. మహా. ఇందఇణా = ఇంద్రజితా; ఇందఇణో = ఇంద్రజితః; ఇందఇస్స = ఇంద్రజితః; ఇందఇన్మి = ఇంద్రజితి.

(2) ఒకప్పుడు తుది తకారము లోపింపగా మిగిలిన రూపము తుది యచ్చునకు నీర్హము గలుగును. ఉదా. తడి = తడిత్; తలీ = తడితమ్; మరా = మరుత్; విజ్ఞా = విద్యుత్; జగత్ = మహా. ప్ర. ఏ. జలం; అర్థమా. జగే; అప. జగు;- ద్వి. ఏ. అర్థమా. జగం = జగతమ్; ఏక. షష్ఠీ. అప. జలన్మ = జగతః; స. ఏ. మహా. జలమ్మి = జగతి, జప = జగతి; అర్థమా. జగఈ, జగంసి = జగతి; జై. శౌర. స. ఏ. జగది; అప. జగి = జగతి. — స్త్రీలింగ శబ్దములందు. ప్ర. ఏ. వచనమున తకారముపై ఆ-కారముచేరి, తా = ఆ, యా, లుగా మాటును; ప్ర. ఏ. మహా. సరిఆ; జై. మహా. సరియా; అప. సరిఅ ('ఆ'కు ప్రాస్వము) = సరిత్; మహా. షష్ఠీ బ. సరిఆహా; అప. తృ. బ. సరిహీ = సరిద్భిః; విజ్ఞావ, విజ్ఞాణా, విజ్ఞాణో = విద్యుతః (ప్ర. బ.)

(3) (i) -అత్ - మత్ - వత్, అంతమందుగల సంస్కృతశబ్దముల ప్రథమైక వచనరూపముల తుది నకార మనుస్వారమగును; నకారమునకుఁ బూర్వమందున్న ఆకారమునకు ప్రాస్వము గలుగును - ఉదా. జాణం = జానన్; విజ్ఞం = విద్వాన్; చక్షుమం = చక్షుష్వాన్; దిట్టిమం = దృష్టిమాన్; ఆయవం నాణవం ధన్తువం బంభవం = ఆత్మవాన్, జ్ఞానవాన్, ధర్మవాన్, బ్రహ్మవాన్; పుట్టవం = స్పృష్టవాన్; ధామవం = స్థామవాన్; కువ్వం = కుర్వన్; మహం = మహత్; అరహం = అర్హన్; భలవం = భగవాన్; కొన్నియెడల నిట్టుమార్పు వైకల్పికముగఁ గలుగును: శౌర. షష్ఠీ. ఏక. రుమణ్ణదో = రుమణ్యతః; కాని, ప్ర. ఏ. రుమణ్ణో = రుమణ్యాన్.

(ii) కొన్నియెడల అత్, మత్, వత్, అనున వంతమందుగల సంస్కృతశబ్దములకుఁ బ్రాకృతమునఁ బ్రథమైకవచనమున- అంత, - మంత, - వంత, - అను నంతములుగల రూపములు ప్రాతిపదికము లగును. ఉదా. పి అంతో = పిబన్; చలంతో = చలన్; గుణవంతో = గుణవాన్; అర్థమా. మూలమంతే = మూలవాన్; కందమంతే = కందవాన్; వణ్ణమంతే = వణ్ణవాన్; గంధమంతే = గంధవాన్; - తృ. ఏ. పిలంతేణ = పిబతా; జంపంతేణ = జల్పతా. ష. ఏ. భగవంతస్స = భగవతః; జాణంతస్స = జానతః; భగవంతస్స = భగవతః; హణమంతస్స = హనుమతః మొద.

పూర్వముగ నదంత మహద్వాచక తత్సమ లకారముని కొందఱు అందురు. కాని, సూత్రమువలన నీ విషయము స్పష్టముకాదు. అట్లనుకొన్నచో మల్లురు, మల్లురన్, దయాళుడు, దయాళురన్, మొదలగురూపము లీ సూత్రమువలన సిద్ధింపవు.

### 16. ని రమో మహతామ్.

మహద్వాచక పదములకు ద్వితీయైకవచనమున ని వర్ణకము వచ్చును: రాముని (న్), శంభునిన్, రంగనిన్, మాలనిన్, అల్లునిన్ మొదలయినవి. ని వర్ణము డుమంత శబ్దములమీఁదనే వచ్చును; కావున తాతను (న్) అన్నను (న్), మామను (న్), మొదలగువానియందు రాదు.

### 17. లు కృ స్యాత్.

(ఆ నివర్ణమునకు) లోపముకూడ నగును. 'చ' కారము బాహుళికత్వమును దెలుపును: రామున్, శంభున్, బలియున్, మొద. వైకృతాదంత డుమంతములం దుత్తున కుత్తుకలుగనప్పుడు నివర్ణమునకు లోపము కలుగదు. ఉదంత వైకృత డుమంతములపై నివర్ణ లోపము వైకల్పికము: అల్లునిన్, అల్లున్; తమ్మునిన్, తమ్మున్ మొద.

### 18. కర్ణప్రవచనీయకే కూర్చి,

కర్ణప్రవచనీయార్థమున 'కూర్చి' (యనునది వచ్చును.)

సంస్కృతమున 'అను, ఉప, ప్రతి, పరి, అభి, ఆధి, సు, అతి, అపి' అనునవి యుపసర్గగతిసంజ్ఞకములయినను ద్వితీయా విభక్త్యంత రూపముపైఁ జేరి కర్ణమును స్పష్టముగఁ బ్రకటింపుచుఁ గర్ణప్రవచనీయసంజ్ఞను బొందుచున్నవి. అవి కర్ణప్రవచనీయములుగ నుపయోగింపఁబడినప్పు డవ్యయములై క్రియలయర్థముతో నన్వయించుచుండును. ఉదా. నదీ మన్వవసితా సేనా = సేన సది మెంబడివిడిసియున్నది; అనుహరిం నురాః = నురలు హరికంట పీనులు; ఉప హరిం నురాః = నురలు హరికంట పీనులు: వృక్షం ప్రతి(-పరి, -అను)విద్యో రతేవిద్యుత్ = మెఱపుచెట్టువంక (-ప్రకాశ, - వైపు) మెఱయుచున్నది; భక్తో విష్ణుంప్రతి (-పరి-అను) = విష్ణునియెడ (- వంక, - యందు) భక్తుఁడు; హరిం ప్రతిఃలక్ష్మీ = లక్ష్మీ హరిపాలు; వృక్షంవృక్షంప్రతి (-పరి అను) సింహుతి = చెట్టు చెట్టును తడుపుచున్నాఁడు. హరిమభి వర్తతే = హరివంకఁ దిరుగుచున్నాఁడు. భక్తో హరిమభి = హరియెడ (-వంక) భక్తుఁడు; దేవం దేవమభి సింహుతి = దేవతను దేవతను అభిషేకించుచున్నాఁడు; సుసిక్తం భవతా = తాము బాగుగా నభిషేకించినారు; అతిదేవాక్ కృపః = కృపయు కేరకముగ

(iii) కొన్నియెడల అత్, మత్, వత్ అంతమందుగల సంస్కృతశబ్దముల తుది తకారము లోపించి తత్సూర్వ స్వరము దీర్ఘమగును: అర్హన్ = అరహ, అరిహ: హనుమాన్ = మహా. హనుమా మొదలయినవి.

(4) తక్కిన సంస్కృత హలంత శబ్దములకును ప్రాకృతమున సాధారణముగ తుదిహల్లు లోపింపగా మిగిలిన యజంతరూపములు ప్రాతిపదికములయి యాయా యజంతపదముల యట్లే విభక్తి రూపములను పొందుచుండును. కొన్నియెడలఁ బ్రథమేతర విభక్తులం దజంతశబ్దములకు హలంత రూపములును హలంతశబ్దముల కజంతరూపములును గలుగుట కాన్పించును. ఉదా.

రాఆ, రాఓ = రాజా (ప్ర. ఏ.), రాఆణం, రాఇణం, రాఅం, రాయం = రాజానమ్; రణ్ణా, రావణ = రాజ్ఞా, రణ్ణో, రాఆదో, రాఆదు = రాజ్ఞః (ప్ర. ఏ.); రణ్ణో, రాయస్స = రాజ్ఞః (ష. ఏ.); రాఇమ్మి, రాఅమ్మి, రావ = రాజ్ఞి, రాజని (స. ఏ.); రాఆణో, రాఆ = రాజానః (ప్ర. బ.); రాఆణో, రాఆ = రాజ్ఞః (ద్వి. బ.); రాఈహిం, రావహిం = రాజభిః; రాఈహిం, రాఈహింతో, రాఈసుంతో, రాఆసుంతో = రాజభ్యః (పం. బ.); రాఈణం, రాఇణం, రాయాణం = రాజ్ఞామ్ (ష. బ.); రాఈనుం, రావనుం = రాజను; ఆయా, ఆదా, అప్పా = ఆత్మా (ప్ర. ఏ.); పెమ్మం = ప్రేమన్; పెమ్మస్స = ప్రేమ్మః; నామం = నామ (ప్ర. ఏ.); కామిస్స = కామినః (ష. ఏ.); మొదలయినవి.

పై వివరణమునుబట్టి ప్రాకృతభాషలయందే విభక్తి ప్రత్యయముల విషయమున నెట్టి యవ్యవస్థ యేర్పడినదో తెలియఁగలదు. కొన్ని ప్రాకృతములలో నేకవచన బహువచన రూపములందు భేదము పోయినది, కొన్నిటిలో ననేకవిభక్తుల కేకరూపము కలిగినది. ఇందువలన నేరూప మేవిభక్త్యర్థమున వాడఁబడినదో తెలిసికొనుట కష్టమైనది. ఈ పరిస్థితులు గ్రాంథిక ప్రాకృతములందే యిట్లుండఁగా వ్యావహారిక ప్రాకృతముల మాట వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు. విభక్తి వచనము లొక్కటే ప్రత్యయముచే తెలుపఁబడునవస్థ యంతరింపగా, కేవల విభక్తిని దెలుపు సాధనము లోపింపగాఁ దత్తత్ప్రాకృత భాషలను మాట్లాడుజనులు బహువచనమును దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేకపదములను, విభక్తిని దెలుపుటకు వేఱుపదములను వాడుకొనఁ జొచ్చిరి. బహువచనమును గూర్చిన పదము లింతకుముందు వివరింపఁబడినవి. ఈ పదములును వికారములనుబొంది ప్రత్యయములుగ మాఱినవి. విభక్త్యర్థమును బోధించు క్రొత్తపదములును నానాఁటికిని బ్రత్యయములయినవి. ఇవి యేకవచనమున నొకప్పుడు ప్రథమావిభక్త్యేకవచన రూపముమీఁదను నొకప్పుడు

వై వివరణమునుబట్టి కర్త ప్రవచనీయకము లనునవి సాధారణముగాఁ గర్తమును దెలుపు పదముల ద్వితీయా విభక్త్యంతరూపములవైఁ జేరుచుండు ననియు, తాము మాత్రము విభక్త ప్రత్యయములు కావనియుఁ దెలిసికొన వచ్చును. కాని చింతామణి 'కూర్చి' ని ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయముగాఁ దెలుపుచున్నది. అట్లు చెప్పట వైయాకరణ సంప్రదాయ విరుద్ధము. 'కూర్చి' యొప్పుడును ద్వితీయా విభక్తియంతపదములమీఁదనే వచ్చుచుండుటచే దానికిఁ గర్త ప్రవచనీయ సంజ్ఞతగియున్నది, కాని యది ద్వితీయా విభక్తి 'ప్రత్యయము' కానేరదు. 'కూర్చి' అను నొక్కదానినే కర్త ప్రవచనీయార్థమునఁ జెప్పి, తత్తుల్యములగు 'వంక, ఎడ, అందు, వెంబడి, ప్రక్క, వైపు, పట్టి, చేసి' మొదలగు వానినిగూడఁ గర్త ప్రవచనీయ సంజ్ఞకములుగ నుదాహరింప కుండుట చింత్యము.

19. మహతో నిర్తా విభక్తౌ టాదౌ వచనద్వయే కృషేణస్తః

మహద్వాచక పదములకంటెఁ బరముగ తృతీయ మొదలుకొని యుండు విభక్తి ప్రత్యయములు చేరునపుడు (వాని ప్రాతిపదికములవైఁ దొలుత) నేక వచనమున 'ని' అనునదియు, బహువచనమున 'ల' అనునదియు (నాగమాక్షర ములుగ) వచ్చును. తృతీయాదివిభక్తులందు ప్రత్యయములు చేరుటకుముందు ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికమువై నేకవచనమున 'ని' అనునదియు, బహు వచనమున 'ల' అనునదియు నాగమములుగాఁ జేరునని యర్థము. ద్వితీయైక వచన బహువచనములందు క్రమముగా 'ని, ల' అనునవి ప్రత్యయము లగు చుండఁగా నవి తృతీయాదులం దాగమవర్ణము లగుచున్నవని యభిప్రాయము: రామునిచేత, రాములచేత; మొద. ఏకవచనమున 'ని' గాగమము వైకల్పిక మని సూత్రమువలనఁ దెలియదు గాన 'రాముచేత' మొదలగు రూపములును గలవు. ఈ సూత్రమునందలి 'మహతః' అను పదము దుమంతములగు తత్సమ వైకృత మహద్వాచక పదములకే చెల్లును.

20. టాది విభక్తౌ ని ర్మే త్యేకే.

తృతీయాద్యేక వచనములందు నిగాగమము లేదని కొందఁ(అందురు). రామునిచేత, రామునికొఱకు, రామునికంటె, రామునికి, రామునియందు, అను నిగాగమముతోడి రూపము లుండవనియు 'రాముచేత' మొదలగు రూప ములే యుండుననియు నొక మతముగలదని యభిప్రాయము. కొందఁ అనుట వలన చింతామణికిఁ బూర్వమం దాంధ్రవ్యాకరణములు గలవని స్పష్టమగు చున్నది.

21. నామస్త్రణే డు డిత్యస్త్యే.

పరిశోధన (పదముల వర్ణములను గూర్చి) మును చేర

ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికముమీఁదను జేరుచుండెను; బహువచనమున బహువచన బోధక పదముమీఁదనో తద్వికారముగు ప్రత్యయము మీఁదనో చేరుచుండెను. ఆధునిక కార్యభాష లనఁబడు హిందీ, బంగాలీ, మరాఠీ మొదలగు భాషలలో నీ విధానము నెలకొనినది. ఇదేవిధానము ద్రావిడభాషలయందును గానించు చున్నది. ఇందువలన నీ విధి నాధునిక కార్యభాషలు ద్రావిడ భాషలనుండి యెరవు తెచ్చుకొనినవని యాధునిక పాశ్చాత్య పండితు లభిప్రాయపడసాగిరి. ఈ యెరవువాడియు సమంజసముగ నున్నట్లు తోఁపదు. ద్రావిడభాషల పూర్వచారిత్ర కావస్థనుగూర్చి మనకు దెలియదు; అట్లే యాధునిక కార్య భాష లనఁబడు వాని పూర్వచారిత్ర కావస్థయు మనకు దెలియదు. ఈ రెండువర్గముల భాషలకును వాఙ్మయావస్థ కలిగిననాటికిఁ గొంచెము పూర్వ మాయాభాషల మాట్లాడు వారి ప్రదేశములందు కనఁబడు శాసనాదులవలనఁ దత్తత్ప్రదేశములందు ప్రాకృతభాష లుండినట్లు మనకు దెలియుచున్నది. కావున నాయా ప్రాకృతభాషలే వివిధ వికారములను బ్రత్యేకముగఁ బొంది ప్రత్యేక భాషలుగఁ బరిణమించినవని యనుకొనుటయే యుక్తి యుక్తమగును గాని, చారిత్ర కాధారములేక ద్రావిడులను నొక జాతివా రాయులు భరతవర్ష మునఁ బ్రవేశించుటకుఁ బూర్వ మీదేశముం నెల్లడల వ్యాపించి యుండిరనియు, వారిభాష యార్యభాషలకంటెఁ బలుత్వము గలదై, యార్యుల నాగరికతకంటె నెక్కువ నాగరికతను దలుపునదియై, సమస్త విధముల సాంస్కృతిక భాషల నిర్మాణమునే మార్పిగలుగునంతటిశక్తి గలదియై యుండెననుటయుఁ బొడగదు. ద్రావిడభాషలును ప్రాకృతభాషలే; ప్రాకృతభాషలందు గానించు పరిణామమే ద్రావిడభాషల యందును గానించుచున్నది. విభక్త్యర్థములఁ దెలుపు విషయమున నార్యభాష లనఁబడు వానికిని ద్రావిడభాషలకును దిగ్గజ పోలికలు కానించుచున్నవి. ఆ పోలికలను వివరించుటకుఁబూర్వ మాధునిక కార్య భాషలందలి విభక్తి ప్రత్యయములను, విభక్త్యర్థములఁ దెలియఁజేయు పదములను సగ్గీకరించి యీ క్రింద చూపుచున్నాను.

### ప్రథమావిభక్తి

ప్రథమయం దార్యభాషలలో సాధారణముగఁ బ్రత్యయములు లేవు. కొన్ని భాషలందునూత్రము కరణ కారకము గలిగిన తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయముతోఁ గూడిన రూపము ప్రథమైకవచనముననిలిచినది. బంగాలీ భాషలో ప్రాణివాచక పదములపై నవి సకర్మకక్రియలతోఁ గూడియున్నప్పు డీ ప్రత్యయము చేరుచుండును. ఉదా. బంగాలీ: సంతాన్; ప్ర. ఏ. సంతానే; పితా, ప్ర. ఏ. పితాయ్ మొద. ఇట్టి సందర్భములందే తూర్పుహిందీ

రాముడ' అను దానినిబోలు రూప ముండదని కొందఱ యభిప్రాయమని సూత్రము చెప్పుచున్నది.

20, 21 సూత్రములందలి కార్యములు చింతామణి కర్త కిష్టములొ కావలె స్పష్టముకాలేదు.

22. టా స శ్చేతః.

తృతీయావిభక్త్యేక బహువచనముల రెంటును చేత వర్ణకమగును— 'టాస్' అను ప్రత్యాహారము ప్రాకృత వ్యాకరణముననుసరించియున్నది. 'తో, చేత, తోడ, చే, చ తృతీయాయా' అని చెప్పి మఱల 'చేత'ను గూర్చి సూత్రించుట ప్రథమా ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయములుగా నిరూపింపఁబడినవాని లోఁ గొన్ని యేకవచనమందును గొన్ని బహువచనమునందును జేరుచుండఁ గా, తృతీయైక బహువచనముల రెంటును చేత వర్ణకమే చేరునని చెప్పుటకు. తృతీయావిభక్తి సంస్కృతమునం దేయే యర్థములందు వచ్చునో యా యర్థము లలో (సహార్థమునందు తప్ప) డక్కినయర్థములందు చేత వర్ణకము వచ్చునని సూత్రకారుని యభిప్రాయము. ఆ యర్థములందెల్ల తెనుఁగున చేతవర్ణకము వచ్చునాయనువిషయము విచార్యము. 'చే'వర్ణకమునుగూర్చి చింతామణిప్రత్యేకముగఁ దెలుపకున్నను నదియు 'చేత'యను నర్థమునందే వచ్చునని తత్కర్త యాశయమై యుండును.

23. జేసః కై కొఱకు.

చతుర్థి విభక్తి యందు కై, కొఱకు' అనునవి (ప్రత్యయములుగ) వచ్చును. కై, కొఱకు, లను నన్నయవాడలేదనియు, నాతినికాలపు కాననము లుదయినను, నవి కానరావనియు నింతకుముందు తెలుపఁబడినది.

24. జసి స డీచ్యతే వలనః.

పంచమి కేక బహువచనముల రెంటును వలన వర్ణకము చెప్పబడుచున్నది.

25. నః కా.

'కు' వర్ణకము పరమగుచుండఁగాఁ బ్రథమేతర విభక్త్యేకవచనప్రాతి పదికమునై నగాగమ మగును. ఇంతకుముందు తృతీయాది విభక్త్యేకవచనమున 'ని' గాగమ మగునని చెప్పఁబడినది. ఈ సూత్రముప్రకారము 'కు' వర్ణము పరమగునప్పుడు 'ని' గాగమము రాదనియు, నగాగమ వచ్చుననియుఁ తెలియుచున్నది. రామునకు, శంభునకు, గురునకు, తమ్మునకు, అలునకు మొద.

భాషయందును 'నే' అను ప్రత్యయము చేరును. ఈ ప్రత్యయము సంస్కృత మందలి 'నా' (మునినా, హరిణా మొద.), 'ఇన' (రామేణ, ధనేన మొద.) అను ప్రత్యయముల వికారమని యాభాషల వ్యాకరణములను వ్రాసినవారు తలంచుచున్నారు. ఈ యభిప్రాయమునే నేటి పాశ్చాత్య విద్వాంసులును భాషాపరిశోధకులును వెల్లడించి యున్నారు. ఈ 'నే' ప్రత్యయము ప్రాచ్య హిందీయందుకంటె ప్రతీచ్య హిందీభాషయందెక్కువ ప్రచారమునందున్నది. మరాఠీ భాషయందది యేకవచనమున 'నే' గను బహువచనమున 'నీ' గను గాన్పించుచున్నది. కెల్లాగ్ పండితుఁడు తన తూర్పుహిందీవ్యాకరణమున నీ ప్రత్యయమునకు సంస్కృతమునఁ గానవచ్చు తృతీయ యందలి 'నా' మూలము కాదనియు, నది 'లగ్' ధాతు కృదంత రూపమగు 'లగ్య' అను దాని యపభ్రంశరూపమనియుఁ దలంచుచున్నాఁడు.

హైజోంగు భాషలోఁ బ్రథమైక వచనమునఁ బ్రాణివాచక పదములపై - 'రా' అనునది చేరును: పలా-రా = పుత్రుఁడు మొద. ఒకప్పుడు ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రాణివాచక పదములపై - 'ఆ' చేరును: హా పాలా కుబాలే = ఆ పిల్లవాఁడు కొట్టెను; మొద. అస్సామీ భాషలోఁ బ్రథమైక వచనమునఁ సకర్మక క్రియలతోఁ గూడియున్నప్పుడు పదములతుదివర్ణము కొన్ని వికారములను బొందును: ఉదా. మానుహ్ = మనుష్యుఁడు, ప్ర. ఏ. మానుహే; పుత్ర = పుత్రుఁడు, ప్ర. ఏ. పుత్రయ్; గా = శరీరము, ప్ర. ఏ. గాఇ; సరాఇ = పక్షి, ప్ర. ఏ. సరాయే; సకు = నేత్రము, ప్ర. ఏ. సకు-వే; నాఓ = నావ, ప్ర. ఏ. నా-వే; మొద.

ఇట్లున్నను న ప్రాణివాచక పదము లన్నిటిమీఁదను, ప్రాణివాచక పదముల కొన్నిటిమీఁదను బ్రథమైకవచనమున నెట్టి ప్రత్యయముగాని, ప్రత్యయ సదృశమగు పదముగాని చేరకుండుటయే కానఁబడుచున్నది. ఉదా. బంగాలీ: ప్ర. ఏ. గాఢ్ = చెట్టు; కుక్కుర్ = కుక్క; ఒఱియా: పురుష = పురుషుఁడు; ఘుర = ఇల్లు; మొద.

### ద్వితీయా విభక్తి

ఉత్త రార్యభాషలలో సాధారణముగాఁ బ్రథమైకవచనరూపమే ద్వితీయైక వచనమునను గానవచ్చును. కాని, కొన్నియెడల చతుర్థి, షష్ఠీ ప్రత్యయములు చేరియు నీ భాషలయందు ద్వితీయావిభక్త్యర్థమును గలిగించుచుండును. కొన్నిభాషలలో నీ క్రింది చతుర్థి షష్ఠీ ప్రత్యయములు ద్వితీయావిభక్త్యర్థమునఁ గానవచ్చుచున్నవి:



షష్ఠీయందు 'కు' వర్ణకము పరమగునపుడే నగాగమము కలుగును: కి, యొక్క, లో, లోపల అనునవి చేరునపుడు 'ని' గాగమమే కలుగును. రామునికి, రాముని (యొక్క), రామునిలో, రాముని లోపల.

## 26. జనుః కు రనితామ్.

ఇదంతములుకాని పదముల షష్ఠ్యేకబహువచనముల రెంటును కు వర్ణకము వచ్చును. ఇందువలనఁ బైసూత్ర వ్యాఖ్యవలన నేర్పడిన 'రామునికి, శంభునికి', మొదలగురూపములు కలుగవని తెలియుచున్నది. ఈ సూత్రము తత్సమవైకృత పదము లన్నిటిని జెల్లును: రామునకు, శంభునకు, దాతకు, తాతకు మొద.

## 27. అందు జీషః.

సప్తమ్యేక బహువచనముల రెంటును 'అందు' వర్ణకముచేరును. 'మహతో నితా' అను సూత్రముచేత నిగాగమము : రామునియందు, శంభునియందు, మగనియందు. 'టాది విభక్తా నిర్నేత్యేకే,' 'నుష్పాతః' అను సూత్రములవలన 'రామునందు, శంభునందు మొద. తక్కినచోట్ల నాగమము లేకుండ దాతయందు, తాతయందు, మాటయందు, చెట్టునందు మొద.

## 28. సవిధర్తినా మిందు.

దగ్గఱగా నున్న (వస్తువులను దెలుపు పదముల) కిందువర్ణకమగును— 'ఇందు' అనునది ప్రత్యయము కాదని యింతకుముందు చెప్పబడినది.

## 29. తోడ సహార్థే టాసః.

తృతీయైక బహువచనముల రెంటును సహార్థమున 'తోడ' వర్ణకము వచ్చును.—తృతీయా విభక్తికి సంస్కృతమునఁగల యనేకార్థములలోసహార్థక మొకటి; ఆ యర్థమున 'తోడ' వర్ణకము వచ్చునని యర్థము. తక్కినయర్థము లందు 'చేత' వర్ణకమగునని సూత్రకారుని యభిప్రాయము.— సహార్థమున 'చేత' వర్ణకముచేరుటయుఁ గలదు. క త్తిచేత నఱకెను. క త్తితోడనఱకెను.— సూత్రకారుఁడు 'తో' వర్ణకమును తృతీయా విభక్తిప్రత్యయముగఁ జెప్పియు దాని యుపయోగమును బ్రత్యేకముగ వివరింపకుండుట యది 'తోడ' యర్థమందే వచ్చునను నభిప్రాయముతో నై యుండును.

## 30. పట్టితి తు వజ్ఞమీ గుణే హేతౌ.

'పట్టి' యనునదన్ననో పంచమియందు గుణము, హేతువు, అనునర్థము లందు వచ్చును. జాడ్యముంబట్టి (గుణము) మంచమెక్కిను; జ్ఞానముంబట్టి



బంగాళీ:—కే; హైజోంగు:- కే,- కే,- రా అస్సామీ: - అకో,

-ఆకే;- కో,- కే; హిందూస్థానీ:- కో; దక్షిణీ: కో, కూ, కే, కై, క-కై,

కనే; వ్రజభాష: కు, కూ, కా, కఇ, కే; కనాజీకో, కా; బుందేలీ: కో, ఖో;

బనాఫరీ: ఖా, కా, కా, కో, కై.

తృతీయా విభక్తి.

తృతీయా విభక్తియం దీ క్రింది ప్రత్యయములును విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యయములును గాన వచ్చుచున్నవి :—

బంగాళీ:—తే (ఇది చాల నరుదు);- కర్తృక్; దియా, మొద.- హైజోంగు:- దే,- ది ఆ,-ది.

అస్సామీ:—ఏరే; య్;- ఏ;- రే;- వే;- వేరే; ఉదా: మానుహ్ = మనుష్యుడు, తృ. ఏ. మానుహే, మానుహేరే; పుత్ర = పుత్రుడు, తృ. ఏ. పుత్ర-య్, పుత్ర- ఏరే; గా = శరీరము, గా-యే, గా-రే; సరాయ్ = పక్షి; తృ. ఏ. సరాయే, సరాఇ-రే, సరాయ్-ఏరే; సకు = నేత్రము, తృ. ఏ. సకు-వే, సకు-రే, సకు-వేరే; నావ్ = నావ, తృ. ఏ. నావే, నావే-మొక.

మైథిలీ లేక ప్రాచీనా విహరీభాష:—ఇందు 'ఏ' అనున దొక్కతే సరియైన తృతీయా విభక్తి ప్రత్యయము. దీనిపై తృతీయావిభక్త్యర్థమున యరుదుగ పట్టుకొని విభక్తి ప్రత్యయములగు 'ఏ; హి; హి' అను వాని జేర్చుటయుఁ గలదు.

సశ్చిమ హిందీభాషా భేదమగు బనాఫరీభాష :— ఇందు-'తై' అన నది తృతీయా విభక్త్యర్థమునఁ జేరును.

పంజాబీ భాషలో 'తే, తో, థో, దో' = చేత, తో, వలన, 'న ఉండి' అను ప్రత్యయములు తృతీయా విభక్తి ప్రత్యయములుగఁ బరిగణింప బడుచున్నవి.

మరాఠీభాషా భేదమగు కొంకణిలో 'కడె' అనునది 'తో' అను తృతీయా విభక్త్యర్థమునఁ బ్రాతిపదికములపైఁ జేరుచుండును : ఉదా. బాపాయ్-కడె తండితో, తండికడె.

పిశాచ భాషలలో పషాయి భాషయందు 'దే' అను ప్రత్యయమున వర్నిక్వార్ భాషయందు 'ఇంద' అను ప్రత్యయమును ద్వితీయా విభక్త్యర్థమున వచ్చును.

రాదని యింతకుముందు దెలుపఁబడినది. 'పశ్చిమి' అనుటకు 'పశ్చిమ్యాః' అని కాని 'జసి నః' అనికాని యనవలసియుండెను.

81. కంటే ౭ న్యారాదాదేః.

'అన్య, ఆరాత్' మొదలగు నర్థములందు 'కంటే' వర్ణకము పంచమ్యర్థమున నేక బహువచనములందు వచ్చును. 'కంటే' అని దీర్ఘముచెప్పుట గణములుసరిపోవుటకు; తెనుఁగు వ్యాకరణమును సంస్కృతమునందును ఛందోబద్ధముగ వ్రాయుటవలన ననర్థమిది. "అన్యారా దితర ర్తే దిక్చబ్దాం చూత్తర పదాజాహియ క్తమ్" అని పాణిని సూత్రము.

కృష్ణునికంటే నన్యఁడు (భిన్నుఁడు, ఇతరుఁడు); వనముకంటేదగ్గఱ (దూరమున); 'ఋతే' అనునర్థమునఁ దెనుఁగునః బంచమిరాదు: కష్టఁడుతప్ప); గ్రామముకంటేఁబూర్వము: ఫాల్గునము చైత్రమాకంటేఁ బూర్వము (కాని) కాయముయొక్క పూర్వము); గ్రామముకంటే వెనుక; గ్రామముకంటే బయట, మొద.

32. లోపల నిర్ధారణోద్భవా షష్ఠీ.

'లోపల' వర్ణకము నిర్ధారణార్థమునఁ బుట్టిన షష్ఠీ (ప్రత్యయము).

సూత్రమున 'ఉద్భవా' యనుట గణముకోసము; నిర్ధారణోద్భవా యాః షష్ఠ్యాః' అనియుండవలెను. 'అందు' వర్ణకమును గూడ నిర్ధారణార్థమున నుపయోగింపవచ్చును; అయినను జితామణి దానిని సప్తమీప్రత్యయముగఁ దెలుపుచున్నది. 'అందు' అను నర్థమున 'లోపల' వర్ణకము నుపయోగింపవచ్చును; అయినను నది షష్ఠీప్రత్యయముగఁ జెప్పఁబడినది. నిర్ధారణార్థము లేకున్నను నన్నయ 'లో, లోపల'లను వాఙ్వియున్నాఁడు. అవి ప్రత్యయములు కావనియు 'అంతర్' అను నన్యయము నర్థముగల దేశ్యపదములనియు నహోబలుని తలంపు.

83. యొక్క చ శేషే షష్ఠీ.

సంబంధార్థమున 'యొక్క' అనుప్రత్యయము షష్ఠీయందువచ్చును. 'యొక్క'కు కావ్యములందుగాని, వ్యవహారమునందుగాని ప్రయోగమాలేదని యింతకుముందు చెప్పఁబడినది.

34. విషయనిమిత్తాదిజా తథై వాన్యాయ.

అట్లే ఇతరమైన 'న' అనునప్తమీ ప్రత్యయమును విషయనిమిత్తాద్యర్థములందు వచ్చును. — ఈ సూత్రమున కహోబలుఁడు "విషయనిమిత్తాద్యర్థ

చతుర్థి విభక్తి

ప్రాకృత భాషలలోనే చతుర్థి, షష్ఠీ విభక్తులకు భేద మంతరించినది రెండింటియందును నాయాభాషలం దొక్కటే విభక్తి ప్రత్యయము చేర సాగినది. దీనికి 'కొఱకు', 'యొక్క' అను రెండర్థములును గుదురుకొనినవి. వాస్తవమైన షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయముయొక్క వికారరూపములు నేడు మరాఠీ మొదలగు కొన్ని యార్యభాషలయందు మాత్రము నిలిచినవి. తక్కిన వానిలో నది కేవలము లోపించుటచే ప్రత్యేకావ్యయములు చేరి యావిభక్తిర్థముల బోధింప సాగినవి. ఆధునిక కార్యభాషలలో చతుర్థి ప్రత్యయము లనుపేర నీ క్రిందివి ప్రచారములో నున్నవి.

బంగాలీ :—కే (ప్రాణివాచక పదములమీఁద మాత్రము);—రే.  
 హైజోంగు:—గే (ద్వితీయా విభక్తియందు వలెనే);—తా ఇ;-రిట్;  
 ఉదా. మాస్టర్-రిట్ కలే = మాస్టరుతోటి అనెను.  
 అస్సామీ :—లాఇ;-లాఇకే.

మైథిలీ లేక ప్రామాణిక బిహారీ భాష:—కే;-      బనాఘరీభాష: ఖా,  
 కా, కా, కౌ; కై, = కాజే.

పిశాచ భాషలు:  
 బాష్కలీ: త, తా, తార్, తా, కే, కా (ఇవి హలంత పదములపై సాధారణ ముగ వచ్చును; గె, గ, ఇవి సాధారణముగ నజంతపదములపై వచ్చును; 'దొంగ' -దుగా, -త్క అనునవి కూడ చతుర్థ్యర్థమున వచ్చుచుండుట గలదు.

వై-అలా:—క, -కె; -కేతి, -కనె; గవర్-బతీ:-అ, -అకె; పషాఇ:-  
 అంతే; గార్వీ:- కహ్, -కేర్; తోర్వాలీ:-కె, -కీ; మైయా:-కై; వర్ని క్వార్:-  
 -ఘ;-బాక.

బ్రజ్-భాష:—కౌ; బుందేలీ:- ఖో; మాల్వీ:- కే; జైపురీ:- కై,  
 కు, కూ, వఇ, కే;

సింధీ:—ఫే, -కనె; హిందూస్థానీ:-కో;-కేలియే; దక్కనీ:-కూ, -కూ.  
 కో, -కేతై, -కతై, -కనె; బుందేలీ:-కో, -ఖో; డంగీ:-కై; డాంగ్-  
 కై.

నము వ్రాసినాడు. తక్కినవ్యాఖ్యాత లందఱు నతఁడు చెప్పినరీతినే చెప్పియున్నారు. కాని, 'అన్యాయ' అనుపదము సప్తమీ ప్రత్యయముగు 'న'వర్ణకమును మాత్రము దెలియఁజేయునని తలంపవచ్చును. ఈ పరిచ్ఛేదమున సూత్రకారుఁ డవలంబించిన సూత్రరచనా విధానక్రమమునుబట్టిచూడ మొదల తత్తద్విభక్తులందువచ్చు ప్రత్యయములను సాముదాయకముగఁజెప్పి, పిదప నాయా ప్రత్యయములలో నేవి యేయేయర్థముల నుపయోగపడునో వివరించి యున్నాఁడని బోధపఱచికొనవచ్చును. ఇంతవఱకును నన్నివిభక్తులందలి యన్ని ప్రత్యయములను గూర్చియు సూత్రకారుఁడు తెలిపియున్నాడు; ఇఁకమిగిలిన యన్య ప్రత్యయము 'న'అనునది. ఇదిగాక యింతవఱకును మహాద్వాచ కానిదంతపదములపైఁజేరు ప్రత్యయములను గూర్చియే తెలుపఁబడినది. దీనితరువాతి సూత్రమునుండియుఁ బ్రకరణము మాఱుచున్నది. కావున మహాద్వాచక పదములపై 'న' వర్ణక మెప్పుడుచేరు ననునదియే ప్రస్తుత సూత్రవిషయమనుటకుసం దేహములేదు. అది మహాద్వాచకపదములపై నెట్లు చేరునో చెప్పనెంచి యవి 'విషయమునన్, నిమిత్తమునన్, కారణమునన్, కృతమునన్, మూలమునన్' మొదలగు నవర్ణకయుత సప్తమ్యంత పదములతోఁ గలసియుండునని యీసూత్రమున సూత్రకారుఁడు వివరించియున్నాడు; నీకృతమునఁ (శాసితరి త్వయి) గౌరవాన్వయ మకీర్తిషకీర్తిః బ్రకాశితంబగున్ (ఆర. I. 51); మొద.

35 స్వాదమహతాం విభక్తౌ సోశ్యము.

ఆమహాద్వాచ కాదంత (తత్సమ)పదములకు విభక్తి పరమగుచుం ఁడఁగాఁ బ్రథమైక వచనమున మువర్ణకముకూడ వచ్చును: ఫలము, వనము, మొద. (ఇందు 'చ'కారము ఛందస్సు కొఱకు.)

36. తదుపరి ముబూ ప్యాచామ్.

ప్రాచీనుల మతమున (నా మువర్ణకముపై మఱల) ము, బు, అనునది (చేరును)— ఇందువలన 'ఫలముము, ఫలముబు; వనముము, వనముబు' అనురూపములేర్పడును. ఇట్లుండఁగా 'కవిభల్లపై' రిత్యాదిసూత్రముచేత మొదటిమువ్వుముమీఁది యుత్వము లోపించి 'వనమ్ము, వనమ్ము; ఫలమ్ము, ఫలమ్ము; అనురూపములు కలుగుచున్నవి.

37. సోర్లుగితః.

ఇత్తుకంబైబరమైన ప్రథమైకవచన ప్రత్యయమునకుఁ లోపము(కలు

పంచమి విభక్తి.

కొన్ని యాధునికార్య భాషలలో, బంచమి విభక్తి ప్రత్యయములుగా నీ క్రిందివి వాడబడుచున్నవి.

బంగాళీ:—థాకియా, -థాకే; - హైజోంగు:- థాక్కెఆ; - తన్; ఉదా. చుఆ-థాక్కెఆ=నూతనుండి; బాప్-తన్=తండ్రినుండి; మొద. ఒకప్పుడు-తన్-ప్రత్యయము షష్ఠీప్రత్యయమువై జేరుచుండును. ఉదా. బాప్-లా-తన్=తండ్రినుండి.

పిశాచభాషలు:

బాస్కలీ:—స్తే,-స్తె,-స్తై; ఇవిగాక-'త', -తా, -తా,-తార్' అనునవి గూడఁ బంచమ్యర్థముననే వాడబడుచున్నవి. వీనికి 'వలన, లో, యొక్క-మీఁద, కారణమున, తో,-కు, కొఱకు' మొదలగు ననేకార్థములు గలవు. ఇవియచ్చునకుఁ బరమైనప్పుడు 'ద, దా' మొదలగు రూపములను బొందును.

వై-అల:—కే, -కనె; ఉదా. జూ-కేలిఆ-కనె = కూతుళ్లనుండి. వలన; మొద.

గవర్-బతి :- న; ఉదా. మాల-న = ఆస్తినుండి.

సమ-తా:(i)— ఉదై;-ఉదె,- ఓదై, -ఓద = దగ్గఱ, దగ్గఱనుండి  
(ii)-తే = నుండి. బాంగరూ (కర్నల్-పాటియాలా ప్రాంతములందలిభాష)-  
'కాని-తీ.'

షష్ఠీ విభక్తి.

'యొక్క' విభక్తినిమాత్రమే యాధునికార్యభాషలయందు షష్ఠీ విభక్తిగ నెంచుచున్నారు. 'యొక్క' అనునర్థమున వచ్చు ప్రత్యయములనన్నిటియూచతుర్థీవిభక్త్యర్థము లందును వాడుట గలదు.

బంగాళీ: ప్రాణివాచకపదములపై - 'ఏర్, - ఆర్' అనున వేకవచనమునఁ జేరుచుండును; బహువచనమున - దేర్, - దిగేర్, అనునవి చేరును. ఉదా. సంతానేర్ = సంతానముయొక్క; పితార్ = తండ్రియొక్క; సంతాదేర్ (-దిగేర్) = సంతానములయొక్క; పితాదేర్ = తండ్రులయొక్క. అప్రాణివాచకపదములపై - 'ఏర్' వచ్చును. ఉదా. గాఢేర్ = చెట్టుయొక్క.

హైజోంగు:—లా;- లాక్; ఉదా. రాజా-లాక్ = రాజయొక్క.  
రాణి-లా = రాణియొక్క.

38. ఉద్భవాత్వే.

బహువచనమున నిదంతశబ్దముల యిత్తున కుత్తువచ్చును ; హరి+లు =హరు+లు=హరులు మొద.

39. సంబుద్ధౌ నాత్.

సంబోధనమున (18-వ సూత్రమునఁజెప్పఁబడిన) అ (ఆ ?) త్తు చేరదు : హరి ! మొద.

40. ఇతాం జనః కి శ్చ.

ఇదంతశబ్దముల ష ష్ట్యేకవచనమున 'కి'వర్ణకముగూడ వచ్చును. హరికి. (ఇందు 'చ' కారము ఛందస్సుకొఱకు.)

41. టాదా వితో న నిః స్యాత్.

తృతీయా ద్యేకవచనములందు (19-వ సూత్రమునఁజెప్పఁబడిన) నిగా గమము కలుగదు. 'రామునికి' అనునట్లు 'హరినికి' అని కాదనుట.

42. ఈదంతా ఇద్వ దేవ కృతహ్రస్వాః.

ఈరన్తశబ్దముల తుదియీర్వము హ్రస్వముచేయఁబడఁగా వానిపై నిదంతశబ్దములకువలె విధక్రీప్రత్యయములు చేరును. నదీ, నది, నదిని, నది చేత, నదులచేత మొద.

43. వికృతౌ క్విచి చ్చ లోఽహి మాః.

మువర్ణాంత రిత్సమేతరవచనముల తుది మువర్ణమున కొకయెడ లోపము కూడఁ గలుగును: గుఱ్ఱము, 'గుఱ్ఱ' అని నిలువఁగా—

44. కీర్ష శ్చౌత ఆదిమస్య భవేత్.

మొదటిదగు అస్తునకు కీర్షముకూడ కలుగును. ('ఆదిమస్య' అనఁగా 'మువర్ణాత్పూర్వస్య' అని యర్థముచెప్పికొనవలెను.) గుఱ్ఱ=గుఱ్ఱా;-పూర్వ సూత్రమున 'క్విచిత్' అనుటవలన అన్నిబహువచనములందును షష్ఠీసప్తముల యేకవచనములందును నవి గ్రహింపవలెను: గుఱ్ఱాలన్, గుఱ్ఱాలచేతన్, గుఱ్ఱాలకొఱకున్, గుఱ్ఱాలవలనన్, గుఱ్ఱానకున్, గుఱ్ఱాలకున్, గుఱ్ఱానన్, గుఱ్ఱాలయందును మొద.

45. నర్వ త్రోదోతో ర్వు ర్భవతి మువత్.

ఉదంత, ఓదంత శబ్దములకు మువచ్చునట్లే (అనఁగా నమహత్తులవైఁ బ్రథమైకవచనమున) పువర్ణ మెల్లయెడల (అనఁగా నమదమహత్తులరెంటను)

అస్సామి:-ర్, -అర్, -అరె; ఉదా. మానుహర్, మానుహరె = మనుష్యునియొక్క; పుత్రర్, పుత్రరె = కొడుకుయొక్క; గార్, గారె = శరీరముయొక్క; సరాగర్, సరాగరె = పక్షియొక్క; సకుర్, సకురె = కంటియొక్క; నావర్, నావరె = నావయొక్క.

మైథిలీ, లేక ప్రామాణిక బిహారీ:—కో, -అకో, -కె, -కర్, -కేర్.

హిందూస్థానీ:—కా, -కే, -కీ; దక్షిణీ:—కా, (-కే, -కీ);

వ్యజభాష:-కా, -కే, -కీ;

కనాజీ:—కో, -కే, -కీ, బుందేలీ:—కో, -కే, -కీ, -ఖో, కర్నూల్ - పాటి యాలా ప్రాంతమందలి బాంగరూభాష:- కా, -కే, -కై; డాంగీ:—కో, -కే; డాంగ్ భాంగీ:—కా, -కై; బనాఫరీ:—కా, -కా, -కే, -కై, -కీ, పంజాబీ:-దా; ఉదా: ఘర్దా = ఇంటియొక్క; ఘోలేదా-మూహ్ = గుట్టపుముఠా.

మరాఠీ భాషావికారముగు కాథోడీ భాష:- నా; ఉదా. బాహాన్ - నా = తండ్రియొక్క; మా-నా = నాయొక్క; తూ-నా = నీయొక్క;- కొంకణీ;- కా, కా; ఉదా. మా-కా = నాకు; తా-కా = పారికి; తా-కా = వానికి ఆప్-నా-క్ = తనకు మొద.

వ్యజభాష:—కా, -కే, -కీ; బుందేలీ:—కో, -కే, -కీ; రాజస్థానీ భాషా వికారము లగు (I) మేవారీ:—కో, -కా, -కీ; (II) మాల్వీ:-రో, -రా, -రీ; కో, -కా, -కీ;

(III) జై పురీ:—కో, -కా, -కీ; (IV) మార్వాడీ:-రో, -రా, -రీ;

గుజరాతీ:—నో, -నా, -నీ.

పిశాచభాషలు:

బాస్థలీ:—క్తే, -న్; ఇది సంస్కృతమందలి '-స్య' కు వికారము. ఇది సాధారణముగ లోపింపగా, మిగిలిన ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికరూపమే షష్ఠ్యర్థమున వాడబడును: ఉదా ప్ర. ఏ. తొత్ = తండ్రి; ష. ఏ. తొతి, తొతిఁ, తొత్ = తండ్రియొక్క.

వై - అల :—బ;—గవర్ బతీ:—అన; ఉదా. మనుష్-అ-న = మనుష్యుని; బాబ్-అ-న = తండ్రియొక్క; సోర్-అ-న = పండులయొక్క; ఖు దాయ్-అ-న = దేవుని; పుల్తేన్-అ-న = పుత్తుని;— లహండా భాష యుత్తర మాండలిక వికారములందును ఈ- అనప్రత్యయము షష్ఠ్యర్థమున వాడుకయందున్నది. ఒకప్పుడిందలి న- వర్ణము ముఖ్యముగా స్త్రీ వాచక పదములపై-నివర్ణముగా మారుచుండుటయుఁ గలదు.

46. డుజ్ మహత్పదానాం వా.

(ఉదంత తత్సమ పదములపై) డుజ్ఞు వైకల్పికముగ (వచ్చును.) శంభుఁడు, శంభువు; గురుఁడు, గురువు మొద. ఓదంత తత్సమ మహద్వాచక పదములులేవు.

47. డు జతో తు సప్లత స్స్యా త్సంబుద్ధా విత్యుతాం విదుః కేచిత్.

ఉదంతశబ్దములకు సంబోధన ప్రథమైకవచనమునఁ జెప్పఁబడిన డుజ్, అత్, అను ప్రత్యయములు చేరవనియు, (వానితుది యుత్వమునకు) ప్లతము వచ్చుననియుఁ గొందఱు తెలిసికొందురు. అనఁగా, శంభుఁడా, తరువా, అను నిట్టి రూపము లుండవనియు, శంభూ 3, తరూ 3, మొదలగు రూపములు కలుగుననియుఁ గొందఱు చెప్పుదురని యభిప్రాయము. ఈ మతము చింతామణికర్త కిష్టమో యిష్టముకాదో విశదము కాలేదు.

48. దీర్ఘాణాం హ్రస్వః స్యాత్.

(సంస్కృతదీర్ఘాంతశబ్దములు తత్సమము లగువపుడు వాని తుది) దీర్ఘమునకు హ్రస్వమగును: మాలా, మాల; నదీ, నది; యవాళూ, యవాగువు, మొద.

49. స చ దేశ్యపదే.

దేశ్యపదము తుది దీర్ఘమునకు మాత్రము హ్రస్వము కలుగదు. (సూత్రమున 'చ' కు బదులు 'తు' ఉండవలెను. నన్నయకాలమున దీర్ఘాంతములగు దేశ్యపదముల కుదాహరణములు కానరాలేదు.

50. స చైకవర్ణేఽపి.

సంస్కృతమందలి దీర్ఘాంతములయి యేకవర్ణము గలిగిన పదముల తుది దీర్ఘమునకును హ్రస్వము కలుగదు: స్త్రీ, శ్రీ, మొద.

51. డా బవిధాత్మాదే రుః.

'విధాత్మ' మొదలగుశబ్దములఁదప్పఁ దక్కిన ఋదంత శబ్దముల తుది ఋత్తునకు 'డాప్' (ఆ) వచ్చును: దాత్మ, దాతా; పితృ, పితా; మాత్మ, మాతా; స్వస్మ, స్వసా; రక్షితృ, రక్షితా. మొద. దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగి 'దాత, పిత, మాత, స్వస, రక్షిత' మొదలగు రూపము లేర్పడును.

52. తస్య చ వా.

దానికి (విధాత్మాది గణమునకు) డాప్ (ఆ) వైకల్పికముగ (వచ్చును.) విధాత్మఁడు, విధాత; మొద. ('తస్య' అనునది 'అవిధాత్మాదేః' అనుదానితో నన్వయించుచున్నను బ్రకరణమును బట్టి 'విధాత్మాదేః' అని క్లిషాన్వయమును జేసికొనవలెను.)



షినా :—ఎయ్; ఉదా. పుచెయ్ = పుత్తునియొక్క; ఈ 'ఎయ్' ని 'ఐ' గాఁ గూడ వ్రాయుదురు. కర్నల్ బిడల్స్ గారు దీనిని 'ఏ'గ వ్రాసిరి. ఈ ప్రత్యయముపై నితర విభక్తి ప్రత్యయములు చేరునపుడు దానిని 'ఏ'గనో 'ఎయ్'గనో వ్రాయుదురు.

కాశ్మీరీ, కష్మవారీ భాషలు :—ఉకు: దీని నప్రాణివాచకములును పుంలింగములు నగు పదముల యేకవచనమందు వాడుదురు.

### సప్తమి విభక్తి

సాధారణముగా నుత్తరహిందూస్థానభాషలలో సప్తమివిభక్తి యందు ప్రాతిపదికములపై -'ఏ' చేరుచుండును. బంగాళీ: ప్రాణివాచక పదములపై: సంతాన = సంతానము, స. ఏ. సంతానే = సంతానమునందు; అప్రాణివాచక పదములపై సప్తమ్యర్థమున 'ఏ' ఒక్కటేకాక -'ఏతే,' -'తే'లుగూడఁ జేరుచుండును : ఉదా. గాఢ్ = చెట్టు; స.ఏ.గాఢ్ - తే, గాఢ్తే = చెట్టునందు.

హైజోంగు భాషలో బంగాళీ భాషయందువలెవే యాయా ప్రత్యయములు చేరుచుండును. కాని, -'మి, -ని, -మిని' అను ప్రత్యయములును జేరుట గలదు. ఉదా. ఘర్ = ఇల్లు, స. ఏ. ఘర్ని, ఘర్నిని = ఇంటిలో; దేష-ని = దేశములో.

అస్సామీ భాషలో సప్తమ్యర్థమున -'త్, -తే, -అత్, -అతే'లు ప్రాతిపదికముపైఁ జేరును: ఉదా. మానుహ్ = మనుష్యుడు, స. ఏ, మానుహత్, మానుహతే; పుత్ర=కొడుకు, స. ఏ. పుత్రత్, పుత్రతే; గా= శరీరము. స. ఏ. గాత్, గాతే; సరాఇ = పక్షి, స. ఏ. సరాఇత్, సరాఇతే; నకు=కన్ను, స. ఏ. నకుత్, నకుతే; నావ్ = నావ, స. ఏ. నావత్, నావతే.

మైథిలీ, లేక ప్రామాణిక బిహారీ భాషలో -'మే, -మ'లు చేరును.

మరాఠీ భాషా వికారమగు కొంకణీ భాషలో '-లో' అను ప్రత్యయమును గానవచ్చుచున్నది. ఉదా. చోకరాంత్ - లో=చోకర్లలో.

పిశాచ భాషయగు షినా భాషలో '-రో' అనునది సప్తమ్యర్థమునఁ జేరుచుండును: ఉదా. మనుజే- రో = మనుష్యులలో; పూచే- రో = పుత్తులలో; పూచోరో = పుత్తులలో. ఈ షినాభాషలో 'క్రింద' అను సర్థముగల -కిరిహ్' అను ప్రత్యయమును సప్తమ్యర్థముగలదిగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది.

53. తావుభౌ రమేశ సమా.

ఆ రెండును (వరుసగా) రమా, ఈశ, అను శబ్దములను బోలియుండును. ('తావుభౌ' అనునప్పుడు అవిధాత్రాదులు, విధాత్రాదులు నని స్పష్టమగు నర్థము వచ్చుచున్నను 'డాబంతరూపములు, అడాబంతరూపములునని క్లిష్టార్థమును జేసికొనవలెను.) సంస్కృతమున ఋదంతములై తత్సమములగునప్పుడు డా బంతములయిన రూపములు రమా శబ్దమువంటివియు, అడా బంతములు ఈశ శబ్దమువంటివియుఁ దెలియవలెను. దాత; విధాత, విధాత్మఁడు, ఈ కార్యములు దీర్ఘాణాం హ్రస్వః స్వాత్, నుహత స్సోర్ధ జనితో భవేత్పుంసి' అను సూత్రములచేతనే సిద్ధించుచుండుట చేతఁ బ్రస్తుతసూత్రమనావశ్యక మగుచున్నది.

54. క్వచి దమహతోఽపి డుజ్ స్వాత్.

ఒకయెడ నమహత్తులకంటెఁ గూడ డుజ్జు వచ్చును; పులియఁడు, బూచిగాఁడు, నీలఁడు, జన్నఁడు. (ఇవి జంతువుల పేర్లు.) ఇట్టిపేర్లు నన్నయ కాలమున నున్నందు కుదాహరణములు కానరాలేదు.

55. ఏకాదే రమహతాం చ డా వు న్న.

ఏకాదిగణమునందలి పదములకును నమహద్వాచక పదములకును డువర్ణకము పరమగుచుండఁగా, దాని ప్రాతిపదికమందలి తుది యుత్తున కుత్తురాదు. ఒకఁడు, అతఁడు, ఇతఁడు, గండఁడు, మనుమఁడు, మగఁడు, మొదలయిన వేకాదులు; కత్తళఁడు, కైరఁడు, జన్నఁడు, నీలఁడు మొదలగునవమహద్వాచకములు. 'ఒకఁడు'ను నన్నయ మహద్వాచకముగ వాడలేదు.

56. స్త్రీత్వ బహుత్వ సురాదే రసమాసే.

సురాది గణమందలి పదములు సమాస గతములు కానప్పుడు, స్త్రీత్వమును బొంది (అనఁగా స్త్రీసమములై) బహుత్వమం దుండును. (చింతామణి కర్త నేరక యార్యాగీతులలో సూత్రరచన నారంభించినాఁడు. 'సుర' శబ్దము నకుమాత్ర మసమాసమందు స్త్రీత్వ బహుత్వములు కలుగునని చెప్పట యాతని యభిప్రాయము. గణము కుదురక 'సుర' శబ్దమును 'నాది' శబ్దముతోఁ గలిపి సమాసము చేసినాఁడు. కాని 'ఆది' శబ్దమువలన గ్రహింపఁ దగిన సుర శబ్దమును బోలు పదములు లేవు—'స్త్రీత్వ బహుత్వే' అని సూత్రమునం దుండవలెను; కాని యిట్లన్నచో గణభంగము కలుగును. 'స్త్రీత్వ బహుత్వ సమాసే' అని గణముల కొఱకు వా వివ వగత్యమునకు

అస్సామి:-<sup>ఠ్</sup>, -<sup>అఠ్</sup>, - అరె; ఉదా. మానుహ<sup>ఠ్</sup>, మానుహరె = సమ్యనియొక్క; పుత్ర<sup>ఠ్</sup>, పుత్రరె = కొడుకుయొక్క; గార్<sup>ఠ్</sup>, గారె = శరీరయొక్క; సరాఇ<sup>ఠ్</sup>, సరాఇరె = పక్షియొక్క; సకు<sup>ఠ్</sup>, సకురె = కంటియొక్క; య<sup>ఠ్</sup>, నావరె = నావయొక్క.

మైథిలీ, లేక ప్రామాణిక బిహారీ:—<sup>ఠ్</sup>, -<sup>అఠ్</sup>, -<sup>కె</sup>, -<sup>కఠ్</sup>, -<sup>కేఠ్</sup>.

హిందూస్థానీ:—కా, -<sup>కే</sup>, -<sup>కీ</sup>; దక్షిణీ:—కా, (-<sup>కే</sup>, -<sup>కీ</sup>);

జభాష:-కా, -<sup>కే</sup>, -<sup>కీ</sup>;

కనాజి:—కో, -<sup>కే</sup>, -<sup>కీ</sup>, బుండెలీ:—కో, -<sup>కే</sup>, -<sup>కీ</sup>, -<sup>ఖో</sup>, కర్నల్ - పాటిలా ప్రాంతమందలి బాంగరూభాష:- కా, -<sup>కే</sup>, -<sup>కై</sup>; దాంగీ:—కో, -<sup>కే</sup>; ంగభాంగీ:—కా, -<sup>కై</sup>; బనాఫరీ:—కా, -<sup>కా</sup>, -<sup>కే</sup>, -<sup>కై</sup>, -<sup>కీ</sup>, సంజాబీ:—దా; ఉదా: ర్దా = ఇంటియొక్క; ఘోటదా-ముహ్ = గుట్టపుముఖము.

మరాఠీ భాషావికారమును రాఫోడీ భాష:- నా; ఉదా. బాహాన్ - = తండ్రియొక్క; మా-నా = నాయొక్క; తూ-నా = నీయొక్క; - కొరిగే; నా, కా; ఉదా. మా-కా = నాను; తా-కా = వారికి; తా-కా = వానికి నా-నా-క్ = తనకు మొద.

వృజభాష:-కా, -<sup>కే</sup>, -<sup>కీ</sup>; బుండెలీ:—కో, -<sup>కే</sup>, -<sup>కీ</sup>; రాజస్థానీ భాషా కారము లగు (I) మేవారీ:—కో, -<sup>కా</sup>, -<sup>కీ</sup>; (II) మాల్వీ:—కో, -<sup>రా</sup>, -<sup>రీ</sup>; కో, కా, -<sup>కీ</sup>;

(III) జై పురీ:—కో, -<sup>కా</sup>, -<sup>కీ</sup>; (IV) మార్వాడీ:—రో, -<sup>రా</sup>, -<sup>రీ</sup>;

గుజరాతీ:—నో, -<sup>నా</sup>, -<sup>నీ</sup>.

పిశాచభాషలు:

బాగ్లతీ:—న్త, -<sup>న్</sup>; ఇది సంస్కృతమందలి '-స్య' కు వికారము. ఇది గాఢారణ్యముగ లోపింపఁగా, మిగిలిన ప్రథమేతరవిభక్తి స్త్రోతపదికయావమే షష్ఠ్యర్థమున వాడఁబడును: ఉదా ప్ర. ఏ. తోత్ = తండ్రి; ష. ఏ. తోతి, తోతిట, తోత్ = తండ్రియొక్క.

వై - అల :—బ;—గవర్ బతీ:—అన; ఉదా. మనుష్-అ-న = మనుష్యుని; బాబ్-అ-న = తండ్రియొక్క; సార్-అ-న = పండులయొక్క; ఖు నాయ్-అ-న = దేవుని; పుల్తేన్-అ-న = పుత్రుని;— అహంబా భాష ముత్తర మాండలిక వికారములందును ఈ- అనప్రత్యయము షష్ఠ్యర్థమున నాడుకయం దున్నది. ఒకప్పు డిందలి న- వర్ణము ముఖ్యముగా స్త్రీ పాచక పదములపై -నివర్ణముగా మాటుచుండుటయుఁ గలదు.

ములను సాధించుకొనవలెను. యోధ, శుంత, మొదలగువాని నీ సూత్రమున కుదాహరణములుగఁ గొందఁ జూచియున్నారు. అట్లుచేయుట తగదు.

57. లు గ్భవే త్కుశాదే ర్లోః.

కుశ, మొదలగు పదము లమహత్తులుగనుక వానికిఁ బ్రథమైక వచన ము-వర్ణము రావలెను. కాని, వాని కీసూత్రమువలన మువర్ణము లోపించుచున్నది: కుశలు, దర్భలు; కుశాదులను సురాదులఁ జేర్చిన నీ సూత్ర మనావశ్యక మగును; కాని, సూత్రకర్త యట్లు చేయక కుశాదులకుఁ బ్రత్యేక సూత్రమును గల్పించి యున్నాఁడు; అందుచేత 'స్త్రీత్వ బహుత్వే' అను సమాస మీ సూత్రములోని కనువర్తింపదు. కావున నేకవచనమున 'కుశ, దర్భ' అను నేకవచన రూపములును సిద్ధించుచున్నవి. ఇది వికల్పమును విధించు సూత్రముకాదు. కావున కుశము, దర్భము, అను రూపము లుండఁ గూడదు. కాని, శబ్దరత్నాకరమున 'కుశము' అను రూపము చేరినది. 'కుశ' అను పదము 1. స్త్రీ లింగము, ఆకారాంతము = త్రాడు; దీనికి 'కుశ' యను తత్సమరూపము మువర్ణ లోపముచేఁ గలుగలేదు; దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగినది. 2. నపుంసకలింగము, అకారాంతము=నీళ్లు; ఈ యర్థమున మువర్ణమును బహువచన లువర్ణమును జేరి 'కుశములు' అను రూపమేర్పడవలెను. 3. పుంలింగము, అదంతము, అమహద్వాచకము = కుశదీర్ఘము, త్రాడు, దర్భ; దీనికి 'కుశము' అను తత్సమ రూపము గలుగును. ప్రస్తుత సూత్రము 'దర్భ' యను నర్థముగల కుశ శబ్దమునకు మాత్రము వర్తించునని సూత్రకారుని యభిప్రాయమై యుండును. దానికి కుశ, కుశము, కుశలు, కుశములు, అను రూపము లేక బహువచనములందు కలుగుచున్నవి. కాని, యీ సూత్రము, కుశము, కుశములు, అను రూపములను నిషేధించుచున్నది. అహోబలుఁడు కుశాది గణమున హంస, కుశ, దర్భ, దూత, చరిత, చరిత్ర, భ్రమ, అభిలాష, విజృంభణ, అక్షత, పులక, అలక, తరంగ, వేగ, కుండ, పనస, స్ఫరణ, ఘోష మొదలగువానిని జేర్చినాఁడు. వీనిలోఁ 'దర్భ' శబ్దమునకు నిత్యముగ ములోపము గలుగును: దర్భ, దర్భలు. (దర్భము, దర్భములు అను రూపములులేవు.) దూత శబ్దము నీ గణములో నేల చేర్చవలెనో తెలియదు; ఇది జనశబ్దమువంటిది కావున, కుశాది గణములో జేరునని యహోబలుఁడు చెప్పటయందలి యభిప్రాయ మేమో తెలియదు. 'జన' అని ప్రథమైకవచన రూపముగాని, 'జనలు' అను ప్రథమాబహువచన రూపముగాని, 'దూతము' అను రూపముగాని యుండునని యాతని యభిప్రాయమా? సూత్రమున 'మోర్లుక్' అని యున్నదిగాని, 'సోర్లుక్' అని లేదు. అతఁడు

షినా :—ఎయ్; ఉదా. పుచెయ్ = పుత్రునియొక్క;  
'ఎయ్' ని 'ఏ' గాఁ గూడ వ్రాయుదురు. కర్నల్ బిడల్ గారు దీనిని 'ఏ' వ్రాసిరి. ఈ ప్రత్యయమువై నితర విభక్తి ప్రత్యయములు చేరునపు డానిని 'ఏ'గనో 'ఎయ్'గనో వ్రాయుదురు.

కాశ్మీరీ, కష్టవారీ భాషలు :—ఉకు: దీని సప్రాణివాచకముల పుంలింగములు నగు పదముల యేకవచనమందు వాడుదురు.

### సప్తమి విభక్తి

సాధారణముగా నుత్తరహిందూస్థానభాషలలో సప్తమివిభక్తి యందు ప్రాతిపదికములవై -'ఏ' చేరుచుండును. బంగాళీ: ప్రాణివాచకపదములవై: సంతాన్ = సంతానము, స. ఏ. సంతానే = సంతానమునందు. అప్రాణివాచకపదములవై సప్తమ్యర్థమున 'ఏ' ఒక్కటేకాక -'ఏ' -'తే'లుగూడఁ జేరుచుండును : ఉదా. గాఢ్ = చెట్టు; స.ఏ.గాఢ్ - తే, గాఢ్ చెట్టునందు.

హైజోంగు భాషలో బంగాళీ భాషయందువలెవే యాయా ప్రత్యయములు చేరుచుండును. కాని, -'మి, -ని, -మిని' అను ప్రత్యయములే జేరుట గలదు. ఉదా. ఘర్ = ఇల్లు, స. ఏ. ఘర్ని, ఘర్నిని = ఇంటిలో; దీని = దేశములో.

అస్సామీ భాషలో సప్తమ్యర్థమున -'త్, -తే, -అత్, -అతే' ప్రాతిపదికములవైఁ జేరును: ఉదా. మానుహ్ = మనుష్యుడు, స. మానుహత్, మానుహతే; పుత్ర=కొడుకు, స. ఏ. పుత్రత్, పుత్రతే; శరీరము. స. ఏ. గాత్, గాతే; సరాఞ్ = పక్షి, స. ఏ. సరాఞత్, సరాఞతే; సకు=కన్ను, స. ఏ. సకుత్, సకుతే; నావ్ = నావ, స. ఏ. నావత్, నావతే.

మైథిలీ, లేక ప్రామాణిక బిహారీ భాషలో '-మే, -మ'లు చేరును.

మరాఠీ భాషా వికారమగు కొంకణీ భాషలో '-లో' అను ప్రత్యయమును గానవచ్చుచున్నది. ఉదా. చోకరాంత్ - లో=చోకర్లలో.

పిశాచ భాషయగు షినా భాషలో '-రో' అనునది సప్తమ్యర్థమున జేరుచుండును: ఉదా. మనుజే- రో = మనుష్యులలో; పూచే- రో = పుత్రులలో; పూచోరో = పుత్రులలో. ఈ షినాభాషలో 'క్రింద' అను నర్థమున '-కిరిహ్' అను ప్రత్యయమును సప్తమ్యర్థముగలదిగాఁ బరిగణింపవచ్చును.

అనురూపము లుండవు, 'కుండము' అను నర్థమున 'కుండ' అను తత్సమపద ముండదు. వైకృతపదమగు 'కుండ' కైనను 'కుండము' అను నర్థములేదు. ఈ సూత్రమువలన కుశాదుల మువర్ణ లోపము నిత్యమని తెలియుచుండగా నహోబలుఁడు 'సోర్లుక్' అనక 'మోర్లుక్' అనుట యీ విధి యనిత్యమని వింత వ్యాఖ్యానమును జేసియున్నాఁడు. అట్టి యభిప్రాయము గలవాఁడగుట చేతనే యాతఁడు కుశాది గణమున నిత్య వికల్ప ము-లోపము గల వివిధ పదములను కుశాది గణమునఁ జేర్చియున్నాఁడు.

### 58. షష్ఠీ విశేషణానాం ప్రథమా స్యాత్.

షష్ఠీ విభక్తి ప్రత్యయముతోఁ గూడిన పదములకు విశేషణములయిన పదములు ప్రథమావిభక్తి యందుండును: ఉదా. అనేక పురాణ పుణ్య కథా కథన దక్షుండు వ్యాసశిష్యుండైన కోమహర్షణునకుఁ బుత్రుండ (ఆది. I. 28); నన్నయ యీ రీతిగా 'అయిన', 'అగు' మొదలగు ధాతుజ విశేష ములతో వ్యవహితములయినప్పుడే షష్ఠీవిశేషణములకుఁ బ్రథమా విభక్తిని వాడియున్నాఁడు. 'అనఘచరితుఁడు రఘునందనునకుఁ బ్రణతి' అనునట్టి ప్రయోగముల నాతఁడు చేయలేదు. ప్రథమయగుట షష్ఠీ విశేషణములకే కాక యితరవిభక్తులయందున్న పదముల విశేషణములకును గలుగును: సుగుణాభి రాముఁడు రామునితో (-వలన, -కింట, -యందు.) మొద.

### 59. వ్యవహితాశ్చ సర్వే స్యుః.

ప్రథమ యందున్న యన్ని విశేషణములకును వాని విశేష్యముల కును మధ్యమున మఱికొన్ని పదములును రావచ్చును ఉదా. రాముఁ గొలిచెద సుగుణాభిరామున; ఈ సూత్రము ప్రయోజనము తెలియదు; సంస్కృత మునను విశేష్య తద్విశేషణములు వ్యవహితములుగ నుండవచ్చును గదా.

### 60. వికృతా చ స్త్రీలింగాః స్త్రీలింగః సర్వనానుభేయాః స్యుః.

ఆంధ్రభాషయందును తత్సమ 'స్త్రీవాచక' స్త్రీలింగ శబ్దముల విశే షణములును స్త్రీలింగమునందే యుండును; సీత భక్తవత్సల; ద్రాపది మహా పతివ్రత; మొద. క్రింద సూత్రమున నమహతీవాచక పదములను పేర్కొ నుటచే నీ సూత్రము మహతీవాచక పదములకే వర్తించును. తత్సమ స్త్రీ వాచక పదములకే కాక, తత్సమితర స్త్రీవాచక పదముల తత్సమ విశేషణ ములును స్త్రీలింగమునందే యుండును. 'పాలమున్నీటి కూతురు పద్మహస్త.

### 61. ఉభయవిధ మమహతీనామ్.

మహతీవాచకములు కాని, నిత్య మమహతీవాచకములు

సంబోధన ప్రథమా విభక్తి.

పిశాచ భాషయగు బాష్లలియందు ప్రాతిపదికమువై '-ఆ', '-ఓ'లు సుటవలన సంబోధనార్థము కలుగుచున్నది. ప్రథమా రూపమునకుఁ బూర్వమున 'ఎహ్' అను దానిని జేర్చుటవలనను నీ భాషయందు సంబోధన మేర్పడును. ఇట్లే, మఱికొన్ని యుత్తరార్య భాషలయందును గానవచ్చుచున్నది. ఇట్టి భాషలో ప్రథమావిభక్తి రూపమునకుఁ బూర్వమందు 'హో-', 'రే-', 'ఓరే', '-రి' అను దానిని జేర్చుటవలన సంబోధన మేర్పడుచున్నది.

ద్రావిడ భాషలయందు సుప్టిధానము.

ఇందో- యూరోపియను భాషలలోని విభక్తి ప్రత్యయములు తొలుత ప్రత్యేక పదములుగా నుండి, ప్రాతిపదికరూపములలోఁ గలిసి తత్తత్సంబంధములను దెలుపుచుండెడి వనియు, కాని, రానురా నవి యనేక వికారములకు గోనయి ప్రత్యేకార్థరహితములగు ప్రత్యయములుగాఁ బరిణమించినవనియు భాషా శాస్త్రజ్ఞుల యభిప్రాయము. సంస్కృతమువంటి ఇందో- ఆర్య భాషలలోని ప్రత్యయములుగూడ నాయా ప్రాకృత భాషలయందెట్లను వికారములను బొంది యేరితిగఁ జేసి ప్రత్యయత్వమును గోల్పోయినవైతా ప్రాకృత భాషలయందలి విభక్తులను గూర్చి వివరించినప్పుడు తెలుపబడినది. ఇట్టి విభక్తి ప్రత్యయములు లోపింపగా నాయా సంబంధములను దెలుపుటకు మరల నాయా ప్రాకృతభాషల మాటలాడు జనులు ప్రత్యేక పదముల నుపయోగించుకొనఁ జొచ్చిరి. ఆ పదములును వికారము నొందఁ జొచ్చెను. అందుకొన్ని యెక్కువగ వికారమునొంది మరల ప్రత్యయము లగుచుండఁగా, మఱికొన్ని యంతమాపు నొండక తమ పదిస్వరూపమును సంపూర్ణముగఁ గోల్పోక యుండెను. ఉత్తరార్యభాషలయందీ యవస్థయే వ్యక్తమగుచున్నది. ఈ విషయమున సుత్తరార్య భాషలకును ద్రావిడ భాషలకును సంపూర్ణములగు పోలికలు కాన్పించుచున్నవి. ఇందో-యూరోపియను భాషలలో నేక బహు వచనములందు వేర్వేరు బహువచన ప్రత్యయము లుండినను ప్రాకృతభాషలందావిధానమంతయు నెట్లంతరించినదో, బహువచనముల దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేక పదములును బ్రత్యయములు నట్లే జేరినవై, పూర్వావస్థయందేక ప్రత్యయమువలననే తెలుపఁబడుచుండెడి వచన విభక్తులు రానురాను వేర్వేరుగఁ బ్రత్యేక ప్రత్యయముల మూలమున నెట్లు వ్యక్తము కాఁజొచ్చినవై యంతకుఁబూర్వము వివరింపఁబడియున్నది. ఇట్లు వచనమునుండి విడఁబడిన విభక్తివిధానము విభక్తిప్రత్యయములన్నియు మాసిపోవుటవలన సాధునికార్య భాషలయందు విభక్తిస్వరూపకాన్యమును లాభించుటకు సాధ్యము కాదని



వచ్చును: పద్మలత మనోహర (-ము); (వైకృత పదములు మహాతీతరామహద్వాచకము లగునపుడు సూత్రము వాని తత్సమ విశేషణములు నపుంసక లింగమందే యుండును.)—‘అమహాతీనామ్’ అనుటవలన మహద్వాచకములును, మహాతీతరామహద్వాచకములును నని గ్రహింపవలసి యున్నను సూత్రకారుని యాశయమున మహద్వాచక పదముల కీ సూత్రముతోఁ బ్రసక్తిలేదు. మహాతీత రామహద్వాచకములను సూత్రమీ సూత్రము వలన గ్రహింపవలెను.

## 62. నియత స్త్రీ ప్రత్యయస్తు సర్వాసామ్.

కాని, అన్ని స్త్రీలింగ శబ్దములకును వాని వానికి నియతములైన స్త్రీ ప్రత్యయములే చేరును. అనఁగా నాయా శబ్దములకు సంస్కృత వ్యాకరణమున స్త్రీలింగ శబ్దములకు విహితములగు టాస్, జీప్, జీష్, మొదలయిన ప్రత్యయములు చేరును. అవి దీర్ఘములయినచోఁ దత్సమము లగునపుడు హ్రస్వములగును: సీత సర్వాభీష్ట ప్రదాత్రి; రామకృప సంతాపహరిణి; మొద.

## 63. ఇతరత్ర చ ద్వితీయా.

అజంత సంస్కృతనపుంసకలింగ శబ్దములైన మహాన్నహాతీవాచకములగు పదములకును అజంత పుంలింగములైన మహాతీతరామహద్వాచకములైన పదములకును, వాని సంస్కృత ద్వితీయైకవచన (తృత్య)రూపములు ప్రథమైకవచనమున నిలుచును: మిత్రము, కలత్రము, వృక్షము. “స్యా దమహతాం విభక్తా సో శ్చ ము” అను సూత్రమువలన ‘మిత్రము’ మొదలగు మహద్వాచక పదములు సిద్ధింపవు. ‘దార’ శబ్ద మమహద్వాచకమగుటచేత, నాసూత్రము వలన ‘దారము’ అను ననిష్ఠరూపము సిద్ధించును. ‘ఇతరత్ర చ’ అనుటవలన నింత వఱకు ననుక్తములగు పదములకు ప్రథమైకవచన రూపసిద్ధి యీసూత్రము వలనఁ గలుగుచున్నది. సూత్రమందలి ‘చ’ కారమువలన ‘దార’ శబ్దమునకు ‘ము’వర్ణము కలుగదని యూహింపవలెను.

(సూత్రమందలి ‘ఇతరత్ర’ అనుదానికి ‘ద్వితీయేతర విభక్తియందు’ అని యర్థముచేసి, ద్వితీయేతర విభక్త్యర్థమున ద్వితీయా విభక్తి వచ్చునని యహోబలుఁడు వ్యాఖ్యానించి, ‘హేతిని నఱకెన్,’ ‘హేతిచేత నఱకెన్’; ‘అయోధ్య నున్నవాఁడు, అయోధ్యయందున్నవాఁడు’ అను నుదాహరణముల నిచ్చియున్నాఁడు. ఈ కార్యమేకాక తక్కినయిట్టి యితర కార్యములును, ననఁగా నొకవిభ క్తరమున మఱియొకవిభ క్తివచ్చుట ‘అన్నస్నాన కర్తచి ద్భవేచ్ఛాన్యా’



నవి. ఉత్తరార్థభాషలయందువలెనే ద్రావిడభాషలయందును నేక బహువచనములను భేదములేక రెంటియందును నొక్కటే యవ్యయము వాడుకలో వచ్చినది. కాట్లు వెల్లడివిషయమున ద్రావిడభాషలు సిద్ధయను భాషలను బోలునున్నవని చెప్పెనుగాని, యతఁడనుకొనిన సిద్ధియను భాషాకుటుంబ మను లేదని యిటీవలి విద్వాంసులు నిర్ణయించియుండుటచే నాతఁడు తెలిపినభాషలను గూర్చి విమర్శింపనక్కఱలేదు.

సంస్కృతమున నా గూ యాతములుగల పదములను బట్టివిభక్తిప్రత్యయములును నవిచేగున్నట్టి విభాషమును భేదించుచుండును. ఉదా. రామ, రామా, రామాః; ఇలమ్, ఇలీ, ఇలవి; హరిః, హరీ, హరయః; వారిణీ, వారిణి; ధాతా, ధాతాకా, ధాతార; మరుతీ, మరుతౌ, మరుగుణవాన్, గుణనాగౌ, గుణవంతః; సః, తా, తే — ఈ క్రితగా ననేకముల భేదములు గలవు. కాని, ద్రావిడభాషలయందు బట్టి భేదములులేక యొక్క విభాష మనుకొని పఁబడుచున్నది. ప్రథమావిభక్తిని గూర్చి కొన్ని చిన్న భేదములున్నను ఇవి విభక్తి విభాషమునకు సంబంధించినవి కావు. ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికము నాధారముగఁ బ్రథమావిభక్తి రూపమే యైయుండును. రూపమునకుఁ గొంచెము వికారము గలిగినను సంయేర్పడినపిదపఁ దక్కి విభక్తి ప్రత్యయము లన్నియు నన్ని పదములమీఁదను నొక్కటేతీరునఁ జూచుదును.

ద్రావిడభాషలలోని విభక్తులను నైయాకరములు సంస్కృతవ్యాకరమర్యాద ననుసరించి యెవమి గా నేర్పఱచియున్నాము. కాని, యీవిభక్తులే యని ద్రావిడభాషల విషయమున నిర్ణయించ వీలులేదు. ఒక్కొక్కయర్థమందెలుపుట కొక్కప్రత్యయమో, అన్యయమో చేరుచుండును. ప్రత్యేకార్థముగల ప్రత్యేక ప్రత్యయములనుబట్టి ప్రత్యేకవిభక్తుల నేర్పఱచు యుక్తము.

ఇక తెనుఁగునందలి విభక్తులనుగూర్చి విచారించుచు, నా విభక్తిప్రత్యయములకును నితరద్రావిడభాషలయందలి వానికినిగల సంబంధమును దే ద్రావిడవిభక్తి ప్రత్యయములకును బ్రాకృతభాషలయందలియు నాధునికభాషలయు విభక్తిప్రత్యయములకును గల సంబంధమును విచారింపఁ యున్నది.

### ప్రథమా విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోఁ బ్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములు లేవనియు, ఉన్న కాన్నించునట్లుగా భావనముగాఁ బ్రత్యయములు కావనియు, ఆయాపెళ్లఁగ ప్రత్యయములకును భాషలకు ప్రథమావిభక్తియం దుపయోగింపఁబడునని

సూత్రమున నొక్క ద్వితీయకుఁ బ్రత్యేకముగ విధిని గల్పించుట నావశ్యకముగఁ దోచుచున్నది.)

64. తస్యాః ప్రథమా చ జడపదానాం స్యాత్.

జడవాచకపదములకుఁ గలిగిన యా ద్వితీయారూపమునకే ప్రథమా విభక్తిత్వముగూడ గలుగును: రాజ రథమెక్కెను (రథము నెక్కెను); వృక్ష మునాటెను (వృక్షమును నాటెను; మొదలయినవి.) ఇట్టి కార్యము మువర్ణాంతములగు మహన్నహతీవాచకపదములకుఁ గలుగదు: మిత్రమునడిగెను (ఈ యర్థమున 'మిత్ర మడిగెను' అని యనఁగూడదు.); కలత్రము నడిగెను. (ఈయర్థమున 'కలత్ర మడిగెను' అని యనఁగూడదు.) కావుననే జడపదములకు మాత్ర మీకార్యము కలుగునని సూత్రకారుఁడు వచించెను.

65. స్తో ౭ వావౌ రై నావౌః.

రై, నౌ, అను పదములకుఁ బ్రథమైకవచనమున వాని తుది యచ్చులకు వరుసగా ఓ, అవ, అనున వాదేశములుగ వచ్చును: రో, నావ.

66. స్త్రీన ద్దాః.

'దాః' అనుశబ్దము తత్సమమగునపుడు స్త్రీలింగశబ్దములకువలెనే కార్యమగును. 'అనుతాం స్త్రీయాం' అను నత్యమాణ సూత్రముచే 'దా' శబ్దముపైఁ బ్రథమైకవచనమున విభక్తిప్రత్యయములొపించి 'దా' అనిమాత్రము నెలుచును.

67. భూదివ్ స్తు త్తౌ య త్త్వే.

భూ, దివ్, అను శబ్దములకు సంస్కృతమునఁగల సప్తమ్యైకవచన రూపమే తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనరూప మగును: భువి, దివి. — 'భువి, దివి' అను రూపములను నన్నయ ప్రథమైకవచనమున వాడినట్లు గానరాదు: భువిన్, దివిన్, అని సప్తమ్యర్థమునందు మాత్ర మవి ప్రయోగింపఁబడు నేమా. 'హృద్, సరస్' శబ్దములును భూ, దివ్, శబ్దములనంటివే: హృది. సరసి; ఇవి సప్తమ్యంతరూపములు; నీనిని దొల్లింటికవులు సప్తమియందే ప్రయోగించియున్నను రానురానవి ప్రథమయందును వాడఁబడఁజొచ్చినవి.

\* ఇంతవఱకును సూత్రరచనను తత్సమపదరూపనిష్పత్తి ప్రధానముగా సాగించి యింకఁ దత్సమీతరరూపములఁగూర్చి చింతామణికర్త వివరించుచున్నాఁడు.

68. వాఽయిరపు ర్యకృతమా.

# ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

వెల్లుచెప్పియున్నాడు. ఇందు చాలవఱకు సత్యములేకపోలేదు. సంస్కృతం నందలి విభక్తివిధానము ప్రాకృతములందు వికారముబొందుటయు, నిలిచిన యాయా విభక్తిరూపములందు చాల మార్పులుగలిగి తొల్లింటి క్తి స్వరూపమంతయు మఱుగుపడఁగా నాధునికార్య భాషలయందు ప్రత పదముల చేరికచే వాక్యమందలి పదముల సంబంధము తెలుపఁబడు యుటయుఁ గూర్చి యింతకుముందు వివరింపఁబడినది. ప్రథమావిభక్తి యందు మాత్ర మనేకపదములకు ప్రాకృతముద్వారా వికారమునుబొందిన పములు నిలిచినవి. కొన్ని భాషలయందు మాత్రము ప్రథమావిభక్తిర్థ మను దెలుపుటకు తృతీయాకారకము ప్రచారములోనికి వచ్చుటచేత తృతీయా భక్తిర్థమంతపదమే ప్రథమావిభక్తిర్థమని పదమను భ్రమను గలిగించి ప్రథమావిభక్తి రూపముగా నిలిచినట్లు శ్రీ గార్వభాషా తత్త్వజ్ఞులు తెలుపు చున్నారు. ఉదాహరణమునకు సంస్కృతమున "రామః అగచ్ఛత్" అను వాక్యమునకు "రామేణగతమ్" అను నుడికారము కూర్చున్నది. ఇట్లే, 'రామా' కు "రామేణగతమ్" అను నుడికారమును గలదు. ఈ రెండు నుడికారముల మూలమునను తః' అను నుడికారమును గలదు. ఈ రెండు నుడికారముల మూలమునను గాంచీభాషలో ప్రథమావిభక్తియందు "రామ్ - నే," "రామ్" అను రెండు రూపము లేర్పడినవి. ఇందు మొదటిదానిలోని 'నే' అనునది ప్రథమా విభక్తి ప్రత్యయముగా స్థిరపడినది. దానికి హిందీభాషలో తృతీయా విభక్తిర్థ మంతరించిపోయినది. కర్ణాటకమున నా భాషయందు ప్రత్యయము నిప్పుడు వాడెను ఈ విధాన కారకము మూలమునకు నుడికార రూపము మరాఠీ మొదలగు భాషలయందును గలవు. కాని, "రామ్" అనునది తృతీయా విభక్తిర్థముననే వాడబడుచున్నది. బంగాళీ, బోధోయా మొన్నగు భాషలయందీ ప్రత్యయము లేదు.

ద్రావిడభాషలయందలి ప్రథమా మహత్ప్రత్యయముగు 'అన్' అను నది హిందీ మొదలగు భాషలయందువలెనే కరణకారకము మూలమున నేర్పడియుండునా యను సందేహము కలుగకపోదు. కాని, యీ యాహాన రెండొక్కేపణ లున్నవి. I. హిందీభాషలో 'నే' ప్రత్యయము మహద్వాచక పదములమీదనే కాక యన్ని పదములమీదను వచ్చుచుండును. ఉదా:

పులింగము.

(1) అకారాంతము : బాలక్ - నే, (2) ఆకారాంతము : లడకే - నే  
రాకా - నే, బాప్ - దాదా - నే, బాప్-దాదే-నే (3) ఇకారాంతము  
ముని-నే, (4) ఈకారాంతము : నాధు - నే, (5) ఉకారాంతము : నాధు  
నే, (6)

‘వాఽయ్యపూ వక్కతమా’ అని సూత్రముండవలెనేమో. సూత్రము నకు సంస్కృతశబ్దమునందలి ఐ, ఔ, లు గలపదములు తద్భవము లగునప్పుడు వాని ఐ, ఔ, లు ‘అయి, అవు’ అని వరుసగ నవుననికూడ సర్థము చెప్ప వచ్చును. అయిన=ఐన; మయిల=మైల; సయిదోడు=సైదోడు; కయిత=కైత; అవును=ఔను; తవుడు=తౌడు; సవురు = సౌరు; —కై కేయి = కయికేయి, కయిక; వ్యవహారమున దత్సమైకాకౌకారములను అయి, అవు లుగ నుచ్చ రించుట సర్వసాధారణము: సయింధవుడు, చయిత్రము, తయిలము; సపు ఖ్యము, కవుటిల్యము, గవురవము, దవుర్బల్యము, పవురుషము, మవునము; మొద.

### 69. ఉ ర్ద్విద్వే రః.

ఋకారాంతశబ్దముల తుది ఋకారమునకు ద్వంద్వసమాసమందు తెనుఁగున రేఫ మాదేశమగును. ఈసూత్రము “క్షత్రియనంశ్యులై భువిని గావగఁ బుట్టిన ... మాంధాత్ర రఘుక్షీతీశులు” అను నన్నయరచిత పద్యమం దలి‘మాంధాత్ర’ అను రూపమును సాధించుటకుఁబుట్టినది. కాని, ‘మాంధాత్ర’ రఘుక్షీతీశులు’ అనుపాఠము తప్పయియుండును. ‘మాంధాత్రరఘుక్షీతీశులు’ అనుపాఠమే చాల వ్యాతిప్రతులయందు కాన్పించుచున్నది, ‘మాంధాత్ర’ అనుపాఠము సంయుతాసంయుత ప్రాసమున కుదాహరణమగును. అట్టిప్రాసము ద్రావిడచ్ఛందస్సంప్రదాయమునకు విరుద్ధముకాదు. ఈసూత్రము సరియైన దైనయెడల ‘మాత్రపితిలు, మాత్రపిత్రులు, మాతాపిత్రులు, పిత్రపుత్తులు, భ్రాత్రస్వప్రలు. మొదలగు నన్నో భాషాసంప్రదాయ విరుద్ధ రూపము లేరవుడును.

### 70. క్వచి ద్గకారో వః.

ఒక్కయెడ గకారము వకారమగును. వకారము గకారమగునని కూడ నీసూత్రమున కర్థముచేయవచ్చును. వైశాఖ, వేసఁగి, వేసవి (ఇది గకారమువకారమగుట కుదాహరణము); ప్రవాళము, పనడము, పగడము (ఇది వకారముగకారమగుట కుదాహరణము.) తెనుఁగున ‘ఇరువురు, మువ్వరు, నలు వురు, ఏవురు, ఆరువురు, ఏడువురు, అను‘వ’ కారముతోడి రూపములు ప్రాచీన ములు; ఇరుగురు, ముగ్గురు, నలుగురు, ఏగురు (ఐదుగురు), ఆరుగురు, ఏడు గురు, అను గకారముతోడి వర్వాచీనములు.

### 71. న్యన్తా న్నామ్నః కుచ్ నో ర్భహువచనే.

నునన్తాంత వైకృత శబ్దములకు బహువచన (లువర్ణ)ము పరమగు సపు డా‘ను’వర్ణమునకు బిందుపూర్వక కువర్ణమాదేశమగును: కొలను, కొలఁ

(8) ఓకారాంతము : రాసో - నే ; (9) ఔకారాంతము : జౌ - నే ; (10) సానుసార ఓకారాంతము : కోదో - నే.

### స్త్రీలింగము.

(1) ఆకారాంతము : బహి - నే ; (2) ఆకారాంతము : శాలా - నే ; (3) యా వర్ణాంతము : బుధియా - నే ; (4) ఇకారాంతము : శక్తి - నే ; (5) ఈకారాంతము : దేవీ - నే ; (6) ఉకారాంతము : ధేను - నే ; (7) ఊకారాంతము : బహూ - నే ; (8) ఔకారాంతము : గౌ - నే ; (9) సానుసార ఓకారాంతము : సరసో - నే.

II. హిందీభాషలో 'నే' ప్రత్యయము ప్రథమైకవచనమునందే బహువచనమునందును వచ్చును : ఉదా. ఏక. బాలక్ - నే ; బహు. బాలకో - నే ; ఏక. లడకే - నే ; బహు. లడకో - నే ; ఏక. రాజా - నే ; బహు. రాజాఓ - నే మొద.

పయి యాక్షేపణలకు సమాధానములు లేకపోలేదు. హిందీ మొదటి భాషలయందు శబ్దగత లింగజ్ఞానము కేవల మంతరించిపోలేదు ; కాని, ప్రత్యయము ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయమును జ్ఞానము స్థిరపడినది. ఏక వచనములం దనేక పదములకు ప్రాచీన తమిళభాషయందు వలెనే ఓ మొక్కటియే యగుటచేత రెండు వచనములందును ప్రథమా ప్రత్యయముగా స్థిరపడిన - నే ప్రత్యయము చేరుచున్నది. ద్రావిడభాషలయందు కొన్నియెడల నుహస్తహతీ వాచక పదములకు బహువచన ప్రత్యయ చేరుచుండుటవలన 'అన్' ప్రత్యయ మేకవచనమునందును 'అక్' ప్రత్యయము బహువచనమునందును నిలిచినవి. ఈ 'అన్' ప్రత్యయము కేవల మహద్వాచకములమీఁదనే ద్రావిడభాషలయందు వచ్చుననియు, మహద్వాచక పదములపై 'అమ్' ప్రత్యయము వచ్చుననుటయుఁ బటయినట్లు కాన్పించుచున్నది. కన్నడమున చెట్టు అనుటకు 'మరం' వ్రాతలో కాన్పించుటచేత దానిని 'మరమ్' అని మకారాంతముగఁ జేయున్నారు. కాని, దానిని 'మరన్' అనియే చదువవలయునని తోచుచున్నది. ఇది స - కారాంతము కావుననే తెనుఁగున 'మాను' అను ను - వర్ణ శబ్ద మేర్పడినది. కన్నడముననే 'మరం + ఇర్దుదు' = మరనిర్దుదు అని యిది గాని 'మరనిర్దుదు' అని కాదు. కావున వ్రాతయందలి నున్న సకారమున వచ్చినది కాదు. మకారస్థానమున వచ్చినదికాదు. ఇట్లే, కులం = కోలునున్న సకారస్థానమున వచ్చినదే. 'ఫలమ్' అను

72. కుత్ర చిన్నలోప శ్చ.

(ఆ నువర్ణాంతశబ్దములలోఁ గొన్నిటికి బహువచన లువర్ణము పరమగు నపుడా) నువర్ణమునకు లోపము కూడఁగలుగును. ఇందు మొదలగు పేలు; చేను, చేలు; మొద. పేకులు, చేకులు' అను సంస్కృత పదములు నేర్పడుచున్నవి కాని, సూత్ర కారుఁ డట్టి రూపము లుండునని యభిప్రాయపడి యుండఁడు.

73. సలలో ధ్విందుయుతోడు ర్వా లులయోః.

లు వర్ణముతోఁగూడిన లకారమునకు (అనఁగా పదములమీఁదనుండు -ల్లు అను సంయుక్తాక్షరమునకు (బహువచన సంజ్ఞలగు) లుల లు పరమగు చుండఁగా 'ల్లు' కు బిందువుతోఁ గూడిన డువర్ణము నచ్చును. ఇల్లు + లు = ఇండు + లు = ఇండులు, మొదలయినవి. 'కుత్రచిత్' అనునది పూర్వ సూత్రమునుండి యనువర్తించుచున్నది గనుక 'రెల్లు' = గడ్డి; కల్లు = మద్యము; పల్లు = పల్లము మొదలగు పదముల కీకార్యము కలుగదు. ఇది వైకల్పికత్వమును దెలుపు సూత్ర మనుకొని కొందఱు ఇల్లులు, విల్లులు మొదలగు రూపములు నున్న వందురు, అట్టి రూపములు వ్యవహారమున లేవు. 'గోకులమిల్లులు' మొదలగు కవి ప్రయోగములు కృత్రికములు. సూత్రము నందు 'బిందు' నను దానికిఁ బూర్ణబిందువని యర్థము చెప్పవలెను.

74. ఉల్లు గసి తయోః పరతః.

(ఆ బహువచన లు ల వర్ణములు) పరమగుచుండఁగా (ఆదేశముగా నచ్చిన డు వర్ణము మీఁది యుత్తునకు లోపముగూడఁ గలుగును: విండులు, విండ్లు; ఇండులు, ఇండ్లు; మొద.

75. నిత్యం దారాచిత్త స్యాన్లో ధ్వలయో దుకా చ తత్తస్తః.

దారాకమగు ఆలు శబ్దము యొక్కయు నట్టి యితర శబ్దములయుఁ దుదినుండు లు వర్ణమునకును (నై రెండు సూత్రములందు చెప్పబడిన కార్యము, అనఁగా బిందుయుత డు వర్ణము బహువచన లు ల వర్ణములు పరమగునపుడు కలుగుటయు, నాడు వర్ణముమీఁది యుత్తునకు లోపము గూడఁ గలుగుటయు) నిత్యముగ సంభవించును. ఇది గాకి (యా శబ్దముల విషయ మున) బహువచన లు, ల వర్ణకములకు య, ర, అనునవియు క్రమముగ నాదేశము లగును. ఆలు, ఆండు, ఆండ్రా; కోడలు, కోడండు, కోడండ్రన్ మొద. సూత్రమందు 'నిత్యం' అనుటవలన 'నిత్యం' అనునది

# అంధభాషాచరిత్రము

వముగా తమిళమున 'పలక్' అను పదమున్నట్లు కాట్టువెల్ల వ్రాసి న్నాడు. కాబట్టి 'అన్' అనునది కేవలము మహత్ప్రత్యయమని చెప్పట కాదు. కాని, 'అన్' = మగవాడు, అను జ్ఞానము ద్రావిడుల కుండుటచే యలయు. దక్కిన యార్యభాషలయందువలెనే యేర్పడిన 'అన్' ప్రత్యయము కొన్ని ద్రావిడభాషలయందు ప్రథమైకవచనమున మహత్ప్రత్యయ గా నిలిచినది. ఈ అన్ ప్రత్యయము సర్వనామమగు 'అవన్' నుండి ర్పడినదని కొందఱు అందురు; అప్పుడును నందలి 'అన్' ప్రత్యయ మెట్లర్పడి యిర్లయించుకొనవలయును గదా.

'అన్' ప్రత్యయమునకుఁ దోడు కొన్ని ద్రావిడభాషలయందు మహతీ ధకముగ 'అళ్' ప్రత్యయము గలదు. ఇది 'అలు' అను పదమునుండి కలి పదని కొండఱమతము; సంస్కృతమందలి 'తా, తి' అను మహతీధక ప్రత్యయముల వికారమని యార్యభాషా సంప్రదానముననుసరించి మహతీత రామహత్ప్రత్యయమగు 'అమ్', 'ము' అనునవి ప్రథమైక వచన ప్రత్యయములుగా మిగిలినవి. ఇవి సంస్కృత ప్రాకృతభాషల కాలము నుండియు మహతీతరామహద్వాచక ప్రత్యయములుగ నున్నవే కాని కొత్తవికావు. ఈ 'అమ్' ప్రత్యయమునకును 'అడు' అను ద్రావిడ సర్వ నామమునకును సంబంధమును గల్పించుటకుఁ గాట్టువెల్లు చాలఁ బ్రయోజన పడియున్నాడు. కాని, యా వ్యుత్పత్తి క్లిష్టముటగనకాక యనావశ్యకము నగుచున్నది. తెనుఁగు కన్నడములందు 'పు' అనుదానివినిపింప మహతీతరామ హద్వాచక ప్రత్యయముగ నెఱుఁచుటగలదు. ఇది 'ము' లోని యనునాసీర్వము లోపించుటవలనఁ గొన్నియెడలను, ప్రాకృత భాషలందు సంస్కృత ప్రథ మైకవచన ప్రత్యయము వికారమునొంది 'ఉ'గా మాఱుగా దానిపై నుచ్చారణముకొఱకుఁ జేరిన 'ప' కారము మూలముగఁ గొన్నియెడలను వర్పడి యున్నదని చెప్పవచ్చును.

వైనిచెప్పిన ప్రత్యయము గాక ప్రథమావిధక్తి ప్రత్యయమైన దెలుపునవిగాఁ గనఁబడు మఱి రెండు విషయములను గాట్టువెల్లు తెలిపి, యవి ప్రథమాప్రత్యయములు గావని నిర్ధారణ చేసియున్నాడు.

(1) కన్నడమున 'నాను, నీను, తాను' అను సర్వనామ ములలోని తుది 'ను' వర్ణము లోపించియు 'నా, నీ, తా' అను వానినే ప్రథమైకవచనమున వాడుట గలదు కావున, వానినియు 'ను' వర్ణము ప్రథమావిధక్తి ప్రత్యయమని భ్రమపడవచ్చునని యు, గాని యా 'ను' వర్ణము ప్రథమేతర విధక్త్యైకవచనములు దెల్లఁ గానవచ్చుచుండుటచే (ననగె, నినగె మొద.) దానిని ప్రథమావిధక్తి



రూపములు నుండుననియు నర్థము చెప్పట కవకాశ మున్నది. ఈ రెండు విధము లగు రూపములును నన్నయ ప్రయోగములకు వ్యతిరేకములు.

### 76. రో లకి.

రేఫమునకు లకారమగును. 71-వ సూత్రములోని 'బహువచనే' అను పదమిం దనువర్తించుచున్నది. రేఫ మనగా పదము తుడిచుండు రేఫ మనియే యర్థము చేసికొనవలెను; ఇదిగాక రేఫ శకటరేఫముల రెంటిని గ్రహింపవలెను. ఏఱు + లు = ఏలు + లు = ఏలులు; గోరు + లు = గోలు + లు = గోలులు; మొద. ఈ సూత్రమునకు 'లకారము రేఫమగును' అని కూడ నర్థము చేయవచ్చునుగాని యట్లు చేయుట సూత్రకారుని యుద్దేశమై యుండదు.

### 77. డలటా ముదితాం తస్య చ వా లుక్.

ఉదంత, ఇదంత డ, ల, ట, లంతమందుగల పదముల తుది ఉత్తు, ఇత్తు లకును, దానియొక్క (అనగా పై సూత్రమున కాదేశముగా వచ్చిన లకారము మీఁది ఉత్తునకును వైకల్పికముగా లోపము గలుగును, త్రాడు + లు = త్రాడ్ + లు = త్రాడ్లు, త్రాడులు; తడి + లు = తడ్ + లు = తడ్లు, తడులు; చాలు + లు = చాల్ + లు = చాల్లు, చాలులు; అంబలి + లు = అంబల్ + లు = అంబల్లు, అంబలులు; పాటు + లు = పాట్ + లు = పాట్లు, పాటులు; మేటి + లు = మేట్ + లు = మేట్లు, మేటులు; గోరు + లు = గోలు + లు = గోల్ + లు = గోల్లు, గోలులు, గోరులు, గోర్లు; ఏఱు + లు = ఏలు + లు = ఏల్ + లు = ఏల్లు, ఏలులు, ఏఱులు, ఏల్లు.

'డలటేభ్య ఉదితాం' అనినచో 'ఉదిత్తు' లకు వైకల్పికలోపము; 'డలటా ముదితాం' అనినచో 'ఉదిత్తులను గలిగిన డలటలకు గాని, డలట లతోఁ గూడిన యు దిత్తులకుఁగాని వైకల్పికలోపము; డలటలకు లోపమును సూత్రకారుఁ డుద్దేశించియుండఁడు. ఇట్లే 'తస్య' అను పదమువలన వైకల్పిక లోపము రేఫమునకో, దాని కాదేశమున వచ్చిన లకారమునకో, దానిపై వచ్చు అ, ఇ, ఉ, లను నచ్చులకో స్పష్టము కాలేదు; రేఫము మీఁది యుత్వ మునకని వ్యాఖ్యాత లెట్లో సరిపెట్టుకొనుచున్నారు.

చింతామణియందు బహువచనమున డ, ల, ల కాదేశముగా నలఘు లకారము వచ్చునని చెప్పఁబడియుండలేదు. 'రోలః' అను సూత్రమువలనఁ గలిగిన లకార మలఘులకార మనికూడ నందులేదు. కాఁబట్టి త్రాళ్లు, తల్లు, చాళ్లు, అంబళ్లు, ఏళ్లు, గోళ్లు, మొదలగు నలఘు లకారముతోఁ గూడిన బహు వచన రూపములు చింతామణియంద సిద్ధించినవి. ఇందు కదేశము చెప్పుదున



ప్రత్యయముగ నెంచఁగూడదనియు నాతని యభిప్రాయము. సంస్కృత సంప్రదాయము ప్రకారము ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయము ప్రథమేతర విభక్తులందు నిలువ దనుట సత్యమేకాని ప్రాకృతాది భాషలకాలమునుండియు, ననఁగా సంస్కృత విభక్తి జ్ఞానమంతరించిన కాలమునుండియు ఆ రూపు ముతుదినున్న వర్ణము విభక్తి ప్రత్యయమయినను గాకున్నను బ్రథమైక వచన రూపముమీఁదనే ప్రథమేతరైకవచనరూపములందు వచ్చు ప్రత్యయములుగాని, ప్రత్యయ ప్రతిరూప కావ్యయములుగాని చేరుచుండు పరిపాటియైనది. మళయాళమునందు 'రామనుక్కు', కన్నడమున 'రామనిగ' తెనుఁగున 'రామునిక' అను రూపములందు 'న' కార మాగమముగా, అర్థర తముగాఁ జేరినదని పలువు రభిప్రాయపడుచున్నారు. కాని, యీ యూహ సరియైనట్లు తోచదు. ప్రథమావిభక్తికైకవచనమునందలి 'న' కార తక్కిన విభక్తులందును గానవచ్చుచున్నదనుటయే యుక్తమని తోచుచున్నది. తెనుఁగు వ్యవహారమున 'రాముడికి, రాముడితో' మొదలగు రూపము లున్నవిగాదా. ఇట్లే తెనుఁగున ఫలమునకు, కన్నడమున 'ఫలంగె' మొదలగువాని యందును ప్రత్యయమువలెఁ గానవచ్చు 'ము' వర్ణము లోపింపఁ గొందలి 'ము' వర్ణమాగమ మువర్ణమని తెనుఁగు వైయాకరణులు సమా నము చెప్పికొనిరి. ఆగమమని చెప్పినంత మాత్రమున 'ము' వర్ణముయొ ట ప్రథమైక వచనత్వముపోదు. ప్రయోజనములేక, యర్థరహితముగ నెట్టి ఆగమ వర్ణములును జేరవు. 'వు' వర్ణము విషయమునఁగూడ నిట్లేయని తెలు సొనవచ్చును.

(2) కొన్ని ద్రావిడ భాషలయం దుత్తమ, మధ్య మాతృార్థక నామములకుఁ బ్రథమావిభక్తియందు దీర్ఘస్వరమును, ప్రథమేతర విభక్తులందు హ్రస్వస్వరమును గాన్పించుటచే దీర్ఘస్వరమునే ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముగఁ గొందఱు తలంపవచ్చుననియుఁ గాని, యట్లనుకొనుట పొ టనియు, కొన్ని ద్రావిడ భాషలలో నట్లున్నను తెనుఁగు మొదలగువాని 'నాకు, నాతో, మాకు, మాతో' మొదలగు రూపములలో దీర్ఘస్వరమే నయిండుటచేత దీర్ఘత్వము ప్రథమాత్వ బోధకము గాదనియు, నిదిగాక యెడల బ్రథమైకవచనమందలి దీర్ఘము ప్రథమేతర విభక్తులందు ప్రథమైనదో, ప్రథమేతర విభక్తులందలి హ్రస్వస్వర మూదిపలుకుటకొర బ్రథమయందు దీర్ఘమైనదో చెప్ప వీలులేదనియుఁ గాల్గువెల్లు వ్రాసి న్నాడు. ఇదియంతయుఁ గాల్గువెల్లు కల్పించుకొన్న కల్పనగాని వేఱుగ దీర్ఘము ప్రథమావిభక్తిత్వ బోధక మని యేవై యాకరణుఁడును నన

నన్నియెడలను వర్తింపదు; ఎట్టి చోట్ల నభేదమో చింతామణి యెచ్చటను చెప్పలేదు. 'లో శః' అను ప్రాకృత వ్యాకరణ సూత్రము తెనుగున నెంత వఱకు వర్తించునో చింతామణి వివరించలేదు. 'లోలః' అను సూత్రమున పదాంత 'రు' వర్ణములకును.

అలరు, మొదలగు మూలములు; అరు, కారు, కోరు, కారు, గారు, ఆరు, చూరు, చేరు, తిరు, తేరు, దూరు, పోరు, సేరు, మొదలగు దీర్ఘపురస్వ రువర్ణాంతపదములు.

### 78. సలో లోశ్చ.

లకారముతోఁగూడిన లు వర్ణమునకును (బహువచనము, ల వర్ణకములు పరమగునపుడు లోపముగూడ వైకల్పముగ వుండును.) విల్లులు = పిల్లులు = విల్లు (లకారమున కలఘుర్వము నూహించినయెడల 'విల్లు'; ఇట్లే మల్లు, కిల్లు, ఇల్లు, చెల్లు, ఎల్లు; మధ్యాక్షర కల్లు శబ్దమునకును, నిమ్నాక్షర కల్లు శబ్దము మీఁదను నీ కార్యము కలుగదు. 'పిల్లు' వంటి రూపములు నన్నయ కాలమున లేవు; కాని, చింతామణి దానిని నాధించుచున్నది. వ్యాఖ్యాత లీసూత్రమునకు 'పండిత్యేసి, అంబల్లాది' అను నుదాహరణముల నిచ్చుట పొరబాటు. ప్రకరణమును బట్టి బహువచనమునఁ గొన్ని పదములందు గలుగు మార్పులను గూర్చి యీ సూత్రమునకుఁ బూర్వపరములందున్న సూత్రములు తెలుపుచున్నవి; కావున నీ సూత్రమును నట్టి కార్యమునే వినరించుచున్న దనవలెను.

"లోలో డలలు ముదితాం, తస్య చ వా లుక్ సలో లోశ్చ" అను నది యార్యాగీతి యర్థభాగమునకుఁ గొఱపడియున్నది.

### 79. బోపవిభక్తిక లీనా మల్లు గృహుళం తథైవ చుశ్చ స్యాత్.

బోపవిభక్తిక లీనర్ణాంత శబ్దముల తుది యిత్తునకు బహువచనము, ల వర్ణములు పరమగునపుడు బహుళముగా లోపము కలుగును; ఇట్లే చువర్ణమును గలుగును: కొడవలి+లు = కొడవల్+లు = కొడవల్లు (-ల్లు?); కొడవడు+లు = కొడవడులు, కొడవడ్లు; కొడవలులు; ఇట్లే, గొడ్డల్లు (-ల్లు?), గొడ్డడులు, గొడ్డడ్లు, గొడ్డలులు, మొద. 'డు' వర్ణమున బిందుపూర్వక మవర్ణకమని వ్యాఖ్యాతలు ప్రాయుటకు చింతామణి యం దాధారము లేదు.

### 80. అప సంయుక్తసమాస్తా భూయోంతే లుః ప్రద్యశ్యతే నామ్నామ్.

బహువచనము వర్ణము పూర్వవర్ణముతో సంయుక్తమయి బహువచన రూపము నమాప్తమయినను నా సంయుక్తవర్ణమునకు మరల లు వర్ణము

మగుటచేతను నాతఁ డట్లు చెప్పియుండును. వీనిలో 'ని, ను'లను గూర్చియు, లవర్ణమును గూర్చియు నింతకుముందు దెలుపఁబడినది. 'కూర్చి' యనునది 'కూర్పు' ధాతువునకు క్త్యార్థకరూప మని సాధారణముగఁ జెప్పుచుందురు; అది క్త్యార్థకరూపమగుట వాస్తవమేకాని, \* 'కృత్య' = కృత్వా అను సంస్కృత రూపమునకు వికారమనుట తగునేమో. ఇట్టి సంసర్గములందు సంస్కృతమున 'అధి' కృత్య' అని యుపయోగించుట గలదుగదా. ఉపసర్గతో కూడకున్నను 'మూ' త్రము గాన్పించుచున్నది గాని, 'కూర్చి' అను రూపముగాని, 'గుఱించి' అనురూపముగాని లేదు. 'కుఱిచి' కి 'కుఱిచ్చి' అనునది రూపాంతరమయి, యందుండి 'కుఱించి' యనియు నాదిపరుషమునకు సరళాదేశము గలుగుటచే 'గుఱించి'యనియు నేర్పడియుండును. 'కుఱిచ్చి' లోని రెండవ వర్ణముమీఁది యూఁత మొదటి వర్ణముమీఁదికి వచ్చునప్పుడు 'చ్చి' యుక్తి-ద్విత్యముపోయి తొలిస్వరమునకు దీర్ఘము గలిగినది. 'కూర్చి' కి కన్నడమున 'కుఱితు' అనునది సరిపోవును.

### తృతీయా విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయములను—

(1) తమిళ మళయాళములు :— ఆల్; తెనుఁగు:- అల్ (చూ. చేతన్, రోఁకటన్ మొద.)

(2) తమిళ మళయాళములు :- ఒదు, -ఒదు; - ఉడన్; కొరవ:-ఒదు; కన్నడము:-ఒడనె, -ఒడం; - దె, ది(ం), -రిం; తెనుఁగు:తో, తోడ; కురుఖ, మాల్తో: త్రీ, త్రూ; మాల్తో:-త్; కూఱ:-ఱై; బ్రహ్మఱ:-అట్; తుళు:-డ, -ట.

(3) కన్నడము :- ఇం-ఇంద, -ఇందె, -ఇందం.

(4) తెలుఁగు: చే, చేత, చేసి, మై, మొదలగునవి.

అను మూఁడు వర్ణములుగా విభజింపవచ్చును. ఇవి యన్నియు సహార్థ బోధకమగు 'తోడ' వర్ణకమునర్థకముగలవి. వీనిలో మొదటివర్ణములో నివి సంస్కృత పంచమీవిభక్తిక 'అత్' ప్రత్యయమునకు సంబంధించినవి. పంచమీవిభక్తిని తృతీయకు మాఱుగ వాడుట ప్రాచీనప్రాకృతముల కాలమునుండి యు వచ్చినది. 'అత్' అనునది ప్రాకృతమున 'అల్' గా మాఱును. మలయాళమానందును నిట్లే 'అల్' అనునది 'అత్'కు వికారమగుచున్నది. తెలుఁగు నందలి-అన్ ప్రత్యయము దీని వికారమే. కాని, కాల్లువెల్లు 'అల్' ప్రత్యయము 'కాల్' = కాలు, అను పదమునుండికాని, 'కాలువ' అను పదమునుండి

త్రాడ్లు; తడ్లు, తడ్లులు; చాడ్లు, చాడ్లులు; అంబడ్లు, అంబడ్లులు; పాడ్లు, పాడ్లులు; మేడ్లు, మేడ్లులు; గోడ్లు, గోడ్లులు; గోడ్లు, గోడ్లులు; ఏడ్లు, ఏడ్లులు; ఏడ్లు, ఏడ్లులు; విడ్లు (-ళ్లు), విడ్లు(-ళ్లు?) లు; కొడవడ్లు (-ళ్లు?) లు, కొడవడ్లు (లు), మొద.

81. కేషాంచి దుదన్తానాం నేతి విభక్తా వునో లుక్ స్యాత్.

కొన్ని యుదంతశబ్దములకు 'న' అను సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము పరమగునపుడు శబ్దము తుదియుత్వమునకును బ్రత్యయమందలి తొలి నకారపు బాల్లునకును లోపము కలుగును; చోటు+నక్ అనియుండగా ఉత్వనకారములులోపించి 'చోట్+అన్' అని నిలిచి, 'చోట్' అనురూప మేర్పడును. ఇట్లే, మీఁదన్, క్రిందన్, ఊరన్, మొద. 'కొన్ని' యనుటవలన నీకార్యమాప విభక్తిక శబ్దములమీఁదనే కలుగును; కొంగునన్, వీపునన్, మొదలగుచోట్ల గలుగదు.

ప్రక్క, దారి, మొదలగు నదంత ఇదంత శబ్దములమీఁద 'న' వర్ణము చేరునప్పుడును అన్, ఇచ్, అనువానికిని లోపము గలుగును. వింటన్, కంటన్, వాఁటిన్, మొదలగుచోట్ల కొన్ని విశేషకార్యములు గలుగును. ఇట్టివానిని చింతామణి వివరింపలేదు.

82. ఔపవిభక్తినామ్నా మత్వం స్యా త్సప్తమి తృతీయాధే.

ఔపవిభక్తిక శబ్దములకు సప్తమీ తృతీయార్థములందు అత్వము వచ్చును. ('సప్తమీ తృతీయార్థయోగి' అని సూత్రమున నుండవలెనేమో.) అత్వమువచ్చుననిన దేనిపై వచ్చునో, యను విషయముగాని, దేనికాదేశముగ వచ్చునో యను విషయముగాని విశేషము కాలేదు. 'చేయి+అ' అని అత్వ మాగమముగా వచ్చుననియో, లేదా, ఇత్ స్థానమున సత్వము వచ్చుననియో లేదా 'చేతి' లోని యిత్ స్థానమున వచ్చుననియో, చింతామణి యభిప్రాయ మేమియు స్పష్టముగా లేదు. ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికము తుదియచ్చు స్థానమున సప్తమీ తృతీయార్థములందు ఏకవచనమున అత్తు చేరుననియు, ఆకార్యము వైకల్పికమనియు, తృతీయా సప్తమీ విభక్తిప్రత్యయములు ద్రుత ప్రకృతికములుగావున నీ యత్తును ద్రుత ప్రకృతికమే యనియు నెట్లయిన నీ సూత్రమున కర్థము చెప్పికొనవలెను.

83. అనుతాంస్త్రియాం సమానాం సర్వస్య స్త్రీసమస్య చ నులోపః.

స్త్రీలింగమందు తత్సమానుదంతశబ్దములకును, సమస్తమైన (దేశ్య) స్త్రీ సమశబ్దములకును, ప్రథమైకవచన ప్రత్యయములగు 'డు, ము, వు' లు

కాని, కలిగియుండవచ్చు నని చెప్పియున్నాడు. ఏదోయొక పుస్తకాన్ని చెప్ప వలెనను నుద్దేశముతప్ప నీయభిప్రాయములో సారమేమియు నున్నట్లుతోచదు.

రెండవ వర్గపు ప్రత్యయములతో బంగాళీ:- తే, హైజోంగు: - దే, - ది, - ది; అస్సామీ: - రే, - ఏరే; బనాఫరీ:-తై; పంజాబీ:-తే, - తో ధో, - దో; పహాయి: దే; - అను తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయములను బోల్ప వచ్చును.-‘తో’ అను తెనుగు ప్రత్యయము సంస్కృతములోని ‘తన్’ అను ప్రత్యయమునుండి కలిగిన దేమో విచారింపవచ్చును.- ‘తన్’ అనునది ప్రాకృతమున -‘తో’, - ‘దో’ లుగా మారును. కాని ప్రాకృతమున ‘తు, తో, త్తో, దు, దో’ (పుత్తాతు, పుత్తాతో, పుత్తత్తో, పుత్తాదు, పుత్తాదో) అను ప్రత్యయములు పంచమ్యర్థమున వాడబడుచున్నవి. పంచమ్యర్థక ప్రత్యయములు తృతీయార్థమున వాడబడుట. ప్రాకృతసంప్రదా యావిరుద్ధము. కాబట్టి ‘తోడన్’ అను ప్రత్యయము తమిళమందలి ‘తోడు=తాకు; తోడన్ = అనుసరించు; తోటిమెయ్ = అనుగుడనము; తోలుది = సమూహము; తోలు = ఆవులనాల’ మొదలగు పదములతో సంబంధము గలిగి యున్నట్లు హించుచున్నాడు.

మూడవ వర్గములోని -ఇ, - ఇంద, - ఇందె, - ఇందం-అను కన్నడ

ప్రత్యయములతో హైజోంగు:- దే, - ది; బిహారీ: ఎ, ఏ, హి, హి; వర్షిక్వా:- ఇంద, అను ప్రత్యయములను బోల్పవచ్చును. ప్రాకృతప్రత్యయమగు -‘హి’ ను గూడ ని సందర్భమున స్మరింపవచ్చును.

‘తో, చేత, తోడ, చే, చ తృతీయాయాః’ అని యాంధ్ర శబ్దచింతామణి సూత్రము. కాని, చిన్నయసూరి ‘చేత, తోడ’ లను మాత్రము తృతీయావిభక్తిప్రత్యయముగఁ బేర్కొని, వాని ప్రథమాక్షరములు వైకల్పికముగఁ జేపించునని వేటొక సూత్రమును గల్పించినాడు.

చతుర్థీవిభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయములను—

- (1) తమిళము:- కు, ఉక్కు; కొరవ:- కె, - క, - కో; కై కాడి:- అకో, - క, - కు; బుగ్గండి:- కో; మళయాళము:- క్కు; కన్నడము:- గె, - ంగె, - ఇగె, - ఇంగె, - కె, - ఇకె, - కం, - గం; కురుఖు - ఫే, - కే; మల్త:- ఫే, - కే, - కో, - కో; కూయి:- కి; నాయకీ:- కుక్; తెనుగు:- కిన్, - కున్; - కై, - కొఱకున్; కోలామీ:- న్గ; తుళు:- కు, - గు, - క, - గ.

వెలది, కోతి, బంటు, ఆలు, పోతు, మొద. సులోపముగలుగు 'దార' మొదలగు పదము లింకను ననేక విధములైన పున్నవి. వానిని చింతామణి వివరింపలేదు. సులోపము గలుగుటయే స్త్రీ, సమత్వమునకు లక్షణముగానున్నది. సమములకు సులోపము కలుగదు.

84. ఏదంతతాచ చ సమత్వమునకు ముఖ్యమైనది.

'ఇయ' అనున దంతమందుగల పదములకు ఆ 'ఇయ' కు మాఱుగ 'ఏ' అనునది గూడ వైకల్పికముగ వచ్చును: కన్నియ, కన్నె; వన్నియ, వన్నె; గోనియ, గోనె; మొద. 'ఇయము' అంతమందుగల పదముల 'ఇయము' నకు మాఱుగ 'ఎము' వచ్చుననియు చెప్పికొనవచ్చును; కడియము, కడెము; ముత్తియము, ముత్తెము; మొద:— సూత్రమునందు 'ఏదంతతాచ' అనియుండవలెను; కాని, యట్లున్నచో గణభంగము కలుగును. గణభంగము కలుగునని తప్పు టుపదేశముఁ జేయుట తగదుగదా.

85. వికృతౌ సర్వే శబ్దాః క్లిబసమాః స్త్రీసమా శ్చ; నాన్యే స్యుః.

తత్సమతరాంధ్రపదము లన్నియు సపుంసకలింగ సమములును స్త్రీ సమములునై యుండును; ఇతరములు లేవు. సపుంసకలింగసమము లనగా 'ము, పు' వర్ణకములు ప్రథమైకవచనమునఁ జేరు శబ్దములు; వేసము, అరదము, పుట్టుపు. మొద. స్త్రీ సమము లనగాఁ బ్రథమైక వచనప్రత్యయములు చేరనివి: మాట, కోట, సాగను, మఱిది మొద. ఇతరములు లేవనగా పుం సమములు లేవని తేలుచున్నది. కాని, మగఁడు, మనుమఁడు, అల్లుఁడు, మొదలగు నవి కానవచ్చుచున్నవి. వ్యాఖ్యాతలు వీని నేకాదిగణములోఁ జేర్చుకొనవలెననుచున్నారు. అట్లు చేర్చినంత మాత్రమున వాని పుం సమత్వము పోదుగదా.

86. క్లిబసమా అమహా ద్వత్.

సపుంసక సమశబ్దములు మహద్వాచకములవలె నుండును. చింతామణి యందీ మహద్వాచక పదములకు విధించిన విధులే క్లిబసమములకును వర్తించునని యర్థము.

87. స్త్రీవ్య త్సుః స్త్రీసమాః

వైకృతములగు స్త్రీ సమములు తత్సమములగు స్త్రీ లింగశబ్దములవలె నుండును. అనగాఁ జింతామణియందు స్త్రీ లింగశబ్దములకు విధింపఁబడిన విధులు స్త్రీ సమములకును వర్తించు నని యర్థము.

88. సమా స్తు సమాః.

తత్సమములు వానిప్రకృతులకుఁ గల లింగములనే కలిగియుండును.

యాలోచించుకొనుచున్నారు. ఆ విషయమై తమకే సందేహము గలదని తెలిపినారు.

రెండవవర్గములోని ప్రత్యయములలో మళయాళములోని 'న్న' అనునది 'క్కు' వెనుక ననుస్వారము చేరగా 'ంగు' అయి 'జ్జు', 'న్న' లుగా మాఱినదని కాట్టువెల్లు సభిప్రాయము. తక్కిన భాషలలోని 'ఇన్, ఊన్' లను గూర్చి యాతఁడు విచారింపలేదు; అవియును మలయాళ ప్రత్యయము వలెనే యేర్పడినవని యాతఁడుచెప్పియుండునేమో. మలయాళ ప్రత్యయమగు 'జ్జు' కాట్టువెల్లు చెప్పినట్లే యేర్పడి యుండును. కాని, యీ వర్గములోని తక్కిన ప్రత్యయములు ప్రాకృతమందలి ' -మ్' అను షష్ఠీ ప్రత్యయముతో సంబంధించినవేమో విచారింపఁ దగును.

మూడవ వర్గములోని ' ఏ ' అను ప్రత్యయమునకును గ్రాకృతభాష లలోని ' ఆయ, ఆవ, ఆయే ' అను చతుర్థీ ప్రత్యయములకును బోలిక కాన్పించుచున్నది.

ఇక నాలుగవ వర్గములోని ప్రత్యయములకు సంస్కృత మందలి ' అవసర ' శబ్దము మూలము. అది ప్రాకృతమున ' ఓసర ' అని యగును. తమిళమున నది ' ఓసర ' అనియే వాడఁబడుచున్నది. కాని, తెనుఁగున నది షష్ఠీ ప్రత్యయమగు ' కు ' వర్ణకముతోఁ గలిసి ' కోసర ' అను రూపమును దాల్చి నది. తెనుఁగువారి వాడుకయందది ' కోసరము ' అనియే విడఁదీయఁబడు చున్నది. ' కోసరము ', ' కోస్తము ', \* ' కోస్సము ', ' కోశము ' అనియు మాఱినది. కన్నడమున ' ఓసర ' శబ్దము ' కె ' ప్రత్యయముతోఁ గలిసినను, నా ' కె ' వర్ణకము ప్రత్యేకమయినదనియే కన్నడులు తలంచుచున్నారు. కాని, వెనుకటి ' కె ' వర్ణకము ప్రోద్బలముచేత ' ఓసర ' లోని సకారముపైఁ గకారముచేరి ' ఓస్కర ' అను క్రొత్తరూప మేర్పడినది. కన్నడ దేశప్రాంత మందలి తెనుఁగువారు ' కోసరము, కోనము ' అనుటకు ' కోస్కరము ' అని యనుటయుఁ గలదు.

పంచమి విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని పంచమివిభక్తి ప్రత్యయముల నీ క్రింది వర్గము లుగా నేర్పఱుపవచ్చును:—

- (1) తమిళము: ఇన్దు; ఇరున్దు, నిన్దు; కొరవ లేక యెరుకుల: ఇండె, ఊండె, ఇండ్రె, ఇండె; కురులు; రీ, న్నీ;
- (2) బుర్గండి: కే, కున్;



1. ప్రథమైకవచనతుల్యం సర్వత్ర హల్ స్త మగుణవత్ప్రభృతి.

2. గుణవద్దణో ద్వితియైక వచనత్యో భవే ద్వికృతౌ.

3. ద్వితోత్యే సర్వహలాంప్రస్వాత్.

4. ద్విత్వము దీర్ఘతో బహుళమ్.

5. అగుణవతాం సర్వాహలాం సో యోషః.

6. గుణవత్తాం డుమూ ప్రాగ్యత్.

గుణవద్గణములోఁ జేరిన పదములకు అజంతశబ్దములకువలె 'డు, ము,'



(3) గోంది: ఆల్; బ్రహ్మణ: అన్; తెలుగు: అన్, న్.

(4) గోంది: సే.

(5) కురుఖు: గుస్తీ; మాల్తో: స్తే; కన్నడము: అకిస్త; తెలుగు: కంట; కన్నడము: అత్తణిం, దెసెయింద.

(6) కూయి: అగ్గడ

(7) తెలుగు: వలన, పట్టి, ఉండి.

వైవానిలో మొదటివర్గములోని ప్రత్యయములు ప్రాకృతమందలి 'హిం, హింతో' అను ప్రత్యయములతో సంబంధించియున్నవి. రెండవ వర్గమందలి 'కే, కున్' ల నాధునికార్యభాషలలోని ద్వితీయా చతుర్థీ షష్ఠీ ప్రత్యయములగు 'కే, కు' లతోఁ బోల్పవచ్చును; ఒక విభక్తి మఱియొక విభక్త్యర్థమున వచ్చుట సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నది. 'దాని కిది యెక్కువ, దీని కది తక్కువ' అను వాక్యములందు షష్ఠీ ప్రత్యయమగు 'కు' నర్ణకము పంచమ్యర్థమునవచ్చినది. మూడవ వర్గములోని 'ఆల్, అన్, న్' లు సంస్కృతమందలి 'అత్' ప్రత్యయమునకు వికారరూపములు. 'అత్' అనునది ప్రాకృతమున 'అల్' గా మాఱును. 'ఆల్' తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయముగఁ గూడ వాడఁబడుచున్నది. నాల్గవవర్గములోని 'సే' ప్రత్యయ మాధునికార్యభాషలలోనిదే యర్థమునఁ గలదు. అయిదవ వర్గమందలి ప్రత్యయములు సంకీర్ణములు. వానిని 'గు+సే+తీ; సే+తే; అకె+ఇంత: కు+అంట = ఇంత' అని విడదీయవచ్చును. ఆఱవ వర్గమందలి 'అగ్గడ' అనునది ప్రత్యేకపదమయి విభక్త్యర్థమును దెలుప వాడఁబడుచున్నది. ఏడవ వర్గమందలి 'వలన' అనునది 'వలను' = 'దిక్కు' అను పదమునకుఁ బంచమీరూపము; 'పట్టి, ఉండి' అనునవి క్త్వార్థకములు. ఇవి ప్రత్యయములు కావు; విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యయములు.

ద్రావిడభాషలలో గమనార్థక పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయములు లేవనియు పంచమ్యర్థమును దెలియఁజేయు ప్రత్యేకపదములునూ త్రమున్నవనియు, నా పదములను సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయమువైఁ జేర్చెద రనియు కాల్డువెల్లు తెలిపియున్నాఁడు. ఆ సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయము తమిళము నందును దానితో సంబంధించిన ద్రావిడ భాషలయందును 'ఇల్, ఇన్' లగు ప్రాచీన కన్నడమునందు 'ఇమ్' గను కానవచ్చుచున్నదని యాతని యభిప్రాయము. ప్రాచీనకన్నడమున తృతీయా పంచమీ సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయముకూడ 'ఇన్' కాసి 'ఇమ్' కాదు. నకారస్థానమునఁ జేరిన వ్రాతలోని నున్నను నేటివారు మకారముగ నుచ్చరించుట వాస్తవమే కాని పూర్వకాలమున దానిపై నచ్చు చేరునపు డది నకారమే యగుచుండుటచేత

. ఆత్మన ఇమనంతానాం డా వా.

ఆత్మన శబ్దమునకును ఇమనిజంత శబ్దములకును 'డా' యముగా నగును. 'డా' యము 'ఆ' అనునది. డి త్తస్య అనునది, గరిమ, లఘుమన మొదలగు వానిలోని తుది 'అన్' లోపించి, దానిస్థానమున 'ఆ' చేరును. కావున, ఆత్మా, గరిమా, లఘిమా' మొదలగురూపము లేర్పడును. 'ద్విర్ధాతాం ప్రాప్త్యోన్యాయే' అనుసూత్రమువలన 'ఆత్మ, గరిమ, లఘిమ' అను తత్సమ ప్రథమైక వచన రూపములు కలుగును. సూత్రము ఇత 'డా' చేరుటవైకల్పికమని చెప్పుటచేత 'ఆత్మ, గరిమ, లఘిమ' అను రూపము లట్లే మిగులును; ఆ రూపము లకుఁ దత్సమత్వమునఁ బ్రథమైకవచనరూపము లేమగునో చింతామణి తెలుపలేదు: 'ద్విత్వోత్పే' అను సూత్రమువలన 'ఆత్మన్ము, గరిమన్ము, లఘిమన్ము' మొదలగు ననిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి. అట్టిరూపము లేర్పడుట చింతామణికర్త యాశయముకాదు. 'ఆత్మ, గరిమ, లఘిమ' మొదలగు రూపములతోఁబాటు 'ఆత్మము, ఆత్ముడు, గరిమము, లఘిమము' మొదలగు రూపములును గలుగునని తెలుపుటయే యాతనియద్దేశము. ఆ రూపకల్పనమునకు 'డా వా' యని చెప్పుటవలనఁ బ్రయోజనములేదు. 'ఆత్మము' మొదలగు రూపములు గలుగుటకు ముందు 'డా' నిత్యముగవచ్చి తీరవలెను. అట్లు వచ్చిన రూపము వైకల్పికముగ స్త్రీ సమమగునని వేరే చెప్పవలసియుండును.

8. డు స్స్యా త్సదా రాజ్ఞః.

రాజన్ శబ్దమునకు వై 'డు' అను ప్రత్యయము నిత్యముగా నచ్చును. 'డు' అనుదానిలో 'డ' కార మిత్సంజ్ఞ గలది గావునఁ జేరునట్టి ప్రత్యయము 'డి' అనునది. అది చేరునప్పుడు 'రాజన్' శబ్దములోని తుది 'అన్' లోపించి తత్సమ ప్రథమైక వచనమున 'రాజ' అను రూప మేర్పడును.

9. సాంతా దపయః ప్రభృతే స్థావః.

పయోగణమునకుఁ జెందని సంస్కృతి సకారాంత పదములు దత్సమములగు నప్పుడు వానితుది సకారము వైకల్పికముగ లోపించును. అట్లు లోపించినరూపము ప్రాతిపదికము కాఁగా దానివై డు, ము, ఘ, ప్రత్యయములు చేరును. మనము, యశము, తేజము, మొదలగునవి. ఇది వైకల్పికత్వమును విధించు సూత్రముగఁ గాన్పించుచున్నది. కావున 'ద్విత్వోత్పే' అను సూత్రమువలన 'మనస్సు, యశస్సు, తేజస్సు' అను రూపములును గలుగును.

నాప్రత్యయము 'ఇన్' అనియే నిశ్చయింపవలసినది. ఈ 'ఇన్' ప్రత్యయము ద్రావిడపదముగు 'ఇల్' అను గృహవాచక పదమునకు వికారమని కాల్డు వెల్లు చెప్పియున్నాడు. కాని, యాయూహ సరియైనట్లు తోచదు. ప్రాచీన ద్రావిడభాషలలో 'ఇన్' కనపడుచున్నది గాని 'ఇల్' కానరాలేదు; కావున 'ఇల్' అను నది 'ఇన్' నుండి యేర్పడిన యర్వాచీనరూపమై యుండును. సంస్కృత సర్వనామముల సప్తమీవిభక్తి రూపములం దున్న 'ఇన్' ప్రత్యయముతో (చూ. తస్మిన్, సర్వస్మిన్, అముష్మిన్ మొద.) కాల్డు వెల్లు సంబంధమును సూచించెను గాని, దానిని ప్రాకృతములందలి 'హిం' తోఁ జోల్చుటయే యుక్తిమయివల్లు తోచుచున్నది. ఈ 'ఇన్' ప్రత్యయమును బ్రత్యేకిముగఁ బంచమ్యర్థమున వాడెనచ్చును. చూ. తమిళము: మలెయికి విలుమ్ అనువి = కొండనుండి నది జలపాతము. కాని, సామాన్యముగ 'ఇన్' వై నవ్యయములను జేర్చి పంచమ్యర్థమును దెలుపుట వాడుకయైనది. తమిళమున 'ఇరున్దు, ఇన్దు' మొదలగువానిని, తెనుగున 'ఉండి' మొదలగువానిని చేర్చుచుండును. తెనుగున నికారాంత పదములపై 'ఇన్' ప్రత్యయమును (చూ. హరినుండి), ఉకారాంతశబ్దములపై 'ఇ' ప్రత్యయమును (చూ. శంభునుండి), అకారాంత శబ్దములపై 'ఇ - అన్' ప్రత్యయములను కీర్చుచుండును (చూ. వనముననుండి.) 'న్ - అన్' అనునవి యుకారాంత మహద్వాచక పదముల మీఁదను జేరును (చూ. చెప్పిననుండి,) ఈ 'న్ - అన్' ప్రత్యయమునకును 'ఇన్' ప్రత్యయమునకును సంబంధము గలదని కాల్డు వెల్లుంగీరించి యున్నాడు. కన్నడములోని 'అత్తణి' అనునది హళగన్నడ రూపమని కాల్డు వెల్లును కర్నాటకపైయాకరణమును దెలిపియున్నాడుగాని ప్రాచీనకన్నడమున దాని వాడుక చాల విరళము; 'ఇం, ఇంద' అనువాని వాడుకయే విస్తారముగ నున్నది. ఈ 'అత్తణి' అనునది 'అస్థానాత్' అను సంస్కృత రూపములకుఁ బ్రాకృత వికారమగు 'అత్తాణాహిం' అనురూపము ద్వారా వచ్చియుండును. 'దెసెయింద' అనునదియు హళగన్నడమున వంతగ వాడుకయందు లేదు; అది 'దిసాహింతో' అను ప్రాకృతరూపమునుండి యేర్పడియుండును. తుళు భాషలోని 'ద్దు, డ్డో' అనునవియు తుడ భాషలోని 'ఎద్దో, ఎద్దో' అనునవియు కన్నడమందలి 'ఇంద'తో సంబంధించినవని కాల్డు వెల్లు తలంచెను గాని, యవి తమిళమందలి క్షార్వరక రూపమగు 'ఇరున్దు'తో సంబంధించినవని యైనను తెప్ప వచ్చును. తమిళమందలి 'ఇరున్దు'కు కన్నడములోని 'ఇర్దు, ఇద్దు'లు సరిపోవును

మనను; మొద. పయః ప్రభృతుల తుది సకారమునకు లోపము గలుగదు. పయస్సు, వయస్సు, విహాయస్సు, మొద.

### 10. అన్యేషాం చ నాలు గంతస్య.

సకారాంత వ్యతిరిక్త హలంతపదముల తుది హల్లునకును లోపము నైకల్పికముగ నగును: జగత్తు, జగము.

### 11. ప్రాకృతభవ సంస్కృతభవ సంస్కృతవత్ ప్రాకృతభవ వికృతి భవాః.

ప్రాకృతభవములై యాంధ్రభాషయందు వెలసినశబ్దములు సంస్కృత సమములు సంస్కృతభవములు, దేశ్యములునగు ప్రాకృత భాషాశబ్దములను బోలియుండును.—ఇంతవఱకును సంస్కృతసమ ప్రాకృతసమాంధ్ర శబ్దముల రూపనిష్పత్తిని దెలిపి చింతామణికర్త యీ సూత్రమున నాంధ్రమందలి ప్రాకృతభవశబ్దములను గూర్చి తెలిపియున్నాడు.

### 12. వ్యతిక్తా భూయాంసః.

1. ప్రాకృతభాషాశబ్దములకు (వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణవ్యత్యయాదులచే) భిన్నములగు ప్రాకృతభవములును (నాంధ్రభాషయందు) అనేకములుగలవు. —లేదా. 2. (ఇంతకుముందాంధ్రమందలి సంస్కృతసమ, ప్రాకృతసమ, ప్రాకృతభవములను గూర్చి తెలుపబడి యుండుటచేత) నింకను మిగిలిన (సంస్కృతభవ) శబ్దము లనేకములును (నాంధ్రభాషయందు గలవు).

### 13. వ్యతిక్తా సంప్రదాయతో వేద్యాః.

అట్టి వ్యతిరిక్తములైన ప్రాకృతభవశబ్దములుగాని, సంస్కృతభవ శబ్దములుగాని (వ్యవహార)సంప్రదాయమువలనఁ దెలిసికొనఁ దగినవి. (ఇట్లు చెప్పి సూత్రకారుఁడు సంస్కృత ప్రాకృతముల కత్యంతభిన్నము లగు కొన్నిశబ్దములనుగూర్చి కొంత వివరింపఁబూని తెనుఁగునందలి 'సర్వనామము' లను గూర్చి తెలుపఁబోవుచున్నాడు.)

### 14. దేశ్యా దస్త ద్యష్టచ్చబ్దా త్సుజసో ర్నమూ వుయా చ స్తః.

దేశ్యములయిన అస్తత్, యష్టత్, అను (నర్థములుగల) శబ్దముల కంటె ప్రథమైక బహువచనములందు (క్రమముగా) ను, ము; వు,రు, అను నవి వచ్చును.— సంస్కృతమున 'అస్తత్' అనిన 'మావలన' ననియు; యష్టత్, అనిన 'మీవలన' ననియు; బహువచనములు గలుగును. అది ప్రాతిపదికములుగా నిలుచునేని 'నా', 'నీ', 'మీ' అనునర్థములను బొందును. వానిప్రథ

షష్ఠీ విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయముల సీక్రింది వర్గములుగ నేర్పఱుపవచ్చును:—

(1) తమిళము:—ఉడ్-ఎయ్-ఆ; మలయాళము:- ర్-ఎ; ఉడ్-ఎ, గోంది: ఓర్; బుర్గండి: ఏ, న్-ఏ; కురుఖు: గహ్-ఇ, ఘ్-ఇ, ఘ్-ఏ, గ్-ఏ, క్-ఏ, ఏ, హ్-ఇ, ఇ; మాల్తో: క్-ఇ; కూయి: స్-ఇ; కోలామి: న్-ఏ; న్-ఎయ్; నాయకీ: న్-ఏ; తెలుగు: ఏకవచనమున 'ఇ.'

(2) కన్నడము: ఆ; గోంది: ఆ; తెలుగు: బహువచనమున: ఆ; బ్రాహ్మణ: న్-ఆ; బహువచనమున: ఆ; ప్రాచీనతమిళము: ఆ.

పైవానిలో మొదటివర్గమునందలి ప్రత్యయములతో మహారాష్ట్రీ ప్రాకృతమునందలి-ఆఏ,-ఇ, ఆను షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములను, రెండవవర్గమువానిలోని ప్రత్యయములతో మహారాష్ట్రీయందలి 'ఆఆ' అను ప్రత్యయమును, మాగధ్యపభ్రంశభాషలలోని 'ఆ ఆ, హా' అను ప్రత్యయములను పోల్పవచ్చును.

ద్రావిడభాషలలోని షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయముల వ్యుత్పత్తినిగూర్చి కాట్టువెల్లు దీర్ఘమగు చర్చ గావించియున్నాడు. అతడు వాని నేడు శీర్షికల క్రింద నేర్పఱిచియున్నాడు.

(1) సర్వనామములలో దీర్ఘస్వరము హ్రస్వమగుటవలన నేర్పడిన షష్ఠీవిభక్తి: తమిళ, మలయాళ, కన్నడభాషలలో సర్వనామముల ప్రథమై కవచన రూపమునందలి దీర్ఘాచ్చు శేషషష్ఠీయందు హ్రస్వమగును: ఉదా. తమి. మళ- ప్ర. ఏ, నాన్, నీన్, నామ్, నీమ్, తాన్, తామ్-ష. ఏ. నన్, నిన్, నమ్, నిమ్ తన్, తమ్; కన్న. ష. ఏ. నన్న, నమ్మ, నిన్న, నిమ్మ, తన్న, తమ్మ. శేషషష్ఠీరూప మొకవిధమగు విశేషణత్వమును దెలుపుననియు, విశేష్యము విశేషణత్వమును పొందునప్పుడు దీర్ఘస్వరము హ్రస్వమగుట సహజమనియు, ఈ విధానము సంఖ్యావాచక పదములందు కానవచ్చుచున్నదనియు (చూ. తమి. ఆఱు, అఱుబదు; ఏఱు, ఎఱుబదు, మొద.) నాతడు తెలిపియున్నాడు. ఇందు కొంత సత్యము లేకపోలేదు. కాని, యీరీతిగ షష్ఠీయందును, విశేష్యములు విశేషణము లగునప్పుడును దీర్ఘస్వరము హ్రస్వమగుట సార్వత్రికముకాదు. చూ. ఏమ్=5; ఏంబదు=50 ('ఎంబదు' అనికాదు.); కన్నడము: మూఱు, మూవత్తు, ముప్పత్తు; తెలుగున సర్వనామములలో షష్ఠీయందు దీర్ఘస్వరము హ్రస్వముకాదు: చూ. నేను, మేము, నీవు, మీరు; షష్ఠీరూపములు: నా, మా, నీ, మీ. 'తన, తమ' లలో మాత్రము

అను నర్థములను గ్రహింపవలెను. ఈ మూడర్థములలోను బంచమ్యర్థకరూపములు సూత్రకారుఁ డుద్దేశించినవై యుండవు. ఇట్లే దేశ్యా స్తద్ అయ్యును, చ్ఛబ్దములు 'నా, నీ' యనునవికాని ఏదైనను చ్ఛబ్దముల కావలెను. సూత్రకారుఁడ రూపములగు 'ఏ(నే)ను, ఈ' లును కలుపున సూత్రమందలి దేశ్యా స్తద్ద్యుష్టచ్ఛబ్దములకు 'నా, నీ' అనియే ఆర్థము చెప్పవలెను. 'నా, నీ' అను పదములు ప్రాతిపదికము లని ముందుగ తెలిసియుండినఁ గాని యీ సూత్రమునకును ముందుసూత్రములకును నర్థమును వివరించుట కష్టము. 'నా, నీ' పదము లస్తద్ద్యుష్ట దర్థకములని యెచ్చటను జింతామణియందు చెప్పబడి యుండలేదు. ప్రస్తుతసూత్రమువలన నాను, నాము; నీవు, నీరు; అను ప్రథమైక బహువచన రూపములు క్రమముగా దేశ్యా ద్యుష్టచ్ఛబ్దముల కేర్పడుచున్నవి.

### 15. న్ను మ్మా హృస్వశ్చాదే రమి శని చ.

ద్వితీయైకవచనమున 'న్ను' అనునదియు, ద్వితీయా బహువచనమున 'మ్ము' అనునదియు 'నా, నీ' లపైఁజేరును; అట్లు చేరునప్పుడు 'నా, నీ' లకు ప్రాస్వము గలుగును; ఇందువలన 'నన్ను, నమ్ము; నిన్ను, నిమ్ము' అనురూపము లేర్పడుచున్నవి. (సూత్రమునాదిని 'న్ను' అని యెట్లుచ్చరింపవలెనో తెలియకున్నది. నాక్యాదిని భిన్నవర్ణ సంయోగముగల సంయుక్తాక్షరముల నుచ్చరింపవచ్చునుగాని, ద్విత్వాక్షరముల నుచ్చరింప నీలులేదుగదా.)

### 16. అశ్యతర లుక్చ యుక్తస్య.

ఈ 'న్ను, మ్ము' లను సంయుక్తాక్షరములలో నొక (హల్లు) లోపించుటయుఁ గలదు. (లుక్ అనునది హల్లునకే వర్తించుచుగాని యచ్చునకుఁ గాదని యనుకోనవలెను.) ఇందువలన 'నను, నము; నిను, నిము' ; అను రూపము లేర్పడుచున్నవి.

### 17. కి ర్న జమః.

షష్ఠ్యైక బహువచనములందు వీనిపై 'కి' వర్ణకము చేరిదు ('కు' వర్ణకము చేరునని యభిప్రాయము. 'జమః కు రనితామ్' అను సూత్రమునలన నిరంతరములపై 'కు' చేరిదనుటచే 'కి' చేరునని తెలియుచున్నది. కావున 'నీ' అనుదానిపై 'కి' చేరి 'నీకి' అను రూప సేర్పడవనియు, 'నీకు' అనియే యేర్పడుననియు నీ సూత్రము నభిప్రాయ ముండును. 'అనితామ్' అనుటవలన ప్రాస్వ ఇకారమునే గ్రహింపవలసి యుండుటచేతను, 'కు' కారమని తే కావు



షష్ఠీయందు ప్రాస్వత్వము కాన్పించుచున్నది. కాని, దీర్ఘస్వరము ప్రాస్వ మగుటవలన షష్ఠీరూప మేర్పడుచున్నదా యను విషయమునఁ గాల్డువెల్లు గూడ సందేహించి, ప్రాస్వస్వరముగల రూపములే పూర్వ రూపములును, దీర్ఘస్వరముగలవి యందుండి మేర్పడినవియుఁ గానవచ్చునని వ్రాసి యున్నాడు.

(2) తమిళమునందును తెనుఁగునందును నమహద్వాచకపదముల షష్ఠీ రూపములను గలిగించు-అత్తు, -అత్త్తు, -టి, -తి, మొదలగు ప్రత్యయములు:-

ఇవియన్నియు ద్రావిడ సర్వనామమగు 'అదు' యొక్క వికారములని కాల్డువెల్లు నభిప్రాయము. 'అదు' ను విశేషణముగ - అనఁగా షష్ఠ్యర్థమున వాడునప్పుడు దకారమునకు బరుషత్వమును ద్విత్యమును కలుగుట ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయానుసారముగా నున్నది. ఇట్లు పరుషత్వ ద్విత్యములు గలుగుట తమిళమునందును సార్వత్రికముగాదు. ఉదా. కుళిత్తు మీన్ = కొలనిమీను; మరత్తు - కో - కోప్ప = మ్రానికోమ్మ; వాతెమ్ - అదు - పటమ్ = అరటిపండు. ఈ 'దు' యొక్క యిట్టి ప్రయోగము తెనుఁగునను 'నాదుమనవి, తనదు గృహము' మొదలగు చోట్ల సర్వనామ ములవైఁ గాన్పించుచున్నది. ఇందు 'దు' మాత్రమే షష్ఠీ బోధకము; అది 'అదు' యొక్క లుప్త శేషమగు నేమా తెలియను. నాయదుమనవి, తనయదు గృహము అని తెనుఁగునవాడుక లేదు. 'నాయది మనవి, తనయది గృహము' అనియు ననవచ్చును గాని, యిందు 'అది' షష్ఠీ విభక్త్యర్థమునఁ ప్రయోగింప బడలేదు. 'నాది మనవి, తనదిగృహము' అని తెనుఁగున వాడరు. తమిళము నందును 'అదు'కుఁ బ్రత్యేకముగా 'అత్తు, అత్త్తు' అను షష్ఠీరూపములు గాన రావు. కావున 'అత్తు, అత్త్తు' లు 'అదు'కు వికారరూపములాయనువిషయమున సందేహము తీరకున్నది. కన్నడమునందలి 'ద' (చూ. మరద, గృహద) కును 'అత్తు, అత్త్తు, తి, టి' లకును సంబంధముగలదు, తమిళమున నొకప్పుడు 'అదు' అనునది షష్ఠీ - సప్తమీ ప్రత్యయమగు - ఇన్ వైఁ జేరుచుండును: ఉదా. మర్ -అత్ -ఇన్ -అదు కోప్ప; వాతె -య్ -ఇన్ -అదు పటమ్.

(3) అమహద్వాచక సర్వనామమగు 'అదు', దాని దీర్ఘరూపమగు 'అదు' అనునవియు షష్ఠీ విభక్తి బోధకములుగ ప్రయోగింపబడుచుండును. ఇవి సాధారణముగ ప్రథమేతర విభక్తిప్రాతిపదిక రూపమువైఁ జేరుచుండును. ఇవిచేరిన రూపములనే వాక్యమునఁ గర్తగాఁగూడ నుపయోగింప వచ్చును. తమిళము: ఎనదు - కెయ్ = నాదుచేయి; ఎనదు పోయిట్లు = నాది (నా ధనము) పోయినది.

## 18. ప్రథమాయా మే దస్తదః.

‘అస్తద్’ అను సంస్కృత శబ్దముస్థానమునఁ దెనుఁగునఁ బ్రథమైకబహువచనములందు వీర్ణమయిన ఏకారము నిలుచును: ఇందువలన ‘ఏము’ అను ప్రథమారూపము లేర్పడుచున్నది. లేదా. ‘నా’ అనుదానిలోని ‘ఆ’ కారమున కేత్వము కలిగిన దనుకొన్నయెడల నేను, నేము, అను రూపము లేర్పడును.

## 19. ఏతయా ర్భూత్యే మః.

ఈ సూత్రమునకు రెండు విధములుగ నర్థము చెప్పవచ్చును. (1) ఆ రెండింటిలో (అనగా ప్రథమైకబహువచన రూపములలో) బహువచనరూపమునవచ్చిన ‘ఏత్’ అనుదానికి మకారము చేరును. (అది పూర్వముందు చేరునా పరమందుచేరునా యను విషయ మీ సూత్రమువలనఁ దెలియదు; పూర్వముందేయని యనుకొందము.) ఇందువలన ‘మేము’ అను రూప మేర్పడుచున్నది. (2) ఆ రెండింటికిని (అనగా అస్తద్, యస్తద్, అను శబ్దములకు) బహుత్వమున (నన్నివిధ క్తులందును) ‘మ’ కారము వచ్చును. మకార మాగమాక్షరమునుకొన్నయెడల ‘ఏము’ శబ్దమునుండి ‘మేము’ అను రూపము కలుగును. ఆదేశముగావచ్చిన దనుకొన్నయెడల ‘నేము’ అను దానిలోని నకారమునకు మకార మాదేశమైనదని చెప్పవలెను. కాని, మీరు అను రూపనిష్పత్తి కది ‘న’ కారమున కాదేశముగ వచ్చినదని యనుకొనవలెను. ఇట్లే తక్కిన విధ క్తులయందును నాయారూపముల సూహించుకొనవలెను.

అస్తచ్ఛబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. ఏను, నేను

ఏము, నేము, మేము.

ద్వి. నన్ను

మమ్ము

తృ. నా చేత (మొద.)

మా చేత (మొద.)

చ. నా కొఱకు (కై)

మా కొఱకు (కై)

పం. నా వలన (మొద.)

మా వలన (మొద.)

ష. నా (కు మొద.)

మా (కు మొద.)



‘అదు’, ‘ఆదు’లు వైఁజూపిన ‘అత్తు, అత్తు, టి, తి’ మొదలగు వానివంటివే. ఇవి యన్నియు నేకవచనమునందే చేరును. అదు, ఆదు లు నిర్దేశార్థక సర్వనామము లని కాల్డువెల్లు నభిప్రాయము. అట్లయినచో వాని బహువచన రూపముల నట్లుపయోగింపకుండుటకుఁ గారణము కానరాదు. ‘ఎనదు - కెయ్’ అన్నట్లు ‘ఎనపు - కెయ్గళ్’ అనఁగూడదు. తెనుఁగునను ‘నాదు - చేయి’ అనునట్లు ‘నాపు - చేతులు’ అనఁగూడదు. ‘నాదు - చేతులు’ అని యనవచ్చునేమో తెలియదు. నాది - చేయి, నావి - చేతులు అని తెనుఁగున వాడుక లేదు. ‘దు, అదు, ఆదు’ లు చేరిన షష్ఠీరూపముల వాడుక మాత్ర మన్ని ద్రావిడభాషలయందును బ్రాచీన వాఙ్మయమునందు మాత్రము కానవచ్చుచున్నది; నేటి వ్యావహారిక భాషలయం దట్టివాడుక లేదు.

(4) షష్ఠ్యర్థమునఁజేరు ‘ఇన్’ అను నదియు దాని రూపాంతరములగు ‘ని’ మొదలగునవియుఁ దొలుత సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయములని కాల్డువెల్లు నభిప్రాయము. తమిళమున ‘ఇన్’ అనునది షష్ఠ్యర్థమున సర్వసాధారణముగ వాడుకయందున్నది. ఆ భాషలో ‘అత్తు’ అనునది యమహద్వాచ కైకవచన మందును, ‘అత్తు’ అనునది యమహద్వాచక బహువచనమందును వాడఁ బడుచుండును. కాని ‘ఇన్’ అనునది మహదమహద్వివక్షగాని, యేక బహు వచన వివక్షగాని లేక యన్నియెడలను వాడఁబడును. మలయాళభాషయం దును నిట్టి వాడుకయే కలదు. కన్నడమున మాత్రము ‘ఇన్’ అనునది యాగమవర్ణముగఁ జేరుచుండును. ‘ఇన’ అను కన్నడమందలి షష్ఠీ ప్రత్యయ మందు తుది ‘అ’ వర్ణముమాత్రము షష్ఠ్యర్థబోధకము; ‘ఇన్’ అనునది యాగమముగఁ జేరినది. తెనుఁగున ‘ని’ వర్ణమును, దాని రూపాంతరమగు ‘న’ వర్ణమును షష్ఠీయందు వచ్చుచుండునని కాల్డువెల్లు తెలుపుచు నవి తమిళమునందలి ‘ఇన్’ వర్ణకమునకు రూపాంతరములని చెప్పినాడు. ఇందును ‘న్’ వర్ణనూగమాక్షర మనియే యేల చెప్పఁగూడదో తెలియరాదు. ‘న’ ‘ని’ లలోని అకార ఇకారములు మాత్రము షష్ఠీబోధకములగుట యొప్పును. కన్నడమున ‘ఇన’ వర్ణకమువలెనే తెనుఁగున ‘న, ని’ లేక వచనమునందు మాత్రము చేరుచుండును. కూయి భాషలోఁ దెనుఁగునందువలెనే ‘ని’ వర్ణమే షష్ఠీవిభక్తి బోధకముగా నున్నది. గోందు భాషలోని, న, నా, ద, ఆ, లును, బ్రాహ్మాయి భాషలోని ‘నా’యును, తమిళమందలి ‘ఇన్’ వర్ణక ముతో సంబంధించినవే. ఈ ‘ఇన్’ వర్ణకమును తమిళ వైయాకరణులు షష్ఠీ ప్రత్యయముగా నేర్పఱుపలేదు. కాని, విశేష్యములపై - ‘ఉడైయ’ అను ప్రత్యయము - ‘ఇన్’ ప్రత్యయము ముందుగాఁజేరిన రూపముమీఁదనే

యుక్త చృబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. నీవు

ద్వి. నిన్ను

త్ప. నీ చేత (మొద.)

చ. నీ కొఱకు (కై)

పం. నీ వలన (మొద.)

ష. నీ (కు మొద.)

స. నీ యందు

మీ చేత (మొద.)

మీ కొఱకు (కై)

మీ వలన (మొద.)

మీ (కు మొద.)

మీ యందు

చింతామణిప్రకారము ర్పణమున వై రూపములలో 'నేను' అనుదానిని సన్నయ నాడవేడు. అదిని కాలమున కిదిను 'ఏను' అనురూపమే కాని, 'నేను' అను రూపము కలుగలేదని తోచుచున్నది. 'ఈవు, ఈరు, ఈరలు, మీరలు' అను రూపములు సన్నయ భావమున గానవచ్చుచున్నది. వానికిఁ జింతామణియందు గతి కానరాదు.

20. ప్రాప్త్యే టాహా సమవాచ ధ్వయవ ద్వచనద్వయైశ్చయో రాత్తా.

ఆత్మానః దేశ్యసర్వనామమగు 'తా' అనుదానికి తృతీయాదివిభక్తులందు ప్రాప్త్యము కలుగఁగా నా ప్రాప్త్య 'త' నిర్ణమునై నేకవచనమున 'న' వర్ణమును, బహువచనమున 'ను' వర్ణమును చేరి, 'తన, తమ' అను రూపము తీర్చుదును. ఆ రూప విభక్తి ప్రత్యయము లా రూపములవై జేరును. తక్కిన విభక్తులందు, అనఁగా ప్రథమా ద్వితీయా విభక్తులందు దాని రూపము లస్తద్యుక్త చృబ్దములగుచలె గలుగును: తాను, తాము; తన్ను, తన్ను, ఈవిధి కుడియత్తరముల విషయముననే విధించును; అస్త చృబ్దమునకు విధించిన యాద్యత్తరమునకు గలుగు మార్పులు 'తా' శబ్దమునకు రావు. 'తమకు' అను రూపము చింతామణివలన సిద్ధమగును.

21. ఘోయ ఉభయార్థవాచి యుజిశ్చ ద్వవతి నిత్య బహువచనః.

మరల నన్న ద్యుష్ణదర్థముల రెంటిని జెలుపు నొకానొకటి (సర్వనామము) ఉన్నది. అది నిత్యబహువచనము: మన.

22. తస్య జసో ము శసో లగి.

దానికి ప్రథమాబహువచనమున 'ము' వర్ణమును, ద్వితీయా బహువచనమున 'ను' వర్ణమును చేరి, 'తన, తమ' అను రూపము తీర్చుదును. ఆ రూప విభక్తి ప్రత్యయము లా రూపములవై జేరును. తక్కిన విభక్తులందు, అనఁగా ప్రథమా ద్వితీయా విభక్తులందు దాని రూపము లస్తద్యుక్త చృబ్దములగుచలె గలుగును: తాను, తాము; తన్ను, తన్ను, ఈవిధి కుడియత్తరముల విషయముననే విధించును; అస్త చృబ్దమునకు విధించిన యాద్యత్తరమునకు గలుగు మార్పులు 'తా' శబ్దమునకు రావు. 'తమకు' అను రూపము చింతామణివలన సిద్ధమగును.

[illegible][illegible]

(౧) వక్షీప్రత్యయమును ప్రకాశము 'అ' అనుచు  
 ద్రావిడభాషలందు ప్రత్యయము; అదియే  
 ద్రావిడభాషలందు ప్రత్యయము; అదియే  
 ప్రత్యయముగ నుపయోగముగ వక్షీప్రత్యయము.  
 దానిని వక్షీప్రత్యయమును నీ ప్రత్యయమున్నది. కవి, తమిళ శబ్దమున  
 భాష లన్నిటియందును మౌత్రము వచ్చును. తమిళ మౌత్రమున  
 వచనమందు మౌత్రము వచ్చును. తమిళ లాక్షణికులు  
 (ప్రత్యయమును బాలిన వక్షీప్రత్యయములు రాముల, అందరి మొద. ఈ  
 ద్రావిడ భాషలందు ప్రత్యయములు సీథియను భాషలందు

## 23. ప్రాగ్వత్సర్వం భిసాదికేఽన్యత్ర.

దాని తృతీయావిభక్తులందలి బహువచనము అస్మద్యష్టచ్చష్ట ములకునలె నుండును. మనచేత, మనకొఱకు, మనవలన, మనకు, మనయందు

## 24. కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోప ఇష్యతే హ్యేషు ప్రథమైవచనమాత్రే వికృతౌ నాన్తాదయోఽపి కథ్యతే.

క్రియలలోను నామపదములలోను గల ఉత్తునకు లోపము కవిభల్ల టులచేతఁ గోరఁబడుచున్నది. వికృతి (యగు నాంధ్రభాషలో) ప్రథమైవచన మాత్రమందు నకారము మొదలగున వంతమందుగల పదములును జెప్ప బడుచున్నవి.

'కవి భల్లటలు' అనువారు ప్రాచీన వ్యాకరణాచార్యులని యహం బలుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. ఇందువలన నాంధ్రశబ్ద చింతామణికేఁ బూర్వము నాంధ్రవ్యాకరణము లున్నవని తెలియుచున్నది; కాని, యీ కవిభల్లట లెవరో యేకాలపువారో యెట్టి వ్యాకరణములను రచించిరో యిండుకయు దెలియదు. ఈ 'భల్లట' అను పురుష సంజ్ఞావాచకపదము 'మమ్మట, లొల్లట' మొదలగు కాశ్మీర సంస్కృతకవుల పేళ్లను బోలియున్నది. తెనుగువారి కి పేర్లంతవఱకును గానరాలేదు. 'భల్లట' శబ్దము శ్రేష్ఠవాచక మగునా లగు నేని 'కవిశ్రేష్ఠులచేఁ గోరఁబడుచున్నది' అను వాక్యమువలనఁ జింతా మణికేఁ బూర్వ మాంధ్రకవి 'శ్రేష్ఠ' లుండెడివారని తేలుచున్నది.

'క్రియలలోను నామపదములలోను ఉత్తునకు లోపము' అనఁగా న లోప మాయాపదముల ఆదియందున్న యుత్తునకో మధ్యమందున్న ఉత్తునకు యంతమందున్న ఉత్తునకో స్పష్టము కాలేదు. ఆదియందున్న యుత్తున కం నచో 'పురుపు, పుప్పు; కురుకు (కన్న.) క్రుక్కు, క్రుక్కు' మొదలగున పు హరణములగును; మధ్యమమందున్న యుత్తునకన్నచో అపుడు, అప్పు, నేరుచు నేర్చు, మొదలగున పుహరణము లగును. ఇట్టివానిగోఁ గొన్ని 'శత్ర తూత శ్చోనోః' 'పోశ్చ తదాద్యర్థవాచకే షూతః' 'ప్రథమా నైభ క మోః' అని సంధిపరిచ్ఛేదమునఁ జెప్పఁబడియున్నవి. ఇట్టి చోట్లనే యు పము చింతామణిక ర్త కిష్టమైనను 'గవిభల్లటలు' ఇతరస్థలముల యందు కాలోపమున కిష్టపడుచున్నారని యర్థము తేలుచున్నది. ఉల్లోపము పదము యంత్యోత్తున కన్నచో 'చేయుచున్నాను, చేయుచున్నాము; చేయుదు చేయుదుము; చేయఁగలను, చేయగలము; చేయఁబడుదును, చేయఁబడుదుము చేయును, చేయము; చేయుచున్నావు, చేయుచున్నారు; చేయుదువు, చే

లేవనియు నిండ్ - యూరోపియను భాషలందు మాత్ర మున్నవనియుఁ గాల్చువెల్లు తెలిపియున్నాఁడు. ప్రాకృతములందలి షష్ఠీ ప్రత్యయముగు 'ఆ అ' అనునదియు 'య, అ' లుగా పరిణమించిన 'స స్స'లును, 'అ' గా మాఱిన 'హ'యు, 'స'గా మాఱిన 'ణ, ణా,' లును ద్రావిడభాషలందు షష్ఠీ ప్రత్యయములుగాఁ గాననచ్చుచున్న 'అ, య, స' లకు మూలములై యుండనచ్చును. ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలోని కొన్ని ప్రత్యయముల తుది - 'ఆ' కార మీ షష్ఠిని బోధించునని నా యభిప్రాయము. చూ. హైజోంగు: ల్ - ఆ; పుజాబీ: ద్ - ఆ; కాథోడి: య్ - ఆ; మాల్వీ: ా - ఆ; మార్వాడీ: ా - ఆ; గుజరాతీ: ా - ఆ; వై - అల: బ్ - అ; గవర్ - బతీ: అన్ - అ; వీని యన్నిటిలోను 'ఆ' 'అ'లు మాత్రము షష్ఠీబోధక ములును, 'ల్, ద్, య్, ా, బ్, అన్' అనున వాగమాక్షరములును నై యుండును.

(6) మలయాళమున షష్ఠ్యేకవచన ప్రత్యయములగు 'రె' 'దె' లు: ఇవి 'అదు' అను సర్వనామము వికారములని కాల్చువెల్లు సభిప్రాయము. తెనుఁగువిభక్తి ప్రత్యయములతో వీనికి సంబంధ మంతగా లేకుండుటచే దానిని గూర్చి యిచటఁ జర్చింపలేదు.

వై ప్రత్యయములు కాక తెనుఁగున 'యొక్క,' తమిళమున 'ఉడైయ' అను సహాయక ప్రత్యయములు గలవు. 'ఉడైయ' అనఁగా 'ధన మయిన' అని యర్థము. తెనుఁగునందలి 'యొక్క' కు వ్యుత్పత్తిని సరిగ్గఁ జెప్పట కష్టము. తెనుఁగు వ్యవహారమున దీనిని షష్ఠీ ప్రత్యయముగ నెవ్వ రును వాడరు. 'ఆయొక్క, ఈ యొక్క' అని కొందఱు ఛాందసులందురు గాని యట్టి వ్యవహారము విరళము. తెనుఁగున గ్రంథములందు గాని శాసనము లందుగాని 'యొక్క' గానరాదు. దీని యర్థమేమో యిదమిత్థమని చెప్ప లేము. 'నా' యన్నను 'నాయొక్క' యన్నను సర్థమొక్కటే కావున 'యొక్క' కూడ సంబంధార్థమున నూతపదముగాఁ జేరుచున్న దనవచ్చును. ఇది తొలుత యకారాదియై యుండియుండదు. 'ఉండి' పదమనాదిని నకారము చేరి 'నుండి' యని యేర్పడినట్లే 'ఒక్క' అను తొల్లింటిరూపము నాదిని యకారముచేరి 'యొక్క' అని యేర్పడియుండును. కాని, యది యజాదియను జ్ఞానము తెనుఁగువారియందు లోపించియుండును. తొలుత నిది 'ఒక్క'గా నుండినచో దానికిని తమిళ - మళయాళము లందలి 'ఒక్క' అను పదమునకును సంబంధ ముండియుండును. తమిళ - మలయాళములలో ఈ 'ఒక్క'ను షష్ఠీ ప్రత్యయముగ వాడుటగలదు. ఆ భాషలయందు 'ఒక్క' అనునది 'ఒక్క' = ఒప్పు, తగు, అను సర్థముగల ధాతువునుండి యేర్పడిన

చేయరు; చేయుచున్నాడు, చేయుచున్నాడు; చేయును, చేయుదురు; చేయఁ  
గలడు, చేయఁగలరు; చేయఁబడును, చేయఁబడుదురు; చేయఁడు, చేయరు  
—అను నిట్టి క్రియాపదముల తుది యుత్తు లోపించినవో చేయుదున్,  
చేయఁగలన్, చేయన్; చేయఁబడున్, చేయఁబడుదున్; చేయఁడున్,  
చేయరున్. అవశోబలాదు.

ము నుత్తునకు లోపము ను హించ 'చూడర్జనులు, వత్తుర్జనులు, ఎల్లు సహిం  
తుర్' అను నుదాహరణముల నిచ్చియున్నారు. ఇట్టివి కొన్ని కవిప్రయుక్త  
ములు. వ్యవహారమున నీ లోపము మఱికొన్ని క్రియలయందును గలుగుచున్నది.  
'చేస్తు(యుచు) న్నాడ్' (-మ్, వ్, -చ) మొదలయిన పలుకుబడులు లోకమున  
నిత్యమును వినఁబడుచున్నవి. ఇట్టి వ్యావహారిక రూపములకు గతి కల్పించుట  
కును నీ సూత్రము పుట్టియుండునేమా. 'చేస్తు (చ్చుచు) న్నాడ్' పంటి పలుకు  
బడి తెనుఁగుదేశమున నేమూలనైన వ్యవహారమున నుండకపోదు; ఉండకున్న  
కవిభల్లుల లిట్లు సూత్రింతురా? కవి భల్లులు కాలమున నిట్టిరూపములు  
కావ్యములందును నుండకనేమా! ఇట్టి దేశ్యభాషాప్రవాహిని కొన్నాళ్లు  
కాలగర్భమున నంతర్వాహిని యై నిలిచి, యిపుడు మరల వైకుంఠమున  
దేమా!

క్రియలయం దట్లో నామములందును తుది యుత్తునకుఁ గొన్నియెడల  
లోపము గలుగును; ఇట్టివి ప్రథమైకవచనమందు మాత్రము కానవచ్చు  
చున్నవని 'ఉల్లోప ఇష్యతే ష్యషు ప్రథమైకవచన మాత్రే' అని యన్వ  
యించినవో నథము కాగలదు. ప్రథమైకవచన మనుదానికి 'క్రియలయందు  
ప్రథమపురుషైకవచన' మనియు 'నామములందు ప్రథమావిధ క్త్యైక  
వచన' మనియు నథము దప్పియెడల 'చేయుచున్నాడ్, చేసెన్, చేయన్,  
చేయఁగలడ్, చేయఁడ్' మొదలగు క్రియారూపములును, 'వాడ్, రాముడ్,  
శంభుడ్, చెల్లెల్, చోటో, పేరీ, ఆవ్, గోన్' మొదలగు నామపద రూప  
ములును సిద్ధించును. కాని, 'ప్రథమైకవచనమాత్రే వికృతౌ నాంతాద  
యోఽపి కథ్యతే' అని యన్వయము చేసిన యెడల ఆ వకారములుకాని  
యితరము లెవ్వియో స్పష్టము కాలేదు. కావున వానిని బ్రయోగములనుబట్టి  
తెలిసికొనవలెను. ను, లు, రు వర్ణములు నాంతాది గణమునఁ జేరునేమా;  
మేను, మే; తేలు, తేల్; పలుకులు, పలుకుల్; వేరు, వే; పలువురు, పలు  
వు; మొద. 'నాంతాదయః' అనునప్పు డాదిశబ్దముచే 'కన్ను, చన్ను,  
విన్ను, విల్లు, కల్లు, పల్లు' మొదలగు ద్విత్వాక్షరము లంతమందుగల శబ్దము  
లనుగూడ గ్రహింపవలెను: కన్దోయి, చన్దవ, విల్కాడు, కల్పెంట, పల్  
దోముము, కల్దోయి.

క్రియాజన్య భూతార్థక విశేషణము. మలయాళమున 'ఒక్క' యనగా ఒప్పిన, తగిన, యని యర్థము; నీనినుండి తెనుగున 'యొక్క' కు 'సంబంధించిన' యను నర్థభేదము గలిగియుండును. తమిళమున 'ఒక్క' కు 'కలిసి,' 'అధికముగా', 'సమానముగా' అను నర్థములు గలవు. ఇందుబట్టి యీ 'ఒక్క' అనునది సంఖ్యార్థబోధకముగా 'ఒక్క'తో సంబంధించినదా యను సందేహమును గలుగక పోదు. యొక్క చ్యుత్విత్తిని గూర్చి యిప్పటి కింతకంటె నెక్కువగ వివరింప వీలులేదు.

సప్తమి విభక్తి

ద్రావిడభాషలలోని సప్తమి విభక్తి ప్రత్యయముల నీ క్రింది వర్గములుగా శేర్పఱుప నచ్చును:

(1) తమిళము: ఇల్; కొరన, తేక, యోగుల: ఉల్లి, ఒల్లి; కై కాడి: అలి, ఉలి; బుర్గంజి: ఆలి, ఉలి; మలయాళము: ఇల్; కన్నడము: అల్లి; ప్రాచీనము: ఒల్, ఓల్, ఒల్లి; తెలుగు: లో, లోపల; నాయకీ: లోపుల్.

(2) మలయాళము: ఏ; గోండి: ఏ; బ్రాహ్మాయి: ఆఏ.

(3) బుర్గంజి: కో.

(4) కురుఖు: నూ; మల్తో: నో; తెలుగు: న.

(5) కోలామి: త్; బ్రాహ్మాయి: టీ; ఉలి: కు, ఉ, తు, త్.

(6) తెలుగు: అందు.

వైవానిలో (1), (4), (6) వర్గములోనివి స్థలవాచకములు; అందు నూ, నో, న, లు 'లో'కు వికారములయి యుండును. తెండవ వర్గములోని 'ఎ', 'ఆఎ' లు సంస్కృతము ద్వారా ద్రావిడ భాషలయందు చేరియుండును. కో, కే, లు త్తరార్యభాషల ద్వారా చేరియుండును. ఇవివ వర్గములోని ప్రత్యయములు 'ఉలి' అనునది 'ఉడ్' కాగా ముందుండి పేర్వశీనవని గండ్లపర్తి రభిప్రాయపడియున్నాడు. తెనుగున 'న' వర్గము సప్తమి విభక్తి ప్రత్యయముగా నాంధ్రవైయాకరణులు తెలిపియున్నాడు గాని మిది సరియైనట్లు తోచదు. బేపవిభక్తిక పదములవైచేతన. 'అల్' ప్రత్యయమే (చూ, చేరిన, ఇంటన్ మొద.), 'వనసున' మొదలగు వాని యందును గాన్పించుచున్నది, కావున స వర్గము గాక 'అన' అనునదియే సప్తమి విభక్తి ప్రత్యయ మనుట యొప్పును. అందుచేత సిథియను భాషలయందును 'న' వర్గము సప్తమి విభక్తి బోధకముగ నున్నదని చూపుటవలన బ్రయోజనము లేదు.



25. ఇద మద సేతద్; య; త్త చ్చబ్ధా శ్శబ్ధా స్తరాస్వయే బహుళమ్.  
ప్రాస్వం ప్రపద్య దీర్ఘా ద్విత్వ ముపర్యక్షరస్య జనయన్తి.

ఇదమ్, అదన్, ఏతద్ అనువాని యర్థముగల 'ఈ' అనునదియు, యచ్చబ్ధార్థముగల ఏ అనునదియు, తచ్చబ్ధార్థముగల 'ఆ' అనునదియు, దీర్ఘములు; ఇవి యితర శబ్దముతో సంస్వయించి కలిసియున్నప్పుడు బహుళముగా ప్రాస్వమును బొందుచు మీది యక్షరమునకు (హల్లునకు) ద్విత్వమును గలిగించును. ఆ కాలము, అక్కలము; ఈ చెఱుపు, ఇచ్చెఱుపు; ఏ పట్టణము, ఎప్పట్టణము; మొదలయినవి. బహుళమునటనలన (i) వానిపై నచ్చుపరమగు నపు డాగమముగా నచ్చిన యకారమునకు ద్విత్వము గలుగును: అయ్యని, ఇయ్యూరు, ఎయ్యశ్వరు; మొద. (ii) శ, ష, స, హ, ఏ, ఆ, ఋ, లు పరమగునపు డీకార్యము గలుగదు. ఆ శివుడు, ఈ పశ్చిముడు, ఏ సేన, ఆ హరి, ఆ రాముడు, ఈ అంజము, ఏ ఋషి; మొద. (iii) ఖ, ఛ, ష, ఘ, ఘ, ఘ, ఘ; లు పరమగునపుడు కొన్నియెడల నీ కార్యము గలుగదు; ఆఖని, ఈ ఛత్రము ఏ కవర; ఆ ఘోటకము, ఈ ధంక మొద. (iv) అగ్గుజ్జము, ఇగ్గోడ, మొదలగు రూపములు మృగ్యములు. (v) సంయుక్తాక్షరము పరమగునపు డీకార్యము కొన్నియెడల గలుగదు: ఆ క్షుణ్ణము, ఈ జ్ఞానము, ఏర్పరుపు; కాని, కొన్నియెడలఁ గలుగునేమో: అబ్బొల్లు, అట్లేచ్చులు, అగ్గ, హణము మొద.

26. దిస్సాత్సంబంధాత్తే నర్వస్తాత్.

అన్ని నామపదములటాదను సంబంధార్థమున 'తే' వర్ణకము వచ్చును. నాది, కోతిది, కోటది, రాజది, గోదెది మొద. కాని, ఇట్టి రూపములును విశేషణములగును: ఈ పుస్తకము నాది, ఈ పని కోతిది, ఆ గోడ కోటది, ఈ కిరీటము రాజది, ఆ త్రాడు గోదెది మొద. నా పుస్తకము, కోతిది పని, మొదలగురీతిని వాడఁగూడదు. ఈ 'దే' వర్ణకము బహువచనమున 'వి' వర్ణకముగను: ఈ పుస్తకములు నావి, ఆపాలు గోదెవి మొద.

27. యుష్ట దస్త దాత్సభ్యో ద్విత్వవర్ణకః

నీ, నా, తన, మీ, మా, మన, తమ, అను పదములపై 'దు' అను వర్ణకము చేరును. నీదు, నాదు, తనదు, మీదు, మాదు, మనదు, తమదు—వీనిలో 'మాదు, మనదు, తమదు', అను రూపములను నన్నయ వాడలేదు.

దు వర్ణకముతోడి రూపములను విశేష్యములకు ముందే వాడవలెను. నీదుబడి, నాదుగది మొద. బడినీదు, మొదలగురీతిని వాడఁగూడదు. ఈ దు



ప్రాకృతభాషలలోని 'ఆ, ఎ, ఇ, ఎ, ఏ' లను వై రెండవ వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, మి, యి, మి, లను మొదటివర్గపు ప్రత్యయములతోను పోల్పవచ్చును. ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలో బంగాళీ; 'ఏ' ను పఱు రెండవ వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, హైజోంగు: మి, ని, మిని; మైథిలీ: మే, లను మొదటి వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, అస్సామీ: త్, తే, అత్, అతే, లను అయిదవ వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, కొంకణి:-లో; పినా:-లో, లను తెనుగులోని 'లో' ప్రత్యయముతోను సరిపోల్పవచ్చును. లో, లోపల, ప్రత్యయములను తెనుగు వైయాకరణులు షష్ఠీ ప్రత్యయములలో జేర్చియున్నారుగాని వాస్తవముగనవి యధికరణమునవచ్చు 'అందు' ప్రత్యయమువంటి వగుటచే నవి సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయములేయని చెప్పవలెను.

### సంబోధనప్రథమా విభక్తి

సంస్కృతమున అకారాంత పుంసపుంసక శబ్దములయు, ఇకారాంత నపుంసకలింగ శబ్దములయు, అనేక హలంత శబ్దములయుఁ బ్రాతిపదికరూపములే సంబోధన ప్రథమైక వచనమున నిలుచుచుండును. ఉదా. రామ; ఫల, వారి; మరుత్, సంపద్, విరాట్ మొద. సంబోధన బహువచనమున నన్ని శబ్దములకును బ్రథమా బహువచన రూపములే యుండును. సంబోధన ప్రథమైకవచనమున నితరశబ్దములందు కొన్ని విశేషములు కాన్పించుచున్నవి: హరే; మతి, మతే; నూలే; వాయో; నది; కర్త; విద్య; నామ మొద. ఈ సంబోధన రూపములకుఁ బూర్వ మేకబహువచన వివక్షలేక 'హే, రే, రేరే' మొదలగు నన్యయములు నిలుచుటయుఁ గలదు.

ప్రాకృతభాషలలోను నుత్తరార్యభాషలలోను సంబోధనమునఁ గలుగు రూపము లింతకుముందు వివరింపఁబడి యున్నవి. ఇట్టి రూపములన్నియు ద్రావిడ భాషలయందును నదేకీతిగఁ గలుగుచున్నవి. తమిళ మలయాళము లందు మాత్ర మొక విశేష మున్నది. సంబోధనమునఁ దుది యచ్చును దీర్ఘముచేయు వాడుక ననుసరించియే తమిళమునఁ బదములతుది 'ఎయ్' కారము 'ఆయ్' గా మాటును. ఉదా. తంగెయ్=చెల్లెలు; తంగాయ్!=చెల్లెలా! తెనుగు నను నీ సంప్రదాయము క్వాచిత్రముగ నున్నది. ఉదా. పాపాయ్! అమ్మాయ్ మొదలయినవి. ఇట్టిరూపములు పాప, అమ్మ, మొదలగు పదములు 'ఎయ్' కారాంతములుగ నుండిన యవస్థనుండియుఁ దెలుగున నిలిచినవనియైనఁ జెప్పవలెను; లేదా పాపా! అమ్మా! అబ్బా! అను సంబోధనరూపములతుది అత్వమువై 'య' కార మాగమముగా వచ్చినదని యైన చెప్పవచ్చును. లేదా, పాపాయి,



అమ్మాయి, అబ్బాయి, అనురూపముల తుది యిత్వము లోపించి సంబోధన రూపము లేర్పడినవని యైనఁ జెప్పవచ్చును. వ్యవహారమున 'పాపాయ్!' అని పిలుచుటయు, 'పాపాయి' అను ప్రథమైకవచన రూపము తుదియచ్చు దీర్ఘముకాఁగా 'పాపాయీ!' అని పిలుచుటయుఁ గూడఁగలదు. ఈ 'ఆయ్' అను నది మధ్యమ పురుషైక వచన సర్వనామమని కాల్లువెల్లుచెప్పించినదికాదేమో. తమిళమున పద్యభాషలో 'ఈర్' అను మధ్యమపురుష బహువచన సర్వనామమును సంబోధనమున 'ఎల్ల' శబ్దముతోఁజేర్చి 'ఎల్లీర్ ! (=మీరందర!) అని యుండుటచే నాతఁ డిట్లు చెప్పియుండును. తమిళమున బహువచనమున 'గళ్' ప్రత్యయమందలి యచ్చును బొడిగించుటవలనను సంబోధన మేర్పడును. ఉదా. పావిగళ్ = పాపులు; పావిగళ్! = పాపులారా! ఇట్టి ప్రయోగము తక్కిన ద్రావిడ భాషలయందు లేదు.

### మిశ్రవిభక్తి ప్రత్యయములు.

విభక్తి ప్రత్యయములను ప్రథమేకవిభక్తి ప్రాతిపదికముగ నేర్పడిన షష్ఠీవిభక్తి రూపములపైఁజేర్చి సంప్రదాయము సంస్కృతమున 'పుత్రస్య కృతే' మొదలగువానిని బోలిన రూపములనుబట్టి ప్రాకృతమున విస్తరించి, యుత్తర హిందూస్థానీ భాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును సంపూర్ణముగ నెలకొన్నది. ద్రావిడభాషలయందు షష్ఠీవిభక్తిరూపముమీఁదనే కాఁ యితర విభక్తిప్రత్యయములమీఁదను మఱల విభక్తిప్రత్యయములు చేరుట గలదు. ఉదా. తమిళము: వీట్టుక్కో = ఇంకికో; ఇడత్తిల్ = ఎడముకోకి; మలయోళిము; ఇలిక్కళ్ల = లోకి; కన్నడము: మనెయల్లింద = ఇంట లోనుండి; తెనుగు: గ్రంథములందు: వనముననుండి; హిమగిరి నలన నుండి; జ్ఞానముబట్టి; వనముచుట్టోల, ఉరమున నును మొదలగునవి. తెనుగువ్యవహారమున నిట్టిరూపములు కొన్నిఁబొందినవి; కాని, ఈ సంప్రదాయము మఱికోన్ని ప్రత్యయములను వ్యాపించినది. ఉదా. కత్తితో కంటె గొడ్డలితో బాగా తెలుతుంది. అందులో కంటె ఇందులో ఎక్కువనీళ్లున్నవి, మొదలయినవి.

సిద్ధియనుభాషలలో విశేష్యములపై సర్వనామములను సమసింపఁజేసి యట్టి సమాసములను విశేష్యములుగ వాడుటగలదు. హుంగేరియను భాష నుండి యిట్టి యుదాహరణములను కాల్లువెల్లిచ్చియున్నాడు: ఉర్ = ప్రభువు.

ఏక.

బహు.

ఉరమ్ = నాప్రభువు

ఉరైమ్ = నాప్రభువులు.

ఉరద్ = నీ ,,

ఉరైద్ = నీ ,,

ఉర = వాని,,

ఉరై = వాని ,,

## 34. భూతార్థానాం తు నః క్రియాణాం స్యాత్.

ధాతువులు భూతార్థమును దెలియజేయునప్పు డన్ననో వానిపై 'న' అనునది చేరును. 'క్వా భూతయోః క్రియాంత స్యేత్' అను సూత్రమువలన 'జయించు' అను ధాతువుపై ఇత్తుచేరఁగా 'జయించి' అయి, దానిమీఁద 'న' చేరునపుడు 'జయించిన' అను రూప మేర్పడుచున్నది. ఇట్లే తక్కిన ధాతువుల కును నెలుంగునది.

## 35. కర్తాచేః కర్తృత్వం ప్రథమాద న వర్ణకశ్చ తద్వత్ స్యాత్.

న వర్ణము చేరిన భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములతోఁ జేరిన కర్తాది వాచక పదములు కర్తృత్వమును బొంది, ప్రథమావిభక్తిని పొందును; అప్పుడు పూర్వమునలెనే (34-వ సూత్రమునఁ జెప్పఁబడినట్లే) భూతార్థ వాచకములపై న వర్ణము చేరిన ధాతుజ విశేషణమూ కర్తృవాచక ప్రథమా విభక్తికరరూపముతో నిలుచును: నీవు నుతించిన రాజు = నీచే నుతింపఁబడిన రాజు (ఇచట రాజు కర్మపదమైనను బ్రథమావిభక్తియందున్నది); నీవు ప్రహరించిన ఖడ్గము (ఇచట ఖడ్గము కరణము); నీవు గోవునిచ్చిన బ్రాహ్మణుడు (బ్రాహ్మణ శబ్దము సంప్రదానమున నున్నది); నీవు పూలుగోసిన చెట్టు (చెట్టు శబ్ద మపాదానమున నున్నది); నీవు భుజించిన చోటు (చోటు శబ్ద మధికరణమున నున్నది); సూత్రమున భూతార్థమునఁ జేరు న వర్ణకము మాత్రము చెప్పఁబడినదిగాని, కర్మాదులకు గర్తృత్వమును బ్రథమావిభక్తియుఁ దక్కిన ధాతుజవిశేషణములతోఁ గూడ నవ్వడును గలుగును; నీవు చేయనిపని; చేయుచున్నపని; చేయుపని మొద.

## 36. షష్ఠీభవే ద్వితీయాతుల్యా తత్పురుషసంస్థితా చామ్నామ్.

తత్పురుష సమాసమందు ప్రాతిపదికములకుఁ బూర్వమందు నిలిచిన షష్ఠీవిభక్తికరరూపము ద్వితీయావిభక్తిరూపముతో సమాసముగానుండును. అనఁగా ద్వితీయావిభక్తి విషయమై చెప్పఁబడిన 'లశసోఽలాన్తాత్', 'లాంతాత్తురోఽస్తి' 'నిరమో మహతామ్', 'లుక్చస్యాత్', మొదలగుసూత్రము లీ షష్ఠీరూపమునకును వర్తించునని యర్థము. షష్ఠీతత్పురుషసమాసము నందలి షష్ఠీరూపము సంబంధార్థ బోధకమగు 'యొక్క' అను శేషషష్ఠ్యర్థమును గలిగియుండును. ద్వితీయాతుల్యరూప మీషష్ఠికి వచ్చుటచే నది సూత్రాంతము కావలసియున్నను 'ద్రుతస్య సర్వత్రలు క్సమాసేషు' అను సూత్రము చొప్పున ద్రుతము లోపించినదని చెప్పవలెను: ఉదా. రామునిగుణములు,

ఏక.

బహు.

ఉరున్క = మా ప్రభువు    ఉరైన్క = మా ప్రభువులు  
ఉరత్తోక్ = మీ ,,    ఉరైత్తోక్ = మీ ,,  
ఉరొక్ = వారి ,,    ఉరైక్ = వారి ,,

ఇట్లేర్పడిన సమాసములు విశేష్యములవలెనే విభక్తి ప్రత్యయములను బొందును.

ఉరమ్మక్ (ఉర-అమ్-నక్) = నా ప్రభువునకు  
ఉరున్కనక్ (ఉర-ఉన్-క్-నక్) = మా ప్రభువునకు  
ఉరైమ్నక్ (ఉర-ఐమ్-నక్) = నా ప్రభువులకు  
ఉరైన్కనక్ (ఉర-ఐన్-క్-నక్) = మా ప్రభువులకు

ఇట్టి సంప్రదాయము ద్రావిడభాషలకు విరుద్ధమనియు నీ విషయమున ద్రావిడభాషలకును సింధియనుభాషలకును నెట్టి సంబంధమును లేకుండుట వింతగా నున్నదనియు కాల్మషెల్లు తెలిపియున్నాడు.

తెనుగున విభక్తులు

ప్రథమావిభక్తి.

1. డు, ము; వు, లు, అనునవి ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములని సాధారణముగా చెప్పబడుచున్నవి. వీనిచరిత్రమును గూర్చి వేటాకచో ముచ్చటింపబడినది. వీనిలో 'డు' అనునది బిందుపూర్వకముగనే యుండును. ఇది మహద్వాచక ప్రత్యయము. ఇది సాధారణముగ సంస్కృతాకారాంత పుంలింగ మహద్వాచక శబ్దములపై జేరుచుండును. 'యోధ, వృద్ధ, మూర్ఖ' మొదలగుచోట్ల నిదిచేరకుండుటయుం గలదు. ఇది చేరనప్పుడు తత్సూర్వ మందలి యర్థముత్వముగా మారును. తెనుగుభాష ప్రాచీనావస్థయందు డుబ్బూర్వకమగు నర్థమున కుత్వము సాధారణముగ నచ్చుచుండుట లేదు. ఇకారాంత పుంలింగమహద్వాచక సంస్కృతశబ్దములపై నిదిచేరదు. అకారాంత సపుంసకలింగ మహద్వాచకశబ్దములపై నిది వైకల్పికముగఁ జేరును (మిత్రుఁడు, మిత్రము, మొద.); ఉకారాంత పుంలింగమహద్వాచక శబ్దములపైఁ గూడ నది వైకల్పికముగనే చేరును (ప్రభువు, ప్రభుఁడు మొద.) ఋకారాంత మహద్వాచక శబ్దములకొన్నిటిపై నది చేరనేచేరదు (కర్త, దాత మొద.); కొన్నిటిపై వైకల్పికముగఁ జేరును (విధాతృఁడు, విధాత మొద.) హలంతశబ్దములపై నిదిచేరు విధానము వేటాకచోఁ జూపబడినది. ఆచ్చికశబ్దముల కొన్నిటిమీఁదమాత్రము డుబ్బూర్వకము చేరుచున్నది.

37. ఇ దుపోత్త మోత్తమానాం బహువచన ఉపోత్తమేత ఉ ద్భవతి.

తుది నర్ణమును దానికిఁ బూర్వ నర్ణమును హ్రస్వ - ఇకారముగాఁ గల పదములకు బహు వచన మునకు ముందుగా వ్రాసినట్లుగా మించి యిత్తునకు ఉత్తున నూత్రముచేత 'కలుకులు, ములక, ములుకులు; బుడిపి, బుడుపులు, మొద.)

38. అస్మ ద్యష్ట ద్వాచ్యా చేకత్వ ఇతో నిపి.

నేను, నీవు, అని చెప్పవలయు ఇదంతరూపములపై నేకవచనమునఁ గ్రమముగా 'ని', 'వి', అనునవి వచ్చును: నేను హరిని; నీవు శూలివి, మొద. ఇట్లే, నేను రక్షించితిని, నీవు రక్షించితివి, మొద.

39. పరేషాం తు ధర్మోత్తమ మధ్యమవత్.

ఇతరములకన్న నో తద్ధర్మాక ఉత్తమ మధ్యమపురుష క్రియలకువలె నగును. — ఈ సూత్రమున కర్థము స్పష్టముగా లేదు. 'పరేషాం' అనుదానికి (i) అస్తద్యష్ట ద్వాచ్యములు కాని (అనగా తద్ధర్మ వాచ్యములగు) ఇదంత శబ్దములకు (ii) అస్త ద్యష్ట ద్వాచ్యములై ఇదంతములు కాని వానికి (iii) అస్త ద్యష్ట ద్వాచ్యములునుగాక యదంతములునుగాక యుండువానికి, అని మూఁడువిధముల నర్థము చెప్పవచ్చును. వైసూత్రములో 'ఏకత్వే' అని యుండుటచేతను, దీనితరువాతి సూత్ర మగు 'బహుషు న మధ్యమవత్' అను దానిలో బహువచనమునఁగలుగు కార్యము బ్రత్యేకముగ నుపదిష్టమగుట చేతను, నీ సూత్రమువలనఁ గలుగు కార్యము లేకవచనమునకే నర్తించునని యనుకొనవలెను. అప్పుడు (i) మొదటి పక్షమున 'వాఁడు కవి, వాఁడు చేయును' మొదలగు రూపములేర్పడును. 'ప్రథమైకవచనలోప స్తద్ధర్మాతీతయోః క్రియాణాం స్యాత్' అను సూత్రమిచట నర్తించును. (ii) రెండవపక్షమున నేను సీతను, నేను రాముఁడను; నీవు సీతవు, నీవు రాముఁడవు' మొదలగు రూపము లేర్పడును. ఈ పక్షమందు 'ఉతోఽచ్చ నర్వేషు' అను సూత్రమునుగూడ నర్తింపఁజేయవలెను; 'నేనుచేయుదును, నీవుచేయుదువు' అను రూపములును నేర్పడునుగాని యిచట నుత్తున కత్వమురాదు; (iii) మూడవపక్షమున 'వాఁడు రాముఁడు, ఆమె సీత,' మొదలగు రూపములేర్పడును. 'ప్రథమైకవచన లోపః' అను సూత్ర మిచట నర్తించును.

(iv) 'పరేషాం' అను పదమును 'ఏకత్వే' అను పదముతో నెట్లొ యస్వయింపఁ జేసినయెడల 'ఏకవచనేతరములైన' అనగా 'బహువచనమి దున్న' అను నర్థము వచ్చును. అప్పుడు (అ) 'అస్తద్యష్ట ద్వాచ్య

మునర్ణము విభక్తిప్రత్యయము కాదేమోయని తోచుచున్నది. అంతకుఁబూర్వము శబ్దగతమైయున్న మకారముపై నుత్వముచేరుటవలన నిది యేర్పడియుండును. దీనిపై బహువచన లునర్ణముచేరునపుడు 'ము' నర్ణము లోపించి తత్సూర్యమం దున్న అత్వమునకు దీర్ఘము కలుగుచుండును.

పునర్ణముగూడ విభక్తిప్రత్యయము కాదు. ఉత్వముపై 'న'కారమును దానిపై తెనుఁగుసంప్రదాయము ప్రకార ముత్వమును నాగమము లుగాఁ జేరుటవలన నీ 'పు'పుర్ణమేర్పడినది. ఈ నర్ణముగూడ లోపించుటయుఁ దత్సూర్య శకారము ధీర్ఘమగుటయు నచ్చటచ్చట వ్యవహారమున మాత్రము కానవచ్చుచున్నది.

లు-నర్ణము ప్రథమాబహువచనమున వచ్చు ప్రత్యయము. ఇదిలి 'ఉ'కారము మాత్రము ప్రథమావిభక్తి ద్యోతకము; లకారము తక్కిన విభక్తుల యందును నిలుచుచున్నది.

ప్రథమావిభక్తిని గూర్చిన తక్కిన విషయములు మఱియొకచోట వి సరిపఁ బడినవి.

“ప్రాతి పదికార్థలింగపరిమాణ పదసమాశ్రే ప్రథమా,” “సంబోధ నే చ” అని పాణిని సూత్రించియున్నాడు. అనగా కేవల ప్రాతిపదికార్థముఁ గలిగియున్నప్పుడును (ఉచ్చైః, నీచైః), నియతలింగము కలిగి యున్నప్పుడును (కృష్ణః, జ్ఞానమ్, సీతా) ప్రాతిపదికార్థమని చెప్పుదును. ఈ ప్రాతిపదికార్థము గాక లింగముగూడ భేదించుచున్నప్పుడును ప్రథమవచ్చును (తటః, తటీ, తటమ్); పరిమాణవాచక పదముగూడ ప్రథమావిభక్తియం దుండును. (ద్రోహోవ్రహీ); పదసమును దెలుపుపదములును బ్రథమావిభక్తి యం దుండును (ఏకః, ద్వా, బహునః); సంబోధిసమును దెలుపు పదమును ప్రథమావిభక్తియం దుండును. (హేరామ !). సంబోధ్యవాచకపదము ప్రథమయందుండునా యను విషయమున సభిప్రాయ భేదమున్నది. కొందఱుది యవ్యయ మందురు ; కొందఱు విశేషణ మందురు. పాణిని సూత్రముప్రకారము 'ఉచ్చైః, నీచైః' మొదలగు నవ్యయములను ప్రథమావిభక్తిత్వము కలుగుచున్నది. అట్లే తెనుఁగున 'అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు' మొదలగు నవ్యయములును బ్రథమావిభక్తియం దున్నవని తెలుపవలెను. తెనుఁగున లింగవివక్షకుఁ బ్రాధాన్యములేక, మహా దమహాదర్థము లకే యుండుటచే నిచట మహా దమహాత్మ్యలనే లింగ పర్యాయములుగాఁ దీసికొనవలసి యున్నది. పరిమాణవాచకపదము కొలువఁబడు దానిని దెలుపు పదము తరువాత వచ్చునప్పుడేను ప్రథమావిభక్తిత్వమును బొందుచున్నది; తత్సూర్యమందు చేరినచో మానార్థమున 'ఎదు' నర్ణకము చేరును. 'ఎదు'



బహువచనమున నను రెండర్థములు గలుగును. వీనిలో మొదటిపక్షమున వారు రాములు, సీతలు; వారు చేయుదురు మొదలగున వుదాహరణము గును; రెండవపక్షమున మేము రాములము, మేము సీతలము; మీరు రాములరు, మీరు సీతలరు; మొదలగు రూపము లేర్పడును; మేము చేయుదుము, మీరు చేయుదురు, మొదలగు రూపములు నేర్పడునుగానినికి 'ఉతోఁచు సర్వేషు' అను సూత్రము వర్తింపదు.

ఇట్లర్థవివరణముఁ జేయవలసియున్నను నీ సూత్ర మేకవచనములకే వర్తించుననియు, చేయుదును, చేయుదువు, చేయును, చేయుదుము, చేయుదురు, మొదలగు రూపముల నిష్పత్తి క్రియాపరిచ్ఛేదమందలి సూత్రముచేఁ గలుగుచున్నది గావున నట్టివానికి వర్తింపదనియు, నామపదములవైఁ క్రయాప్రత్యయములు చేరువిధానమునే నది బోధించుచున్నదనియు ననునవలెను.

#### 40. బహుషు న మధ్యమవత్.

బహువచనమున (తద్ధర్మ) మధ్యమపురుష రూపములు గలుగవు.— చట బహువచనమున ననఁగా అది దుదంతముల మూఁడు పురుషముల బహువచనమునందును నని యర్థము. బహువచనమందలి యాయారూపములు వై సూత్రముచే సిద్ధించుచున్నవి; కాని, యీ సూత్రమున నా రూపములలో మధ్యమపురుష బహువచనము మధ్యమపురుష బహువచన ప్రత్యయముచే నేర్పడదని చెప్పఁబడినది. అయిన నది యెట్లేర్పడునో చింతామణి వివరింపలేదు. ప్రథమపురుష బహువచనమున వచ్చు 'రు' వర్ణమే మధ్యమపురుషమునను వచ్చుచున్నదనియు, మధ్యమపురుష బహువచనమునకుఁ బ్రత్యేక ప్రత్యయము బహువచనమున లేదనియుఁ జింతామణి యాశయమై యుండవచ్చును.

#### 41. సర్వ విభక్తి సంస్కృత తుల్యా.

తెనుఁగునందలి యాయా విభక్తుల యర్థములు, సంస్కృతము నందలి భక్తుల యర్థమునే గలిగి యుండును.

#### 42. అన్యస్యాః క్వచి ద్భవే చ్ఛాన్యా.

ఒకయెడ నొక విభక్తికి మఱియొక విభక్తియువచ్చును: రథమిక్కెను. త్వితీయార్థమునఁ బ్రథమ); రామునకు నమస్కారము (చతుర్థార్థమున షష్ఠి); తఁడు నీ కధికుఁడు (పంచమ్యర్థమున షష్ఠి); భక్తుల పాదములు నా శిరమునఁ బాల్తును (త్వతీయార్థమున సప్తమి); భక్లమున నఱకెను. (త్వతీయార్థమున



వర్ణ సహిత మానార్థకపదము ప్రథమయం దున్నదని చెప్ప వీలున్నదేమో తెలియదు. 'ఎడు' వర్ణ మేకవచనపదముపై జేరి విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందును బరమందును జేరును. సోలెడు పెసలు; పెసలు సోలెడు. 'పెసలు సోల' అని యనుటయుఁ గలదు. బహువచనమం దున్న మానార్థకపదములపై 'ఎడు' వర్ణకము చేరదు. ఉదా. పెసలు రెండు సోలలు. ఇట్టిమొద మానార్థకపదము విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందు చేరినచో షష్ఠీరూపమును బొందును: రెండు సోలల పెసలు.

పాణిని సూత్రమునే యించుమించుగ ననుసరించి చిన్నయసూరి "ప్రాతిపదిక సంబోధనోక్తార్థంబులం బ్రథమయగు"నని వ్రాసియున్నాడు. నియతోపస్థితకము ప్రాతిపదికమని యూతెడు నిర్వచించెను; అనగా 'రామ' అను ప్రాతిపదికము నుచ్చరించునప్పుడు గలుగు నర్థస్ఫూర్తియే నియతముగా 'రాముడు' అని యుచ్చరించు నప్పుడును గలుగుచున్నది. కావున 'రాముడు' అను పదము 'రామ' అను ప్రాతిపదికము నర్థము నందే నిలిచి ప్రథమా విభక్త్యంతమును బొందుచున్నది. సంస్కృతమునందువలెఁ గాక తెనుఁగున సంబోధనమున నకారాంత వుంలింగ మహద్వాచకపదములపై డుజ్వర్ణకము చేరుచున్నది కావున నదియుఁ బ్రథమా విభక్తియందే యున్న దనవచ్చును గాని యిచట సంబోధకమునకై చేరు 'అ, ఆర' మొదలగు ప్రత్యయములకును బ్రథమాత్వమును జెప్పవచ్చు నేమో తెలియదు. క్రియచే చెప్పబడు వానిని (దానిని) దెలుపు పదమును బ్రథమావిభక్తియందే యుండును. దీనికే ఉక్తార్థ మని పేరు. 'రాముడు రావణుని చంపెను' అనునప్పుడు 'చంపెను' అను క్రియపై 'ఎవడు చంపెను?' అను ప్రశ్నమురాగా 'రాముడు' అనునది ప్రథమావిభక్తియందున్నదని యందుము.

ప్రథమేతర విభక్తి స్వాతిపదికము.

i. తత్సమ పదములు.

తక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలెఁ దెనుఁగునను పదముల షష్ఠీ విభక్తి రూపము ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు చేరుటకుఁ బ్రాతిపదిక మగుచున్నది. సాధారణముగా దత్సమములం దకారాంత, ఇకారాంతములై ప్రథమా విభక్త్యేకవచనమునఁ దెనుఁగున నిలిచిన పదములే షష్ఠ్యేకవచనమునను నిలుచుచుండును. నీతతోడ, హరికంఠ, దాతకు మొద. తెనుఁగున డుమంతము లయిన పదములకుఁ బ్రథమైకవచనమున వచ్చు డుజ్వర్ణము ప్రథమేతర విభక్తులందు లోపించి, దాని స్థానమున షష్ఠ్యేకవచనమున న వర్ణము

43. ఏకత్వం భేదరగత బహువచనానాం చ దృశ్యతే వికృతా.

వికృతియైన యాంబులముననున్న వికృతియైన ములతోఁ జేరిన విశేషణముననున్న దన్ననో విశేష్యమునకుఁ గల లింగ, వచన, విభక్తులు తద్విశేషణములకును వచ్చును: ఇంపయినమాటలు, ఇష్టమయిన పనులు, మొద.

44. ద్విగుకర్తృధారయే, తత్పురుష ద్వంద్వే, (చ సా) బహువ్రీహిః.  
అన్యే చ కేచి దుపమానోత్తరపదలోప రూపకా భ్యాద్యాః  
పరిదృశ్యా ఇహ.

ద్విగుపు, కర్తృధారయము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, బహువ్రీహి, (అను సంస్కృతవ్యాకరణప్రాక్త సమాసములును), ఉపమాన సమాసము, ఉత్తరపదలోప సమాసము, రూపకసమాసము, మొదలగు పేర్లుగల కొన్ని యితర సమాసములును నిందు (అంశభాషయందు) బాగుగా చూడఁదగినవి. తెనుఁగునందలి దేశ్యపదముల సమాసము లీ సూత్రమునఁ దెలుపఁ బడినవి. ఉదాహరణములు:

I. ద్విగుపు: i. ఏకవద్భావి : (అ)సంస్కృత సమాస లక్షణములుగలవి.

ఇరుసంజే, ముప్రొద్దు, ముక్కాలు మొదలయినవి.

ii. అనేకవద్భావి : ఇద్దఱుతెల్లల మద్దుబిడ్డఁడు, ఏడుగుఱ్ఱాల రాతు, మొద.

II. కర్తృధారయము : సమానాధికరణము:

i. విశేషణపూర్వపదకర్తృధారయము: ఎఱ్ఱఁగలువ; నల్లమబ్బు; మంచినీళ్లు, మొద.

ii. విశేష్యపూర్వపద కర్తృధారయములు: వేల్పుఁ బెద్ద, మొద.

iii. విశేషణోభయపద కర్తృధారయము: నులివెచ్చ, లే యెలుపు, మొద.

iv. ఉపమానోత్తర పద కర్తృధారయము: చూపుగుఱ్ఱము, మోఁతగాడిద, తిండిపులి, మొద.

v. ఉపమాన పూర్వపద కర్తృధారయము: చిగురుఁగేలు, జంటి మోవి, మొద.

vi. సంభాషనాపూర్వపద కర్తృధారయము : మామిడిచెట్టు,

బహుళముగ నిలుచును. రామునకు, రాముతోడ; ప్రభునకు, ప్రభుతోడ, విశ్వకర్తునకు, విశ్వకర్తుతోడ మొద. డుమంతశబ్దముల యీ 'న' వర్ణమునందలి యర్థమునకు షష్ఠ్యేకవచనమున నైకిల్పికముగను, తక్కిన విభక్తులందు నిత్యముగను ఇత్యము వచ్చును; ఇట్లు వచ్చునప్పుడు షష్ఠీ కు వర్ణముమీది యర్థమునకును నిత్యము వచ్చును. రామునికై, రామునిఁగూర్చి; రాముని చేత, రామునికై, రామునివలన, రామునికంటె, రామునికి, రామునియందు; ప్రభునికై, ప్రభునకు; ప్రభునికి; మొద. డజాతి ప్రత్యయము చేకునప్పుడు డీ నివర్ణముమీది యర్థము నైకిల్పికముగ లోపించును. రామునకు మొద. మహద్వాచక తత్సనునకుల ప్రథమైవచనమున పలికిన మున్దము ప్రథమేతర విభక్తులందు లోపించును. ఈ మున్దము మీది నే షష్ఠ్యేక వచనమున న వర్ణము బహుళముగ వ్రేకుచుండును. వచనమున, రామున యందు, వనమునకంటె. షష్ఠ్యేకవచనమున వచ్చు తక్కిన విభక్తులందీ 'న' వర్ణము బహుళముగ లోపించును. రామును, రాముచేత, రాముతో (తోడ), వనముకొఱకు, వనమువలన, వనములో, వనములోనల, వనమునకు; వీనిలో న వర్ణమునకు నిత్య-లోపము;—రామునకంటె, రామునకుకంటె, రాముందు, వనమునయందు; ఇవి లోపము నైకిల్పికము; 'రామునకు' అనుచో 'న' వర్ణముమీది యర్థమునకు లోపించును. పలికిన వచనమునకంటె, వనమునయందు, రాను దూరమున ప్రాచీనములు.

ఆమహద్వాచక ప్రత్యయైవ తత్సనునకుల ప్రత్యయ ప్రథమేతర విభక్తుల యేకవచనమున లోపించును. తనువు, తనువుచేత, తనువువలన, తనువునకు, తనువునందు మొద. డతనువు, తనువునకు, తనువేత, తనువలన, తనునకు, తనునందు; ఇట్లు తనువు, తనువునకులను దూరములు జిప్ర.

ద్రావిడభాషలందును శేష విశ్వకర్మమున 'అ' వర్ణము చేకును చును. ఈ 'అ' వర్ణము తెను గుడ ప్రాచీన విభక్తుల బహు వచనమున తిప్ర జేకుచుండును; ఏకవచనమున నిత్యము మహద్వాచక పులింగ శబ్దములకు వచ్చు నకారముమీది అకారమిట్టికదే. కన్నడమున 'రామన' అనునా షష్ఠ్యేకవచనరూపము. ఇందు ప్రథమైవచనమందలి మహద్భోగమున నకారము లోపించలేదు. (రామను = రామన.) ఇట్లే, తెనుగునను 'న' వర్ణము భాషయొక్క పూర్వాధానమున తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు వలె నిలిచియున్న మహద్భోగవర్ణము కాద యర్థహితమును నాగమనీరము కాదేమో యని తోచుచున్నది. ప్రథమేతర విభక్తులందు ప్రథమ యందలి డుబ్బర్ణము ఉత్తర సర్కారులందలి 'వ్యవహారమున' లోపించును. రాముడతో, రాముడికి మొదలగు పలుకుబడి యచట సర్వసాధారణము.

vii. అవధారణ పూర్వపద కర్తృధారయము: పలుకుఁ జక్కెర, లిమి జవరాలు, మొద.

### III. తత్పురుషము: వ్యధికరణము—

i. ప్రథమా తత్పురుషము: ముంజేయి, మొనగాలు, కడన్న, మొద.

ii. ద్వితీయా తత్పురుషము: పట్టుఁ బుట్టముఁ దాల్పు, గాడ్పుమీఁపరి, మొద.

iii. తృతీయా తత్పురుషము: నెలతక్కువవాఁడు, మొద.

iv. చతుర్థీ తత్పురుషము: దేవరమేలు, మోతకూలి, మొద.

v. పంచమీ తత్పురుషము: దొంగభయము, గాలిదెబ్బ, మొద.

vi. షష్ఠీ తత్పురుషము: ఆలకాఁజరి, ముత్యాలదండ, మొద.

vii. సప్తమీ తత్పురుషము: మాటనేర్పరి, మొద.

### IV. ద్వంద్వ సమాసము:

i. ద్విపదేత రేతరయోగద్వంద్వము: తల్లిదండ్రులు, కూరిగాములు, మొద.

ii. బహుపదేత రేతరయోగద్వంద్వము: నక్క కాకి జింకలు, మొద. (ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగున మృగ్యములు.)

iii. ద్విపద సమాహార ద్వంద్వము: ఎఱుపు తెలుపు వన్నె; తీయ పుల్లని పండు, మొద.

iv. బహుపద సమాహార ద్వంద్వము: కమ్మని వెచ్చని తెలియోగిరము, మొద.

### V. బహువ్రీహి సమాసము:

i. ద్విపద బహువ్రీహి: చలివెలుగు, ముక్కంటి, మొద.

ii. బహుపద బహువ్రీహి: నీలిమబ్బుచాయ నెమ్మేనివాఁడు, మొద.

iii. సంఖ్యోభయపద బహువ్రీహి: రెండు మూడు గదుల రెయిలుబండి, మొద.

iv. సంఖ్యోత్తరపద బహువ్రీహి: ఇంచుమించు నూలు, మొద.

v. సహపూర్వపద బహువ్రీహి: తోఁబుట్టువు, తోడికోడలు,

పడుమటి తెనుగు జిల్లాలలో నిట్టి రూపములు లేవు; అందు 'రామునితో, రామునికి' అనియే యందురు. కావున నీ పలుకుబడులు మాండలికములు; రెండీటియందును బ్రథమైకవచన ప్రత్యయమునకు లోపములేదు. ఈ మహద్వాచకపదముల ప్రథమేతర విభక్తులందలి 'న' కారము కొన్నాళ్ల కర్థరహితము కాఁగా నది యమహద్వాచకపదములందును జేరుచుండెను కాబోలు. కాని, ము, ను వర్ణాంతములగు పదముల షష్ఠ్యైక వచనమున నీ 'న' వర్ణము మనకుఁ దెలిసిన తెనుగులో తొలి యవస్థనుండియుఁ గానవచ్చుచునే యున్నది. 'ఉరమునయందు, వనమునకంటె' మొదలగువానియందలి 'న' కారము కవి కల్పితమయినఁ గావలెను, లేదా, 'విశఖవట్టనమునవారు, తామరచెఱునయందు' మొదలగు శాసనస్థ ప్రయోగముల ననుసరించి 'న' వర్ణము షష్ఠ్యైకవచనమునఁ బ్రాచీనకాలమున వ్యవహారమున నున్నదని యైనను జెప్పవలెను.

తెనుగున 'ఇ' కారము విశేష్యములనుండి విశేషణముల నేర్పఱుచు వర్ణముగా నున్నది. ఈ యికారమే యించుమించుగ విశేషణముల యర్థమును గలిగిన షష్ఠీ విభక్తియం దుపవిభక్తిగ నెలకొనియున్నది. దీనినిగూర్చి యీ క్రింద సవిస్తరముగఁ జెప్పబడును. ఈ యి వర్ణము ప్రోద్బలముచేఁ గావలయు కన్నడముతోఁబాటు 'రామన' మొదలగు షష్ఠ్యైకవచన రూపముల నొకప్పుడు గలిగియుండిన తెనుగున 'నాథని, రామని,' మొదలగు రూపములును వచ్చినవి.

## ii ఆచ్ఛికములు.

ఆచ్ఛికపదము లన్నియు ప్రథమేతరవిభక్త్యైకవచనమునఁ బొందు ప్రాతిపదిక రూపముల ననుసరించి రెండువర్ణములుగా నేర్పడుచున్నవి. అందు మొదటివర్ణముతోనివాని ప్రథమైక వచనరూపమునకుఁ బ్రథమేతర విభక్తులం దెట్టి మార్పును గలుగదు. ఇట్టివానిని గూర్చి ఇచట విచారింపనక్కఱలేదు.

## బౌపవిభక్తికములు.

బౌప విభక్తికము లనఁగా నామవిభక్తి ప్రత్యయములు ప్రథమేతర విభక్తులందు పదములకుఁ జేరకపూర్వ మాపదముల ప్రాతిపదికమగు షష్ఠ్యైక వచనరూపము కలుగుటకుఁ జేర్చఁబడు 'ఇ, టి, ంటి, తి' అను వర్ణములు కలిగిన పదములు. అఱవమునందు విశేష్యములు విశేషణములుగ వాడఁ బడునప్పుడు పదముల తుది సరళవర్ణములు పరుషత్వమును ద్విత్వమునుబొందు చుండుట గలదు. విశేష్యములు విశేషణములుగ వాడఁబడునప్పుడు విశేష్యముల తుదనుండు గ, డ, డ, బ లు వరుసగ క్క, ట్ట, త్త, వ్వు లగును. ఈ సం

vi. దిగంతరాశి లక్షణ బహువ్రీహి: ఆ యిల్లిచటికి దూర్పు దక్షిణములుగా నున్నది.

vii. వ్యతిషేకమున గానరాని తెనుగు సమాసములు గ్రహించి, గొంతుక గొంతుకగా వ్రాయవలెను.

(ఆ) సంస్కృతమునఁ గానరాని తెనుగు సమాసములు.

I. ఉపమాన సమాసము: కేలుదమ్మి, చెక్కుటద్దము, మొద. ఇట్టి సంస్కృతసమాసములును గలవు: హస్తపదమ్ము, పురుషవ్యాఘ్రుడు, మొద. దీనిని సంస్కృతేతర సమాసములలో నేల చేర్చవలెనో తెలియదు.

II. ఉత్తరపదలోప సమాసము: గాజులసెట్టి = గాజులమ్ము సెట్టి; వంటలక్క = వంటలుచేయు అక్క (స్త్రీ), మొద. దీనిని మధ్యపదలోపి సమాసమనియు నందురు.

III. రూపక సమాసము: కానుమిన్ను, కనుదమ్మి, మొద.

45. కార్యా దౌపవిభక్తికపదంతవిధయశ్చ.

తెనుగు సమాసములం దౌపవిభక్తిక శబ్దములకువలె (ఇ, టి, ంటి, తి, అను వర్ణములను గూడఁ జేర్చనలసియుండును: ముక్కంటి, వాడివాతి, మొద.

46. లోప శ్చ విభక్త్యాదే శ్చజ్జేషు స్యాత్సమాసకాజ్జేషు.

సమాసకములోని శబ్దములందలి విభక్త్యాదులకు లోపమును గలుగును. సమాసకనిష్పచనము క్రిందిసూత్రమునఁ జేయఁబడినది: ఉదా. వేల్పుదొర, రాచేకొమరుడు, జవాదిసెట్టి మొదలగునవి.

47. కేవల విప్రతిపదై ర్యత్సమాసకం తం బ్రువన్తివాక్యజ్ఞాః.

కేవలము తెనుగు పదములు మాత్రము చేరిన సమాస మేది గలదో దానిని వైయాకరణులు సమాసక మని చెప్పుచున్నారు: సాలమున్నీటి కూతురు. పడగఁదాల్చు మొద.

48. సంస్కృత వైప్రతశ్చైక్తిశ్చసమాసస్స ఏవ విజ్ఞేయః.

సంస్కృతపదములును వైకృతపదములును నమసించినది మిత్రసమాసమని తెలియవలెను. వేగీవిషయము, చలుక్యవంశము, పరగండ భైరవుడు, కఱకంఠుడు, నీపకంభము, నిత్యపతి, భిమకోల, అవనరమాళ, మొద.

49. సంస్కృతపదేన పరిమిత మాస్థానపదం కిర్తధారయో భవతి.

పరిమితమయిన యాంధ్రపదము సంస్కృత పదముతో నమసించి కర

ప్రదాయము తెనుఁగునను గొంతవఱకుఁ గలదు. ఇదిగాక తెనుఁగున మఱి కొన్ని వర్ణము లంతమందుగల శబ్దములకును మఱి ప్యేకవచనమునఁ గ్రొత్తవర్ణములు చేసుటయో, పదముల తుదివర్ణములకుఁ గ్రొత్తవర్ణము లాదేశము లగుటయో కలుగును. ఇట్లు విశేష్యములను విశేషణములుగ ననగా మఱి ప్యేకవచన రూపములుగ మార్పునట్టి వర్ణముల కుఁవిధ క్తు లని వైయాకరణులు సంజ్ఞనేర్పాటు చేసినారు. ఈ యుఁవిధ క్తు లేనో పాములవై, తేనునో వాని కాఁవిధ క్తికము లనిపేరు. లక్ష్మీనవి యనోఁవిధ క్తికములు.

ఇ, టి, తి వర్ణము లోఁవిధ క్తికము లని చిన్నయసూరి వచించెను. కొండలు -ంటిని గూడ వీరికిఁజేర్చును " దోఁవిధ క్తికవల్ల స్థితిబద్ధయో భవంతీవా, దుల్యాదే ర్నామ్నాం న్యుత్తే హి విధక్తా సమాసే చ " అని యాంధ్రశబ్ద చింతామణికారుడు ' -ంటి ' ని దోఁవిధ క్తికములలోఁ జేర్చి యున్నాడు. " టింట్యా " మలలి యీ సూత్రము నుడుటచేర ' ప ' వర్ణమును గూడ సహజబలవతి యోఁవిధ క్తికముగా నెంచియున్నాడు. ' ప ' వర్ణము పఠ్యే సమాసమందు ' ము ' వర్ణస్థానమున నిలుచుకట్టితి. దానికి మఱి ప్యర్థమున్నను నది యోఁవిధ క్తిక మనిపించుకొనదు. దోఁవిధ క్తికమునగా విధ క్తిప్రత్యయములను జేర్చుటకల మార్పులు పాములవై, తేను వర్ణ మని యర్థము. ' ఇంటిన్ ' అనునట్లు ' ఇన్ ' (ము) ' మొదలగుపాములు సిద్ధింపవు. ' ప ' వర్ణ మోఁవిధ క్తికమైనదెడల ' ము ' స్థానమునవచ్చు'పు' వర్ణముగూడ నట్టిదే కావలసియుండును.

-ఇ, - టి, - టి, - తి, వర్ణము లోఁవిధ క్తికము లని వ్యాకరణముల దున్నను, ఇందలి'ఇ'వర్ణ మొక్కటి మాత్రమే వాక్యమున నోఁవిధ క్తికమని చెప్పవలసియుండును; -ట్, -ంట, -త్, అనువానికి విధ క్తికముతో సంధములేదు. ఆ యోఁవిధములవై నిచ్చుటకు పోకప్పుడు స్వో శాస్త్రము ననుసరించి -ట్, -ంట-త్, అనుక వుచ్చాసములకు కలుగుదు. ము. ఏఱు-ఇ=\* ఏఱు+ఇ\* = ఏఱు+ఇ = \*ఏఱు+ ఇ=\* ఏఱు+ఏటి; ముడు + ఇ = ముట్+ఇ= పంటి; వాయి + ఇ = వాయ్ + త్ (ఈ ' ర ' కారము తెనుఁగు వ్యాప్త వస్థయందు శబ్దగతమై యుంకినదే; ము. రము. వాలిల్ -వ్వారము) + ఇ = \* వాయ్ = \* వార్తి = వారి; - ఈ క్రింది నా మగరూపములకు నిష్పత్తిని శబ్దశాస్త్రము ప్రకారము చెప్పికోనలెను. - ఇ వర్ణమును జేర్చుటకల గొన్ని విశేష్యములు విశేషణము లగుచున్నవి. మఱియొకముగూడ నొకవి మగు విశేషణ మగుటచే నిచటను నా యివర్ణమే చేసుచున్నదని యాహించవచ్చును.

బాలసరస్వ త్యహోబలాదులును, 'శబ్దపరిమితి' యని యధర్వణుడును వ్యాఖ్యానము వ్రాసియున్నారు. అధర్వణుడును నక్షరపరిమితినే యూహించి నట్లు బాలసరస్వత్యహోబలు లభిస్తాయపడి యధర్వణుడు రచించిన కారికగా 'ఆంధ్రషడ్వర్ణ పర్యంతం సంస్కృతేన సమన్యతే (పదంస్యా కర్తృధారయే) అనుదాని నుదాహరించి 'వాడి మయూఖములు, వేడి పయోధారలు' మొదలగువాని నుదాహరించియున్నారు. బ్రహ్మశ్రీ వజ్జల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులవా రీవిషయమును విమర్శించుచు:

మలయాళమందలి మణిప్రవాళ శైలియందుగానవచ్చు శుద్ధసంస్కృత శుద్ధదేశ్యపదముల సమాసములు తమకాలముండుండుటఁ జూచి యాంధ్ర పండితులు వానిని గర్హించిరి; కాని, వాడి మయూఖములు మొదలగు నన్నయ ప్రయోగములకు గతియేమనఁ చర్చించికొని 'సంస్కృతపదేన పరిమిత మాంధ్ర పదం కర్తృధారయో భవతి' అని చింతామణిసూత్ర మట్టి ప్రయోగములకు రక్షక మగుచున్నదని సమర్థించియు నా యక్షర పరిమితి యెంతవఱకుఁ దగునని యాశంకించుకొని 'షడ్వర్ణపర్యంత' మని యొక మితిని గల్పించి తదనుగుణముగా 'ఆంధ్రః షడ్వర్ణపర్యంత' 'మిత్యాది కారిక' నేర్పఱచికొనిరి. కాలక్రమమున నాకారిక యధర్వణకారికావళిలోని దనుకొని దాని సందులోనికిఁ జొప్పించిరి. ఇట్టి ప్రక్షిప్త కారికనుజూచి భ్రమ ప్రమాదములకు లోనై బాలసరస్వత్యహోబలాదులు దాని నధర్వణుడు రచించినట్లే యుదాహరించిరి. ఆ కారిక యధర్వణుడు రచించినదికాదు. చింతామణి సూత్రమునందలి 'పరిమిత' పదమునకు వాస్తవమైన యర్థము నధర్వణుడు—

“ద్యౌక్షరాది చతుర్వర్ణ పర్యంత జననామను

లోపస్యాద్ డ్యాది వర్ణానాం శబ్దే రాయాదికే చరే,

క్వచి దిత్వం క్వచి తన్వత్వం క్వచి త్పత్వం ”

అని యీరీతిగా వివరించియున్నాఁడు ఇదియే సరియైనయర్థము. శుద్ధ సంస్కృత శబ్దముతో నాంధ్రశబ్దములకు యథేచ్ఛముగా సమాసముచేయవలనుపడదు. బిరుదాదివాచక పరిమితాంధ్ర పదములతోనే శుద్ధసంస్కృత పదము కర్తృధారయ సమాసముగా (కృష్ణరాయుడు) సమసించును' అని వివరించియున్నారు. ఈ విషయమై కొన్ని సందేహములు కలుగుచున్నవి:—

i. మణిప్రవాళశైలి నాంధ్రకావ్యముల నెవ్వరైన రచించిరా? యనునది మొదటిది. కవులు శతకములలోఁ గోరి రచించిన ఒకటి రెండు పద్య



ఈ సందర్భమున నహోబలుఁడు పడిన మఱియొక పొరపాటునుగూర్చి తెలుప వలసియున్నది. “ కేషాం చి దుదంతానాం నేతి విభక్తా వునో లుక్ స్యాత్ ” అను చింతామణి సూత్రమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుచు నతఁడు “ కేషాం చి దుకారాంతానాం నేతి సప్తమీవిభక్తి పరత ఉనో లుక్ స్యాత్. ఉకారాంతా న్నవర్ణక విధాన మిత్యత్ర ఇదమేవ సూత్రం జ్ఞాపకమ్. చోటన, చోట; ఊరున, ఊర; నడుమున, నడుచు; మీఁదున, మీఁద; పేరున, పేర నిత్యాది. ఒహుశపద మనువర్త్య క్వచిత్ పేరున, చోటన, ఇత్యాదిరూప స్యాపి సాధుత్వ మవగంతవ్యమ్. కేషాంచి దిత్యక్తేః ‘ఆ వైపున’ ఇత్యాదా న. “ఉదంతా హ్వాతాః స్థానార్థవాచకాయుక్తబోధకాః, కాపరేతు భవే దత్వం ల్వంతో లాంతః ప్రకారయక్” ఇత్యధర్వణః. ఇటురమ్ము, అటుపైమ్ము, ఎటు పొయెదు; ఇటగు, అటగు, ఎటగు; ఇటులువల్కె, అటువల్కె; అటుకై, ఇత్యాది ” అని వివరించియున్నాఁడు. ఈ వివరణము భ్రమజనితము. ‘ కేషాంచిదుదంతానామ్ ’ అని సూత్రమునఁ దెలుపఁబడిన పదము లాప విభక్తికములని యాతఁడు పొరపడినాఁడు. అధర్వణునివివరణము సరిగానున్నది; కొన్నియువంత శబ్దము లనఁగా స్థానార్థముఁ గలిగిన ‘అటు, ఇటు, ఎటు, అను నవని యాతని యభిప్రాయము. అవి బౌద్ధవిభక్తికములుకావు; అయినను నవి సప్తమీ విభక్తియందు అటున, ఇటున, ఎటున, అనురూపములను బొందక ‘అటన్, ఇటన్, ఎటన్ ’ అనురూపములఁ దాల్చుననియు, ప్రకారార్థమున అటు, ఇటు, ఎటు, లపై ‘లు’ వర్ణముచేరి, ‘అటులు, ఇటులు, ఎటులు’ అనురూపము లను బొందుననియు నాతని యభిప్రాయము. ఇది సమంజసమేకాని ఈ వివరణమునందును చిన్నభేదమును గుర్తింపవలసి యున్నది. ‘అటు, ఇటు, ఎటు’లు దిగర్థకములు; ‘అటుపొయె’ ననఁగా నా దిక్కున కని యర్థము. ‘అటన్, ఇటన్, ఎటన్ ’ అనునవి స్థానార్థకములు; ‘అటనుండె’ ననఁగా నాస్థానమున నని యర్థము. ఇట్టి యర్థభేదమున్నను శబ్ద మొక్కటియేకావున నాతని సూత్ర వివరణమున లోపము లేదు. కాని, యహోబలుని వ్యాఖ్యానము కేవల మసందర్భముగ నున్నది ఇట్టి వ్యాఖ్యానముల ననుసరించియే యిప్పటి పండితులు ఊరునకు, చోటనకు, ముందునకు, అందునకు, మొదలగు నస్వాభావిక రూపములను గ్రంథములం దుపయోగించుచున్నారు.

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణియందు సమాసములను గుఱించి తెలుపు ప్రకరణమున “ కార్యా బౌద్ధవిభక్తిక పదంతవిధయశ్చ ” అను సూత్రమునకు సమాసాంతములం దౌద్ధవిభక్తికములకు వలెఁ గార్యము లగును అను సర్థము ననుసరించి ముక్కంటి, తమ్మిచూలి, మొదలగువాని తుది - ంటి, ‘ ఇ ’ మొదలగునవి యౌద్ధవిభక్తికములని కొందఱు భ్రమించుచుందురు. అవి యౌద్ధవిభక్తి

ii. 'ఆంధ్రః షడ్వర్ణ పర్యంత' మను కారిక యధర్వణుని గ్రంథములో నుండుట చింతామణి యాశయమునకు విరుద్ధ మగుటకుఁ గారణమేమి? అది ప్రక్షిప్తము కానియెడల, అంధాముని యాశయమునకు విరుద్ధముగా బాధ కలిగినచో 'వాఙ్వి'.

పదములం దెన్నివర్ణములైన నుండవచ్చునా? 'పరిమిత' శబ్దముచేఁ జింతామణి కర్త యా యక్షరముల సంఖ్యను నియమింపకపోయినను నవి పరిమితముగా నుండవలెనని సూచించె నని చెప్పిన నేమిదోషము కలుగును?

iii. బాలనరస్వ త్యహోబలులో మఱియెవ్వరో 'ఆంధ్రః షడ్వర్ణశ్చే' త్యాదికారిక సధర్వణుని కంటఁగట్టిరనుట సమంజసమా? ఆంధ్రవై యాకరణ సంప్రదాయమున నున్న విషయముచే వారును గ్రహించిరని యేల చెప్పఁ గూడదు?

iv. 'సంస్కృతపదేన పరిమితమాంధ్రపదం' అనిన నాంధ్రపదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగ నుండవలెనా? పరపదముగ నుండవలెనా? పూర్వపదమన్నయెడల 'దీపకంభము, అనియంకభీమకోల, చాలుక్యభీమకోల, అవసరమాట (నాణెము), నిత్యపక్షి, 'కృష్ణరాయ' మొదలగు సమాసములు దుష్టములగును; పరపదమేయని యన్నయెడల 'వేగీ విషయాధీశ చాలుక్య కులతీలక, పరగండభైరవ, నన్నయభట్ట, కఱకంకి, మొదలగునవి దుష్టము లగును. ఈ రెండువిధములైన సమాసములును నాంధ్రముననుండుటచేతనే చింతామణికర్తయేకాక యాంధ్రవైయాకరణములందఱు వాని సంగీకరించిరని చెప్పఁగూడదా? అట్టి సమాసములను బిరుదాది వాచకములకే యన్వయించుట ప్రయోగములకు విరుద్ధముకాదా?

v. 'ద్వ్యక్షరాది చతుర్వర్ణ పర్యంత జననామను' అను కారికయందు మాత్ర మక్షర పరిమితి నచింపఁబడలేదా? జననామను' అని కంఠోక్తిగాఁ గారిక చెప్పుచుండఁగా 'బిరుదాది వాచకపదము' అని 'ఆది' శబ్దము నేల చేర్చవలెను? 'ఆది' శబ్దముచేఁడక్కిన న్యవహరిసిద్ధ శుద్ధసంస్కృతవైకృత పదముల సమాసముల నేల గ్రహింపఁగూడదు?

vi. చింతామణి సూత్రము కర్తృధారయసమాసమును గూర్చి మాత్రము చెప్పుచున్నది. 'కృష్ణరాయఁడు' అనునది సంభావనా పూర్వ పద కర్తృధారయ సమాస మనవచ్చునా? 'రాయ' శబ్దము రాజులు కాని వారి కుండఁగూడదా? 'సీతారామస్వామి' అను నప్పుడు 'సీతారామః ఇతి

క్రికముల 'పంటివి' గాని యాపవిభక్తికములుగావు; అందలి తుడి యివర్ణము మత్స్వరీయ రెద్దితప్రత్యయము.

దాపవిభక్తిక శబ్దముల వివరణము.

1. (i) -టు వర్ణాంతములలో 'తూటు' శబ్ద మాపవిభక్తికము : తూటి.

(ii) -ంటు అంతమందుగల శబ్దములలో 'కుంటు, గంటు' లాపవిభక్తికములు : కుంటికి, గంటికి.

(iii) -టు వర్ణాంత శబ్దములలో 'చోటు' అనున దాపవిభక్తికము : చోటికి, చోటన్; 'అచ్చ (చ) టు, ఇచ్చ (చ) టు, ఎచ్చ (చ) టు' లు నూడ నాపవిభక్తికపదములే: అచ్చటన్, అచ్చటికి మొద. ఇచ్చటన్ (భార. ఆది. IV. 26.); అచట నచట (భార. శాం. II. 91); అచటన్ (భార. ఆను. IV. 438); అచటి (భార. ఉ. IV. 6); అచటికి (భార. విరా. II. 91; V. 817; శల్య. II. 29); ఇచ్చ టచ్చట (భార. విరా. I. 148); ఇచ్చటన్ టనకెచ్చటనై న (భార. విరా. I. 254); ఇచటన్ (భార. విరా. II. 30; ఆర. V. 148); ఇచ్చటన్ (భార. ద్రో. I. 40; శాంతి. VI. 219); ఇచ్చటి (భార. శాంతి. I. 160); ఇచ్చటికి (భార. ఆర. VII. 23, శాంతి. III. 502); ఎచ్చ టన్ (భార. విరా. II. 40; శల్య. II. 54).— పాటు = విధము - 'పాటు నై నన్' (భార. విరా. I. 79); అప్పాటన్ (భార. ఆను. V. 107; విరా. I. 74; పారిజా. II.; పాటు = అనుభవము, పడుట, అను స్థములం దాపవిభక్తికము కాదు. పాటునకింతలోర్తుకె (పారిజా. II.)

(iv) 'పిమ్మటన్' (భార. ఆర. vii. 335) అనునది సప్తమ్యేక వచన రూపమున నున్న యవ్యయము. దీనికి ప్రథమ్యేక వచనమున 'పిమ్మట' అని కాని 'పిమ్మటన్' అని కాని ప్రథమ్యేకవచనరూప ముండివలెను. 'పిమ్మటన్' అని అరవమున నున్నది.

2. (i) -డకారాంత శబ్దములలో అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ, లు ప్రాచీనకాలమున నాపవిభక్తికములు గాకున్నను దనువారి కాలమున వైకల్పికముగ నాపవిభక్తికము లగుచున్నవి. అక్కడకు, అక్కడికి మొదలయినవి. ఎక్కడిదానవు (భార. విరా. I. 90); ఎక్కడిమాట (భార. విరా. I. 281); భయము నాకు నెక్కడిది (భార. ఉ. IV. 216); మొద. 'తక్కెడ, లేగ(-వ)డ,' శబ్దములాపవిభక్తికములు : లేగ (-వ) టినేల, తక్కెటన్. పామరదన వ్యవహారమున ననంతపురముజిల్లాలో 'ఆడ, ఈడ, ఏడ' లాపవిభక్తికములుగ వాడబడుచున్నవి; ఆటికి, ఈటికి, ఏటికి.—'అలకడన్' (భార.

కొన్నను చింతామణిసూత్ర మొక్క సంభావనాపూర్వపద కర్మధారయ సమాసములకే వర్తించు నని యేల చెప్పవలెను?

భాగుగ నాలోచించి చూడఁగాఁ చింతామణిలోని పై సూత్రము 'వాఁడిమయూఖములు' మొదలగు కర్మధారయ సమాసములకే వర్తించు నని చెప్పవలయునని తోచుచున్నది. కృష్ణరాయఁడు, అంచయాన, కట కంఠఁడు, ఇత్యాది సమాసములు 48-వ సూత్రమునఁ జెప్పఁబడిన మిశ్ర సమాసముల కుదాహరణము లగును.

50. స్వస్వ విభక్తి వికారై ర్భూవశ్చ యథాతథం సమస్య స్తే.

తమతమ విభక్తివికారములతో ననేకశబ్దములు న్యవహారాను సారముగ సమాసములగును— రాజనాజ్ఞ, రామునియానతి, ఊరివాడు, ఊరఁబంది, నీతోడిచెలిమి, నావలని నేరము, మొదలయినవి.

ఇది హలంత పరిచ్ఛేదము.



V. I. 106, భార. ఉ. III. 310. అనునది 'అఱకటక్' అనియుండవలెనేమో. దీనికి 'అఱకల్, అఱకల' అనునవి ప్రథమైక వచనరూపములై యుండును.

(ii) - 'ండి' అంతమందుగల పదములలో కొండి, రొండి, అనున వౌష విభక్తికములు : కొంటక్, రొంటక్; - 'ండి' అంతమందుగల పదములు తొలుత - 'ండు' అంతములేయైయుండును. - 'ఎల్లుండి' విశేష్యమైనపదప నౌష విభక్తిపదమై 'ఎల్లుంటికి, ఎల్లుంటక్' అను రూపములు గలిగినవి.

(iii) - 'డి' అంతమందుగల శబ్దములలో 'అంగడి, కావడి, గొంగడి, లేడి, అనున వౌషవిభక్తికములు : అంగటి, కావటి, గొంగటి, లేటి, కొదమ లేటి' (భా. క్రో. iv. 121,) 'సింగంబు లేడికెల్లు వుట్టు' (భార. కర్ణ. I. 307;) అనుచాశముతస్స; 'లేటికి' అనియుండవలెను. 'లేడి' యిష్టపదనౌష విభక్తికముగనుపయోగింపఁ బడుచున్నది. 'నీరాటిచేపున' (కళా. II. 141) ఇందు 'నీరాడు' అను క్రియాజన్యవిశేషణ మాషవిభక్తిక విశేష్యముగా నుపయోగింపఁబడినది.

(iv) - 'డు' అంతమందుగల శబ్దములలో 'ఏడు, గూడు, తూడు, నాడు, నేడు' వౌషవిభక్తికములు : ఏటి, (ఏంటక్, భా. అను. III 304); (శాసనములు) ఏట, ఏట్ట మొద. తూటికూర, నాటిమాట, నేటివిద్య, నేటి యెల్లింటిలోపల (భాగ. X. i. 1593); నేటి యెల్లింటిలోనన్ (భార. V. 301); నేటికిఁబోయి (భార. భీ. II. 252) గూటన్, (భా. శాంతి. V. 224) గూటిలోన్ (భాగ. VII. 63); గూటన్ (భార. శాం. V. 224); 'ఎడు' నర్ణకమాష విభక్తికము : పుట్టెంటిపట్టు (S. I. I. VI. 98); అడ్డంటి లెక్క (S. I. I. V. 1180), ఆడ్డంటి లెక్కను (S. I. I. V. 1157); సగ మింటిలోను (S. I. I. V.); ఇంటిబాటి (ఉ. హరి. V. 26); కుత్తుకబంటి, కాలిబంటి, మొలబంటి, మొలలగు వానిలోని 'బంటి' \* 'పాటి'కి రూపాంతరమై యుండును; 'పాటి' \* 'పాడు' నకౌషవిభక్తికరూప మగును. లేదా, అది 'పట్టు' అనున దౌష విభక్తికముకాఁగా 'పట్టి' అను రూపమేర్పడి యుండుండి \* 'పంటి' 'బంటి' అను రూపమేర్పడి యుండును.

(v) - 'ండు' అంతమందుగల శబ్దములలో 'పండు, పుండు, రొండు, చుండు (శిరోరోగము) తుండు, (?) అనున వౌషవిభక్తికములు : 'నిమ్మ' పంటికి, పనసపంటి చందంబున (భార. స్త్రీ. I. 47) పుంటి, రొంటి - (నొప్పి), చుంటితల, గుడ్డతుంటన్ (?).

(vi) - 'డు' అంతమందుగల శబ్దములలో 'అంకుడు' (అంకుటివిత్తులు), ఓడు, ఓటి, కాడు - కాటి; (భా. అను. III. 210; హరి. పూ. VIII. 101) కుంకుడు - కుంకుటికాయ; కూడు - కూటికి; కొఱడు - కొఱటి; (మంచము)

శ్రీః

అ న్న చ రి త్త వా మ్

వృత్తము.

—:0:—

క్రియా పరిచ్ఛేదము.

1. ఉపకృతి పరిణతి సంవృతి భేదా త్రివిధాః క్రియాః.

ధాతువులు ఉపకృతి యనియు, పరిణతి యనియు, సంవృతి యనియు భేదములచే మూడువిధములుగ నుండును.

2. పుషణ్యాది రుపకృతిః.

పుష, ను, మొదలగునవి యుపకృతి (ధాతువులు).

3. అథ భూ జ్యాదిః పరిణతిః.

పిమ్మట భూ, జి, మొదలగునవి పరిణతి (ధాతువులు).

4. అన్యా తు ర్జ్ఞా వ స్యాదిః.

ఇతరమైన (మూడవ) దన్ననో ( అనగా సంవృతి) ర్జ్ఞా, వసి, మొదలగు ధాతువులను గలది.

5. స్యా దుపకృతికి కృదంతా.

ఉపకృతి ధాతువు కృత్ప్రత్యయ మంతమందు గలదిగా నుండును :  
పుష్+(పుజ్) = పోష్ ; ను+(క్రీ) = నుతి ; మొదలగు కృదంత రూపములు తెనుఁగు క్రియలకును బ్రాతిపదికము లగును.

6. సా పరిణతి రయవ రన్వితై వ భవేత్.

ఆ పరిణతి ధాతువు 'అయ్, అవ్, అర్ ' అనువానితోఁ గూడియే (తెనుఁగునఁ) బ్రాతిపదికముగ నుండును. జి = జయ్ ; భూ = భవ్ ; హృ = హర్ ; మొద.

7. సంవృతి రహతాకారా.

సంవృతి ధాతువు తెనుఁగునఁ బ్రాతిపదికమగునప్పు డెట్టిమార్పును. గలుగదు. కంఠ్, కంఠ్, కంఠ్ మొదలగు

కోడు - కోటికి; చవుడు - చవిటి; చవుటఁబెట్టిన విత్తులు (భా. ఉద్యో. III. 77); చవుటనిడినవిత్తులతోఁత (భా. అను. III. 181); చౌటనిడిన విత్తును తోఁత (భార. అను. III. 181); జల్లేడు - జల్లేటి; ('జల్లేడు - జల్లేటి' యగునా?); కోడు - కోటి, (-కి) మామువ్వరతోడి జోడియగుమూర్తి (భార. విరా. I. 185); తంగే(-ంగె)డు - తంగే(-ంగె)టి (భార. శాంతి. V. 891; అను. IV. 164, వృషా. శత. 78); తగడు - తగటి; తవుడు తవు (వి) టి; తాడు తాటి(సిడిను) (భా. మాన. I. 28); తొగడు-తొగటి; తోడు-తోడి(-తోకంబుతోడివాడు-భార. విరా. V. 201); శల్యుడు వానుదేవుతోడి ఈనువాడు (భార. ఉ. IV. 221); పలుతోడివాడి (భార. భీ. I. 41; ఆశ్ర. I. 76.) పలులతోడి వాల్చు (హరి. శత. 37; తోటివాలుతోడి నాటలాసి (రాజనో. శత. 36). (నేటి వ్యవహారము 'తోటితోడిలు'); త్రాడు - త్రాడి; త్రాట - (భాగ. I. 192); త్రాట్రాట - (భా. విరా. I. 278); మొలత్రాట (హరి. ఉ. III. 16); పన్నదామెత్రాట (హరి. పా. V. 243); పరుడు - పరుటి; పేక(-పేడు - పేకె, పేకేటి; పరుడు - పరుటి; పరుటఁగలిపి (హరి. ఉ. IV. 57); పాడు (పదేశము) పాకామలరట్టను (S. I. I. VI. 120); పిన్ను - పిన్నుడు, పిన్నుడు (విరా. II. 177) - ఇది 'పిన్న' అనునది \* 'పిలు' అనునదియను నీ పిన్నుడి యుడును. పటి = పిన్నము (హరి. పు. V. 6) అనునది యిది పిన్నుడు - పిన్నమును ప్రథమయము వాడఁబడినది. ఇది 'పాడి' కి యాదారము. పటి; పురుడు - పురుటి; పురుటికి (భార. ఆర. III. 41); పురుట్టు (భాగ. II. 177) - పురుడు-పరుటి; (భాగ. II. 177. ఆర. III. 241); రోడు - రోటి; రీడు-రీటి (-ల); మురుకుడు - మూరుటి; మెరుడు - మెరుటి; పీడు, - పీటికి (ఇంద్రురీటివై నిర్వ. VI. 62); పీటిట్టుడు (హరి. పు. VI. 5); ఇంద్రురీటివై నడిచుచు నుండి (నిర్వ. VI. 62); శ్రీపట్టి పీటిట్టుడు దొరిసి (హరి. పు. VI. 5) అను నహోప విధక్తిములు- 'రాడు' పదమునకున పదీయమున 'రాటకి' అను దానికి నేడు 'రాట' అను ప్రథమైవచన రూపముకొత్తగాఁగలిగినది. అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, తొలివిధక్తిములు. అప్పటగోలెను (భార. ఆది. VI. 192); అప్పటికి (భార. ఆర. III. 263; S. I. I. IV. 1323); శ్రీదుగయ్యంబు అప్పటికే (నిర్వ. V. 124); అప్పటప్పటికి (భాగ. VI. 39); అప్పటికప్పటికి (భార. అను. V. 28, ఆశ్ర. I. 157; భాగ. VIII. 210); ఇప్పటిధంగి (భార. విరా. I. 148); ఎప్పటియట్లు (భార. విరా. III. 55); ఎప్పటిచందము (భార. దో. I. 14); ఎప్పటి(ప్రభా. II. 55)

8. శ్లోకం త్రిభువన దేవతానాం నిత్యం తేజోమయం బ్రహ్మ  
(పై) మూడు విధములగు భాతువులయందు నిత్యం తెలిసికొనవలెను.

9. తద్ధర్మ వర్తమానతాతాత్పర్యములు, i. తద్ధర్మార్థములు, ii. వర్తమానార్థములు, iii. భూతార్థములు. iv. భవిష్యద్ధర్మములు నని (నాలుగు విధములయిన వానిఁగా) తెలిసికొనవలెను.

అందు రెండవదియు (వర్తమానార్థక క్రియయు), నాలుగవది (భవిష్య  
దర్థక క్రియయు) అనుబంధములు గలిగియే యుండును.

11. వసతి లినుదర్శకము (వర్తమానార్థము) చెప్పవలసియున్నదో యచట, ఎచట లడర్థము (వర్తమానార్థము) చెప్పవలసియున్నదో యచట, వసతి ధాత్వర్థకమగు 'ఉన్న' అనునది యనుబంధముగఁ జేరును. ('వసతి' ధాతువునకుఁ దెనుఁగు 'ఉండు' అనునది కాని, 'ఉన్న' అనునది కాదు; అయినను 'ఉన్న' అని చెప్పకొనకపోయినచో ముందు సూత్రముల కర్థము నడవదు కావున నా యర్థమే గ్రహింపఁబడినది. పుష్=పోష్+ఉండు (ఉన్న) అనియుండఁగా.

12. అస్తమింపజేయునట్లు అస్తి అభివృద్ధి  
 ఎచట లృఢార్థము (భవిష్యదర్థము) చెప్పవలసియుండునో యచట అస్తి  
 ధాత్వార్థముగల 'కల' అను అనుబంధము చేరును. ('అస్తి' అన్నను  
 'ఉండు' ధాతువునే చెప్పికొనవచ్చును; కాని, వ్యాఖ్యాతలు 'కలుగు' ధాతు  
 వును చెప్పకొమ్మందురు. అట్లే చేయుదమన్నను 'కల' అనున దనుబంధమున  
 సర్థ మెట్లువచ్చునో తెలియదు. అయినను 'కల' అను అనుబంధముచే  
 యొప్పుకొనకున్న ముందు గ్రంథము నడువదు.) ఫుష్=పోష్+కలుగు (కల  
 అని యుండఁగా).

(ఉపకృతి, పరిణతి, సంవృత్తి అను) మూడు భేదములుగల మూడవ విధములగు ధాతువులమీఁదను ‘ఇంచు (క)’ అను నాగమము స్థాపించినది. పోష్+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న); బ్రష్+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); భష్+ఇంచు+ఉండు+కలుగు (కల).



అర (-న)టి, 'అరఁడు'కు బౌద్ధవిభక్తిరూపము కావచ్చును. (భార. స్త్రీ. I. 82); అనఁటికాయ (S. I. I. VI. 932).

3. (అ) 'త్త' అంతముదుగల 'మెత్త' పదముపై 'టి' వర్ణమునొడు చేరుచు మెత్తటి (మన్ను) అను రూపము నొందుచున్నదిగాని యీ 'టి' వర్ణమాపవిభక్తికము కాదు: దీనిపై విభక్తి ప్రభయములు చేరవు. (ఆ) అంత, ఇంత, ఎంత, ల నౌపవిభక్తికములుగ నన్నయ వాడలేదు, కాని తరువాతి కాలమున సవియూపవిభక్తికములుగ బ్రయోగింపబడినవి. వీనికిఁ బూర్వరూపములు 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు' కావుననే లకారము టకారము కాఁగా నందుపై 'ఇ' చేరి 'టి' వర్ణ మేర్పడినది: ఈయంతట (హరి. పూ. VIII. 133); అంతంతట (భార. అర. VII. 16); ఒకయింతటి లోన (భార. విరా. I. 21); ఇంతటి పనులకుఁ జాలితిమి (భార. భీ. III. 437); ఎంతటిపని (భార. అర. VI. 943; ఉ. IV. 336) ఎంతటివెద్ద (భార. విరా. I. 31); -అంత, ఇంత, ఎంత, యనియుఁ బ్రయోగములు గలవు. అంత వారెందు నెవ్వరులేరు (భార. ఉ. IV. 258); ఇంత వెఱ్ఱివారునుగలరు (భార. ఉ. IV. 377.)

4. (అ) 'అదటన్' (భార. శాంతి. I. 141.); ఇది 'అద'కు సప్తమీ రూపమైయుండును. 'తుద' బౌద్ధవిభక్తికము: తుది.

(ఆ) ఒద్ద, వద్ద లఱవైఁగొంద టివర్ణమును జేర్తురు. ఒద్దకు, ఒద్దికి; వద్దకు, వద్దికి - ఇవర్ణముతోడి రూపము లసాధువు లనితోచుచున్నది. 'తిమతను యొద్దిబలుంబులు' (భా. విరా. V. 65) అను పాఠము తప్పుకావచ్చును. ఇట్లే 'అతినియొద్ది జోదులు' (భా. శాంతి. I. 141.) పుణ్యాశ్రమంబున యొద్దియేట విడిసి (భా. ఉద్యో. III. 145.)

5. (i) 'దు' వర్ణాంతములలో చేదు - చేతి (పొట్ల); మీఁదు - మీఁదికి, మీఁదటికి, బౌద్ధవిభక్తిక శబ్దములు. పిఱుదు (=ందు) పదమునకు పిఱిఁది(కి), పిఱుందన్ అను విభక్తిరూపము లున్నవి. 'పిఱిందినలన' (భార. ద్యో. III. 47.)

(ii) -'ందు' అంతముదు గలవానిలో 'క్రిందు, ముందు' లౌపవిభక్తికములు: క్రింది, క్రిందటి; ముందటి (కి):-అందు, ఇందు, ఎందు, లపై 'ల' వర్ణముచేరి షష్ఠీరూప మేర్పడును:-ఉలతోడి రూపములు నేడులేవు. ఇందుల నూనులు (S. I. I. IV. 994); ఇందుల స్థానవతులు (S. I. I. IV. 722) ఇందులపహిండ్రిఘట (S. I. I. IV. 1019); అందలి, యిందలి విలుకాండు (భా. ఉద్యో. IV. 229). పాఠము తప్పు. అలి (=కన్న. అలి,

14. ణేశ్వు.

ణి బర్థమునందును [ఇంచ(క) అనున] దాగముముగా పచ్చము అనియించు+ఇంచ, అనియుండ.

15. అనుబర్థ పోషింపు+ఉండు (ఉన్న) స్వరములకు చిహ్నముగా ఉన్నాత్.

అనుబర్థవర్ణములు పరమగునపుడును (అనగాఁ బూర్వోక్తములయిన 'ఉన్న, కల' అనునవి పరమైనప్పుడును, ప్రార్థనార్థముందును, నిచ్చుపరమగునపుడును, వ్యతిరేకాద్యర్థములందును గూడ చకారమునకు పకార మాదేశమగును: అనుబర్థములకు: పోషింపు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); ప్రార్థనార్థమున: పోషింపు; నిబర్థమున: పోషింపు+ఇంచ+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); వ్యతిరేకార్థమున: పోషింపు, అని యుండగా. (చోఁగి పస్సాన్యత్ అనునప్పుడు ఉత్పత్తివిశిష్టమైన) చకారమునకు 'ప' కారము (చోఁ, ప) ఆదేశమగుననియు సర్థము చెప్పకోవలెవచ్చును. అప్పుడు కొన్ని యనిష్టరూపము లేర్పడును. ముందుగా లక్ష్యము తెలిసియున్నదప్పు సూత్రములోని 'చోఁగి' అనుదానికి చువర్ణముండలి హల్లాత్రమునకిని యర్థముచెప్ప వీలులేదు.

16. వ్యతిరేకాకా భావిని చాత్ స్వాత్.

వ్యతిరేకాద్యర్థమునను భవిష్యదర్థమునందును హ్రస్వ అకారము చేరును: వ్యతిరేకార్థమున: పోషింపు+అ=పోషింప; భవిష్యదర్థమున: పోషింపు+అ+కల=పోషింప+కల, మొద. ('భావిని చ+ఆత్' అనియుఁ బదచ్ఛేదముఁ జేయవచ్చును. అప్పుడు 'పోషింపు+డు, ను, వు, రు, మజ్, రు' అను ననిష్టరూపములును సిద్ధించును.)

17. క్వా భూతయాః క్రియాత్ స్వాత్.

క్వార్థమునందును భూతార్థమునందును భాతువుతుది (యుత్తునకు) హ్రస్వ ఇకారము చేరును- క్వార్థమున: పోషించు+ఇ=పోషించి, పోషింపింది; భూతార్థమున: పోషింది-, పోషింపించి-.

18. ప్రథమైవచనలోపస్తద్ధర్మాతీతయాః క్రియాణాం స్వాత్.

భూతతద్ధర్మములందు క్రియలకు ప్రథమపురుషైకవచనప్రత్యయము లోపించును.

19. వ్యతిరేకార్థే లృటి లటి మజ్ స్వాత్.

వ్యతిరేకార్థమునను లృటు (భవిష్యదర్థము) నందును లటు (కల)

అల్లి) అనునదొకప్పుడు 'అందు, ఇందు, ఎందు'లపైఁ జేరియుండును. నేఁడలి తోడిరూపములు మాండలికములుగఁగూడ న్యవహరించునలేవు. 'అందలి యిందలి విలుకాండ్రు' (భా. ఉ. IV. 229) అనుప్రయోగమున 'అందుల యిందుల' అని యుండవలెను. 'అందలి పరాను' అని సాంధ. IV. 49 తో నున్నది.

(iii) 'ప్రాప్తు' శబ్దమూఁదవిధక్తికము : ప్రాప్తుబీజ (దేవకీనం. శత. 73) కాని, 'ప్రాప్తునన్' (భా. అను. VIII. 267, 135.)

6. 'న' వర్ణాంతములగు ప్లియ, నల్లన, పచ్చన, మొదలగు నణవాచక పదములపై 'ఇ' వర్ణము చేయు గాని, యొక విశేషమును గల్పించునది; బొఁబవిధక్తికము కాదు. అల్లని పచ్చ (భా. అను. IV. 260) తెళితెళి (మను. V. 100); చిక్కని మల్లులు (భా. విరా. II. 20); చిక్కని మనుషులు (భా. అను. V. 333); చిక్కని పచ్చలు (భా. అను. 1665); నల్లనిపచ్చ ముక్క (రాజకో. శత. 18); పచ్చని పచ్చలు చెక్క (భా. అను. 1852) పచ్చనివా (పాతి. పా. IV. 175); నున్నని సెలగోల (పాతి. పా. V. 243); పలుచని పలుచలు (పాతి. పా. IV. 222) పలుచని చెక్క (భా. అను. 1852); చిక్కనిపచ్చలు (భా. అను. 1665); ప్రన్నని (భా. అను. 1205); చిక్కనిమనుషులు (భా. అను. V. 333); అల్లనిపచ్చ (భా. అను. IV. 260); పచ్చనిపచ్చ ముక్క (రాజకో. శత. 18); మెత్తని సుధ్రమముతో (భా. అను. VII. 215); చిక్కనితాలు (మను. భా. II. 169).

(7) (i)-ను వర్ణాంత శబ్దములలో గలను, ఉన్ననను, పలును, కొలను, గవను, గూను, చేను, చేను, వేను, పును, కూను, తోను, పలును, ము' లగున నొఁబవిధ క్తికములు : అందలి ప్రాప్తునన్ (దేవకీనం. శత. 73) రేచిచ్చెట్టు; గూని, చేనన్, జీవికి, గవనికి, మేనికి, కూనన్, తోనికి, పలునికి; — కొలనిలోనన్ (భా. అను. I. 234); కొలనికావలి (భా. అను. III. 222); కొలనికికాసెన్ (భా. అను. VII. 397); తామరకొలని, కొలనికొలని (భా. అను. III. 43); తెలనికి (భా. ఉ. II. 3); కలనికి (భా. శాంతి. VI. 170); — 'గవనిన్' (భా. అను. 444) అనునది 'గవని' అని యుండవలెననుకూలము; 'వాడిన చేనివాడు' (భా. శాంతి. VI. 594); చేని (భా. అను. V. 128); కలని (భా. శాంతి. VI. 170); పడవన్ (భా. ఉ. I. 293); గవనికి (భా. ఉ. III. 69); మును (విరా. V. 355); ముని (మునిమాపు. నిర్వ. IX. 84); మలుమేనన్ (భా. అను. I. 100); తొలుమేనన్ (భా. అను. 890; సాంధ. IV. 56); కును

వ్యతిరేకార్థమునకు పోషింపడు; భవిష్యద్ధర్మమున: పోషింప+కలుగుడు(కలడు);  
వర్తమానార్థమున ('చురితి క్రియాపదానాం' అను సూత్రమువలన 'చు'  
వేరఁగా) పోషించువుండుడు, పోషించువున్నడు.

## 20. స్వార్థే వున ద్దదీ భవతః.

మహత్వార్థక క్రియాపదమునకన్ననో వ్యతిరేకార్థమునను, భవిష్యద్ధర్మ  
ముందును, వర్తమానార్థమునను ప్రథమ పురుషైకవచనమున దు, ది, అనునవి  
జేరును: (వీనిలో 'దు' ఏప్పుడు చేరునో 'ది' యెప్పుడుచేరునో స్పష్టముగా  
లేదు. కాని, వ్యతిరేకార్థ, భవిష్యద్ధర్మములందు 'దు' వర్ణకమును, వర్తమా  
నార్థమున 'ది' వర్ణకమును నగునని యెట్లయిన సరిపెట్టుకొనవలసియున్నది)-  
వ్యతిరేకార్థమున 'పోషింపదు' భవిష్యద్ధర్మమున: పోషింప కలుగుడు (కలడు);  
వర్తమానార్థమున: పోషించువుండుది; పోషించువున్నది.

## 21. అన్యస్తా చ్చాథాతో ధాతుత్వ వివక్షయైవ భవ తీంచుక్.

ధాతువుకాని యితరముమీఁద ధాతుత్వవివక్షచేత ఇంచు (క్) అనున  
సాగమముగా వచ్చును: పల్లవ+ఇంచు, కరుణ+ఇంచు, మొద. ఇట్టిచోట్ల నత్తు  
కు సంధి నిత్యమని చెప్పికొనవలెను: పల్లవించు, కరుణించు, మొద.

## 22. తిర్యగ్జడేషు కర్తృషు బహువచనం చైకవచన మేన స్యా ద్భూతే ద్ధర్మే చ.

తిర్యగ్వాచకపదములును జడవాచకపదములును వాక్యమున గర్తృ  
పదము లగుచుండఁగా వానితో నన్వయించు క్రియాపదముల భూత తద్ధర్మార్థక  
ప్రథమపురుష బహువచనరూపము ప్రథమపురుషైకవచన రూపమేయగును:  
పు (లు) పోషించు (ంచె) ను; చెట్టు (లు) పోషించు (ంచె) ను, మొద.

## 23. అన్యత్ర వు వీ.

భూతతద్ధర్మార్థములు గాక యితరములగు వ్యతిరేక భవిష్య ద్వర్త  
మానార్థములందు తిర్యగ్జడవాచక పదములు కర్తృలగునపుడు బహువచనమున  
వ్యతిరేకభవిష్యద్ధర్మములందు వు వర్ణకమును వర్తమానార్థమున వి వర్ణక  
మును జేరును. వ్యతిరేకార్థమున: ఆవులు( చెట్లు) పోషింపవు; భవిష్యద్ధర్మమున:  
ఆవులు (చెట్లు) పోషింపకలుగు (కల) వు; వర్తమానార్థమున: ఆవులు  
(చెట్లు) పోషించు వుండువి (పున్నవి).

## 24. స్త్రీవ దేకవచనం తు.

తిర్యగ్జడవాచకపదములు కర్తృలగునపు దేకవచనమున స్త్రీ వాచకపద

సేనలోనన్ (భార. భీ. II. 17); మ్రానన్ (భార. విరా. I. 168). 'రేను' శబ్ద మనంతపురమున నౌపవిధ క్రికము: రేనిపండు;

(ii) 'న్న' అంతమందుగల 'తిన్న, మన్న, పిన్న'లపై 'టి' వర్ణము చేరి తిన్నటి, మన్నటి, కిన్నటి, అని యగును గాని, యవి విశేషణములు; భౌప విధ క్రికరూపములు గావు. అవినన్నయవాడినవి గావు. పిన్నటి నవ్వు (భా.రా. ద్రోణ. IV. 72).

. నిన్న, మొన్న లపై టి వర్ణమాగముగాఁ జేరును: నిన్నటి, మొన్నటి;-

(iii) అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, భౌపవిధ క్రికములు; కాని, 'కొన్ని నడిగితి (భాగ. II. 261.)

(iv) - 'న్ను' అంతమందుగల 'కన్ను, జన్ను, మన్ను, మిన్ను, మున్ను, విన్ను' లౌపవిధ క్రికములు: 'కంటి, జంటి, మంటి, మింటి, మున్నిటి, వింటి.' కడకంటి చూడ్కి (భార. విరా. II. 118); కంటిరెప్ప (హరి. ఉ. VII. 86); కన్నంటున్ (భాగ. VIII. 240); దర్భగంటిన్ (భార. శల్య. II. 160); మింటిక్రేవన్ (భార. భీ. III. 345); మింటికలయంతయు (భార. ద్రో. III. 152) మింటి (ప్రభా. V. 216; శకుం. II. పు. 24).

జంటిగ (భాగ. VII. 437); కాని, కన్నునీరు (నిర్వ. V. 120); మిన్నునకు (భాగ. X. I. 253); మిన్నుఁబ్రాచు (భాగ. III. 1011; ఎండకన్ను వానకన్నును నెఱుంగని పురంధ్రులు (భార. ఆశ్ర. I. 143.)

(8) 'సేపు' తొలుత నౌపవిధ క్రికము కాదు: కొండొక సేపునకు (భార. భీ. I. 50); సేపునకు (భార. అర. V. 394); ఒక్కింత సేపునకు (ప్రాసస్థాన ము - భార. అశ్వ. II. 89.)—

(9) - 'మి' వర్ణాంతమగు 'ఏమి' అను నవ్యయ మాపవిధ క్రికము ; ఏమిటికి, ఏమిటన్. ఏమిటికతల్ (కళా. V. 51); ఏమిటియందు (భాగ.; IV. 720); ఏమిటివాడనై యిచ్చితి పుడమి (భార. శల్య. 11. 74); ఏమిటికి (భార. ద్రో. V. 105; IV. 88; II. 257); ఏమిటన్ (భార. ద్రో. IV. 134); ఏమిటివాడు (భార. భీ. I. 48); మాకేమిటఁగడమ (భార. అర. V. 115), అద్దేవుని యస్తమించు తేమిటన్ (భార. అర. VII. 423); ఏమిటనైనన్ (భార. అశ్వ. II. 185); ఏమిట నెట్టులయవలసె నమ్మెయి (భార. విరా. II. 214).

(i) 'ఏమిటి' లో 'మి' మీఁది యిత్వము లోపించి మకార మర్థాను స్వారముకూడ నగును: ఏటి(కి). తృతీయా సప్తములయం దీలోపము కలు

(చెట్టు) పోషింపదు; భవిష్యదర్థమున: ఆవు(చెట్టు) పోషింప కలుగు (కల)దు; వర్తమానార్థమున; ఆవు (చెట్టు) పోషింప కలుగును.

25. ఉత్వయితే

(అన్నిక్రియలకు నన్ని యర్థములందును) మధ్యమపురుషైకవచనమున 'వు' వర్ణకమును, ఉత్తమపురుషైకవచనమున 'ను' వర్ణకమును వచ్చును.

26. సర్వేషాం బహువచనే రు ఇతి స్యాత్.

అన్ని ధాతువులకును అన్ని యర్థములందును బహువచనమున 'రు' వర్ణకము వచ్చును.

27. ఉత్తమస్య తు భవే న్తుః.

ఉత్తమపురుష బహువచనమునకన్ననో ము వర్ణకము చేరును; అనగా రు వర్ణకము ప్రథమ మధ్యమ పురుషములందు మాత్రము వచ్చునని యర్థము.

28. ఏత్యేతథ బహుత్వే ముడుజౌ సంప్రార్థనార్థకేము స్తః

పిమ్మట సంప్రార్థనాద్యర్థములం దేక బహువచనముల గ్రమముగా ము, డుజ్ అనునవి చేరును. పోషింపుము, పోషింపుడు.

29. డౌ చో ధ్లుక్ తద్ధర్తే.

తద్ధర్తమందు 'దు' అనునది పరమగుచుండగా దాని పూర్వమందు 'చు' వర్ణమునకు లోపము కలుగును. ఈ దుగాగమము క్రింది 31-వ సూత్రమున విధింపబడినది. ముందు దుగామమును విధించి పిదప నీ లోపమును జెప్పిన బాగుండెడిది.

30. ప్రథమైః వై ధ్వవే చ్చ భూతార్థే.

ప్రథమ పురుషైక వచనమున భూతార్థమందు 'ఎ' (ఏ ?) అనునది వచ్చును కూడ. 'క్వాభూతయోః క్రియాస్తస్యేత్' అని యింతకుముందు 'ఇ' త్తును విధించియున్నాడు. ప్రస్తుత సూత్రమువలనఁ దక్కిన భూతార్థములందు అనగా క్త్వార్థమందును, ప్రథమా బహువచన, మధ్యమోత్తమైక బహువచనములందు ఇత్తువచ్చును; కాని, ప్రథమైకవచనమున ఎ (ఏ ?) త్తు వచ్చునని తెలియుచున్నది. పోషించె (న్).

31. దు, తి, వర్ణకౌ క్రమాత్ స్తః.

దు, తి, అను వర్ణకములు క్రమముగా నగును. — ఏ యర్థములందు ?

గదు. ఇది యేటిమాటలు (భార. అర. IV. 250); ఇవి యేటిమాటలు (భార. ఉ. IV. 377); ఏటిది = ఎంతటిది ? (భార. విరా. III. 225); ఈరేడేటి పతి (భార. శాం. I. 361).

కలుగ నేటికిఁ దల్లులకడుపుచేటు (భాగ. I 14); ఏటికి (భార. అర. V. 385; కర్ణ. II. 72); మీరిదియేటి కాగడంబు నేసెదను ? (భార. అను. V. 312);—వ్యవహారమున ఏమిటి, ఏటి, అనునవి ప్రథమావిధక్తియందు వాడఁ బడుచున్నవి: ఆదేటి, అదియేమిటి. 'ఏమి' అనునది 'ఏమిటి'కి నూలుగ్గ వ్యవహారమున వాడుక యందున్నది: ఏమిమాట ?

(ii) - 'ము' అంతముందుగల 'నడుము' శబ్ద మౌపవిధక్తియు : నడిమికి; నడుమక (నిర్వ. III. 100; భాగ. I. 73); నడిమితోంట (S. I. I. IV 1021); నడిమియొప్పినము (శకుం. పరి. II. పు. 32).

(10) - 'యి' వర్ణాంతములగు 'రేయి, డా(దా)యి, నూయి, నేయి, పీయి, జాయి, వాయి, అనున నౌపవిధక్తికములు : రేతి, డా(దా)తి, నూతి, పీతి, జాతి.— 'పయితుళి' (= పయిటి నేళి) అనియంతపురుషున వ్యవహారము గలదు. 'పయి' వైకౌపవిధక్తిక 'టి' వర్ణముచేరి 'పయి' అనురూపమేర్పడినది.

ఉదా. చేతిబలుపు (భార. ఉ. IV. 192; దో. IV. 9); చేతియెత్తలు (భార. దో. II. 41); ముంతేత (భాగ. IV. 140); నూతివ్యవిధంబున (భార. ఉ. IV. 196); నేతిక = నేతితో (భార. అను. V. 273); నేతిపనలులు (హరి. పూ. VI. 22); నల్లజాతికట్టి (S. I. I. VI. 1142); వెడిదవాతి దొడ్డతూపు (భార. భీ. II. 49); వెడిదవాతి యమ్ము (భార. భీ. III. 39); పులివాతికండ (భార. దో. III. 127); కత్తివాతియమ్ము (భార. దో. III. 223); వాతివాడితనము (భాస్క. నూ. 201); వలువారతి (హరి. పూ. V. 241);—'రేయి' వై-టి, -ంటి, చేరును : రేయింటిలేరుగు (భార. శా. I. 228); 'రేయి' సామ్యమును బట్టి, 'రాత్రి' శబ్దముమీఁదను 'టి, ంటి' చేరును : రాత్రింటి (S. I. I. VI. 1118).

(11.) (అ) విస్తరి, పందిరి, అను 'రి'వర్ణాంతశబ్దములు నేటి వ్యవహారమున నౌపవిధక్తికములుగ వినఁబడుచున్నవి. విస్తర్లు, పందిర్లు, పందిరి రాటలు, పందిటిరాటలు;—'విస్తరియన్నము' అని నేనచ్చటను వినలేదు.

(ఆ) - రు వర్ణాంతములగు ఊరు (ఊరి); ఎదురు (ఎదిరి, ఎదుటి), ఎనరు (ఎనటి); ఏరు (ఏటికోల); కదురు (కదుటి); తేరు (తేరి); నగరు (నగరి); నీరు (నీరి) ప్రాచీనము; (నీటి); నుదురు (నుదుటి); నత్తురు (నత్తుటి); నోరు

## 32. నాద్యస్యాదేః.

(మొదటిదాని తద్ధర్తార్థముయొక్క) మొదటిదానికి (ప్రథమైకవచనమునకు దు, తి, అను నాగమము) లేదు. పోషించును. బహువచనమున గాగమ మున్నదనియే యర్థము : పోషించుదురు.

## 33. ద్వయో శ్చ భూతార్థే.

భూతార్థమున (ప్రథమ పురుషైకి బహువచనముల) రెంటికిని లేదు. పోషించె (న్), పోషించి (రు).

## 34. బిద్ధుషర్వ్య తకారో వోః స్యాత్.

బిందువుకంటె బరమందున్న యాగమ దుక్కునకు తకారమగును. పోషించు+దు ' అని యుండఁగా 'పా చోర్లు క్తద్ధర్తే' అను సూత్రమువలన పోషించు+దు ' అని నిలువఁగా నీ సూత్రము వలన 'దు' వర్ణమునకు తకార మవచ్చి 'పోషించు+త్' అని యగును. దువర్ణములోని హల్సూత్రమునకే తకార దేశమని యహోబలుండనెనుగాని, ముందుగా లక్ష్యము తెలిసియున్నదప్ప ట్లర్థము చెప్పట కవకాశములేదు.

## 35. భూతా దుతాం రిశేషా మిత్.

భూతార్థముకంటె బరమందున్న (ప్రత్యయముల) యుత్తున కిత్తగును. నఁగా భూతార్థమున 'ను, ము, వు, రు' అను ప్రత్యయములు 'ని, మి, రి' అగును.

## 36. ల ఘ్వికాక్షరపూర్వ క్రియా నిమిత్తాన్యాయో భవే ది ద్వా.

లఘువగు నేకాక్షరము పూర్వమందు గల, అయంతము గాని ధాతువు ది వర్ణమునకు ఇత్తు నై కల్పికముగా నగును; 'ఘట్' అనునది ధాతువు; లలో తుది వర్ణమునకుఁ బూర్వవర్ణ మొక్కటే యున్నది; అది లఘువు; 'ట్' ధాతువు 'అయ్' అంతముకాదు; కాబట్టి ఘట్+ఇంచు = ఘటించు నియు, ఘటి+ఇంచు = ఘటియించు అనియు రెండు రూపము లేర్పడు న్నవి. 'రంజ్' ధాతువు తుది వర్ణమున కేకాక్షరమే పూర్వమందున్నను లఘువుకాదు. కావున, దానిపై నిత్తు చేరదు : రంజించు ; 'కరుణ' అను మధాతువునకును 'విహర్' అను నుపసర్గముతోఁ గూడిన ధాతువునకును దివర్ణమునకుఁ బూర్వాక్షరము లఘువయినను నది యేకాక్షరము కాదు వున నిత్తురాదు: కరుణించు, విహరించు. 'జయ్' అను ధాతువునకు బూర్వమం న్నది లఘువు నేకాక్షరము నైనను నది అయంతము గావున దానిపై



నోరి (ప్రాచీనము); నోటి; గోరు - గోరి (ప్రాచీనము); గోటి; కోరు (కోరికి = భాగమునకు); పేరు (పేరికి); వేరు (వేరి); వేలు (వేటి, వేటిటి); ఔప విభక్తికములు.

ఉదా. ఎదురన్ (భార. దో. IV. 261); కుదుటన్ (భార. విరా. V. 401); కుదుటఁగూడు నెట్టి కుడుచువారలు (భార. ఉ. II. 9); తేరికూబరము (భార. భీ. III. 197); మున్నీటిచేరువ (భార. ఆను. I. 181); నీరిలోను (భార. ఆను. I. 232); నీరున్ (భార. I. 255); నడునీటన్ (భార. దో. I. 26.); నీటివ్రాలు (భార. శాం. I. 207); పాలమున్నీటిలోపల (భాగ. VIII. 176); నుదుటన్ (భార. హ్ర. IV. 47; భాగ. VII. 61); పెన్నెత్తుటన్ (భార. దో. II. 251); నెత్తురు వెల్లులు (భార. దో. III. 103); నెత్తురుటేరు, భార. దో. I. 146), నెత్తురుటేరులు (భార. భీ. III. 225); నెత్తుటఁజొత్తిల్లి (భార. దో. II. 137); నోరువ్రేయింతుఁ జమ్ము (భార. దో. V. 265); నోరికండ (భార. దో. II. 25); నోరికొలఁదుల్ వచరించెదు (భాస్క. యు. 322); తెఱనోటివరుఁడు (ఆంధ్రనా. శత. 38); మాణికమను పేరితో (S. I. I. తంత్రిపాలుండను పేరుతోడ (భార. విరా. I. 100); 700); మాపేరిటన (S. I. I. V. 874); కృతయుగంబు పేరింటియుత్తమ కాలంబు (భార. శాం. VI. 410); వారుగలరు వీరుగలరు పోరికినని చెప్పెదవు (భార. ఉ. IV. 206); తంత్రిపాలు డను పేరితోడ (భార.విరా. I.100)

‘కూతురు’ పదము షష్ఠీయం దివర్ణము చేరును. కాని, తృతీయా సప్తములం దౌపవిభక్తిక పదములకుఁ గలుగు కార్యము లీపదమునకుఁ గలుగవు. కావున దీని నౌపవిభక్తికపద మనఁగూడదు.

(ఇ) నల్లేరు, గన్నేరు, పల్లేరు, పైరు, చూరు, కారు, కదురు, నెదురు లౌపవిభక్తికములగునో కావ్రా చెప్పలేము. ‘నల్లేటి, గన్నేటి’ అని నేను వినలేదు. ‘పల్లేటికాయ’ అని యే మండలమునందయిన నందురేమో. ‘చూరు’ కు ‘చూడి, చుండి’ అనునవి షష్ఠ్యేకవచనరూపములై యుండ వచ్చును. చూ. చూరెలుక, చూడెలుక, చుండెలుక. ‘కదుటినూలు’ అని యక్కడక్కడ నందురు. ‘నెదుటి’ అను రూప ముండ దనుకొందును. ‘పైటి గాలి’ అని వ్యవహారమునఁ గలదు.

(ఈ) ‘చిన్నారి, పొన్నారి’ (వరాహ. VI. 52; కాశీ. I): - ఇది ‘చిన్నారు, పొన్నారు’ అను క్రియాజన్య విశేషణములపై ఇ వర్ణము చేరుట వలన నేర్పడినవి.

యోగింపఁబడినది; కావున, నొకప్పుడు ప్రాచీయోగమున లఘుకేకాక్షర పూర్వముకాని యంత్యవర్ణముగల ధాతువుపై విన్నవించుచున్నప్పుడు తుదివర్ణ పూర్వమున ఉత్తరి+ఇంచె = ఉత్తరమునందు యాపములును గలుగుచున్నవి.

37. తిజ్జఙ్యనామకాస్సుప్తఙ్గఙ్యచుపురుషాశ్చ యే రమాంతాశ్చ. మధ్యమపురుష ప్రత్యయములును (వు, రు, వి, రి, ము, డుజ్) గాంత, మాంత క్రియలును (ఉత్తమ బహువచన ము, మి, వర్ణకములు, ప్రథమాబహువచన రు, రి, ప్రత్యయములు), తిజ్జఙ్యమములను పేరు గలవగును. తిజ్జఙ్యమములు కళలని సంజ్ఞాప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడినది.

38. షో రాత్తనే పదార్థే గృహ్యతా వాగమన్య వే త్వం స్యాత్. క్రియాశలము కర్తకు చెందునప్పుడు తెనుంగునఁ జేరు 'కొను' ధాతువు పరమగుచుండఁగా ఆగమముగా వచ్చిన యిందు (కు) నందలి తుది చువర్ణముపై వైకల్పికముగ ప్రాప్త ఇకారము చేరును: పోషించికొను, మొద.

39. రజ్జతి ఘట్యాదీనాం బిష్టో శ్చ స్వారీ లా వ్రజా భవతః. రజ్జతి, ఘటి (రంజ్, ఘట్) మొదలగు ధాతువులపై జేరు నించుగాగ

మమునందలి 'ంచ' అనుదానికి 'ల్ల' అనున దాదేశముగ వచ్చును: రంజించ్ + ఉ = రంజిల్ల + ఉ = రంజిల్లు, ఘటించ్ + ఉ = ఘటిల్ల + ఉ = ఘటిల్లు, మొద.

40. యి షో భవే చ్చ లోపః ణ్యర్థే యో వర్తతే చరే త్స్లిక్. నిచ్చుపరమగునప్పు డన్ననో 'ంచ' కు 'ల్ల' రాదు: పోషింపించు

('పోషింపిల్లు' అని కాదు); ణ్యర్థమునందువచ్చు ఇంచుగాగమము పరమగుచుండఁగా స్వార్థమున మొదట రంజతి ఘట్యాదీధాతువులపైఁ జేరిన యిందుకు నకు లోపము గలుగును: రంజ్(+ఇంచు+స్వార్థము) + ఇంచు (ణ్యర్థము), ఇంట్లుండఁగా స్వార్థేంచుకు లోపించి 'రంజించు' అనియే ణ్యర్థమున నిలుచును.

41. పునరాగమః క్రియాగామ్. ధాతువులకుఁ బైని వివరించిన యాగమములే కాక యింకను ననేకవిధములైన యాగమములు (ఇంతకుముందు చెప్పినయర్థములందును చెప్పనియర్థములందును వచ్చును.) ఇది 'కావుదల' సూత్రము; ఇది యనుక్త, దురుక్త, అత్యుక్త, పునరుక్త, అన్యథోక్త విషయముల నని, టిని సంగ్రహించుట చేసినది.

ములైన యాగమములు (ఇంతకుముందు చెప్పినయర్థములందును చెప్పనియర్థములందును వచ్చును.) ఇది 'కావుదల' సూత్రము; ఇది యనుక్త, దురుక్త, అత్యుక్త, పునరుక్త, అన్యథోక్త విషయముల నని, టిని సంగ్రహించుట చేసినది.

(ఉ) '—గారు' అను పూజార్థక బహువచన ప్రత్యయ మాప విభక్తిక లక్షణములఁ గలిగియున్నది. ఓజశరాజుంగారి కొమాదుండ్లు శ్రీరంగ రాజులుంగారు (S. I. I. IV. 279); తిరుపణపిళ్లంగారికి (S. I. I. IV. 282); యల్లా భక్తునింగారికి (S. I. I. IV. 702); తమ తల్లిదండ్రుంగారికిన్ని (S. I. I. IV. 789); మంచెనంగారిచేత క్రయబద్ధమయిన (S. I. I. V. 137); అరియమరాజుగారి పరమావుడు (వృషా. శత. 100);—కాని '—గారు' కుఁ దృతీయాన ప్రములందు '—గారన్' అను రూపము గలుగదు.

(ఊ) 'నగరు' అను తదృవపది మాపవిభక్తికము: నగరిశిఖరాన (S. I. I. IV. 938); మొద.

12. (i) 'ల' వర్ణాంతములలో ఆ (అ) వ (వు) ల (అవ్వల) - ఆ (అ) వలి (అవ్వలి); ఈ (ఇ)వ (ఇవ్వ)ల-ఈ(ఇ)వ (ఇవ్వ)లి; ఏవ (ఎవ్వ)ల-ఏవ (ఎవ్వ)లి; ఒడిసెల (ఒడిసెంటి); కుచ్చెల - కుచ్చె ట్; దా (డా)వల-దావలి (-టి); వలవల - వలవలి (-టి); మోసల-మోసలి; నెవ్వల-నెవ్వలి; పింగల-పింగలి;ముంగల - ముంగలి అనునవి మాపవిభక్తికములు.

ఉదా. అవులన్ (భార. శాం. V. 395; అను. II. 110; అను. V. 170; స్త్రీ. II. 45); అవ్వలన్ (భాగ. I. 327); అవ్వలిచన్ను (మను. I. 3); అవ్వలిపని(భాస్క.యు.4); ఆవల (భార. అను. V. 170); ఇవులన్ (భార. II. 110; అశ్వ. I. 63); ఈవల (నిర్వ. VI. 7); దావలికమ్ము (భార. భీ. II. 98); దావలిచేయి (భార. విరా. I. 211); దావటన్ (భార. భీ. II. 42; దో. III. 47; అను. II. 310); నెవ్వలివన్ను (కుమా. భా. II. 12, 169, 179); పింగలిగాన్ (నిర్వ. VI. 146); ముంగలిగా (నిర్వ. VI. 146), ముంగలన్ (భాగ. I. 105; వృషా. శత. 86); మోసలన్ (భాస్క. బాల. 94); కోటఫలాబులోపలి యలగడ్డగ్రామం (S. I. I. IV. 981); కడుపులోపలిబిడ్డ (భార. అను. I. 118); నగరుల లోపలిమాట (భార. విరా. I. 130); ఇంటిలోపలలోత (నిర్వ. IV. 61); వలపలిదిక్కు (భార. విరా. I. 291); వలవటన్ (భార. విరా. IV. 249; భీ. II. 42; దో. III. 47; అను. II. 310.)

(ii) 'లి' వర్ణాంతములలో 'అంగిలి, అంబలి, ఆశలి, కొడవలి, గొడ్డలి, తిరుగలి' అను నవౌపవిభక్తికములు: అంగిటి, అంబటి, ఆశటి, కొడవటి, గొడ్డటన్, తిరుగటన్.

ఉదా. ఆశటిప్రాద్దు (భార. విరా. II. 215); కాంగిటన్ (భాస్క. నుం. 14); చెంగటి యెలమావి (మను. III. 75); చెంగటన్ (భాగ. I.16); దోయిటన్ (భార. శాం. V. 205); నాంగటన్ (భాస్క. బాల. 668); బడిటి



పోటు (భాగ. I. 168); పుక్కిటిబంటినీరు (హరవి. II. 27); పుక్కిటిణము (హరి. పూ. I. 4), పుడిసిటిలోనకు (భాస్క. సుం. 13); పొదిగిటన్ (భార. శాం. III. 209); తలవాకిటి బోడుడలుపు (కళా. VI. 129); వాకిటికిన్ (భార. శాం. V. 320; భాస్క. కి. 135);-కాని, వాకిలిం బుచ్చుము (భార. దో. II. 270); —‘-లి’ వర్ణాంతశబ్దములు తోలుచి ‘ల’ కారాంత హలంత శబ్దములు. వానిపై నౌపవిభక్తిక ‘ఇ’ త్వముచేరగా తెలుగునఁ బ్రథమైకవచనమున నవి నెలకొన్నవి.

(iii) ‘లు’ వర్ణాంత పదములలో అసలు, ఆలు, కడలు, ఒడలు, కాలు, కుందె(-ందే)లు, కేలు, చేడలు, చాలు, చూలు, చెలియలు, తాఁబే(-మే)లు, తోఁడేలు, నూలు, నొగలు, నొసలు, పగ (-వ)లు, పాలు = భాగము, ప్రాలు, మేలు, మొదలు, తోలు, వ్రేలు, అనున నౌపవిభక్తికములు : అసలి, ఒడలి, కడలి, కాలి, కుందె (-ందే)టి; కేలి, చడలి, చాలి, చూలి, తాఁబే (-మే)టి; తోఁడేటి, నొసలి(-టి), పాలి, పొలి, మేలి, మొదలి(-టి); తోలి (-టి); వ్రేలి—అసలు, నొసలు, ల ‘ల’ వర్ణమునకు ‘టా’ దేశముగూడ నగును : అసటి, నొసటి; ఆలు, కోడలు, చెల్లెలు, చెలియలు, మఱుడలు, అను వాని ప్రియందు ఇ వర్ణము వచ్చును. తృతీయాసప్తములం దౌపవిభక్తిక పదములకుఁ గలుగు కార్యములు వీనికి రావు.

ఉదా. (1) సవతాలి ప్రజలు వైందనేర్తురే (భార. భీ. I. 168; ఈగ కాలి యంతయేనియు (భార. శాం. II. 335); నలుగాలివానన్ (భార. శాం. I. 71); మోడ్పుఁగేలితోన్ (భార. అను. IV. 443); చదలికి (భార. అర. VII. 21); చెలియలికట్ట(భార. భీ. II. 217; III. 241; దో. I. 202); చెలియలికి (భార. దో. II. 140); మొలనూలిమణులు (భార. స్త్రీ. II. 133); పొత్తినూలిపువ్వు (భార. అను. V. 230); నొగలన్ (భార. భీ. III. 260); పట్టపగలింటి సూర్యునిపగిది (భార. కర్ణ. III. 18); పట్టపవలింటి సూర్యుని (భార. దో. IV. 231); పగలింటియాహవము (భార. సా. I. 146); పాలి సమానము (భార. అను. V. 34); పాలివాడు (భార. ఆశ్ర. I. 38); పాలన్ = పాలతో (భార. అను. V. 273); పాలికిన్ = ఒడ్డుకు (భాగ. III. 19); పాలిటి (భాగ. I. 522); మేలిచీరలు (భార. అను. IV. 359); కాని, మేలు నకు (భార. అను. IV. 326); మొదలిరాజు (భార. కర్ణ. II. 397); మొదలి నాలపుపాలు (భార. శాం. V. 136); మొదలింటనుండియున్ (భార. విరా. II. 169); మొదలిటి (భార. విరా. I. 179); మొదటి అనున దర్వాచీన రూపము; మా మొదలిటివారు = మాపూర్వులు (భార. విరా. I. 179);

పురుషము.

'ఉండు' అను

స్వార్థము.

ఏక

బహు

ఉత్తమ

రక్షించుచుండును (న్)

రక్షించుచుండుము

రక్షింపుచుండును (న్)

రక్షింపుచుండుము

రక్షించువుండును (న్)

రక్షించువుండుము

రక్షింపువుండును (న్)

రక్షింపువుండుము

రక్షించుచుండువు

రక్షించుచుండురు

రక్షింపుచుండువు

రక్షింపుచుండురు

రక్షించువుండువు

రక్షించువుండురు

రక్షింపువుండువు

రక్షింపువుండురు

రక్షించుచుండుడు

రక్షించుచుండురు

రక్షింపుచుండుడు

రక్షింపుచుండురు

రక్షించువుండుడు

రక్షించువుండురు

రక్షింపువుండుడు

రక్షింపువుండురు

మహతీ

రక్షించుచుండుది

రక్షించుచుండురు

రక్షింపుచుండుది

రక్షింపుచుండురు

రక్షించువుండుది

రక్షించువుండురు

రక్షింపువుండుది

రక్షింపువుండురు

తిర్యగ్జడ

రక్షించుచుండుది

రక్షించుచుండువి

రక్షింపుచుండుది

రక్షింపుచుండువి

రక్షించువుండుది

రక్షించువుండువి

రక్షింపువుండుది

రక్షింపువుండువి

తోటితో (హరి. పూ. V. 246); తోలన్ (హరి. పూ. V. 248); భార. విరా. V. 35); నిన్ను జట్టనవేలనుం జూపవచ్చునే (భార. దోగ్. II. 304).

(iv) 'తోల్లి' ఔషవిభక్తికాంతము : తొల్లిటి, తొంటి, (భా. భీష్మ. I. 219; అను. V. 91.) తొంటి విధంబు (భార. విరా. I. 96; IV. 96; భ. I. 219; అను. V. 91; తొల్లిటి (భాగ. I. 241.) 'ఎల్లికి, ఎల్లిటి(-ంటి)' అని షష్ఠీరూపము: నేటి యెల్లింటిలోపల - (భాగవ. XI. 1598); నేటి యెల్లిటిలోననే (భార. విరా. V. 301; నన్నయ 'నేటి నెల్లిటనే' అనును.) కాని, 'ఎల్లి నేటిలోన' (నిర్వి. V. 108); 'ఎల్లిట నేటన' అని నన్నయ యను. ఎల్లి ప్రాద్దున (భా. II. 57); 'ఎల్లిటి ప్రాద్దున, అని కాని, ఎల్లిట బ్రాద్దున' అని కాని యనవచ్చును. ఎల్లి యెరిసితో (నిర్వి. VII. 28); ఇదట 'ఎల్లి' కళిగా వాడబడినది; అని ప్రతి ప్రకృతిము సూచనగా? 'వాడెల్లి' ముందు, వాడెల్లిమందు; ఎల్లిబోయెద, ఎల్లిబోయెద' అను వానిలో నేది నాధువు? 'ఎల్లిటబోయెద' నాధువే.

(v) 'ల్లి' అంతిమందు గలవానిలో 'ఇల్లు, కల్లు = తాయి, ఎల్లు = దంతము, ముల్లు, విల్లు' లాప విభక్తికాంతములు: ఇంటి, కింటి, మంటి, మంటి, వింటి (భా. విరా. V. 106); వింటికోపున (భాగవ. I. 473); వింటి కొమ్ములు (భా. క్రోధ. IV. 222); వింటివాడు (భార. విరా. V. 136); కాని 'విల్లు నటిచుంటి ద్రుంచె' (భా. భీష్మ. I. 125); పాతములేప్పు, 'వింటి' అని యుండవలెను. తీవయిటికి (భా. విరా. II. 808.) ఇంటింట (భాగవ. I. 265); ఇంచితోపలబోలె (నిర్వి. IV. 61); వింటికొద్దిని (రాధా మా. II, పు. 18).

(12) (i) శకటరేఖాంతశబ్దములలో 'డ (ద)గ్గట' అనునది 'డగ్గలు' అను భాతువునకుఁ దుమున్నర్థరూపము. ఇది 'ముందట'ను పోలియుండుటచే గావలయు విశేష్యమును భ్రమను గల్పించుటచే దానిపై విభక్తి ప్రత్యయములను తెనుఁగువారు చేర్చుచు వచ్చిరి. 'ముందటను, ముందటికి' అనునట్లే 'డగ్గటకు, డగ్గటికి' అను రూపములును దెనుఁగునఁ జేరినవి. 'ముందట' అను దానికి 'ముందటు' అనునది పూర్వరూపము; 'ముందటు ముండి' (S. I. 1. IV. 667); ఔషవిభక్తికము: ముందటికి, ముందటికి: ముందటన్ (భాగ. III. 169); ముందటి దెసను (భార. దోగ్. III. 47); 'పాఠట' ఔషవిభక్తికమా? "పటిగలనేరినం గొలుచు పాఠటికిం గలదే రలు పగన్" అను నుత్తర పారివలపు ప్రయోగము కలదు గాని యది 'పాఠట' యాషవిభక్తిత్వమును నిర్ణయింపఁజాలదు. నేటి వ్యవహారము

వప్తియందు 'కు' వర్ణకము పరమగునపుడే నగాగమము కలుగును: కి, యొక్క, లో, లోపల అనునవి చేరునపుడు 'ని' గాగమమే కలుగును. రామునికి, రాముని (యొక్క), రామునిలో, రాముని లోపల.

26. జనుః కు రనితామ్.

ఇదంతములుకాని పదముల వప్తికబహువచనముల రెంటును కు వర్ణకము వచ్చును. ఇందువలనఁ బైసూత్ర వ్యాఖ్యవలన నేర్పడిన 'రామునికి, శంభునికి', మొదలగురూపములు కలుగవని తెలియుచున్నది. ఈ సూత్రము తత్సమైకృత పదము లన్నిటిని జెల్లును: రామునకు, శంభునకు, చాతకు, తాతకు మొద.

27. అందు జీవః.

సప్తమ్యేక బహువచనముల రెంటును 'అందు' వర్ణకముచేరును. 'మహతో నితా' అను సూత్రముచేత నిగాగమము : రామునియందు, శంభునియందు, మగనియందు. 'టాది విభక్తా నిర్దేశ్యేకే,' 'నుష్పాతః' అను సూత్రములవలన 'రామునందు, శంభునందు మొద. తక్కినచోట్ల నాగమము లేకుండ చాతయందు, తాతయందు, మాటయందు, చెట్టునందు మొద.

28. నవిభక్తినా మిందు.

దగ్గఱగా నున్న (వస్తువులను దెలుపు పదముల) కిందువర్ణకమగును— 'ఇందు' అనునది ప్రత్యయము కాదని యింతకుముందు చెప్పబడినది.

29. తోడ సహార్థే టానః.

తృతీయైక బహువచనముల రెంటును సహార్థమున 'తోడ' వర్ణకము వచ్చును.—తృతీయా విభక్తికి సంస్కృతమునఁగల యనేకార్థములలో సహార్థక మొకటి; ఆ యర్థమున 'తోడ' వర్ణకము వచ్చునని యర్థము. తక్కినయర్థము లందు 'చేత' వర్ణకమగునని సూత్రకారుని యభిప్రాయము.— సహార్థమున 'చేత' వర్ణకముచేరుటయుఁ గలదు. క త్తిచేత నఱకెను. క త్తితోడనఱకెను.— సూత్రకారుడు 'తో' వర్ణకమును తృతీయా విభక్తిప్రత్యయముగఁ జెప్పియు దాని యుపయోగమును బ్రత్యేకముగ వివరింపకుండుట యది 'తోడ' యర్థమందే వచ్చునను నభిప్రాయముతో నై యుండును.

30. పట్టితి తు వజ్ఞామి గుణే హేతౌ.

'పట్టి' యనునదన్ననో పంచమియందు గుణము, హేతువు, అనునర్థము లందు వచ్చును. కాద్యముంబట్టి (గుణము) మరచమెక్కెను; జ్ఞానముంబట్టి (హేతువు) మోక్షముకలుగును; మొద. 'పట్టి'వర్ణకము నన్నయకాలమునఁ గాన



రమున నా పద మాపవిభక్తికము శాదు. 'పడుమట'కుఁ బూర్వరూపము 'పడమటు' అయి యుండవలెను. అరవమున దీని రూపము 'పడుమట్టయిదు', దీని ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదిక రూపము 'పడుమటి' (S. I. I. V. 14); రేవుదొడంగి పడుమటిజామునకు భార. (అశ్వ. IV. 221);

(ii) - 'టు' వర్ణాంత శబ్దములలో 'ఏటు (ఏటికి), మాటు (మాటికి), కోనేటు (కోనేటి)' అనున నౌపవిభక్తికములు. సెలయేటి (భాగ. VIII. 49); మాటు తడవ మాటికి; 'మాటి మాటికి' (భాగ. VI. 89 భార. ద్యో. II. 13); ముమ్మాటి జలపానము (భార. అను. III. 285); మాటు (-వేటు) పదనకు విశేషణ రూపము 'మాటట'; ధర్మనేత మాటట తనువు (భార. అశ్ర. II. 77); మాటట నోరిదానను (భార. ఉ. III. 107); మాటట దుద్రుఁడు (భాగ. IV. 107; మాటటమూర్తి (భాగ. X. II. 3); మాటట చేతులు (హరి. పూ. I. 24);

(iii) - 'ట్టు' అంతమందుగల పదములలో 'అట్టు, కట్టు, కుట్టు, కొట్టు, గొట్టు, పట్టు, నుట్టు, మిట్టు, నట్టు' అనుననౌపవిభక్తికములు. ఇందు 'మట్టు' అనునది 'పట్టు'కు రూపాంతరము: పప్పుబట్టు పుచ్చుట్టు, మొదలగు మార్పుల మూలమున నిదియేర్పడినది: పప్పుబట్టితి వారి (S. I. I. V. 147); వెలు దుటితొందూప్పుకొన (S. I. I. V. 151; 'వెలుదుటుతన్' అని మొదటి రూపము); అటుతి తులసిపూసలు (భాస్క. బాల. 45); గంగకటుత (S. I. I. IV. 662); మిటుతన్ (భార. శాం. III. 308); కొటుతన్ (వసు. I. 8); అర (అ?) తన్ (రాఘ. పాం.), అనునవి కొటుతన్, అటుతన్, అని యుండవలయును గాని వ్యవహారము ననుసరించియు, శ్లేషకొటసను నా కవులు వాని నకార మధ్యమములుగ వ్రాసినారు. 'పట్టు': పటుత = పటుదన్ = పటదన్ = \*పటదన్ లేఖక కల్పితము (భార. శాం. III. 56); 'పటదన్' అను రూపము నుండి 'పటన్' అను ప్రథమైక వచన రూపమేర్పడినది.

(అటుతన్, కటుతన్, కుర్తన్, కొట్టన్, గొర్తన్, పటుతన్, మర్తి, మిర్తి, పటుతన్.

(13) 'ఒడలు' పదమున కాధునికరూపమగు 'ఒడ్లు'కు 'ఒంటిని, ఒంటన్, ఒంటికోసము, ఒంటినుండి, ఒంటి, ఒంటన్' అను నౌపవిభక్తిక రూపములు కలిగినవి.

(14) వైఁజెప్పిన శబ్దములుగాక యమహత్తులగు సంఖ్యావాచక శబ్దము లన్నియు నౌపవిభక్తికములే:

రాదని యింతకుముందు దెలుపఁబడినది. 'పచ్చిమీ' అనుటకు 'పచ్చిమ్యాః' అని 'కాని' 'జి.సి.నః' అనికాని యనవలసియుండెను.

81. కంటే ౭ న్యారాదాదేః.

'అన్య, ఆరాత్' మొదలగు నర్థములందు 'కంటే' వర్ణకము పంచమ్యర్థమున నేక బహువచనములందు వచ్చును. 'కంటే' అని దీర్ఘముచెప్పట గణములుసరిపోవుటకు; తెనుఁగు వ్యాకరణమును సంస్కృతమునందును ఛందోబద్ధముగ వ్రాయుటవలన ననర్థమిది. "అన్యారా దితర తే దిచ్ఛబ్దాం చూత్తర పదాజాహియక్తమ్" అని పాణిని సూత్రము.

కృష్ణునికంటే నన్యుడు (భిన్నుడు, ఇతరుడు); వనముకంటెదగ్గఱ (దూరమున); 'ఋతే' అనునర్థమునఁ దెనుఁగునఁ బంచమిరాదు: కష్టుఁడుతప్ప); గ్రామముకంటెఁబూర్వము: ఫాల్గునము వైత్రముకంటెఁ బూర్వము (కాని) కాయముయొక్క పూర్వము); గ్రామముకంటె వెనుక; గ్రామముకంటె బయట, మొద.

32. లోపల నిర్ధారణోద్భవా షష్ఠీ.

'లోపల' వర్ణకము నిర్ధారణార్థమునఁ బుట్టిన షష్ఠీ (ప్రత్యయము).

సూత్రమున 'ఉద్భవా' యనుట గణముకోసము; నిర్ధారణోద్భవా యాః షష్ఠ్యాః' అనియుండవలెను. 'అందు' వర్ణకమును గూడ నిర్ధారణార్థమున నుపయోగింపవచ్చును; అయినను జింతామణి దానిని సప్తమీప్రత్యయముగఁ దెలుపుచున్నది. 'అందు' అను నర్థమున 'లోపల' వర్ణకము నుపయోగింపవచ్చును; అయినను నది షష్ఠీప్రత్యయముగఁ జెప్పఁబడినది. నిర్ధారణార్థము లేకున్నను నన్నయ 'లో, లోపల'లను వాడియున్నాఁడు. అవి ప్రత్యయములు కావనియు 'అంతర్' అను నవ్యయము నర్థముగల దేశ్యపదములనియు నహోబలుని తలంపు.

83. యొక్క చ శేషే షష్ఠీ.

నంబంధార్థమున 'యొక్క' అనుప్రత్యయము షష్ఠీయందువచ్చును. 'యొక్క'కు కావ్యములందుగాని, వ్యవహారమునందుగాని ప్రయోగమాలేదని యింతకుముందు చెప్పఁబడినది.

34. విషయనిమిత్తాదిజా తథై వాన్యా.

అట్లే ఇతరమైన 'న' అనునప్తమీ ప్రత్యయమును విషయనిమిత్తాద్యర్థములందు వచ్చును. — ఈ సూత్రమున కహోబలుఁడు "విషయనిమిత్తాద్యర్థకా అన్యా విభక్తి సప్తమీత్యర్థః, తథైవతేనప్రకారేణ ప్రథమాంతత్వలక్షణేన తిష్ఠతీ త్యర్థః, ఆదికర్తవ్యేన సత్యర్థప్రధాన సప్తమీ గ్రాహ్య" అనివ్యాఖ్యా

ఒకడు—ఒకటి; రెండు—రెంటి; మూడు—మూటి; నాలుగు—నాలుగిటి(-ంటి), ఏను—ఏనిటి(-ంటి) కి; ఐదు-ఐదిటి(-ంటి)కి; ఆఱు-ఆటిటి(-ంటి) కి; ఏడు-ఏడిటి (-ంటి) కి; ఎనిమిది-ఎనిమిదిటి (-ంటి)కి; తొమ్మిది-తొమ్మిదిటి (-ంటి)కి; పది - పదిటి (-ంటి - యింటి)కి; ఇట్లే 'ఇరువది' మొదలయినవి; నూలు-నూటికి; నూటిటికి (ంటి) కి; వేయి - వేయిటి (-ంటి)కి; అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని—అ (ఇ, ఎ, కొ)న్నిటి(-ంటి)కి; వెక్కు - వెక్కిటి (-ంటి)కి; మొద. కాని, 'వెక్కు' (భా. వ్రోణ. II. 51) = వెక్కిటి, 'తెక్కు' కూడ 'వెక్కు' నంటిదే- 'తెక్కిటియింటి' (భా. అను. V. 287); తెక్కిటి, (భా. అశ్వ. II. 29); తెక్కిటివారలు (భా. ఉద్యో. IV. 127); తెక్కిటి (భా. కర్ణ. I. 37), తెక్కిటివాడు (భా. ఉద్యో. I. 59; విరా. V. 265); కాని, తెక్కున్నదిశల్ (నిర్వ. V. 44); ఇట్లే 'తెక్కుంగల' మొదలయినవి. 'వెల్లు' బొవవిధక్తికము కావల్లు తోచుచున్నది.

\* సంఖ్యావాచకపదము లొపవిధక్తికములుగ న్యవహరించున నెల కొని యుండుటచే దత్తామ్యమున సంస్కృతశబ్దము 'అక్షి' అనుదాసిని గూడ నొపవిధక్తికముగ వేడు తెనుగువాడు న్యవహరించుచు 'అక్షింటికి' అనుచున్నాడు. ఈ రూపమానున గ్రంథములందు కావచ్చుచున్నది. న్యవహరికభాషలో వ్రాయబడిన కొన్ని ప్రాచీనగ్రంథములందును నీ రూపము గాన్పించుచున్నది.

మహద్వాచక న్యనామ పదములలో తొలిది మహద్వాచకముగా 'ఒకడు' అనునది మహద్వాచకపద మనూపిదప 'ఒకఁడు' అను మహద్వాచకపదము షష్ఠీరూపము 'ఒకఁడు' అనునది ఒకఁడుచేత రూపము నిలిచినప్పు డది యొపవిధక్తికముగ వాడకయందు నిలిచినది: ఒకరిని, ఒకరికి, మొద. కాని, తృతీయగ న్యములందు నీవిపై 'అ' అనిరాదు. ఇట్లు ఇరువురు, అందఱు, కొందఱు మొదలగు మహద్వాచక పదముల ప్రతివిధ విధక్తులపై తొలుత 'ఇ' వర్ణముచేసఁచుట లేదేమో. కాని, పిల్లలమట్టి పీఠధ్రువి కాలమునాటి కీ 'ఇ' వర్ణ మీశబ్దములపై ప్రథమీకర విధక్తులందు స్థిరపడిన దనుటకు "దనుజఁబరిమార్చి యందఱి, నీవి దానవబాధఁ గొని-కృతకృత్యుండై" అను శకుంతలానికి ప్రయోగ మాధారము నున్నది. అంతకు బూర్వమును నంతో కాలమునుండియు శిష్టన్యవహారమున పది యుండకుండినచో గ్రంథముల కెక్కుట సంభవింపదు. ఇట్లయి మువ్వరకు, అందఱకు మొదలగు రూపములతోఁబాలు 'ఇద్దఱి, ముగ్గురి అందఱికి' మొదలగు రూపములును గ్రంథములందు చేరినవి. అందు మొదటి

నము వ్రాసినాడు. తక్కినవ్యాఖ్యాత లందఱు నరేడు చెప్పినరీతినే చెప్పియున్నారు. కాని, 'అన్య' అనుపదము నప్తమీ ప్రత్యయముగు 'న'వర్ణకమును సూత్రము దెలియజేయునని తలంపవచ్చును. ఈ పరిచ్ఛేదమున సూత్రకారుఁ డవలంబించిన సూత్రరచనా విధానక్రమమునుబట్టిచూడ మొదల తత్తద్విభక్తులందువచ్చు ప్రత్యయములను సాముదాయకముగఁజెప్పి, పిదప నాయాప్రత్యయములలో నేవి యేయేయర్థముల నుపయోగపడునో వివరించి యున్నాడని బోధపఱచికొనవచ్చును. ఇంతవఱకును నన్నివిభక్తులందలి యన్ని ప్రత్యయములను గూర్చియు సూత్రకారుఁడు తెలిపియున్నాడు; ఇఁకమిగిలిన యన్యప్రత్యయము 'న'అనునది. ఇదిగాక యింతవఱకును మహాద్వాచ కానిదంతపదములవైఁజేరు ప్రత్యయములను గూర్చియే తెలుపఁబడినది. దీనితరువాతి సూత్రమునుండియుఁ బ్రకరణము మాఱుచున్నది. కావున మహాద్వాచక పదములవై 'న' వర్ణక మెప్పుడుచేరు ననునదియే ప్రస్తుత సూత్రవిషయమనుటకుసం దేహములేదు. అది మహాద్వాచకపదములవై నెట్లు చేరునో చెప్పనెంచి యవి 'విషయమునన్, నిమిత్తమునన్, కారణమునన్, కృతమునన్, మూలమునన్' మొదలగు నవర్ణకయుత సప్తమ్యంత పదములతోఁ గలసియుండునని యీసూత్రమున సూత్రకారుఁడు వివరించియున్నాడు; నీకృతమునఁ (శాసితరి త్వయి) గౌరవాన్వయ మకీర్తిపక్షీర్తి బ్రకాశితంబగున్ (ఆర. I. 51); మొద.

### 35. స్యా దమహతాం విభక్తౌ సోశ్చ ము.

అమహాద్వాచ కాదంత (తత్సమ)పదములకు విభక్తి పరమగుచుండఁగాఁ బ్రథమైక వచనమున మువర్ణకముకూడ వచ్చును: ఫలము, వనము, మొద. (ఇందు 'చ'కారము ఛందస్సు కొఱకు.)

### 36. తదుపరి ముబూ ప్యాచామ్.

ప్రాచీనుల మతమున (నా మువర్ణకమువై ముఱల) ము, బు, అనునది (చేరును)— ఇందువలన 'ఫలముము, ఫలముబు; వనముము, వనముబు' అనురూపములేర్పడును. ఇట్లుండఁగా 'కవిభల్లపై' రిత్యాదిసూత్రముచేత మొదటిమువ్వుముమీఁది యుత్వము లోపించి 'వనమ్ము, వనమ్ము; ఫలమ్ము, ఫలమ్ము; అనురూపములు కలుగుచున్నవి.

### 37. సోర్లుగీతః.

ఇత్తుకంటెఁబరమైన ప్రథమైకవచన ప్రత్యయమునకుఁ లోపము(కలుగును.) హరి+డుడ్ = హరి; మొద.

కేవల గ్రాంథికములు; వ్యవహార భ్రష్టములు; రౌడవని గ్రంథములందును శిష్ట వ్యవహారమునందును నున్నవి.

(15) సంఖ్యావాచకములు కాని తక్కిన సర్వనామములలో మహతీత రామహద్యాచకములగు అది, ఇది, ఏది, అనునవి యాపవిభక్తికము: ద్వి. దానిన్, త్వి. దానన్, ష. దాని, స. దానన్. - 'వారు' శబ్దముపై, బ్రథమేతరవిభక్తులం దిత్యము చేరును: వారికి, వారిచే మొద. ఈరూప సామ్యముచేతనే 'ఇద్దరికి, అందరికి' మొదలయిన రూపములు ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. 'అవి, ఇవి, ఏవి' యను నమహద్యాచక శబ్దముల మీదను 'టి' వర్ణము చేరి 'వాటి, వీటి, వేటి' అను రూపము లర్వాచీనకాలపు గ్రంథములందు ప్రయుక్తములై యున్నవి. ఇవి వ్యవహారమునఁ జిరకాలమునుండియుఁ గలవు, ఈ 'టి' వర్ణము ద్రావిడ సంప్రదాయము ననుసరించి వచ్చినది. అరవము: ప్ర. అవై; (తె. అవి) ద్వి. అవణ్ణై = అవణ్ణై = అవణ్ణై (తె. ప్రాచీనము: వానిన్; ప్రాచీనకాలము నుండియు మాండలికము, అర్వాచీనకాలమున గ్రాంథికము కూడను: వాటిని); ష. అవణ్ణుక్కు = అవణ్ణుక్కు = అవణ్ణుక్కు (తె. రాయలసీమ వ్యవహారము: అవిటికి, ఇవిటికి, ఎవిటికి; ఇతర మండలములందు 'వాటి'కి; ఇది అర్వాచీనకాలమున గ్రాంథికముకూడను; - వానికి అనునది ప్రాచీనరూపము\*); మొద. కాని, యిందొక విశేషమున్నది; తృతీయా సప్తములందు వీనికి 'వానన్, వీనన్, వేనన్' అను రూపములుండఁగా 'వాటన్, వీటన్, వేటన్, అను రూపములు మాత్రము కలుగలేదు.

'వీటి'లో అరసున్న యుండవలయునేమో తెలియదు. అప్పకవి "వీటి లోపల నొక మూఁటిచే నడిలేని హీనపాదము ముందు గానఁబడును" అని తన ఛందోగ్రంథమునఁ (IV. 270) బ్రయోగించినాడు. దీనినిబట్టి యిందర సున్నయుండవలెనని తోచుచున్నది. అప్పుడు 'వీనిటి' అనురూపము నూహించుకొనవలసి యుండును. "వీటి నాటిని మేచి నీబోటి బోటి" (ఉషాక. III. 52) ఇచ్చట 'బోటి'లోనరసున్నయుండవలసినచో 'వీటి'లోఁ గూడ నుండవలెను.

ఔపవిభక్తిక శబ్దములకుఁ బ్రథమేతర విభక్తులందు గలుగు రూపము లీక్రింద వివరింపఁబడుచున్నవి:

1. (అ) 'తూఁటి' మొదలగువాని కిత్వంబగును: తూఁటు - తూఁటి, కుంటు - కుంటి; గంటు - గంటి; చోటు - చోటి; అచ్చటు, ఇచ్చటు, ఎచ్చటు - అచ్చటి, ఇచ్చటి, ఎచ్చటి; అదను - అదని; గూను - గూని; చేను - చేని; జీను - జీని; మేను - మేని; మ్రాను - మ్రాని; లోను - లోని; వలను - వలని.

38. ఉద్భవాత్వే.

బహువచనమున నిదంతశబ్దముల యిత్తున కుత్తువచ్చును ; హరి+లు =హరు+లు=హరులు మొద.

39. సంబుద్ధా నాత్.

సంబోధనమున (18-వ సూత్రమునఁజెప్పఁబడిన) అ (ఆ ?) త్తు చేరదు : హరి ! మొద.

40. ఇతాం జనః కి శ్చ.

ఇదంతశబ్దముల షష్ఠీకవచనమున 'కి'వర్ణకముగూడ వచ్చును. హరికి. (ఇందు 'చ' కారము ఛందస్సుకొఱకు.)

41. టాదా వితో న నిః స్వాత్.

తృతీయా ద్యేకవచనములందు (19-వ సూత్రమునఁజెప్పఁబడిన) నిగా గమము కలుగదు. 'రామునికి' అనునట్లు 'హరినికి' అని కాదనుట.

42. ఈదంతా ఇద్వ దేవ కృతహ్రస్వాః.

ఈసంతశబ్దముల తుదియీత్వము హ్రస్వముచేయఁబడఁగా వానిపై నిదంతశబ్దములకువలె విభక్తిప్రత్యయములు చేరును. నదీ, నది, నదిని, నది చేత, నదులచేత మొద.

43. వికృతౌ క్వచి చ్చ లోపా మోః.

మువర్ణాంత తత్సమేతరపదముల తుది మువర్ణమున కొకయెడ లోపము కూడఁ గలుగును: గుఱ్ఱము, 'గుఱ్ఱ' అని నిలువఁగా—

44. దీర్ఘ శ్చాత ఆదిమన్య భవేత్.

మొదటిదగు అత్తునకు దీర్ఘముకూడ కలుగును. ('ఆదిమన్య' అనఁగా 'ము వర్ణాత్పూర్వస్య' అని యర్థముచెప్పికొనవలెను.) గుఱ్ఱ=గుఱ్ఱా;-పూర్వ సూత్రమున 'క్వచిత్' అనుటవలన అన్నిబహువచనములందును షష్ఠీసభ్యముల యేకవచనములందును నని గ్రహింపవలెను: గుఱ్ఱాలన్, గుఱ్ఱాలచేతన్, గుఱ్ఱాలకొఱకున్, గుఱ్ఱాలవలనన్, గుఱ్ఱానకున్, గుఱ్ఱాలకున్, గుఱ్ఱానన్, గుఱ్ఱాలయందును మొద.

45. సర్వ త్రోదోతో ర్వు ర్భవతి మువత్.

ఉదంత, ఓదంత శబ్దములకు ను వచ్చునట్లే (అనఁగా సమహత్తులవైఁ బ్రథమైకవచనమున) పువర్ణమెల్లయెడల (అనఁగా మహదమహత్తులరెంటను) పువర్ణమువచ్చును. శంభువు; తరువు; గోవు మొద.

9. ఔపవిభక్తికములగు 'లి' వర్ణాంత పదములందలి తుది యిత్వము ఔపవిభక్తిక ఇ వర్ణమేయైనను, నట్టివస్తీరూపములు తెలుగునఁ బ్రథమైకవచనమున నెలకొన్నవి. కావున వాని వస్తీయందు 'ల' కారమునకు 'ట' కారము మాత్ర మాదేశము, పూర్వ మాపవిభక్తికవర్ణమయి యుండిన యిత్వ మట్లే నిలుచును: నాఁగలి-నాఁగటి; తిరుగలి-తిరుగటి మొద. తొల్లి' పదము కూడనిట్టిదే; దీనికి 'తొంటి, తొల్లిటి (-ంటి)' అనునవి వస్తీరూపములు.

10. (i) రెండు, మూడు, పదముల డకారమునకు టకార మాదేశ మగును: రెంటి, మూటి; -వానిపై 'టి' వర్ణ మాగమముగా నైన వచ్చును; అప్పు డాశబ్దములపై మొదట ఇవర్ణముకూడఁజేరును: రెండిటి, మూడిటి. -ఈ రూపములలో టి వర్ణము పూర్ణానుస్వార పూర్వముగను నుండును: రెండింటి, మూడింటి. 'ఒకడు' లోని డకారమునకు టకార మాదేశము లు దానిమీఁద నివర్ణముచేరును. ఇట్లేర్పడిన 'టి' వర్ణము పూర్ణానుస్వారపూర్వముగూడ నగును: ఒకటి, ఒకంటి. (ii). నాలుగు, ఏను, ఐదు, ఆఱు, ఏడు పదములపైఁ బర్యాయమున-ఇటి, -ఇంటి అనునవి చేరును: నాలుగిటి (-ంటి), ఏనిటి (-ంటి), ఐదిటి (-ంటి), ఆటిటి (-ంటి), ఏసిటి (-ంటి.) iii. ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది, అన్ని. ఇన్ని, ఎన్నీ, కొన్ని అనువానిపై -టి, -ంటి, అనునవి చేరును: ఎనిమిదిటి (-ంటి), తొమ్మిదిటి (-ంటి), పదిటి (-ంటి), అ (ఇ. ఎ.) కొన్నిటి (-ంటి); కాని, 'కొన్ని నడిగితి' (భాగ. II. 261.)

11. మొదలు, పాలు, పదములపై 'ఇ' వర్ణము మాత్రము చేరును: మొదటి, పగటి; మొదలి నాలవువాలు (భా. శాంతి. V. 186); మొదలిరాజు: (భా. కర్ణ. II. 397); అప్పుడు వానిపై 'ఇటి, ఇంటి.' - అనువియునుఁ జేరును. మొదలింటనుండియు (భా. విరా. II. 169), మొదలిటి (భా. విరా I. 179) మొదలింటి, పగటిటి (-ంటి); ఈ పదములందు 'ల' కారమునకు 'ట' కార మాదేశము కాఁగా నారూపములపై 'ఇ' వర్ణము చేరుట యాధునికము: మొదటి, పగటి.

12. (అ) క్రిందు, మీదు, ముందు, తీపు, రేపు, మాపు, మునుపు, సేపు అనుపదములపై 'టి' వర్ణ మాగమముగాఁ జేరును; చేరుచో వాని యిత్వమున కిత్వము వచ్చును: క్రిందటి, మీదటి. ముందటి, తీపటి, రేపటి, మాపటి, మనుపటి, సేపటి; 'మీదటికివదియేమి వ్యూహ' (భాస్కర. య. 1780); మాపటి నీడ (దేవకీనం. శత. 78); 'సేపు' పదముతోలుత వనాపవిభక్తి కము. క్రిందు, మీదులపై ఇవర్ణము కూడఁజేరును: క్రింది, మీది. 'మున్ను' పై 'ఇటి' మాత్రముచేరును: మున్నిటి. (మున్నటనుండి?)

46. డుజ్ మహత్పదానాం వా.

(ఉదంత తత్సమ పదములపై) డుజ్ఞు వైకల్పికముగ (వచ్చును.) శంభుఁడు, శంభువు; గురుఁడు, గురువు మొద. ఓదంత తత్సమ మహద్వాచక పదములులేవు.

47. డు జతో తు స ప్లత స్సాన్య త్సంబుద్ధా వి త్యుతాం విదుః కేచిత్.

ఉదంతశబ్దములకు సంబోధన ప్రథమైకవచనమునఁ జెప్పఁబడిన డుజ్, అత్, అను ప్రత్యయములు చేరవనియు, (వానితుది యుత్వమునకు) ప్లతము వచ్చుననియుఁ గొందఱు తెలిసికొందురు. అనఁగా, శంభుఁడా, తరువా, అను నిట్టి రూపము లుండవనియు, శంభూ 3, తరూ 3, మొదలగు రూపములు కలుగుననియుఁ గొందఱు చెప్పుదురని యభిప్రాయము. ఈ మతము చింతా మణికర్త కిష్టమో యిష్టముకాదో విశదము కాలేదు.

48. దీర్ఘాణాం హ్రస్వః స్యాత్.

(సంస్కృతదీర్ఘాంతశబ్దములు తత్సమము లగువపుడు వాని తుది) దీర్ఘమునకు హ్రస్వమగును: మాలా, మాల; నదీ, నది; యవాగూః, యవాగువు, మొద.

49. స చ దేశ్యపదే.

దేశ్యపదము తుది దీర్ఘమునకు మాత్రము హ్రస్వము కలుగదు. (సూత్రమున 'చ' కు బదులు 'తు' ఉండవలెను. నన్నయకాలమున దీర్ఘాంతములగు దేశ్యపదముల కుదాహరణములు కానరాలేదు.

50. స చైకవర్ణేఽపి.

సంస్కృతమందలి దీర్ఘాంతములయి యేకవర్ణము గలిగిన పదముల తుది దీర్ఘమునకును హ్రస్వము కలుగదు: స్త్రీ, శ్రీ, మొద.

51. డా బవిధాత్తాదే రుః.

'విధాత్' మొదలగుశబ్దములదప్పఁ దక్కిన ఋదంత శబ్దముల తుది ఋత్తునకు 'డాప్' (ఆ) వచ్చును: దాత్, దాతా; పితృ, పితా; మాత్, మాతా; స్వస్, స్వసా; రక్షితృ, రక్షితా. మొద. దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగి 'దాత, పిత, మాత, స్వస, రక్షిత' మొదలగు రూపము లేర్పడును.

52. తస్య చ వా.

దానికి (విధాత్రాది గణమునకు) డాప్ (ఆ) వైకల్పికముగ (వచ్చును.) విధాత్, విధాత; మొద. ('తస్య' అనునది 'అవిధాత్రాదేః' అనుదానితో నన్వయించుచున్నను బ్రకరణమును బట్టి 'విధాత్రాదేః' అని క్లిషాన్వయమును జేసికొనవలెను.)



(ఆ) అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, ల డకారమునకు టకారాదేశమును, దానిపై ఇవర్ణమును జేరును; చేరుచో 'పు' మీఁది యుత్వమున కత్వము వచ్చును: అ (ఇ, ఎ) ప్పటి.

13. అంత, ఇంత, ఎంతలపై టి వర్ణము నన్నయకాలమునఁ జేరుట లేదు. తరువాతికాలమునఁ వైకల్పికముగఁ జేరుచువచ్చెను. అ (ఇ, ఎ)ంతటి. ఈ టి-వర్ణమా శబ్దముల పూర్వావస్థయందుండిన అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు, ల తుది 'ల' కారమునకు 'ట' కార మాదేశముకాఁగాఁ గలిగినది. ఇట్లే, తొలుత, వెనుక, పిదప, లపై 'టి' వర్ణముచేరి 'తొలుతటి, వెనుకటి, పిదపటి, అను రూపములు కలుగుటకు 'తొలుతల్, వెనుకల్, పిదపల్' మొదలగునవి వానికిఁ బూర్వ రూపములగుటయే కారణము: అంత వా రెందు నెవ్వరులేరు (భా. ఉద్యో. IV. 258); ఇంత వెట్టివారునుగలగు (భా. ఉద్యో. IV. 377); అంతం తటన్=అంతంతదూరమున (భా. అర. VII. 16); ఎంతటిపెద్ద (భా. విరా. I. 21); ఒక యింతటిలోన (భా. విరా. I. 21.); ఇంతటిపనులకుఁ జాలితిమి (భా. భీష్మ. III. 437); ఎంతటిపని, భా. అర. VI. 94; ఉద్యో. IV. 386); మాద్రిపిదపటిపట్టి (భా. కర్ణ. II. 378.) ఈయంతటన్ (హరి. పూ. VII. 138.)

14. అనేకములైన తెనుఁగుపదము లొకానొకప్పు డౌపవిభక్తికములై యుండెను. వానిపై ఇత్వముచేరి షష్ఠీరూపము లేర్పడుచుండెను. కాని, యీ యివర్ణము చేరిన రూపములే ప్రథమైకవచనమున స్థిరపడిన నాటనుండియు ననౌపవిభక్తికములు కాఁజొచ్చినవి. అట్టివానికిఁ గొన్ని యుదాహరణములు మాత్ర మించటఁ జేర్పఁబడుచున్నది. చెనఁటి (\*చెనఁడు), చెన్నటిపల్కులు (భా. కర్ణ. I. 125); తేఁటి (తేలు) (భాగవ. VIII. 31); తుంటి (\*తుండు); వెంటి (\*వెండు); అర (-న)ఁటి (\*అరఁడు) (భార. స్త్రీ. I. 32; S I. I. VI. 932), అవిటి (అవుడు), ఇం (ఈ) జేటి (\*ఇం (ఈ) జేడు), ఒకటి (ఒకఁడు), కఱిటి (\*కఱిడు), కుంటి (కుంటు), చింగోటి (\*చింగోడు), చిల్లోటి (\*చిల్లోడు), చీఁకటి (\*చీంకల్ చూ. చిమ్మ (చీఁకటి), (చీఁకటి) (చిమ్మంధకారము), చక్కటి (\*చక్కల్) చక్కటితోడి బవరంబు (భార. సా. I. 24); తరిటి (\*తరుడు), పాటి (పాడు), పోటి (పోలు), ప్రే (వే) కటి (\*ప్రేకల్), రేగ (-వ) డి, (రేగ (వ) డ), కాడి (\*కాడ), చూడి (చూలు), తాడి (తాడు), పాడి (పాలుఁజీరము), వాడి (వాలు), నొప్పి (నోపు, నొప్పు, \*నొప్పు), పుప్పి (పుప్పు), అల్లరి (అల్లర), ఆలి (ఆలు), తొల్లి (తొల్), నొవ్వి (నొప్పు), తొట్టి (తొట్టి), వెట్టి (వెఱ ?), మొదలయినవి.

53. తావుభౌ రమేశ సమా.

ఆ రెండును (వరుసగా) రమా, ఈశ, అను శబ్దములను బోలియుండును. ('తావుభౌ' అనునప్పుడు అవిధాత్రాదులు, విధాత్రాదులు నని స్పష్టమగు సర్థము వచ్చుచున్నను 'డాబంతరూపములు, అడాబంతరూపములునునని క్లిష్టార్థమును జేసికొనవలెను.) సంస్కృతమున ఋదంతములై తత్సమములగునప్పుడు డా బంతములయిన రూపములు రమా శబ్దమువంటివియు, అడా బంతములు ఈశ శబ్దమువంటివనియుఁ దెలియవలెను. దాత; విధాత, విధాత్మఁడు, ఈ కార్యములు దీర్ఘాణాం హ్రస్వః స్యాత్, మహత స్సీర్ఘజనితో భవేత్సుంసి' అను సూత్రములచేతనే సిద్ధించుచుండుట చేతఁ బ్రస్తుతసూత్ర మనావశ్యక మగుచున్నది.

54. క్వచి దమహతోఽపి డుజ్ స్యాత్.

ఒకయెడ నమహత్తులకంటెఁ గూడ డుజ్ఞు వచ్చును; పులియఁడు, బూచిగాఁడు, నీలఁడు, జన్నఁడు. (ఇవి జంతువులపేళ్లు.) ఇట్టిపేళ్లు నన్నయకాలమున నున్నందు కుదాహరణములు కానరాలేదు.

55. ఏకాదే రమహతాం చ డా వు న్న.

ఏకాదిగణమునందలి పదములకును నమహద్వాచక పదములకును డువర్ణకము పరమగుచుండఁగా, దాని ప్రాతిపదికమందలి తుది యుత్తున కుత్తురాదు. ఒకఁడు, అతఁడు, ఇతఁడు, గండఁడు, మనుమఁడు, మగఁడు, మొదలయిన వేకాదులు; కత్తశఁడు, కైరఁడు, జన్నఁడు, నీలఁడు మొదలగునవమహద్వాచకములు. 'ఒకఁడు'ను నన్నయ మహద్వాచకముగ వాడలేదు.

56. స్త్రీత్వ బహుత్వ సురాదే రసమాసే.

సురాది గణమందలి పదములు సమాస గతములు కానప్పుడు, స్త్రీత్వమును బొంది (అనఁగా స్త్రీసమములై) బహుత్వమం దుండును. (చింతామణి కర్త నేరక యార్యాగీతులలో సూత్రరచన నారంభించినాఁడు. 'సుర' శబ్దము నకుమాత్ర మసమాసమందు స్త్రీత్వ బహుత్వములు కలుగునని చెప్పట యాతని యభిప్రాయము. గణము కుదురక 'సుర' శబ్దమును 'నాది' శబ్దముతోఁ గలిపి సమాసము చేసినాఁడు. కాని 'ఆది' శబ్దమువలన గ్రహింపఁ దగిన సుర శబ్దమును బోలు పదములు లేవు—'స్త్రీత్వ బహుత్వ' అని సూత్రమునం దుండవలెను; కాని యిట్లన్నచో గణభంగము కలుగును. 'స్త్రీత్వ బహుత్వ సమాసే' అని గణముల కొఱకు వ్రాసిన సర్థమే యుండదు. వ్యాఖ్యాత లెట్లో పాట్లుపడి 'సురలు', భూసురుఁడు, భూసురులు అను రూప

15. (అ) కొన్ని యాపవిభక్తిక పదములందలి తుది ద్విత్వము లోపించును. అట్టి లోపమునొందిన యాపము లాపవిభక్తికములు కావు: కన్ను—కంటి (కను—?); విల్లు-వింటి (విలు—?); మొదలయినవి.

(ఆ) కొన్ని యాపవిభక్తిక పదముల యాది దీర్ఘము ప్రాప్త్యము తుది ద్విత్వమునకు ద్విత్వము గలుగఁగా నేర్పడిన యాపము లాపవిభక్తికములు కావు: గోయి-గోతి (గొయ్యి—?), నూయి-నూతి (నొయ్యి—?), మొదలయినవి.

16. భాపవిభక్తికముల తృతీయా వజ్రమీ విభక్తులకు “అను” అను నాదేశము బహుళమని యభిప్రాయపడుచు నేటి నైయాకరములు కొందఱు ‘గోరిచేతను, గోరను; ఊరియందు, ఊరిను; గొడ్డటితో, గొడ్డట’ అనుకీర్తి కెందు యాపములు నుండినట్లునని తెలుపుచున్నాడు. ‘గోరిచేతను, ఊరియందు, గొడ్డటితో’ మొదలగు యాపములు కృతములు. అట్టివి ప్రాథమములు కావు; వ్యవహారమున వినిపడవు; వ్యవహారమున గోరతో, ఊరితో (=ఊరుతో), ఊర్లో; గొడ్డటితో, అదియే వినిపడుచున్నది. ‘గో’ అను ప్రత్యయము చేరుకొన్నది మాత్రము ‘నోరతో’ (నోర్తో) ‘తో’ (తోర్తో), మొదలగు నుడికారము గలదు. ఇట్లే, చేతితో, నోటితో మొదలగు యాపములు నున్నవి. నేటి వ్యవహారమున నీవిషయమున చాల తిబ్బబ్బులు గలిగినవి. కావున, నీవిషయమును వ్యవహారము ననుసరించియే నెలిసికొనవలెను. ‘నేటి యెల్లింటిలోపల (భాగ. \* I. 1693); నేటి యెల్లిటిలోననీ (భార. విరా. V. 301); నూటిలో (భాగ. VII. 63); పాకినాటిలో (భార. అర. VII. 469); కొలరిలోననీ (భార. అను. I. 224); మాణికిము పేరితో (S. I. I. IV. 700); పాలమున్నీటి లోపల (భాగ. VIII. 176); తండ్రి పాలుండను పేరితోడ (భార. విరా. I. 100.); మాండ్పి గలితో (భా. అను. IV. 443).

తెనుఁగునందలి యాపవిభక్తి కానాపవిభక్తిక విభాగ మొకమార్గ మనుసరించిలేదు. ఏకవర్ణాంతములగు శబ్దములే కొన్ని యాపవిభక్తికములు గను గొన్ని యనాపవిభక్తికములుగను నున్నవి. ‘చోటు’ భాషావిభక్తి, కాని, ఆటు, ఈటు, ఊటు, ఏటు, కీటు, చేటు, నీటు, రోటు, లోటు, వాటు మున్నగునవి కావు.

కాకపోయినను దరువాతి

దక్కిన డవర్ణాంతపద

రొండి-రొంటి-అయి

సిద్ధింపవు. అంగ

ములను సాధించుకొనవలెను. యోధ, శుంఠ, మొదలగువాని నీ సూత్రమున కుదాహరణములుగఁ గొందఁ జీచ్ఛియున్నారు. అట్లుచేయుట తగదు.

57. లు గ్భవే త్కుశాదే ర్నః.

కుశ, మొదలగు పదము లమహత్తులుగనుక వానికిఁ బ్రథమైక వచన ము-వర్ణము రావలెను. కాని, వాని కీసూత్రమువలన మువర్ణము లోపించుచున్నది: కుశలు, దర్భలు; కుశాదులను సురాదులఁజేర్చిన నీ సూత్ర మనావశ్యక మగును; కాని, సూత్రకర్త యట్లు చేయక కుశాదులకుఁ బ్రత్యేక సూత్రమును గల్పించి యున్నాఁడు; అందుచేత 'స్త్రీత్వ బహుత్వే' అను సమాస మీ సూత్రములోని కనువర్తింపదు. కావున నేకవచనమున 'కుశ, దర్భ' అను నేకవచన రూపములును సిద్ధించుచున్నవి. ఇది వికల్పమును విధించు సూత్రముకాదు. కావున కుశము, దర్భము, అను రూపము లుండఁ గూడదు. కాని, శబ్దరత్నాకరమున 'కుశము' అను రూపము చేరినది. 'కుశ' అను పదము 1. స్త్రీ లింగము, ఆకారాంతము = త్రాడు; దీనికి 'కుశ' యను తత్సమరూపము మువర్ణ లోపముచేఁ గలుగలేదు; దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగినది. 2. నపుంసకలింగము, అకారాంతము=నీళ్లు; ఈ యర్థమున మువర్ణమును బహువచన లువర్ణమును జేరి 'కుశములు' అను రూపమేర్పడవలెను. 3. పుంలింగము, అదంతము, అమహద్వాచకము = కుశదీప్తము, త్రాడు, దర్భ; దీనికి 'కుశము' అను తత్సమ రూపము గలుగును. ప్రస్తుత సూత్రము 'దర్భ' యను సర్థముగల కుశ శబ్దమునకు మాత్రము వర్తించునని సూత్రకారుని యభిప్రాయమై యుండును. దానికి కుశ, కుశము, కుశలు, కుశములు, అను రూపము లేక బహువచనములందు కలుగుచున్నవి. కాని, యీ సూత్రము, కుశము, కుశములు, అను రూపములను నిషేధించుచున్నది. అహోబలుఁడు కుశాది గణమున హంస, కుశ, దర్భ, దూత, చరిత, చరిత్ర, భ్రమ, అభిలాష, విజృంభణ, అక్షత, పులక, అలక, తరంగ, వేగ, కుండ, పనస, స్ఫరణ, ఘోష మొదలగువానిని జేర్చినాఁడు. వీనిలో 'దర్భ' శబ్దమునకు నిత్యముగ ములోపము గలుగును: దర్భ, దర్భలు. (దర్భము, దర్భములు అను రూపములేవు.) దూత శబ్దము నీ గణములో నేల చేర్పవలసినదే తెలియదు; ఇది జనశబ్దమువంటిది కావున, కుశాది గణములో జేరునని యహోబలుఁడు చెప్పటయందలి యభిప్రాయ మేమో తెలియదు. 'జన' అని ప్రథమైకవచన రూపముగాని, 'జనలు' అను ప్రథమాబహువచన రూపముగాని, 'దూతము' అను రూపముగాని యుండునని యాతని యభిప్రాయమా? సూత్రమున 'మోర్లుక' అని యున్నదిగాని, 'సోర్లుక' అని లేదు. అతఁడు 'వేగ, కుండ'లను గూడ నీ గణమునఁ జేర్చుట ప్రమాదమే. 'వేగ, వేగులు,'

వైడి, మొదలగునవికావు; పొడు-పొడి, పూడు-పూడి, మొదలు బొండు-బొంటి, బెండు-బెంటి, అనికావు; అంకుడు-అంకుటి, కుంకుడు-కుంకుటిమొదలు గోడు-గోటి, చీడు-చీటి, బేడు-బేటి, యని కావు; కరుడు-కరుటి; కరడు-కరటి యగునేమో; క్రిందు-క్రింది, క్రిందటి, అయినట్లు కందు, విందులు మార్పుల జేందవు; ముందు-ముందటి యగునుగాని 'ముంద' యనికాదు; ప్రొద్దు-ప్రొద్దుటిమొదలు, గుడ్డు-గుడ్డుటి కాదు; తిన్న-తిన్నటి; నున్న-నున్నటి మొదలు దున్న-దున్నటి కాదు; అన్న, చెన్న, తెన్న, పన్న, పొన్నలు కన్న, జిన్న, మన్న, మిన్న, విన్న, వెన్నలవలె నొకవిభక్తికములు కావు; మున్న-మున్నిటి యగునుగాని 'ముంటి' కాదు; చేయి-చేతి; నూయి-నూతి; తూయి-తూతి; వాయి-వాతి మొదలు కూయి, డాయి, వ్రాయి, వ్రాయి, అనునవి కూతి, డాతి, వ్రాతి, వ్రాతి యను రూపముల నొందవు. కాను, నీను లు చేను, మేను, నూను, లోను ల వంటివికావు; తూపు, పోపులు, మాపు, తేపు, నేపులవంటివికావు. 'అడరు' 'ఎదురు' వంటిది కాదు; ఆవల, ఈవల, ఏవల, ఆతల, ఈతల, ఏతల లవలె ఊయల, కోయిల, మున్నగునవి నొకవిభక్తికములు కావు; అంగిలి, ఆడలి, మున్నగువానివలె అంకిలి, ఆలి, కడలి, కూలి మున్నగువానివై నుపవిభక్తులు చేరవు. ఒడలు, కడలులవై నిత్యముచేరునట్లు అరలు, ఇరులు, కోలు మున్నగువానివై చేరదు; ఇల్లు, కల్లు, ముల్లులవలె చెల్లు, చొల్లు, జొల్లు, పిల్లు, పుల్లు, పొల్లులు చెంటి, చొంటి, జొంటి, పింటి, పుంటి, పొంటి, అను రూపములను దాల్చువు.

ఇట్లుండగా నేవియాకవిభక్తికములో, యేవి యనౌప విభక్తికములో తెలిసికొనుటకు ముఖ్యముగ వ్యవహారమును, గ్రంథములందలి ప్రయోగములును బ్రమాణమగుచున్నవి. గ్రంథములందొకకాలమున నౌపవిభక్తికములుగని గాన్పించుచున్న వింకోకకాలమున ననౌపవిభక్తికము లగుచున్నవి. తరువాతి కాలమున నౌపవిభక్తికానౌపవిభక్తిక రూపములు రెండును గాన్పించుచున్నవి. రెండును నేకకాలమున నున్నప్పుడు కించి దర్శ భేదములతో వ్యవహారమున నెలకొనుచున్నవి. కవులుమాత్రము వాని కర్థ భేదమును బాటింపక యభేచ్ఛముగ వాడుకొని యున్నారు.

ఉపవిభక్తులు విభక్తి ప్రత్యయములను జేర్చికొనుటకు శబ్దములతోను, నట్టి యుపవిభక్తులు చేరిన రూపములవై నన్నివిభక్తిములును జేరి యుండనక్కరలేదు; ముఖ్యముగ నీ యుపవిభక్తులు విశేషణముల నేర్పఱుచుటకు జేరినవనియు, నట్టి రూపవలసినచో విభక్తి ప్రత్యయములను జేర్చికొనుటకు బ్రతిపదిక పయోగించు కొనవచ్చుననియు జెప్పవలసియున్నది.

అనురూపము లుండవు, 'కుండము' అను నర్థమున 'కుండ' అను తత్సమపద ముండదు. వైకృతపదమగు 'కుండ' కైనను 'కుండము' అను నర్థములేదు. ఈ సూత్రమువలన కుశాదుల మువర్ణ లోపము నిత్యమని తెలియుచుండగా నహోబలుడు 'సోర్లుక్' అనక 'మోర్లుక్' అనుట యీ విధి యనిత్యమని వింత వ్యాఖ్యానమును జేసియున్నాడు. అట్టి యభిప్రాయము గలవాడగుట చేతనే యాతడు కుశాది గణమున నిత్య వికల్పము-లోపము గల వివిధ పదములను గుశాది గణమునఁ జేర్చియున్నాడు.

58. షష్ఠీ విశేషణానాం ప్రథమా స్వాత్.

షష్ఠీ విభక్తి ప్రత్యయముతోఁ గూడిన పదములకు విశేషణములయిన పదములు ప్రథమావిభక్తి యందుండును: ఉదా. అనేక పురాణ పుణ్య కథా కథన దత్తుండు వ్యాసశిష్యుండైన రోమహర్షణునకుఁ బుత్రుండ (ఆది. I. 28); నన్నయ యీ రీతిగా 'అయిన', 'అగు' మొదలగు ధాతుజ విశేష ములతో వ్యవహితములయినప్పుడే షష్ఠీవిశేషణములకుఁ బ్రథమా విభక్తిని వాడియున్నాడు. 'అనఘచరితుఁడు రఘునందనునకుఁ బ్రణతి' అనునిట్టి ప్రయోగముల నాతడు చేయలేదు. ప్రథమయగుట షష్ఠీ విశేషణములకే కాక యితరవిభక్తులయందున్న పదముల విశేషణములకును గలుగును: సుగుణాభి రాముఁడు రామునిలో (-వలన, -కంటె, -యందు.) మొద.

59. వ్యవహితాశ్చ సర్వే న్యుః.

ప్రథమ యందున్న యన్ని విశేషణములకును వాని విశేష్యముల కును మధ్యమున మఱికొన్ని పదములును రావచ్చును ఉదా. రాముఁ గొలిచెద సుగుణాభిరామున్; ఈ సూత్రము ప్రయోజనము తెలియదు; సంస్కృత మునను విశేష్య తద్విశేషణములు వ్యవహితములుగ నుండవచ్చును గదా.

60. వికృతో చ స్త్రీలింగాః స్త్రీలింగక సర్వనామధేయాః న్యుః.

ఆంధ్రభాషయందును తత్సమ 'స్త్రీవాచక' స్త్రీలింగ శబ్దముల విశేషణములును స్త్రీలింగమునందే యుండును; సీత భక్తవత్సల; ద్రాపది మహా పతివ్రత; మొద. క్రింది సూత్రమున నమహతీవాచక పదములను పేర్కొనుటచే నీ సూత్రము మహతీవాచకపదములకే వర్తించును. తత్సమ స్త్రీవాచక పదములకే కాక, తత్సమేతర స్త్రీవాచక పదముల తత్సమ విశేషణములును స్త్రీలింగమునందే యుండును. 'పాలమున్నీటి కూతురు పద్మహస్త.

61. ఉభయవిధ మమహతీనామ్.

మహతీవాచకములు కాని, తత్సమామహద్వాచకపదముల తత్సమ విశేషణములు స్త్రీలింగములుగఁ గాని, సపుంసకలింగములుగ గాని, యుండ

15. (అ) కొన్ని యావవిభక్తిక పదములందలి తుది ద్విత్వము లోపించును. అట్టి లోపమునొందిన యావము లొపవిభక్తికములు కావు : కన్ను—కంటి (కను—?); విల్లు-వింటి (విలు—?); మొదలయినవి.

(ఆ) కొన్ని యావవిభక్తిక పదముల యాది వీర్ణము ప్రాస్వమము తుది వర్ణమునకు ద్విత్వము గలుగఁగా నేర్పడిన యావము లొపవిభక్తికములు కావు : గోయి-గోతి (గొయ్యి—?), నూయి-నూతి (నొయ్యి—?), మొదలయినవి.

16. ఔపవిభక్తికముల తృతీయా వైష్ణవీ విభక్తులకు “అను” అను నాదేశము బహుళమని యభిప్రాయపడుచు నేటి నైయాసిరులు కొందఱు గోరిచేతను, గోరను; ఊరియందు, ఊరను; గొడ్డటతో, గొడ్డటో అనుకీర్తిండు యావములు నుడివచ్చునని తెలుపుచున్నారు. ‘గోరిచేతను, ఊరియందు, గొడ్డటతో’ మొదలగు యావములు కృతములు. అట్టివి ప్రాథమికములు కావు; వ్యవహారిమున వినిపడవు; వ్యవహారిమున గోరుతో, ఊర్లో (=ఊరులో), ఊర్లో; గొడ్డటితో, అదియే వినిపడచున్నది. ‘తో’ అను ప్రత్యయము చేరునప్పుడు మాత్రము ‘నోటితో’ (నోట్లో), ‘తోటితో’ (తోట్లో), మొదలగు నుడికారిము గలదు. ఇట్టి, చేతితో, నోటితో మొదలగు యావములు నున్నవి. నేటి వ్యవహారిమున నీవిషయమున చాల తిబ్బిబ్బులు కలిగినవి. కావున, నీవిషయమును వ్యవహారిము ననుసరించియే తెలిసికొనవలెను. ‘నేటి యెల్లింటిలోనల (భాగ. \* I. 1693); నేటి యెల్లింటిలోనల (భార. విరా. V. 301); నూటిలోన (భాగ. VII. 63); కాకినాటిలో (భార. విరా. VII. 469); కొలఱిలోనల (భార. అను. I. 224); మాటికిము పేరితో (S. I. I. IV. 700); చాలమున్నటి లోనల (భాగ. VIII. 176); తంత్రికాలుండిను పేరితోడ (భార. విరా. I. 100.); మాచ్చుగిరిలోన (భా. అను. V. 443).

తెనుగునందలి యావవిభక్తి కానొపవిభక్తిక విభాగ మొకమార్గమునుసరించిలేదు. ఏకనర్ణాంతములగు శబ్దములే కొన్ని యావవిభక్తికములు కాను గొన్ని యనొపవిభక్తికములుగను నున్నవి. ‘చోటు’ ఔపవిభక్తికము, కాని, ఆటు, ఈటు, ఊటు, ఏటు, కీటు, చేటు, నీటు, నేటు, పోటు, బేటు, లోటు, వాటు మున్నగునవికావు; ‘అక్కడ’ తొలుత నొపవిభక్తికమగుకపోయినను దరువాతికాలమున నైసద; కాని, దాని సామ్యమున క్రింద డవర్ణాంతపదము, లొపవిభక్తికములు కాలేదు; కొండి-కొంటి; కొండి-కొంటి-అయినట్లు, తొండి-తొంటి, బండి-బంటి మొదలగు యావములు ద్వింపవు. అంగడి-అంగటి అయినట్లు అడబడి, ఆటడి, ఉమ్మడి, ఊడి,



వచ్చును: పద్మలత మనోహర (-ము); (వైకృత పదములు మహతీతరా మహద్వాచకము లగునపుడు సూత్రము వాని తత్సమ విశేషణములు నపుం సక లింగమందే యుండును.)—‘అమహతీనామ్’ అనుటవలన మహద్వాచక ములును, మహతీతరామహద్వాచకములును నని గ్రహింపవలసి యున్నను సూత్రకారుని యా శయమున మహద్వాచక పదముల కీ సూత్రముతోఁ బ్రసక్తిలేదు. మహతీత రామహద్వాచకములను సూత్ర మీ సూత్రము వలన గ్రహింపవలెను.

### 62. నియత స్త్రీ ప్రత్యయస్తు సర్వాసామ్.

కాని, అన్ని స్త్రీలింగ శబ్దములకును వాని వానికి నియతములైన స్త్రీ ప్రత్యయములే చేరును. అనఁగా నాయా శబ్దములకు సంస్కృత వ్యాకరణ మున స్త్రీలింగ శబ్దములకు విహితములగు టాప్, జీప్, జీష్, మొదలయిన ప్రత్యయములు చేరును. అవి దీర్ఘములయినచోఁ దత్సమము లగునపుడు ప్రాప్తములగును: సీత సర్వాభీష్ట ప్రదాత్రి; రామకృప సంతాపహారిణి; మొద.

### 63. ఇతరత్ర చ ద్వితీయా.

అజంత సంస్కృతనపుంసకలింగ శబ్దములై మహన్నహతీవాచకములగు పదములకును అజంత పుంలింగములై మహతీతరామహద్వాచకములైన పద ములకును, వాని సంస్కృత ద్వితీయైకవచన (తుల్య)రూపములు ప్రథమైక వచనమున నిలుచును: మిత్రము, కలత్రము, వృక్షము. “స్యా దమహతాం విభక్తా సో శ్చ ము” అను సూత్రమువలన ‘మిత్రము’ మొదలగు మహద్వాచక పదములు సిద్ధింపవు. ‘దార’ శబ్ద మమహద్వాచకమగుటచేత, నాసూత్రము వలన ‘దారము’ అను ననిష్టరూపము సిద్ధించును. ‘ఇతరత్ర చ’ అనుటవలన నింత వఱకు ననుక్తములగు పదములకు ప్రథమైకవచన రూపసిద్ధి యీ సూత్రము వలనఁ గలుగుచున్నది. సూత్రమందలి ‘చ’ కారమువలన ‘దార’ శబ్దమునకు ‘ము’వర్ణము కలుగదని యూహింపవలెను.

(సూత్రమందలి ‘ఇతరత్ర’ అనుదానికి ‘ద్వితీయేతర విభక్తియందు’ అని యర్థముచేసి, ద్వితీయేతర విభక్త్యర్థమున ద్వితీయా విభక్తి వచ్చునని యహోబలుఁడు వ్యాఖ్యానించి, ‘హేతిని నఱకెన్,’ ‘హేతిచేత నఱకెన్,’ ‘అయోధ్య నున్నవాఁడు, అయోధ్యయందున్నవాఁడు’ అను నుదాహరణముల నిచ్చియున్నాఁడు. ఈ కార్యమేకాక తక్కినయిట్టి యితరకార్యములును, ననఁగా నొకవిభక్త్యర్థమున మఱియొకవిభక్తివచ్చుట ‘అన్యస్యాః క్వచిద్భవేచ్ఛాన్యా’ అను హలంతపరిచ్ఛేదమందలి సూత్రముచే సిద్ధించుచున్నది. కావున, నీ



వైడి, మొదలగునవికావు; పొడు-పొడి, పూడు-పూడి, మొనట్లు బొండు-బొంటి, బెండు-బెంటి, అనికావు; అంకుడు-అంకుటి, కుంకుడు-కుంకుటియైనట్లు గోడు-గోటి, చీడు-చీటి, బేడు-బేటి, యని కావు; కరుడు-కరుటి; కరడు-కరటి మగునేమో; క్రిందు-క్రింది, క్రిందటి, అయినట్లు కందు, విందులు మార్పులకొందవు; ముందు-ముందటి యగునుగాని 'ముంద' యనికాదు; ప్రొద్దు-ప్రొద్దుటియైనట్లు, గుడ్డు-గుడ్డుటి కాదు; తిన్న-తిన్నటి; నున్న-నున్నటి యైనట్లు దున్న-దున్నటి కాదు; అన్న, చెన్న, తెన్న, పన్న, పొన్నలు కన్న, జిన్న, మన్న, పిన్న, పెన్న, వెన్నలవలె నొకవిభక్తికములు కావు; మున్న-మున్నిటి యగునుగాని 'ముంటి' కాదు: చేయి-చేతి; నూయి-నూతి; తాయి-తాతి; వాయి-వాతి యైనట్లు కూయి, డాయి, క్రాయి, వ్రాయి, అనునవి కూతి, డాతి, ప్రాతి, వ్రాతి యను రూపముల కొందవు. కాను, నీను లు చేను, మేను, వ్రాను, లోను ల వంటివికావు; తూపు, పొపులు, మాపు, తేపు, నేపులవంటివికావు. 'అడరు' 'ఏడురు' వంటిది కాదు; ఆనల, ఈనల, ఏనల, ఆతల, ఈతల, ఏతల లవలె ఊయల, కోయిల, మున్నగునవి నొకవిభక్తికములు కావు; అంగిలి, ఆడలి, మున్నగువానివలె అంకిలి, ఆలి, కడలి, కాలి మున్నగువానివై నుపవిభక్తులు చేరవు. ఒడలు, కడలులవై నిత్యముచేసినట్లు అరలు, ఇరలు, కోలు మున్నగువానివై చేరదు; ఇల్లు, కిల్లు, ముల్లులవలె చెల్లు, చొల్లు, జొల్లు, పిల్లు, పుల్లు, పొల్లులు చెంటి, చొంటి, జొంటి, పింటి, పుంటి, పొంటి. అను రూపములను దాల్చువు.

ఇట్లుండగా నేనియకా విభక్తికములలో, యేని యనొక విభక్తికములలో తెలిసికొనుటకు ముఖ్యముగ వ్యవహరింపడును. గ్రంథములందలి ప్రయోగములును బ్రమాణమగుచున్నవి. గ్రంథములందొకకాలమున నొకవిభక్తికములుగ గాన్పించుచున్న విభక్తికాలమున ననొకవిభక్తికము లగుచున్నవి. తదేవాతి కాలమున నొకవిభక్తికానొకవిభక్తిక రూపములు రెండును గాన్పించుచున్నవి. రెండును నేకకాలమున నున్నప్పుడు కించి దర్థభేదములతో వ్యవహరింపఁ నలకొనుచున్నవి. కవులుమాత్రము వాని కర్థభేదమును బాటించక యేకచ్ఛముగ వాడుకొని యున్నారు.

ఉపవిభక్తులు విభక్తి ప్రత్యయములను జేర్చికొనుటకు శబ్దములతోఁగలియుచున్నను, నట్టి యుపవిభక్తులు చేరిన రూపములవై నన్నివిభక్తి ప్రత్యయములును జేరి యుండినట్లు అలేదు; ముఖ్యముగ నీ యుపవిభక్తులు విశేష్యములనుండి విశేషణముల నేర్పలుచుటకుఁ జేరినవనియు, నట్టి రూపములను గావలసినచో విభక్తి ప్రత్యయములను జేర్చికొనుటకుఁ బ్రతిపదికములుగ నుపయోగించు కొనవచ్చుననియుఁ జెప్పవలసియున్నది.

సూత్రమున నొక్క ద్వితీయకుఁ బ్రత్యేకముగ విధిని గల్పించుట నావశ్యకముగఁ దోచుచున్నది.)

64. తస్యాః పృథమా చ జడపదానాం స్యాత్.

జడవాచకపదములకుఁ గలిగిన యా ద్వితీయారూపమునకే ప్రథమా విభక్తిత్వముగూడ గలుగును: రాజు రథమెక్కెను (రథము నెక్కెను); వృక్షమునాటెను (వృక్షమును నాటెను; మొదలయినవి.) ఇట్టి కార్యము మువ్వఁగా తములగు మహాన్మహాతీవాచకపదములకుఁ గలుగదు: మిత్రమునడిగెను (ఈ యర్థమున 'మిత్ర మడిగెను' అని యనఁగూడదు.); కలత్రము నడిగెను. (ఈయర్థమున 'కలత్రమడిగెను' అని యనఁగూడదు.) కావుననే జడపదములకు మాత్ర మీకార్యము కలుగునని సూత్రకారుఁడు వచించెను.

65. స్తో ౭ వావౌ రై నావోః.

రై, నౌ, అను పదములకుఁ బ్రథమైకవచనమున వాని తుది యచ్చులకు వరుసగా ఓ, అవ, అనున వాదేశములుగ వచ్చును: రో, నావ.

66. స్త్రీన క్లాః.

'క్లాః' అనుశబ్దము తత్సమమగునపుడు స్త్రీలింగశబ్దములకువలెనే కార్యమగును. 'అనుతాం స్త్రియాం' అను వక్ష్యమాణ సూత్రముచే 'క్లా' శబ్దముపైఁ బ్రథమైకవచనమున విభక్తిప్రత్యయములోపించి 'క్లా' అనిమాత్రము నిలుచును.

67. భూదివౌ స్తు జౌ య త్తత్.

భూ, దివ్, అను శబ్దములకు సంస్కృతమునఁగల సప్తమ్యైకవచన రూపమే తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనరూప మగును: భువి, దివి. — 'భువి, దివి' అను రూపములను నన్నయ ప్రథమైకవచనమున వాడినట్లు గానరాదు: భువిన్, దివిన్, అని సప్తమ్యర్థమునందు మాత్ర మవి ప్రయోగింపఁబడు నేమో. 'హృద్, సరస్' శబ్దములును భూ, దివ్, శబ్దములవంటివే: హృది. సరసి; ఇవి సప్తమ్యంతరూపములు; వీనిని దొల్లింటికీవులు సప్తమియందే ప్రయోగించియున్నను రానురానవి ప్రథమయందును వాడఁబడఁజొచ్చినవి.

\* ఇంతవఱకును సూత్రరచనను తత్సమపదరూపనిష్పత్తి ప్రధానముగా సాగించి యిక్కఁ దత్సమేతరరూపములఁగూర్చి చింతామణిక్ర వివరించుచున్నాఁడు.

68. వా ౭ యిరపు ర్యకృతమా.

అయి, అపు, అనునవి వైకల్పికముగ వక్రతమము (ఐ, ఔ) లగును,

## దౌపదిభక్తికములు.

1. నన్నయభారతమున నున్న యీక్రిందిపదములు దరువాతి కాలమున నౌపదిభక్తికములుగ నిలిచినవి:

ఇ.

ఎక్కడ - (కళా. IV. 144) ఎక్కడిది (సాండు V. 107); ఎక్కడికి (శకుం. పరి. II. పు. 32) ఇక్కడికి; ఎదురు (శకుం. పరి. I. పు. 8.) ఎదిరికి; (కళా. II. 41) పోరు-నిర్వ. III. 15, 95), పోరికి; (నిర్వ. V. 27) పోరినో; నిర్వ. II. 11 (పోరణ్;) VII. 20; రామాభ్యు. VIII. 18; దశావ. పు. 190; (మీఁదు)-(నిర్వ. VI. 90) మీఁదక, (నిర్వ. VI. 42, ప్రభా II. 31) మీఁదికి, (దశావ. పు. 62,) మొదలికి;-చోటు-చోటక (నిర్వ. I. 44, 47. II. 56; వరాహ. 143; సాండు. II. 4, 153, III. 100, IV. 81; III. 153(10), 150. ప్రభా. I. 132; చోటికి(నిర్వ. V. 59, 187, VI. 59; హరి. పూ. VIII. పు. 189, శకుం. పరి. III. 43; సాండు. II. 126, V. 21, ప్రభు II. 42.) కేలు (నర్పచూ. II. 71); ముందట = ముందము? (నిర్వ. II. 41, 21. నిర్వ. V. 59; IV. 33, 155, సాండు. II. 179, ముందట (హరి. పూ. VIII. 192; కళా I. 181; ప్రభా. II. 42, (పాటు-అచ్చాటక, భా. విరా. I. 74, V. 10); ఏపాటనై నక (భా. విరా. I. 79); నేడు-సాండు. IV. 61 నేటన పండు-(సాండు. V. 230 పంటికి;) (ఉ. రా. పు. 104) ఆకలి; (సాండు. III. 156) ఆకటక; లేడి (సాండు. I. 126, III. 131) లేటి; (మను VI. 75; రా. పు. 72; వరాహ. III. 33.)

అప్పటంగోలె (భా. ఆది. VI. 192); అప్పటికి (భా. ఆది. III. 263; S. I. I. VI. 1323); అప్పుడు (నిర్వ. V. 124) అప్పటికికి; (వరాహ. II. 86); అప్పటప్పటికి (భాగ. VI. 39); అప్పటికప్పటికి (భా. ఆను. V. 28; ఆశ్ర. I. 157; భాగవ. VIII. 210); ఇప్పుడు—ఇప్పటిభంగికి (భా. విరా. I. 148); ఏలు—(మను. V. 71, వరాహ II. 53); విసికిలి—(వరాహ. VII. 59); ఎప్పుడు—(ప్రభా. V. 52, II. 55); ఎప్పటికి (భా. విరా. III. 55; ద్రోణ. I. 14).

ఏను—(హరి. పూ. IX. పు. 212); మాకేమిటగడమ (భార. ఆది. V. 115.)

కన్ను—(నిర్వ. VI. 80,) కంటి తెప్ప (హరి. ఉ. VII. 86.)

చన్ను—(సాండు. I. 136)

మిన్ను—(ప్రభు II. 81, 82; V. 216 శకుం. పరి. పు. 24.)

పాలు—(హరి. పూ. IV. పు. 82) పాలికి

‘వాఽయ్యవూ వక్కతమా’ అని సూత్రముండవలెనేమో. సూత్రము నకు సంస్కృతశబ్దమునందలి ఐ, ఔ, లు గలపదములు తద్భవము లగునప్పుడు వాని ఐ, ఔ, లు ‘అయి, అవు’ అని వరుసగ నవుననికూడ సర్థము చెప్పవచ్చును. అయిన=ఐన; మయిల=మైల; సయిదోడు=సైదోడు; కయిత=కైత; అవును=ఔను; తవుడు=తౌడు; నవురు = సారు; —కై కేయి = కయికేయి, కయిక; వ్యవహారమునఁ దత్సమైకారాకారములను అయి, అవు లుగ నుచ్చరించుట సర్వసాధారణము: సయింధవుడు, చయిత్రము, తయిలము; నవుభ్యము, కవుటిల్యము, గవురవము, దవుర్బల్యము, పవురుషము, మవునము; మొద.

### 69. ఉర్దవ్వే రః.

ఋకారాంతశబ్దముల తుది ఋకారమునకు ద్వంద్వసమాసమందు తెనుఁగున రేఫ మాదేశమగును. ఈసూత్రము “క్షత్రియవంశ్యులై భువిని గావఁగఁ బుట్టిన ... మాంధాత్ర రఘుక్షీతీశులు” అను నన్నయరచిత పద్యమందలి ‘మాంధాత్ర’ అను రూపమును సాధించుటకుఁబుట్టినది. కాని, ‘మాంధాత్ర రఘుక్షీతీశులు’ అనుపాఠము తప్పయియుండును. ‘మాంధాత్రరఘుక్షీతీశులు’ అనుపాఠమే చాల వ్యాతప్రతులయందు కాన్పించుచున్నది. ‘మంధాత్ర’ అనుపాఠము సంయుతాసంయుత ప్రాసమున కుదాహరణమగును. అట్టిప్రాసము వ్రావిడచ్చుండస్సంప్రదాయమునకు విరుద్ధముకాదు. ఈసూత్రము సరియైనదైనయెడల ‘మాత్రపితలు, మాత్రపిత్రులు, మాతాపిత్రులు, పితృపుత్రులు, భాతృస్వస్రలు, మొదలగు నెన్నో భాషాసంప్రదాయ విరుద్ధ రూపము లేర్పడును.

### 70. క్వచి ద్గకారో వః.

ఒక్కయెడ గకారము వకారమగును. వకారము గకారమగునని కూడ నీసూత్రమున కర్థముచేయవచ్చును. వైశాఖ, వేసఁగి, వేసవి (ఇది గకారమువకారమగుట కుదాహరణము); పృవాళము, పనడము, పగడము (ఇది వకారముగకారమగుట కుదాహరణము.) తెనుఁగున ‘ఇరువురు, మువ్వరు, నలువురు, ఏవురు, ఆరుగురు, ఏడుగురు, అను‘వ’ కారముతోడి రూపములు ప్రాచీనములు; ఇరుగురు, ముగ్గురు, నలుగురు, ఏగురు (ఐదుగురు), ఆరుగురు, ఏడుగురు, అను గకారముతోడి వర్ధించినములు.

### 71. స్వంతా న్నామ్నః కుజ్ నో ర్భహవచనే.

నునర్థాంత వైకృత శబ్దములకు బహువచన (లువర్ణ)ము పరమగు నపు డా ‘ను’వర్ణమునకు బిందుపూర్వక కువర్ణమాదేశమగును: కొలను, కొలఁకులు; వలను, వలఁకులు; మొద.

2. అచ్చోటు, ఇచ్చోటు, ఎచ్చోటు, అనునవి \* అచ్చ(చ)టు, \*.ఇచ్చ(చ)టు, \* ఎచ్చ(చ)టు లుగాఁగూడ మొదటినుండియుఁ గాన్పించు చున్నవి.

అచ్చటి (ప్రభా. I. 100; II. 24, 128; IV. 14, 37, 52, 67); అచ్చటికి (భార. ఆది. VI. 297); అచ్చటన్ (భార. ఆది. III. 106; ఆది VI. 30, 85); అచటికి (భార. విరా. II. 91, V. 317; శల్య. II. 29); అచటన్ (భార. అను. IV. 438), అచటనచట (భార. శాంతి. II. 91); అచటి (భార. ఆది. III. 151. ఉద్యో. IV. 6); ఇచట, ఇచటన్ (భార. విరా. II. 30. భార. ఆర. V. 148); ఇచ్చటన్ (భార. ద్రోణ. I. 40; ఆది. IV. 26, శాంతి. VI. 219); ఇచ్చటికి (భార. శాంతి. ఆర. VII. 23; III. 502); ఇచ్చటివి (భార. శాంతి. II. 160); V. 55, 136); ఎచ్చటి (పాండు. III. 24.); ఎచ్చటన్ (భార. విరా. II. 40, శల్య. II. 54); ఇచ్చటచ్చోటన కెచ్చటనైనన్ (భార. విరా. I. 254);

అచ్చటు (భార. ద్రోణ. IV. 76, మాన. I. 80); ఎచటు (భార. విరా. I. 312); ఆపుర మిచ్చటచ్చటను నాసల వచ్చితి ?

3. ఉప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు-వీని యశాపవిభక్తికరూపములు అప్పటి, ఇప్పటి, ఎప్పటి, అనునవి. చూ. శకుం. పరి. III. పు. 54 అప్పటఁగోలెను. వీనిని బోలియున్న 'ఉప్పుడు' నకు 'ఉప్పటి' యను ఔపవిభక్తికరూపము వ్యవహారమున వినుబడుచున్నది. 'చచ్చుడు' నకు ఔపవిభక్తికరూపము 'చచ్చటి' యగునో 'చచ్చటి' యగునో నిర్ణయింపలేము. రెండురూపములును వ్యవహారమున నున్నవి. 'చప్పటి కూర' అనునప్పుడు 'చప్పటి'కి ప్రథమైకవచన రూపమేమో తెలియదు; 'చప్ప' యగునా? 'చప్పుడు' ఔపవిభక్తికముకాదు.

4. 'డు' వర్ణాంతములైన యశాపవిభక్తికశబ్దములు :

'తోడు' నీనివై మొదటినుండియు 'ఇ'త్వము నూత్ర ముపవిభక్తిగాఁ జేరుచున్నది. మా మువ్వరతోడి జోడియగు మూర్తి (భార. విరా. I. 185); లోకంబుతోడివారు (భార. విరా. V. 201); శల్యుడు వానుదేవుతోడి యీనువాడు (భార. ఉద్యో. IV. 221); దయతోడిపాడి (భార. భీష్మ. I. 41, ఆశ్ర. I. 76); తట్టులతోడిపొత్తు (చాళ. శత. 37);-నేటి వ్యవహారమున 'ఇ' చేరునప్పుడు 'డ'కారము పరుషమగుచున్నది. 'నీతోటి నస్తాను, తోట కోడలు' మొద. తోటిబాలురతోడ నాటలాడి (రాజగో. శత. 36.)

'నాడు'—'మఱునాడు నాటికిన్' (ఆది. VII. 183); వ్యవహారమున 'నాటినాటికి, నానాటికి; నేడు—నీని యశాపవిభక్తికరూపము 'నేటి' (ఉహరి. III. 22 లో 'నేడెల్లలోన' అని యున్నది. ఎల్లి నేటిలోన (నిర్వ. V. 108).

72. కుత్త చిన్నులోప శ్చ.

(ఆ నువర్ణాంతశబ్దములలోఁ గొన్నిటికి బహువచన లువర్ణము పరమగు నపుడా) నువర్ణమునకు లోపము కూడఁగలుగును ; మీను, మీలు ; పేను, పేలు; చేను, చేలు; మొద. సూత్రమునందలి 'చ' కారమువలన 'మీఁకులు, పేఁకులు, చేఁకులు' అను ననిష్ఠరూపములును నేర్పడుచున్నవి కాని, సూత్ర కారుఁ డట్టి రూపము లుండునని యభిప్రాయపడి యుండఁడు.

73. సలలో ధ్విందుయతో డుర్వా లులయోః.

లు వర్ణముతోఁగూడిన లకారమునకు (అనఁగా పదములమీఁదనుండు -ల్లు అను సంయుక్తాక్షరమునకు (బహువచన సంజ్ఞలగు) లుల లు పరమగు చుండఁగా 'ల్లు' కు బిందువుతోఁ గూడిన డువర్ణము వచ్చును. ఇల్లు + లు = ఇండు + లు = ఇండులు, మొదలయినవి. 'కుత్తచిత్' అనునది పూర్వ సూత్రమునుండి యనువర్తించుచున్నది గనుక 'రెల్లు' = గడ్డి; కల్లు = మద్యము; పల్లు = పల్లము మొదలగు పదముల కీకార్యము కలుగదు. ఇది వైకల్పికత్వమును దెలుపు సూత్ర మనుకొని కొందఱు ఇల్లులు, విల్లులు మొదలగు రూపములు నున్న వందురు, అట్టి రూపములు వ్యవహారమున లేవు. 'గోకులమిల్లులు' మొదలగు కవి ప్రయోగములు కృతకములు. సూత్రము నందు 'బిందు' వను దానికిఁ బూర్ణబిందువని యర్థము చెప్పవలెను.

74. డల్లు గపి తయోః పరతః.

(ఆ బహువచన లు ల వర్ణములు) పరమగుచుండఁగా (ఆదేశముగా వచ్చిన డు వర్ణము మీఁది యుత్తునకు లోపముగూడఁ గలుగును: విండులు, విండ్లు; ఇండులు, ఇండ్లు; మొద.

75. నిత్యం దారాదేశ్య స్యాల్లో ధ్లులయో రురా చ తత్రస్తః.

దారాధ్ధకమగు ఆలు శబ్దము యొక్కయు నట్టి యితర శబ్దములయుఁ దుదినుండు లు వర్ణమునకును (బై రెండు సూత్రములందు చెప్పఁబడిన కార్యము, అనఁగా బిందుయంత డు వర్ణము బహువచన లు ల వర్ణములు పరమగునపుడు కలుగుటయు, నాడు వర్ణముమీఁది యుత్తునకు లోపము గూడఁ గలుగుటయు) నిత్యముగ సంభవించును. ఇది గాక (యీ శబ్దముల విషయమున) బహువచన లు, ల వర్ణకములకు రు, ర, అనునవియు క్రమముగ నాదేశము లగును. ఆలు, ఆండు, ఆండ్ర; కోడలు, కోడండు, కోడండ్రన్ మొద. సూత్రమందు 'నిత్యం' అనుటవలన 'ఆండురు, కోడండురు' మొదలగు రూపము లుండవనియు, 'చ' అనుటవలన 'ఆండ్లు, ఆండ్రన్' అను

దీనికి 'నేటియెల్లిటి (ంటి) లోన,' అనికాని 'నేట నెల్లిట (ంట),  
నికాని, 'నేడెల్లిటి (ంటి) లోన' అనికాని, 'నేడెల్లిట (ంట)' అనికాని,  
నేటయెల్లి', అనికాని, 'నేటనెల్లిలోన, నేటి యెల్లిలోన' అనికాని, యన  
చ్చునో రాదో నిర్ణయింపలేము. ఇట్లే పాండు. IV. 61 'ఎల్లి నేటనవచ్చు'  
ని యున్నది. దీనికిమాటుగ 'ఎల్లి నేడు వచ్చు, ఎల్లిట (ంట) నేటవచ్చు,  
ల్లిట (ంట) నేడువచ్చు' ఈ మొదలగు రూపములను వాడవచ్చునేమో తెలి  
పదు. ఎల్లిప్రాద్దున(భార. భీష్మ II 252); 'ఎల్లియతనితో'—(నిర్వ. VIII. 28)  
చ్చట 'ఎల్లి' కళ. వాడెల్లి యందును; వాడెల్లి నీడనుండును; ఎల్లి వ్రూయెద  
ల్లితోయెద, ఎల్లిటతోయెద—ఇట్టి ప్రయోగములలో నేవిసాధువులు?  
ల్లుండి యాపవిధ క్రికమే; 'ఎల్లుంట' ననవచ్చును (శకు.పరి. III. పు. 56 నేట  
పటనెల్లి యెల్లుంట.); నేటి యెల్లింటిలోనకొ (భార. విరా. V. 801);  
నేటి యెల్లింటిలోపల (భాగ. X. I. 1593).

పండు—గ్రంథములలో నిది ఔపవిధ క్రికమే కాని న్యవహారమున  
ని యనాపవిధ క్రికమైనది. 'పండులో, పండుతో, పండుకంటె. మొద,  
గ్రంథములందైనను వస్తీవిధ క్రియందు తప్ప నితర విధక్తులయందును  
పండు' శబ్ద మాపవిధ క్రికముగ వాడబడినట్లు కాన్పింపదు.

పదడు—(వరాహ. V. 52) పదటిసాలు; (శాంతి. V.) పదటంగలుపు;  
కటంగలిపి (హరి. ఉ. IV. 57); కాని, (పండిత. II) పదడుచేట్టుడు పసిడి  
నట్లు.

మారేడు—'మారేటికిఁ బలుమా ఱేటికిఁజన' (యయా. IV); (సర్వ.  
II. 41) మారేటి; కాని (ఉ. రా. పు. 104); మారేడుఁ బంటికై.

మూకుడు—(పాండు. IV. 173.) శ్రావమూకుటిలో: న్యవహారమున  
మూకుటిలో, మూకుటితో, మూకుటికంటె' మొద. 'మూకుటి' అన  
చ్చునా?

రేగడ, రేగడి, అని శ. ర. 'రేగడి' ఔపవిధ క్రిక రూపమగును. ప్రథ  
క వచనరూపము 'రేగడు' కావచ్చునా? 'రేగటి మన్నులు' (మను. IV  
,) వీడు—(ఉ. హరి. 14.); వీటక.

క్రిందు—దీనివై కవిప్రయమువారి గ్రంథములలో 'ఇ'త్వమే యుప  
క్రిగఁ జేరుచుండెను. తరువాతి కాలమున 'క్రిందటి' యను నాపవిధ క్రిక  
పమును నేర్పడినది. కళా. II. 161, 181; కొన్నినాళ్లు క్రిందట, (ప్రభా.  
. 82.) క్రిందటి దినములు „ (V. 58.) క్రిందటి; „ (179)

రూపములు నుండుననియు నర్థము చెప్పట కవకాశ మున్నది. ఈ రెండు విధము లగు రూపములును నన్నయ ప్రయోగములకు వ్యతిరేకములు.

76. రో లః.

రేఫమునకు లకారమగును. 71-వ సూత్రములోని 'బహువచనే' అను పదమిం దనువర్తించుచున్నది. రేఫ మనగా పదము తుదినుండు రేఫ మనియే యర్థము చేసికొనవలెను; ఇదిగాక రేఫ శకటరేఫముల రెంటిని గ్రహింపవలెను. ఏఱు + లు = ఏలు + లు = ఏలులు; గోరు + లు = గోలు + లు = గోలులు; మొద. ఈ సూత్రమునకు 'లకారము రేఫమగును' అని కూడ నర్థము చేయవచ్చునుగాని యట్లు చేయుట సూత్రకారుని యుద్దేశమై యుండదు.

77. డలటా ముదితాం తస్య చ వా లుక్.

ఉదంత, ఇదంత డ, ల, ట, లంతమందుగల పదముల తుది ఉత్తు, ఇత్తు లకును, దానియొక్క (అనగా వై సూత్రమున కాదేశముగా వచ్చిన లకారము మీది ఉత్తునకును వైకల్పికముగా లోపము గలుగును; త్రాడు + లు = త్రాడ్ + లు = త్రాడ్లు, త్రాడులు; తడి + లు = తడ్ + లు = తడ్లు, తడులు; చాలు + లు = చాల్ + లు = చాల్లు, చాలులు; అంబలి + లు = అంబల్ + లు = అంబల్లు, అంబలులు; పాటు + లు = పాట్ + లు = పాట్లు, పాటులు; మేటి + లు = మేట్ + లు = మేట్లు, మేటులు; గోరు + లు = గోలు + లు = గోల్ + లు = గోల్లు, గోలులు, గోరులు, గోర్లు; ఏఱు + లు = ఏలు + లు = ఏల్ + లు = ఏల్లు, ఏలులు, ఏఱులు, ఏల్లు.

'డలటేభ్య ఉదితాం' అనినచో 'ఉదిత్తు' లకు వైకల్పికలోపము; 'డలటా ముదితాం' అనినచో 'ఉదిత్తులను గలిగిన డలటలకు గాని, డలట లతోఁ గూడిన యు దిత్తులకుఁగాని వైకల్పికలోపము; డలటలకు లోపమును సూత్రకారుఁ డుద్దేశించియుండఁడు. ఇట్లే 'తస్య' అను పదమువలన వైకల్పిక లోపము రేఫమునకో, దాని కాదేశమున వచ్చిన లకారమునకో, వానివై వచ్చు అ, ఇ, ఉ, లను నచ్చులకో స్పష్టము కాలేదు; రేఫము మీది యుత్వ మునకని వ్యాఖ్యాత లెట్లో సరిపెట్టుకొనుచున్నారు.

చింతామణియందు బహువచనమున డ, ల, ల కాదేశముగా నలఘు లకారము వచ్చునని చెప్పఁబడియుండలేదు. 'రోలః' అను సూత్రమువలనఁ గలిగిన లకార మలఘులకార మనికూడ నందులేదు. కాఁబట్టి త్రాళ్లు, తళ్లు, చాళ్లు, అంబళ్లు, ఏళ్లు, గోళ్లు, మొదలగు నలఘు లకారముతోఁ గూడిన బహు వచన రూపములు చింతామణివలన సిద్ధింపవు. రలడల కభేదము తెనుఁగున



క్రిందటిగా. గ్రాంథికభాషలో 'క్రింది' 'క్రిందటి' శబ్దము లర్థభేదము లేకుండ వాడబడుచున్నవి. వ్యవహారమున 'క్రింది' స్థలవాచకము, 'క్రిందటి' కాల వాచకము.

పిఱుందు—(భార. ద్రోణ. III. 47. నిర్వ. VII. 76.) పిఱింది; కాని. చూ. (వరాహ. VI 10.) దొడ్డతనము పిఱుందునఁ దాల్చెన్.

తుద (హరి. పూ. VII. పు. 181.) తుదికి.

ప్రొద్దు—(కాశీ. IV. 27. VI. 24.); ప్రొద్దునకు (భోజరా. V. 336) ఎంత ప్రొద్దుకైన; వ్యవహారమున ప్రొద్దుటికి, ప్రొద్దుటితో, మొద.

మొందు—(వరాహ. I. 151; V. 126.) మొదటి (కళా. III. 85.) మొదన్; (పాండు. II. 162, 23) మొదటన్; (దశావ. పూ. 44; ప్రభా. II. 53; V. 63) మొదట, మొది ప్రభా. IV. 52) అటమొదటి. మొది, 'మొదటి' అనునవి ఏకార్థకములు; వ్యవహారమునను నట్లే.

ముందు—దశావ. పు. 264 ముం, దిరికి (యతి) కక్కుర్తి కావచ్చును. వ్యవహారమున 'ముందిటికి' అని యున్నది.

అదను—మను. V. 96 అదనన్; పూర్వాంధ్రము: అదనున.

పదను—పదనన్ (భార. ఉద్యో. I. 293); పదనికి (భార. ఉద్యో. III. 69.)

మేను—తోలుమేనన్ (భాస్క. యు. 390.) లోను-లోనన్ (భార. భీష్మ II. 17).

కెలను—(నిర్వ. V. 130) కెలనన్; (VI. 139) కెలనికిన్ (భార ఉద్యో. II. 88.) ఉత్తరాంధ్రము: 'కెలనున' అని కూడ.

మాను—మానన్ (భా. విరా. I. 168).

కొలను—(నిర్వ. III. 72) కొలనన్; (భార. ద్రోణ. III. 43) కొలనిందఁ పించెన్; కొలనికిడాసెన్ (భార. అర. VII. 39.); కొలని (భార. అను. III. 222)

గవను—కళా. IV. 110 (బౌప); ఉత్తరాంధ్రము: గవనున.

చేను—(చెన్నబ. పు. 22.) చేనికి; (భాగ. V. 123.) చేని.

కన్ను—కన్గంటన్ = చూచి చూచి (భాగ. VIII. 240); కడకంట చూడ్కి (భార. విరా. II. 118); ఎండకన్ను గానకన్నును నెఱుంగని (భార ఆశ్. I. 143.)

మన్ను—నన్నయ: మన్నునన్ (ఆది. V. 236); 'మంటి' కేమ వాడియుండునో! కాని (వరాహ. II. 19) మంటన్; ఉ.రా. పు. 28 మంటివై

నన్నియెడలను వర్తింపదు; ఎట్టి చోట్ల నభేదమో చింతామణి యెచ్చటను చెప్పలేదు. 'లోళః' అను ప్రాకృత వ్యాకరణ సూత్రము తెనుఁగున నెంత వఱకు వర్తించునో చింతామణి వివరింపలేదు. 'రోలః' అను సూత్ర మన్ని పదాంత 'రు' వర్ణములకును వర్తింపదు. చూ. అకరు, అగరు, అవురు, తగరు, అలరు, మొదలగు మూడు వర్ణములు గల పదములు; ఆరు, కారు, కోరు, కారు, గారు, ఆఱు, చూఱు, చేరు, తీరు, తేరు, దూరు, పోరు, సేరు, మొదలగు దీర్ఘపూర్వ రువర్ణాంతపదములు.

78. సలో లోశ్చ.

లకారముతోఁగూడిన లు వర్ణమునకును (బహువచన లు, ల వర్ణకములు పరమగునపుడు లోపముగూడ వైకల్పికముగ నగును.) విల్లు+లు = పిల్+లు = విల్లు (లకారమున కలఘుత్వము నూహించినయెడల 'విల్లు'; ఇట్లే మల్లు, కల్లు, ఇల్లు, చెల్లు, పల్లు; మద్యార్థక కల్లు శబ్దమునందును, నిమ్మార్థక పల్లు శబ్దము మీఁదను సీ కార్యము కలుగదు. 'పిల్లు' వంటి రూపములు నన్నయకాలమున లేవు; కాని, చింతామణి దానిని సాధించుచున్నది. వ్యాఖ్యాత లీసూత్రమునకు 'పందిళ్వేసి, అంబళ్ళాచి' అను నుదాహరణముల నిచ్చుట పొరబాటు. ప్రకరణమును బట్టి బహువచనమునఁ గొన్ని పదములందు గలుగు మార్పులను గూర్చి యీ సూత్రమునకుఁ బూర్వపరములం దున్న సూత్రములు తెలుపుచున్నవి; కావున సీ సూత్రమును నట్టి కార్యమునే వివరించుచున్న దనవలెను.

“రోలో డలటా ముదితాం, తస్య చ వా లుక్ సలో లోశ్చ” అను నది యార్యాగీతి యర్థభాగమునకుఁ గొఱపడియున్నది.

79. ఔపవిభక్తిక లీనా నిల్లు గృహుశం తథైవ డుశ్చ స్యాత్.

ఔపవిభక్తిక లివర్ణాంత శబ్దముల తుది యిత్తునకు బహువచన లు, ల వర్ణములు పరమగునపుడు బహుళముగా లోపము కలుగును; అట్లే డు వర్ణమును గలుగును: కొడవలి+లు = కొడవల్+లు = కొడవల్లు (-ల్లు P); కొడవడు+లు = కొడవడులు, కొడవడ్లు; కొడవలులు; ఇట్లే, గొడ్డల్లు (-ల్లు P), గొడ్డడులు, గొడ్డడ్లు, గొడ్డలులు, మొద. 'డు' వర్ణమున బిందుపూర్వక డు వర్ణకమని వ్యాఖ్యాతలు వ్రాయుటకు చింతామణి యం దాధారము లేదు.

80. అపి సంయుక్తసమాప్తీ భూయోఽంతే లుః ప్రదృశ్యతే నామ్నామ్.

బహువచన లు వర్ణము పూర్వవర్ణముతో సంయుక్తమయి బహువచన రూపము నమాప్తమయినను నా సంయుక్తవర్ణముపై మరల లు వర్ణము కనఁబడుచున్నది. ఉదా. విండ్లు, విండ్లులు; ఆండు, ఆండులు (-రు P); త్రాడ్లు,

మిన్ను—మింటికిన్ (పాండు. IV. 298); మిన్నునకు (భాగ. X. 153); మింటి కలయంతయు = మిన్ను కలంతమట్టుకు (భార. ద్రోణ. III. 152); మింటి క్రేనన్ (భార. భీష్మ. III. 345); మింటి (శకుం. పరి. II. పు. 24; ప్రభా. V. 216); కాని, మిన్నుఁబ్రాకు (భాగ. III. 1011).

మున్ను—ఈ రూపమును నన్నయ యాపవిభక్తికముగ వాడినట్లు నఁబడదు. 'ముండటన్' అను ప్రయోగములు అచ్చు ప్రతులలో నున్నవి గాని యవి యన్నియు 'ముండటన్' అనియే యుండవలెననఁమా. కాని 'ముం టి' (ప. ఇం. శా. V. 65.) 'ముండిటి, ముండటి' అని కూడ వాడవచ్చునా? మున్నటి' (ప్రభులిం. పు. 129; వృషా. శతి. 89).

మేను—ఇది యెప్పుడును నాపవిభక్తికమే. (నిర్వ. VI. 59) మేనన్; మను. VI. 40.) మేనన్; (కళా. IV. 162) మేనన్; (భాగ. I. 100); మను మేనన్. ఈ 'మేను' శబ్దము నేటి వ్యవహారమున జాలవఱకు లోపించినది. ఈ మేనఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకు' అనుటకు వ్యవహారమున 'కలిమునో గ్రాణ మున్నంతవఱకు' అని వాడుదురు.

మును—మునిమాపు (నిర్వ. IX. 84.)

లోను—ఇది యీ రూపమునోక బ్రయోగమున బడియున్నది: "దేవు వేశంబైన యాలోను నిశ్చింతింపై నరికేలు ఎట్టుకొని నోచ్చున్" (భార. శాంతి. II); "దేవగణమున నురులు లోనున్" (భార. శాంతి VI); పర్ణకోటులన్నియు లోనగు విధ్విగణ యహిమన్" (భా. ఆను. IV); "లోని" (ప. ఇం. శా. IV. 1132, 1203). 'లోనికి' (యతి) (మను. II. 21.)

వలను—నిర్వ. V. 23; హరి. పూ. VII. పు. 172. వలనికి; 'వలనున' అని కొన్ని యర్వాచిత ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి.

చన్ను—(చరాహ. III. 92); చంటిన్; (పాండు. I. 136.) చంటి.

మొన్న—దీనిని చన్నయ వాడలేదు గాని 'నిన్నటఁగోలె' (ఆది. III. 118) అని వాడియుండుటచే 'మొన్న' కూడ నాకాలమున నాప విభక్తికమై యుండును. (సమీ. VII. 146.) 'మొన్నమాపు' అని యనాప విభక్తికముగ బ్రయోగము. నేటి వ్యవహారమున 'నిన్న (మొన్న) ఉదయము' 'నిన్నటి (మొన్నటి) మాట (వాడు); మొదలగు చోట్ల రెండు విధములుగను వాడుక గలదు.

మాపు—శకుం. పరి. III. పు. 54 నిన్న మాపటఁ గోలె (నిర్వ. VII. 1); మాపటికి (శకుం. పరి. III. 52); మాపటిదాక.

త్రాడ్లు; తడ్లు, తడ్లులు; చాడ్లు, చాడ్లులు; అంబడ్లు, అంబడ్లులు; పాడ్లు, పాడ్లులు; మేడ్లు, మేడ్లులు; గోడ్లు, గోడ్లులు; గోడ్లు, గోడ్లులు; ఏడ్లు, ఏడ్లులు; ఏడ్లు, ఏడ్లులు; విడ్లు (-ళ్లు), విడ్లు(-ళ్లు?) లు; కొడవడ్లు (-ళ్లు?) లు, కొడవడ్లు (లు), మొద.

81. కేషాంచి దుదన్తానాం నేతి విభక్తా పునో లుక్ స్యాత్.

కొన్ని యుదంతశబ్దములకు 'న' అను సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము పరమగునపుడు శబ్దము తుదియ్యుత్పమునకును బ్రత్యయమందలి తొలి నకారపుఁ బొల్లునకును లోపము కలుగును; చోటు+నఁ అనియుండఁగా ఉత్పన్నకారములులోపించి 'చోట్+అన్' అని నిలిచి, 'చోటన్' అనురూప మేర్పడును. ఇట్లే, మీఁదన్, క్రిందన్, ఊరన్, మొద. 'కొన్ని' యనుటవలన నీకార్యమాప విభక్తిక శబ్దములమీఁదనే కలుగును; కొంగునన్, వీవునన్, మొదలగుచోట్లఁ గలుగదు.

ప్రక్క, దారి, మొదలగు నదంత ఇదంత శబ్దములమీఁద 'న' వర్ణకము చేరునప్పుడును అన్, ఇన్, అనువానికిని లోపము గలుగును. వింటన్, కంటన్, వాటిటన్, మొదలగుచోట్లఁ గొన్ని విశేషకార్యములు గలుగును. ఇట్టివానిని చింతామణి వివరింపలేదు.

82. ఔపవిభక్తికనామ్నా మత్వం స్యాత్సప్తమీ తృతీయాధే.

ఔపవిభక్తిక శబ్దములకు సప్తమీ తృతీయార్థములందు అత్వము వచ్చును. ('సప్తమీ తృతీయార్థయోః' అని సూత్రమున నుండవలెనేమో.) అత్వమువచ్చుననిన దేనిపై వచ్చునో, యను విషయముగాని, దేనికాదేశముగ వచ్చునో యను విషయముగాని విశదము కాలేదు. 'చేయి+అ' అని అత్వమాగమముగా వచ్చుననియో, లేదా, ఇత్ స్థానమున సత్వము వచ్చుననియో లేదా 'చేతి' లోని యిత్ స్థానమున వచ్చుననియో, చింతామణి యభిప్రాయమేమియు స్పష్టముగా లేదు. ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికము తుదియచ్చు స్థానమున సప్తమీ తృతీయార్థములందు ఏకవచనమున అత్తు చేరుననియు, ఆకార్యము వైకల్పికమనియు, తృతీయా సప్తమీ విభక్తిప్రత్యయములు ద్రుత ప్రకృతికములుగావున నీ యత్తును ద్రుత ప్రకృతికమే యనియు నెట్లయిన నీ సూత్రమున కర్థము చెప్పికొనవలెను.

83. అనుతాంస్త్రియాం సమానాం సర్వస్య స్త్రీసమస్య చ నులోపః.

స్త్రీలింగమందు తత్సమానుదంతశబ్దములకును, సమస్తమైన (దేశ్య) స్త్రీ సమశబ్దములకును, బ్రథమైకవచనప్రత్యయములగు 'డు, ము, వు' లు లోపించును (అనఁగాచేరవు.) ఉదా. సీత, గారి, తాత, అవ్వ; మాట; ముఱిది

మాపటిలోనన్ (భాస్క.కీ. 738); మాపటి (S. I. I. IV. 659)

రేపు—రామాభ్యు. VIII. 135 'రేపటఁబట్టి) కాని, 'రేపునన్' (హరి. పూ. V. 202.)

తేపు—(శకుం. పరి. III. పు. 56.) 'నేటతేపటన్లె యెల్లుంట. తేపటి (S. I. I. VI. 1022; IV. 659); తేపటనుండి (భాగ. VII. 63.)

సేపు-తేపు, తేపటి యని యున్నప్పుడు సేపు, సేపటి కూడఁ గావలసి యుండును. కాని ప్రాచీనాంధ్రమున 'సేపు'అనౌపవిభక్తిక ముగనే వాడఁబడి యున్నది. ఈ మాట సన్నయ భారత భాగమునఁ గానరాదు. (నిర్వ. V. 119 సేపునన్; కళా. III. 76 ఇంచుక సేపులోన ( , II. 92; IV. 148.) సేపు నకు; ఉ. రా. I. పు. 26 సేపునకు ఉ. రా. I. పు. 16 సేపునకు (సమీ. V. 107. III.) సేపునకు; భార. భీష్మ. I. 50 అర. V. 394; అశ్వ. II. 89. సేపునకు (ప్రాస) కాని, రంగారా. III. 177 సేపటికి.

తూర్పు—తూర్పుటాను (S. I. I. V. 10.)

రాత్రి—రాత్రిటిఘాప అవసరం (S. I. I. VI. 847.)

నడుము—ఇది యెల్లప్పుడును నౌపవిభక్తికమే. (ఆది. VI. 43; ఆర. I. 235; ఆర. II. 190) నడుమన్; (ఆది. II. 26; IV. 208; VI. 73; VIII. 269 నడుమన; I) S. I. I. IV. 102 (నడిమితోంట;)(ఉ. హరి. I. 186) నడిమిపని; (కాశీ. I. 90; VII. 186) నడిమికి; V. 104; నడిమి వరాహ. III. 8; XII. 10; నడిమికి; పాండు. II. 222 నడుమన; II. 227 (నడుమన్; ప్రభా. I. 58, 139 నడుమన్; I. 63) నడిమి; (కళా. V. 33; భాగ. I. 78) నడుమన్; శకుం. పరి. II. పు. 32. నడిమియొప్పిదము; కాని, కొందఱు కవులు దీని న నౌపవిభక్తికముగఁ గూడ వాడియున్నారు. ఉ. రా. పు. 112 నడుమునకు; కూచిమంచి తిమ్మకవి 'నడుముకు' అని ప్రయోగించినాఁడు. (చూ. చిత్రభా. III. 56.) నడుముకు.

ఏమి—(భార. క్రో. IV. 114) ఏమిటన్; (భార. క్రో. II. 257; V. 105; IV. 88; సర్ప. మా. I. 28; భాగ. IV. 720) ఏమిటియందు; (భార. శల్య. II. 74 ఏమిటివాడవు; (భార. భీష్మ. I. 48 ఏమిటివాడు; కళా. V. 51) ఏమిటికతల్; భార. అర. V. 385 ఏమిటఁగడమ; (భార. అర. VII. 423 అద్దేవుని యస్తమించుటేమిటన్); (భార అశ్వ. II. 185) ఏమిటనై నన్; (భా.విరా. II. 214) ఎప్పుడెయ్యెడనేమిట నట్టు లరయవలసె నమ్మెయి నారయుము.

వెలది, కోతి, బంటు, ఆలు, పోతు, మొద. సులోపముగలుగు 'దార' మొదలగు పదము లింకను ననేక విధములైన వున్నవి. వానిని చింతామణి వివరింపలేదు. సులోపము గలుగుటయే స్త్రీ సమత్వమునకు లక్షణ మగునపుడు, స్త్రీ సమములకు సులోపము కలుగును అని చెప్పట నిర్వచనపద్ధతి కాదు.

84. ఏదంతా చ నామ్నా మన్యతరస్యా మియాన్తానామ్.

'ఇయ' అనున దంతమందుగల పదములకు ఆ 'ఇయ' కు మాఱుగ 'ఏ' అనునది గూడ వైకల్పికముగ వచ్చును: కన్నియ, కన్నె; వన్నియ, వన్నె; గోనియ, గోనె; మొద. 'ఇయము' అంతమందుగల పదముల 'ఇయము' నకు మాఱుగ 'ఎము' వచ్చుననియు చెప్పి కొనవచ్చును; కడియము, కడెము; ముత్తియము, ముత్తెము; మొద:— సూత్రమునందు 'ఏదంతాచ' అనియుండవలెను; కాని, యట్లున్నచో గణభంగము కలుగును. గణభంగము కలుగునని తప్ప టుప దేశముఁ జేయుట తగదుగదా.

85. వికృతౌ సర్వే శబ్దాః క్లిబసమాః స్త్రీసమా శ్చ; నాన్యే స్వః.

తత్సమేతరాండ్రపదము లన్నియు సపుంసకలింగ సమములును స్త్రీ సమములునై యుండును; ఇతరములు లేవు. సపుంసకలింగసమము లనగా 'ము, పు' వర్ణకములు ప్రథమైకవచనమునఁ జేరు శబ్దములు; వేసము, అరదము, పుట్టువు. మొద. స్త్రీసమము లనగాఁ బ్రథమైక వచనప్రత్యయములు చేరనివి: మాట, కోట, సొగసు, మఱిది మొద. ఇతరములు లేవనగా పుం సమములు లేవని తేలుచున్నది. కాని, మగఁడు, మనుమఁడు, అల్లుఁడు, మొదలగు నవి కానవచ్చుచున్నవి. వ్యాఖ్యాతలు వీని నేకాదిగణములోఁ జేర్చుకొనవలె ననుచున్నారు. అట్లు చేర్చినంత మాత్రమున వాని పుం సమత్వము పోదుగదా.

86. క్లిబసమా అమహ ద్వత్.

సపుంసక సమశబ్దములు మహద్వాచకములవలె నుండును. చింతామణి యం దీ మహద్వాచక పదములకు విధించిన విధులే క్లిబసమములకును వర్తించునని యర్థము.

87. స్త్రీవ్య త్పుః స్త్రీసమాః

వైకృతములగు స్త్రీ సమములు తత్సమములగు స్త్రీ లింగశబ్దములవలె నుండును. అనగాఁ జింతామణియందు స్త్రీలింగశబ్దములకు విధింపఁబడిన విధులు స్త్రీ సమములకును వర్తించునని యర్థము.

88. సమా స్తు సమాః.

తత్సమములు వాని ప్రకృతులకుఁ గల లింగములనే కలిగియుండును.

ఇది యజంత పరిచ్ఛేదము.

'ఏమిటి' అనునది 'ఏటి'గ మాటినది:—అనఘ యిది యేటి తపము (ఆది. IV.); ఏటిమాట (అర. IV. 350; ఉద్యో. IV. 377; శాంతి. I. 361); ఏటిది (భార. విరా. III. 225); ఏటికి (భార. అర. V. 385; కర్ణ. II. 72; అను. V. 312 భాగ. 14.)

గ్రంథిక సంప్రదాయము ననుసరించి 'ఏమిమాట; అదేమిటో; ఏటి; అది యేమిమాటో' అను వ్యవహార రూపముల కాధారము కనబడదు. కాని, వ్యవహారము తప్పించుకొనరానిది; నేటి కవు లిట్టి ప్రయోగములను దమ గ్రంథములలో జేయుచున్నారు.

రేయి—(హరి. పూ. VIII. పు. 200;) రేయిటనుండి; (భార. సా. I. 28) రేయింటి తెలుగు.

తాయి—(ఆది. VI. 114) తాతిమీదను; కాని (పాండు. V. 212) తాయివంటి.

వాయి—(వరాహ. II. 58) వాతి; వ్యవహారము:నోరూ వాయీలేని గాడు; నా వాతెబడ్డాడు.

ఒక్క తరవాయి దొరకొని = ఒక వరుసబట్టి (హరి. పూ. VII. 81) తువారెన్ (హరి. పూ. V. 241); వాతివాడితనము (భాస్క. సుం. 201); ల్లతారెకట్టి (S. I. I. VI. 1142); నేతివనములు (హరి. పూ. VI. 22); యంత్రేతన్ (భాగ. IV. 140); చేతియేత్తె (భార. వ్రోణ. II. 41); చేతిలువు (భార. ఉద్యో. IV. 192; వ్రోణ. IV. 9); కత్తివాతియమ్ము (భార. వ్రోణ. III. 223); పులివాతికిండ్ల (భార. వ్రోణ. III. 127); పెడదవాతియమ్ము (భార. భీష్మ. III. 39); పెడదవాతి వొడ్డతూపు (భార. భీష్మ. II. 9); నూతికప్ప (భార. ఉద్యో. IV. 196); నేతికన్ = నేతితో (భార. అను. V. 73.)

రాత్రి—రాత్రింటి (S. I. I. VI. 1118.)

ఎదురు—దీనివైఁ బూర్వకావ్యములం దిర్వము చేరుచుండును. తరువాతికాలమున రేఫమునకు బ్రథమేతరవిభక్తులందు 'ట' ఆదేశముగా వచ్చెను. (భార. వ్రోణ. IV. 261); నిర్వ. VI. 92, VII. 78; ఉ. హరి. I. 20; గాశీ. VI. 201); ఎదురన్; కాని, (కళా. III. 80) ఎదుటికడుగు వెట్టదయ్యె; II. 109 ఎదుటికి;—వ్యవహారమున 'ఎదురెదురుగా, ఎదుటివాడు' మొద.) కర్ణ. VII. 78 ఎదురెదురన్, 'ఎదుటెదుటన్' అని యనవచ్చునా?

ఎసరు—ఇది యాపవిభక్తిక మనుటకు వ్యవహారమే ప్రమాణము. సటి పోతలు; ఎసటిలో; మొద. గ్రంథములందు ప్రయోగములు మృగ్యములు.

శ్రీః

## ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి

హలస్త పరిచ్ఛేదః

1. ప్రథమైకవచనతుల్యం సర్వత్ర హలస్త మగుణవత్ప్రభృతి.

గుణవద్గణములో చేరని హలంతపదము తత్సమమగునపు డెల్లయెడలను ప్రథమావిభక్తియందుఁ దాని(సంస్కృత)ప్రథమైకవచన రూపమును బోలి యుండును; వాక్, మరుత్, రాట్ మొదలయినవి.

2. గుణవద్గణో ద్వితీయైకవచనతుల్యో భవే ద్వికృతౌ.

ఆంధ్రమున గుణవద్గణమందలి పదములు తత్సమము లగునపుడు ప్రథమైకవచనమున సంస్కృతమందలి యా పదముల ద్వితీయైకవచనరూపములను బోలియుండును: గుణవంతమ్, మతిమంతమ్, విద్వాంసమ్, మొదలయినవి.

3. ద్వితోవ్యత్యే సర్వహలాం హ్రస్వాత్.

హ్రస్వాచ్చుకంఠైః బరమందున్న సమస్తహల్లులకును ద్విత్యమును ఉత్వమును (వచ్చును.) ఉదా. మరుత్తు, ద్విట్టు మొదలయినవి.

4. ద్విత్యంత దీర్ఘతో బహుళమ్.

దీర్ఘాచ్చుకంఠైః బరమందుండు హల్లులకు ద్విత్యము బహుళముగా నగును; (ఉత్వములేప్పక వచ్చును) ఉదా: వాక్కు, వాకు:— కాని, రాటు, విరాటు, అను నిట్టి రూపములు గలుగవు.

5. అగుణవతాం సర్వాహలాం సోర్లోషః.

గుణవద్గణములోఁ జేరని సర్వాహలంతశబ్దములమీఁదను బ్రథమైకవచన ప్రత్యయము లోపించును: ఉదా. రాట్, రాట్టు; 'రాటుఁడు' అని కాదు.

6. గుణవతాం డుమూ ప్రాగ్వత్.

గుణవద్గణములోఁ జేరిన పదములకు అజంతశబ్దములకువలె 'డు, ము,' అను వర్ణకములు గలుగును: హనుమంతుఁడు, బలవంతము; మొదలయినవి.



గోరు—‘గోరన్’ (వరాహ. XII. 32) అని పూర్వప్రయోగములు; ‘గోటన్’ అని యర్వాచీన ప్రయోగములు. (రామాభ్యు. VI. 195) గోరునకు (అనాప.)

గారు—రాజగారి (వృషా. శత. 100); తల్లిదండ్రుగారికిన్ని (S. I. I. IV. 789); ఓబుళరాజంగారి కొమారుండ్లు (S. I. I. IV. 279); తిరుపణి పిళ్లంగారికి (S. I. I. IV. 282); భక్తునింగారికి (S. I. I. IV. 702); మంచె సంగారిచేత (S. I. I. V. 137) తొగ = కలువ, ఇది శకుం. పరి. II. పు. 32 లో ‘నల్లతొగటరేకు’ అని యాపవిభక్తికముగాఁ బ్రయోగింపఁబడినది.

కుదురు—కుదుటఁ గూడువెట్టి కుడుచువారలు (భార. ఉద్యోగ. II. 93. విరా. V. 403.)

నీరు—దీనిపై ‘ఇ’త్వము చేరుటయే నన్నయభారత సంప్రదాయము. నీరున్ = నీటిన్ (భార. అను. I. 255); నీరిలోననుండి (అది. V.); నీరిలోను (భార. అను. I. 232); అర్వాచీన ప్రయోగములు : (నిర్వ. VII. 76) మున్నీటన్; (రామాభ్యు. VII. 17) కన్నీటివాన; (భాగ. VIII. 176); పాలమున్నీటిలో పల; (భా. శాంతి. I. 207); నీటివ్రాలు; (భార. దోగ్గణ. I. 26) నడునీటన్; (భార. అను. I. 181) మున్నీటి.

తేరు—ప్రాచీనాంధ్రమున నాపవిభక్తికము : తేరునన్, తేరునందు, మొదలగు నాధునిక ప్రయోగములు కానవచ్చుచున్నవి. తేరికూబరము (భార. భీష్మ. III. 97).

నగరు—ఈ పదమే యర్వాచీనమైనట్లు తోచుచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడ తొలుత దీనిని వాడినాఁడు. (హరి. పూ. IX. పు. 208) నగరన్; (మను. IV. 38; V. 54) నగరన్. ఇటీవల ‘నగరున’ అనియుఁ బ్రయోగములు గలవు.

నుదురు—నుదుటన్ (భాగ. VII. 61; భార. దోగ్గణ. IV. 47).

నెత్తురు—నన్నయ దీని యాపవిభక్తిక రూపములను వాడలేదు. (ఉ. హరి. I. 45) నెత్తుటఁ జొత్తిల్లి;—వ్యవహారమున, అనాప. కూడ, నెత్తురు వరదలు; నెత్తురు వెల్లులు (భార. దోగ్గణ. III. 103); నెత్తురుటేలు (భార. దోగ్గణ. I. 146); నెత్తుటేలులు (భార. భీష్మ. III. 225); పెన్నెత్తుటన్ (భార. దోగ్గణ. II. 251); నెత్తుటంజొత్తిల్లు (భార. దోగ్గణ. II. 137.)

నోరు—దీనిపైఁ జాలకాలమువఱకు నిర్వహే చేరుచుండెను. (ఉ. హరి. III. 52 నోరన్; IV. 263) నోరుసారుండు; (వరాహ. I. 145) నోరిమాట నోరనేయుండంగ; (మను. IV. 98) నోరికి; నోరువ్రేయింతు (భార. దోగ్గణ. V. , నోరికండ (భార. దోగ్గణ. II. 25; భాస్క. యు. 322) నోరికొలఁదుల్

. ఆత్మన ఇమనంతానాం డా వా.

ఆత్మన్ శబ్దమునకును ఇమనిజంత శబ్దములకును 'డా' ప్రత్యయము వికల్పముగా నగును. 'డా' అనుదానిలో 'డ' కార మిత్తుగావున ప్రత్యయము 'ఆ' అనునది. డి త్తనుటవలన 'ఆత్మన్, గరిమన్, లఘిమన్' మొదలగు వానిలోని తుది 'అన్' లోపించి, దానిసానమున 'ఆ' చేరును. కావున, ఆత్మా, గరిమా, లఘిమా' మొదలగురూపము లేర్పడును. 'ద్విత్వాణాం హ్రస్వః స్యాత్' అనుసూత్రమువలన 'ఆత్మ, గరిమ, లఘిమ' అను తత్సమ ప్రథమైక వచన రూపములు కలుగును. సూత్రము ఇత 'డా' చేరుటవైకల్పికమని చెప్పటచేత 'ఆత్మన్, గరిమన్, లఘిమన్' అను రూపము లట్లే మిగులును; ఆ రూపము లకుఁ దత్సమత్వమునఁ బ్రథమైకవచనరూపము లేమగునో చింతామణి తెలుపలేదు: 'ద్విత్వోత్సే' అను సూత్రమువలన 'ఆత్మన్న, గరిమన్న, లఘిమన్న' మొదలగు ననిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి. అట్టిరూపము లేర్పడుట చింతామణిక ర్త యాశయముకాదు. 'ఆత్మ, గరిమ, లఘిమ' మొదలగు రూపములతోఁబాటు 'ఆత్మము, ఆత్మఁడు, గరిమము, లఘిమము' మొదలగు రూపములును గలుగునని తెలుపుటయే యాతనియుద్దేశము. ఆ రూపకల్పనమునకు 'డా వా' యని చెప్పటవలనఁ బ్రయోజనములేదు. 'ఆత్మము' మొదలగు రూపములు గలుగుటకు ముందు 'డా' నిత్యముగవచ్చి తీరవలెను. అట్లు వచ్చిన రూపము వైకల్పికముగ స్త్రీ సమమగునని వేతే చెప్పవలసియుండును.

8. డు స్స్యా త్సదా రాజ్ఞః.

రాజన్ శబ్దమునకు వై 'డు' అను ప్రత్యయము నిత్యముగా వచ్చును. 'డు' అనుదానిలో 'డ' కార మిత్సంజ్ఞ గలది గావునఁ జేరునట్టి ప్రత్యయము 'ఉ' అనునది. అది చేరునప్పుడు 'రాజన్' శబ్దములోని తుది 'అన్' లోపించి తత్సమ ప్రథమైక వచనమున 'రాజ' అను రూప మేర్పడును.

9. సాంతా దపయః సభృతేః స్లోః.

పయోగణమునకుఁ జెందని సంస్కృత సకారాంత పదములు దత్సమములగు నప్పుడు వానితుది సకారము వైకల్పికముగ లోపించును. అట్లు లోపించినరూపము ప్రాతిపదికము కాఁగా దానివై డు, ము, వు, ప్రత్యయములు చేరును. మనము, యశము, తేజము, మొదలగునవి. ఇది వైకల్పికత్వమును విధించు సూత్రముగఁ గాన్పించుచున్నది. కావున 'ద్విత్వోత్సే', అను సూత్రమువలన 'మనస్సు, యశస్సు, తేజస్సు' అను రూపములును గలుగును. వీనిలోఁ గొన్నిటితుది ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించును: 'శిరసు,

రించెను; నోటికి మొదలయిన రూపములును జాలకాలమునుండియు గ్రంథ  
లందున్నవి. తెఱనోటి నరుడు (ఆంధ్రనా. శత. 38).

పేరు = నామము-దీనిపై నెల్లప్పుడును నిర్వృతమే చేరుచున్నది. తరువాతి  
లమున 'ఇటి' కూడఁ జేరినది. (వరాహ. IX. 99; V. 70) పేరిన్;—కాని,  
ందు. II. 156); పేరిటన్ (ప్రభా. I. 54); పేరిటి (భా III. 140); పేరిన్;  
శాన. IX. 17) పేరిటి; (పు. 104) పేరు పేరులకి మానక మను పేరితో  
I. I. IV. 700); మాపేరిటన (S. I. I. V. 834), కృతయుగంబను  
రిటి యుత్తమకాలంబు (భార. శాంతి. VI. 410), తంత్రీపాలుండను పేరి  
డ (భార. విరా. I. 100).

పోరు—ప్రాచీనాంధ్రమున నౌపవిభక్తికము; పోరికి (భార. ఉద్యో.  
206) అర్వాచీనగ్రంథములలో ననౌప విభక్తికముగఁ గూడఁ గాన్పిం  
చున్నది—వేం. పంచ. పు. 108 (పోరునకు); (సమీ. V. 104) పోరున.

పడుమఱ... పడుమటి (S. I. I. V. 147); పడుమటిజామునకు  
భార. ఆశ్వ. IV. 221); గ్రంథములును వ్యవహారము నిట్లే.

అందఱు—(విష్ణు. పు. III. 10, 84, 104;) అందఱి (పూర్వ రూపము  
ందఱకు).

ఇందఱు—భారతమున ననౌప విభక్తికము. (వరాహ. XI. 5) ఇందఱికి  
(యతి)—వ్యవహారమున నిర్వృతము తప్పక చేసెను.

కొందఱు—(విష్ణు. పు. V. 41) కొందఱి(పూర్వరూపము: కొందఱకు).

ఏఱు—ఎల్లప్పుడు నౌప విక్తికమే. కాని (ఉ. రా. I. పు I.) ఏ,  
ను. '(యతి ప్రాసస్థానములు)—వక్కూర్తి కావచ్చును; 'కోడటిపాలాన'  
S. I. I.V. 131). సెలయేటి (భాగ. VIII. 49.)

మాఱు—దీనికి 'మాఱట' అను విశేషణము గలదు; మాఱట చేతులు  
వారి. పూ. I. 24); మాఱటమూర్తి (భాగ. X. II. 3); అది విభక్తి  
రూపముగాదు.

మాఱట రుద్రుడు (భాగ. IV. 107); మాఱట తనువు (భార. ఆశ్ర.  
I. 77); మాఱట నోరిదానను (భార. ఉద్యో. III. 107); మాటి మాటికి  
భాగ. VI. 39); భార. క్రోధ. II. 13); ముహూటి జలపానము (భార.  
అను. II. 285).

మనసు; మొద. పయః ప్రభృతుల తుది సకారమునకు లోపము గలుగదు. పయస్సు, పయన్సు, విహాయస్సు, మొద.

#### 10. అన్యేషాం చ నా లు గంతస్య.

సకారాంత వ్యతిరిక్త హలంతపదముల తుది హల్లునకును లోపము వైకల్పికముగ నగును: జగత్తు, జగము.

#### 11. ప్రాకృతభవ సంస్కృతభవ సంస్కృతవత్ ప్రాకృతభవ వికృతి భవాః.

ప్రాకృతభవములై యాంధ్రభాషయందు వెలసినశబ్దములు సంస్కృత సమములు సంస్కృతభవములు, దేశ్యములునగు ప్రాకృత భాషాశబ్దములను బోలియుండును. — ఇంతవఱకును సంస్కృతసమ ప్రాకృతస మాంధ్ర శబ్దముల రూపనిష్పత్తిని దెలిపి చింతామణికర్త యీ సూత్రమున నాంధ్రమందలి ప్రాకృతభవశబ్దములను గూర్చి తెలిపియున్నాడు.

#### 12. వ్యతిరిక్తా భూయాంసః.

1. ప్రాకృతభాషాశబ్దములకు (వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణవ్య త్యయాదులచే) భిన్నములగు ప్రాకృతభవములును (నాంధ్రభాషయందు) అనేక ములుగలవు. — లేదా. 2. (ఇంతకుముందాంధ్రమందలి సంస్కృతసమ, ప్రాకృతసమ, ప్రాకృతభవములను గూర్చి తెలుపబడి యుండుటచేత) నింకను మిగిలిన (సంస్కృతభవ) శబ్దము లనేకములును (నాంధ్రభాషయందు గలవు).

#### 13. వ్యతిరిక్తా సంప్రదాయతో వేద్యాః.

అట్టి వ్యతిరిక్తములైన ప్రాకృతభవశబ్దములుగాని, సంస్కృతభవ శబ్ద ములుగాని (వ్యవహార)సంప్రదాయమువలనఁ దెలిసికొనఁ దగినవి. (ఇట్లు చెప్పి సూత్రకారుఁడు సంస్కృత ప్రాకృతముల కత్యంతభిన్నము లగు కొన్ని శబ్దము లనుగూర్చి కొంత వివరింపఁబూని తెనుఁగునందలి 'సర్వనామము' లను గూర్చి తెలుపఁబోవుచున్నాడు.)

#### 14. దేశ్యా దస్త ద్యష్టచ్చబ్ధా త్సుజసో ర్నుమూ వురూ చ స్తః.

దేశ్యములయిన అస్తత్, యుష్టత్, అను (సర్థములుగల) శబ్దముల కంటె ప్రథమైక బహువచనములందు (క్రమముగా) ను, ము; వు,రు, అను నవి వచ్చును. — సంస్కృతమున 'అస్తత్' అనిన 'మూవలన' ననియుఁ యు ష్టద్, అనిన 'మీవలన' ననియుఁ బంచమ్యర్థములు గలుగును. అది ప్రాతిపదిక ములుగా నిలుచునేని 'నా', 'నీ,మా,మీ' అనుసర్థములను బొందును. వానిప్రథ మైకవచనరూపము లీ సూత్రమున నుద్దిష్టములయినయెడల 'అహమ్' 'త్వమ్'

కొందలు—(నరాహ. XI. 130) కొందటి—చూ. ఇందలు.

ముందలు—‘ముందలు ముందరి’ (S. I. I. IV. 667) = ముందటి.

ముందరి (—లు?)—(కాశీ. IV. 288; వరాహ. III. 23) ముందటికి (యతి), (ప్రభా. II. 29) ముందటి; (పాండు. IV. 224.) ముందటికి (యతి.); (భాగ. II. 179 III. 169) ముందట; ముందటి దెసను. (భాగ. ద్రోణ. III. 47).

‘ఇటి కాంటిన్’—(నిర్వ. V. 132) ‘ఇటు’ అను రూపముగలదా? ‘ఇటియు’ లో ‘యు’ లోపించినదా?

‘అట్టు—దీనికి సప్తమియందు ‘అరతన్’ అని రాఘవ పాండవీయములో రూపమున్నది. శ్లేషకు కక్కుర్తి.

ఇట్లే వనుచరిత్రము (I) స ‘కొఱతొరబడున్’ అని ‘కొట్టు’ కు సప్తమి యందు శ్లేష కక్కుర్తి; ‘అటుతె తులసిపూసలు’ (భాస్క. బాల. 75); ‘పన్నుం బటితి’ (S. I. I. V. 147); వెలుదుటితిన్ (‘వెలుదుఱుతన్’ అనుటకు — S. I. I. V. 151); గంగకలుతి (S. I. I. IV. 662); పట్టు—పఱదన్ (‘తన్’ కాదు—భార. శాంతి. III. 56); మిఱుతన్ (భార. శాంతి. III. 307.)

వెనుకల (వరాహ. VI. 31) వెనుకటి; ప్రభులిం. పు. 145. వెనుకటి కన్న.

అవుల—ఔప విభక్తికముగాదు; అవులన్ (భార. శాంతి. V. 395, II. 45.)

ఆవల—(నిర్వ. V. 4.) ఆవలి మోము చేసికొని; అవ్వలన్ (భాగ I.)

అవ్వల—(భాస్క. యు. 4.) అవ్వలిపని; అవ్వలన్ (భాగ. I. 327); నెవ్వలిసన్న (సమా. భా. II. 12, 169, 179);

కడవల—(మను. IV. 115) కడవలన్; న్యసహారమునను గొన్ని గ్రంథములందును కడవటన్ (ఉ. రా. పు. 60).

దావల—దావట (భార. భీష్మ. II. 42; అను. II. 310 ద్రోణ. III. 471); దావలిచేయి (భార. విరా. I. 211); దావలికొమ్ము (భా. భీష్మ. II. 98);

మునుసల—(నరాహ. IX. 3) మునుసట; (కళా. V. 11, ప్రభా. I. 67) మునుపటి.

‘మోసల’—ఔపవిభక్తికము కాదు. మోసలన్ (భాస్క. బాల. 94);

లోపల—(నిర్వ. VI. 35) లోపలి కొలువున; (భాగ. X. చక్కి.) లోపలి పాదంబు; కోటస్థలంబులోపలి యల్ల గడ్డ గ్రామం (S. I. I. IV. 981); కడుపు లోపలిబిడ్డ (భార. అను. I. 113); నగభులలోపలి (విరా. I. 139;) హరవి III. 7) లోపటి; (ప్రభులిం. పు. 114) లోప, లికి (యతి, ప్రాస.)

అను నర్థములను గ్రహింపవలెను. ఈ మూఁడర్థములలోను బంచమ్యర్థకరూపములు సూత్రకారుఁడు ద్వేషించినవై యుండవు. ఇక దేశ్యాన్తద్ యుష్టచ్చబ్దములు 'నా, నీ' యనునవికాని, ఏ(నే)ను, ఈ(నీ)వు. అనునవికాని కావలెను. సూత్రకారుఁడు సాధింపవలసిన రూపములు ప్రథమైక వచన రూపములగు 'ఏ(నే)ను, ఈ (నీ) వు' అనునవి కావున సూత్రమందలి దేశ్యాన్తద్యుష్టచ్చబ్దములకు 'నా, నీ' అనియే అర్థము చెప్పవలెను. 'నా, నీ' అను పదములు ప్రాతిపదికము లని ముందుగ తెలిసియుండినఁ గాని యీ సూత్రమునకును ముందుసూత్రములకును నర్థమును వివరించుట కష్టము. 'నా, నీ' పదము లన్తద్యుష్ట దర్థకములని యెచ్చటను జింతామణియందు చెప్పఁబడి యుండలేదు. ప్రస్తుతసూత్రమువలన నాను, నాము; నీవు, నీరు; అను ప్రథమైక బహువచన రూపములు క్రమముగా దేశ్యాన్తద్యుష్టచ్చబ్దముల కేర్పడుచున్నవి.

15. న్ను మ్నా హ్నస్వశ్చాదే రమి శసి చ.

ద్వితీయైకవచనమున 'న్ను' అనునదియు, ద్వితీయా బహువచనమున 'మ్ము' అనునదియు 'నా, నీ' లవైఁజేరును; అట్లు చేరునప్పుడు 'నా, నీ' లకు ప్రాన్యము గలుగును; ఇందువలన 'నన్ను, నమ్ము; నిన్ను, నిమ్ము' అనురూపము లేర్పడుచున్నవి. (సూత్రమునాదిని 'న్ను' అని యెట్లుచ్చరింప వలెనో తెలియకున్నది. వాక్యాదిని భిన్నవర్ణ సంయోగముగల సంయుక్తాక్షరముల నుచ్చరింపవచ్చునుగాని, ద్విత్వాక్షరముల నుచ్చరింప వీలులేదుగదా.)

16. అన్యతర లుక్చ యుక్తస్య.

ఈ 'న్ను, మ్ము' లను సంయుక్తాక్షరములలో నొక (హల్లు) లోపించుటయుఁ గలదు. (లుక్ అనునది హల్లునకే వర్తించునుగాని యచ్చునకుఁ గాదని యనుకొనవలెను.) ఇందువలన 'నను, నము; నిను, నిము' ; అను రూపము లేర్పడుచున్నవి.

17. కి ర్న జమః.

షష్ఠ్యైక బహువచనములందు వీనిపై 'కి' వర్ణకము చేరదు ('కు' వర్ణకము చేరునని యభిప్రాయము. 'జమః కు రనితామ్' అను సూత్రమువలన నిదంతములపై 'కు' చేరదనుటచే 'కి' చేరునని తెలియుచున్నది. కావున 'నీ' అనుదానిపై 'కి' చేరి 'నీకి' అను రూపమేర్పడదనియు, 'నీకు' అనియే యేర్పడుననియు నీ సూత్రము నభిప్రాయ మయియుండును. 'అనితామ్' అనుటవలన ప్రాన్య ఇకారమునే గ్రహింపవలసి యుండుటచేతను, 'ఈ' కారమనిత్రే కావునను బ్రస్తుతసూత్ర మనావశ్యకమనియే చెప్పవలెను.

వలపల—(ఉ. రా. పు. 168) వల్లపటనుండి; వలపట (భార. దోగ్రా. I. 47; విరా. IV. 249; భీష్మ. II. 42 అను. II. 310) వలపలిదిక్కు  
భార. విరా. I. 291).

ముంగల—(భాగ. I05, వృషా. శత. 96.) ముంగలన్.

వెలువల—(వరాహ. XI. 7.) వెలుపటి కొలుపు; (పాండు. III. 150)  
లుపటికి.

మఱును—మఱునునాడు (వేం. పంచ. పు. 106); 'మఱునల్'కు  
మఱునటి' యని పక్షీరూపము.

లివర్ణాంతములు:—అడలి (వరాహ. VII. 199); అడటి ప్రాద్దు (భా.  
రా. II. 215); అడంటన్. (XII. 24) కొడవంటన్; (II. 45) కొడవంటి;  
'భా. III. 100) కవుంగిట; (భాస్క. నుం. 14 నిర్వ. V. 132) కాగిటన్;  
కును. III. 110) కుఱగుటన్; (నిర్వ. VII. 83) చంకిటన్;—కాని, (నిర్వ. VII;  
చంకన్; (ప్రభులిం. పు. 178) చిమ్మిటుండలు ('చలిమిటుండలు' అన  
చ్చునా?) (మను. III. 75) చెంగటి; (భాగవ. I. 16: శకుంతలి. II. పు 38)  
ంగటన్; (ప్రభా. V. 179) చెక్కిటన్; (భాస్క. నుం. 13.) పుడిసిటి లో  
న్; (మను. IV. 92) తిరుగలి (తిరుగటన్' అనవచ్చునా; ప్రయోగములు? వ్యవ  
హరము: తిరుగలి కొట్టుటిక్కు; (భాస్క. బాల. 668) నాగటన్; (ఉ. హరి.  
10.) (నాగటన్; హరివి. II. 27.) పుక్కిటి; (భా. శాంతి. III. 209.) పొది  
టన్; ముంగిటి పందిటిరాట; (పాండు. V. 236 ప్రభా. III.  
22) మఱునటి; (వరాహ. VIII. 40); రోడంటన్; (ఉ. హరి. I.  
లోగిటన్; (కథా. VI. 129; నిర్వ. II. 5) వాకిటి; (భా. శాంతి. V. 320  
స్క. కి. 135) వాకిటికి; (భార. దోగ్రా. II. 270) వాకిట్ల బుచ్చుము (పాండు.  
V. 233, 242) ముంగిటికి; (ప్రభా. IV. 132) సందట; (దశావ. పు. 277  
రగట) పుక్కిటి సాము (హరి. పు. I. 4); తిరుగలి మెఱుగులు (భార. విరా.  
294), పిడికిటి పోటు (భాగ. I. 168); దోయటన్; (భార. శాంతి. V.  
5) 'పట్టిలి' ఓప నిభక్తికమా? పట్టిటన్ అన వచ్చునా?

లువర్ణాంతములు—కాలు (ఉ. హరి. I. 96) కాలన్—ఎప్పుడును నా  
విభక్తికమే. ఈగకాలియంతయేనియు (భార. శాంతి. II. 885); నలుగాలి  
నన్ (భార. శాంతి. I. 71); నొసలు (దీనికి 'నొసలి' పూర్వరూపము; 'నొసటి'  
ర్వాచీనరూపము, ఆఱపుపాలినమాసము (భార. అను. V. 84:) పాలివాడు  
భార. ఆశ్ర. I. 88) పాలికిన్; (భాగ. III. 19) పాలిటి; (భాగ. I. 821;  
పాండు. III. 188) నొసలిలోపలి; మేలిచీరలు (భార. అను. IV. 859); మేలు

## 18. ప్రథమాయా మే దస్తదః.

‘అస్తద్’ అను సంస్కృత శబ్దముస్థానమునఁ దెనుఁగునఁ బ్రథమైక బహువచనములందు దీర్ఘమయిన ఏకారము నిలుచును: ఇందువలన ‘ఏను, ఏము’ అను ప్రథమారూపము లేర్పడుచున్నవి. లేదా. ‘నా’ అనుదానిలోని ‘ఆ’ కారమున కేత్వము కలిగిన దనుకొన్నయెడల నేను, నేము, అను రూపము లేర్పడును.

## 19. ఏతయా ర్భహుత్వే మః.

ఈ సూత్రమునకు రెండు విధములుగ నర్థము చెప్పవచ్చును. (1) ఆ రెండింటిలో (అనఁగా ప్రథమైకబహువచన రూపములలో) బహువచనరూపమునవచ్చిన ‘ఏత్’ అనుదానికి మకారము చేరును. (అది పూర్వమందు చేరునా, పరమందుచేరునా యను విషయ మీ సూత్రమువలనఁ దెలియదు; పూర్వమందేయని యనుకొందము.) ఇందువలన ‘మేము’ అను రూప మేర్పడుచున్నది. (2) ఆ రెండింటికిని (అనఁగా అస్తద్, యుష్త్ద్, అను శబ్దములకు) బహుత్వమున (నన్నివిధ క్తులందును) ‘ను’ కారము వచ్చును. మకార మాగమాక్షర మనుకొన్నయెడల ‘ఏము’ శబ్దమునుండి ‘మేము’ అను రూపము కలుగును. ఆదేశముగావచ్చిన దనుకొన్నయెడల ‘నేము’ అను దానిలోని నకారము నకు మకార మాదేశమైనదని చెప్పవలెను. కాని, మీరు అను రూపనిష్పత్తి కది ‘న’ కారమున కాదేశముగ వచ్చినదని యనుకొనవలెను. ఇట్లే తక్కిన విధ క్తులయందును నాయారూపముల నూహించుకొనవలెను.

అస్తచ్ఛబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. ఏను, నేను

ఏము, నేము, మేము.

ద్వి. నన్ను

మమ్ము

తృ. నా చేత (మొద.)

మా చేత (మొద.)

చ. నా కొఱకు (కై)

మా కొఱకు (కై)

పం. నా వలన (మొద.)

మా వలన (మొద.)

ష. నా (కు మొద.)

మా (కు మొద.)

స. నా యందు

మా యందు



(ఇదియాపవిభక్తికమే; కాని; (శకుం. పరి. III. పు. 60 భార.అను. IV. 326; మేలునకు), టోలు-టోలన్ (భార. విరా. V. 35; హరి. పు.V. 243); పగలు (నన్నయ: పట్టపగల, సభా. II. 299; తిక్కన: పట్టపగలింటి సూర్యుని పగిది; (ఉ. హరి. I.152) పగటి భానుడు; (భార. సా. I. 146) పగలింటియాహవము; 'పగటి' అర్వాచీన రూపము: (దశావ. పు. 127) పగలిట; పట్టపగలింటి సూర్యుని పగిది (భార. కర్ణ. III. 18); మొదలు-పూర్వపు బౌప. మొదలి, మొదలింటి; ఆర్వా. రూపము మొదలిటి (ఉ. రా. I. పు. 11.) మొదలింట నుండియున్ (భార. విరా. II. 169); చెలియలికట్ట (భార. ద్రోణ. I. 202). వెలికి (భాగ. III. 702); జట్టసత్రేలనుం జూపవచ్చునే (భార. ద్రోణ. II. 304); చెలియలికి (భార. ద్రోణ. II. 140); చెలియలికట్ట (భార. భీష్మ. II. 217; III. 247 ద్రోణ. I. 202); సవతాలిప్రజలు పుండనేర్తురే (భార. భీష్మ. I. 168,) చదలికి (భార.అర. VII. 21; మోక్షుఁగేలితోన్ (భార.అను. IV. 443)-ఈపాఠమునరియైనచో 'కేలు' ఏకవచనమగును.

ఇట్లే, (దశావ. పు. 127) రాత్రిట; (పు. 143) పక్కట; (కాశీ I. 5) పాలియు, ఋషులచాలిటినే యింతలేసిపనులు; మొలనూలిమణులు (భార. శాంతి. II. 133; ద్రోణ. VI. 231); పొత్తినూలి పువ్వు (భార. అను. V. 230).

అంత, ఇంత, ఎంత, లు నన్నయభాషలో నౌపవిభక్తికములు కావు. వీనివై నర్వాచీనకాలమున'టి' వర్ణ మూగమముగా వచ్చెను. (ప్రభా. IV. 116) అంతటను; (V. 192,) అంతట (కళా III. 160) అంతటివాడు; (హరి. పూ.VIII. పు. 183.) అంత యంతటియందున్; (VIII. పు. 181)ఇంతటి తోడ; (ఉ. హరి. I. 123) అంతటితో; (నిర్వ. II. 99) అంతటికి; (సర్ప. మా. I. 39. ఇంతటికన్న; (ఎరాహ.X. 92) ఎంతటి పని, (ప్రభా. II.55) ఎంతటి, అంతన్, మొదలగురూపములనుగూడ నర్వాచీనకవులు వాడిరి. (ఉ. హరి. I. 10) అంతనుండి; (ప్రభా. IV. 117) అంతన్ = అంతటన్; (కళా. I. 142) అంత కంతకు=క్రమముగా; (విక్రమా. IV. 17) నీరజాననుం డంతకు నేరడు; (విజ. I.) అంతనుం డిన్నల సన్నగిల్లె.

అర్వాచీనకాలమున-టివర్ణ ముపవిభక్తిగాఁ జేరిన కొన్ని శబ్దములు, (ఉ. హరి. IV. 28) తెల్లంటి చీర (చూ. నల్లటి, ఎఱ్ఱంటి, పచ్చటి; పచ్చటి (ని) ఆకుఁ 'పచ్చాకు' వేటు.) తెల్లటిగాన్=తెలియునట్లు (భాస్క. య. 383) తొల్లి-పూర్వకాలపు బౌప. రూపము 'తొంటి' (భార. విరా. I. 96); తొల్లిటి (భాగ. I. 241; ప్రభా. III. 120); తొల్లింటివద్దలు' మొద. అర్వాచీన

యుష్టచ్ఛబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. నీవు	మీరు
ద్వి. నిన్ను	మిమ్ము
తృ. నీ చేత (మొద.)	మీ చేత (మొద.)
చ. నీ కొఱకు (కై)	మీ కొఱకు (కై)
పం. నీ వలన (మొద.)	మీ వలన (మొద.)
ష. నీ (కు మొద.)	మీ (కు మొద.)
స. నీ యందు	మీ యందు

చింతామణిప్రకార మేర్పడిన వై రూపములలో 'నేను' అనుదానిని సన్నయ వాడలేదు. ఆతని కాలమున కింకను 'ఏను' అనురూపమే కాని, 'నేను' అను రూపము కలుగలేదని తోచుచున్నది. 'ఈవు, ఈరు, ఈరలు, మీరలు' అను రూపములు సన్నయ భారతమునఁ గానవచ్చుచున్నది. వానికిఁ జింతామణియందు గతి కానరాదు.

20. హ్రస్వే టాదౌ నమవాన్ ద్వయవ ద్వచనద్వయేఽన్యయౌ రాత్తా.

ఆత్మార్థక దేశ్యసర్వనామమగు 'తా' అనుదానికి తృతీయాదివిభక్తులందు హ్రస్వము కలుగఁగా నా హ్రస్వ 'త' వర్ణమువై నేకవచనమున 'న' వర్ణమును, బహువచనమున 'మ' వర్ణమును చేరి, 'తన, తమ' అను రూపము లేర్పడును. ఆ యా విభక్తి ప్రత్యయము లా రూపములవై జేరును. తక్కిన విభక్తులందు, అనఁగా ప్రథమా ద్వితీయా విభక్తులందు దాని రూపము లస్తద్యుష్టచ్ఛబ్దములకువలె గలుగును: ణాను, తాము; తన్ను, తమ్ము, ఈవిధి తుదియక్షరముల విషయముననే ప ర్తించును; అస్తచ్ఛబ్దమునకు విధించిన యా ద్యక్షరమునకు గలుగు మార్పులు 'తా' శబ్దమునకు రావు. 'తమరు' అను రూపము చింతామణివలన సిద్ధింపదు.

21. భూయ ఉభయార్థవాచీ యఃకశ్చి ద్భవతి నిత్య బహువచనః.

మరల నస్స ద్యుష్టదర్థముల రెంటిని దెలుపు నొకానొకటి (సర్వ నామము) ఉన్నది. అది నిత్యబహువచనము: మన.

22. తస్య జసో ము శసో లగి.

దానికి ప్రథమాబహువచనమున 'ము' వర్ణమును, ద్వితీయా బహువచనమున 'ల' వర్ణమును గలుగును: మనము, మనల (న్).

పములు. తోలుత, తోలుతటి, తొల్లటి, మొదలగు నౌపవిధ క్రికరూపమును నిరువాతకాలమున వచ్చినవి. (ప్రభులిం. పు. 164) తోలుతటి; రా. VII. 67) తొల్లటి; మొద. కాని, తోలుమేనక (పాండు. IV. 56.) — : దీని పూర్వరూపము 'పంగలి' యగునేమా. (మను. IV. 110) పంగటి; న్యవహారమున 'పంగరించు' = పంగలించు? (వేద. సం. పు. 106.) చటి.

### సంఖ్యా వాచకములు.

ఒంటి (శి. రా. I. పు. 13); ఒంటిచే (శి. శా. V. 27); పదునొకొంటి గులు (పాండు. III. 191); తొమ్మిదింటిలెక్కలు (పాండు. III. 179); పదిలెక్కలు (పాండు. IV. 5); రెంటిని (మను. IV. 42) - 'రెంకింటిని' నువర్ణించినము; (పశ్చు. పు. I. 57.) నలుగురికి. (I. 60.) ముగురికి (మ. II. 4.) ఇద్దరికి; నాలుగిరికి (శి. శా. V. 27) - 'నాలుగింటికి' ఇంకిను వ్యవహారము; డబ్బదిట (శి. హరి. I. 46); - 'దిట్ట' కడవచ్చునా? - అన్నింటిని హరి. I. 140); అన్నింటివనులు (నిర్వ. I. 63); అన్నింటిని (పాండు. 212); కొన్నింటినాగులు (హరి. పూ. VIII. పు. 202)

కొండ్ల—ఇది ప్రభులిం. పు. 170 లో నౌపవిధ క్రికముగ నొడబడి 'కొంటక'

కాను—ఇది యౌపవిధ క్రికమా? కానట్లేకోదుదున్నది.

చదిలు (భాగ. చదిలక; హరి. 136. చదిలునకు);

(మొలక - దీనికి బ్రథమైకవచనరూపమేమా? మ్రాలు?

కడ—ఇది యౌపవిధ క్రికముకాదు; కాని, అక్కడ, అక్కడ, ఎక్కడ, పవిధ క్రికముగ నున్నది; ఎక్కడదాదపు (భాగ. విరా. I. 90), ఎక్కడిమాట (రా. విరా. I. 281); భయమునాకెక్కడ (భాగ. ఉద్వ. IV. 216.) అక్కడ (భాగ. ఆది. VI. 114, 160, ఉద్వ. III. 310; భాగ. V. 1. 3); దీనికి బ్రథమైకవచనరూపము 'అఱకలి' అనునది. 'అఱకలి' అనియే తప్రతుల వాచము. ఈ వాతాంతరములను గుర్తించియు 'అఱకలి' యను పము నూహించియు 'అఱకడికి' అని యెల ముద్రించికో తెలియదు.

వాడ—దీనిపై బ్రథమైకవిధ క్రికయొ దివ్యము మాత్రము చేరి, వారమునకు బహువిధముకలుగకున్నరూపము కానవలయునందు గలదు: వడనాతవాడిలోని (S. I. I. VI. 237.)

కట్టు—'అడుకట్టికి' (విరా. I. 228), ఇచట 'కట్టు' యౌపవిధ క్రికము బ్రయోగింపబడినది.

23. ప్రాగ్వత్సర్వం భిసాదికేఽన్యత్.

దాని తృతీయావిభక్తులందలి బహువచనము అన్యద్యుష్నచ్చబ్జములకువలె నుండును. మనచేత, మనకొఱకు, మనవలన, మనకు, మనయందు.

24. కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోప ఇష్యతే హ్యేషు.

ప్రథమైవచనమాత్రే వికృతో నాన్తాదయోఽపి కథ్యస్తే.

క్రియలలోను నామపదములలోను గల ఉత్తునకు లోపము కవిభల్లటులచేత గోరఁబడుచున్నది. వికృతి (యగు నాంధ్రభాషలో) ప్రథమైవచనమాత్రమందు నకారము మొదలగున వంతమందుగల పదములును జెప్పఁబడుచున్నవి.

‘కవి భల్లటలు’ అనువారు ప్రాచీన వ్యాకరణాచార్యులని యహోబలుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. ఇందువలన నాంధ్రశబ్ద చింతామణికిఁ బూర్వమున నాంధ్రవ్యాకరణము లున్నవని తెలియుచున్నది; కాని, యీ కవిభల్లటులెవరో యేకాలపువారో యెట్టి వ్యాకరణములను రచించిరో యిండుకయుఁడెరియదు. ఈ ‘భల్లట’ అను పురుష సంజ్ఞావాచక పదము ‘మమ్మట, లొల్లట’ మొదలగు కాశ్మీర సంస్కృతకవుల పేర్లను బోలియున్నది. తెనుఁగువారి కిట్టి పేర్లొంతవఱకును గానరాలేదు. ‘భల్లట’ శబ్దము శ్రేష్ఠవాచక మగునా? అగు నేని ‘కవిశ్రేష్ఠులచేఁ గోరఁబడుచున్నది’ అను వాక్యమువలనఁ జింతామణికిఁ బూర్వ మాంధ్రకవి ‘శ్రేష్ఠ’ టుండెడివారని తేలుచున్నది.

‘క్రియలలోను నామపదములలోను ఉత్తునకు లోపము’ అనఁగా నాలోప మాయాపదముల ఆదియందున్న యుత్తునకో మధ్యమందున్న ఉత్తునకో, యంతమందున్న ఉత్తునకో స్పష్టము కాలేదు. ఆదియందున్న యుత్తున కయినచో ‘పురుపు, పువ్వు; కురుడు (కన్న.) కుడ్డు, గుడ్డు’ మొదలగున వుదాహరణములగును; మధ్యమమందున్న యుత్తునకన్నచో అపుడు, అప్తు, నేరుచు, నేర్పు, మొదలగున వుదాహరణము లగును. ఇట్టివానిలోఁ గొన్ని ‘శత్రుశ్చేతూత శ్చేనోః’ ‘పోశ్చ తదాద్యర్థవాచకే షూతః’ ‘ప్రథమా వైభక్తిక మోః’ అని సంధిపరిచ్ఛేదమునఁ జెప్పఁబడియున్నవి. ఇట్టి చోట్లనే యుల్లోపము చింతామణికర్త కిట్టమైనను ‘గ విభల్లటలు’ ఇతరస్థలముల యందును నాలోపమున కిట్టపడుచున్నారని యర్థము తేలుచున్నది. ఉల్లోపము పదముల యంత్యోత్తున కన్నచో ‘చేయుచున్నాను, చేయుచున్నాము; చేయుదును, చేయుదుము; చేయఁగలను, చేయఁగలము; చేయఁబడుదును, చేయఁబడుదుము; చేయను, చేయము; చేయుచున్నావు, చేయుచున్నారు; చేయుదువు, చేయుదురు; చేయఁగలవు, చేయఁగలరు; చేయఁబడుదువు, చేయఁబడుదురు; చేయవు,

చక్కటి=ప్రక్క, దగ్గరతావున, ఇది ప్రథమైకవచన రూపముకాదు; ఈ చక్కటి నిలుతమే (భార. పిరా. I. 156); ఇచట సప్తమీవిభక్తిరూపమునలే కాన్పించుచున్నది. అయిన దాని ప్రథమైకవచన రూప మికారాంతమైయుండవలెను. 'చక్కటి' అని పష్ఠీరూపము కూడఁగలదు. ఇది 'లొలుత'ల కారంత పదమై 'చక్కల్' అనియుండవలెను. చూ. వెనుక (ల్)+ఇ=వెనుకటి.

దర్భగంటి (భార. శల్య. II. 160)- 'దర్భగంటి' అనియుండవలె నేమో. అయిన దీని ప్రథమైకవచన రూపము 'కంటి' అగును; ఇది 'కన్ను' అనుపదమునకు రూపాంతర మగును.

వాపట (భార. పిరా. I. 228)- 'వాపట' అనునది ప్రథమైకవచనరూపమగు నా? దీని ప్రథమైకవచన రూపము 'లుత' 'వాపల్' అనియుండును; దీనికి 'వాపట' అనునది సప్తమ్యైకవచనరూపము. కాని, 'వాపటి' అనుపష్ఠీరూపము నకు బ్రయోగము కాలరాదు.

పట్టు—'పంటి' (చూ. పట్టుకపంటి, మొద.) అనునది 'పట్టు' అను దాని యూపవిభక్తిరూపము యుండవలెను. పట్టు+ఇ=పట్టి= \* పంటి=(సరళాదేశము) పంటి. ఇంతపంటి (చి. పిరి. V. 26) మొద.

పోల్ రూ. పోల్+ఇ=పోసి; పోల్+ఇ= \* పోట్ల- \* పోట్లే=(సరళాదేశము) పోట్లే=పోటి; 'పంటి' 'పోట్లేకి' రూపాంతరమా? లేక 'పల్'కు మూలమయిన \* పల్=పణి=పణి+ఇ=\* పట్టె=పంటి అని రూపనిష్పత్తిఁగల్గింపవలె నేమో: పిత్తుపంటి (పాండు. III. 2); అయిపంటి (పాండు. IV. 145; V. 238) పిటుపంటి (పాండు. IV. 160); మాపంటి (పాండు. V. 43); కల్పకంబుపంటి (పాండు V. 197); జాయిపంటి, జాతిపంటి, (పాండు. V. 212); 'పంటి' అర్పించిన గ్రంథములనున్నది; 'పోటి,' 'పోట్టి' (భార. ఆర. V. 115) అనునవి ప్రాచీన గ్రంథములనున్నవి.

చట్ట — ఇది యవ్యయము; 'చట్టు' కు సప్తమ్యైకవచన రూపమై యుండును. 'చట్టన'=చట్ట-అనక, అని ప్రాచీన గ్రంథములందున్నది. నేడు 'చట్టున' అని న్యవహరింము. 'చట్టన' అని యూపవిభక్తికముగ (భార. ఆర. IV. 317) లో ప్రయోగమున్నది. మానార్థక ప్రత్యయమును 'ఎడు'లోని 'డ' కారమునకు బదుపర్వమును ఇకారుమునుగాని; యవ్యముపై ఇటి, ఇంటి, అనునవి కాని చేరుచుండును: అడ్డటికి, అడ్డంటికి, అడ్డపిటికి, అడ్డెంటికి; ఇట్లే తవ్వ, సోల, మాన, మణును, వీసె, రూపాయి, అణ, చావలా, దమ్మిడీ మొదలయిన యనేకశబ్దములపై నేడు యూపవిభక్తిక కార్యములు గాన్పించుచున్నవి; పూర్వ కాలపు శాసనములందును నిట్టి వాని విదాహరణములు గలవు.

చేయరు; చేయుచున్నాడు, చేయుచున్నారు; చేయను, చేయుదురు; చేయఁ గలడు, చేయఁగలరు; చేయఁబడును, చేయఁబడుదురు; చేయఁడు, చేయరు — అను నిట్టి క్రియాపదముల తుది యుత్తు లోపించినచో చేయుదున్, చేయఁగలన్, చేయన్; చేయున్, చేయఁబడున్' మొదలగు కావ్యస్థ రూపము లేర్పడును. అవశోబలాదులు 'రు' వర్ణకాంత క్రియాపదముల తుది రు వర్ణము నుత్తునకు లోపము నూహించి 'చూడర్జనులు, వత్తుర్జనులు, ఎట్లు నహింతుర్' అను నుదాహరణముల నిచ్చియున్నారు. ఇట్టివి కొన్ని కవిప్రయుక్తములు. వ్యవహారమున నీ లోపము మఱికొన్ని క్రియలయందును గలుగుచున్నది. 'చేస్తు(యుచు) న్నాన్ (-మ్, వ్, -ర్) మొదలయిన పలుకుబడులు లోకమున నిత్యమును వినఁబడుచున్నవి. ఇట్టి వ్యావహారిక రూపములకు గతి కల్పించుట కును నీ సూత్రము పుట్టియుండునేమో. 'వస్తు (చ్చుచు) న్నాడ్' వంటి పలుకుబడి తెనుఁగుదేశమున నేమూలనైన వ్యవహారమున నుండకపోదు; ఉండకున్న కవిభల్లటు లిట్లు సూత్రింతురా? కవి భల్లటుల కాలమున నిట్టిరూపములు కావ్యములందును నుండెడివేమో! ఇట్టి దేశ్యభాషాప్రవాహిని కొన్నాళ్లు కాలగర్భమున నంతర్వాహిని యై నిలిచి, యిపుడు మరల వైకుంఠుచున్నదేమో!

క్రియలయం దెట్లో నామములందును తుది యుత్తునకుఁ గొన్నియెడల లోపము గలుగును; అట్టివి ప్రథమైకవచనమందు మాత్రము కానవచ్చుచున్నవని 'ఉల్లోప ఇష్యతే హ్యేషు ప్రథమైకవచన మాత్రే' అని యన్వయించినచో నర్థము కాఁగలదు. ప్రథమైకవచన మనుదానికి 'క్రియలయందు ప్రథమపురుషైకవచన' మనియు 'నామములందు ప్రథమావిభక్త్యైకవచన' మనియు నర్థము చెప్పినయెడల 'చేయుచున్నాడ్, చేసెన్, చేయన్, చేయఁగలడ్, చేయఁడ్' మొదలగు క్రియారూపములును, 'వాఁడ్, రాముఁడ్, శంభుఁడ్, చెల్లెల్, చోట్, పేర్, ఆవ్, గోవ్' మొదలగు నామపద రూపములును సిద్ధించును. కాని, 'ప్రథమైకవచనమాత్రే వికృతే' నాంతాదయోఽపి కథ్యంతే' అని యన్వయము చేసిన యెడల ఆ నకారములుకాని యితరము లెవ్వయో స్పష్టము కాలేదు. కావున వానిని బ్రయోగములనుబట్టి తెలిసికొనవలెను. ను, లు, రు వర్ణములు నాంతాది గణమునఁ జేరునేమో; మేను, మేన్; తేలు, తేల్; పలుకులు, పలుకుల్; పేరు, పేర్; పలువురు, పలువుర్; మొద. 'నాంతాదయః' అనునప్పు డాదిశబ్దముచే 'కన్ను, చన్ను, విన్ను, విల్లు, కల్లు, పల్లు' మొదలగు ద్విత్వాక్షరము లంతమందుగల శబ్దములనుగూడ గ్రహింపవలెను: కన్దోయి, చన్దవ, విల్కాడు, కల్పెంట, పల్దోముపుల్ల; మొద.

‘పాలు=విధము’ బౌద్ధవిధక్రికము: ఎంతగాలమయిన నిస్పాట భరియి  
 ఎడనోవ (భార.ఆది. IV. 228); ఇట్లే ‘ఎస్పాటన’ (ఆది. I. 114. ఆది.  
 I. 50, ఆది. IV. 70, ఆది. V. 170, నభా. 126, నభా. II. 147, ఆర. II.  
 0, ఆర. IV. 108, 119, మొద.) పక్షివకవచనము: పాటి—‘ఇస్పాటినో  
 లు దొల్లి కడగి నోచితినిగాకేమి (ఆది. IV. 102); ఇట్టిపాటి వెఱపించుట  
 ను మాయలును నేమిసేయు (ఆది. VII. 43.) ఎవ్వరును ధర్మజాపాటిగాను  
 గార. ఉద్యో. I. 51;)

పాడి—ఇది తొలుత ‘పాడు’ అనుపదమునకు పశ్యేకవచనరూపము;  
 కారమునకు: బహుపద్ధియు సూచించిరి ‘పాటి’ యైనది. పాడి, పాటి, అను  
 పదమును బ్రథమైకవచనమున స్థిరపఱచి. “కోటయు మిన్నను దమగో  
 టికి జగిడింప” (భాగ. X); “మిన్నటి పాటియు: బెన్నయున్నతియు  
 పాశవాసియు: జండ్రిభాగ చేయును” (మను. I.); బ్రహ్మనందంబుల  
 పాటియై మండ్రింబు లిట్లు నోనాటునే యితినిచెరి (భాగ. భీష్మ. III.); “నాపుడు  
 కిమియు: బలుక నాలుకలాడిక పాటియై: భాగ్యవంశీయు: నే నొకప్పుడ  
 జి. హరి. III.) అనినవిని యమ్మాటలు పాటిగాఁబట్టి విరాఁబుడు భయ  
 క్రియుక్తంబుగా వేడికొనిన(భాగ. విరా. V.); “భాగరాఁయనుభక్తియేపాటి  
 కుదియె” (కాశీ. VII.); పాలు=ధర్మము (హరిహర. V. 6.)

‘పువ్వులమ్ములు (భా. విరా. II. 28). ఇట్లే, ‘కొఱుటమ్ము’ మొదలగు  
 నానిలో ‘టి’ వర్ణ మూగమముగాఁబ్బి విశేష్యములను విశేషణములుగా  
 కూర్చియుండును.

‘పుట్టెంటిపట్టు’ (S. I. I. VI. 93); అడ్డంటి లెక్కను (S. I. I. V.  
 157); అడ్డంటిలెక్క (S. I. I. V. 1180); నగమంటిలోను; ఏనిలో ‘టి’  
 వర్ణము ‘ఎడు’ బౌద్ధవిధక్రిక ప్రత్యయమునబడే గలిగియుండును.

‘కటికివాడు’ (భాగ. X. II. 84); కటికిచీటిదిరి (మను. I.); కటి  
 నగవు (కాశీ. VI. 227); ఇందు ‘కటిక’ అను పదముపై నిత్యము చేరినది.

‘వేఱోకటి మలయపవనుడు’, (భార.విరా. II. 238); వేగుంఱోకటన  
 భార. ఉద్యో. III. 245); ఇందు ‘వేఱోక’ వైటి వర్ణము చేరినది, ఇట్లే, ‘లేగ,  
 రీని లేగటికుట్టి (భాగ. I. 395.)

ఇతఁ ఁ కాలును. ఏవి యౌపవిధక్రికములు, ఏవి యనాపవిధక్రికములు  
 ఏవి యిప్పటి వాడుకనుబట్టి నిరూపింపవచ్చును. భాష ప్రాచీనావస్థలో  
 నాయా పదముల స్వరూపముట్లున్నదో చెప్పట చాలకష్టము. ఎంత పరిశోధి  
 నినను నన్నియో నందేహములు కలుగుచునేయుండును. అచ్చు వ్రతులలోని

25. ఇథ మద సేతద్; య; త్తచ్చబ్ధా శ్చబ్ధాస్తరాస్వయే బహుళమ్.  
హ్రస్వం ప్రపద్య దీర్ఘా ద్విత్వముపర్యక్షరస్య జనయన్తి.

ఇదమ్, అదన్, ఏతద్ అనువాని యర్థముగల 'ఈ' అనునదియు, యచ్చబ్ధార్థముగల ఏ అనునదియు, తచ్చబ్ధార్థముగల 'ఆ' అనునదియు, దీర్ఘములు; ఇవి యితర శబ్దముతో నన్వయించి కలిసియున్నప్పుడు బహుళముగా హ్రస్వమును బొందుచు మీది యక్షరమునకు (హల్లునకు) ద్విత్వమును గలిగించును. ఆ కాలము, అక్కాలము; ఈ చెఱువు, ఇచ్చెఱువు; ఏ పట్టణము, ఏప్పట్టణము; మొదలయినవి. బహుళమునుటనలన (i) వానిపై నచ్చుపరమగు నపు డాగమముగా నచ్చిన యకారమునకు ద్విత్వము గలుగును: అయ్యది, ఇయ్యారు, ఎయ్యశ్వము; మొద. (ii) శ, ష, స, హ, ర, జ, ఋ, లు పరమగునపు డీకార్యము గలుగదు. ఆ శివుడు, ఈ షణ్ముఖుడు, ఏసేవ, ఆహరి, ఆ రాముడు, ఈ జంపము, ఏ ఋషి; మొద. (iii) ఖ, ఛ, ఠ, ఢ, ఘ, ఢ; లు పరమగునపుడు కొన్నియెడల నీ కార్యము గలుగదు; ఆఖని, ఈ ఛత్రము ఏ తవర; ఆ ఘోటకము, ఈ ఢంక మొద. (iv) అగ్గుజ్జము, ఇగ్గోడ, మొదలగు రూపములు మృగ్యములు. (v) సంయుక్తాక్షరము పరమగునపు డీకార్యము కొన్నియెడల గలుగదు: ఆక్షము, ఈ జ్ఞానము, ఏత్సరువు; కాని, కొన్నియెడలఁ గలుగునేమో: అప్సోలు, అష్టేచ్చులు, అగ్గహాణము మొద.

26. దిస్సాత్సంబంధాథే సర్వస్థాత్.

అన్ని నామపదములమీదను సంబంధార్థమున 'ది' వర్ణకము వచ్చును. నాది, కోతిది, కోటది, రాజుది, గేదెది మొద. కాని, ఇట్టి రూపములును విశేషణములగును: ఈ పుస్తకము నాది, ఈ పని కోతిది, ఆ గోడ కోటది, ఈ కిరీటము రాజుది, ఆ త్రాడు గేదెది మొద. నా పుస్తకము, కోతిది పని, మొదలగురీతిని వాడఁగూడదు. ఈ 'ది' వర్ణకము బహువచనమున 'వి' వర్ణకముగను: ఈ పుస్తకములు నావి, ఆసాలు గేదెవి మొద.

27. యష్ట దస్త దాత్సభ్యో ద్విలివర్ణకః

నీ, నా, తన, మీ, మా, మన, తమ, అను పదములపై 'దు' అను వర్ణకము చేరును. నీదు, నాదు, తనదు, మీదు, మాదు, మనదు, తమదు—వీనిలో 'మాదు, మనదు, తమదు', అను రూపములను నన్నయ వాడలేదు.

దు వర్ణకముతోడి రూపములను విశేష్యములకు ముందే వాడవలెను: నీదుబడి, నాదుగది మొద. బడినీదు, మొదలగురీతిని వాడఁగూడదు. ఈ దు వర్ణకమునకు బహువచనమున 'వు' వర్ణకము రాదు.



పాఠములను బరిష్కర్తలు దిద్దిపప్పుడు కష్టమధికమగును. ఒక్క యుదాహరణమునూత్ర మిచ్చి యాపవిభక్తిక పదములఁ గూర్చిన చర్చను ముగింప వలసియున్నది. 'ప్రోలు' అను పద మాపవిభక్తికమా, కాదా?

నన్నయభారతము, అరణ్యపర్వము, IV. 80 లోని :—

క. కనకమయమైన యీ ప్రో, లునఁ దమనుతు లాహవంబులో నమరులచే  
త నవధ్యులుగాఁ దగ న, వ్యవజజుచేఁ బడసి రనురవనితలు గరుణన్ "

అను పద్య ముదాహరించి 'ప్రోలు' అనౌపవిభక్తిక మని తిమ్మకవి తన సర్వలక్షణసారసంగ్రహములో చెప్పియున్నాడు. ఈ మాటనుబట్టి గుప్తార్థ ప్రకాశికారుఁడును 'ప్రోలు' అనౌపవిభక్తికముగఁ గూడఁ బ్రయోగింపఁ బడె నని వ్రాసెను. వై పద్యమున 'ప్రోలున' అనుటకు 'ప్రోలును' అను పాఠము వ్రాతప్రతులయందున్నది. ప్రకరణమునుబట్టి 'ప్రోలును' అను పాఠమే సరియైనది. 'అనురవనితలు (1) ఈ ప్రోలిని (2) తమ నుతు లాహవంబులో నమరులచేత నవధ్యులుగా' రెండువరములను బడసిరని యీ పద్యము నభిప్రాయము. సంస్కృత మూలమునందును నిట్లే యున్నది. కావున 'ప్రోలును' అను పాఠము ఒప్పు; ఇందు 'ను' వర్ణము సముచ్చయార్థకము. నన్నయకాలమునుండి నేటివఱకును 'ప్రోలు' బౌపవిభక్తికముగానేయున్నది. నేడు 'ప్రోలు' స్థలవాచక సంజ్ఞాపదములలో మాత్రము కొన్ని వికారము లనుగూడఁ బొందియున్నది. నిడుఁబోలు, అమ్మనఁబోలు, రాయప్రోలు; 'ప్రోలు' 'పోలు, పోలు, మోలు' లుగఁ గూడ మాఱినది: అంపోలు (విశాఖ పట్టణంజిల్లా శ్రీకాకుళము నొద్ద); నిడుమోలు (కనకసుందరం), 'నిడుమోలి' వారు; రాయప్రోలు నుబ్బారావు (పోలి అనవలెను.); నిడుదపోలు (నిడుదపోలి); 'పోలు' 'ఓలు' గఁ గూడ మాఱినది. 'ఒంగోలు' వెంకటరంగయ్య; 'ఒంగోలి' అని యనవలెను; అట్లే తెనుఁగు వారందురు. ఈ 'పోలు, దోలు, మోలు, పోలు, ఓలు, డ్-ఓలు' లు నల్లమలలకుఁ బడుమటనున్నట్లు కానరావు; తూర్పు తీరముననే యివి తఱచు; అనంతపురము జిల్లాలో లేవు. 'పోలు' పదము హళగన్నడమున 'పోలి' గాను (నాసస్థానము, వెద్దనగరము, పట్టణము); అరవమున : పోలి=భూమి, విస్తీర్ణము, గొప్పతనము అను రూపము లతో నున్నది. శాసనములలో నిది యాపవిభక్తికముగానే యున్నది. 'పోలి' (S. I. I. IV. 945); 'చేంట్టోలనుండి' (బెజవాడ యుద్ధమల్లుని శాసనము) మొదలయినవి. నన్నయభారతమున 'పోలికిన్' (ఆది. I. 116; ఆది. VI. 264, 294) అని ప్రయోగింపబడినది. కావున, తిమ్మకవి తప్పుపాఠమును జూచి భ్రమపడినాడని యనవలెను. ఇదిగాక యర్వాచీన కవుల ప్రయోగములు పదముల యాపవిభక్తికత్వానౌపవిభక్తికత్వములను సరిగ నిర్ణయింపఁ

28. అ, ఇ, ఉ, స్త్రీ విషయాః.

(డు, ము, పు, అను ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముల తుద నుండు నుకారముకాక సహజముగఁ బదముల యంతమం దుండు నాచ్చిక పదముల తుది) ఉకారమును, అకారమును, ఇకారమును నాయాపదముల స్త్రీ సమత్వమును బోధించును. మాట, పేట; సేగి, రాగి, మావి; సొగసు, కన్ను మొద. స్త్రీ విషయాః' అనఁగా స్త్రీ సమ విషయాః అనియే యరము చెప్పవలెనుగాని, స్త్రీ వాచక విషయాః అని చెప్పఁగూడదు. ('ఎ' కూడ స్త్రీవిషయమే: గిన్నె, కుప్పె, మొద.)

29. త్వాత్ తనశ్చ విత్సత్ స్వాత్.

'బహుత్వము, గురుత్వము' మొదలగు పదములందలి 'త్వ' అను ప్రత్యయము సర్థమున నాచ్చికభాషలో 'తన' అను ప్రత్యయము కూడ వచ్చును. వెద్దతనము, చిన్నతనము, వెడఁగుఁదనము, మొద. 'చ' అనుదాని వలన నింకను నిట్టి యర్థముగల ప్రత్యయములు తెనుఁగునఁ గలవని యర్థము. 'తన' వర్ణకముకూడ వచ్చును. అనుటవలన నది తక్కినవానివలె ప్రసిద్ధము కాదనికాని, చింతామణికిఁ బూర్వపు వ్యాకరణములం దా ప్రత్యయమును దెలుపక విడిచినారని కాని, యనుకొనవలెను.

30. నామ్నః కవర్ణక స్సస్య తస్యై.

స్వార్థమునందు నామముకంటె కవర్ణకము వచ్చును: గొంతు, గొంతుక మొద.

31. స్యా దుత్వ మపి పరే తస్మిన్.

ఆస్వార్థక కవర్ణకము పరమగుచుండఁగా (నామము తుది యచ్చునకు) ఉత్వముకూడ రావచ్చును. నెలఁత, నెలతుఁక; వెలఁది, వెలఁదుక; మొద.

32. చురితి క్రియాపదానాం సర్వేషాం వర్తమానకాలే స్వాత్.

అన్ని ధాతువులకును వర్తమానకాలమున 'చు' అనునది చేరును: చేయుచు, పోషింపుచు మొద.

33. ప్రతిషేధవాచినాం నిః.

ప్రతిషేధవాచక ధాతువులవై నివర్ణకము వచ్చును. ప్రతిషేధ మనఁగా వ్యతిరేకమని యర్థము చేసికొనవలెను: చేయు+ని, అని నిలువఁగా ధాతువు తుది యుత్వమున కర్తవ్యము వచ్చుటకు 'ఉతోఽచ్చ సర్వేషు' అను సూత్రము ననుసంధించుకొనవలెనని చింతామణి యాశయమై యుండును. అందువలన 'చేయని, జయింపని' మొదలగు రూపములు గలుగుచున్నవి.

లపు. పదునాఱపు శతాబ్దము చాటినపదపఁ గొంతవఱకుఁ గృతకభాషఁ  
 కీర్పడినది. ప్రాస, యతి, గణాదులకొఱకుఁ గవులు స్వాతంత్ర్యమును  
 హించి యిచ్చనచ్చినట్లు ప్రయోగించినారు. “వీడు చదివించె నయ్యెడ, వీడని  
 మక బలారి బుధులతోవే, వీడు మణులనగఁ దగుతన, వీడునగల మాని  
 ములు వివిధాంబరముల్” - ననుచరిత్రము. ఇందు ‘డు’ ప్రాసము నిమిత్తము  
 యు’ అనావధి క్రికముగఁ బ్రయోగింపబడినది. “విన్నున నేగు తామరల  
 యందు కిలారపు నీడలెప్పుడుకా” - యయాలి చరిత్రము; ఇందు ‘విన్నున’  
 ను ప్రయోగమును ప్రాసముకొఱకే.

### ద్వి తీ యా వి భ క్తి.

పదము కర్తృమును సచించునపుడు వానికి ద్వితీయావిభక్తి కలుగును.  
 గాతువునకు, ఫలమును వ్యాపారిగాను నను కెండ్లియులు గలవు. వ్యాపారి  
 యన కాశ్రయమును నాడు (ఆమె. 1 ది) కర్తృయము. ఇట్టి కర్తృపదము  
 ప్రథమావిభక్తియందుండును. ప్రథమావిభక్తికి ప్రకృతియవియుఁ గోన  
 లెదు. ఇంగ్లీషునఁ బ్రథమావిభక్తికి ‘వియపు’ విభక్తియవి (Straight case)  
 పేరు. ప్రథమా విభక్తి క్షిప్తము ప్రక్రికు వాలుటచే, అనగా సర్థము  
 కార్థములను బొందుటచే ప్రథమేతర విభక్తులను సచియు, వానికి ‘వాలు’  
 విభక్తు (Oblique Cases) లని పేరియుఁ జెప్పెదము. ద్వితీయా విభక్తికి  
 ఏకైక విభక్తియను నేదను గలదు. వాక్యార్థము మూశ్రయముగాఁ గలది  
 కర్తృము. కర్తృవాచక పదము ద్వితీయా విభక్తియందుండి, ద్వితీయా విభక్తి  
 ప్రత్యయములను పొందును.

“కూర్చి, ల, ను, నయోధరే ద్వితీయాను” అని యాంధ్రశబ్ద చింతా  
 మణి ‘కూర్చి, ల, ను, వి’ అను వానికి ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయములు  
 వివరించు చున్నది.

కూర్చి: ఇది ప్రత్యయముగాఁ జెనుఁగున మొదటిమండలియ నీయ  
 భారతమున నన్నయ ‘కుఱిచి’ అని వాకినాడు. ఇది ‘కుఱి (-ఱు?) చు’ అని  
 భాతఃపునకుఁ క్తార్థక రూపము. ‘కుఱి (-ఱు) చు’ భాతువును నందు  
 యేర్పడిన యితర వ్యాకరణ రూపములు\* దెనుఁగున మొదటి మండలియ  
 నున్న ట్లగపడదు. ‘కుఱి (-ఱు)చు’ నామధాతువై యుండును. ‘కుఱి’,  
 ‘కుఱిచ్చు’ అనునవి తమిళ రూపములు. దెనుఁగున ‘కుఱి’ పరకాదియై ‘కుఱి’ -  
 (లక్యము) యనురూపము నొందినది. దీనినుండి ‘కుఱించు’ అను నామధాతు  
 వును, నందుండి ‘కుఱించి’ అనుక్తార్థక రూపమును కీర్పడినది. ‘కుఱించి’  
 అనగా ‘ఉద్దేశించి, లక్యముంచి’ అని యర్థము. ‘కూర్చి, కుఱించి’ యనునవి  
 దెనుఁగున సర్వాచీన ప్రత్యయ రూపములు. ఆ రెండింటిలో ‘కుఱించి’ పూర్వ

## 34. భూతార్థానాం తు నః క్రియాణాం స్యాత్.

ధాతువులు భూతార్థమును దెలియఁజేయునప్పు డన్ననో వానిపై 'స' అనునది చేరును. 'క్వా భూతయోః క్రియాంత స్యేత్' అను సూత్రమువలన 'జయించు' అను ధాతువుపై ఇత్తుచేరఁగా 'జయించి' అయి, దానిమీఁద 'స' చేరునపుడు 'జయించిన' అను రూప మేర్పడుచున్నది. ఇట్లే తక్కిన ధాతువుల కును నెలుంగునది.

## 35. కర్తాదేః కర్తృత్వం ప్రథమాద న వర్ణకశ్చ తద్వత్ స్యాత్.

న వర్ణము చేరిన భూతార్థకధాతుజ విశేషణములతోఁ జేరిన కర్తాది వాచక పదములు కర్తృత్వమును బొంది, ప్రథమావిభక్తిని పొందును; అప్పుడు పూర్వమువలెనే (34-వ సూత్రమునఁ జెప్పఁబడినట్లే) భూతార్థ వాచకములపై న వర్ణము చేరిన ధాతుజ విశేషణమా కర్తృవాచక ప్రథమా విభక్తికరూపముతో నిలుచును: నీవు నుతించిన రాజు = నీచే నుతింపఁబడిన రాజు (ఇచట రాజు కర్మపదమైనను బ్రథమావిభక్తయం దున్నది); నీవు ప్రహరించిన ఖడ్గము (ఇచట ఖడ్గము కరణము); నీవు గోవునిచ్చిన బ్రాహ్మణుడు (బ్రాహ్మణ శబ్దము సంప్రదానమున నున్నది); నీవు పూలుగోసిన చెట్టు (చెట్టు శబ్ద ముపాదానమున నున్నది); నీవు భుజించినచోటు (చోటు శబ్ద మధికరణమున నున్నది); సూత్రమున భూతార్థమునఁ జేరు న వర్ణకము మాత్రము చెప్పఁబడినదిగాని, కర్మాదులకు గర్తృత్వమును బ్రథమావిభక్తియుఁ దక్కిన ధాతుజవిశేషణములతోఁ గూడి నప్పుడును గలుగును; నీవు చేయనిపని; చేయుచున్నపని; చేయుపని మొద.

## 36. షష్ఠీభవే ద్వితీయాతుల్యా తత్పురుషసంస్థితా నామ్నామ్.

తత్పురుష సమానమందు ప్రాతిపదికములకుఁ బూర్వమందు నిలిచిన షష్ఠీవిభక్తికరూపము ద్వితీయావిభక్తిరూపముతో సమానముగానుండును. అనఁగా ద్వితీయావిభక్తి విషయమై చెప్పఁబడిన 'లశసోఽలాంతాత్', 'లాంతాత్తురోఽస్తి' 'నిరమో మహతామ్', 'లుక్చస్యాత్', మొదలగుసూత్రము లీ షష్ఠీరూపమునకును వర్తించునని యర్థము. షష్ఠీతత్పురుషసమానము నందలి షష్ఠీరూపము సంబంధార్థ బోధకమగు 'యొక్క' అను శేషషష్ఠ్యర్థమును గలిగియుండును. ద్వితీయాతుల్యరూప మీషష్ఠికి వచ్చుటచే నది ద్రుతాంతము కావలసియున్నను 'ద్రుతస్య సర్వత్రలు క్సమాసేషు' అను సూత్రము చొప్పున ద్రుతము లోపించినదని చెప్పవలెను: ఉదా. రామునిగుణములు, రాము గుణములు, రాముల గుణములు, కవినేర్పు మొద.

రూపమును 'కూర్చి' తరువాతి కాలమున నేర్పడిన రూపమునుగఁ గాన్పించుచున్నది. 'కుఱుచు' అనునది 'కూర్చు'గ మాఱినతరువాత నందుండి 'కూర్చి' యను క్త్వార్థక రూప మేర్పడినది. నన్నయ కాలమునఁ 'కూర్చు' ధాతువు లేకపోలేదు; కాని యందుండి యేర్పడిన 'కూర్చి' అను క్త్వార్థకరూప ముద్దేశార్థమున ద్వితీయార్థ బోధకముగ నేర్పడియుండలేదు. 'కూర్చి' యనున దాంధ్రశబ్దచింతామణి విధించిన రూపమైనచో నన్నయ చింతామణిని రచింపలేదని చెప్పవచ్చును. కాని సూత్రమందలి 'కూర్చి' యపసాతమును, 'కుఱిచి, ల, ను, నయోభవేద్ద్వితీయాతు' అను పాఠము సాధువు ననుకొన్నచోఁ జింతామణిని నన్నయ కర్తృతా విషయమున బాధయుండదు. 'కుఱిచి' యను పాఠమువలన గణభంగము గలుగదు. కాని, చింతామణి వ్రాతప్రతులలో నొక్కదానియందును 'కుఱిచి' యను పాఠము కానరాదు.

బాలవ్యాకరణమున 'కూర్చి' యనునది ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయముగాఁ దెలుపబడ లేదు. 'ఉద్దేశార్థమునందు ద్వితీయకు గుఱిచియు నను ప్రయుక్తంబగు' నని ప్రాథమ్యవ్యాకరణకారుఁడు తెలిపినాఁడు. 'కుఱిచి' యనుటయే యాతని యభిప్రాయమై యుండనోపును. 'కుఱిచియు' నని సముచ్చయార్థకముగఁ జెప్పటచే 'గుఱించి, కూర్చి' యనునవియుఁ గలుగునని యాతని యాశయము కావలయును గాని 'సముచ్చయ గ్రహణము కూర్చి జ్ఞాపనార్థ' మని మాత్ర మాతఁడే చెప్పి యూరకొన్నాఁడు.

కుఱిచి, గుఱించి, కూర్చి యనునవి ద్వితీయా ప్రత్యయమగు నువర్ణము మీఁదనే చేర్పఁబడుచుండును; ఇందువలన విభక్తి ప్రత్యయముపై మఱల విభక్తి ప్రత్యయము చేరుచున్నదని చెప్పవలసి యుండును. ఇట్లు చెప్పట కంటే నవి ప్రత్యేకావ్యయము లని చెప్పటయే యుక్తముగ నుండును.

ఉదాహరణములు:—

నన్నుఁగుఱిచి (హరి. పూ. I. 101); మముఁగుఱిచి (హరి. పూ. II. 91); నిన్నుఁగుఱిచి (హరి. పూ. I. 131); నన్లుగుఱిచి (హరి. ఉ. V. 26); కుఱిచి (భాస్క. యు. 1081); ఈ యార్యజనంబులు నిన్నుఁ గుఱించి వచ్చిన వారు (భార. ఆర. IV, 364); ఆతనిం గుఱించి (భార. శల్య. II. 78); కృప గుఱించి = లక్ష్మ్యముతోఁ గృపఁజూపి (దాశ. శత. 40).

'కుఱిచి' యనునది వ్యవహితము గూడనగును : 'అబ్జాసనుఁడు దన్ను నర్థితోఁ గుఱిచి యజించుట గోరి నృజించె నురల' (హరి. పూ. I.) కూర్చి, గుఱించి, అనువానిని గూడ వ్యవహితముగ ప్రయోగింప వచ్చును.

చిన్నయసూరి 'ను' వర్ణమునుమాత్రము ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయముగఁ జెప్పినాఁడు 'దుమంతంబునకు ద్వితీయా ద్వేకవచనంబు పరంబగు

37. ఇ దుపోత్త మోత్తమానాం బహువచన ఉపోత్తమేత ఉ ద్భవతి.

తుది నర్థమును దానికిఁ బూర్వ వర్ణమును హ్రస్వ - ఇకారముగాఁ గల పదములకు బహు వచన లువర్ణము పరమగు నపుడుపోత్తమవర్ణము మీఁది యిత్తునకు ఉత్తువచ్చును. ఉదా. కలికి, కలుకిలు (ఉద్భవత్యే అను సూత్రముచేత 'కలుకులు, ములికి, ములుకులు; బుడిపి, బుడుపులు, మొద.)

38. అస్మ ద్యష్ట ద్వాచ్యా దేకత్వ ఇతో నివీ.

నేను, నీవు, అని చెప్పవలయు ఇదంతరూపములపై నేకవచనమునఁ గ్రమముగా 'ని', 'వి', అనునవి వచ్చును: నేను హరిని; నీవు శూలిని, మొద. ఇట్లే, నేను రక్షించితిని, నీవు రక్షించితివి, మొద.

39. పరేషాం తు ధర్మోత్తమ మధ్యమవత్.

ఇతరములకన్న నో తద్ధర్మక ఉత్తమ మధ్యమపురుష క్రియలకువలె నగును. — ఈ సూత్రమున కర్థము స్పష్టముగా లేదు. 'పరేషాం' అనుదానికి (i) అస్మద్యష్ట ద్వాచ్యములు కాని (అనఁగా తదర్థ వాచ్యములగు) ఇదంత శబ్దములకు (ii) అస్మ ద్యష్ట ద్వాచ్యములై ఇదంతములు కాని వానికి (iii) అస్మ ద్యష్ట ద్వాచ్యములునుగాక యిదంతములునుగాక యుండువానికి, అని మూఁడువిధముల నర్థము చెప్పవచ్చును. పై సూత్రములో 'ఏక త్వే' అని యుండుటచేతను, దీనితరువాతి సూత్ర మగు 'బహుషు న మధ్యమవత్' అను దానిలో బహువచనమునఁగలుగు కార్యము బ్రత్యేకముగ నుపదిష్టమగుట చేతను, నీ సూత్రమువలనఁ గలుగు కార్యము లేకవచనమునకే వర్తించునని యనుకొనవలెను. అప్పుడు (i) మొదటి పక్షమున 'వాఁడు కవి, వాఁడు చేయును' మొదలగు రూపములేర్పడును. 'ప్రథమైకవచనలోప స్తద్ధర్మాతీతయోః క్రియాణాం స్యాత్' అను సూత్రమిచట వర్తించును. (ii) రెండవపక్షమున నేను నీతను, నేను రాముఁడను; నీవు నీతవు, నీవు రాముఁడవు' మొదలగు రూపము లేర్పడును. ఈ పక్షమందు 'ఉతోఽచ్చ సర్వేషు' అను సూత్రమునుగూడ వర్తింపఁజేయవలెను; 'నేనుచేయుదును, నీవుచేయుదువు' అను రూపములును నేర్పడునుగాని యిచట నుత్తన కత్వమురాదు; (iii) మూఁడవపక్షమున 'వాఁడు రాముఁడు, ఆమె నీత,' మొదలగు రూపములేర్పడును. 'ప్రథమైకవచన లోపః' అను సూత్ర మిచట వర్తించును.

(iv) 'పరేషాం' అను పదమును 'ఏక త్వే' అను పదముతో నెట్లొ యన్వయింపఁ జేసినయెడల 'ఏకవచనేతరములైన' అనఁగా 'బహువచనమి దున్న' అను నర్థము వచ్చును. అప్పుడు (అ) 'అస్మద్యష్ట ద్వాచ్య ములు కాని వానికి బహువచనమున' (ఆ) అస్మద్యష్ట ద్వాచ్యములకు

పుడు నిగాగమంబు సర్వత్ర విభాషనగు నను' సూత్రమును గల్పించి, ఆ  
వర్ణమువై ద్వితీయా వైభక్తిక ను - వర్ణకము చేరగా 'ఇకారంబు మీడి  
న, ను, య, క్రియా విభక్తుల యుత్పంబున కిత్వంబగు' నను మఱియొక  
సూత్రముచే విభక్తిప్రత్యయమును ని - వర్ణకమును సాధించినాడు.  
అంతఃపాదాంతానుజితాని 'మహతో నితా విభక్తా టాకా వచనస్వయే  
క్రమేణ న్తః' అను సూత్రముచే 'ని' వర్ణము స్పృశ్యుల ద్వేకవచనము లందు  
సాధ్య మగుచున్నది. ఈ నివర్ణ మాగమాత్మిక మైనది. ద్వితీయా  
మందు ని - వర్ణమును ప్రత్యయముగఁ జెప్పి యుండుటచేతఁ ద్వితీయ ద్వేక  
వచనములందు నివర్ణమాగమముగా వచ్చునని చింతామణియందు చెప్పవలసి  
వచ్చినది. చింతామణి ప్రకారము 'ని + మా మహతా, టాకాన్యాయే' అను  
సూత్రము చొప్పున సకారాంత మహద్వాచక పదములమీది ద్వితీయా  
యందు నిగాగమము వచ్చుచు గావున 'రాముని' మొదలు రూపములుసాధ్య  
ము లగుచున్నవి. కాలవ్యాకరణము ప్రకారముకూడ 'రాముని' వంటి  
రూపములేర్పడిగా నివలెను. నివర్ణము ప్రతానియకావున 'రాముని' వంటి  
రూపములును సాధ్యము లగుచున్నవి. నిగాగమము వైకర్మికము కాబట్టి  
'రాము+నుక' అని యుండిగా 'మమంతంబు మీది నువర్ణంబు నుత్పంబగు'  
నను సూత్రమును గల్పించి చివ్వుయవగా 'రాముని' అను నిట్టి రూపము  
లను సాధించెను. నిగాగము వైకర్మికమైతే 'రామును' అను నిట్టి రూప  
ములును కాలవ్యాకరణము చొప్పున సాధ్యములనినను నట్టివి ప్రయోగము  
లందు మృగ్యములు. 'రామును' వంటి రూపములలోని నువర్ణము నుత్పంబు  
లోపించి, 'రాము' వంటి రూపము లేర్పడుటకు కాలవ్యాకరణము  
సూత్రములేదు.

ఇంతవఱకును వివరించినది తప్ప మాకారాంత మమంతములకు వట్టి  
చును. "అనువంతములగు నేమగు మమంతములకును నిగాగమము విధి  
ముగా వగును" అని చివ్వుయవారి వదించెను. తీరి ప్రకారము 'మగ +  
నుక' అను పదమునకు ద్వితీయైక వచనమున 'మగ + నుక' అని కాగా, 'ని  
గాగమము కలిగి 'మగ + ని - నుక' అను, 'ఇకారంబు మీడి న, ను, య,  
క్రియా విభక్తుల యుత్పంబున కిత్వంబగు' నను సూత్రము చొప్పున 'మగ  
నిక' అను రూప మేర్పడుచున్నది. నిగాగమము విత్య మనుటచే 'రామును'  
అనునట్లు 'మగను' అను రూప మేర్పడదు. అనువంతముల కనుటచే 'రా  
మీడు, కన్నమనేడు' మొదలగు పదముల ద్వితీయైకవచనమునందును ని  
గాగమము విత్యముగ నయి 'రామీనినిక, కన్నమనీనిక' అను రూపములే  
పడవలసివచ్చును. కాని, రామీనిక, రా



బహువచనమున నను రెండర్థములు గలుగును. వీనిలో మొదటిపక్షమున వారు రాములు, సీతలు; వారు చేయుదురు మొదలగున వృదాహరణము లగును; రెండవపక్షమున మేము రాములము, మేము సీతలము; మీరు రాములరు, మీరు సీతలరు; మొదలగు రూపము లేర్పడును; మేము చేయుదుము, మీరు చేయుదురు, మొదలగు రూపములు నేర్పడునుగాని వీనికి 'ఉతోఽచ్చ నర్వేషు' అను సూత్రము వర్తింపదు.

ఇట్లర్థవివరణముః జేయవలసియున్నను నీ సూత్ర మేకవచనములకే వర్తించుననియు, చేయుదును, చేయుదువు, చేయును, చేయుదుము, చేయుదురు, మొదలగు రూపముల నిష్పత్తి క్రియాపరిచ్ఛేదమందలి సూత్రము లచే గలుగుచున్నది గావున నట్టివానికి వర్తింపదనియు, నామపదములవైః క్రియాప్రత్యయములు చేరువిధానమునే నది బోధించుచున్నదనియు ననుకొనవలెను.

#### 40. బహుము స మధ్యమవత్.

బహువచనమున (తద్ధర్మ) మధ్యమపురుష రూపములు గలుగవు.— ఇచట బహువచనమున ననఁగా అది దుదంతముల మూఁడు పురుషముల బహువచనమునందును నని యర్థము. బహువచనమందలి యాయారూపములు వైసూత్రముచే సిద్ధించుచున్నవి; కాని, యీ సూత్రమున నా రూపములలో మధ్యమపురుష బహువచనము మధ్యమపురుష బహువచన ప్రత్యయముచే నేర్పడదని చెప్పబడినది. అయిన నది యెట్లేర్పడునో చింతామణి తెలుపలేదు. ప్రథమపురుష బహువచనమున వచ్చు 'రు' వర్ణమే మధ్యమ పురుషమునను వచ్చుచున్నదనియు, మధ్యమపురుష బహువచనమునకుఁ బ్రత్యేక ప్రత్యయము బహువచనమున లేదనియుఁ జింతామణి యాశయమై యుండవచ్చును.

#### 41. సర్వ విభక్తి సంస్కృత తుల్య.

తెనుఁగునందలి యాయా విభక్తుల యర్థములు, సంస్కృతము నందలి విభక్తుల యర్థమునే గలిగి యుండును.

#### 42. అన్యస్యాః క్వచి ద్భవే చ్ఛాన్యా.

ఒకయెడ నొక విభక్తికి మఱియొక విభక్తియువచ్చును: రథమెక్కెను. (ద్వితీయార్థమునఁ బ్రథమ); రామునకు నమస్కారము (చతుర్థార్థమున వృత్తి); అతఁడు నీ కథికుఁడు (పంచమ్యర్థమున వృత్తి); భక్తుల పాదములు నా శిరమునఁ దాల్తును (తృతీయార్థమున సప్తమి); ఖడ్గమున నఱికెను. (తృతీయార్థమున సప్తమి); పురమేఁగెను (ద్వితీయా చతుర్థార్థముల ప్రథమ) మొదలయినవి,



నీస్, కన్నను నేనిస్, కన్నమనేన్; అను నిట్టి రూపములు సిద్ధింపవు. ఉదంతములగు తమ్ముడు, అల్లుడు, మొదలగువానికి నిగాగమము వైకల్పికము. కావున, తమ్మునున్, తమ్మునినిన్, అల్లునున్, 'అల్లునినిన్' మొదలగు రూపము లేర్పడుచున్నవి. ప్రయోగములందు 'తమ్మున్, తమ్మునిన్' అల్లున్, అల్లునిన్' అను రూపములే కానించు చున్నవి గాని పై రూపములు కానరాకున్నవి. ఉ దృదంతములగు తత్సమ శబ్దముల కదంతములకు వలె నిగాగమము వైకల్పిక మనియే చిన్నయసూరియభిప్రాయము. ఇందువలన శంభును (న్), శంభునిని (న్); విధాతృను (న్), విధాతృనిని(న్) అను నిట్టి రూపము లేర్పడుచున్నవి. కాని, శంభునున్, విధాతృనున్, మొదలగు రూపములు ప్రయోగములందు మృగ్యములు; 'శంభున్, విధాతృన్' మొదలగు రూపములకు వ్యాకరణములందు గతి కానరాదు.

ఉమంతములు కానట్టి తత్సమాచ్చిక పదములలో నికారాంతములపై నివర్ణకమును, ఓక్కిన వానిపై నువర్ణకమును ద్వితీయైకవచనమునఁ జేరును. ఉదా. హరిని, కోతిని, స్త్రీని, తేజని:—కాని, దాతను, మాటను; నవలాను; వాక్కును, గట్టును; వస్నెను; మొద.

ఔపవిభక్తిక శబ్దముల ద్వితీయా ద్వేకవచనముల ప్రాతి పదికము లిదంతములుగ నుండును గావున ద్వితీయావైభక్తిక నువర్ణకము నివర్ణకముగ మాలును. కావున, ఊరినిన్, నేతినిన్, ఏటినిన్, ఇంటినిన్, అను నిట్టిరూపములేర్పడును. కాని, ప్రయోగములందు కానవచ్చు 'ఊరిన్, నేతిన్, ఏటిన్, ఇంటిన్' మొదలగు రూపములు వ్యాకరణముల ప్రకారము సాధ్యములు కావు.

ఇక నాంధ్రశబ్దచింతామణి చెప్పిన లవర్ణము మిగిలినది. ఇది ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయమాయను విషయము విచారింపవలసియున్నది. ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయపరిగణనసూత్రమునకేకాక 'శసోలః' అనుసూత్రమునకు 'ల' అను విభక్తిప్రత్యయ మెప్పుడువచ్చునో ప్రత్యేకముగఁ జింతామణియందు చెప్పఁబడినది. ఇదిగాక యీ లవర్ణము తృతీయాది విభక్తి బహువచనములందు దాగమవర్ణముగ వచ్చునని చెప్పఁబడినది. ప్రథమేతరబహువచనములందు బహువచనసూచకముగవచ్చు ల వర్ణము ద్వితీయయందు ప్రత్యయముగను తృతీయాదులయందు దాగమవర్ణముగను వచ్చునని చెప్పటయందలి యభిప్రాయము తృతీయాదులయందు లవర్ణము వైభక్తిక మన్నచో దానిపై మఱల విభక్తిప్రత్యయములు చేరునని చెప్పట శాస్త్రసంప్రదాయముకాదని చెప్పుటయే కాని, ద్వితీయాబహువచనమున ల వర్ణమును విభక్తిప్రత్యయముగఁ జెప్పుటవలన ద్వితీయైకబహువచనములందు క్రమముగా 'దాతనున్, దాత

43. ఏకత్వం భేదకగత బహువచనానాం చ దృశ్యతే వికృతా.

వికృతియైన యాంధ్రభాషయందు బహువచనమునందున్న విశేష్యములతోఁ జేరిన విశేషణములకు ఏకవచనమును వచ్చును. సంస్కృతమునం దన్ననో విశేష్యమునకుఁ గల లింగ, వచన, విభక్తులు తద్విశేషణములకును వచ్చును: ఇంపయినమాటలు, ఇష్టమయిన పనులు, మొద.

44. ద్విగుకర్తృధారయే, తత్పురుష ద్వంద్వే, (చ సా) బహువ్రీహిః.

అన్యే చ కేచి దుపమానోత్తరపదలోప రూపకా ఖ్యాద్యాః  
పరిదృశ్యా ఇహ.

ద్విగుపు, కర్తృధారయము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, బహువ్రీహి, (అను సంస్కృతవ్యాకరణప్రోక్త సమాసములును), ఉపమాన సమాసము, ఉత్తరపదలోప సమాసము, రూపకసమాసము, మొదలగు పేళ్లుగల కొన్ని యితర సమాసములును నిందు (ఆంధ్రభాషయందు) బాగుగా చూడఁదగినవి. తెనుఁగునందలి దేశ్యపదముల సమాసము లీ సూత్రమునఁ దెలుపఁబడినవి. ఉదాహరణములు:

I. ద్విగుపు: i. ఏకవద్భావి : (అ)సంస్కృత సమాస లక్షణములుగలవి. ఇరుసంజే, ముప్రోద్ధు, ముక్కాలు మొదలయినవి.

ii. అనేకవద్భావి : ఇద్దఱుతల్లుల ముద్దుబిడ్డఁడు, ఏడుగుఱ్ఱాల రాతు, మొద.

II. కర్తృధారయము : సమానాధికరణము:

i. విశేషణపూర్వపదకర్తృధారయము: ఎఱ్ఱఁగలువ; నల్లమబ్బు; మంచినీళ్లు, మొద.

ii. విశేష్యపూర్వపద కర్తృధారయములు: వేల్పుఁ బెద్ద, మొద.

iii. విశేషణోభయపద కర్తృధారయము: నులివెచ్చ, లే యెఱుపు, మొద.

iv. ఉపమానోత్తర పద కర్తృధారయము: చూపుగుఱ్ఱము, మోఁతగాడిద, తిండిపులి, మొద.

v. ఉపమాన పూర్వపద కర్తృధారయము: చిగురుఁగేలు, జంటి మోవి, మొద.

vi. సంభావనాపూర్వపద కర్తృధారయము : మామిడిచెట్టు, మల్లెపువ్వు, మొద.

క; హరినిన్, హరులన్; శంభునిన్, శంభులన్' అను నిట్టి రూపములే సిద్ధింపచున్నవిగాని, ప్రయోగరూపములైన 'దాతన్, దాతలను(న్); హరిన్, హరులను (న్); శంభున్, శంభులను (న్), మొదలగురూపములు చింతామణి కారము సాధ్యములుకావు. ఇట్టిరూపములను సాధించుటకు 'వాక్యాంతగత వానాంచ,' 'కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాంచోల్లోప ఇష్యతేహి' మొదలగు సూత్రములను బలవంతముగ నీ విషయమున ననుసరించుట సమంజసము కాదు. ఆ సూత్రములు వేఱువ్యాకరణరూపములను సాధించుట కేర్పడినవి. క్రియనుపపత్తి నూహించియే కావలయు; జిన్నయసూరి తృతీయాది బహువచనములందు వచ్చు లవర్ణమునేకాక ద్వితీయాబహువచనమున వచ్చు దానిని నాగమ లవర్ణముగ నెంచియున్నాడు. కావున నాతని ప్రకారము ద్వితీయందు వచ్చు ల వర్ణము బహువచనబోధకమగు నాగమ లవర్ణముగాని ధక్తిప్రత్యయమగు ల వర్ణముకాదు. కావున, నాతని యభిప్రాయమున గాములను (న్)' వంటి రూపములు సాధ్యములగుచున్నవి.

తృతీయాచరిత్ర

“తో, చేత, తోడ, చేచ తృతీయాదాః” -ని యాంధ్రశబ్ద చింతామణి. “చేత, తోడ తృతీయ” -ని చిన్నయసూరిచెప్పి “చేత, తోడ, ల ప్రథమాక్షరంబులు వైకల్పికంబుగా శేషించు” నను మఱియొకసూత్రముచే నీ, తో' లను సాధించియున్నాడు. 'చేతన్' - నుండి 'చేయి' పదమునకును 'తోడ' అనునది 'తోడు (=సహాయము)' పదమునకును తృతీయా-పంచమి-ప్రత్యయవచనమున వచ్చు రూపమని యందురు. 'చేయి' కి 'చే' పూర్వ రూపమనియు దానికి న ప్రత్యయవచనరూపము 'చేన్' అనియు, నా రూపమే తృతీయా పంచములందును వచ్చుననియుఁ గూడఁ జెప్పుదురు. 'తో' అనునది సంస్కృత 'తన్' ప్రత్యయమునకుఁ బ్రాకృతరూపమై యున్నది. అర్థము లందును రూపమునందును తెనుఁగునందలి 'తో' ప్రత్యయ మీప్రాకృత ప్రత్యయమును బోలియున్నది.

'చే' ప్రత్యయమును హిందీమొదలగు భాషలలోని తృతీయా పంచమి ధక్తిక 'సే' ప్రత్యయముతోఁ బోల్పవచ్చును. తెనుఁగు 'చే' ప్రత్యయ మనకును హిందీ 'సే' ప్రత్యయమునకును సర్థమునందును వాడుకయందును దములేదు. హిందీ 'సే' ప్రత్యయము ప్రాకృతమందలి పంచమి ప్రత్య యమగు 'సుంతో'నుండి కలిగినదని హామయర్నల్ పండితుఁడును గోవింద రాయణ మిశ్రపండితుఁడును దలంచుచున్నారు. కెల్లాగ్ పండితుఁ డది 'మ' అను సంస్కృతశబ్దమునకు వికార మనుచున్నాఁడుకాని 'సే' కు 'సమ' ను సర్థములేదు కావున నీ వ్యుత్పత్తి సమంజసముగలేదు. హిందీ 'సే'

vii. అవధారణ పూర్వపద కర్తృధారయము: పలుకుఁ జక్కెర, కలిమి జవరాలు, మొద.

### III. తత్పురుషము: వ్యధికరణము—

i. ప్రథమా తత్పురుషము: ముంజేయి, మొనగాలు, కడ కన్ను, మొద.

ii. ద్వితీయా తత్పురుషము: పట్టుఁ బుట్టముఁ దాల్పు, గాడ్పు మేఁపరి, మొద.

iii. తృతీయా తత్పురుషము: నెలతక్కువవాఁడు, మొద.

iv. చతుర్థీ తత్పురుషము: దేవరమేలు, మోతకూలి, మొద.

v. పంచమీతత్పురుషము: దొంగభయము, గాలిదెబ్బ, మొద.

vi. షష్ఠీ తత్పురుషము: ఆలకాఁపరి, ముత్యాలదండ, మొద.

vii. సప్తమీ తత్పురుషము: మాటనేర్పరి, మొద.

### IV. ద్వంద్వ సమాసము:

i. ద్విపదేత రేతరయోగద్వంద్వము: తల్లిదండ్రులు, కూరగాయలు, మొద.

ii. బహుపదేత రేతరయోగద్వంద్వము: నక్క కాకి జింకలు, మొద. (ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగున మృగ్యములు.)

iii. ద్విపద సమాహార ద్వంద్వము: ఎఱుపు తెలుపు వన్నె; తీయ పుల్లని పండు, మొద.

iv. బహుపద సమాహార ద్వంద్వము: కమ్మని వెచ్చని తెలి యోగిరము, మొద.

### V. బహువ్రీహి సమాసము:

i. ద్విపద బహువ్రీహి: చలివెలుఁగు, ముక్కంటి, మొద.

ii. బహుపద బహువ్రీహి : నీలిమబ్బుచాయ నెమ్మేనివాఁడు, మొద.

iii. సంఖ్యోభయపద బహువ్రీహి: రెండు మూడు గదుల రెయిలుబండి, మొద.

iv. సంఖ్యోత్తరపద బహువ్రీహి: ఇంచుమించు నూలు, మొద.

v. సహపూర్వపద బహువ్రీహి: తోఁబుట్టువు, తోడికోడలు, మొద.

ప్రత్యయమునకు వ్యుత్పత్తి నా కిట్లు లోచించుచున్నది. ఉత్తరార్యభాషలయందు ద్రావిడభాషలయందువలె షష్ఠ్యేకవచనరూపము ప్రథమేతర విభక్తులందు ప్రాతిపదికమగుచున్నది. సంస్కృత షష్ఠ్యేకవచనప్రత్యయముగు 'స్య' అనుదాని వికారముగు 'స్' అనునది ప్రాకృతభాషలయందు దకారాంత పదముల మీఁదనేకాక యన్ని శబ్దములమీఁదను చేరుచున్నది: హరిస్స, (\* హరిస్య); విష్ణుస్స (= \* విష్ణుస్య); హణుమంతస్య (= \* హనుమంతస్య; రాజస్స (= \* రాజస్య); జనస్స (\* యశస్య); మొద. సంస్కృత తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయముగు

'ఇ' అనునది ప్రాకృతమున 'ఇ, ఇం' మొదలగు వికారములను బొందినది. తృతీయా బహువచనప్రత్యయముగు 'భిస్' కూడఁ బ్రాకృతమున 'హిం, ఇం' లుగ మాఱినది. ఈ రీతిగ 'స+ఇం'=సేం, సే, సే, లుగఁ మాఱియదినేటియార్య భాషలందు తృతీయైక బహువచన ప్రత్యయముగఁ గానవచ్చుచున్నది. హాశ గన్నడమున 'ఇం' అనునదియే తృతీయాప్రత్యయము. తెనుఁగున 'చేస్' ప్రత్యయమును నీ రీతిగనే కలిగియుండవచ్చును.

'చేత' లోని 'త' వర్ణము ప్రాకృత 'సుంతో, హింతో' అను వాని లోని 'తో' యు వికారమునై యుండును. 'త' అనునది మాగధీ ప్రాకృతవికారములగు బంగాలీ, అస్సామీ, మొదలగుభాషలలో సప్తమీ ప్రత్యయముగఁ గాన్పించుచున్నది. ఈ సప్తమీప్రత్యయమే తృతీయా పంచములందును నెలకొన్నది. ఈ 'త' ప్రత్యయము 'అంతః' అను నవ్యయమునకు వికారమని నునీతికుమారఛాటర్జీ యభిప్రాయపడుచున్నాఁడు. 'చేత'లోని తవర్ణ మీ రీతిగనైనను గలిగియుండవచ్చును. 'తోడ' లోని 'డ' వర్ణమునకును 'త=ట=డ' అనురీతిని వ్యుత్పత్తిని గల్పింపవచ్చును.

పై ప్రత్యయములేకాక తెనుఁగున 'చేసి, మెయి, మై' అనునవియుఁ దృతీయార్థమున వచ్చును. వీనిలో 'చేసి' అనునది 'చేయు' ధాతువునకు క్త్వార్థకరూపము. "కొన్నియెడలఁ జేత విభక్త్యర్థకవర్ణకంబులకును వలన వర్ణకంబునకును దఱచుగఁజేసి యనుప్రయుక్తంబగు" నని ప్రాథవ్యాకరణము. ఇది సాధారణముగ మహాతీతరామహద్వాచకపదములపై ద్రుతము చేరఁగా నాద్రుతముపైఁ జేరుచుండును: వచ్చుటంజేసి, రామింజేసి; భారత భారతీ శుభగభ స్తీచయంబులఁజేసి, మొద. ఇట్టి రూపములందలి ద్రుతము ద్వితీయావిభక్తిక నుస్థానమునఁగాక, తృతీయార్థమునవచ్చు 'అన్' అనుదానితో సంబంధించియుండును. ఈ 'అన్' అనునది సాధారణముగ ఔపవిభక్తిక శబ్దముల తృతీయా, పంచమీ, సప్తమీ విభక్తులయందు జడవాచక పదముల మీఁదనే చేరును. కొన్ని యిదంత జడవాచక తత్సమాచ్చిక శబ్ద

vi. దిగంతరాళ లక్షణ బహువ్రీహి: ఆ యిల్లిచటికిఁ దూర్పు దక్షిణములుగా నున్నది.

vii. వ్యతిహార లక్షణ బహువ్రీహి: చేయిచేయిపట్టి, జట్టుజట్టు గ్రహించి, గొంతుక గొంతుక నొక్కుకొని పోట్లాడిరి.

(ఆ) సంస్కృతమునఁ గానరాని తెనుఁగు సమాసములు.

I. ఉపమాన సమాసము: కేలుదమ్మి, చెక్కుటద్దము, మొద. ఇట్టి సంస్కృతసమాసములును గలవు: హస్తపదమ్మ, పురుషవ్యాఘ్రుఁడు, మొద. దీనిని సంస్కృతేతర సమాసములలో నేల చేర్చవలెనో తెలియదు.

II. ఉత్తరపదలోప సమాసము: గాజులసెట్టి = గాజులమ్ము సెట్టి; వంట లక్క = వంటలుచేయు లక్క (స్త్రీ), మొద. దీనిని మధ్యమపదలోపి సమాస మనియు నందురు.

III. రూపక సమాసము: కానుమిన్ను, కనుదమ్మి, మొద.

45. కార్యా దౌపవిభక్తికవ దంతవిధయశ్చ.

తెనుఁగు సమాసములం దౌపవిభక్తిక శబ్దములకువలె (ఇ, టి, ంటి, తి, అను వర్ణములను గూడఁ జేర్చవలసియుండును: ముక్కంటి, వాఁడివాతి, మొద.

46. లోప శ్చ విభక్త్యాదే శ్శబ్దేషు స్యా త్సమాసకాడ్యేషు.

సమాసకములోని శబ్దములందలి విభక్త్యాదులకు లోపమును గలుగును. సమాసకనిర్వచనము క్రిందిసూత్రమునఁ జేయఁబడినది: ఉదా. వేల్పు దొర, రాచేకొమరుఁడు, జవ్వాది సెట్టి మొదలగునవి.

47. కేవల వికృతి పదై ర్య త్సమాసకం తం బ్రువ నివాక్యజ్ఞాః.

కేవలము తెనుఁగు పదములు మాత్రము చేరిన సమాస మేది గలదో దానిని వైయాకరణులు సమాసక మని చెప్పుచున్నారు: పాలమున్నీటి కూతురు. పడగఁదాల్పు మొద.

48. సంస్కృత వైకృతశబ్దై ర్నిశ్రసమాస స్స ఏవ విశ్లేయః.

సంస్కృతపదములును వైకృతపదములును సమసించినది నిశ్రసమాసమని తెలియవలెను. వేగీవిషయము, చలుకృవంశము, పరగండ భైరవుఁడు, కఱకంతుఁడు, దీపకంధము, నిత్యపడి, భీమకోల, అవసరమాల, మొద.

49. సంస్కృతపదేన పరిమిత మాన్ధ్రపదం కర్తృధారయో భవతి.

పరిమితమయిన యాంధ్రపదము సంస్కృత పదముతో సమసించి కర్తృధారయసమాస మగును. ఇచట 'పరిమిత' శబ్దమున కర్తృపరిమితయని

అక (భా. అర. IV. 201; అయినంతమాత్రముచేత' ననియర్థము. ఇచట 'చేసి' అనునది 'అంతన్' అనునవ్యయమువై (జేరినది.); నాతప్పును (గాఁజేసి) ననవపు. పు. 22; ఇచట 'కాన్' అను నన్నంత క్రియవ్యవధానము గా వున్నది.)

ధాతుజవిశేషణములవైఁ 'దానన్' అను తచ్ఛబ్ద తృతీయారూపము గుటనలనను దృతీయార్థము గలుగుచుండును: పొనరించినదానన్ (నిర్వ. II. 3=పొనరించుట చేత): 'దానన్' అనుదానివై మరల 'చేసి' చేరుచుండును: గానంచేసి, పొనరించినదానంచేసి; మొద.

తోడ, తో.

1. 'కరణసహకృత మిల్యాకర్ణయోగంబులం దృతీయకుం దోడవర్ణకంబగు.' రణము: కోలతోడిఁగూలనేసె; సహకృతము: రాజు నేవలతోడ వచ్చె, మిల్యాము: చైత్రునితోడ మైత్తుండు తుల్యుండు. " బాలవ్యాకరణము.

2. 'వచ్చ్య థాముఖ్యకర్ణంబునకుం దోడవర్ణకము ప్రాయకముగా నగు. గాలవ్యాకరణము.—'అను' మొదలగుకొన్ని థాతువులు ద్వివిధములుగ వుండును. ఆ రెండుకర్ణములయందునొకటి ద్వితీయముదే యుండును. అది ముఖ్యకర్ణము; రెండవదానివై ద్వితీయ ప్రత్యయములేకాక తృతీయావస్థీ యధ క్రిప్రత్యములనుగూడఁ బ్రయోగమునకు వచ్చినవచ్చును. అట్టివాని కముఖ్య కర్ణము లనిచేరు. ద్వికర్ణకథాతువులలో 'వచ్చ' అనుకంస్కృత థాతువునకును ద్వికర్ణములగు నితర థాతువులకును (అను, వచ్చె, వలుకు, మొద.) సంబంధించిన యముఖ్యకర్ణములవై తోడవర్ణకముగూడఁ జేరును. ఇదా. మైత్తుండు చైత్రునితోడనిట్లనియె; 'మైత్తుండు చైత్రు నిట్లనియె' ననియు ననవచ్చును. కొంత పొద్దు జరపు కుతీనుతాగ్రముమయమీందుక్కఁ బలికె నిట్లని వినయ సంపదలు వైలయ (పారిశ్చ. I.)

3. 'ఉపయోగంబునం దాఖ్యాతకుం దోడవర్ణకంబగు. నియనుపూర్వోపద్యాన్వీకారం బుపయోగం బనంబడు. రామకృష్ణులు నాంకీపనితోడ నేడుంబులం జదివిరి. " బాలవ్యాకరణము.

4. ఒకానొకతోఁ దోడకుం బ్రత్యేక ప్రయోగంబునం జూపబడి: ఇదా. స్తంభగత రత్నపుత్రిక తనదు బోటియని విఁగొకించి తోడ మాటచేసెనెకి నలుగడల సూచి (రామాభ్యు. IV.) ప్రాథివ్యాకరణము. తోకొని భా. విరా. III. 126, 152); తోన = వెంటనే (భా. భ. I. 288; అం. VII. 134); తో రాన్ (భా. అను III. 70); తోరాగన్ (భా. అను. V.

బాలసరస్వ త్యహోబలాదులును, 'శబ్దపరిమితి' యని యధర్వణుడును వ్యాఖ్యాసము వ్రాసియున్నారు. అధర్వణుడును నక్షరపరిమితినే యూహించి నట్లు బాలసరస్వత్యహోబలు లభిప్రాయపడి యధర్వణుడు రచించిన కారికగా 'ఆంధ్రష్టద్వర్ణ పర్యంతం సంస్కృతేన సమన్యతే' (పదంస్య త్కర్తృధారయే) అనుదాని నుదాహరించి 'వాడి మయూఖములు, వేడి పయోధారలు' మొదలగువాని నుదాహరించియున్నారు. బ్రహ్మశ్రీ వజ్రల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులవా రీవిషయమును విమర్శించుచు:

మలయాళమం నలి మణిప్రవాళ శైలియందుగానవచ్చు శుద్ధసంస్కృత శుద్ధదేశ్యపదముల సమాసములు తమకాలముం దుండుటఁ జూచి యాంధ్ర పండితులు వానిని గర్హించిరి; కాని, వాడి మయూఖములు మొదలగు నన్నయ ప్రయోగములకు గతియేమని చర్చించికొని 'సంస్కృతపదేన పరిమిత మాంధ్ర పదం కర్తృధారయో భవతి' అని చింతామణిసూత్ర మట్టి ప్రయోగములకు రక్షక మగుచున్నదని సమర్థించియు నా యక్షర పరిమితి యెంతవఱకుఁ దగునని యాశంకించుకొని 'షడ్వర్ణపర్యంత' మని యొక మితిని గల్పించి తదనుగుణ ముగా 'ఆంధ్రః షడ్వర్ణ పర్యంత' 'మిత్యాది కారిక నేర్పఱచికొనిరి. కాల క్రమమున నాకారిక యధర్వణకారికావళిలోని దనుకొని దాని నందులోనికిఁ జొప్పించిరి. ఇట్టి ప్రక్షిప్త కారికనుజూచి భ్రమ ప్రమాదములకు లోనై బాలసరస్వత్యహోబలాదులు దాని నధర్వణుడు రచించినట్లే యుదాహరించిరి. ఆ కారిక యధర్వణుడు రచించినదికాదు. చింతామణి సూత్రమునందలి 'పరిమిత' పదమునకు వాస్తవమైన యర్థము నధర్వణుడు—

“ద్యక్షక్షరాది చతుర్వర్ణ పర్యంత జననామను

లోపస్యాద్ డ్యాది వర్ణానాం శబ్దే రాయాదికే పరే;

క్వచి దిత్వం క్వచి తన్వత్వం క్వచి త్పత్వం ”

అని యీరీతిగా వివరించియున్నాడు ఇదియే సరియైనయర్థము. శుద్ధ సంస్కృత శబ్దముతో నాంధ్రశబ్దములకు యథేచ్ఛముగా సమాసముచేయ వలనుపడదు. బిరుదాదివాచక పరిమితాంధ్ర పదములతోనే శుద్ధసంస్కృత పదము కర్తృధారయ సమాసముగా (కృష్ణరాయుడు) సమసించును' అని వివరించియున్నారు. ఈ విషయమై కొన్ని సందేహములు కలుగుచున్నవి:—

i. మణిప్రవాళశైలి నాంధ్రకావ్యముల నెవ్వరై న రచించిరా? యను నది మొదటిది. కవులు శతకములలోఁ గోరి రచించిన ఒకటి రెండు పద్యములను జూపింపఁ జాలదు.



450); తో నరుగుదేరగా (భార. విరా. I. 59); తోనరుగన్ (భార. ఉ. IV. 80). తో నడువన్, తో నేతేరన్ (భార. భీ. I. 112); తో నెక్కి (భార. శల్య. I; 807), మొద.

తోడ, తో, లకుఁ గొన్ని ప్రయోగములు.

బిమ్మటితోడన్ (భాస్క. నుం. 29); బిమ్మటితోడన్ (భాస్క. నుం. 85); పదిలముతోడన్ (భాస్క. యు. 1322); ఇంతటితోడన్ (హరి. పూ. VIII. 82); గడతోడం గడ చుట్టిరాన్ (భార. శల్య. II. 259); కళ్యాణతోడ (భార. క. I. 140); పురుషోట్తోడ (భార. విరా. III. 205); పేరితోడన్ (భార. విరా. I. 100; సన్నయ:పేరన్); ఇంతతోఁ గయ్యముడిగి శాంతుఁడవు గమ్ము (భార. క. I. 34; సన్నయ: ఇంతకు, ఇంతటన్; తోన్ = అవధితో); ఎక్కుడుగ నలయు నను తలంపుతోమనుట (భార. శాం. II. 262); = తలంపు నన్; సంగడములతో (భార. భీ. I. 93); అంతతోన=అంతటన్ (భార. ద్భో. I. 111); పరిపాటితోన్=పరిపాటిన్ (భార. ఆర. VI. 4); క్రొత్తరంగలతోన్ (హరి. ఉ. VII. 86); ఈరసతోన్ (భాస్క. యు. 1971); ఎడమడుగు మదితో (హరి. పూ. I. 85); గట్టతడపు లెమితోఁగట్టి = ఎలమిన్ (హరి. పూ. V. 254); చిగురులతో (భార. విరా. II. 67); తన యిచ్చతోఁబడియె= ఇచ్చన్ (భార. ఉ. III. 358); తత్తజ్ఞాతితోఁ బండ్లగున్ (సర్వేశ్వరశత. 87= అనుసరించి); విగువ్వు=నతో (S. I. I. 672; కు వర్ణకము చేరునప్పటి వలె నగాగమము); క్రమంబుతోడ = క్రమముగా (నిర్వ. V. 44); మరు వము మొలవఁగఁదోడనె పరిమళ ముదయించు (విక్ర. I. 191; వ్యవ ధానము), మొద.

తోడుతన్.

‘తోడ్డు’ అనుటకు ‘తోడుతన్’ అనియు పదునాల్గవ శతాబ్దము నుండియు కావ్యములందు రూపాంతరము గాన్పించుచున్నది. ఇది ‘తోడ్తోన్= తోడు+తో’ అనుదానికి రూపాంతరమై యుండును. ‘తోడ్తోన్’ = వెంటనే అనునది కేవలావ్యయముగ నుపయోగపడుచుండగా ‘తోడుతన్’ అనునది ‘తోడన్’ వలె విభక్తి ప్రత్యయముగా నుపయోగపడుచున్నది. కాని, ‘తోడన్’ కు కలుగు కావ్యములు ‘తోడుతన్’ కు కలుగవు. తోడ్తోన్ (భార. విరా. II. 321; ద్భో. I. 255; కర్ణ. II. 295; ఉ. హరి. II. 14; మొద.) ఇట్లే, ‘తోడుతోడన్’ అను నవ్యయమునుగలదు. ‘చుక్కలు తోడుతోడఁ దల చూపఁదొడంగ (భార. విరా. II. 319); తోడుతోడఁ బెరుగన్ = వెంట వెంటనే (భార. విరా. II. 349); మొద. ‘తోడ్తోన్’ అనునది నేటి వ్యవహార మున ‘తోడ్త’ అని వినఁబడుచున్నది.—‘తోడుతన్’ కు దాహరణములు:

ii. 'ఆంధ్రః పద్వర్ణ పర్యంత'మను కారిక యధర్వణుని గ్రంథములొ నుండుట చింతామణి యాశయమునకు విరుద్ధ మగుటకుఁ గారణమేమి? అది ప్రక్షిప్తము కానియెడలఁ జింతామణి సూత్రమున కెట్టిబాధ కలుగుచున్నది? బాధ కలిగినచో 'వాఙ్మయూఖములు' మొదలగు సమాసములందలి యాంధ్ర పదములం దెన్నివర్ణములైన నుండవచ్చునా? 'పరిమిత' శబ్దముచేఁ జింతామణి కర్త యా యక్షరముల సంఖ్యను నియమింపకపోయినను నవి పరిమితముగా నుండవలెనని సూచించె నని చెప్పిన నేమిదోషము కలుగును?

iii. బాలసరస్వ త్యహోబలులో మఱియొవ్వో 'ఆంధ్రఃపద్వర్ణకే' త్యాదికారిక సధర్వణుని కంటఁగట్టిరనుట సమంజసమా? ఆంధ్రవై యాకరణ సంప్రదాయమున నున్న విషయమునే వారును గ్రహించిరని యేల చెప్పఁ గూడదు?

iv. 'సంస్కృతపదేన పరిమితమాంధ్రపదం' అనిన నాంధ్రపదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగ నుండవలెనా? పరపదముగ నుండవలెనా? పూర్వపదమన్నయెడల 'దీపకంభము, అనియంకభీమకోల, చాలుక్యభీమకోల, అవసరమాట (నాణెము), నిత్యపడి, 'కృష్ణరాయ' మొదలగు సమాసములు దుష్టములగును; పరపదమేయని యన్నయెడల 'వేగీ విషయాధీశ చాలుక్య కులతిలక, పరగండభైరవ, నన్నయభట్ట, కఱకంఠ, మొదలగునవి దుష్టము లగును. ఈ రెండువిధములైన సమాసములును నాంధ్రముననుండుటచేతనే చింతామణికర్తయేకాక యాంధ్రవై యాకరుణులందఱు వాని నంగీకరించిరని చెప్పఁగూడదా? అట్టి సమాసములను విరుదాది వాచకములకే యన్వయించుట ప్రయోగములకు విరుద్ధముకాదా?

v. 'ద్యౌక్షరాది చతుర్వర్ణ పర్యంత జననామను' అను కారికయందు మాత్ర మక్షర పరిమితి వచింపఁబడలేదా? జననామను' అని కంఠోక్తిగాఁ గారిక చెప్పుచుండఁగా 'విరుదాది వాచకపదము' అని 'ఆది' శబ్దము నేల చేర్ప వలెను? 'ఆది' శబ్దముచేఁదక్కిన వ్యవహరసిద్ధ శుద్ధసంస్కృతవైకృత పదముల సమాసముల నేల గ్రహింపఁగూడదు?

vi. చింతామణి సూత్రము కర్తృధారయసమాసమును గూర్చి మాత్రము చెప్పుచున్నది. 'కృష్ణరాయఁడు' అనునది సంభావనా పూర్వ పద కర్తృధారయ సమాస మనవచ్చునా? 'రాయ' శబ్దము రాజులు కాని వారి కుండఁగూడదా? 'సీతారామస్వామి' అను నప్పుడు 'సీతారామః ఇతి స్వామీ' అని సంజ్ఞావాచకపదమునకు విగ్రహము చెప్పనగునా? అట్లను

కూనావమానములకు నోర్చి యడకువతోడుతనునిఁగి యరిది (భార. విరా. I.);  
 సగతురచేతిలోఁ బడక పాణముతోడుత నున్నవాడవే (భాగ. X. పూ.);  
 వేడ్కతోడుతన్ (భాగ. V. i. 138; XI. 53); చిత్తంబుతోడుతన్ (భాగ.  
 VI. 298); సూక్తులతోడుతన్ (భాగ. VIII. 271); సమ్మానముతోడుత  
 మ్రొక్కుచు (భాస్క. బాల. 13); \* దళాన్యుతోడుతన్నిలిచి పెనంగఁగాఁ  
 బులుగ నీకు వశంబె (భాస్క. అర. II. 133); నోళ్లతోడుత (భాస్క. యు.  
 517); ఇట్లే, పాండు. II. 285; కృష్ణరా. II. 113; సారం. I. పు. 6; మొద.

వ్యవహారిమున నేడు 'తో' మాత్రమువయోగింపఁ బడుచున్నది.  
 'తోడ' కు మారుగ 'తోటి' అని వినిపడుచున్నది. ఉదా. వానితోటి  
 మాట్లాడకు, మొద.

మెయి, మయి, మై, మే.

"బడవదంబులమీఁది 'తోడ' కు 'మెయి, మై'లు వికల్పంబుగనను.  
 ఉదా. అందఱుఁగూడి మోసలకు నర్థిమెయిం బనుడొంది (నిర్వ. II.); ముక్తి  
 కున్నుఖతవహింపఁగావలయు మూహముఁ బాయఁగదోచి భక్తిమై  
 (లక్ష్మీ. IV.); అవారణమెయిన్ (భార. దో. IV. 99); పరిపాటిమెయిన్  
 (భార. ఉ. I. 289; పీ. I. 7); నముల్సకేతమెయిన్ (హరి. పూ. IX. 6); కూర్చి  
 మైనిత్తుఁ గండలు నోసిమైన (భార. పీ. III. 233); నిపుటమై (భార. విరా.  
 V. 395); ఓలిమై (భాగ. V. II. 124); పోకిమై (భాస్క. యు. 2156);  
 ఎఱుకమెయిన్ (హరి. పూ. V. 242); ఉర్రుకొచ్చిమై (భాస్క. యు.  
 2107); ఓర్చిమై (భాగ. II.); మొద. మై, మెయి, అను పదములకు వి  
 మని యర్థము. ఆ యర్థమున నవి బ్రహ్మేకముగను బ్రయోగింపఁ బడినవి.  
 ఉదా. ఉచితంపుమెయిన్ (భార. కర్ణ. II. 226); ఇమ్మెయికి మెయికోనవు  
 (హరి. పూ. I. 131); తగుమై (హరి. పీ. I. 98); ఇమ్మెయి (భార. విరా.  
 VI. 21); ఈమై (భాస్క. కీషి. 122); కయ్యంబుమై తిప్పచున్ (భార. పీ.  
 I. 109); నీతలంపుమే గలువన్ (భార. దో. V. 124);—ఒకప్పుడు మై,  
 మెయి, లు చేరి యవ్యయము లేర్పడును: ఉదా. మెయిమైఁ బోవచ్చునే  
 (భాస్క. యు. 1795); ఒంటిమైఁ జక్కఁగదయ్య (భాస్క. కీషి. 355); వేగ  
 మైన్ (భార. అర. VI. 72);—ఒకప్పుడు 'మెయి, మై'లు 'తోడ' అను నర్థ  
 మునఁగాక యితరార్థములందును నుపయోగింపఁబడును: ఉదా. ఏవనిమెయి  
 వర్తిల్లుదు = పనియందు (భార. విరా. I. 108); రాత్రిమైన్ = రాత్రియందు  
 (భాస్క. కీషి. 117); బాసమైన్ = బాసపరకారము (భార. విరా. III. 109);  
 మెయి, మై, లపై 'కొను' ధాతు ననుష్యయుక్తమై 'పూను' అను నర్థము  
 నిచ్చును. ఉదా. ప్రియమైనకార్యంబు మెయికోసంగఁ గనుటకంటెను

కొన్నను చింతామణిసూత్ర మొక్క సంభావనాపూర్వపద కర్మధారయ సమాసములకే వర్తించు నని యేల చెప్పవలెను?

బాగుగ నాలోచించి చూడఁగాఁ చింతామణిలోని వై సూత్రము 'వాఁడిమయూఖములు' మొదలగు కర్మధారయ సమాసములకే వర్తించు నని చెప్పవలయునని తోచుచున్నది. కృష్ణరాయఁడు, అంచయాన, కఱ కంఠఁడు, ఇత్యాది సమాసములు 48-వ సూత్రమునఁ జెప్పఁబడిన మిశ్ర సమాసముల కుదాహరణము లగును.

50. స్వస్వ విభక్తి వికారై ర్భహవశ్చ యథాతథం సమస్యస్తే.

తమతమ విభక్తివికారములతో ననేకశబ్దములు న్యవహారాను సారముగ సమాసములగును— రాజనాజ్ఞ, రామునియానతి, ఊరివారు, ఊరఁబంది, నీతోడిచెలిమి, నావలని నేరము, మొదలయినవి.

ఇది హలంత పరిచ్ఛేదము.



(భార. భీ. III. 801); ఇమ్మెయికి మెయికోనవు (హరి. పూ. I. 131); పృథివీ పూరగింపమేకోని (భార. దోగ్. II. 359); మేకోని (భార. ఉ. IV. 242; దోగ్. II. 859; III. 21), మొద. కాని, మేకోనజాలదు = ఓర్వజాలదు (భార. విరా. I. 103); 'మై' కి 'తెంచు' అనుబంధముగాఁ జేరి 'సమ్మతించు' అను సర్థము నిచ్చును. ఉదా. మై తెంచి (కుమా. భా. II. 327); మొద. 'కార్యంబుమై వాడు' కార్యమునందు వ్యాపృతుడైనవాడు (భాస్క. యు. 486). జడ పదంబులమీఁది 'తోడ' కు మెయి, మై, లగునని ప్రాథవ్యాకరణకారుఁడు చెప్పినను నవి తోడ నను సర్థమున గుణవాచకపదములమీఁదనే చేరును గాని వస్తువాచకపదములపైఁ జేరవు. ఖడ్గము మెయింజంపె, లేఖనిమెయిన్ వ్రాసె, మొదలగు ప్రయోగములు గానరావు. 'తోడ' నను సర్థమున నన్నయ మెయి, మై, లను వాడలేదు. ఇవి యెన్నఁడైన వ్యవహారమున నున్నవేమో తెలియదు. నేటి వ్యవహారమున లేవు. కావ్యములందవి 'న్, అన్' అను తృతీయావిభక్తిప్రత్యయములకు మాటుగఁ జేరుచుండును: కూర్కిమైన్ = కూర్కిన్ ఓర్కిమైన్ = ఓర్కిన్; అనారణమెయిన్ = అవారణన్; పరిపాటిమెయిన్ = పరిపాటిన్; సముత్సుకతమెయిన్ = సముత్సుకతన్; మొద.

సప్తమియందువలెఁ దృతీయయందును 'అన్, న్' లు ప్రత్యయములుగఁ జేరును. ఉదాహరణములు మున్నుండు చూపఁబడును. పై ప్రత్యయములు గాక, తృతీయార్థమున బడిన్, వెంటన్, మొదలగు నవ్యయములును జేరుచుండును :

ఉదా:—చనియెం గేకయను తానుచారికలబడిన్ = తో (భార. విరా. I. 306); మొద. ఇట్లే, కూడన్ = తో (కళా. II. 17); ఈరసమెత్తి = ఈరసముతో (భార. ఉ. IV. 306); మేదిసీతనయుఁడు లక్ష్మణుండుసయితంబుగ (భాస్క. అయో. 61); నిన్నుఁగనుఁగొనఁబడసి నాదు చూడ్కి చరితార్థమయ్యె (భార. ఉ. I. 273); మొద.

శిరసావహించి (భాగ. IV. 688); ఇట్లే, మనసా, క్రమేణ, మొదలగు సంస్కృత తృతీయాంతరూపములును దెనుఁగు కావ్యములందును వ్యవహారమునందును ప్రయుక్తము లగుచున్నవి.

### చతుర్థివిభక్తి.

'సంప్రదానంబునకుం జతుర్థియగు. త్యాగోద్దేశంబు సంప్రదానంబునాఁబడు. జనకుండు రామునికొఱకుఁ(కై) గన్యనిచ్చెను. కొన్నియెడల నుద్దేశ్యమాత్రంబునకగు: పురుషార్థంబుకొఱకు యత్నింపవలయు. బాలవ్యాకరణము. 'తై, కొఱకున్' అనునవి తెనుఁగునఁ జతుర్థ్యర్థమునఁ బ్రథమేతరవిభక్తిప్రాతిపదికమునఁ జేరును. ఇవి సంప్రదానార్థమందే కాక యుద్దేశార్థము

అ.

## ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి

హృదయము.

—:0:—

క్రియా పరిచ్ఛేదము.

1. ఉపకృతి పరిణతి సంవృతి భేదా త్రివిధాః క్రియాః.

ధాతువులు ఉపకృతి యనియు, పరిణతి యనియు, సంవృతి యనియు భేదములచే మూడువిధములుగ నుండును.

2. పుష్కణ్యాది రుపకృతిః.

పుష్, ను, మొదలగునవి యుపకృతి (ధాతువులు).

3. అథ భూ జ్యాదిః పరిణతిః.

పిప్లుట భూ, జి, మొదలగునవి పరిణతి (ధాతువులు).

4. అన్యా తు రజ్జి వ స్యాదిః.

ఇతరమైన (మూడవ) దన్ననో ( అనగా సంవృతి) రజ్జి, వసి, మొదలగు ధాతువులను గలది.

5. స్యా దుపకృతిగి కృదంతా.

ఉపకృతి ధాతువు కృత్స్యత్యయ మంతమందు గలదిగా నుండును : పుష్+(భుజ్) = పోష్ ; ను+(క్రిక్) = నుతి ; మొదలగు కృదంత రూపములు తెనుగు క్రియలకును బ్రాతిపదికము లగును.

6. సా పరిణతి రశువ రన్విత్తైవ భవేత్.

ఆ పరిణతి ధాతువు 'అయ్, అవ్, అర్' అనువానితోఁ గూడియే (తెనుగునఁ) బ్రాతిపదికముగ నుండును. జి = జయ్ ; భూ = భవ్ ; హృ = హర్ ; మొద.

7. సంవృతి రహతాకారా.

సంవృతి ధాతువు తెనుగునఁ బ్రాతిపదికమగునప్పు డట్టిమార్పును. గలుగదు. రంజ్, వన్, మొద.

నను వచ్చును. ఉద్దేశార్థమున వీనికిని 'కుటిచి, కూర్చి, గుటించి' అనువానికిని భేదములేదు. 'కై' అనునది 'కు+అయి' అనువాని చేరికవలనఁ గలిగినదని యందును. ఈ పక్షమున 'అయి' అనుదానికి "సహాయపడి, పక్షమును బూని" యనుసర్థము వచ్చును. ఈయర్థమున "అయి" అనునది ప్రత్యేకపదమగును; 'కు' అనునదియే ప్రత్యయమగును. బాగుగ నాలోచించినచో 'కు, కి' అనునవి వాస్తవముగఁ జతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయములు. వానికి సంబంధించిన తమిళమందలి 'కు', కన్నడమందలి 'కె, క్కె, గె, ంగె, ంగిం' మొదలగునవి చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయములుగ నే తమిళ కర్నాటక నై యాకరణములు తెలిపియున్నారు. 'కై' అనునది 'కు+యి' అనువాని సంధివలన నేర్పడిన దనుటకంటె, సంస్కృతమందలి 'కృతే' అను నవ్యయమునకుఁ బ్రాకృతరూపమగు 'కపి' అనుదాని సంక్షేపరూపమని చెప్పట యుష్టును.

'కొఱకు' అను ప్రత్యయమును నన్నయ నాడిలేదు; పదునొకటివ శతాబ్దపు శాసనములందుగాని తిరుప్పావ్యపు శాసనములందుగాని యిది కానరాదు. కాని, యాంధ్రశబ్దచింతామణి దానిని పేర్కొనుచున్నది. 'కై' అనునది మాత్రము నన్నయ భారతభాగమున ముండునాట్లు వచ్చినది. అందొకసారి యతిస్థానమున వచ్చినది; అచట నచ్చే ప్రధానముగా నున్నది; తక్కిన రెండు చోట్లనుబట్టి దాని హల్వుభావత్వమును నిర్ణయించువీలులేదు. 'కు' తో చేరికయే 'అయి' అనునది ప్రత్యేకముగఁ బ్రత్యేకార్థములందు నన్నయభారతమున నుండుటచే 'కై' అనుదానిని నన్నయ 'కు+అయి' అనియే భావించినట్లు నిర్ణయించవచ్చును. కావున 'కై' అనునది కూడ నన్నయకాలమునఁ జతుర్థ్యర్థక ప్రత్యయముగ లేదనియే తలంపవచ్చును. కాని, యాంధ్రశబ్దచింతామణియందు చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయముగ నే పేర్కొనఁబడియున్నది. 'కొఱకు' అనువానిని 'కొఱ (=ప్రయోజనము); 'కు' అని విడఁచియుదును. 'కొఱ పొఱు కుఱుచుచేతులు, నొఱవశరీరంబు గలిగి యొరులకుఁ జూడఁ గొఱగా కుండియు మన్నఘ, నొఱపులఁబడియెడు నిలిండు యవలీప్రియుడై (భార. ఆర. II. 134) అను పద్యమున 'కొఱ' యనుపదము నన్నయభారతభాగమున నొక్కసారి మాత్రము వచ్చినది. ఈ 'కొఱకు' 'ప్రయోజనము' అను సర్థమును జెప్పవచ్చునేమా. ఇట్లే 'కొఱగామి, కొఱమాలిన పనులు' మొదలగువానియందును నీయర్థము తోచుచున్నది. కాని, 'కొఱ' కు ప్రయోజనమును సర్థ మెట్లుకలిగినదో తెలియరాకున్నది. 'కొఱ' కు 'కొఱత' అనునది సుప్రసిద్ధార్థము; ఇతర ద్వావిదభాషలలో తమిళము: కుతై; మలయాళము: కుతె; కన్నడము: కొతె, కుళు: కొరె, అను పదములకు 'కొఱత' యనియే కాని 'లక్కత' యను సర్థము లేదు. తెలుగుకును 'ల

8. జ్ఞేయం త్రివిధాను చ క్రియా స్వేవమ్.

(వై) మూడు విధములగు ధాతువులయందు నిట్లే తెలిసికొనవలెను.

9. తద్ధర్మ వర్తమా నాతీ తాగామ్యర్థకాః క్రియా జ్ఞేయాః.

క్రియలు, i. తద్ధర్మార్థకములు, ii. వర్తమానార్థకములు, iii. భూతార్థకములు. iv. భవిష్యద్ధర్మకములు నని (నాలుగు విధములయిన వానిగా) తెలిసికొనవలెను.

10. తత్ర ద్వితీయ తుక్యా యా తౌ స్త సానుబంధకా వేవ.

అందు రెండవదియు (వర్తమానార్థక క్రియయు), నాలుగవది (భవిష్యద్ధర్మక క్రియయు) అనుబంధములు గలిగియుండును.

11. వసతి రనుబంధక స్సాన్య ద్యత్ర లడర్థో వివక్షిత స్తత్ర.

ఎచట లడర్థము (వర్తమానార్థము) చెప్పవలసియున్నదో యచట, వసతి ధాత్వర్థకమగు 'ఉన్న' అనునది యనుబంధముగఁ జేరును. ('వసతి' ధాతువునకుఁ దెనుఁగు 'ఉండు' అనునది కాని, 'ఉన్న' అనునది కాదు; అయినను 'ఉన్న' అని చెప్పుకొనకపోయినచో ముందు సూత్రముల కర్థము నడవదు కావున నా యర్థమే గ్రహింపబడినది. పుష్=పోష్+ఉండు (ఉన్న) అనియుండఁగా.

12. అస్తి రనుబంధక స్సాన్య ద్యత్ర ల్పడర్థో వివక్షిత స్తత్ర.

ఎచట ల్పడర్థము (భవిష్యద్ధర్మము) చెప్పవలసియుండునో యచట అస్తి ధాత్వర్థముగల 'కల' అను అనుబంధము చేరును. ('అస్తి' అన్నను 'ఉండు' ధాతువునే చెప్పికొనవచ్చును; కాని, వ్యాఖ్యాతలు 'కలుగు' ధాతువును చెప్పుకొన్నందురు. అట్లే చేయుదమన్నను 'కల' అనున దనుబంధమును నర్థ మెట్లువచ్చునో తెలియదు. అయినను 'కల' అను అనుబంధముచే యొప్పుకొనకున్న ముందు గ్రంథము నడువదు.) పుష్=పోష్+కలుగు (కల) అని యుండఁగా.

13. భవతి క్రియాసదానాం త్రివిధానా మింశుగాగమః.

(ఉపకృతి, పరిణతి, సంవృతి అను) మూడు భేదములుగల మూడు విధములగు ధాతువులమీఁదను 'ఇంచ (కొ)' అను నాగమము స్వార్థమునఁ జేరును. పోష్+ఇంచ+ఉండు (ఉన్న); పోష్+ఇంచ+కలుగు (కల) జమ్+ఇంచ+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); భవ్+ఇంచ+ఉండు+కలుగు (ఉన్న); (కల); హృ+ఇంచ+ఉండు+కలుగు, (కల); రంజ్+ఇంచ+ఉండు (ఉన్న) కలుగు (కల); వన్+ఇంచ+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల) అని యుండఁగా.



గొఱ, కొఱప్రాణము' మొదలగు వానియందు దానికి కొఱతయనియే యర్థమున్నది. "ముఱిముఱి చీకటిలో నందఱురాజులు సమరముడిగి తగ నెల్లిట్టి కిక్ గొఱ గల కల నగు నడువుడు నెఱవగు గోవర్ధనాద్రి నేలకుననుచున్" (ఉ. హరి. IV) లోఁ గూడ 'కొఱ'కు 'కొఱత' యనియే యర్థము. 'కొఱ ముట్టు' అనుదానియందు 'కొఱ' యనఁగా 'పని' యనునర్థము కలుగుచున్నది. కొఱమాలిన పనులు, కొఱగాని కొడుకు, మొదలగు వానియందును 'కొఱ' యనునది 'పని' యనునర్థమందే వచ్చుచున్నది. 'కొఱమించు పగడంపు గుండ్ర కంబంబులు' (అచ్చ. రా. అర. కాం.) అను ప్రయోగమున 'కొఱ' యనఁగా 'పనితన' మనునర్థము కలుగుచున్నది. ఈ 'పని' యను నర్థము నుండియే 'ప్రయోజన' మను నర్థవిశేషము కలిగియుండును; గాని, యీయర్థమున నీపదముతో సంబంధించిన యితర ద్రావిడభాషాపదములు కానరాకున్నవి. కావున ప్రయోజనము, పని, యనునర్థములుగల 'కొఱ' యను తెనుఁగుపదము ద్రావిడతరభాషలనుండి తెనుఁగునఁ జేరియుండును. అది ప్రాకృతపదమైనచో 'కృష, కర్ష' మొదలగు 'కృష్' ధాతుజన్యములగు సంస్కృతశబ్దములకు వికారమగు ప్రాకృతపదమునుండి పుట్టియుండునని చెప్పవచ్చును.

పూర్వకాలపు తెనుఁగున 'పొంఁటెన్' అను నొక యవ్యయము 'కొఱకు' అను నర్థమున వాడుకయందుండెను. అది నేటి వ్యవహారమున నెందును గానరాదు. దాని వ్యుత్పత్తిని గూర్చి 1388-వ పుటలో విచారింపఁ బడినది. ఉదా. విమ్రల మంత్రులఁగా నొనరించితె కార్యసంప్రయోగముపొంఁటెన్, (భార. నభా. I.), మొద.

కై అను ప్రత్యయము పదము శేషవృద్ధి రూపమునైఁ జేరును: రామునికై, నాకై, హరికై, మొద. దుమంతమగు శబ్దముపై 'కై' చేరునప్పుడు 'కు' వర్ణము చేరునప్పటి తీరుననే నగాగమము వచ్చును: రామునకై, శంభునకై, విధాతృనకై, మొద. అర్వాచీన కృతులందు నగాగము లేకుండఁ గూడఁ బ్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి: ప్రాచేతనుకై (భాస్క. బాల. 3.)

'కొఱకు' 'పొంఁటె' అనునవి శేషవృద్ధిరూపముల మీఁదనే కాక, 'తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణముల మీఁదను జేరుచుండును: చేయుకొఱకు, చేయుపొంఁటె, మొద.

కొన్ని ప్రయోగములు.

కొఱకు:—i. పృథమ రూపములపై: పార్థులతోడివిగ్రహము కొఱక (భార. అర. V. 858); ని బ్రదుకు కొఱకు (భాస్క. కిష్కి. 532); కలఁచుట

14. జేశ్య.

జి జర్థమునందును [ఇంచు(క) అనున] దాగమముగా వచ్చును. పోషించు+ఇంచు, అనియుండగా.

15. అనుబంధ స్వార్థముల యోగం వ్యతిరేకాదిశే చ చోః పస్యాత్.

అనుబంధస్వార్థములు పరమగునపుడును (అనఁగాఁ బూర్వోక్తములయిన 'ఉన్న, కల' అనునవి పరమైనప్పుడును, స్వార్థనాథముందును, జిచ్చుపరమగునపుడును, వ్యతిరేకాద్యర్థములందును గూడ చకారమునకు పకార ముదేశమగును: అనుబంధములకు: పోషించు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); స్వార్థనాథమున: పోషించు; జిజర్థమున: పోషించు+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); వ్యతిరేకార్థమున: పోషించు, అని యుండఁగా. (చోః పస్యాత్ అనునప్పుడు ఉత్పాదకమైన) చకారమునకు 'ప' కారము (వః, ప) ఆదేశమగుననియు నర్థము చెప్పకొనవచ్చును. అప్పుడు కొన్ని యనిష్టరూపము లేర్పడును. ముందుగా లక్ష్యము తెలిసియున్నదప్పు సూత్రములోని 'చోః' అనుదానికి చువర్ణమందలి హల్లాత్రమునకని యర్థముచెప్ప వీలులేదు.

16. వ్యతిరేకాదౌ భావిని చాత్ స్యాత్.

వ్యతిరేకాద్యర్థమునను భవిష్యదర్థమునందును హ్రస్వ అకారము చేరును: వ్యతిరేకార్థమున: పోషించు+ఆ=పోషింప; భవిష్యదర్థమున: పోషించు+అ+కల=పోషింప+కల, మొద. ('భావిని చ+ఆత్' అనియుఁ బదచ్ఛేదముఁ జేయవచ్చును. అప్పుడు 'పోషింప+డు, ను, వు, రు, డుజ్, రు' అను ననిష్టరూపములును సిద్ధించును.)

17. క్త్వా భూతయోః క్రియాస్త స్యేత్.

క్త్వార్థమునందును భూతార్థమునందును ధాతువుతుది (యుత్తునకు) హ్రస్వ ఇకారము చేరును- క్త్వార్థమున: పోషించు+ఇ=పోషించి, పోషింపింది; భూతార్థమున: పోషించి-, పోషింపించి-.

18. ప్రథమైకవచనలోపస్తద్ధర్మాతీతయోః క్రియాణాం స్యాత్.

భూతస్తద్ధర్మార్థములందు క్రియలకు ప్రథమపురుషైకవచనప్రత్యయము లోపించును.

19. వ్యతిరేకార్థే లృటి లటి డుజ్ స్యాత్.

వ్యతిరేకార్థమునను లృట్టు (భవిష్యదర్థము) నందును, లట్టు (వర్తమానార్థము) నందును (ప్రథమైకవచనమున) బిందుపూర్వక డు వర్ణము వచ్చును:

కొఱకు (భాస్క. నుండ. 199); బ్రహ్మకొఱకు (భాస్క. యుద్ధ. 126); సందర్భంబు కొఱకు (కళా. IV. 140); సిరికొఱకు (పాండు. II. 40).

ii. శేష షష్ఠీ రూపముపై: బ్రభుకొఱకునై (హరి. ఉ. VI. 260); \* నాకొఱకు' అనుటకు 'నాదుకొఱకు' అని భాస్క. కిష్కి. 329లో ప్రయోగము లదు.

iii. తద్ధర్మార్థక భాతుజ విశేషణములపై: చేయుకొఱకు (భాగ. I. 33, IV. 531; కళా. II. 7); జరుగనీకుండుకొఱకు (భాగ. IV. 81); కొఱకు' పై మరల 'అయి' చేరును: సిద్ధించుకొఱకునై (వరాహ. VII. 36); సుద్దించుకొఱకునై (శకుం. పరి. II. పు. 22; విష్ణుపు. II. 116), చూపు కొఱకు (కళా. III. 161), మొద.

\* గుగ్గిలంబు పెట్టి కొఱకై (S. I. I. V. 529); అసీవాణంబు నీసికొఱకై (S. I. I. V. 1153)—ఏనిలో పెట్టి = పెట్టే; చేసి = చేసే, అని యుండవలెనేమా.

iv. అవ్యయముపై: ఏమికొఱకై (భాగ. VIII. 440); మొద.

కై, కయి:—i. నాకై కసింగొని (నిర్వ. III. 43); నీకై పొలితిమి = నీవంకకు, (భార. ఉ. IV. 26); మాకై (భార. అశ్వ. IV. 268); ధర్మరక్షణము కై (భార. మా. I. 86); అతినికై వేడంబులు విధించె నఖలక్రియలతో (హరి. ఉ. IV. 51); ఉదరపోషణకై (భార. విరా. II. 218); అంబకై పూనివచ్చి (భార. భీ. I. 54). నీకయి (భార. అశ్వ. III. 59); గంధమాదనంబునకయిచను మన్న (భార. ఆర. V. 414); నీకయికదా (భార. దో. IV. 268); అమ కులకయి సమరంబునేసి (హరి. ఉ. II. 139); దానింగనుటకయి (భార. భీ. I. 209); దానికై కాదే (భాస్క. యు. 75); తనకై యొరులకయి (హరి. పూ. I. 129).

ii. నగాగమములేకుండ: పాచేతనుకై (భాస్క. బాల. 2); బ్రహ్మ వత్తుకై (భాస్క. బాల. 322); వాయుపుత్రుకై (భాస్క. నుం. 492)

iii. కున్+ఐ=కునై: నీకునై (భా. అను. IV. 125); చేయుటకునై (భార. ఆర. VI. 82); \* కు+అయి; కున్+అయి: అనునవిచేరి చతుర్థ్యర్థమును కోధించునట్లే 'కున్+కాన్' అనువాని కూడికవలన, గూడ, చతుర్థ్యర్థము కోరికమగును: ఉదా. నాకుఁగాన్ (నిర్వ. VI. 18; VII. 68); నువర్వులకుఁగా (ఉ. రా. I. పు. 23); తమ్మునిఁగిఁగఁగభీష్ముడు గన్నియలఁగొని పయె (భార. ఉ. IV. 280); మాకుంఁగా దీనిని విడువవలయు (భార. ఆర. V. 133); దైన్యమునకుంఁగా నొచ్చియున్ (భార. ఉ. IV. 261); త్రావుటకుఁగ నే

వ్యతిరేకార్థమునకు పోషింపడు; భవిష్యదర్థమున: పోషింప+కలుగుడు(కలడు); వర్తమానార్థమున ('చురితి క్రియాపదానాం' అను సూత్రమువలన 'చు' చేరగా) పోషించువుండుడు, పోషించువున్నడు.

#### 20. స్వైచ్ఛికే వున ద్దదీ భవతః.

మహత్స్వర్ణక క్రియాపదమునకన్ననో వ్యతిరేకార్థమునను, భవిష్యదర్థ మందును, వర్తమానార్థమునను ప్రథమ పురుషైకవచనమున దు, ది, అనునవి చేరును: (వీనిలో 'దు' విప్పుడు చేరునో 'ది' యెప్పుడుచేరునో స్పష్టముగా లేదు. కాని, వ్యతిరేకార్థ, భవిష్యదర్థములందు 'దు' వర్ణకమును, వర్తమా నార్థమున 'ది' వర్ణకమును నగునని యెట్లయిన సరిపెట్టుకొనవలసియున్నది)- వ్యతిరేకార్థమున 'పోషింపదు' భవిష్యదర్థమున: పోషింప కలుగుదు (కలదు); వర్తమానార్థమున: పోషించువుండుది; పోషించువున్నది.

#### 21. అన్యస్త్వా చ్చాధాతో ధాతుత్వ వివక్షయైవ భవ తీంచుక్.

ధాతువుకాని యితరముమీఁద ధాతుత్వవివక్షచేత ఇంచు (క్) అనున దాగమముగా వచ్చును: పల్లవ+ఇంచు, కరుణ+ఇంచు, మొద. ఇట్టిచోట్ల నత్తు నకు సంధి నిర్వయమని చెప్పికొనవలెను: పల్లవించు, కరుణించు, మొద.

#### 22. తిర్యగ్జడేము క ర్తృము బహువచనం చైకవచన మేన స్యా ద్భూతే తద్ధర్మే చ.

తిర్యగ్వాచకపదములును జడవాచకపదములును వాక్యమున గర్తృ పదము లగుచుండఁగా వానితో నన్వయించు క్రియాపదముల భూత తద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుష బహువచనరూపము ప్రథమపురుషైకవచన రూపమేయగును: ఆపు (లు) పోషించు (ంచె) ను; చెట్టు (లు) పోషించు (ంచె) ను, మొద.

#### 23. అన్యత్ర వు వీ.

భూతతద్ధర్మార్థములు గాక యితరములగు వ్యతిరేక భవిష్య ద్వర్త మానార్థములందు తిర్యగ్జడవాచక పదములు క ర్తృలగునపుడు బహువచనమున వ్యతిరేకభవిష్యదర్థములందు వు వర్ణకమును వర్తమానార్థమున వి వర్ణక మును జేరును. వ్యతిరేకార్థమున: ఆవులు( చెట్లు) పోషింపవు; భవిష్యదర్థమున: ఆవులు (చెట్లు) పోషింపకలుగు (కల) వు; వర్తమానార్థమున: ఆవులు (చెట్లు) పోషించు వుండువి (వున్నవి).

#### 24. స్త్రీవ దేకవచనం తు.

తిర్యగ్జడవాచకపదములు క ర్తృలగునపు డేకవచనమున స్త్రీ వాచకపద ములు క ర్తృ లగునప్పుడు వచ్చు ప్రత్యయములే వచ్చును. వ్యతిరేకార్థమున: ఆవు

(భార. అను. I. 227); ఒకపనికిగా (విష్ణుపు. VI. 142); దశబందానకుంగా (S. I. I. IV. 923, శక. 1300.), మొద.

పాంట:—దీని పుష్పత్తి యేమో నిర్ణయింప వీలులేదు. అజవము లోని 'పొరుట్టు' అనుదానికిని దీనికిని సంబంధ మున్నదందురు. స్పృశ్ ధాతు జన్యమగు \* 'స్పృష్టి' అనుదాని చతుర్థ్యేకవచనము 'స్పృష్ట్యై' అను దానికి ప్రాకృతమున 'పుట్టివ) అనియగును; అది తెనుఁగున 'పోంట' అని యగుట కవకాశమున్నది. కొంచె మించుమించుగ 'స్పృశ్ ధాత్వర్థమందే 'పోంట' నుపయోగింపబడుచుండుటచే నీ పుష్పత్తి సరియైనదేమో విచారార్హముగ నున్నది.

i. ప్రథమారూపముపై: విప్రులమంతులగా నొనరించితె కార్య సంప్రయోగముపొంటెన్ (భార. సభా. I.)

ii. తద్ధర్మార్థక ధాతుజవిశేషణములపై: హితమొనర్పు పొంటెన్ (హరి. పూ. VI. 64); జడిపట్టుపొంటె (హరి. పూ. VII. 160); ఋణంబు నీగుపొంటె (హరి. ఉ. I. 94); చేయుపొంటె (హరి. పూ. II. 106); మొద.

కోసము, కోసరము:—'కోసము' అను పదముగూడ చతుర్థి విభక్త్యర్థకావ్యయముగ గ్రంథములందును వ్యవహారమునందునున్నది. ఇది కన్నడ మందలి 'ఓస్కర' శబ్దముతో సంబంధించినది. కన్నడదేశ ప్రాంతములవారగు నాంధ్రుల వ్యవహారమున నిది 'కోస్కరము' అని వినబడుచున్నది. 'అడక్కె + ఓస్కర' = అడక్కోస్కర, అను సంధిరూపము నాప్రాంతపు తెనుఁగువారు విడిచియునప్పుడు 'కోస్కర' అని వేటుచేయుటవలన నీ రూప మేర్పడినది. 'కోస్కరము' అనునది 'కోసరము, కోసము' లుగా మాటి యుండును. ఉదా:

ఉ. ఎవ్వరికోస మీవగలకేమి యింకం బదమంచు (అనిరుద్ధ చరిత్రము I. 111).

ఉ. స్థిరభక్తిని గొల్వొడి పరా, ధీనులుగాక మీరు వనుదేవకుమారకు ముక్తి కోసమై (అప్పకవీయము IV. 314).

ఉ. భూనుతకోసమే గనక - బాంకితినేనియు (ఉత్తర రామాయణము పుట 313).

నీ. ఎలమితో గపిరాజు చెలిమి పాటించుట, నీ కోసమేకదా - నీరజాక్షి (ఉత్తర రామాయణము పుట 317).

నీ. వలరాజుకోసమై యలవసంతుడు గుంపు నేసిన చిలుక తేజీ లనంగ. (ఉత్తర రామాయణము I. 21.)

(చెట్టు) పోషింపదు; భవిష్యదర్థమున: ఆవు(చెట్టు) పోషింప కలుగు (కల)దు; వర్తమానార్థమున; ఆవు (చెట్టు) పోషించు పుండు (పున్న)ది.

25. ఉత్పయతౌ వ స కాఠా స్యాతాం మధ్యోత్త మైకవచనానామ్.

(అన్నిక్రియలకు నన్ని యర్థములందును) మధ్యమపురుషైకవచనమున 'పు' వర్ణకమును, ఉత్తమపురుషైకవచనమున 'ను' వర్ణకమును వచ్చును.

26. సర్వేషాం బహువచనే రు ఇతి స్యాత్.

అన్ని ధాతువులకును అన్ని యర్థములందును బహువచనమున 'రు' వర్ణకము వచ్చును.

27. ఉత్తమస్య తు భవే న్దుః.

ఉత్తమపురుష బహువచనమునకన్ననో ము వర్ణకము చేరును; అనఁగా రు వర్ణకము ప్రథమ మధ్యమ పురుషములందు మాత్రము వచ్చునని యర్థము.

28. ఏకత్వేఽథ బహుత్వే మదుజౌ సంప్రార్థనార్థకేషు శ్తః

పిమ్మట సంప్రార్థనాద్యర్థములం దేక బహువచనములఁ గ్రమముగా ము, డుజ్ అనునవి చేరును. పోషింపుము, పోషింపుడు.

29. దౌ చో ధ్లుక్ తద్ధర్తే.

తద్ధర్తమందు 'దు' అనునది పరమగుచుండఁగా దాని పూర్వమందు 'చు' వర్ణమునకు లోపము కలుగును. ఈ దుగాగమము క్రింది 31-వ సూత్రమున విధింపఁబడినది. ముందు దుగామమును విధించి పిదప నీ లోపమును జెప్పిన బాగుండెడిది.

30. ప్రథమైక వై ధ్వవే చ్చ భూతార్థే.

ప్రథమ పురుషైక వచనమున భూతార్థమందు 'ఎ' (ఏ P) అనునది వచ్చును కూడ. 'క్వాభూతయోః క్రియాస్తస్యేత్' అని యింతకుముందు 'ఇ' త్తును విధించియున్నాడు. ప్రస్తుత సూత్రమువలనఁ దక్కిన భూతార్థములందు అనఁగా క్త్యర్థమందును, ప్రథమా బహువచన, మధ్యమోత్తమైక బహువచనములందు ఇత్తువచ్చును; కాని, ప్రథమైకవచనమున ఎ (ఏ P) త్తు వచ్చునని తెలియుచున్నది. పోషించె (న్).

31. దు, తి, వర్ణకౌ క్రమాత్ శ్తః.

దు, తి, అను వర్ణకములు క్రమముగా నగును. — ఏ యర్థములందు P తద్ధర్తభూతార్థములందని పూర్వసూత్రముల రెంటునుండియు గ్రహింపవలెను. పోషించుదు (ను-ము,-పు,-రు) ; పోషించితి (ను, ము, పు, రు).

నీ. చెలువామెఁ గ్రొత్తనందుల వస్త్రమని యెంచుకొన నిదె  
య్యంటకోస మనును (నిరంకుశోపాఖ్యానము. II. 45).

ఉ. మా, కోసము తెల్లదండ్రు లిది - గోయదిగోయని చూచుటాయె.  
(త్రిపుతి వేంకటకవులు: నానారాజ సందర్శనము.)

తొగకంటికోసమై (రాధికా సాంత్వనము III. 118); ఆడిన కోసము  
వైజయంతీ విలాసము III. 96); బంటుకోసమై (వైజయంతీ విలాసము  
V. 5.) చాని కోసమై (హంపింశతి III. 36); రాళ్లకోసమై (కాళహస్తీ  
శతకము 23).

ముక్తికోసము (నరసింహశతకము 7); కూటికోసముకై (నర  
సింహ శతకము 52).

ఇతర విధములఁ గూడఁ బ్రత్యర్థమును దెలుపుట గలదు: ఏగుదే  
లయు లే పనిఁబూని (భాం. విరా. II. 40); దేవహితార్థ మిమ్ముహించన  
కము నొందినారము (భాం. ఆం. IV. 186); ఏమిటి కలెంబున (భాం. ద్వా.  
I. 262); ఏమి గానిఁబు వెచ్చికో (భాస్క. కిష్క. 14); ఇట్లే, నిమిత్తము,  
మొదలయినవి.

పంచమీ విధి.

'పట్టి, వలన, కంటి ఇతి పంచమీ' అని యాంధ్రశబ్దచింతామణి  
సూత్రము చొప్పుననే బాలవ్యాకరణమునఁబూని 'పట్టి, వలన, కంటి' అనునవి  
పంచమీవిధి. ప్రత్యయములుగాఁ జేర్కొనఁబడినవి. 'స్పృష్ట్యా' అను  
సంస్కృతత్వాంతరూపమునకుఁ బ్రాప్తిరూపమును 'పట్టి' అనుచానినుండి యీ  
'పట్టి' వర్ణకము గలిగియున్నదియుఁ జెప్పవచ్చును. ఏలగా 'పట్టి' అనునది 'పట్టు'  
అను భాతువునకుఁ ద్వారకరూపము; 'గ్రహించి' అని చాని కర్థము. ఇది ప  
ముల ద్వితీయావిధి రూపములమీఁదఁ జేసఁచుచును: జ్ఞానమునుబట్టి; చింత  
టంబట్టి; ఒకప్పు డిది హేత్వర్థమున వస్తులక్రియలమీఁదను జేసఁచును: నీవుకలు  
గఁబట్టి, రాఁబట్టి, కాఁబట్టి, మొద.

'ఎట్టునమకూరు నీకి నీప్రభావ మీపు గలుగంగఁబట్టికా కిందునదన'  
(కాశీ. III. 44); నేనింపఁబట్టి (కాశీ. VII. 18); పావనాత్ముండిలఁ బ్రళ  
వింపంబట్టి; (ప్రభులి. పు. 111), మొద.

'పట్టి' ని హేత్వర్థముననేకాక యితరార్థములందును వాడవచ్చును;  
ఉదా. పెద్దగాలంబునంబట్టి (కాశీ. V. 275; VII. 140); నాటంబట్టియు  
(విక్ర. V. 215); తడవులంబట్టి (ప్రభా. III. 97; కళా. III. 116); మొ  
పట్టి వర్ణకము వైయర్థములందు నేటివ్యవహారమునకు గలదు.

## 32. నాద్యస్యాదేః.

(మొదటిదాని తద్ధర్థముయొక్క) మొదటిదానికి (ప్రథమైకవచనమునకు దు, తి, అను నాగమము) లేదు. పోషించును. బహువచనమున దుగాగమ మున్నదనియే యర్థము : పోషించుదురు.

## 33. ద్వయో శ్చ భూతార్థే.

భూతార్థమున (ప్రథమ పురుషైక బహువచనముల) రెంటికిని లేదు. పోషించె (న్), పోషించి (రు).

## 34. బిందుపరస్య తకారో దోఽస్మాత్.

బిందువుకంటెఁ బరమందున్న యాగమ దుక్కునకు తకారమగును. 'పోషించు+దు' అని యుండఁగా 'జా చోర్లు క్తద్ధర్తే' అను సూత్రమువలన 'పోషిం+దు' అని నిలువఁగా నీ సూత్రము వలన 'దు' వర్ణమునకు తకారమువచ్చి 'పోషిం+త్' అని యగును. దువర్ణములోని హల్సూత్రమునకే తకారాదేశమని యహంబలుడనెనుగాని, ముందుగా లక్ష్యము తెలిసియున్నదప్ప ఓట్లర్థము చెప్పట కవకాశములేదు.

## 35. భూతా దుతాం సరేషా మిత్.

భూతార్థముకంటెఁ బరమందున్న (ప్రత్యయముల) యుత్తున కిత్తగును. అనఁగా భూతార్థమున 'ను, ము, వు, గు' అను ప్రత్యయములు 'ని, మి, వి, రి' అగును.

## 36. ల ఘ్వికాక్షరపూర్వ క్రియాన్తి స్యాసయో భవే ది ఛ్వా.

లఘువగు నేకాక్షరము పూర్వమందు గల, అయంతము గాని ధాతువు తుది వర్ణమునకు ఇత్తు వై కల్పికముగా నగును; 'ఘట్' అనునది ధాతువు; దీనిలో తుది వర్ణమునకుఁ బూర్వవర్ణ మొక్కటే యున్నది; అది లఘువు; 'ఘట్' ధాతువు 'అయ్' అంతముకాదు; కాఁబట్టి ఘట్+ఇంచు = ఘటించు అనియు, ఘటి+ఇంచు = ఘటియించు అనియు రెండు రూపము లేర్పడుచున్నవి. 'రంజ్' ధాతువు తుది వర్ణమున కేకాక్షరమే పూర్వమందున్నను నది లఘువుకాదు. కావున, దానిపై నిత్తు చేరదు : రంజించు ; 'కరుణ' అను నామధాతువునకును 'విహర్' అను నుపసర్గముతోఁ గూడిన ధాతువునకును తుదివర్ణమునకుఁ బూర్వాక్షరము లఘువయినను నది యేకాక్షరము కాదు గావున నిత్తురాదు: కరుణించు, విహరించు. 'జయ్' అను ధాతువునకు పూర్వమందున్నది లఘువు నేకాక్షరము నైనను నది అయంతము గావున దానిపై నిత్తురాదు: జయించు. సూత్రమున 'వా' అనునది బాహుళ్యకార్యమున నుప



పనినరవేరింది; వాడు ఇవ్వబట్టి యీ అప్పటిరింది; అప్పటిబట్టి యిక్కడనే ఉన్నాను; మొద. హేత్వర్థమున నొక్క. 'పట్టి'నేకాక యన్ని ధాతువులక్త్యర్థక రూపములను వాడవచ్చును. ఉదా. వానితో చెప్పి లాభములేదు; కొట్టి పృయోజనము లేదు; చదివి పృయోజనమేమి? మొద. ధర్మనందనుడు కల్లంబట్టి (భార. ఆర. VI. 61); సత్యగుణనిష్ఠంబట్టి (హరి. పూ. I. 34).

2. "అపాయ భయ జగుస్సా పరాజయ ప్రమాద గ్రహణ భవన త్రాణ విరా మాంతర్ధి వారణంబు లెద్దాననగు దానికి వలన వర్ణకంబగు. రాజ్యరీబువలన భ్రష్టుండయ్యె; చోరునివలన భయపడియె; పాపంబువలన నేవగించె; అధ్యయనమువలన డస్సె; పాడివలనం బరాకువడియె; మైత్రునివలన ధనంబుఁగొనియె; మనువువలనంబ్రజలు పుట్టిరి; చోరునివలనంఁగాచె; భోగంబు లవలన విరమించె; తల్లివలన డాగె; శోకంబువలన వారింఁచె;-బాలవ్యాకరణము.

మోహంబువలనఁ బై ముసరులోభంబు (భార.ఆర. IV. 288); ప్రీతుఁ డనై తి నీవలన (భార.ఆర. VI. 125); ఇట్టిట్టిని సాలవకు రాజువలన నటు గై కే యిన్ (భాస్క. అయో. 86); సకలభయంబులవలనం బాసిన (హరి. పూ. I. 92); సత్రాజిత్తు జనార్దనునివలన శంకించి (హరి. పూ. III. 176); వారికంటె నీకేమిటివలనఁ దక్కువ (హరి. పూ. IV. 81); నీవలన సంతసిల్లితి (హరి. ఉ. X. 274);-ఎల్లవలనఁ గలుగు భవనవానులఁ బిలిచి (హరి. పూ. I. 134-ఇందు 'వలను' ప్రత్యేకపదముగానున్నది).

'వలనన్' అనునది దిగర్థకమగు 'వలను' పదమునకు సప్తమ్యేకవచన రూపము; ఆ రూపమే పంచమ్యర్థమునను వాడఁబడుచున్నది. ఇది 'వల్లు,' 'వల్ల' అనియు వికారము నొందినది. 'వల్లు, వల్ల' లర్వాచీన కావ్యములలోని కెక్కినవి. నేటి వ్యవహారమున 'వల్ల' యే కాని 'వలన, వల్లు'లు లేవు.

'వీ, నా మానిం బచరించి తుంబురుని వ-ల్లుం గన్న గాంధర్వవిద్యా మాహాత్మ్యము (చంద్ర భా. V. 206); తప్పునా, వల్లను గల్లెనంచు జన వల్లభుడేవి నొసంగనై తి (నిర్వ. వి. రా. VI. 218); అల్లేమ చను హళాహళి, వల్లనెకాదు (బహులా. II. 56); ఈ కళానిధివల్ల నేకదా ..., ఈ వసుఖని వల్లనేకదా ..., ఈ మహావిభువల్ల నేకదా ..., ఈ సత్ప్రభునివల్ల నేకదా ... (బిల్హ. II. 55); తేజనందిత్కిమల్లధీరువల్ల (మధు.); చలిమలవల్లనుల్లసిలు చల్ల దనంబును నూనకుండినన్ (మను. II. 10); విశ్వమంత నీ, వల్లను సంభవించు (శివర. పు. 18); ఎవ్వనివల్లఁబుట్టు జగమెల్లను సంతతముం బ్రవర్ధనం బెవ్వని వల్ల లీనమగు నెవ్వనివల్లఁ దోహితంబునా (శివర. పు. 22); తన్నుఁగనుట వల్ల నీవల్ల ధారుణీవల్ల భాజ్ఞ,మీటి (సారం. III. 95); మొద.

యోగింపఁబడినది; కావున, నొకప్పుడు ప్రాదియోగమున లఘ్వకేకాక్షర పూర్వముకాని యంత్యవర్ణముగల ధాతువులై నిత్తు చేరుటయుఁ గలదు. ఉత్తర్, దీని తుదివర్ణ పూర్వమున నేకాక్షరము లేకున్నను 'ఉత్తర్+ఇంచె = ఉత్తరించె; ఉత్తరి+ఇంచె = ఉత్తరియించె' అను రెండు రూపములును గలుగుచున్నవి.

37. తిజ్జధ్యనామకా స్సృ ర్ణధ్యమపురుషాశ్చ యే రమాంతా శ్చ.

మధ్యమపురుష ప్రత్యయములును (వు, రు, వి, రి, ము, డుజ్ గాంత, మాంత క్రియలును (ఉత్తమ బహువచన ము, మి, వర్ణకములు, ప్రథమాబహువచన రు, రి, ప్రత్యయములు), తిజ్జధ్యమములను పేరు గల వగును. తిజ్జధ్యమములు కళలని సంజ్ఞాప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడినది.

38. షో రాత్తనే పదార్థే గృహ్లాతా వాగమస్య వేత్త్వం స్యాత్.

క్రియాఫలము కర్తకు చెందునప్పుడు తెనుఁగునఁ జేరు 'కొను' ధాతువు పరమగుచుండఁగా ఆగమముగా వచ్చిన యింఁచు (క్కు) నందలి తుది చు వర్ణమువై వైకల్పికముగ హ్రస్వ ఇకారము చేరును: పోషించికొను, పోషించుకొను, మొద.

39. రజ్జతి ఘట్యాదీనాం బిన్దో శ్చ స్యాపి లా వుభౌ భవతః.

రజ్జతి, ఘటి (రంజ్, ఘట్) మొదలగు ధాతువులవై జేరు నింఁచుగాగ మమునందలి 'ంచ్' అనుదానికి 'ల్ల' అనున దాదేశముగ వచ్చును: రంజించ్ +ఉ=రంజిల్ల+ఉ=రంజిల్లు, ఘటించ్+ఉ=ఘటిల్ల+ఉ=ఘటిల్లు, మొద.

40. సతు శౌ భవే చ్చ లోపాః ణ్యర్థే యో వర్తతే సరే తస్మిన్.

ణిచ్చుపరమగునప్పు డన్ననో 'ంచ్' కు 'ల్ల' రాదు: పోషింపింఁచు ('పోషింపిల్లు' అని కాదు); ణ్యర్థమునందువచ్చు ఇంఁచుగాగమము పరమగు చుండఁగా స్వార్థమున మొదట రంజతి ఘట్యాదిధాతువులవై జేరిన యింఁచు క్కునకు లోపము గలుగును: రంజ్(+ఇంఁచు+స్వార్థము) +ఇంఁచు (ణ్యర్థము), ఇంట్లుండఁగా స్వార్థేంఁచుక్కు లోపించి 'రంజింఁచు' అనియే ణ్యర్థమున నిలుచును.

41. పునరాగమః క్రియాణామ్.

ధాతువులకుఁ బై ని వివరించిన యాగమములే కాక యింకను ననేకవిధములైన యాగమములు (ఇంతకుముందు చెప్పినయర్థములందును చెప్పనియర్థములందును వచ్చును.) ఇది 'కాఁపుదల' సూత్రము; ఇది యను క్త, దురు క్త, అత్యు క్త, పునరు క్త, అన్యథో క్త విషయముల నన్నిటిని సంగ్రహించుట కేర్పడినది. ఇంతవఱకును జింతామణియందు గ్రియలను గూర్చి చెప్పఁబడినదానిని బట్టి యీ క్రింది రీతి సమాపకక్రియారూపము లేర్పడుచున్నవి.

'వలన' కు మాటుగ 'కు' వర్ణకమును నొకప్పుడు కావ్యములందు వాడుటగలదు. ఉదా. రాజ్యంబునకు భ్రష్టుండయ్యె; చోరునకువెఱచె; మను స్రునకుం బ్రజలుపుట్టిరి; మొద. గ్రహణ, త్రాణ, విరా, మాంతర్థ్యర్థములం కార్యము గలుగదు: మైత్రునికి ధనంబుఁగొనియె; చోరునకుఁగాచె; భోగం బులకు విరమించె, తల్లికిదాగె, అను నిట్టి ప్రయోగములుండవు. వ్యవహార మున నేడు 'వలన' కు రూపాంతరమగు 'వల్ల' ను భయ, పరాజయ, గ్రహణ, కవ నార్థములందే వాడుచున్నారు. దొంగలవల్ల భయము; చదువువల్ల బలనట; వారినల్ల పుచ్చుకొన్నాను; గింజలవల్ల మొలకలుపుట్టుతవి; మొద. నేడు 'రాజ్యమువల్ల భ్రష్టుడైనాడు; సాపమువల్ల అనప్యించుకొన్నాడు; కర్ణమువల్ల పరాకుపడినాడు; చోరులవల్ల కాపాడినాడు; తల్లివల్లదాగినాడు, అను నిట్టి వాడుకయున్నను వాని యర్థమునందు చాల మార్పుగలిగినది. ఇందు 'వల్ల' కు 'కారణముచేత' అను నర్థము కలిగినది. 'నేడు రాజ్యమువల్ల భ్రష్టుడైనాడు' మొదలగువానిలో భ్రష్టతకు రాజ్యమును, ఏవయింజాప మును, పరాకునకుకర్ణమును, రక్షణమునకుఁ చోరులును, దాగుటకుఁ దల్లియుఁ కారణములను నర్థము గలుగును. 'వలన' కీ యర్థమున నర్వాచీన కావ్యము లందు ప్రయోగములు గలవు. అందువలన (సాండు. II. 225); మొద. ఆపని నావల్లకాదు' మొదలగు వాడుకలును వ్యవహారమునను నర్వాచీన కావ్యములందును నున్నవి.

'ఉండి' యను క్త్వార్థకరూపము పంచమీ విధ క్తి ప్రతిరూప కావ్య ముముగా నుపయోగింపఁబడినది. అది ద్రుతముతోఁ గలిసి 'నుండి' మొ హలాదిగనే విధ క్తిప్రత్యయముగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది. వ్యవహారమున 'నుండి'యేకాక ద్రుతముతోఁగూడిన 'ఉంచి' యను క్త్వార్థకరూపమును పంచమీవిధ క్త్యంతముగ నిలిచినది. 'ఉండి' 'నుండి' మైనట్లే 'ఉంచి' 'నుంచి' మైనది. ఈ 'నుంచి' ప్రత్యయమును గవులును వాడియున్నారు.

గీ. కాంచి యష్టంత్రి యెచ్చోట-నుందివచ్చె. (కృష్ణరాయవిజయము IV. 28.) శా. ...న, న్నుంచే; నాటనుంచి (దశావ. పు. 64, 298); అప్పటి నుంచి (దశావ. పు. 206); మణిగవాక్షులనుంచి వేమాటుఁగాంచి (ఉషాక V. 70); మొద.

'ఉండి' పదము కావ్యములం దొకప్పుడు వలన వర్ణకమున కను ప్రయు క్తమగును. ఉదా. హిమగిరివలననుండి గంగవృక్షమె; నాకంబువలన నుండి నారదుండువచ్చె, మొద. కడుపులకలయినుండి వచ్చెనందగోపుడు పారి. పూ. V. 189) 'ఉండి' తొందర వర్ణము 'వలన' వర్ణముగాఁగనే వాడి

ప ర మౌ న ము.

1672 (A)

[illegible]

బడుచుండెను. అఱకటనుండి (హరి. పూ. VII. 105); పిన్ననాటనుండే నియు (భాగ. VII. II.); పసిపాపనాటనుండియు (హరి. ఉ. VIII. 263); అనేకజన్మములనుండే నన్ను (ఓం. రఘు. శత. 13); వ్యవహారమునను 'వల్లనుండి, వల్లనుంచి' అని వాడుటకలదుగాని యవి హేత్వర్థమున మాత్రము వాడఁబడుచున్నవి.

'ఉండి' పదమును 'వలనన్' అను 'వలను' శబ్దము సప్తమ్యేకవచన రూపము మీఁదనేకాక యితరపదముల సప్తమీ రూపములమీఁదను, ద్వితీయా రూపములమీఁదను గూడ వాడవచ్చును: ఉదా. సప్తమీ రూపములపై: వనముననుండి వచ్చె, వనమందుండివచ్చె, వనమునందుండివచ్చె, వనములనుండివచ్చె, వనములందుండివచ్చె, వనములయందుండివచ్చె; ఊరనుండివచ్చె, ఊరియందుండివచ్చె, ఊళ్లనుండివచ్చె, ఊళ్లయందుండివచ్చె; గగనమందుండివచ్చి (భాగ. XII. 900); 'ఎందు' వైఁగూడ 'ఉండి'చేరును: ఎందుండిరాక (భార. శాం. V. 7); ద్వితీయారూపములపై: వనమునుండి వచ్చె, ఊరినుండివచ్చె. నేటివ్యవహారమున ద్వితీయారూపములమీఁదనే 'ఉండి' చేరుచుండును. 'నన్నుండి యీవెతలందవలసె (రాధికా. III. 70); నిన్నుండి (రాధికా. III. 22); తన్నుండి (రాధికా. III. 21); అను నిట్టి ప్రయోగము లర్వాచీనములు. 'ఉండి' పదమును వ్యవధానముతోఁగూడ వాడవచ్చును: ఉదా. ఎన్నాళ్లనోయుండి = ఎన్నాళ్లనుండియో (పాండు. III. 38.)—'ఉంచి, ఉండు'లు షష్ఠీరూపముల మీఁదను నర్వాచీనకృతులందును నేటి వ్యవహారమునను గాన్పించుచున్నవి. అప్పటినుంచి (దశావ. పు. 206) నానుంచి, మీనుంచి, మొద.

పూర్వకృతులందు పంచమియందు 'కోలెన్' అను పదమును వాడుచుండిరి. ఇది ప్రథమా, సప్తమీ విభక్త్యంతరూపములమీఁదను, భూతార్థకథాతుజ విశేషణముల మీఁదను వాడఁబడును: ఉదా. పాపగోలెన్ = చిన్నతనమునుండియు (శకుం. పరి. II. పు. 25); అన్నిదినంబులం గోలెన్ (శకుం. పరి. I. పు. 19); పుట్టినకోలెను (భార. ఆర. V. 10; హరి. ఉ. VI. 207; VIII. 204; హరి. పూ. II. 207 నను చేరినకోలెను (హరి. పూ. IX. 55); గోగ్రహణంబునగోలె (భార. ఉ. III. 92); విన్నకోలె (భాస్క. యు. 156); కనినప్పటగోలెను (భాస్క. అర. I. 149); (నిర్వ, IX. 53).

'కంట' వర్ణకమును 'కు+అంట' అని విడఁదీయుదురు. దీనికిఁ గన్నమున సరిపోవు ప్రత్యయము 'అకి (క్కి)ంత' అనునది. ఇది 'అకె+ఇంత' అనగాని సంధివలన నేర్పడినది. 'అకె' లోని తొలి 'అ'కారము షష్ఠీబోధప్రత్యయము; దానిపైఁ జతుర్థ్యర్థక 'కె' ప్రత్యయముచేరినది. ఇట్లేర్పడి

[illegible]

'క' వై 'ఇంత' = ఇంక (ను) అనునవ్యయము చేరి 'అకింత' అను రూపంబు వచ్చినది. వైయాకరణము చేయు ప్రకృతి ప్రత్యయవిభాగమువలన భాషా ప్రత్యయమున నెట్లు తప్పవారి బడుదుమో యీ 'అకింత' అను ప్రత్యయ చరిత్రమువలన జేటపడినది.

తెనుగు : దానికంటెను = కన్నడము : అచిక్కింత = దానికింకను (నియెక్కువ).

కంటె వర్ణకము (i) అన్యార్థాదియోగజమును పంచమికిని (ii) నిర్ధారణ పంచమికిని నగును. అన్యము, ఇతిము, పూర్వము, పరిము, ఉత్తరము, పక్షము, సమీపము, దూరము, విగ్గఱ, ఎక్కువ, తక్కువ, మేలు; మొదలయిన వన్యములు. రామునికంటె కన్యయు భానుష్కయులేదు; కోభము కంటె నిలియు కోపములేదు; దానికంటె నిదిపూర్వము; కినికంటె నది పరిము; దానికంటె నిది యుత్తరము; కినికంటె నది పక్షము; దానికంటె నిది సమీపము; కినికంటె నది దూరము; దానికంటె నిది విగ్గఱ; కినికంటె నిది ఎక్కువ (తక్కువ, మేలు); మొద. ఇట్టియెడల 'కంటె' వర్ణకమునకు మాకుగ 'కు' వర్ణకమును వాడవచ్చును. రాముని కన్యయు భానుష్కయు లేదు; మొద.

నిర్ధారణమందు : భాషావదులకంటె నాగరము వివేకులు; మానహారి కంటె మరణముమేలు. ఇందు 'భానుష్కలకు నాగరము నెలు' మానహారిక మరణముమేలు, అది 'కంటె' కు 'కు' వర్ణకమాదేశముకాదు.

i. కంటెవర్ణకము ప్రభుమైవచన రూపమువై తీరవచ్చును = చేయుటకంటె (భా. అర. VII. 18); లెండికంటె నెక్కుడు (భా. స్క. య. 325); సడికంటె (జావు)మేలు (భా. అర. VII. 298); జంబూద్వీపంబుకంటె (భా. భీ. I. 27); బలికంటె బూర్వజుడు (హరి. పూ. VI. 66).

ii. 'కంటె' వర్ణరూపములమీదను తేరును; బహువచనమున వర్ణ రూపములమీద మాత్రము చేరును; ఎల్ల జనులకంటెను ఘనుడు (భా. అర. IV. 206); కుంభవచనముడు మీకంటె వృద్ధతముడగు పురుషుడు (భా. అర. IV. 360); ఒక్క ఒక్కవికంటె = ఒకవికంటె నొకడు (భా. అర. V. 291); ఆకసంబు దానికంటె బెద్ద (భా. శాం. IV. 196); తొంటి కంటెను (భా. స్క. య. 628); ఇంతటికంటెన (హరి. ఉ. VII. 105); ఇంద్రియములకంటె మనము, అహంకారతత్త్వ మంతకంటె; దానికంటె బుద్ధి; బుద్ధికంటె ప్రకృతియొక్కడు (భా. అను. IV. 219); మునులకంటె నిందాదేయివను (హరి. పూ. I. 89); మొద.

పురుషము.	స్వార్థము.	నిజరము.
	తద్దర్థము.	
	ఏక	ఏక
మధ్యమ	బహు	బహు
ప్రథమ మహత్	ఏక	ఏక
మహతీ	ఏక	ఏక
తిర్యగ్ద	ఏక	ఏక
మధ్యమ	ఏక	ఏక

ప్రథమ మహత్  
మహతీ  
తిర్యగ్ద  
మధ్యమ

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.

నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.  
నిజరము.



iii. ఒకప్పుడు 'కంట' చేరునప్పుడు ప్రథమా రూపమువై 'స' వర్ణముచేరును : ఇంద్రలోకమునకంట మీఁద (భార. ఆర. VI. 132).

'కంట'ననురూపము పదముల వైరూపములమీఁదనే కాక క్రియావిశేషణముల మీఁదను మొదటినుండియు జేరుచున్నది.—

కాంచుకంట (భార. ఆర. V. 349); రవియుడయించుకంటమును (నిర్వ. VII. 139); ప్రకటించుకంట (నిర్వ. VIII. 20); చనుదెంచుకంట (భాస్క. య. 1290); చెడుకంటన్ (హరి. పూ. V. 219); ఒనర్చుకంటన్ (హరి. పూ. VIII. 67). మనుపకుండినకంటఁ గల్గిషముగలదె (విక్ర. III. 93); అందినకంట సంతసమునందె లతాంగి (వికృ. V. 27); ఏలినకంటను (వికృ. VII. 22); కోసినకంట (శకుం. పరి. II. పు. 39); మేల్కనుకంట (వరాహ. VIII. 7), మీర లిద్దఱువచ్చినకంటన్ వరమింక నొండుగలదె (వరాహ. VIII. 39) మొద.

'కంట' వర్ణక మవ్యయములమీఁదను జేరును: మునుకంట (కవిక. II. 99); చెప్పినంతకంటను (భార. ఉ. III. 68); అంతకంటను బలవంతులు (భార. ఉ. II. 199); ఇంతకంటను (భార. ఆర. IV. 379); హరి. పూ. VI. 72; IV. 164; [విభక్తిప్రతిరూప కావ్యయములు విభక్త్యంతరూపములవై జేరుచుండుట సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నది. చేయుటంజేసి, వనమునయందు, నాటంగోలె, హిమగిరివలననుండి మొద. ఇట్లే 'కంట' వర్ణకమును నితర విభక్తి ప్రత్యయములవై వ్యవహారమున నుపయోగింపఁ బడుచున్నది. నేటి గ్రంథకర్త లనేకు లిట్టి ప్రయోగములను దమ గ్రంథములందు చేయుచున్నారు: ఉదా. ద్వితీయావిభక్తిమీఁద; ధనమునుకంట ధర్మమును ప్రేమించుటమేలు; తృతీయావిభక్తి: ఈ పనిని వానిచేతకంట వీనిచేతచేయించిన బాగుగఁజేయును; నోటితోకంట చేతితోలేదని చెప్పటమంచిది; ఉద్యోగము కోసముకంట వ్యాపారముకోసము ప్రయత్నించుట లాభకరము; పుస్తకములనుంచికంట లోకమునుంచి యెక్కువజ్ఞానమును సంపాదింపవచ్చును; తండ్రివల్లకంట తల్లివల్ల మనమెక్కువ యుపకారమును బొందుదుము; ఆమందుబట్టికంట దీనిబట్టి యెక్కువ నయమైనది; ధనము నింటికికంట పొలములకు పెట్టుటమంచిది; చెంబులోకంట బిందెలో నెక్కువ నీళ్లు పట్టును. ఇట్టివ్యవహారమపరిహార్యము. ఈ నుడికారమును బూర్వాంధ్రములోనికి మార్పుట చాలగష్టము; మార్చిన నసహజమగును. ఇట్లే యితర విభక్తి ప్రత్యయములను వ్యవహారమునఁ గుదురుకొన్నవి: దానిలోనుంచి, మొదలయినవి.]

i. వైరూపములలో 'ఉన్న' అనుబంధముపై 'ను, ము, వు, రు, డుజ్' లు చేరునప్పుడు దాని తుది యత్తునకు దీర్ఘము కలుగునని చింతామణియందు లేదుకావునఁ గొన్ని యనిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి.

ii. భవిష్యదర్థక రూపములందు 'అత్' వచ్చునని యున్నదికాని, ఆ యత్తుపై నుమాగమము వచ్చునని చెప్పఁబడి యుండలేదు; కావునఁ గొన్ని యనిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి.

iii. 'చోః పస్యా(స్యా)త్' అనునప్పుడు 'చు' వర్ణమున కంతటికిని అత్వవిశిష్టమగు పత్వమో, పొల్లుపకారమో కలుగును గావున, గొన్ని యనిష్ట రూపము లేర్పడుచున్నవి. వానిని పై పట్టికలలో వివరింపలేదు.

iv. పత్వముగలుగు చు వర్ణము ధాతువుపై స్వార్థమునఁజేరు చు వర్ణ మో, 'చు రితి క్రియాపదానాం' అను సూత్రమువలననే వర్తమానకాలమున ధాతువులపైఁ జేరిన చు వర్ణమో, లేక రెండునో తెలియదు. స్వార్థంచున్న వర్ణ మనుకొనినఁ గొన్ని యనిష్టరూపములును, వర్తమానార్థమున వచ్చున దను కొన్నఁ గొన్నియు, రెండును ననుకొన్న మఱికొన్నియుఁ గలుగుచున్నవి.

v. 'వసతి' యనిన 'ఉండు' అనియు, 'అస్తి' అనిన 'కలుగు' అనియు సర్థము చెప్పవలెనో, యట్టి యర్థము గల యితర తత్సమాచ్ఛిక ధాతువులను గ్రహింపవలెనో తెలియదు. 'ఉన్న' కల, అను అనుబంధములనే యేల చేర్ప వలెనో తెలియదు.

vi. పట్టికలందు వివరించిన యనేక రూపములకు నన్నయభారతమునఁ బ్రయోగములు కానరావు.

vii. నన్నయ వాడిన యనేక తత్సమక్రియారూపములకై నను చింతా మణియందు గతికానరాదు.

viii. శత్రుర్థక, తుమున్నర్థక, నృతిరేక క్షార్థకా ద్యసమాపక క్రియారూపనిష్పత్తి చింతామణివలనఁ దెలియదు.

ix. ధాతుజవిశేషణములలో భూతార్థ, ప్రతిషేధార్థములు గలవానిని గూర్చియే చింతామణివలనఁ దెలియును; తక్కినవానినిగూర్చి తెలియదు.

x. ఆశీ శ్చావ విధ్యర్థములందు గలుగు క్రియారూపములనుగూర్చి చింతామణివలనఁ దెలియదు.

xi. ఎదు, ఎద, ఎడు, ఎడి, మొదలగు ప్రత్యయములతోడి రూపముల కునుఁ జింతామణియందు గతిలేదు.

దేశ్యక్రియల కాయా యర్థములందు గలుగు రూపములనుగూర్చి ప్రసక్తియే లేదు. కావున 8-వ సూత్రమున చెప్పఁబడిన యాత్తనేపదార్థక

‘కంఠ’ వర్ణకమునకుమాటుగ ‘కన్న’వర్ణకమును గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును జేరినది: ప్రాణములు నిలుపుకన్న ధర్మంబుగలదె (పాండు. V. 160); నా, కన్న దురాత్ముడున్ ... నీ, కన్న నుహాత్ముడున్ (దాశ. త. 59. ప్రాస).

రాకమున్ను, పోకమున్ను-మొదలగువానిలో వ్యతిరేకత్వార్థక రూపములు పంచమ్యర్థమును గలిగియున్నవి. పంచమ్యర్థమున ‘వెంట, చేసి, కతన, తనఁజేసి, మొదలగు పదములునుఁ బ్రయోగింపఁబడును : పొదంబువెంట పూసపోయి (భాస్క. ఉ. I. 22); పనివెంటను (భార. విరా. I. 65); కార్యంబులచేతఁజేసి (భార. శాం. IV. 283); ననుం గొనియాటఁజేసి భార. దో. I. 73); భూషణజాలంబు కతన (భార. భీ. I. 88); మీదయ వెంపుకతనఁజేసి (భార. స్వస్థా. I. 84).

### షష్ఠీవిభక్తి.

“లోపల, కి, కు, యొక్కన్యా” అని యాంధ్రశబ్ద చింతానుజిమాత్రము. చిన్నయసూరి ‘కు, యొక్క, లోపల’ అనుమాత్రము షష్ఠీ ప్రత్యయములుగఁ బేర్కొన్నాడు. ‘కి’ వర్ణకమును ‘కు’ నుండి మఱియొక సూత్రముచే నాతఁడు సాధించినాడు. అట్లే ‘లో’ అనువర్ణకమును ‘చే, నో’ లతో సాధించుకొన్నాడు. ఈ ప్రత్యయములలో ‘లో, లోపల’ లు వాస్తవముగ ‘అందు’ అనునర్థమును గలిగి సత్తమీవిభక్తి ప్రత్యయములుగఁ బరిగణింపఁబడవలెను. ‘కి, కు’ లు రెక్కిన ద్రావిడభాషలలోని ‘కి, కె, గ, ంగ’ అనువానితో సంబంధించినవై చతుర్థ్యర్థమును గలిగి యుండుటచే వానిని చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయములుగనే పరిగణింపవలెను. కావున, స్వస్వామి సంబంధసూచకమగు శేషషష్ఠీ యొక్కటిమాత్రమే షష్ఠీవిభక్తిగ మిగులుచున్నది. ‘యొక్క’ అనునది శేషషష్ఠీ ప్రత్యయము; కాని, దానిని సాధారణముగ నెవ్వరును వ్యవహారమున వాడుటలేదు. కావ్యములందు దానినెవ్వరును వాడె యుండలేదు.

ద్రావిడభాషలయందు శేషషష్ఠ్యర్థమును ‘ల’ అను ప్రత్యయము తెలియఁజేయుచుండును. ఉదా. కన్నడము: ప్ర. ఏ. రామను; న. ఏ. రామన; ప్ర. ఏ. హరి, వ. ఏ. హరియ; ఒకప్పు డీ ‘ల’ వర్ణము చేరుటకుఁ బూర్వము కొన్ని యాగమాక్షరములు ప్రకృతివైఁ జేరుచుండును. ఉదా. కన్న. మారిన - మాటయొక్క; మరద - చెట్టుయొక్క; అడవి - దానియొక్క; తమి. రామసుడైయ - రామునియొక్క; మొద. తెనుగునను - ‘ల’ వర్ణకమే శేషషష్ఠీయందు ప్రకృతులవైఁ జేరుచుండును. కాని, కొన్ని

‘కొను’ ధాతువుపై నెట్టి రూపములు గలుగునో చింతామణినిబట్టి తెలిసికొన వీలులేదు.

ఇట్టివాని కన్నిటికిని ‘పునరాగమః క్రియాణామ్’ అను సూత్రమే శరణ్య మగుచున్నది. దానిమూలమున కావ్యములందును వ్యవహారమునందును గల యాయా యను క్త రూపములను సాధించుకొనవచ్చును. ఈ సూత్రమునందలి ‘ఆగమ’ శబ్దము వైయాకరణ సంప్రదాయము ననుసరించి యాదేశ, లోప, వర్ణవ్యత్యయములకును నుపలక్షణమనియుఁ జెప్పికొనవచ్చును.

42. పర్యాప్తో మన్నతే తు సజ్కేతః.

నా మతమున నాంధ్రశబ్దములఁగూర్చి చేయవలసిన వ్యాకరణ సంకేతము ముగిసినది.

\* 43. సంస్కారస్థానార్థకా దీత్.

సంస్కారస్థానమున క్రియలపై వచ్చు ముడుజ్జులపై దీర్ఘమగు ఈ కారము వచ్చును: పోషింపుమీ, పోషింపుడి; మొద. ఇట్టి రూపములు నన్నయభారత మున లేవు.

\* 44. ఏ దాతౌ ప్రశ్నలక్షణౌ భవతః.

దీర్ఘములగు ఏకారమును, ఆకారమును ప్రశ్నమునకు గుఱుతు లగు చున్నవి. ఏత్, ఆత్, అనునవి చేరిన ప్రశ్నరూపములు నన్నయకాలమునఁ గానరావు. ఈ ‘ఏ, ఆ’ లు క్రియల యే రూపములపైఁ జేరునో చింతామణి వలనఁ దెలియరాదు.

\* 45. ఏదోతౌ వ్యతిరేకాదపి సంస్కారస్థానారౌ క్రియాణాం హః.

క్రియల వ్యతిరేకార్థకరూపములమీఁదఁ గూడ ఏ, ఓ, లు చేరి సంస్కారస్థానమును దెలియఁజేయును: పోషింపవే, పోషింపలై, పోషింపరే, పోషింపరో మొద. ఇట్టి రూపములును నన్నయకాలమునఁ గానరావు. ‘వ్యతిరేకాదపి’ అనుటవలన నింక నేయే రూపములపై నవి చేరునో స్పష్టము కాలేదు.

46. భావే టవర్ణకోఽస్తే సర్వేషాం చ క్రియాపదానాం స్యాత్.

అన్ని ధాతువులమీఁదను భావార్థమున టవర్ణము చేరును: పోషించుట, మొదలయినవి.

47. కర్తవ్యనుబంధకః స్యాత్ప్రతిధాతుః కర్తృవచ్చ తద్విధయః.

కర్తార్థమున ‘పడు’ ధాతు వనుబంధముగఁ జేరును. దానిపైఁ గర్తృర్థ మందువలె కార్యములగును, ‘పడు’ ధాతువు దేశ్యము కావునను, దేశ్యధాతువు

యెడల నేకవచనమున నది సాధారణముగ లోపించును; ఒకప్పుడది 'ఇ' వర్ణకముగ మాటును: రాముని, శంభుని, మొదలగు వానికి కన్నడరూపములు 'రామన' 'శంభువిన' అనునవి. 'ఊరి, ఇంటి, తాతి, తోటి' మొదలగు వానియందు 'ఇ' వర్ణకమే సంబంధార్థమును దెలుపుచున్నది. తెనుఁగున 'అ, ఇ' లంతమందు గలశబ్దములపై నెట్టిప్రత్యయమును జేరకయే సంబంధార్థ మేర్పడును. సీతమాట, హరినేర్పు, మాటతీరు, కోతిచేష్ట, మొద. ఉకారాంతపదములపైఁ గూడ నెట్టి ప్రత్యయమునుజేరదు. ఉదా. వనముతోవ, చెట్టుకొమ్మ, మొద. కాని, వానిపై నజంతపదము చేరునపు డా రెంటిమధ్యను నగాగమము గలుగును; రాజనాజ్ఞ, మోమునందము, మొద. ఒకప్పు డర్వాచీన కృతులలో నీ నగాగమమురాని ప్రయోగములును గానవచ్చుచున్నవి : ఉదా. ఏనుండము మందయాన ముఖమందము మీటు నవారవిందమున్ (విజవి.)—ఏకవచనమున నిట్లున్నను పదముల బహువచనమున 'అ' వర్ణకమే షష్ఠీయందు తెనుఁగున సంబంధార్థమును దెలియజేయుచున్నది. ఉదా. రాముల, మాటల, చెట్టుల, హరుల, వనముల, మొద.

కు (కి)

1. తుల్యార్థము తెలుపవలసినపుడు 'తోడ' వర్ణకమునకు మాటుగ 'కు' వర్ణకమును వాడవచ్చును: మైత్రుండు చైత్రునితోడఁ దుల్యుండు; మైత్రుండు చైత్రునికిఁ దుల్యుండు.
2. వచ్యర్థా ముఖ్యకర్తమునకు ద్వితీయా ప్రత్యయమును, తోడ వర్ణకమునే కాక 'కు' వర్ణకమును జేర్పవచ్చును: వాడు నన్నిట్లనియె, నాతోడ నిట్లనియె, నా కిట్లనియె.
3. చతుర్థీ ప్రత్యయములగు కై, కొఱకు లకు మాటుగఁ దఱచుగఁ గువర్ణకమే యుపయోగింపఁ బడును; జనకుఁడు రామునకుఁ గన్యనిచ్చెను; పురుషార్థంబునకు యత్నింపవలయును.
4. కొన్నియెడలఁ గంటె వర్ణకము స్థానమునఁ గువర్ణకము వచ్చును: రామున కన్యుండు ధానుష్కండు లేడు.
5. ఈ క్రింది ధాతువులతో సంబంధించిన విశేష్యాదులపై సాధారణముగఁ బూర్వ కావ్యములందును గొన్నియెడల నేడును గువర్ణకము చేరుచుండును:—

(1) అగపడు: ఇంచువిట్టుని యలరమ్ముల బారికి నగపడ్డ భామలు (నిర్వ. I. 82); మనబారి కగపడు (భార. విరా. V. 16); అనిలతనయు బారి కగపడు (భార. భీ. III. 80); బంధుల కగపడ్డ (భార. విరా. II. 70).

నుండి కలుగు సమాపకాసమాపక క్రియారూపములఁ గూర్చి చింతామణి తెలుపలేదు కావునను, కర్తృణ్యర్థమునఁ గలుగు రూపములను జింతామణి నుండి తెలిసికొన వీలులేదు.

48. అత్వాది తత్సమానామివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాం స్యాత్.

తత్సమ క్రియాపదములకువలె దేశ్యక్రియాపదములకును 'వ్యతిరేక' భావ్యర్థములందు గలుగు అత్వము మొదలగు కార్యములు కలుగును. 'అత్వాది' అని చెప్పుటవలన నెట్టికోర్కయములు కలుగునో తెలిసికొన వీలులేదు. దేశ్యక్రియాపదముల రూపప్రక్రియను దెలిసికొనుట కీసూత్ర మొక్కటియే యున్నది. అది యిదమితమని యిరుచుకయుఁ దెలుపదు. తత్సమక్రియాపదములవలె దేశ్యభాతువులనుండి క్రియాపదముల నేర్పఱచినయెడల నెన్నియో యనిష్టరూపము లేర్పడఁ గలవు.

49. వర్ణాగమో విశేషః పురుషే ష్పర్థేషు చాఽపి వచనేషు.

(దేశ్యక్రియాపదములందు) పురుషములందును, అర్థములందును, వచనములందును తత్సమ క్రియాపదములందు వర్ణాగమము విశేషముగఁ గలుగును. ఈ సూత్రమును బట్టి, దేశ్యక్రియల గ్రాంథిక వ్యావహారికరూపముల నన్నిటిని సాధింపవచ్చును. ఇందలి వర్ణాగమ మనునది వర్ణాదేశ, వర్ణలోప, వర్ణవ్యత్యయములకును నుపలక్షణ మనుకొనవలెను. అట్లనుకొనకున్నయెడల ననేక గ్రాంథిక క్రియాపదముల రూపనిష్పత్తియు కలుగదు.

క్రియాపరిచ్ఛేదమందలి సూత్రములేకాక తక్కిన పరిచ్ఛేదములందలి సూత్రములును దత్సమపదముల రూపములను మాత్రము సాధించుననియు, దేశ్యపదములరూపములను గావ్విత్కముగమాత్రము సాధించుచున్నవనియుఁ గంఠోక్తిగ నేదేని సూత్రము దేశ్యరూపముల సాధనప్రక్రియకే యని చెప్పకుండినయెడల నది తత్సమపదములకు వర్తించునని మాత్రము చెప్పవలయుననియుఁ గొందఁ టందురు. చింతామణిసూత్రములను బరిశీలించి, వానిని (i) తత్సమదేశ్యములకు రెంటికిని వర్తించునవి (ii) కేవల తత్సమరూప సాధనజేయునవి (iii) కేవలదేశ్యములకు వర్తించునవి యని మూఁడు వర్గములుగ నేర్పఱుపవచ్చును.

(i) తత్సమదేశ్యములకు రెంటికిని వర్తించునవి.

సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము: 1-4; 6-16, 18, 49-52; 56-74=39 సూత్రములు.

సంధిపరిచ్ఛేదము: 1-51 = 51 సూత్రములు.

(2) అగు: తన తేరువ్రామెను తెరువునకై నంతనేన (భార. దో. III. 141); ఉరవడికిం గాక (భార. దో. I. 387), వేటొక్క పనికింగాను (భార. విరా. I. 286).

(3) అను: అమ్ముని కనియె న ద్వనుజవిభుడు (నిర్వ. V. 43;—ముననియె, మునితో ననియె, అనియు ననవచ్చును).

(4) అలుగు: విప్రున కలుగంగా దగదు (భార. ఉ. IV. 312.)

(5) ఇచ్చు: నాకు భండన మిమ్ము (భాష్క. కీష్కిం. 159.)

(6) ఉరులు: నుధునకులము లబ్జనముల కురులంబొచ్చె (భార. విరా. II. 237).

(7) ఉఱుకు: వాఱల కుఱుకు (భాగ. VI. 270); ధర్మసూతి యతిట్ట కుఱికి (భార. భీ. III. 219); నుల్లంబుల కుఱికి (భార. భీ. II. 71); కుఱుకు తెఱంగున (భా. ఉ. II. 139); మిఠండ్రి కుఱికి (భార. కర్ణ. 329); అతివిఠ యుఱికెన (భార. విరా. VI. 246);-ఇట్టి యెడల నేటి హరిమున 'పై, పైకి' అని 'కు' వర్ణమునకు మార్పిడి నుఱయొగింపఁ బడ

(8) ఉఱిడిల్లు: ఇట్టి పనికి నూఱిడిల్లి (భా. విరా. II. 80).

(9) ఎక్కు: నీ భక్తి మగనికెక్కు (భా. ఉ. VII. 235); ఒక పెక్కుపెక్కు కెక్కిన (భా. విరా. III. 164); నీ పుట్టికి నెక్కు (భార. I. 279); గభిరి రాతికెక్కు (భార. దో. I. 82); కీర్తికి నెక్కు (భా. యు. 2034); వాటికెక్కు (భా. కర్ణ. I. 215); వాటికి నెక్కు (భా. 124; IV. 595); కెలనా పెచ్చరి కెక్కుడు (భా. సా. I. 24); నెక్కుపై (భా. VI. 174).

(10) ఎత్తు: ఆజికెత్తుట (భా. ఉ. IV. 165); కణంబున (భార. స్త్రీ. II. 29).

(11) ఒల్లు: నిష్కారకుఁ బాల నొల్లక (భార. భీ. I. 181).

(12) ఓచ్చు: ఆ చాలుట కోర్వలయు (భార. విరా. III. 110) నైన నాపదల కోర్వ: (భార. విరా. II. 328); కయ్యవ కోర్టున (IV. 166); మీ కీతిక్కువ కోర్పిరితి (భార. దో. II. 266); కోర్తి (భా. VI. 276).

(13) ఓహటిండు: కన్నకి నోహటిండు (భార. దో. III.

(14) కలియు: నీకునే గలిపికె (భాష్క. అం. I. 138).

(15) కలుగు: నాకు నేర్పుగలదు (భార. విరా. I. 81; వచ్చ

నిర్వ. V. 66); (పై ప

అజంతపరిచ్ఛేదము: 1-14; 16-19; 22-41; 45-47; 58-61; 63, 46, 68, 70 = 52 సూత్రములు.

హలంతపరిచ్ఛేదము: 32-43; 50 = 13 సూత్రములు.

క్రియాపరిచ్ఛేదము: 9-35, 37-49 = 40 సూత్రములు.

మొత్తము: 195 సూత్రములు.

(ii) కేవల తత్సమములకు సంబంధించినవి.

అజంత పరిచ్ఛేదము: 15, 20, 21, 42, 48, 50, 53, 56, 57, 62, 65-67, 69, = 41 సూత్రములు.

హలంతపరిచ్ఛేదము: 1-10 = 10 సూత్రములు.

క్రియాపరిచ్ఛేదము: 1-8; 36 = 9 సూత్రములు.

మొత్తము: 33 సూత్రములు.

(iii) కేవల దేశ్యములకు వర్తించునవి.

సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము: 5, 17, 19-43; 53-55; = 35 సూత్రములు.

అజంతపరిచ్ఛేదము: 43, 44, 49, 54, 55, 71-88=23 సూత్రములు.

హలంతపరిచ్ఛేదము: 11-31; 44, 49, = 23 సూత్రములు.

మొత్తము: 81 సూత్రములు.

ఇట్లు 309 సూత్రములలో ముప్పదిమూడు మాత్రము తత్సమరూప సాధన కుమాత్ర మనుకూలముగ నున్నవి. అందును గొన్నిటిని దేశ్యరూప సాధనకనుగుణముగఁ గూడ నన్వయింపవచ్చును. అందుచే నాంధ్రశబ్దచింతామణి తత్సమప్రక్రియను బోధించుట కేర్పడిన దనుట తగదు.



(1) సాధారణముగ నదంతపదముల ప్రథమైకవచన రూపమే షష్ఠ్యైకవచనమునను శేషషష్ఠీయందు నిలుచును : దూతమాట, తాత దగ్గు, అవ్వ సాణుగు, మొద. ఆచ్ఛికపదములం దన్ని యచ్చులతో నంతమందు పదములును శేషషష్ఠీయందట్లే నిలుచును : కోతిచేష్ఠ, ఆవుపాలు, గేదెకొమ్ము, మొద.

(2) దుమంతశబ్దములందు శేషషష్ఠ్యైకవచనమునఁ బ్రథమేతర విభక్తుల ప్రాతిపదికములవై 'ని' వర్ణము వైకల్పికముగఁ జేరును : రాముమాట, రామునిమాట; శంభుకన్ను, శంభునికన్ను; విధాతృచెడ్డు, విధాతృనిచెడ్డు; మొద. మగాదులవై 'ని' వర్ణము నిత్యముగా వచ్చును : మగనిమాట, రాయనిపలుకు, మొద.

(3) 'ని' వర్ణమందలి నకార మాగమాక్షరము; 'ఇ'త్తు మాత్రము సంబంధమును దెలియఁజేయు వర్ణము. ఈ యివర్ణమే యాపవిభక్తిక పదములవై శేషషష్ఠీయందుచేరును. ఇంటి, ఏటి, నేతి, మొద.

(4) బహువచనమునఁ దెనుఁగున శేషషష్ఠీయందు 'అ' కారము చేరును : రాముల, బాలుర, ఆండ్ర, మొసళ్ల, మొద. కన్నడమున నే బహువచనముల రెంటును శేషషష్ఠీయం దకారముచేరును : రామురామర; అవన, అవర, మొద.

(5) ఈ క్రింది సందర్భములందు కర్తృపదప్రథమకు తటచు శేషషష్ఠీ కావ్యప్రయోగములందును, నొకప్పుడు వ్యవహారమునందును కానఁబడుచున్నది :

(i) ధాతుజ విశేషణ పూర్వవ్యవహిత కర్తృపదప్రథమకు : బాహురథంబు గడపు నేర్పున కచ్చెరువడి (భార. ఆర. II) తన మును వడ్డ బులులు (భార. ఉ. III); తన మున్ను గన్నటులు గామికి (హరి. ఉ. IX) బాయొనర్పంబూనిన కళాపూర్ణోదయంబు (కళా. I).

(ii) ధాతుజ విశేషణ పూర్వవ్యవహిత కర్తృపదప్రథమకు : అ న్నాహాలకు పోయిన నలను (భార. ఆర. II); వాని పన్నిన వృషభగోమములు (భార. ఆది. I); హింసచేసిన వారల యేగుగతికి (భార. ఆది. VI) నా చూడనిరాజు తెవ్వరును లేరు. (భార. ఆర. II); మా పడియెడు మువ్వ (భార. ఆది. II); నీ చేయువేదన నన్నుదాక నోపదు. (భార. ఆది. I) వినినంతకంటెను (భార. ఆర. II).

(iii) భావార్థ పూర్వ వ్యవహిత కర్తృపదప్రథమకు : మనపుట్టి యేగుట మొదలు (హరి. పూ. V).

ఉత్తరాంధ్రము



పండ్రెండవ ప్రకరణము.

(iv) భావార్థక పూర్వావ్యవహిత కర్తృవనప్రశమన : పరీక్షిజ్ఞన  
లుచనుట (భార. ఆది. II).

శేషషష్ఠికే గొన్ని ప్రయోగములు.

I. (అ) ఉకారాంత పదములు : నీరువట్టు (భార. ఆర. VI. 1); కుక్కతోల్లితి (భార. ఆర. VI. 201); మనసుచొందు (భార. ఆర. 3); ఎరుక్కట్టున (కాశీ. VI. 262); పలుకుతియ్యము (భార. ఆం. I. 184).

(ఆ) ఉదంతపదములు : బౌపవిధక్తిములు : సాత్తిమాలిపువ్వు (భార. శాం. VI. 227).

(ఇ) మువర్ణాంత పదములు : గొంతికి ప్రాగము ప్రాగమితము (భార. విరా. V. 328); నాదము నప్పుడు (భార. స్త్రీ. II. 31); లంబులంబు (నిర్వ. VI. 88); జవ్వంబు చొరవ (భార. ఉ. IV. 378); ముద్దంబుసేత (భార. శాం. III. 182); యకమువెల్లు (భార. శ్రీ. I. 183); పననగరంబు తూర్పుకడ (కళా. VII. 7); మహారాజము నుగ్గులులు (భార. ఆం. VI. 101); నయ్యము తియ్యము కల్పి (భార. విరా. II. 98); తినము తిగుడల (భార. ఆర. V. 340); పక్కిమంబునాన (నిర్వ. II. 4) మొద.

(ఈ) ఇకారాంతపదములు : రాత్రి తెగుడల (భార. ఆం. V. 840); జనటితెజులు (భార. ఆం. VI. 19); నక్షత్రము (భార. ఆం. VII. 823); సిపాడి (భార. ఆర. IV. 292); లాతియిల్లు (భార. విరా. II. 99); రజీతి దొంగలు (భార. విరా. III. 74); ఆజితి విప్రులు (భార. ఆం. IV. 49); చెనటిరజ్జులు (భార. దో. V. 101); మొద.

II. సర్వనామముల శేషషష్ఠీరూపములవై దుస్వర్గము చేరిన రూపములు : సిదువైన్ (భాగ. X. i. 1482); మీనై నకరుణ (భా. ఆర. V. 85); మొద.

III. దుస్వర్గకము చేరు పదములు : ఉక్కినిమనంబు (భార. విరా. III. 116); తేరకాని విధమున (భాస్క. య. 1393); సోమయాజిగానిది (వరాహ. 116); దుస్ససేను నేర్లు ఉ. (భార. III. 116); పాటువానికి (భార. ఆం. IV. 340); విధాతృచ్చెప్పు (భార. శాం. IV. 399); దోగ్గచంటకు (భార. దో. III. 49); మోజకు చందంబున (భార. విరా. I. 221);



IV. బహువచన రూపములు : ఈటతాటల నడలు (భాస్క. ఆర. II. 123); వారలచేటు (భార. ఉ. III. 273); గొటియల పాడి (భార. ఆర. IV. 295); చిచ్చుట పిడుగు (భార. విరా. IV. 83); చిచ్చుట పిడుగు (భార. విరా. V. 143); చిచ్చుటకోల (భాగ. I. 232); చిచ్చుటకన్ను (భార. భీ. III. 299); మంగడ్లకొమ్మన (S. I. I. VI. 250); బాసలవారు (భార. విరా. III. 166); మగలరాజు (భార. దో. II. 239); లేళులపిండు (భార. దో. II. 25); కాళ్లయొప్పిదము (భార. విరా. I. 228.); వేళుల పుటంబులు (భార. విరా. I. 148); మొగిళులగమి (భార. దో. II. 44); రేగుంబువ్వుల రసంబు (భార. ఆర. V. 338); ఇర్ల (?) వారము (భార. శల్య. II. 88); నిజాలచుట్టముల్ (భాగ. VI. 200); మొగడ్లచెఱువు (S. I. I. VI. 628); నొంచెడ్లపురము (S. I. I. IV. 748); కారవుల ప్రాతలము (భార. విరా. I. 285); వేముగన్నులవాడు (భాగ. VIII. 49); చూపఱపిండు (భార. దో. II. 127); ఆరాధ్యులవార్కి, సోమయాజులవార్కి, పండితులవార్కి (S. I. I. IV. 699); గొటియలపాడి (భార. ఆర. IV. 295); అనుజులదెనకు (భార. విరా. I. 182); ముత్యాలచేటు (S. I. I. VI. 903); ప్రజల ప్రజల తరమున (S. I. I. VI. 98); భూసురు లిండులు (వృషా. శత. 91); వాల్మీకుల శాపాక్షరములు (భాస్క. బాల. 10); మొద.

V. ము వర్ణాంతపదములపై 'న' వర్ణము చేరిన రూపములు: ద్రోణ పర్వంబున కడపట (హరి. ఉ. X. 318); దీపమునమాట (S. I. I. V. 1088, 1089); అధికాత్సుక్యంబున కలిమికి (భార. విరా. I. 45) అత్తెఱంగున రేఖ (భార. విరా. II. 67) జంబువునఫలంబు (భార. అను. III. 194) ఏవిధమున వాడు (భార. ఆర. VI. 203) స్తంభంబున మఱువున (హరి. పూ. III. 16) భోగానవేళ (S. I. I. VI. 1040); ఆశ్రమంబున సమీపమున (నిర్వ. IX 6); మొద.

### నిర్ధారణషష్ఠి.

1. "నిర్ధారణషష్ఠికి లోపల వర్ణకంబగు. జాతి, గుణ, క్రియ సంజ్ఞలచేత సముదాయంబునుండి యేక దేశంబునకుం బృథక్కరణంబు నిర్ధారణమనంబడు. ఎద్దానివలన నిర్ధారణంబగు నచ్చటి షష్ఠికి 'లోపల' వర్ణకంబగు ననియర్థము. మనుష్యులలోపల క్షత్రియుండు సూరుండ గోవులలోపలఁ గపిల బహుక్షర; అధ్వగులలోపలఁ బాటువాడు శీఘ్ర గామి; భాత్రులలోపల మైత్రుండు సమర్థుండు— ఇచట సప్తమియ గలదు. మనుష్యులయందు క్షత్రియుండు సమర్థుండు, ఇత్యాదు లెఱుం

## ఉత్తరాంధ్రము

పంచైండ్రపు ప్రకరణము.

నన్నయకాలపు భాషకు లక్షణము నేర్పఱచిన రీతిగాఁ బ్రతికతాజ్ఞము నందలి భాషకును నేర్పఱచినఁగాని యాంధ్రభాషాచరిత్రమును సంపూర్ణముగ వివరించుటకు వీలులేకుండును. అట్టి పనిఁజేయుట యొకరిద్దఱకు సాధ్యమగు పనికాదు. పూర్వకాలపు భాషయంతయును నేఁడు లేదు; గ్రంథరూపమునఁ గంటఁబడిన భాషకు మాత్ర మెట్లయిన లక్షణము నేర్పఱచుకొనవచ్చును. కాని, యట్లు మిగిలిన భాషయైనను నాఁటనుండి నేటివఱకు నిలిచిన శాసనాదికముల మూలమున మనకుఁ గానవచ్చునది మాత్రమే సంపూర్ణప్రమాణమగును. తాళపత్రములపై మనకుఁ జేరిన పూర్వభాషవిషయమున సంత నిబ్బరముగ లక్షణము నేర్పఱచుట కష్టము. తాళపత్ర గ్రంథముల యా కాలములనాఁటివి నేటివఱకు నొక్కటేరూపమున మనకు లభింపకున్నవి. వ్రాయసకాండ్ర భగ్గున ప్రమాదములచేతనేమి, తరువాతి పండితులును గవులును వానియందు చేసిన మార్పులవలననేమి, యాయా గ్రంథములు యథాకవిగ్రథితములుగ మనకు లభింపకున్నవి. అట్టియెడ నాయా కాలములందలి శాసనముల మూలమునను తాళపత్రగ్రంథపరిశోధనమువలనను నొక్కొక గ్రంథమునందలి భాషను నిర్ణయించుకొనవలసియుండును. అట్టిపనియింతవఱకును జరిగియుండలేదు. కావున సాధ్యమయినంతవఱకు ముద్రిత గ్రంథముల మూలమునను, నందలి పుటలయడుగున తత్తత్పరిష్కర్త లనుగ్రహించిన పాఠాంతరముల మూలమునను నెట్లో పాఠములను సరిపెట్టుకొనవలసియున్నది. ఇట్లు చేయుటవలన నొకరితిగ మాత్రము భాషాచరిత్రము నేర్పఱచుకొనఁగలము.

నన్నయకాలపు ఆంధ్రభాషాలక్షణము నేర్పఱప నేను బ్రయత్నించి నట్లే యితరకవుల గ్రంథములకును నితరులు లక్షణము నేర్పఱపఁ బ్రయత్నింపవలసియున్నది. అట్టి ప్రత్యేకలక్షణగ్రంథములు బయలువెడలువఱకును భాషాచరిత్ర నిర్మాణవిషయమున మనకు సంతృప్తి గలుగఁజాలదు. నన్నయకాలమునకుఁ దరువాతికాలపు ప్రయోగము లాయా సందర్భములందీ గ్రంథమునఁ బొందుపఱపఁబడియున్నవి. ప్రస్తుత పరిశోధనముల స్థితిలో సంతకంటె నెక్కువగఁ జేయుట సాధ్యముకాదు.

నది." బాలవ్యాకరణము. 'లోపల' లోని యాద్యక్షరముమాత్రము శేషించి 'లో' అనియుఁ బ్రయోగింపబడును.

2. సంస్కృతమున నిర్ధానార్థమున సప్తమీ బహువచన రూపముల వలె షష్ఠీబహువచనరూపములను వాడుటగలదు గావున నా సంప్రదాయముచొప్పున తెనుఁగునందలి 'లోపలి, లో' లను నిర్ధారణ షష్ఠీ ప్రత్యయములుగా నాంధ్రవైయాకరణులు పేర్కొనిరి. కాని, వానిని 'అందు, న' లనువలె సప్తమీ ప్రత్యయములుగాఁ బరిగణించుటయే సరి. 'అందు, న' లధికరణ నిర్ధానార్థముల రెంటును ప్రయోగింపబడునట్లే 'లోపల, లో' లుగూడఁ బ్రయోగింపఁ బడుచున్నవి. నిర్ధానార్థమున నివి యన్నియు బహువచన రూపములమీఁదనే చేసెను. మొత్తమునుండి యొకభాగమును వేరుచేయునప్పు డేకవచనముందును. అధికరణార్థమున నీ బహువచన రూపములు రెంటిమీఁదను చేసెను.

### కాపు ప్రయోగములు.

i. నిర్ధానార్థము: మొదలులో నెల్లఁదిలమునన నరిచ్చులు (భా. III. అను. III. 19.) కాయపులోపము న్ధింబరిగ (భా. IV. 804); మీలోపల నొకగోపు (భా. అను. III. 8).

(ii) అధికరణార్థము: కిరిమిలో = కిరిగివదానిలో (భా. అను. VII. 295); పెన్నీటిలోక = పుడలో (నర్త్య. శి. 94); త్తంధములో = తంధముకాము (ఓం. పు. శి. 104); ప్రత్యయములో (S. I. I. V. 874); ఆస్థానములో నొక్కపైదైవ (భా. విరా. II. 141); కిమిఁగలో మ్రొగికొనుచు (భా. విరా. II. 79); విష్ణులోక (భా. VI. 488); మఱిలో నుజ్జీన మిడులిపూలె (భా. కీ. II. 62); నీలలోక (భా. ఉ. III. 866); పాలలోఁ బడిన బల్లివిధంబుల (భా. ఉ. III. 135); పగిపు పలదు చిల్లిబులో నీకు (భా. అను. V. 328); చుట్టలోక (హరి. పూ. V. 280); వీటిలోనుంబోలె (భా. పా. II. 10); వార్ధిలోఁ బొచ్చుట సాల గాఢము (విర్య. VI. 109); బందిలోపలను (S. I. I. V).

(1) 'లోక' అనుపది 'లోను' అను ప్రకృతివచన రూపము పకు సప్తమీరూపము వచ్చు 'లోపలి' అనురాని పండితయాపత్తి ముందు 'లోక' ప్రత్యయమును వాడునట్లే 'లోపలి' అనురానిది కూడ వాడుట సహజముగాఁ జూడబడినది (భా. IV. 804); క్షిప్రలోక

ఆయా ప్రకరణములం దిప్పటివఱకు సేకరింపఁబడిన ప్రయోగములు సాధ్యమయినంతవఱకుఁ జేర్చఁబడినవి. వానియందు చేరక మిగిలిన ప్రయోగములలోఁ గొన్నిటి నుత్తరాంధ్ర మనుషేర సీ ప్రకరణమునఁ బొందుపఱుపఁ బ్రయత్నించుచున్నాను.

లాక్షణికులు దమ కవశబ్దములుగాఁ దోచినవానిని గ్రామ్యములుగ నిషేధించియున్నారు. ఇట్టి నిషేధమునకుఁ గారణము తమకుఁ బూర్వుల కావ్యములం దాయా రూపములు లేకుండుటయుఁ దమకాలమున నవి తలచూపుచుండుటయు నని యనుకొనవచ్చును. పూర్వలాక్షణికు లిట్టి దృష్టితో నాయాశబ్దరూపములను నిషేధించినను దరువాతికవులు వానిని ప్రయోగింపక మానరైరి. వ్యవహారము లక్షణముకంటె వారికి బలవత్తరమయ్యెను. అర్వాచీనలాక్షణికులకుఁ బూర్వలక్షణమే ప్రమాణమయ్యెను. గాని, కవుల ప్రయోగములు కాలేదు. కావున నానాటికిని లక్షణముకంటె నిషేధమే యెక్కువ యగుచువచ్చెను. ప్రయోగములను వ్యవహారమును విడిచి లక్షణమును గూర్చ నెంచుట నేలవిడిచి సాముచేయుట వంటిదయ్యెను. కావుననే, యొక లాక్షణికుఁడు విధించినదాని నింకొకఁ డాక్షేపించుటయు నొకఁడు నిషేధించినదాని నింకొకఁడు గ్రహించుటయు సంభవించెను.

ఆంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయ మనేకవిధములుగ నున్నది. ఒకటి యాంధ్రశబ్ద చింతామణియే సంపూర్ణ వ్యాకరణమని తలంచి, దానియందలి లక్షణము సత్క్రమించిన ప్రయోగములను నిషేధించునది. మఱియొకటి యధర్వణుని సంప్రదాయము. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి యసంపూర్ణ లక్షణ గ్రంథమని తలంచి దానిని నవరించి వివరించునట్టిది. అహోబలుఁ డాంధ్రశబ్ద చింతామ ణ్యధర్వణకారికావధులతోఁ దెనుఁగు లక్షణమున కవధిఁ గల్పించి నాఁడు. కాని, తరువాతివారగు కూచిమంచి తిమ్మకవియు, నడిదము సూరకవియు నాయవధి సత్క్రమించి కవులకు మార్గదర్శకులైరి. తరువాతఁ జిన్నయసూరి యహోబలుని సంప్రదాయమును నిలబెట్టుటకు బాలవ్యాకరణమును రచించెను. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులవా రధర్వణసంప్రదాయమును సాగించుచు బాలవ్యాకరణమునకుఁ గారికా రూపమునఁ జ్యాఫ వ్యాకరణమును రచించిరి. ఈ లాక్షణికుల సంప్రదాయమునకుఁ జేరని యాంధ్రభాషాభాషణాది వ్యాకరణములును గొన్ని పొడచూపినవి. ఈ లక్షణగ్రంథముల చరిత్ర మెట్లున్నను, వీనిలో నొకటిగాని, యన్నియుఁగాని యాంధ్రభాషకు సంపూర్ణలక్షణమును జేకూర్చునట్టివి కావు. ఆయా లక్షణ కర్తల దృష్టికి సాధువులని తోచిన ప్రయోగములకు మాత్రము లక్షణము



(భార. శాం. IV. 78); వారిలోనన్ (హరి. పూ. II. 109); రణకేళి లోన లీలంజనుచున్ (నిర్వ. III. 4).

(2) కాలవాచకములపై 'లోన్, లోనన్, లోపలన్' అనునవి చేరి 'ముగియక పూర్వము' అను సర్థమునిచ్చును : మాత్రలోన్ (భార. ఆర. VII. 66); గడియలో (భాగ. VII. 267); సంవత్సరంబులోపల (వరాహ XI. 135); మధ్యాహ్నములో నరిగిరి (ఉ. రా. పు. 115).

(3) అవి 'ఆ, ఈ' లపైఁజేరి దిక్కాలసూచకము లగును : ఈ లో ననే = ఈ కాలము ముగియకమునుపే (హరి. పూ. VIII. 97); ఆలో నఁదెలిసి (కాలము— భార. విరా. III. 169); ఆలోనన (భార. భీ. III. 236; దో. I. 197; III. 259, కాలము); ఆలోన్ = నాలుగు దిక్కుల మధ్యను (భార. ఆర. VII. 397; దో. I. 190; భాస్క. నుం. 24); ఈలోన్ (భార. దో. III. 184; కాలము).

(4) అందు, ఇందు, ఎందు, లపై నవిచేరి వానికి సర్వనామముల యర్థములను గలుగఁజేయును: అందులో = వారిలో (హరి. పూ. II. 105, 162, 184); ఇందులోనన్ = వీరిలో (భాస్క. అయో. 56); ఇందులోను = వీటిలో (S. I. I. IV. 282) అందులో = దానిలో (ఉ. హరి. III. 155) ఇట్లే, అందులో, ఇందులో = వాటిలో, వీటిలో, మొద.

(5) 'లోను' అనునది ప్రత్యేకముగఁ బ్రయోగింపఁ బడినప్పు డొక దానికంటె నెక్కువ విశేష్యములపైఁ జేరి 'అదిగా' అనునర్థము నిచ్చును:

పరశురాముండు భృగుండును బలియు లోనుగాఁగ (భార. అను. I. 140) పాయసములు నపూపములు మోదకములు లోనుగాఁగఁ గల వంటకములు (భార. దో. II. 206); మృగములుఁ బక్షులు లోనుగ (భార. అశ్వ. IV. 227); ఈ నలఁతఁ గన్న మన్తఘండై నఁ జిగురు గొడుగుఁ బువ్వుటమ్ముల పొదులున్ లోనుగ సెజ్జలు సేయం దా నియమింపండె (భార. విరా. II. 28) పొడవుగాఁది కెగసి చనుట, యచ్చటనుండి చక్కనేలకుఁ జోడువట్టి డిగ్గుట, దూర తభంగి, సంగతి, పరువడి, చాలులీలాగతి, వక్రయానము, వలయక్రమంబు లోనుగాఁగ గతులు నూటొక్కటిగలవు (భార. కర్ణ. II. 61); కోసలపతియగు బృహద్రథుండును ... నీలుండును ... నుశర్తయు ... అలంబనహలాయుధులును, 'ల్యసావీర శూరసేనాభీర యవనవనుధాధిపులును లోనుగా (భార. భీ. I. 95); కర్ణంబు నడపిన దొరలును జిత్రసేనాది భవత్కుమారులును గర్జుకొడుకు కృషీనుండును లోనై న యాత్తజనంబులు (భార. శల్య. I. 74) మొద.

పుట్టినది. తక్కినవానిలోఁ గొన్నిటికి నిషేధము కలిగినది; మిగిలిన యనంత భాష లక్షణాగతికయైనది.

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి కావ్యభాషకు నియమమును గల్పించుటకై యేర్పడినది. కావుననే “విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్; తదదోషా పరికృతా చ వా గర్భా; సా వా గ్యా రసవృత్తిః; సాధ్యోహి రసో యథా త (య)థం కవిభిః” అను నార్యాగీతితో నాలక్షణగ్రంథ మారంభ మగుచున్నది. పిదప “స్వస్థాన వేషభాషాభిమతా స్సన్తో రసప్రలుబ్ధధియః లోకే బహుమన్యస్తే వైకృత కావ్యాని చాన్య దపహాయ” అని రసప్రలుబ్ధ ధీమంతులు వైకృత కావ్య ములను బహుమానింతురని తెలుపఁబడినది.

వ్యాకరణము ప్రయోజనము రసముకాదు. రసదృష్టితో పాణి న్యాదులు సంస్కృతమునకును నితరు లితర భాషలకును వ్యాకరణమును వ్రాసియుండలేదు. భాషా స్వరూపము నేర్పరించుటయే లక్షణ గ్రంథముల ప్రయోజనము. వ్యాకరణ మొక శాస్త్రము; అది భాషా తత్త్వమును నిరూ పించునట్టిది. అది చేయు నియమములు రాజాజ్ఞలవంటివి కావు; అవి సంస్కారమే ప్రయోజనముగాఁ గలవి. “వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణవ్యత్యయ, ప్రకృతి భావలక్షణ స్సంస్కారః” అని కాత్యాయనుని ప్రాతిశాఖ్యము. ఇక్కడ నీ శబ్ద రూపమున నీ వర్ణమునకు లోపము గలిగినది; ఇక్కడ నీ వర్ణ మౌగమముగా వచ్చినది; ఇక్కడ వర్ణ వ్యత్యయము గలిగినది; ఇక్కడ నిది ప్రకృతి భావమున నిలచినది, అని తెలియఁజేయుటయే సంస్కారము.

ఇట్లుండఁగా నున్నరూపమును మార్చియు, నిషేధించియుఁ జేసిన నియమము గ్రాహ్యము కాఁజాలదు. అట్టి నియమమును జేసినను లోకము దాని ననుసరింపదు. పంచాంగములు మాఱిన గ్రహగతులు మాఱవు; వృక్ష శాస్త్రము సరిగ లేకున్నఁ జెట్లు తమ సహజ స్వరూపమును విడనాడవు. అయిన భాషకు నియమ మక్కఱలేదా యని యనేకు లడుగుచుందురు. నియమము లేని భాషయే లేదని దానికిఁ బ్రత్యుత్తరము; పదప్రత్యయ విభాగము, విభక్తి, వచన, లింగ, పురుషములు మున్నగు వ్యాకరణవిషయములు సంపూర్ణముగ లేని భాషయే యుండఁజాలదు. అయిన భాషా విషయమునఁ బ్రమాణ మక్కఱలేదా యని యడుగవచ్చును. ప్రమాణమనునది యొక కల్పిత భావము; ప్రమాణమైన మనుష్యుడు, ప్రమాణమైవ గుఱ్ఱము, ప్రమాణమైన చెట్టు నను వ్యక్తులెట్లు దుర్లభములో, ప్రమాణ భాషా విషయమునఁగూడ సంతే. ఏదో యొక ప్రమాణిక కృతకభాషను గల్పించి కొన్నను, నది యా రూపమునఁ జిరకాల ముండఁజాలదు. ప్రపంచమునకును భాషకును బరిణామము సహజము. పరిణామప్రవాహ రూపమున లోకము

కాని, ' ఇది దగునే నశానన మహేంద్రుడు లోనగు దేవతాతలింగద  
ములో జయించు' (భార. ఆర. VII. 140) ఉత్తి లోనుగాఁగల పయోజ  
ముఖుల్ నగలెల్లఁ బ్రీతితో నృత్తముఁ జేసిపోవ (భార. విరా. II. 265); అను  
ప్రయోగములందు 'లోను' కుఁ బూర్వముం దొక్క విశేష్యముమాత్రము  
ముక్తిత ప్రతులయందు గానవచ్చుచున్నది. ఇందు 'మహేంద్రుడు నాదిగ;  
క్తితరయాదిగా' అని యుండివలెనని తోచుచున్నది-మొదలగు, మొదలుగా  
దిగా, అనువానిని జేర్చునప్పు డొక్కట విశేష్యమును, 'లోను' పదమును  
జేర్చునప్పు డొకటికంటె నెక్కువయు వాడుట కవిక్రియమువారి సంప్ర  
దాయము.

సప్తమి విభక్తి.

' అందిందునాస్తు సప్తమి' అని యాంధ్ర శబ్ద చింతామణియందు  
అందు, ఇందు, న' అనునవి సప్తమివిభక్తి ప్రత్యయములుగఁ జూపఁబడి  
నవి. చిన్నయసూరి వీనినుండి 'ఇందు' ను దొలఁగించి 'అందు, న' లను  
మాత్రము పేర్కొనెను. వాస్తవముగ 'ఇందు' అనునది 'అందు' వలె స్థల  
వాచక పదమే యయినను దానిని ప్రత్యయస్థానమున 'అందు' ను వలె  
జేర్చి వీలులేదు. 'వనమునందు' అను నట్లు 'వనమునిందు' అనియనము. కాని,  
'అందు' తో సాకార్యము గలిగి 'అలి' 'ఉలి' మొదలగు నాగిమములను  
బొందుటచేఁ గావలయు 'ఇందు' కూడ 'అందు' తోఁబాలు పరిగణనము  
నొందినది. అయినచో 'ఎందు' ను గూడ నీ గణమునఁ జేర్చి అందింద్వంద  
నాస్తు సప్తమి' అని యనవలసి యుండెను. అందు, ఇందు, ఎందులు పూ  
ర్వాంధ్రమునఁ గలిలు: ఇందు ప్రత్యయమై (యుద్ధమల్లుని బొడవాడి శాసనము).  
తరువారి కాలమున వానిని గవులు ద్రుతాంతములుగ వాడినారు.

అధికరణార్థమున సప్తమి విభక్తి వచ్చును. కాని, అందు, న, లభి  
రణమందేకాక నిర్ధారణార్థమందును వాడఁబడును; కావున వానిని నిర్ధారణ  
మందు వచ్చు లో, లోపల, ల వలె షష్ఠీ ప్రత్యయములుగఁ గూడఁ జరిగి  
ఁగింపవచ్చును.

అందు, న, లనే సప్తమివిభక్తి ప్రత్యయములుగ వైయాకరణము  
నిరూపించినను 'నో, అనో' అందులన్, లు కూడ సప్తమ్యంతములుగఁ గాన  
వచ్చుచున్నవి. బొప విభక్తికముల యేకవచనమునందును, అన్ని శబ్దముల  
బహువచనమునందును సప్తమియందేకాక తృతీయా, పంచములందుఁ గూడ  
'నో, అనో' లు ప్రయోగింపఁబడును. ఆయా ప్రత్యయములను జూపు ప్రయో  
గము లీ క్రింద పొందుపఱుపఁబడినవి.

నకు నిత్యత్వము గలదు. నన్నయనా డుండిన మనుష్యులవంటి మనుష్యులు, నాచారములవంటి యాచారములు, వ్యవహారములవంటి వ్యవహారములు, నేడెట్లు లేవు, నాటి భాషయు నేడెట్లు. అది పరిణామమును బొంది నది. కొందఱు పాడయిన దనవచ్చును; బాల్యమునుండి యౌవనమును బ్రాప్తించుట పాడగుట యైనయెడల నేటిభాష పాడైనదే యగును. అయిన నేమి చేయవలెను ? మన వ్యవహారమును మానుకోఁ గలమా? తిరుగ బాల భాషితము నభ్యసించ వలెనా?

“సిద్ధిగోకా ద్వైత్యా” అను సూత్రములోని ‘లోక’ శబ్దమునకు ‘శిష్ట లోకమని కొందఱును, ‘కవిలోక’ మని కొందఱును, ప్రాచీనకవి’ లోక మని కొందఱును, “ప్రాచీనతము” డగు నన్నయ యొక్కడే యా లోకమనికొందఱును సర్థమునుచెప్పి, లక్షణమును జాల సంకుచితము చేసిరి. నన్నయ విడిచిన యరణ్యపర్వ భాగమును బూరించిన యెఱ్ఱిన్నకే నన్నయభాషా తత్త్వము సరిగ పట్టుపడనప్పు డాతని కింకను దూరమున నున్న మన కది వేద్యమగుట కష్టమని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. శ్రమ చేయఁగాచేయఁగా నేమూలముండియో కొంతభాగమును మాత్రము కనుగొనుటకు వీలగునే కాని, యాకాలపు భాషకు సంపూర్ణ లక్షణము నేర్పఱుచుటకు శక్యముకాదు. అట్టి లక్షణమును సంపూర్ణముగ నేర్పఱుచుటకు సాధన సామగ్రి చాలదు. భారత కథలో రెండున్నర పర్వముల కథకు సరిపోయిన భాషను మాత్రము నన్నయ యుపయోగించినాడు; అదిగాక చాలవఱకు సంస్కృత పదములతోఁ గాల క్షేపము చేసినాడు; ఆ నాటి తక్కిన భాషకు స్వరూప మెట్లుండెనో తెలిసి కొనుటకు శాసనములు కొంత తోడ్పడుచున్నవి; కాని, వాని మూలమునను నెక్కువ ప్రయోజనము గలుగదు.

ప్రాచీన కావ్యములను జదువుకొని యందలి మార్గమునే యవలంబించ వలెననుట యనుసరింప సాధ్యముకాని యుపదేశము. జీవితకాలమంతయు భాష యందు కృషిచేసిన పండితులకే ప్రాచీనాంధ్ర భాషాలక్షణము దురవగాహ ముగానుండ, సామాన్యజనుల కది యందని మ్రానిపండే యగును. ఏనాటి వ్యవహార మానాటిది; ఏనాటిభాష యానాటిది. శబ్దములను విచారము లేకుండ నిషేధించుటవలన లాభములేదు.

ప్రాచీన లాక్షణికులు చేసిన నిషేధములు తమ లక్షణగ్రంథము లందే నిలిచినవి. “ఉత్తరాంధ్ర కవులారక యుండ”లేదు. తమకుఁ దోచి నట్లు దామును గ్రంథములను రచించిరి; తమ వ్యవహారమునందున్న రూప ములను విడనాడక ప్రయోగించుకొనిరి. వారును రసప్రలుభ్ధ ధీశాలులే. వారి గ్రంథములును నాడును నేడును దెనుఁగువారి కాదరణ పాత్రములైనవి.

## (1) అన్, న్.

(i) ఉదంతములపై : కడు రేపకడయ మేల్కొని ('కడన' అనియుండ వలెను - (భార. ఆర. VII. 204) చెంతన్ (భార. విరా. V. 20) పొంతన్ (భార. విరా. II. 203; V. 20; శాం. V. 132); ఆవెంటన్ (భార. విరా. I. 43); చేరువన్ (భార. ఆర. IV. 153; అను. I. 181; III. 228; శాం. VI. 858; స్త్రీ. II. 67); ఉన్నెడన్ (భార. ద్రో. III. 151); అవ్వలన్ (భాగ. V. II. 65); ఎడ్డన్ (భార. శాం. VI. 335); అత్తలన్ (భార. శాం. III. 165); ఈ బయలు నీతలనె కట్టికొనుము (భార. శల్య. II. 72); ఏవెంటనయిన (భాస్క. యు. 1614); నాలపు వెంటన్ (భాస్క. యు. 773); తగిన వెంటం జొరపు (భార. ఉ. II. 280); తనయులగెడనై నన్ (భార. ఆర. V. 320); పెడవాడన్ (భార. ఆర. VI. 298); దండపాటి కల్లాను = ఎల్లన్ (S. I. I. VI. 80); పుటి కెల్లాను = ఎల్లన్ (S. I. I. VI. 126); రేవెల్లను గన్నుమూయుటలేక వగచు చుండె (భార. ఆర. VI. 95); ఎలుంగుగుత్తుకం దగులన్ (భార. ద్రో. III. 278); కటకటంబడు (భార. ద్రో. I. 389); మొద.

(ii) ఉదంతములపై : బారిన్ (అంగ్రనా. శత. 24); వీటిబోవు (భార. సా. II. 15); ఆశ్రితమానము వీటిబుత్తురే (భార. భీ III. 268); సరసిన్ (భార. అను. I. 288); మేమెయి న్నిలుచుటయొప్పు (భార. శల్య. I. 394); ఏచక్కటి బడియున్నాడో (భార. ద్రో. II. 251); చక్కటిన్ (భార. భీ. III. 190); మనమిచక్కటి నిలుతము (భార. విరా. I. 156); నత్తోడి బడిన పేరడవి చుదంబున (భార. ద్రో. II. 62); (దివ్యాస్త్రము) అరి బోసి (భార. భీ. III. 385; కర్ణ. III. 287); నా పుత్తులు విడిగియడవింగలిసి కొకొ (భార. భీ. I. 58); వాలమ్ముల బారింబడి (భార. ఉ. IV. 193); ఒక్క వెంబడిన్ (భార. I. 117); వేల్కిడిన (భార. విరా. I. 56); వైరమున్ మడిచెట్టికోలు (భార. శాం. III. 22); ఎల్లిన్ = గొడుగుమీద (భాస్క. యు. 1017); తొలితొలిన్ (భార. ఆర. VII. 306— అవ్యయము); మొద.

(iii) (అ) ఉదంతములపై 'అన్': ఇచ్చటన్ (భార. విరా. V. 28); మోలన్ (భార. అను. IV. 77; భాగ. VI. 17); ఆలోనడెలిసి (భార. విరా. III. 169); ఏంటాను = ఏంటున్ (S. I. I. IV. 661); ఏంటా = ఏంటున్ (S. I. I. IV. 974); నీ మీద బక్షమేను గలిగియుండుదు (హరి. పూ. I. 38).

(ఆ) ఉదంతములపై సగాగమము మీద 'అన్': అక్కునడజేర్చి (భార. అశ్వ. III. 17); కొలకునన్ (భాగ. VIII. 267); ముప్పునన్

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణికారుడు “ విరళాన్ పేచోషాదికశబ్దాన్ ప్రవ్యాహరన్తు శబ్దజ్ఞాః, ఇహ తు ప్రవ్యాహర్యం సంకేతిత సుప్రసిద్ధ మేవ పదమ్” అని ఘంటాఘోషముగా చెప్పినను లాక్షణికులు వ్యవహారమున సంకేతిత సుప్రసిద్ధములైన పదములను నిషేధించి, యెన్నడో కవులు వాడినట్టియు నేడు వ్యవహారభ్రష్టములైనట్టియు పదములనే యతిప్రీతితోఁజూచుచు, ప్రాచీనశబ్ద స్వరూపము తమకు గోచరింపని పట్టుల, వ్యావహారికరూపము దుష్టమను తలంపుతోఁ గృతకరూపములతో రసపుష్పై గలిగింపనెంచుట భాషకు కీడుగలిగించుట గాని వేఱుగాదు.

ఈక్రింద నాయాలాక్షణికులు నిషేధించిన రూపములును, నారూపములను ఉత్తరాంధ్రకవు లెట్లు తమగ్రంథములందు వాడినదియుఁ జూపఁబడును. కేతన నిషేధించిన రూపములు.

పంచకుము, తోపించకుము; వాటిని; మమ్మా = మమ్మును; గొంటూరమ్మ; ఏదాలు; మోసేటివారు; ఆనసేనువారు; వాడి; బాడిగ; ఈడు, ఇనుతి; పంపేరు, తెంపేరు; పాడేరు, చూసేరు; ఇందాము, కందాము; ఇస్తి; అటుకు; దప్పు; వెగడు; అఘవలె, ఇఘవలె; ఆడ, ఈడ, ఏడ; అచ్చ; ఇచ్చ; నోయన్, కాయన్, వేయకుండు; ఆడు, బామ్మడు; గడ్డ, గుడ్డ.

అప్పకవి.

చెవులు, కనులు, బుగ్గలు, పండ్లు, చండ్లు, బొడ్డు, ముడ్డి, కాళ్లు, చెంచు, ఉయ్యల, పయ్యద, తాయతు; తన్ను, నిన్ను, నన్ను, లు ద్రుతప్రకృతికములు కావు. కనెన్, వినెన్; రేఫ శకటరేఫములకు యతిప్రాసల విషయమున విరోధము.

అవలోబలుడు.

అంట, కొంట, మొద.

చిన్నయనూరి.

1. వస్తాడు, తెస్తాడు; వచ్చేని, తెచ్చేని; వచ్చేవాడు, తెచ్చేవాడు; వచ్చేటివాడు, తెచ్చేటివాడు.

2. స్త్రీవాచక తత్సమ సంబోధనాంతంబులకు సంధిలేదు; సంస్కృతీయంబునకు సంధియగునని యధర్వణాచార్యులు చెప్పిరిగాని, దానికిం బూర్వ కాలంబులందుఁ బ్రయోగంబు మృగ్యంబు.

3. క్షార్థంబైన యిత్తునకు సంధి లేదు.

4. కూతురులు, కూతుళ్లు, కూతురి నిత్యాది రూపంబులు గ్రామ్యంబు లని యెఱుంగునది.



5. ఆకర్ణించుదురు, దంచుదురు, ఆకర్ణించన్, దంచన్, ఆకర్ణించక, దంచక, ఇత్యాది రూపములు ప్రామాదికములు.

6. చేతురు, కోతు రిత్వాదు లసాధువులని యెఱుంగునది.

వై నాయా వ్యాకరణకర్తలు నిషేధించిన రూపములకు గ్రంథముల నుండి వెక్కులుదాహరణముల నీయవచ్చును. వానినన్నిటిని గవులు యభేచ్ఛముగఁ బ్రయోగించికొనిరి. అట్టియెడ వానికిని బ్రమాణత్వమును గల్పించుటకు సూత్రములను జేయుట వైయాకరణుల ధర్మము.

లాక్షణికులు నిషేధించిన యాయా విషయములందేకాక యింక ననేక విషయములందు పూర్వాంధ్రమునకును సుత్తరాంధ్రమునకును భేదములు గలవు. ఆభేదములను చూపుటమాత్ర మీ యాంధ్రభాషాచరిత్రము పని. ఆంధ్రభాషాలక్షణమును విశాలముచేయుట కాయా ప్రయోగములుపకరింపఁగలవు. వీనిలోఁ గొన్నిటిని గుప్తార్థప్రకాశికాకారులగు కీ.శే. బ్రహ్మశ్రీ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిలుగారు చూపియేయున్నారు. కాని, వారు వాని సంగీకరింపక యవి లక్షణ సురక్షితంబులుకావని పరిహరించిరి. ఆయా ప్రయోగము లపరిహార్యములనియు, వానినిజేకొని విశాల మగు వ్యాకరణము నాంధ్రభాషకుఁ గల్పింపవలయుననియు భాషాభివృద్ధిని జ్ఞానవ్యాపనమును గోరువారికి వేఱ చెప్ప నక్కఱలేదు.

సంస్కృతము.

తెనుఁగున సంస్కృతము వాడుక యనేక విధములుగ మాఱినది. సంస్కృతపదముల యుచ్చారణము తెనుఁగువారి నోటఁబడి యెన్నియో రీతులఁ బరివర్తనము నొందినది. అందుమూలమునఁ దత్సమములును సర్థతత్సమములును, తద్భవములును గలిగినవి. తత్సమములలో నతిప్రాచీనములు కొన్ని; నర్వాచీన తత్సమములు కొన్ని; తద్భవములలోఁ బ్రాచీనతద్భవములు కొన్ని, యర్వాచీనతద్భవములు కొన్ని. మిక్కిలియు వికారమునొందిన తద్భవము లనేకములు దేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నవి. కేవల తత్సమములుగా నేడు వ్యవహారము నున్న పదములును నాంధ్రభాషాసంప్రదాయము ననుసరించి యుచ్చారణమున మార్పుఁజెందినవి.

వ్యవహారమునఁబడిన సంస్కృతపదములు మార్పు నొందుట సహజమే; కాని, గ్రంథకర్తలును గవులును నట్టి మార్పులను గణింపక యాపదములను బ్రయోగించుటయే వింత. సంస్కృతభాష మఱుఁగులు గమనించుట కష్టమైన పనియే; దానికి సంస్కృత వ్యాకరణమును సంపూర్ణముగ నభ్యసింపవలెను; సంస్కృత వాఙ్మయముతో బాగుగఁ బరిచయము గలుగవలెను. ఇంత కృషి చేసినను నిత్యమును నా భాషతో సంబంధము లేకపోవుటచే నన్నియో



## స్వార్థము.

	ఏక	బహు	
ఉత్తమ	రక్షించుచుండును (న్)	రక్షించుచుండుము	రక్షించు
	రక్షింపుచుండును (న్)	రక్షింపుచుండుము	రక్షింపు
	రక్షించుపుండును (న్)	రక్షించుపుండుము	రక్షించు
	రక్షింపుపుండును (న్)	రక్షింపుపుండుము	రక్షింపు
మధ్యమ	రక్షించుచుండువు	రక్షించుచుండురు	రక్షించు
	రక్షింపుచుండువు	రక్షింపుచుండురు	రక్షింపు
	రక్షించుపుండువు	రక్షించుపుండురు	రక్షించు
	రక్షింపుపుండువు	రక్షింపుపుండురు	రక్షింపు
ప్రథమ: మహాత్	రక్షించుచుండుడు	రక్షించుచుండురు	రక్షించు
	రక్షింపుచుండుడు	రక్షింపుచుండురు	రక్షింపు
	రక్షించుపుండుడు	రక్షించుపుండురు	రక్షించు
	రక్షింపుపుండుడు	రక్షింపుపుండురు	రక్షింపు
మహాతీ	రక్షించుచుండుది	రక్షించుచుండురు	రక్షించు
	రక్షింపుచుండుది	రక్షింపుచుండురు	రక్షింపు
	రక్షించుపుండుది	రక్షించుపుండురు	రక్షించు
	రక్షింపుపుండుది	రక్షింపుపుండురు	రక్షింపు
తిర్యగ్జడ	రక్షించుచుండుది	రక్షించుచుండువి	రక్షించు
	రక్షింపుచుండుది	రక్షింపుచుండువి	రక్షింపు
	రక్షించుపుండుది	రక్షించుపుండువి	రక్షించు
	రక్షింపుపుండుది	రక్షింపుపుండువి	రక్షింపు

సందేహములు గలుగుచునే యుండును. సాధారణజనులమాట యటుండ సంస్కృతము నభ్యసించి కవులయినవారి గ్రంథములందే సంస్కృతభాషాను సారులుగాని యనేక ప్రయోగములు దొరలియున్నవి. ఆపండితకవులును వ్యవహారభోరణికి లోబడక తప్పినదికాదు. సంస్కృతవాఙ్మయమునందలి గావ్యమార్గము ననుసరించుటచేతఁ గాదంబర్యాదులందునలె దీర్ఘసమాసములును, సంస్కృతలక్షణమే ప్రధానదృష్టిగా నుంచుకొనుటచేతఁ దెనుఁగువాడుకకు విలక్షణమైన ప్రయోగములు, మున్నగువానిని గూర్చి యిట విచారింపఁబనిలేదు. సంస్కృతవ్యాకరణమునకు విరుద్ధములైన కొన్ని ప్రయోగములను మాత్ర మిచట నుదాహరించుట యుక్తము.

### 1. లింగవ్యత్యయము.

నపుంసకలింగమునకు స్త్రీలింగము.

అనివారణ (నిర్వ. IV. 49); అర్చన (పాండు. IV. 160; చెన్నమల్లు శత. 16); ఆరాధన (విక్ర. II. 145).

ఉద్యాపన (కళా. IV. 31); గ్రహతారకాకులము (నిర్వ. V. 56) చిహ్న (పద్మపు. V. 65); త్రాణ (మను. V. 71; విక్ర. VI. 126); నర్తన (రామరా. I. 308); నిష్కర్ష (ఉ. రా. V. పు. 91); పరిపాలన (నిర్వ. VIII. 19); పునశ్చరణ (పద్మపు. V. 14); పూజన (సమీ. II. 55).

పోషణ (రామరా. I. 297); ప్రశ్న (ఉ. రా. I. పు. 15; పద్మపు. V. 49); మధ్య (పాండు. III. 185; కవిక. III. 26); యోచన (యోజన?) ఉ. రా. పు. 55, రక్షణ (విక్ర. II. 39); సంపాదన (హరి. పూ. VIII. పు. 194); సమర్పణ (ప్రభులి. పు. 53); సృజన (సమీ. I. 179); సంబోధన, స్ఫరణ, ఖేలన (నన్నయ ప్రయోగములు).

స్త్రీలింగమునకు నపుంసకలింగము.

మాయము (విక్ర. II. 137; ఉ. రా. పు. 156).

పుంలింగమునకు స్త్రీలింగము.

ఊహాపోహలు (ఉ. రా. పు. 36); ఊహ (పాండు. IV. 11; విష్ణుపు. II. 170); విమర్శ (చెన్నబ. పు. 91); మొద.

స్త్రీలింగమునకుఁ బుంలింగము.

స్వర్గార్థి = స్వర్గార్థిని (కుమా. భా. I. 846).

పుంలింగమునకు నపుంసకలింగము.

సహాయముగా (నిర్వ. V. 52).



## 2. ఉపసర్గముల వాడుక.

పృథ్వీమూర్తిధిక్ (కాశీ. II. 69; IV. 184); పృథిచతుర్థిని (కాశీ. V. 170); పృథి మందిరంబునన్ (హరవి. IV. 51); పృథి గృహంబునన్. (హరవి. IV. 54).

## 3. అవ్యయములకు విభక్తి పృథ్వయములు చేరుట.

మనుష్యమాత్రమునకు (వరాహ. III. 36); కలహంసగమనల మధ్యంబునందు (శకుం. పరి. I. పు. 11); ప్రాయము (అర్థభేదము: వయస్సు) (కవిక. III. 16); ఇన్నియు నవశ్యంబులు (కవిక. II. 15); అయిదు వారములు= సార్లు (కాశీ. V. 195).

## 4. అవ్యయములు విశేష్యములుగా వాడబడుట.

ఒక్కమాత్ర జయాపజయంబులు (నిర్వ. V. 29); వారత్రయము (మను. IV. 92); పృథ్వీణంబులు దిరుగు (వరాహ. IV. 5); సమ్ముఖమై (నిర్వ. V. 29).

## 5. సంస్కృతావ్యయములను విడిగా వాడుట.

అథవా నన్నుఁ బుట్టింప నూహగల్గిన (వరాహ. II. 156); కించిత్తును (మను. IV. 115); తూచా (తు, చ) తప్పకుండక్ (విక్ర. I. 110); ఏ వినా కలుగునే యితరుడ వని (శంక. విజ. పు. 8); దీనన వినా (నవీ. III. 95); వృథా శపింతురే (మను. IV); ఏమన్నన్ వృథా యిత్తతిక్ (కళా. IV. 19); దానిమూలమున సదా నిల్చు మహాదేవుండు (వరాహ. X. 143). చూ. 11-వ శతా. తెనుఁగుభాష: అవ్యయములు.

\* 'ముచ్చమాండు మాటులు' అనునది 'మృత్స్ని మూండునూటులు' (వరాహ. VIII. 9) అని సంస్కృతీకరింపబడినది.

## 6. సమాసములు.

ఆబాలవృద్ధులై (హరి. పూ. VII. పు. 168); దుస్సాధ్యము (ఉ. రా. పు. 126); తత్పరులు (ప్రత్యేకముగా ప్రయోగము) నిర్వ. IX. 64; ఎంత దాసోహపరుండు (చెన్నబ. పు. 50); పథశ్రమము (కుమా. భా. I. 126); పథశ్రాంత (దశకు. VIII. 15); పథశ్రమాపనోదనార్థము (దశకు. XI. 27, 78); పుస్తకవీణాపాణికి = వీణాపుస్తకపాణికి (హరవి. పీఠి. 4); అస్తప్రాప్తుండు (మను. V. 32); త్రైలోక్య రాజ్యలక్ష్మి (సర్పమా. పు. 5); మోక్షమంట పంబునకు జయకారంబునేసి (భీమ. II. 50); వాగ్వీవాదము (హరవి. III. 59); నరస్వామి (వరాహ. V. 6); నవనవ సౌరభములు (మను. IV. 118); ఆబాలవృద్ధ నరనారీకము (హరి. పూ. IX. పు. 204); ఆ సమస్తాంగనలు



(హరి. పూ. VIII. పు. 182); 'సమస్తమనుష్యులు' అనవచ్చునా? — కనక ఘటినిర్వాంత నుగంధిజలంబులు (మను. V. 72); దైవచేష్టితము లెవ్వరికిం గడవంగరాదు (నిర్వ. IX. 74); దోర్విలాసతన్ (నిర్వ. V. 52); గౌరవ శాంతమూర్తి (నిర్వ. III. 4); ఉచితపరుడు (నిర్వ. IV. 77); పుణ్యాధిగ్రా ముడు (నిర్వ. VI. 1).

### 7. తత్సమములు.

మూర్ఖు, వృద్ధు, మొద. సన్నయవాడినవి; సామంతు (నిర్వ. I. 48); సఖుడు (వరాహ. I. 99; III. 113; IV. 7; శకుం. పరి. II. పు. 45; 43; పాండు. IV. 130; హరవి. పీఠి. 12; ప్రభులిం. పు. 53); భూణహుడు (పాండు. IV. 131); శిరసుపై (వరాహ. X. 146); దీని సామ్యమున "వయసువానిఁజెందు వరవిద్యలన్నియు" "పయసులో వేసిన పంచదార" — ఇట్టి ప్రయోగములు సాధువు లగునా? — సరసిలో (వరాహ. I. 100) — దీని సామ్యమున 'శిరసిమీఁద' ననవచ్చునా?

8. సంస్కృతక్రియలు తత్సమము లగుట.

అవధారు (ఉ. రా. I. పు. 19) = అవధర.

### 9. అపూర్వశబ్దప్రయోగములు.

తెనుఁగున గొన్ని సంస్కృతపదములు సకృత్తుగాఁ జేరినవి. పండ్లగుడు సములు (వరాహ. V. 52; XII. 9).

### 10. పాణిని వ్యాకరణమునకు లొంగని శబ్దరూపములు.

కమలనేత్రి; బాలకి (కుమా. భా. II. 103).

(11) తప్పుగా 'ఇమనిచ్' ప్రత్యయముచేరుట.

ప్రాధిమ (కాశీ. I; కళా. III. 109).

### 12. అర్థభేదములతో సంస్కృతపదములను వాడుట.

శోధించి = వెదకి (కాశీ. IV. 104); తాత్పర్యము = శ్రద్ధ (విక్ర. II. 143); మాయము = కనబడకుండుట (విక్ర. II. 137; ఉ. రా. పు. 156); అబద్ధములు = అసత్యములు (ఉ. రా. పు. 112); భేషజము = మోసము (హరవి. III. 90); వివరంబు = వివరణము (ఉ. రా. పు. 47; శకుం. పరి. II. పు. 81); వివరించి (మను. VI. 67; కళా. III. 138); స్థలవిశేషము = వింత (శకుం. పరి. II. 24); ఆయత్తము = సిద్ధమగుట (వరాహ. VI. 39).

### 13. అర్థతత్సమములు.

మనకేయానమ్మ యామానముల్ (వై జ. పు. 62); పరామరిసింపు (నమి. I. 178).

[illegible]

14. తెనుఁగు సంప్రదాయము కాదని లాక్షణికులు విడనాడిన క్రియా రూపములు.

ఉపచరించు, సకర్మకక్రియ (కాశీ. IV. 61); గమనించు (వరాహ. II. 8; శకుం. పరి. II. పు. 24, 46); దృష్టించు (హరి. పూ. VIII. పు. 184); నివర్తించు (హర. వి. III. 36); పరామరిసింపు (సమీ. I. 178); పరిచరియించు (విక్ర. I. 192); పరిణయించు (పాంచా. పరి. III. పు. 26); వుష్టించు (శకుం. పరి. II. పు. 39); ప్రయాణించు (శైమి. VIII. 85); ప్రతివసియించు (కాశీ. II. 18); సంభజించు (కాశీ. III. 174); విశేషించు (కళా. II. 178); శీలించు (ప్రభులిం. I. పు. 5); సప్రాణించు (హరి. పూ. VII. 173).

15. మిశ్ర సమాసములు.

i. తెనుఁగుపదములు మొదటఁగలవి.

అరినాటి వేశ్యాభుజంగుఁడు (నిర్వ. I. 35); చలపకారము (మను. V. 58); చలపకారి (మను. V. 58); వేటకరుల్ (మను. IV. 50); కటిక భావము (ఉ. రా. పు. 116); కవలపుత్రులు (పద్మపు. IX. 21); పట్టెవర్ధనము (పద్మపు. VII. 167); తలిదండ్రాదులపంటివారలు (రంగారా. II. 96); పాలిమేరసీమ (కాశీ. III. 118); నడిసన్నరాజులన్ (ఉ. హరి. IV. 151); అన్నయమంత్రి, లక్ష్మమాంబ, గంగమాంబ, రంగయామాత్యుఁడు, అంబ మాంబిక, అనంతమాంబిక, తిమ్మమాంబ, కొండమాంబ, నాగమాంబిక (పాండు. I); నరసమాంబ (ఉ. రా. I. పు. 3); బుక్కమాంబ (మను. I. 27); నాగమాంబిక (మను. I. 31); పోతమాంబ (శకుం. పరి. I. పు. 6); అన్నమాంబ (కాశీ. I. 24).

ii. సంస్కృతపద మాదియందు గలవి.

అల్పదనము (పాండు. III. 62); తనుగాలి (నిర్వ. IV. 78); నిత్య పెండ్లికొడుకు (రాధామా. III. పు. 43); భూరివాన (నిర్వ. I. 65); పరివార సన్నాహబిరుదు (నిర్వ. I. 35); తరుపండులు (నిర్వ. VII. 101); నమ చౌకపు నెత్తము (వరాహ. X. 112); మదహత్తి (ఉ. రా. పు. 79); జ్యేష్ఠ కాపురము (పద్మపు. VI. 114); త్రిభువనపెండేరున్ (నిర్వ. II. 102); సోమప (కాశీ. VII. 59); స్వామివారు (దశావ. పు. 49);—ఇట్లే వ్యవహారమున 'అతి, ప్రతి, బహు, అనేక' అనువానితోఁ దెనుఁగు పదములు సమసించుచుండును.





iii. సంస్కృత సమాసముల పోలిక నేర్పడిన సమాసములు.

హేమాహేమీలు, ఘటాఘటీలు (వరాహ. X. 8).

లాక్షణికులును నేటి కొందఱు పండితులును నిషేధించిన కొన్ని పదములు.

1. ఆడ—ఆడాడ (యయా. పు. 7); ఆడకాడకున్ (వరాహ. III 28; XII. 43).

2. ఈడ—ఈడకు (రాధామా. III. పు. 45, 46, 49); మొద.

3. ఏడ—ఏడకు (రాధామా. III. పు. 49, 57, 41); ఏడవి (రాధామా. I. పు. 17); ఏడకువల. II. 42); ఏ నేడ నింద్రాదులేడ (భార. ఆది. VIII).

4. ఆతల } = ఆతల (ప్రభా. I. 81); ఆతలకీతలకు వెడలి నమ్ములు

5. ఈతల } (రామాభ్యు. VIII. 114); తనమాననం బీతలాతలై నన్ (వరాహ. XI. 55).

6. ఎత్తుకొనివచ్చు—ఆ ముద్దియకు బుద్దిచెప్పి యెత్తుకొనివచ్చెదము (ప్రభా. V. 18).

7. కండ్లు, కన్నులు—తలలో వేనులు కండ్లలోని పుసి (శుకచ. పు. 14); కన్నులు (కాశీ. V. 167); కలికి క్కాల్లన్నులతెలుపు (ఆది. III. 29); చన్నులుఁ గన్నులు (విరా. I. 245); వెడఁదకన్నులవాని వెయినామముల వాని (పాండు. I. 213; IV. 121. నిర్వ. VI. 80).

8. కానుక—(ప్రభా. I. 64; మను. V. 42).

9. కాళ్లు—కడకాళ్లు పట్టి వానిని (ఆది. VI); రోయూతీగ కాళ్లం బెనఁగె (ఆది. V.); కుంతి ... గంగనీళ్ల గాళ్లు మొగంబుఁ గడిగికొని (ఆది. V. 18); భీమసేనుండు ... కాళ్లుగడిగికొని యాచమనంబునేసి (ఆది. VI. 289); అర్జునునికాళ్ల యొప్పిదము (విరా. I. 228); (చుల్లుని) కాళ్లును జేతులు వేల (విరా. II. 17); నిరతముగాదు గాండివము నిల్వఁగ నోపవు గాళ్లు (భీష్మ. I. 181); కృపపుట్టి నన్న కాళ్లంబడియెన్ (నిర్వ. రా. VI. 14); కాళ్లులు (నిర్వ. IX. 39); కాళ్లగజ్జెలు (వరాహ. IV. 128); కాళ్లు (మను. III. 137); నెఱి కురులు ... నిబ్బరంపు గుబ్బచన్నులు ... తొడల వెక్కువ ... కాళ్లు (పాండు. I. 126); మోకాళ్లు (కాశీ. V. 110); కాళ్లన్ (నిర్వ. VI. 14); కచ్చపంబులఁ బోలి మీఁగాళ్లు దనరు (ప్రభా. II. 86); కృష్ణుఁడొడిసి కాళ్లుపట్టి వెన్ - దోగ్రహి చావుమనుచు ఖరునిదోగ్రచే గాళ్లుమీఁదుగాన్ (ఈ రూపమును నిషేధించిన యప్పకవియే యప్పకవీయమున (IV. 277); కలికి నెఱివేణి చెలు

vii. ప్రత్యేకముగ : నీమంత్రంబు మంత్రంబురా (ఓం.రఘు. శత. 7).

viii. ఏడి, ఏడి, ఏరి, ఎట్లు, ఎక్కడ, ఎప్పుడు, మొదలగువాని మీదిను 'రా' చేయును : ఏడిరా (రాజగో. శత. 14); ఎట్టట్ట (భాగ. X. I. 1261).

లో.

i. స్త్రీవాచక పదములకుఁ బరముగ : కమలనఖాక్షిలో, రమణిరొ, హవల్లభిలో (భాష్క. కష్కిం. 85), మొద. ఇట్టిరూపములు వ్యవహారమున లేవు.

ii. మహద్వాచకపదములపై : బసవయ్యలో! (బస. పు.)

iii. తిర్యగ్దావాచక పదములమీదిను నానుంత్రిణమున 'లో' చేయ నని కొందఱందురు. కాని, ఏరియగు ప్రాధిక ప్రయోగములు కావరాలేదు.

iv. మహద్భమునఁ బ్రాధికాధిక క్రియలపై నీ వచనమున : రాలో, పోలో, మొద.

v. ఇతరపదములపై : ఏమిలో, ఎప్పుడువచ్చినావులో, మొద.

vi. బహువచనార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడునర్థమున క్రియలపై వ్యవహారమున 'అప్ర' చేయును; రాప్ర, చెవురున్నావప్ర, పోయిచిందిప్ర, మొద.

ఇది చేరునప్పు డాశ్చర్యాత్కావ్యయములు చేయు : భరితే, అరితే, చెల్లరే! (పారి. ఉ. VII. 237); అయ్యరే! అయ్యరే! — కాని, అప్పురే, అక్కరే, మొదలగు నవ్యయములు నాకు వినరాలేదు.

ఏ.

'ఏ' అనునది సంస్కృతమందిరి 'హీ' అనుదాని వికారమైయుండును. వ్యవహారమున నిది పదములకుఁ బూర్వమందు విడిగాఁ జేరునప్పుడు అశ్రుతితో వినఁబడుచుండును. గ్రంథములయందును వ్యవహారమునందును సత్యంత ప్రార్థనమున సమపాద్యోగక మధ్యమ పునఃప్రయోగములమీదిను గొన్ని యవ్యయములమీదిను ఏ చేరుచుండును : శివా. ఏశు యెక్కిడినున్నదాన విలురావే యల్లమల్లాడెడినీ (భాష్క. అర. 260); కానీ యెక్కిడినున్నదానవే (భాష్క. అర. II. 262.) మహద్వాచక పదములమీదిను నిది చేరుటగలదు : రావే యాశ్వర కావవే పరద సంరక్షింపు శత్రురేక (భాగ. VI.) నేటి వ్యవహారమున స్త్రీలను సంబోధించునట్టి

వంబు గాళ్లఁజెనఁగ (విజయ.); మీఁగాళ్లు (సారంగ.); కాళ్లవేళ్లు (దశావ. పు. 73.)

10. ఉంగుటము—(నిర్వ. I. 26).

11. గల్లము—(మను. V. 69); గల్లక్షోణులు (పాండు. I. 64, 194).

12. కొప్పు—విభుఁడు రాధికొప్పు విచ్చిన తోడనే వల్లభు సిగవిచ్చె వనజగంధి (గోపీనాథకవి: శ్రీ కృష్ణ జన్మఖండము.) విప్పుఁగప్పగు గొప్పుకొప్పున విరినల్ల గలువలదండలు చెలువుమీతె (తారాశ.).

13. చన్నులు.—హారపరీక్షా మిషమున, భూరమణుఁడు గమించె నింతి పొంకపుఁ జన్నుల్ (నైష.). చన్నుల కొవ్విదంబు; ఇట్టి చన్నుల వెంపు (సింగన); చంద్రికలుపైలెఁ జన్నుల ముత్యాల సరము లమర (ఉ. హరి.); చన్నులు (పాండు. III. 94); అన్నుల చన్నులు (భాగవ.); ఎటులోర్వ నున్నదో యీ కన్నెచన్నులు గోపసింహుని గోటి కుమ్ములకును (రాధికా.)

14. చెంగు—(వరాహ. XI. 109); 'చేంగు' (వరాహ.)

15. చెవులు—చెవులకు నుత్సవం బొందుచుండ (ఆర. I. 357); చెవులకు నింపెనఁగ (శాంతి. III. 385); నా చెవుల కింపారన్ (శాంతి. VI. 135); చెవులార వింటి (ఆశ్ర. II. 130; V. II; VI. 73; IX. 90); కావ్యంబు సరనులైన కవుల చెవులకు నెక్కినఁగాని నమ్మఁజెందుఁ బరిణతి గలుగు కవీశ్వరుండు (నిర్వ. I. 9); పవడంపుఁ జొత్తుల చెవుల రూపడఁగంగ (విరా. I. 228); వీఁగుఁ జ, న్నులపయిఁ గేలమర్చుచుఁ దనూలత లించుక కొంకఁ గుంశలం, బులు మెలపొందఁగాఁ జెవుల పొందునఁ జేర్చుచుఁ గూడి వేడుకన్ (నిర్వ. VIII. 47); చెవులు (శకుం. పరి. III. పు. 53; పాండు. III. 94; IV. 121; దశావ. పు. 46, 112, 297; నిర్వ. III. 152, 154; IV. 98; VI. 41; I. 9, 72, 79; IV. 22; VI. 73; విక్ర. IV. 35; (స్త్రీ వర్ణనము); ఉ. రా. పు. 142; పద్మపు. III. 145; (పురుష వర్ణనము) చెవులను గడియలు వడ (పాండు. III. 103); చెవియొనఁగు (పాండు. I. 151); చెవులకున్ (శకుం. పరి. II. పు. 38, 31, 18; మను. IV. 34; వరాహ. IV. 7; II. 101; I. 102; ప్రభా. V. 39; III. 96); కవులకుఁ జెవుల పండువులు సేయ (ఈరూపమును నిషేధించిన యప్పకవియే యప్పకవీయమున IV. 384).

16. తావు; (వరాహ. III. 12; మను. V. 15; ఉ. రా. V. పు. 90; పాండు. III. 105; ప్రభులిం. పు. 64).

17. తగుల్పడు—వీరలగుట్టు నీ పోగునకుఁ దగుల్పడినదియే (ప్రభా. V. 75).

‘ఏ’ చేరును. ప్రార్థనార్థకమధ్యమ పురుషక్రియలవై! నది చేరునప్పు డేకవచనమున ‘పు, అపు’లును, బహువచనమున ‘రు, అరు’లును నాక్రియల కంతాదేశము లగును : రావే, చెప్పవే; రాశే, చెప్పశే. ఇతర ద్వావిడభాషలందు ‘ఏ’ అనునదే సంబోధనమునఁ బదములవైఁ జేరుచుండును; తమి. మళ. కన్న. రామనే, మొద.

తుది యచ్చునకు వైకల్పిక దీర్ఘము.

(i) తెనుఁగున సాధారణముగ న దిదంతపదముల ప్రథమైకవచన రూపమే సంబోధన ప్రథమైకవచన రూపముగ నిలుచును. దీనికి దీర్ఘమున గలుగును : దూత, దూతా; మామ, మామా, నీత, నీతా; అత్త, అత్తా; మేక, మేకా; శాఖ, శాఖా; కొమ్మ, కొమ్మా; హరి, హరీ; మఱిది మఱిదీ; దమయంతి, దమయంతీ; చెల్లి, చెల్లీ; మయూరి, మయూరీ; పంది పందీ; నది, నదీ; మొద. ఎదంతపదములమీఁదను సంబోధనమున నిట్లే కలుగును : వదినె, వదినే; గేదె, గేదే; పెట్టె, పెట్టే; మొద. ఎదంతాచ్చిక పదములకు గ్రంథములందు గలుగు సంబుద్ధిరూపముల నిర్ణయించుట కష్టము. కొన్ని ప్రయోగములు : మామా ! (భార. శల్య. I. 395; భాస్క. కి. 579); బేలా ! (భార. శాం. III. 391); స్వామీ ! కొపం బుపసంహరింపుము (భా. శాం. V. 441); పూఁబోడి (భా. IV. 791); వైదలీ ! (భా. VIII. 466); లేమ ! (భా. VIII. 467).

(ii) ఉదంతపదముల తుది యత్తువై సంబోధనమున అ, ఆ, ఇ, ఉ చేరును : రాముఁడ, రాముఁడా; వృక్షమ, వృక్షమా; శంభువ, శంభువా; కొడుక, కొడుకా; కోడలు, కోడలా; పాపజాతురాల (భార. అర. VI. 307).

వ్యవహారమున నుదంతశబ్దములవై సంబోధనమున నత్వముచేరి కొన్ని మండలములందు మాత్రము వినఁబడుచున్నది. మైసూరిలోని బెంగుళూరు కోలారు జిల్లాలలోను, హైదరాబాదు సంస్థానమందలి గద్వాల, అమరచింతలలోను ‘రాముఁడా’ అను సంబోధనము వినఁబడును. తూర్పుతీరపు తెనుఁగు జిల్లాలలోఁగాని దత్తమండలములలోఁ గాని నా కట్టి పలుకుబడి వినఁబడలేదు. అచట అ, ఇ, ఎ, లకువలె నుత్తునకును దీర్ఘమే కలుగును : రాముడూ, తమ్ముడూ ! చెల్లెలూ ! ఆవూ ! మొదలయినవి. ఇ ట్లుత్తునకు సంబుద్ధియందు దీర్ఘము (పుత్రము) సంస్కృత కోదంతనామముల మీఁదనే కలుగుచుండుట గ్రాంథిక భాషా సంప్రదాయము. ఉదా. విష్ణూ, శంభూ, మొద. కాని వ్యవహారమున నీ కార్య ముదంతాచ్చికపదముల మీఁదను గలుగునని గ్రహించవలెను. ఆచ్చికోదంత నామములమీఁద చేరు డుట్టునకు సంబుద్ధిని లోపము గలుగదు: తమ్ముఁడా (భా. అర. VII. 387).

18. తల్లకెడవు— (వరాహ.)

19. ద్రొబ్బు—ద్రొబ్బినఁ జూచి (భోజరా. III. 38; కళా. V. 17); (గార.వార్ధమున).

20. పండులు, పండ్లు = దంతములు వినుము జరానుబంధమున వెండ్రుక తండముఁ బండ్లు వీనులుం గనుఁగవయుం జరం బొరయు (అనుశా. I. 147); పండ్లు వేర్వాసి కదలు చూపకయమున్న (కాశీ. IV. III. 84); భాగ్యనిధి ముప్పదియురెండుపండ్లవాఁడు (కాశీ IV. 31); భక్తి వృద్ధుఁడుగాఁగఁ బాటించెనే వేల్పు ప్రహ్లాదుఁగఁ బాలపండ్లనాఁడు (పాండు II. 137); గొగ్గిపండులు (వరాహ. II. 45 (ప్రాసయతి); II. 132; V. 117, 124; VII. 40; కాశీ. IV. 37; VII. 31, 84, 92).

21. పిల్ల మెఱుములు: వరాహ.

22. బొడ్డు: ఒక్కొక్క చన్నును, జెవియును, జెక్కును, జను, బొడ్డు, మూఁపు (సభా. I. 143); బొడ్డు క్రింది యంగములు విప్రుఁ జోకిన నచట గడుగవలయు (విజ్ఞా. III. 100); బొడ్డుబంటిగా (వరాహ. X. 53); నాసి కాపుటములు, నయనముల్, శ్రోత్రముల్, బొడ్డును, వక్షంబు, భుజము లందు (వరాహ. X. 52); అనంతరంబు బొడ్డు నిరువుకొంచుం (కాశీ. V. 224); ప్రియుఁడగు బొడ్డుఁదమ్మి తొలిబిడ్డఁడు (భాగ. II. 240); జగన్నాథు బొడ్డుఁ దమ్మిని బ్రహ్మపుత్ర మొదట (భాగ. IX. 376); బొడ్డుఁ దామర పువ్వునఁ బొడమినట్టి ముద్దుఁబాపఁడు (చిత్రభా. IV. 120); అన్నెలఁత బొడ్డు బొన్నవిరి (ప్రభా. II. 83; కాశీ. V. 167); ముజ్జగంబుల చూలు బొడ్డు వాఁడు (రామాభ్యు. II. పు. 45); అన్నెలఁత బొడ్డుఁ బొన్నవిరి (నా. పంచ. II. పు. 84).

23. బొక్క: (భోజరా. VI. 284);

24. ముడ్డి: (మల్ల యుద్ధమున) గడ్డముక్రింద ముడ్డియాని (గణపవరపు వేంకటకవి); కళాపూర్ణోదయము.

25. లవణిపెట్టు: వరాహ.

26. విడిచివాటు: వరాహ.

27. వెంట్రుకలు: వినుము జరానుబంధమున వెంట్రుక తండము. (భార. అను. I. 147.) కొనవెంట్రుకలు (వేం. పంచ. పు. 98.)

28. పెళ్లు—(వరాహ. IV. 32).

29. సభికులు—(ఉ. రా. పు. 152, 163, 90; చెన్నబ. 138, 155).

'కృతోత్కంబగు సంస్కృతనామంబు సంబుద్ధి దుష్టునకు లోపంబు నిభాషనను'నని చిన్నయనూరి చెప్పెను. -దుష్టు లోపించుటచే దత్పూర్వపు కిత్వముగూడ లోపించునని యాతని యభిప్రాయము: 'కర్ణ! కయ్యపు బలు కాడెను' (భార. కర్ణ. II. 25); రామ, రామా; కృష్ణ, కృష్ణా; మొద. వ్యవహారమున ముద్దుగఁ బిలుచునపుడు 'రామా, భీమా,' అని కూడఁబిలుచుటగలదు.

ము విభక్త్యంత పదములకు వ్యవహారమున సంబుద్ధి యందు మువక్త్యము మీఁది యుత్వము లోపించును; లేదా, అట్టి యుత్వము లేని రూపమే ప్రథమైకవచన రూప మనియు, నదియే సంబోధనయం దుపయోగపడుననియుఁ గూడఁ జెప్పవచ్చును. 'గుఱ్ఱం! గుఱ్ఱం! ఎందుకు మేసినావు కావే?' గ్రంథముల యందు 'గుఱ్ఱ(ను)మా!' అని యుండును. 'మాయ దైవమ! యేనేమి నేయువాడి' (భార. విరా. II. 62); ఐనరము; (భార. కర్ణ. III. 221); మహద్వివక్షయం దమహద్వాచక పదములకును

సంబోధనమున మహాప్రూపములే కలుగును: 'సహకార! మద్వియ సహకారు, బున్నాగ! పున్నాగు, దిలక! భూభువన తిలకు, బండవ! బుధవారి చండను, బుష్పితాశోక! సుహృద్దన శోకనమను, వకుళ! కులైక కీవకు, విభీతక! భయతార్తి హను, నలు వ్రీతిశోక' (భార. ఆం. II. 221); యేనేమి నేయువాడి (భార. విరా. II. 62); ఐనరము! (భార. కర్ణ. III.

బలరామా ఘనబాహు (భార. X. II. 502) లో 'రాహు' శబ్దముపై సంబోధనమున ఆత్వము చేరినది. 'రాహు' పదమునకు 'రాహ' అను రూపం తర మున్నది గావున దానికి 'రాహ' అని ప్రాప్త్యము గలిగి, దానిపై, మద్వి దుష్టులు కలిగిన వనియు, నపుడుదానికి రామశబ్దమునకువలె సంబోధనమున గార్యము కలిగినదనియు ననుర్థింపవచ్చును.

'మహారాజా! వినుము' (భార. ఉ. III. 276) అను ప్రయోగమున 'రాజ' శబ్దము తల్పిమము బహువ్రీహి నిమాసమున నుత్తర పదముగ లేనప్పుడు 'రాజ' అను రూపమేర్పడును గావున, దానిపై 'అ, ఆ'లు చేరి 'రాజ, రాజా' అను సంబోధన రూపము లేర్పడునని చెప్పవలెను.

'మాలవిధియా! యని దైవము దూఱు' (భార. విరా. II. 104) అను ప్రయోగమున నిదంత 'విధి' శబ్దము సంబోధనమున నిత్తునకు దీర్ఘము కలుగక 'అ' చేరినది.

'అయ్య, అన్న' అను పదములకు సంబోధనమున ఆత్వము చేరినప్పుడు వాని య్య, న్న, ల ద్విత్వము వైకల్పికముగ లోపించును: అనా! (భార. శాం. III. 815; అను. IV. 385); వేవేగ విల్లీవనా! (భార. మా. I. 123); కావింపు మనా (భాస్క. ఆం. I. 118); రావనా (భాస్క. యు. 227); ఇట్లే;

వై శబ్దములను నితరముల నిట్టివానిని లాక్షణికులును గొందఱు నేటి పండితులును నిష్టానుసారముగ నిషేధించిరి; నిషేధించుచున్నారు. ఇట్లు చేయుటకుఁ గారణ మవి మాండలికపదము లగుటయు, నుత్తమ వర్ణముల వారి వ్యవహారమున నుండకుండుటయు, తమ మండల వ్యవహారమున నశ్లీలము లగుటయునై యుండనోవును. ఇట్టివానిని గ్రంథములందు వాడవచ్చునా, కూడదా, యను ప్రశ్నము నడుగకముందు వీనిని గవులు గ్రంథములందు వాడ లేదా? వాడిన నేలవాడిరి? యను ప్రశ్నములకు సమాధానము చెప్పవలసి యుండును. కవు లిట్టి పదముల నెన్నిటితో వాడిరి. వారికి వ్యవహారము దురతి క్రమణీయ మయ్యెను. తమ మండలమున తమ భాషయందున్న పదములవై వారికి గౌరవము పోలేదు. పదములు తమ మండలమునందు మాత్రము ప్రచారమునం దున్న వైనను, వారి కావిచార మే లేకుండెను. తమ గ్రంథములను రసవంతములుగఁ జేయుటయే వారి తెలంపు. రసోత్పాదనమునకుఁ బామరజన భాషణమును గూడ వారు చేకొనక విడువలేదు; లేదా, మనకిప్పుడు పామర జన భాషితమని తోచు పదము లానాఁ డుత్తమ వర్ణములవారిలోఁ బ్రచార మునందుండి యుండవలెను. అశ్లీల పదములను రసికుఁడైన కవి యెన్నడును గోరి ప్రయోగింపఁడు. కొన్ని మండలములలో నశ్లీలములుగాఁ దోచు పద ములు, మఱికొన్ని మండలములలో సద్వ్యవహారమం దుండును. తన వ్యవహారమున నున్న పదములను విడిచి కవి ముందడుగు వేయలేడు; వేయ నెంచినఁ గవిత కుంటువడిపోవును.

ఈక్రింద కవులు వాడినవైరితి పదములు కొన్ని యుదాహరింపఁబడినవి.

అంటలుగట్టు (కేశములు) (వరాహ. XII. 14); అంటిపండ్లు (పాండు. I. 118); అద్దు (మను. III. 16); అవల = అవుల (పాండు. IV. 273). ఆడంగులు (వరాహ. XI. 103); ఆడది (ఉ. రా. పు. 75; యయా. పు. 31); ఇచ్చులన్ = విచ్చులన్ (విక్ర. V. 214); ఇడుమ (ఏకవచనము) (నిర్వ. V. 9); ఉయ్యల (కళా. VI. 188); ఉయ్యెల (కళా. VI. 190); ఊపిరి (ఉషా క. I. 85); ఊసర వెల్లి (ఉ. రా. పు. 121); ఊసుపైక (నిర్వ. IX. 26); ఎనక (చెన్న బ. పు. 69); ఏకట (వరాహ. XII. 68); ఏవల (పద్మపు. X. 80); చ. ఐ, శ్వరియము (రంగరాట్. పు. 39); ఒడ్డు. చూ. ఒడ్డూసాడు గూగల మనుష్యుడు (వరాహ. X. 114); కడమ (కళా. IV. 145); కని పించు = చూపించు (ప్రభా. I. 116); బ్రదుకుగన్నారులేరు (ఉ. హరి. IV. 60); కలవరింతలు (కళా. V. 54); కానుక (ఉ. హరి. I. 83); కాళాస్త్రి = కాళహస్త్రి (పాండు. I. 75); కింక (ప్రాస.) (నిర్వ. III. 91); కుక్కదేపి (వరాహ. V. 67); కుదింది = కుద్దింది (వరాహ. XII. 7); కులుకు (నిర్వ.



రావయా, పోవయా, మొదలయినవి. అయ్య, అన్న, లు క్రియలకుఁ బరముగఁ జేరునప్పుడే య్య, న్న, లకు ద్విత్వ లోపము కలుగును; అవి ప్రత్యేకముగఁ బ్రయుక్తము లగునప్పుడు కలుగదు. అయ్య, అన్నలకు నలె అమ్మ, అక్క, అప్పలకు సంబోధనమున ద్విత్వలోపము కలుగునో కలుగదో తెలియదు.

‘ముద్దులయ్యగా! రార’ (మాతృ. శత. 39) అను ప్రయోగమున ‘అయ్యగాఁడు’ అను పదమునందు సంబోధనమున డుజ్జునకు లోపము గలిగినది. ‘అయ్యగా!’ లోని తుదియచ్చునకు హ్రస్వము కలిగి ‘అయ్యగ!’ అని యగునేమో తెలియదు. సంజ్ఞా పదములగు ‘రామిగాఁడు, భీమిగాఁడు మొదలగు వానికిని సంబోధనమున నిట్లే డుజ్జు లోపించును. కాని, ‘కాఁడు’ చేరిన యన్ని పదములకును సంబోధనమున డుజ్జు లోపింపదు. విలుకాఁడు, విటకాఁడు, నేర్పుకాఁడు, మొదలగు వానికి ‘విలుకా! విటకా! నేర్పుకా! యను నిట్టి సంబోధనరూపములు గలుగవు. ‘- ఈఁడు, ఏఁడు’ అంతమంద గల మహద్వాచకపదముల డుజ్జును సంబోధనమున లోపింపదు: బాపినీఁడు కన్నమనేఁడు మొదలగు వానికి ‘బాపినీ!, కన్నమనే!’ మొదలగు సంబోధనరూపములు గలుగవు.

బల్లిదాదులు సంస్కృత తుల్యము లయినను వాని గ్రాంథిక సంబోధన రూపములను సంస్కృత శబ్దములకు వలె నసందిగ్ధముగఁ జెప్ప వీలులేదు. ‘రామా!’ అనునట్లు బల్లిదా, అక్కజా, కావలా, బెట్టిదా. బెడిదా, మిమింతా, మొక్కలా, మొదలగు సంబోధనరూపములు కావ్యభాషయంద గానరావు: వ్యవహారమున లేవు.

మగాదులలోఁ జేరిన ‘రాయ’ శబ్దమునకు ‘రాయఁడా, రాయా’ అన సంబోధన రూపములు గలుగును; కాని, మగా, మనుమా, మొదలగున కలుగవు. వేఁడు, తేఁడుల తుది డుజ్జు సంబోధనమున లోపింపదు. ఈ, కా ప్రత్యయాంతములకు నిట్లే. కై రాదులలోని జన్న, నీల, లకు జన్నా, నీలా అను సంబోధన రూపములు కలుగవచ్చునేమో కాని, కయిరా, కత్తళ అను రూపములు గలుగవనియే తోచుచున్నది. ఇట్లే, పగతాదు లందలి తు డుజ్జు సంబోధనమున లోపింపదు. పగతా, అల్లూ, నెయ్యా, బలియా, మార మొదలగు సంబోధన రూపములు లేవు.

బహువచనమున సంబోధనము.

సంబోధనమున బహువచనమున కారగాగమ మగును. ఉదా. అకల షులారా (భార. సౌ. II. 67); అన్నలారా (భార. ఆర. V. 177); అయ్యలారా (భార. ఆర. VI. 20); ఓ జనసంఘంబులారా (భార. ఆర. IV. 358); తపఃప లారా (భార. అశ్వ. II. 268); దుర్గదులారా (భార. ఉ. III. 403); ధార్మి

III. 153); కూకలు వేయు (శకుం. పరి. III. 52); కూకలువెట్టు (పాండు. II. 208); కొంచెముగు నాభరణంబులు (నిర్వ. VI. 58); కోరికి (భారతము); కోరిక (మార్కం. పాండు. I. 63; II. 89; కళా. I. 187); కోరికె (తప తీసం.); గండి (కుమా. భా. I. IV. 60); గుప్పు = త్రోయు (నిర్వ. III. 16); గొడగులు = గొడుగులు (కుమా. భా. II. 111); గొడుగులు (కుమా. భా. II. 595, 607); గోసడఁచు = గోస+అడఁచు (నిర్వ. II. 93); ఘల్లన (కాశీ. VII. 160); ఘూల్లుమను (రాధామా. III. పు. 59); చక్కనిది = తిన్ననైనది (వరాహ. VIII. 5); చక్కిలిగింత (కళా. III. 46); చదికిలఁబడు (పాండు. III. 92); చనగలు గోధుమల్-శకలులు (ప్రభులిం. పు. 179); చనుపు (కవిక. II. 18); చద్దిచిక్కము (పాండు. IV. 64); చాఁదు చేసిన నల్ల-చారుగాఁచి (హరవి. II. 121); క్రిందిచాయ = దిక్కు (కళా. I. 155); చాపు పుట్టువులను రూపించలేరు (ప్రభులిం. పు. 87); చిముడు (ప్రభా. I. 133); చిలుకపోటులచేతఁ జరిగిన సహకారఫలములు (పాండు. I. 118); చెంచు (యతి) (కాశీ. I. 91; V. 71; ఉ. రా. పు. 127; శకుం. పరి. II. పు. 24; వరాహ. II. 109, 111, 26);- మొలదట్టిచెఱఁగఁజెక్కుచు (మను. IV. 57); చేరులు = చారులు, చేరులు? (పాండు. II. 24); చైవదలించు కొను (సత్య. కృ. సం. II. పు. 47); చొక్కటము (పాండు. V. 20); చొల్లెము (ఉ. హరి. I. 58); చోపుడుగోలలు (మను. IV. 55); జమిలి (వరాహ. X. 174); జాలి = దుఃఖము (ఉ. హరి. II. 12); ర్పులిపించి (కాశీ. IV. 51); ర్పుంకింది (కాశీ. III. 231; IV. 68); డొంకఁగొలను (నిర్వ. III. 72); నీటిడొంకలు (పాండు. V. 157); తమ్మంట్లు=తమ్మల్లు, తమ్మెల్లు (వరహ. XI. 8); తిప్పలు = కష్టములు (వరహ. III. 65); తిమురు, తెంపు, సొగరు, పోతరము (శకుం. పరి. II. పు. 21); తీఁగెలు (మను. V. 58); తొడిమ (భారతములో లేదు) పాండు. IV. 3;- కుక్కలుదోలి కఱచునో = వెంటఁబెట్టి (భోజరా. IV. 138); చేటలఁద్రవ్వి = ఎత్తి (వరాహ. II. 145); దారబందములు (ఉ. హరి. I. 53); దివిటీ (కుమా. భా. I. V. 71); దేవర (వరాహ. I. 15); దొంతరపూవులు (పాండు. IV. 74); పూర్వాంధ్రము: దొరకొను. ఉత్తరాంధ్రము: దొరకు, దొరుకు: దొరకమికి (ప్రభా. II. 111); దొరకుక్ (భీమ. II. 19); దొరకకునికి (పాండు. IV. 157); దొరకు (పాండు. II. 89, 198, కళా. II. 62); దొరకదు (వరాహ. VII. 99); దొరకెక్ (ప్రభా. IV. 48); దొరికె (ఉ. రా. I. పు. 2); దొరికిన (ఉ. రా. పు. 71); దొరుకు (శంక. విజ.); 'దొరకు'నకు నిజర్థమున: దొరకించు (కాశీ. IV. 255); వీనికి దీనిని దొరికించెనే దైవము (కళా. III. 86); దొరికించుకొనుము (ప్రభా. III. 123);

లారా (భార. అశ్వ. II. 216); నిర్మలాత్మకులార (భార. అశ్వ. II. 214); మునీంద్రులార (భార. సా. II. 67); వేద్యులార (భార. అశ్వ. IV. 82); సంయమింద్రులారా (భార. స్వర్ణ. I. 89).

సంబోధ్యవాచకములును వానికి సంబంధించిన క్రియలును బహువచనమున నున్నను క్రియలపైఁ జేరు 'అమ్మ' మొదలగునవి యేకవచనముచేయుండును: మన యశోద సిన్ని మగవానిఁ గనెనట, చూచిన తమమ్మ నుదతులార (భాగ. X. i.)

మధ్యమపురుషక్రియలతో నన్వయించునపుడు పదముల 'బహువచనమున సంబోధనమునం దారగాగమము కలుగకుండుటయుఁ గలదు. 'మీని వధించిరందు ననుజాత' (భాగ. VII. 187); తప్పొప్పునకుఁ జొప్పు తప్పని చెప్పుకుఁ డీ కిప్పు లుపాత్తి నేసెద మిమ్ములే (ఆంధ్రభా. భూ.) జననితనూజ నాకుఁ బరిచర్యలు నేయురతీత నివర్తకదనపరిచర్య లేమతెనొ, సంధ్రమ కారణమేమి సంయములే (భాగ. అం. 1); అప్పలు! (ఉ. హరి. IV. 802).

'దేశ్యంబులం గొన్నియెడల స్త్రీ వాచక స్త్రీ యంబులగు సంబోధ్యవాచక శబ్దముల మీద నేకవచనంబునఁ గావ శబ్దం బొందును, 'అల' యను నన్వయంబొందును గానంబడియెడి. 'అల' కిష్టాంబు నను' అని ప్రాధికవాకరణము, శబ్ద. 15-వ సూత్రము. ఉదా. భవ్యతి దేవతాచారి విను పుణ్య భర్షమేమజుకుండు మీరిల్లి కావ (వై. మ. VII.); మా నామికావ (సా. I.); మొద. 'కావ' అనునది 'కృష్ణ' శబ్ద భవము. కృష్ణ = ప్రాకృతము: కణ్ణ; తే కన్న్. ఇది స్త్రీయ సూచకమున ననుబంధముగ సంబోధనమునఁ జేరుచుండును. 'కావ' శబ్దము వ్యుత్పత్తి మునుగుండుటచేతను, సంబోధనమున మాత్రము రెజుమన వా శబ్దము చేరుచుండుట చేతను, స్త్రీయ సూచకముగనే కాక యది తిట్లయందును తగవు వచ్చినది: ఉదా. లంజకావ! మొద. ఈ యర్థభేదము ననుసరించియే నానందోపాఖ్యానకర్త 'పావతావి కావ!' అని ప్రయోగించినాడు. 'కావ' అనునది పొలుత శబ్దమే యయినను, 'అల' మాత్రము ప్రాధికవాకరణకర్త యనిన స్త్రీవ్యయముకాదు. సంబోధనమున 'అ, ఆ' లేకవచనమునరూపములమీదనే కాక బహువచన 'లు' వర్గము మీదను గొన్నియెడల చేరుచుండునని చెప్పవలసియుండును: అయ్యలు, అక్కలు, అమ్మలు, అన్నలు, అనునానిపై 'అ,ఆ' లు సంబోధనమునఁ జేరుటచే అయ్యల (-లా), అక్కల (-లా), అమ్మల (-లా), అన్నల (-లా) అనురూపము లేర్పడినవి. ఇవియన్నియు నాశ్చర్య సంతాపార్థములం దవ్యయములుగ నిలిచి బహువచనస్పృశములు కాకుండుటచే వాని నేకవచనార్థము

అన్నములు దొరకింప (వరాహ. VII. 99); నడుము (పాండు. V. 174); నడుమంత్రాబుసన్ (ఉ. రా. I. పు. 21); నలుకుడువడి (ఉ. రా. V. పు. 93); మేడవై నిలుపు (మను. V. 63); భ్రాంతిఁబోనూఁకి (ప్రభులిం. పు. 137); నమలి (విష్ణుపు. IV. 847); పంచదారపానకంబులు (కాశీ. IV. 66); పంట్రకోలలు (మను. IV. 56); పండ్లపేనము (పాండు. I. 118); పనుపు వసంతంబు (కళా. II. 10); పనుపు (పాండు. IV. 16); పాటి = ప్రమాణము. చూ. వాఁడు నీపాటివాఁడా? ఎట్టిపాటి, ఏపాటి, ఈపాటికి, ఆపాటికి (హరవి. II. 128); పాఁతు = లోఁతు (వరాహ. X. III); పాసెము (భీమ. II. 67); పీఁకె (హరవి. III. 41); పుడుకు = చిదుము (వరాహ. XII. 8); పెండ్లికొడుకులు = ఆల్లుళ్లు (కాశీ. VII. 69; భీమ. II. 7); పెదపెద = పెద్దపెద్ద; వ్యవహారము: పెదపెద్ద (వరాహ. II. 69; X. 154; పాండు. III. 53); పెయ్యూపులు (రాధికా. I. పు. 3); పెళును (వేం. పంచ. పు. 106); (నడచు) పైద = పడ్డ, దూడ (భోజరా. IV. 138); పొటిపొటితలపులు (పాండు. V. 50) చూ. చిటిపొటిమాటలు; పోసరము (వేం. పంచ. పు. 70); ప్రింగలు (మను. IV. 21); ప్రాద్దువంకఁగనుంగొనుచు (శకుం. పరి. II. పు. 42); తొడలబంటి = తొడబంటి (ఉ. రా. పు. 106); బయిళ్లు (వరాహ. VIII. 75); బరవసము = దైవ్యము (నిర్వ. IV. 44; III. 94); బనుమము (మను. IV. 19); ఎనిమిది బారుల కనకము (పద్మపు. X. 52); బెజ్జము (కాశీ. V. 105); బెరుకు (ప్రభా. V. 109); బైలుపడు (సత్య. కృ. సం. I. పు. 18); బృతుకు (విష్ణుపు VII. 873; హరి. పూ. VII. పు. 170; దశావ. పు. 47); బెగ్గము (హరవి. II. 44); మండంగలు (భీమ. II. 67); మడమ (మను. IV. 115); మడిమ (కళా. IV. 151); మడిమంచ = బలహీనత (మను. VI. 26); మడిమట్ర (పాండు. III. 24); మంది = కిరీటము (శకుం. పరి. I. పు. 18); మందిజనము, బంధువులు (ఉ. రా. పు. 107); (ఇరువదొక్క) మాటు (హరి. పూ. IV. పు. 63); మానిసిమట్ర (శకుం. పరి. II. పు. 22); మాద్రీ = మాదిరి (పాండు. I. 8); మావిడిమోక (ప్రా. సం.)-(హరవి. పీఠి. 1); మిక్కుటము (ఉ. రా. I. పు. 26; నిర్వ. VI. 98); మిడిదల (కళా. VI. 42); ముద్దెడు (చెన్నబ. పు. 104); మొగంబు మురియించుచు (హరి. పూ. VIII. పు. 192); మువ్వంటల దినములు (హరి. పూ. VIII. పు. 186); బరణి మూకుడు పుచ్చినగతిన్ (వరాహ. XII. 10); మిల్పు (వరాహ. X. 39); మొలక (పాండు. III. 191; IV. 38); మొల్కు (పాండు. III. 104; IV. 28; V. 128; కళా. IV. 75); మొక్క (పాండు. III. 179; వరాహ. IV. 147); మొగమాటలు (కళా. III. 178); వృక్కతునుకలుగా మొత్తు (నిర్వ.

నందును కవులు వాడుచువచ్చిరి: అక్కలకన్యకాత్వమిటు లాటడివ్రావ నకా  
ణంబ నీకెక్కడిచూలు వచ్చె (నిర్వ. II.); తోడిబడనమ్మలక్కలని తూలుచు  
(ఆము. II.); సెలవులలాలలు దోఁటగంగ నన్నలా యని యెఱలున్ (ఉ  
హరి. IV.);—వ్యవహారమున నిట్టిపదముల బహువచన రూపములపై సంబోధ  
నమున ‘ఓ’ కూడఁజేరును; అపుడు లకారమునకు ద్విత్వమును గలుగును.  
అమ్మల్లో! అక్కల్లో! మొద.

బహువచనమున లువర్ణము చేరునపుడు దానిపై ‘ఆర’ అనునదిచే  
‘-లార!’ అనియగునుగాని ‘రు, టు, ండు’ అనునవి బహువచనమున వచ్చు  
నప్పుడు వాని సంబోధనరూపములెల్లుండునో నిర్ణయించుట కష్టము. బహు  
వచన రువర్ణమునకు సంబోధనమున ‘ల’వర్ణమే వచ్చునని చెప్పవలెనేమో  
బాలురు, బాలులార! (‘బాలురార!’ అని యనఁగూడదేమో) ఇట్లే, నృపా  
లార, దయాళులార, మొద.

మగఁడు. బ. మగలు, సం. బ. ‘మగలార’ యనవచ్చునా? ప్రయో  
గము? మహత్తు; పాపఁడు; మహతి: పాప; రెంటికిని బహువచనము: పాపల  
సం. బ. పాపలార! తేఁడు. బ. తేండ్లు, సం. బ. ‘తేండ్లార’ అనికాడి  
‘తేఁడులార’ అనవచ్చునా? వేఁడు. బ. వేలు, సం. వేలార! అనికాడి  
బ. వేండ్లు? సం. వేండ్లార అనికాదు; ‘వేండులార!’ అనవచ్చునా?  
పగతురు. సం. పగతులార! అనవచ్చునేమో; ‘పగతురార!’ అనఁగూడదు  
అల్లురు, సం. ‘అల్లులార!’ అనవచ్చునా? ‘అల్లురార!’ అని యనరు. అల్ల  
డు. సం. అల్లుండ్రార!’ అనఁగూడదు. నెయ్యరు, సం. నెయ్యలార! 2  
యరు. సం. బలియలార! మార్తురు-మార్తులార? ప్రయోగము  
గండండు. సం. ‘గండండ్రార, గండండురార!’ అనఁగూడదు; ‘వేఁడులా  
అనునట్లు ‘గండఁడులార!’ అనియు ననఁగూడదు; ‘గండలార!’ అనవచ్చునా  
ప్రయోగము?—మిండండు. సం. మిండలార! మిండండ్రార, మిండండురా  
మొదలగు సంబోధనరూపములు గలుగవు.— విలుకాండు, విలుకాటు, వే  
కాండు, వేటకాటు, వేడుకకాండు, వేడుకకాటు; మన్నీలు(-ండు  
నుంకరీండు, దుండగీండు, ఆండు, చెలియండు, చెల్లెండు, కోడండ  
మాటఁడండు- వీరినందఱను బహువచనమున గ్రాంథికభాషచొప్పున నేన  
పిలువవలెనో తెలియదు.—కూతురు, బ. కూతులు, సం. కూతులార!  
సంబోధింపవచ్చునా? ప్రయోగములు? ‘కూతురులు, కూతుళ్లు’ అను  
యర్వాచీన బహువచనరూపములు. వీనికి సంబోధనమున గ్రంథములఁ  
‘కూతురులార, కూతుల్లార, అనురూపములు గలుగునా? వ్యవహారవ  
‘కూతుల్లారా’ అని పిలుతురు. గుండ్లు, గిండ్లు, కాళ్లు, మొనళ్లు, గొం

XII. 11); మోక=మొక్క (వరాహ. IV. 168; నిర్వ. VIII. 32, 35); మోస (కాశీ. VI. 6). చూ. మోసులెత్తు. కన్న. మోస;— రాయభారము (హరవి. III. 91); రూపసి (ఉ. హరి. V. 155); రూపు=రూపము (కళా. I. IV. 14); రెంటుము (వరాహ. XI. 7); లెస్సలా P (కాశీ. II. 71); లెస్సగాక (కాశీ. VII. 182); పంక = పలన (వరాహ. IV. 103); వస్తుతపసి (మను. IV. 85); వట్టి మొగమాటలు (కళా. III. 178); వరుస = క్రమము (వరాహ. VII. 25); వరుస = రీతి (వరాహ. IX. 21); వలము= లాపు (వరాహ. X. 111); కడువలమైనట్టియొడలు (నా. పంచ. II. 77; వల్పు= వలపు (మను. VI. 31); ఒకవార = పక్క (దశావ. పు. 35); విచారించు= ఆలోచించు (ప్రభా. I. 74); వినుపించు = తెలియజేయు (కళా. V. 183); వియ్యము = వియ్యంకుడు (వరాహ. V. 55); విసికి విసిమాలి (భీమ. II. 101); వెతకు (ప్రాస)-(శంకరవి. 6); (వాస) వెలుపు (హరవి. II. 23); వెల్పు (హరవి. II. 24, 25); వానవెలిచెన్ (హరవి. II. 25); వెల్లన్ (వరాహ. I. 6); వేగిరము (వరాహ. IV. 203); వేపారి (మను. V. 58)—ఇట్లే, బేహారి, బేహరము; 'వెవారము' అని యెందు కనగూడదో? వేయు = వైచు (వరాహ. II. 37); వైపు = ఉపాయము. విధము (ప్రభా. II. 26); సంచకరము = సంస్కారము (ఉ. హరి. 163). రూ. సంచకరపు; సత్తరువు (కళా. IV. 198); సల్లు = సడలు (కువల. II. 58); (నిర్వ IX. 46); సిలుగులు = చిక్కులు (ఉ. హరి. II. 64); నుబ్బు = వైకి తెలియు (ప్రభా. I. 134; III. 44; IV. 17); సెరించు (నిర్వ. VI. 11);— సెపియుంచు (సర్ప. మా. I. 76); 'జెపించు' అనకూడదా?— సెలపు వెట్టు = ఆజ్ఞాపించు (వరాహ. III. 44); సేకరించుకొను = తెప్పిరిల్లు (మను. IV. 115); సయితము (వరాహ. IV. 97); సైతము (వరాహ. I. 32; II. 101; VI. 57; VII. 90; VIII. 28; కాశీ. VI. 224); మొదలైనవి.

వై రూపములన్నియు మాండలికపదములు; అయినను నాయామండలము కవులు వానిని వాడియేయున్నారు. ఇతరమండలములలో నాయాపదములకు వేరు రూపములుగాని, వేరరములుగాని కలవు.

పదములు నానాటికి మాటుచువచ్చినవి. ఏకాలపుమాట లా కాలమున నాదరణపాత్రములైనవి. అట్టి పదము మాతినరూపములు రూపాంతరములుగ లక్షణగ్రంథముల లోనికిని, నిఘంటువులలోనికి నెక్కినవి. లక్షణగ్రంథములయు నిఘంటువులయు ప్రభావమెక్కువ యయి, వ్యవహార పరిత్యాగము కలిగిన నాటనుండియు నిట్టి రూపము లన్నియు గ్రంథములలోని కెక్కసాగినవి. కాని, లక్షణకారులును నిఘంటుకారులును నిట్లు మాతిన

కుంట్లు, గోట్లు, గోట్లు, నీవిట్లు, త్రాట్లు, గుమ్మట్లు, మొగిట్లు, పిడికిట్లు, ఊట్లు, పండిట్లు, తాట్లు, విట్లు, సిట్లు, అచ్చట్లు, పనంట్లు, గోట్లు, తేంట్లు, పండ్లు, గొండ్లు, కొండండ్లు (-ట్లు), మొదలగునవి చొకవేళ పిలువ వలసినచిన్నయెడల పిలుచుట తప్పుకాదు - గిరులార, తరులార, మొదలగు ప్రయోగములు కలవు; వ్యవహారముందును చరాచరప్రపంచమునంగల జాతువస్తుజాలమును బిలుచు (గలదు) వానియంతిమందులి సంయుక్త బహువచనరూపములవై నారగాగమము గలదు. గుండులార, గిండులార, కాళులార, ముసళులార, అనఁజు గారు, - ఈ రీతిగ నసంయుక్తబహువచనములన్నముమీఁదనే యా యాగమము లుండును. వ్యవహారమున బహువచన లచ్చర్మమునకు సంబోధనమున ద్విత్యము వైకల్పికముగఁ గలుగును: తల్లుల్లారా! పిల్లల్లారా! పిల్లుల్లారా! పక్షుల్లారా! మొద.

వ్యవహారమునందు నీనా! రా, నీవా! రా, - ఇవి పేరు పలికినవాడు; మీరా! కాపాడండి, మీరా! కాపాడండి, - ఇది దేవాల దేవతలకు ముక్తి నాడు; ఓ వారా! రండి, ఓరారా! రండి, - ఇవి కోలువేసినాడు; అనువర్తి సంబోధనములు కొన్ని స్వభావములమీఁదను విభజించుచున్నవి. ఇట్టివి గ్రంథములకెక్కిలేదు.

గ్రాంధికభాషయందు నీవీవలగు గొప్పని కనులకు సంబోధనమున రూపములెట్లుండునో సర్వములందును నీవిట్లు ప్రమాణములగావరావు. వ్యవహారమున నాయారూపములను వాడుకనుబట్టి యుపయోగమునకు వలెను.

తెనుఁగువ్యాకరణములందు సంస్కృతసూక్తముల ననుసరించి తెనుఁగు విభక్తుల నేడుగా విభాజించినారు. వీనిలో నొకవిభక్తిలోకోతీవలసిన ప్రత్యయములు మఱియొక విభక్తిలోకోతీరవవి. వ్యాఖ్యయిది నాయా ప్రత్యయము లిట్లుండవలెను.

ప్రథమ: ఈ, నా, ను, అ, - తృతీయా, నీ, ను, అ; - చతుర్థి: కు (కి); పంచమి; అ; - షష్ఠి: ఏకవచనమున ప్రాతిపదికరూపము. బహువచనమున 'అ'; - సప్తమి: అకో.

కూర్చి, గుఱిచి, గుఱించి; చేరిన, చేరి, తోడన, తోడి; కై, కోటకు, పొంతున; వలనకే, పట్టి, కంఠకు; కోలక, ఉండి, లో, గోవల; అందు, - ఇవి అవ్యయములు; విభక్త్యర్థములందు వాడఁబడునవి.

వీనిలో గుఱిచి, చేస, తోడన, కై, పొంతున, కోలన, అందు, అనునవి పూర్వమునందువలె నేడు వ్యవహారమున లేవు.

తెనుఁగునవిభక్తులే డేయున్నవని చెప్పఁ గూడదనియు, నన్నిసంబంధము లనుడెలుచు నన్ని ప్రత్యయములుండిన నన్ని విభక్తులున్నవని చెప్పవలెననియు



రూపముల నన్నిటిని దమగ్రంథములందు చేర్పరైరి. లక్షణమేర్పడకయు, నిఘంటువులలోని కెక్కకయు వ్యవహారమున నిలిచినపదములు ప్రయోగార్హములు కావనియు, గ్రామ్యము లనియుఁ బండితులు నిశేధింపఁజొచ్చిరి. ఇది గాక పదము లెంత ప్రాచీనములు నెంతవ్యవహార దూరములైన నంత ప్రయోగార్హములను నభిప్రాయము ప్రబలెను.

రూపమునందుగాని యర్థమునందుగాని మార్పునొందిన కొన్నిపదముల కుదాహరణము లీ క్రిందఁ బొందుపఱుపఁబడినవి:—ఇనుపారు=ఇంపారు (నిర్వ. II. 90); చూ. నినుపారు=నింపారు, మొద. కాని, మునుపు=ముంపు; ఇనుప = ఇంప, మొదలగు రూపాంతరములు గలుగలేదు;—ఉఱుతలు = ఉడుతలు (వరాహ. XII. 42); ఊడ్పు = విడుచు (పాం. II. 236); ఎమ్ము = ఎముక (మను. IV. 60); అమ్ము = అంబు (మను. IV. 60); ఒడసెల = ఒడిసె (వేం. పంచ. పు. 57); కన్నట్టు = కనఁబడు (ప్రభా. II. 42); కమ్మని కంపు (కాశీ. II. 44); పొగపుఁగంపులు (కాశీ. VII. 185); అద్దొంతర పూవులంగలుగు తోరపుఁగంపులు (పాం. IV. 74); పొగడపూవంటి కంపుల మదాంబువులు (మను. V. 98); కానిక = కానుక (ఉ. హరి. I. 53; కాశీ. VII. 151); (పురుషుఁడు) కోకకట్టు (కళా. III. 267); క్రుక్కు = కూర్కు = కునుకు (ప్రభా. IV. 59; V. 72); గగ్గోడు = గగ్గోలు (హరవి. VI. 47); వెండారము = వెండేరము (కాశీ. III. 240); చివ్రు; చివరు = చిగురు (సమీ. I. 134); చెప్పు = చర్మము (ప్రభులిం. పు. 86); దాఁగురు మూతలు = దాఁగుడుమూతలు (విక్ర. V. 32; పాం. III. 177); తట్టువ = తట్టు (లక్ష్మీ-నారాయణీయములో 'తట్టువా, తట్టువము' అను రూపము లీయఁబడినవి)—మను. IV. 113;—తివియు = తీయు (పాం. III. 22; కళా. II. 128); తెట్టువ = తెట్టు (నిర్వ. I. 59); తెడ్డెండుహారము = గరిఁటెడు (భీమ. II. 97); తొల్పన్ = విశే. తొల, తొలి; 'తొలువన్,' అనవలెనా? 'తొలువన్' అనవలెనా? (హరి. పూ. VIII. పు. 187); దాఁగురింతలు (హరి. పూ. VIII. పు. 183); దాఁగురుముచ్చలు = దాఁగన మ్రుచ్చలు (వరాహ. XII. 43); దిట్టకిరాతుఁడు (మను. IV. 57, V. 89); దొరలు = దొర్లు (మను. V. 40); నడ = నడక (పాం. I. 41); పడిగ = పడగ (కళా. IV. 195); పలికించు = పలుకరించు (కళా. IV. 94); పుడుక = పుడక (వరాహ. VIII. 5); ముక్కునఁబంటి = ముక్కుబంటి (వేం. పంచ. పు. 21); 'జనకునిబడి' - ఇప్పుడు 'బడి' 'వెంబడి'లో మాత్రమున్నది (మను. V. 43); నాబడిన్ రమ్ము (ఉ. రా. పు. 38); బిందెలు = చిన్న మంటికడవలు; ఇత్తడి, మొ. బిందె; మంటికడవ, అని నేటివ్యవహారము; (శకుం. పరి. II.



కాల్డు వెల్లు నభిప్రాయము. ఇందు సత్యములేకపోలేదు. కాని, విభక్త్యర్థము లందువచ్చు పదములకును విభక్తిప్రత్యయములకును భేదమును గమనింప వలెను. 'డు, ము, వు,' అనునవి మహావచనాదర్థములందు వచ్చు ప్రత్యయములును, ప్రథమావిభక్త్యేకవచన ప్రత్యయములు గూడనై యున్నవి. అట్లే 'లు, ల' అనునవి బహువచన బోధకము లయియున్నవి. ఇక నాయావికారములను విడిచినయెడలఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యయసంజ్ఞనుబొందఁ గలవి సకారమును కువర్ణకమును మాత్రముమిగులును. కావుననే యర్థవిశేషములను దెలుపుటక వేర్వేరుపదముల సాహాయ్య మావశ్యకమగుచున్నది.

యిట్లుండఁగా వైయాకరణులు వివరించిన ప్రత్యయములు పాఠ విధించిన విభక్తులయందేకాక యితర విభక్తుల యర్థమునందును వచ్చుచు డుట సంభవించినది. ఈ విషయమునే యాంధ్రశబ్ద చింతామణికారుఁడ 'అన్యస్యాః క్వచిద్భవే చ్చాన్యా' 'ఒకప్పు డొక విభక్తికి మఱియొకవిభక్తియ రావచ్చును' అని చెప్పవలసినవాఁడయ్యెను. ఒకవిభక్తికి మఱియొకవిభక్తి వచ్చుట కీక్రింద నుదాహరణములు పొందుపఱుపఁబడుచున్నవి:—

ప్రథమకు ద్వితీయ.

భూవినుత ! ని న్నుశుచివని యెట్లు వలుకనగును (భార. ఆది. I. 96);

ప్రథమకుఁ దృతీయ.

మహిమచేత మెఱసి (భాగ. VI. 287); నన్నయ : మహిమ మెఱసి.

ప్రథమకు షష్ఠి.

తనయిచ్చిన దివియ (S. I. I. IV. 1008); భీమనాథుని పెట్టినదీపము (S. I. I. V. 1056); చిన్నమనాయకుని పెట్టిన దీపము (S. I. I. V. 105); తమకట్టించిన శనివారమండపము (S. I. I. V. 138); నాకుం బోక గర్జన (భార. ద్దో. IV. 138); కర్ణున కెఱుంగ నెంతదవ్వు (భార. ఉ. IV. 425); నాకు నిన్ దెలుప నేల (భార. ఆర. VI. 184); పుణ్యున కొనరింపవలదు కార్యము (భార. ఆర. V. 108); పెక్కులు వల్కుఁగాదు నీకు (భార. ఆ. VI. 156); అతనికిఁబడవలసె నకట (భార. భీ. I. 59); పావ్వతి దేవు యిచ్చిన యినుపయెడ్లు (S. I. I. VI. 228); నీచెప్పెడుమెయి (భార. కర్. II. 859); నీకుఁ బోలేదు (భార. అను. V. 287); నింగికి నేలకుం జాలి (భా. ద్దో. V. 144); నీకు నిట్లు భయమందఁగ నేటికి వచ్చె (భాస్క. యు. 88); తగు నీకేమని పల్కినన్ (నిర్వ. VII. 91); నాకుఁగల తెఱంగు సెప్పవలయు

పు. 29); బ్రదుకు = బ్రతుకు (ప్రభా. IV. 38); మావిపండు = మావిడి (సర్ప. మా. II. 87); 'మావిడి' అను పదము పదునొకండవ శతాబ్దము నుండియు నున్నది; 'మావి' అను రూపము కవికల్పితమా?—మెండుకొను = నిండుకొను (మను. IV. 27); మొగడ = \* మొగ్గ = మొగ్గ (వరాహ. XII. 43); మోసల = మొగసాల (నిర్వ. IX. 69) 'మొగసాల' యేపూర్వ రూపము; ఇది 'మోసాల, మోసల'గా మారినది. వలదు కుక్కలన్నియు వంగన్ = అక్కటలేదు (మను. IV. 20); ఒకసరియై వర్తించు = రీతిగా (వరాహ. IX. 20); అతడు మొదలయిన నురలు (వరాహ. X. 75); ఇట్టి చోట్ల 'మొదలు' పదమొక్క వ్యక్తిపేరుచెప్పిన తరువాతనే పూర్వకాలమున నుండెడిదేమో. నేడు 'రాముడు, కృష్ణుడు, గోవిందుడు, మొదలయిన వారు, అని వాడుచున్నాము.—అలవి = వీలు (మను. IV. 44); పొడవు = రూపము (పద్మపు. VII. 75); తోచు = కనబడు (కుమా. భా. II. 107. 118, 232); తెలివి = వెలుగు (కాశీ. IV. 121); చే = చేయి (నిర్వ. II. 11) దీనికి నేడు వ్యస్తముగా వ్యవహారములేదు.

ఈ క్రిందిపదములవంటి వెన్నీ భాషనుండి లోపించినవి :

అలబలము (మను. IV. 53); ఆమెత (హరి. పూ. పు. 188); ఇట్టాడ రాని = సమీపింపశక్యముగాని; తమి. ఈడ్, ఈడు = మార్కొను (పాండు. I. 11); ఉడుపకుక్కలు (మను. IV. 51); ఉల్ల (కాశీ. VII. 244); ఉల్లెడ (మను. V. 71; ఆము. VI. 182); శ. ర. ఉల్లడ; అక్కటికము (మను I. 4); అక్కటిక (పద్మపు. IX. 131); ఒడగొడ్డము (హరవి. II. 132), ఒఱ. గొడ్డము (శ. ర. కారుడు దీనికి 'వఱగొడ్డము' సరియైనరూపమని చెప్పినాడు. ఈ రెండురూపములును నేడులేవు.) (హరవి. II. 132); ఒలుకులబూది (వరాహ. IX. 88); కట్టుపకాసి (హరి. పూ. VIII. పు. 184); కఱదులు (శ. ర. కఱద) (ప్రభా. III. 47, 52); కలువడగలు (కుమా. భా. II. 42); కలివడగలు (కుమా. భా. II. 43)-శ. ర. 'కలువడము'; కాలాజికుంచెలు (ప్రభులిం. I. పు. 14); కావడించు (పాండు. III. 89); కావున = కనుక (వాఙ్మయమునఁ జాలతెలుచు); కిన్ను (కవిక. IV. 42); కెల్లు = కలకలధ్వని (హరవి. III. 81); కొఱకు = కొఱను (కళా. III. 98); కొండ్రవేలు (కాశీ. IV. 299); క్కేఱకటించు (హరి. పూ. VII. పు. 174); గిరువులు = శత్రువులు మఱల తిరుగఁబడకుండ పూటగానుంచినవారు (వరాహ. II. 118); గిరువులు (విక్ర. IV. 60); గొడ్డిగములు (వరాహ. X. 15)-శ. ర. గొడ్డిగములు, దీనికి 'గొడ్డిగము' ఏకవచనమగునా?—గాసెన (మను. IV. 38); చీటకము (కాశీ. V. 88); తోకొను (పాండు. II. 180) 'వానితోపాటు' అని నేటి

నేను నీకు (నిర్వ. VII. 98); రాజలకల్లను నెక్కుడు (భార. అను. V. 853);  
మీకు సాధింపరాని కార్యంబు (నైష. III. 64).

ద్వితీయకుఁ బ్రథమ.

i. విశేషణముల ద్వితీయకుఁ బ్రథమ : అహీనబహుబలసారఘనుల్  
మధుకైటభాది దైత్యపతులనెల్ల (నిర్వ. V).

ii. జపము ద్వితీయకుఁ బ్రథమ : ఋణమీగిగొను (పరాహ. II. 76);  
ఉత్తరము ముట్టినట్టి తూర్పున (భార. శల్వ. II. 5); నెఱను నోనాడునవియు  
(భార. విరా. III. 162); నీవిక్కడి యేలేంచుట వింటి = యేలేంచుటఁగూర్చి  
(భార. కర్ణ. III. 46); చిచ్చొడింగిట్టినయట్లు (భార. ఉ. III. 118); మరి  
తంబు లెన్నందుఁ బొరయక (భార. ఆర. VI. 307); కుశలం బడిగిరి (భాష్క.  
మం. 330); నీ తొడుగు పాడుక లానతింపమున్లు (భాష్క. అయో. 269);  
చాతుర్యము మెఱసి (భార. విరా. I. 70); మేను దొఱుగుచున్నది (నిర్వ. V.  
19); యోగముఁ దొడఁగుట (భార. అను. IV. 208); శర మరినమర్చి (భార.  
ద్రో. II. 373), శర మరిఁ గోయు (భార. ద్రో. I. 169.)

iii. అజపము ద్వితీయకుఁ బ్రథమ : అనిలజంబునం బఱచు నమ్మన  
నాగ మెదిర్చి క్రస్తుఁడించిన పరికాదు వ్రాలె (భార. ఆది. IV); నిలవార  
జేంద్ర మక్కురుకుల వీరుమీఁద నెసఁగిల్పిన (భార. ఆర. VI); రెక్కొనెఁ  
యోత్తమ మొక్కడఁ గట్టఁ బంపుచు (శై. భార. V).

ద్వితీయకుఁ దృతీయ.

మనకు లనగా మొఁతేని నెదులు గూంపులచేత (ఉ. హరి. IV. 152);  
నాగ నొగతోఁ దాఱక (భార. కర్ణ. II. 248); మైశ్రుండు వైశ్రుసతో  
నిటనియె.

ద్వితీయకుఁ జతుర్థి.

అతఁడొకనాడు వేటకొఱకై నిను నేలినవారు వేడ్కతోఁ బొరిమి  
జై నమాటఁగని (భల్ల. VII.) అడవికి వేటకై యరిగి (పాండు. V).

ద్వితీయకు షష్ఠి.

పాండవులు గౌరవులతోడి పగకు నొల్లరు (భార. ఉ. I. 238); అజ్ఞకు  
దప్పఁడు (భాష్క. కి. 488); అరినియాజ్ఞకు మిగులకు (పద్మపు. V. 26);  
తన కెదిరి (భార. భీ. I. 48); మాటోటి పాఠలు (భాగ. V. 150); నీ టో  
టికి (భాగ. VII. 48); నాటోటికి (భాగ. I. 522); నాకుఁబోలె (నిర్వ.  
V. 10); అరినికి మెచ్చి (హరి. పూ. IV. 19); వలకు నేఁభ క్కకోటికి (భార.

వ్యవహారమున నున్నది.—పయ్యద (కవిక. V. 85); పాగడలు = పడగలు (వరాహ. VI. 71); మేంత (కాశీ. VII. 97); (వేల్పుం) బూప (శకుం. పరి. II. పు. 41); (తనయుండు) పెడము పెట్టినవేళ (వరాహ. VIII. 53); (ఎడ్డు) బరి = ప్రక్క (పాండు. II. 103); బారాది (పాండు. IV. 232); మే=మేయి, మెయి, మేను (కళా. III. 81); ఈ పదములెవ్వియు నేటివాడుకలో లేవు.—మృక్కించు (హరి. పూ. IV. పు. 83); వయ్యము = వంధ్యము (హరవి. III. 16); మొదలయినవి.

సముచ్చయచిహ్నముగు -‘ఉన్’ లోపించి పూర్వాచ్చు దీర్ఘముగుట వ్యవహారమందుగలదు. అట్టి దీర్ఘములతోఁగూడిన ప్రయోగములు కావ్యము లందును జేరినవి.

శా. వెన్నామీఁగడయున్ ఫలంబొసగెదన్ - వేగంబ రారమ్ము మాయన్నా (కవిచిం.)

క. రోల్లారోఁకండ్ల బాడరోయక మఱియున్ (వరాహ. VII. 22.)

క. అన్నాదమ్ములఁగని (హరి. ఉ. IV. 15).

క. రో, ల్లారోఁకండ్లంబాడిన, కూరుము లిపు డింత దాఁచుకొన్న నడఁగునే (ప్రభా. V. 25).

క. చేతావాతాగొట్టే, ఘాతుకులు (సంపంగి. శత).

క. తల్లీ, తామరయును బోలియుండి తగవుదిడుతురే. (హరి. V. 200.)

చ. వినీవినమిం బురిలోనిసై నికుల్ (జై మిని.)

ఉ. వినీవినని భంగి (నైష. VI. 33.)

ఉ. అయినా (ఉ. హరి. V. 198); ఏమీయెఱుఁగఁడు (ఉ. హరి, V. 195);

క. నందీ కన్నుల నశ్రులు, చిందీ, తాపంబుమేనఁ, జెందీ, హృదయంబందీ, కుందీ, యెందీ, యిందీవరనయన వెదకి యిందన లేదా (పార్వ.)

క. నమ్మమి మృత్యువు; పెద్దయు, నమ్ముట యపమృత్యువగుట నరపతి నమ్మా, నమ్మక (శాంతి. II. 351. 1901 ముద్రణము)

శా. చల్లాయంబలి ద్రావితిన్ రుచులు దోసంబంచుఁ బోనాడితిన్ (శ్రీనా. వీధి.)

శా. కూడికూడని చిన్నకూఁకటిలతో - గోపాలక శ్యేణితో.

ఒకప్పుడు సముచ్చయచిహ్నముగు ‘ఉన్’ లోని ‘ఉ’మాత్రములోపించును: ఉదా: ఏమిన్ (నిర్వ. VIII. 15); ఇట్టిదింగలదె (నిర్వ. VI. 22; V. 22); అంతర్యామివి స్నీహ (మను. II. 75).

కోటియు వలచు నాకు (హర. వి. II. 13); విభుని యాజ్ఞకు మీఱవెఱచి (పద్మపు. VII. 100); శీలంబునకు మెచ్చి (పద్మపు. VII. 211); కష్టదశకు నోర్వఁ జాలను (పద్మపు. VI. 166); దుష్పికిం గవియన్ (పాండు. V. 14); ఎంతటి కీనోపదు (పాండు. III. 42); ఎవ్వనికి వలచె నొకొ (పాండు. III. 66); పాపరే నాకు నీ యింతిబాధ (శకుం. పరి. II. పు. 31); దానికెదిరించి (ప్రభా. I. 73); దండకంబునకు మెచ్చుచు (కళా. I. 184); చిరముగ బ్రహ్మకుం దపము సేసి (భార. ఆది. II.); విరహంబున కోర్వఁగ లేక (కళా. III. 6); పురీనివాసమునకుం బెడఁబాసె (వరాహ. II. 37); మైత్రుండు చైత్రున కిట్లనియె.

తీయకు స ప్పము.

ప్రేమాతిశయంబునం బొంది (పద్మపు. X. 42); అంతర్ధానంబున బొందె (వరాహ. I. 101; పద్మపు. VII. 157); కాని 'అంతర్ధానమునొందు' (కళా. II. 95); అది ప్రకృతియందుఁ బొందును (పద్మపు. VI. 13); అ ఉమ్ మూఁడును నేకవర్ణత్వమునఁ బొంది (వరాహ. II. 158); వైలక్ష్యంబునం బొంది (వరాహ. V. 80); కీడ్పాటునం బొంది (హరి. ఉ. IV. 85); వెంపునఁ గల మానికంబు (హరి. పూ. VII. 41); పుణ్యమునం బొద్దిడిది బొందెడిది (S. I. I. V. 193); కడు ననురాగచిత్తమునఁ గల్గి (S. I. I. IV. 672); బ్రుంగుదుఁ బాటునఁ బొందు (భార. విరా. II. 192); పరిభవంబున బొందక (భార. విరా. II. 140); కొందలమునఁ బొందకుండ (భార. దో. II. 247); మోదంబునఁ బొందుచు (నిర్వ. II. 90); ఉల్ల మచ్చెరువున నూననీ (భార. అశ్వ. I. 69); మూత్రమునఁ బురీషమున నూనుచును (భార. శాం. IV. 292); సంతసంబునఁ బొందితిమి (భాస్క. కి. 750); మోదంబునొందు (భాస్క. యు. 2211); ఆతంకంబునఁ బొంది (హరి. పూ. I. 189); సిగ్గున జెందనేటికిన్ (భాగ. IV. 755); మీ రివ్వీరునం దధికయత్నంబు సేయున గార్యంబు (భాస్క. యు. 1020.)

తృతీయకుఁ బ్రథమ.

విగతరోషుఁడనై నుఖముండు మిక్ (భార. ఆది. VII); మా తండ్రి పరాశరుచేతం బడసితి ననుజ్ఞ (భార. ఆశ్ర. I.); తల్లి ద్వాపదితోడన్ (జై భార. 1.); చిక్కఁ జలము పెనఁగఁ జనదు = చలముతో (భార. దో. IV. 312.)

తృతీయకు ద్వితీయ.

ధేను నివహంబుఁ ద్రొక్కించి = నివహముచేత (భార. అను. III. 48); జగదంబ నిన్ను నేమని చెప్పెన్ = నీతో (హరి. ఉ. VII. 112); రాముని

ఒకప్పుడు సముచ్చయముపై మరల సముచ్చయముచేరును : దశగ్రీ  
వుండునుం బోవునే (నిర్వ. IV. 89); ఇంకనుంగొన్నినాళ్లు (కళా. III. 70).

ఒకప్పుడు సముచ్చయము తుమర్థక క్రియారూపముల మీఁదను  
జేరును: ఒకగను ... కావింపనుంబనిచి (హరి. పూ. VII. పు. 168)

పదములతుది ద్రుతములోపించి, పూర్వాచ్చుదీర్ఘమయి, విశేషార్థము  
ల నిచ్చుట వ్యవహారమునఁగలదు. అట్టి ప్రయోగములను కవులుచేసినారు.

శా. బాలా ! ... చాలానేఁగలుగంగ నింతపనికి న్సంతాపముం బొందఁ  
గా, నేలా ... చింతించుటల్, మేలా . (అని. II. 88).

క. జాలారి ..., కాలారి ..., మేలారసి ..., చాలారసికత్వ మబ్బె  
సర్వేశునకున్ (శారీ.)

చౌపదము: సతతథక్తియుత - సన్ననిజాలా,  
కృతనుతులను రా- గిలుపుభుశీలా,  
కృతయుగమునను స్వ - కృతమయిలీలా  
క్షీతివృషగిరియనఁ - జెలఁగును జాలా. (ప్రబం.)

క. నీలా ..., హేలా ..., చాలావేడిన హరిమీ, రేలా ...  
(మృత్యుం.)

సీ. నేనిద్రబోవుదాఁ - కానిద్రబోవదు (వైజ. II. 126.)

ఉ. ఇం, కాగలకార్యమేమి (పట్టాభి.)

ఉ. ఇం, కామటికొన్ని గూర్పవలె (ప్రబో.)

శా. ఇం, కా రామ్రాయి వరంబువేడుము (రామస్త.)

క. కూడా నుండుదమోయని (రాధా.)

ఉ. ఐ, నా కల దొక్కవిన్నపము-నాకుసురాధిప ! (దశా.)

శా. బౌలెండా యిటువంటి ఛాందసము లెన్నెనా గలాపు (దశా.100.)

క. కావలెనా పనిలే దయి, నా వినుము. (పార్వ.)

ఉ. ఎంతవారిని, నా మదిలెక్క వెట్టక (సానం.)

శా. నాయుద్యోగమింకేరికై, నా శీఘ్రంబుగనిచ్చిపంపుము (సానం.)

ఉ. ఎట్టులై, నా నినుఁజేరవచ్చెద (మిత్రవిం. IV. పు. 56; దశావ.  
54, 78, 100, 310); ఐనా; (66. దశావ. చూచినా; ) 137. ఇంకా

సముచ్చయార్థక 'ఉన్' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు యడాగమము  
చేరవలసినచోట్ల వ్యవహారమున నాగమ యకారము లోపించుటగలదు. అట్లు

బల్కెన్ (సమీ. IV. 90); చదివించ వచ్చిన శాస్త్రులనెల్లఁ జదివించఁగాఁ జూచి సతయును బతయు (ప్రభులిం. II. పు. 50); త్రైలోక్యంబును నుష్టిం బొందె (ఎరాహ. II. 163); రాముఁడు వారి నొక్కకోలం గూలనేసె; అర్జునుఁడు శత్రుసేనలను బాణంబులను రూపుమాపె. అతని కోర్కెఁగఱవరసి నోలాదుదున్న ఘనతరస్తవచక్రవాకముల నలగు నబను.

తృతీయకుఁ యంచు.

మవ్వమ్మగ శిక్షణంబువలన (శకు. చరి. I. పు. 16).

తృతీయకు షష్ఠి.

లోకోత్తర చరితుండగు నా కార్యతమాజ నీగు నారాధ్యను (భార. ఆది. III); అతివ యాగ్నిమెవ్వరికైతి (భార. IV. 226); తోపువడుటకుఁ నోపమొంది (హరి. పూ. VII. పు. 169); అనుకూలకును బూజనీయులు (హరి. పూ. II.); అరిమనభేద నీగు విషయాదిముఖంబుల మార్కొనంగ నోపకు నగు లెవ్వరు? హరి కిథంబులు మార్కొను నెవ్వ (భార. ఆర. IV); అంగ వతి కెదిరించె (భార. VIII); బాపున నావ్యసేయుల సరి (భార. ఆర. VII. 181); నాకుఁ జల్లుము (భార. V. i. 25); శత్రులోకమునకు నీవు వచ్చుఁ డవుగావు (భార. ఆర. VII. 286); ఎరుఁదలుగునె యట్లును నీకువాడు (భార. విరా. II. 204); కేలకుఁ నోలకు దెచ్చు (భార. ద్రో. III. 107; V. 219, 333; హరి. పూ. V. 210); ఏమి పట్టెను కెడుటకు నొక్క (భార. ద్రో. III. 199); చూకుతి పుష్పినిం (భార. ఉ. IV. 266.)

తృతీయకు సప్తమి.

అనివారణ (భార. భీ. I. 255); సీమాన గాంధీవంబునాన దివ్యశం బులాన (భార. ద్రో. II. 311; ఎగునన్ = ఉచ్చరితో (భాస్క. యు. 123); ఏడ్చెఱన్ (భార. భీ. I. 256, 284; ద్రో. I. 14); ఒయ్యనన్ (నిర్వ. IV. 30); కింకన్ (భాస్క. కీర్తి. 155); ములుకోలం బొడచుచు (భార. అను. V. 371); భూవిభున్ గడవేయంగ (నిర్వ. VII. 55); చెచ్చెరన్ (భార. ఆర. V. 77, 379); తివుటన్ (భాగ. IV. 12); మచ్చికన్ (భాగ. VIII. 89); రమణ (భార. శాం. III. 62); వసునన్ (భార. ఆర. V. 102); వర్తనన్ (భాగ. I. 62); వరునన్ (భార. ఆర. V. 102); వర్తనన్ (భార. I. 62); శంకంగూగు (భాగ. III. 520); అసంగూరిరి (భార. శల్య. I. 110);— అర్చిలిన్ (భార. అను. V. 416); అఱిముఱిన్ (భార. ద్రో. I. 89; భీ. II. 71, 88; వృహ. శత. 97); అలంఠింబ'దు (భార. ఉ. IV. 26); ఉరవడిన్ (భార. ద్రో. I. 156); ఒక్కయుమ్మడిన్ (హరి. పూ. VI. 37); కడిమిన్ (భార. భీ. II. 372); కను

లోపించునప్పుడు ద్రుతమునకు ద్విత్వమును, దానిపై నిత్యేత్వములును గలుగును. ఒకప్పుడద్రుతము లోపించి పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘముకలుగును: మఱిన్ని, మఱి. కావ్యములందు సకారద్విత్వ రూపములు లేవుగాని 'న్, ని'లు నిలుచుట గలదు. ద్రుతలోపమును బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమును గలిగిన రూపములును కావ్యములందు గలవు.

క. అనుజాలకు నడ్డపడి యేమిని జేయఁగ నీవుఁజూచిమెచ్చితి

(ఉద్యో. II. 18)

క. తనకై కాదే మది నెల్లను గోరుటవినుము దాఁబ్రళయ మొందెనయే మిని (శల్య, I. 58.)

క. అ ట్లేమిని బలుకకుండి (అశ్వ. II. 21).

కా. తల్లిందండ్రియు నన్నుఁగానని మనస్తాపంబునంబొక్కఁగా (మను. III. 98.)

మ. స్తవముల్ సేయు శృతుల్ సమస్త జగదంతర్యామి విన్నీవ (మను II. 75).

ఉ. తండ్రివితల్లియుం బతివి-దైవమపున్ సఖివిన్ గురుండపున్

(భాగ. I. 252.)

తరళము. శ్రోధవశాఖ్యయున్ నురసాఖ్యయున్ నురభిన్ మునిన్ మొదలుగా (భాగ. VI. 256.)

ఏమీకొంక (భోజరా. VII. 75)

కా. వాలింగీలియు వాయుపుత్రుసరియే (నిర్వ. VII. 99.)

కా. ఏమింజేయకయున్నఁ గ్రొవ్వి యిట కేతెంచితే (నిర్వ.)

మ. చం, డికయంతర్హితయైన మామయుమఱిదిన్ నిద్ర మేల్కొంచు.

(జై మిని. VIII. 116.)

ఉ. అదిన్, జెప్పెదనంచు (కళా. IV. 50.)

మ. మఱిం, దెనుఁగుంగబ్బము లెన్నియేని (ప్రభా. I. 6.)

ఉ. మిక్కిలిం, గంటికినించువాని (పాండు. III. 61.)

మ. ఎచ్చోటికో, చని వెండిం జనుదెంచి (పాండు. V. 21.)

మిక్కిలిన్ (పాండు. V. 26.); ఉన్నట్టిదిన్ లేదు (పార్వ. 45); దక్కిన దింబలె (రామాభ్యు. V. 138); మఱిన్ (సమీ. I. 83; III. 158).

ఇట్లే కొన్నిసమస్తపదములలో మొదటిపదము తుదియచ్చు దీర్ఘమును, హ్రస్వమును గూడనగును. అట్టిపదములందు దీర్ఘము ద్రుతలోపమువలనఁ గలిగిన దనచ్చును.



కనిక్ (భార. ఆర. V. 24), కరణిక్, కైవడిక్ (భాస్క. నుం. 558), చిడిమ  
డిక్ (రాజనో. శత. 14); చెయిడిక్ (భాస్క. యు. 1732); తరవారిక్ (హరి  
ఉ. X. 107); నెమ్మిక్ (భార. ఆర. IV. 250); నెటిక్ (భార. ఉ. IV  
114); పగిడిక్ (భాస్క. నుం. 558); పరిపాటిక్ (హరి. పూ. I. 196); పృథ  
వడిక్ (భాస్క. యు. 678); (దాని) బడిక్ (హరి. పూ. VI. 78); (గోవుల  
బడిక్ (హరి. పూ. VIII. 80); మాబడిక్ (హరి. ఉ. I. 25); బడిబడిక్  
(హరి. పూ. IX. 92); బలువిడిక్ (భార. ఆర. VI. 219); (వింటి) బలిమిక్  
(భార. దో. III. 206); బల్విడిక్ (భార. ఆర. V. 391, 393; నిర్వ. I. 4  
42; II. 85; III. 21); రాయిడిక్ (హరి. పూ. VI. 5); (శక్తి) లేమిడిక్  
(మాతృశ. 95); విచ్చలవిడిక్ (నిర్వ. I. 62); విన్నిక్ (భార. విరా. V. 39  
సంగడిక్ (భార. విరా. III. 166.)— అదటునక్ (భాస్క. యు. 1131  
అన్నునక్ (భార. ఆర. V. 434); ఉక్కునక్ (భార. ఆర. IV. 303); ఉ  
పాటునక్ (భాస్క. అర. II. 51.) పేరుబ్బునక్ (భార. దో. I. 138), ఎ  
నగొందుఁ గొరవులనెల్లను (భార. విరా. IV. 19); ఏనుఁగున నేనుఁగునై  
చు (భాస్క. యు.) ఏపునక్ (భాగ. IV. 328) ఒడికమునక్ (భార. ఆ  
V. 306); క్రమమునక్ (భాస్క. నుం. 383); పొట్టకొవ్వునక్ (భాగ. V  
281); గరువంబునక్ (భార. ఆర. V. 271); చాడ్పునక్ (భాగ. III. 82  
మిడుతలతఱచునక్ (భాస్క. కిష్కి. 612); కులిశంబుతాఁకునక్ (భార. దో  
III. 62); తెలిపునక్ (హరి. ఉ. VI. 165), తోడంటునక్ (సర్వే. శత. 4  
భూమిదానముననుబోవు నక్కిడ్ (భార. శాం. I. 307); సిరివట్టునక్ (భా  
VI. 281); పరునునక్ (భార. ఆర. VII. 311); పుయిలోటమున మోముపు  
గిలఁగ (భార. విరా. II. 70); పురుడునక్ (భార. ఆర. VI. 272); భీ. 1  
130); బరవసమునక్ (భార. విరా. IV. 62); బిఱునునక్ (భాస్క. అర.  
15), మెలపునక్ (భార. భీ. I. 93; దో. I. 95); మెల్పునక్ (నిర్వ. VI.  
VIII. 26. 38); వడుపునక్ (భాస్క. నుం. 383), వినయంబునం గేలు మొ  
(భార. శాం. I. 385); సాకతమున నేలుదురు (భార. విరా. I. 298); సా  
మునక్ (పాఠాం. సావనమునక్) భాస్క. యు. 202; — సాత్యకి యలఁతు  
బోయెడివాఁడె (భార. ఉ. I. 268); అలంతులం బోయెడివాఁడుగాఁడు (భ  
దో. II. 104); అలంతులంబోవక (భార. విరా. II. 228); ఆసాసలక్ (భ  
ఆర. VI. 327; భాస్క. యు. 521); ఆశాపాశంబుల గట్టువడినారు (నై  
IV. 79); ఏ కొలఁదులక్ (హరి. పూ. I. 21); కఱదులమాటలక్ (హరి.  
X. 252); కాళులక్ (భార. విరా. I. 78); తెవుల్లక్ (భార. అను. V. 4  
బిరుదుతనంబులక్ (భార. విరా. I. 95), విండులక్ (భార. ఆర. VI. 2

చ. కడకొను కక్షదీధితు లె-గాదిగఁ గన్గొను (ఆము. II. 50)

క. మల్లమడియగు మదనుఁడు (ఉ. హరి. V. 166).

శా. రొ-క్కారొక్కము ద్దిట్టి (కాళ. III. 58.)

చ. ఒకానొక నిద్దురఁ గన్నుమోడ్చి (కాళీ. III. 99.)

చ. కకాపికలామది నవ్వు చెల్లఁగా, యనుచు ...య - దాయదలై  
(కువల. II. 81.)

క. చెల్లాచెదరై యత్తులు, వెల్లగిలంబఱచిరి (నిర్వ. IV. 75).

క. అడ్డాదిడ్డాలు వలుకు - సంతటిలోనన్ (బసవ. పిడు.)

మ. రా- కాపోక గావించె (చంపూరా. V. 39.)

ఎగాదిగ (కువల. IV. 177. పారాశ. II. 77; దశా. 319; రాధా;  
II. 39; రాధికా. I. 127; శశాం. II. 77; సమీ. II. 154).

దిక్కామొగములు (పారి. V. 37); వళావళి (బహు. II. 56).  
ఏత్వాతత్త్వాలు (బసవ. VII. 275); బటాబయలు (సారం. 112).

శేనా, తలా, అను నవ్యయములును నిట్లే యేర్పడియుండవచ్చును.

క. పూజల్, సేనాగా నొనరించిన, నాసీలగళుండు మెచ్చునా. (ప్రభు.)

క. ఏలాసేనామాటలు, బాలా (బసవ. పిడు).

గీ. అదితలాయొక ముద్దెడు నారగించి (పరమ. IV. 236.)

ఉ. అందఱకుం దలాయొకటి - స్వార్థము గల్గుట దోషబలై (ప్రభా.  
V. 88.)

పదమధ్యాచ్ఛ లోపించి సమీపహల్లులగు ఆ, డ లకును, సంయోగము  
గలుగు నపు డా రెండింటికిని 'ల్ల' ఆ దేశమగును. ఒకప్పు డా సంయుక్తాక్షరము  
నకుఁ బూర్వముననుండు ననుస్వారము లోపించును. ఇట్టి రూపములు గ్రామ్య  
ము లని కొందఱ అందురుగాని వానికిఁ గావ్యములందు ప్రయోగములు గలవు.

గీ. జరిగెనూడెను జారెను నుఱికివెల్లై (ఆంధ్ర. మానస.)

గీ. భావజాడు వెల్లిపోయిన పాడు మేడపగిది (కళా. III. 83)

ఉ. ఒ, భారకమున్నవచ్చి యొకయంగన సూచె నరేంద్రచంద్రునిన్  
(కవిక. I. 6).

సీ. నల్లించు కల్లెముల్ - ఘల్లనంగ (కృష్ణరా. వి. I. 53)

ఉ. వాకిలి వెల్లి కల్లమాటాడదు (భాగ. VI. 27)

సీ. మల్లవారును నిల్చి- తెల్లవారు (భాగ. VI. 81)

అటచట్లమూచి (పారి. ఉ. IX. 68); సురుపతి ప్రాణంబులం గలఁడే (భార. శల్య. II. 16).

బిషియమునన్ = బిడేనన్ (యయా. పు. 17); శీర్షమునన్ = సీసమునన్; నీసానఁబట్టి (భార. విరా. II. 15); కళ్యములన్ = కళ్యాళన్ (భార. విరా. I. 95.)

చతుర్థికే బృహ...

నీరాకవార్చి = రాకికై (భార. శాం. VI. 582); నారాకవార్చి (భార. శాం. VI. 593);- ఇట్లే, సంస్యవార్చి = సంస్యాకాలముకొఱకు వేచియుండు; రాను రానర్థభేదము గలిగినది. సరిసరి కార్యమేగెన = కార్యమనవ్వకై (భాష్క. ము. 50.); కాలంబువేచదము (భార. ఉ. I. 175).

చతుర్థికే ద్వితీయ.

వలసినపనిఁబంపుము = వనికై (భాష్క. బాల. 416); కాలంబు వేచదము (భార. ఉ. I. 175).

చతుర్థికే మమి

వానికిఁ బూనినచ్చు (పారి. ఉ. IX. 67); మాకుం గా నీనిని నిజమవలయు (భార. ఆర. V. 433) ఎవ్వరి కెనకున్ (భార. భీ. I. 197); నిచ్చునా నాకెత్తిపోయి (భార. భీ. I. 43); నీకుం గా నని పేయుట (భార. భీ. I. 157); ఆగుటకు = ఆగుటకొఱకు (భార. ము. I. 50); ఏమి గార్యమునని (భాష్క. య. 1813); ఖగేంద్రుఁడ నామొదయ్యె నామొబూని (భాష్క. ఆర. II. 369); ఎవ్వరికా నెరిఁబంబు = ఎవ్వరికొఱకు (విర్య. I. 82); పెద్దకని పిల్వఁబంచినన్ (భార. ఉ. I. 42); ఇయ్యెన కేం దేవలయు లేదని బూని (భార. విరా. II. 40); నీవర్జననినాని కనుమున నాకున్ = నాకుకొని (భార. ద్రో. III. 296).

చతుర్థికే బృహ...

ఉపజీవితన్ = ఉపజీవితులకొఱకు (భార. శాం. I. 110).

చలచమికి బృహ...

తేనెపిగ్గి (విర్య. IX. 69).

చలచమికి ద్వితీయ.

ఎక్కడన్ పచ్చియో (కళా. II. 70); సౌధముగిడ్గి (కళా. VI. 135); విచ్చేయు మదితిగర్భముఁ జెచ్చెర వెలువడు మహర్త్త (భాగ. VIII); అపిఁచి ధర్మవిఠలికెల్లను మేటి (భార. ఆర. V. 48); రాజులకెల్లను నెక్కుడు (భార. అను. V. 358); మముఁ జింతం బాపరాదో (భార. ఉ. III. 72) సరసి పెదరెన్ (భా. అను. I. 288); ఇట్టిదాని నిన్నలపాపుడు (భార. అను. IV. 77).

గీ. తుల్లిరాతును బడవైచి - మల్లివచ్చు (రాధికా. II. 121)

సీ. ఒళ్లెల విడిచెదే - యుజ్జ్వలాంగి (రా. వి. III. 115)

క. వెల్లింపఁ గాఁగఁ దగ, దుల్లంబున హితుఁడటంచు (రుక్మాం. III. 17)

మ. వె,ల్లి న రీతిం బడుఁజేలి మాక్తికమణుల్ (వరాహ. IV. 35)

ఆ. వె. ఇల్లు, వెల్లలేదటంచు - మెల్లన ముదుగులు, పాటవిడుచు.  
చుండు (వైజ. III. 93)

‘ట’ అనునదియే భావార్థక ప్రత్యయము గాని, ‘-అడము’ కాదనియు నది గ్రామ్యమనియుఁ గొందఱ యభిప్రాయము. ‘అటము’ ‘అడము’ అను నవి వ్యవహారమందే కాక కవులచేఁగూడ విశేషముగఁ బ్రయోగింపఁ బడి యున్నవి. ఉదాహరణములు:

సీ. కడవన్నె బొచ్చు చె-క్కడపు చొక్కపుఁ గోళ్లు బగడంపునికరంపుఁ  
బట్టియలును (ఉత్తరరామాయణము. పుట. 222)

సీ. తొలివేల్పురా ప్రతి-మల చక్కడపుగండ, వెండెంబు డాకాల-  
దండిజూప (ఉత్తరరామాయణము. పుట. 43.)

సీ. నెలరాల మంచివన్నెలుమీఱఁ గట్టిన కట్టడమరుగునఁ గ్రాలుచుండ  
(ఉత్తరరామాయణము. పుట. 23.)

గీ. దాని చక్కఁదనంబును దాని మెఱుఁగు, దానికట్టడపుంబని (ఉత్తర  
రామాయణము. పుట. 24).

సీ. త్రవ్వటంబులతఱి - ద్రవ్వటంబులువెట్టి, తగునట్టు కఱ్ఱు గుద్దలి  
గడించి (కళాపూర్ణోదయము. IV. 78).

గీ. మొదలఁ గాశీపురమునకు - ముట్టడముగ, సకల గృహములఁ దన  
మూర్తి సంగ్రహించె (కాశీఖండము. V. 301.)

ఆ. వె. మనసురాదునాకు - మానినీమణులార, ప్రేలడములు గట్టివెట్టి  
రండు (చంద్రాంగద చరిత్రము. II. 104).

ఆ. వె. అటఁగుళిందుసేమ - మరయుచుఁ దండ్రి వ్రా, యడముఁజూచి  
భక్తి నంది యందు (జై మినీభారతము VIII. 82).

క. వెల్లువ ముట్టినపగిదిం, దల్లడమునఁ గూడఁ బారి (నిర్వచనోత్తర  
రామాయణము. IV. 94).

క. తఱచగుఁ బెనునందడిలో, నిఱుకటమునఁ బడ్డ నృపతి. (నైషధము  
IV. 124).

సంచమికి దృతీయ.

సవనాత్మజచేత వినఁబడ్డ (భార. భీ. II) ; మహాజనాలు అందరిచే నున్న క్రయంగొని (S.I.I. IV. 280); పడసెను ... పాన్వతివల్లభుచేత ... జనపాలకుచేత (S. I. I. VI. 117); ఒదయభట్టోపాద్యలచేత బెట్ట కొన్న ... చేను (S. I. I. V. 136); మీ చేత నెఱుంగవలయు (నిర్వ. II. 51) నాచేత నిన్ను వినిన యపుడె పుత్తెంచె (భార. ఉ. IV. 280); చిన్నా దేవమ్మంగారిచేత సమర్పించిన (S. I. I. VI. 695); (భీష్మనకు) తనయ దు గతిగె భంగంబు శిఖండిచేత (భార. భీ. I); కాంతేయులు నాచేనడఁ రెట్లు (భార. దో. I. 71) మహిమచేత మెఱసి (భాగ. VI. 287) -నన్నయ: మహిమ మెఱసి; ఎవ్వరిచేత న్నగుబాటుదేక (ఉ. హరి. II.9) ఆ వనితయొప్పు లోకులచేత వినుట (దశ. కు. VI. 181) ద్రుమముతో బాసిన తీగఁబోలి (భాస్క. యు. 1930); కదుపుతోబాసిన కొదమజింకయ బోలె ( భాస్క. యు. 2283); దాక్షాయణితో బాసి (కాశీ. IV. 243).

సంచమికి షష్ఠి.

సకల దురితంబులకుఁ దొలఁగింతు నిన్ను (భార. భీ. I. 224); మ నాపదలకుఁబాపితి (హరి. ఉ. X. 255); ఆహవమహికిం దొలఁగెను (హరి. VIII. 130); కొలఁదికి నెక్కుడై (హరి. ఉ. III. 107); కొంకుగొలఁ మీతె (భార. విరా. II. 106); ఆపదలకువిడుమడఁగాంచి (భార. విరా. 49); నీ వాహారంబు గొనక నిలువం దొడంగిన నాటికి నేఁ డాఱపు దినంబరె (భార. శాం. VI. 568); రుద్రునకు నీనేమిటఁ దక్కువ (భార. దో. 25); (ఇది) బాంధవమునకు నీతికి బాహిరంబు (భార. ఉ. III. 216) వలుగులఁబడుటకు దుఃఖావేశము (భార. విరా. III. 50); పుణ్యలోకముల బాసి (భార. ఆర. V. 242); అహింస ధర్మవితతికెల్లను మేటి (భార. ఆర.V. (మనసును) అహంకారంబు పజ్జకుం బాపి (భార.ఆర.V. 3); సమరప్రదేశం కుఁదొలంగి (భార. ఆర. VI. 8); రణభూమికిం దొలంగి చనియె (భార. V. 401); ఆవ్విహంగంబు నాకుఁబెద్ద (భార. ఆర. IV. 364); రాజులకై నెక్కుడు (భార. అను. V. 353); భోజనంబు వెట్టు పెల్లపుణ్యములకుఁ (భార. అను. V. 33); అంతకు నీవలఁ (నిర్వ. VIII. 10); దానము లన్నిట భూదానం బెక్కుడు (భార. అను. II. 350), జాతికిం బెడఁబాపి (భార. ఆ I. 130); అహింస ధర్మవితతికెల్లను మేటి (భార. ఆర. V. 48); రాజుల కై నెక్కుడు (భార. అను. V. 353); చెఱకుఁబాపరా ? (భార. ఉ. II. 20) అంతకుముందఱి (నిర్వ. VI. 124); కుబేరుని వీటికిఁబెద్ద (నిర్వ. I. 45); ఆ

సీ. పిలుపిచ్చవిద్యలు - పీకవన్నియలును బెలుచదనంబులు - శ్రేలడ  
ములు కేరడంబులు సాళ-గింపులు కిల్చి పా, క్రీడనంబులు నడ -కించుటలును  
(సాండురంగ మహాత్మ్యము. III. 43).

సీ. గీ. తెచ్చుకోల్గొంకులును మోర-త్రిప్పడమ్ము, లలరఁగేళిక కరుడెంచె  
నల్ల రంభ (పార్వతీపరిణయము. V. పుట. 98).

చ. ... కెంపుపొళ్ల చె, క్కడమున (పార్వతీపరిణయము. V. 104.)

గీ. ఎత్తినప్పుడు విడియుచో - నిటుకటంపుఁ దెరువునందు (భారతము:  
సౌప్తికపర్వము. I. 25).

ఉ. ఇమ్మెయిన్, జావడమైనఁజూచి యిది చందము గాదని యంటిఁగాక  
(భారతము, ఉద్యోగపర్వము. III. 61).

చ. సతకడముల్ పురాణములు - సామెలలుం బరిహాసకంబు లింగిత  
ములు జారచారిణుల - కేళిచరిత్రముల న్వచింపుచున్. (హంసవింశతి. II. 43.)

‘ఉన్న, కల, న, వర్ణకంబులమీఁది తచ్చబ్బ వకారంబునకు లోపంబు  
విభావనగు’ అని చిన్నయనూరి. ఈ లక్షణము చాలదు. దీనివలన ఉత్తమపురు  
షము: ‘వండినాను, వండినాము; మధ్యమపురుషము: వండినావు, వండినారు;  
నీపురాజు; మొదలగురూపములు సిద్ధింపవు. కాని, యిట్టిరూపములు వ్యవహా  
రమునందును గ్రంథములందును గలవు. ఇట్లే ‘కలుగు’ థాతువునుండి వై  
సూత్రమువలన గ్రంథములందు కానఁబడు ‘కలాను, కలాము; కలావు, కలా  
రలు, కలారు; కలాడు, కలారు’ ననురూపములు సిద్ధింపవు.

క. బలువేమి చేతవేసరు, చెలికిం జిపిటంబులీయఁ జేకొని కృపతోఁ  
గలిమిచ్చినావు (అప్ప. IV. 411).

చ. అనితరవామలూరు జవనాంతర వాసముఁ జెందినావు (ఉ. రా.  
పు. 317.)

శా. భీ, తిత్యాగం బొనరించినాననుడు నత్కీరుం డుమాజానికిన్ (కాళ.  
మా. III. 218.)

శా. అయ్యా యెక్కడనుండి యిక్కడకు లీలార్థంబు విచ్చేసినారు  
(కాళ. మా.)

ఆ. వె. చంచలింపకీర్తిసాహసకృత్యంబు, చేసినావుగాన(నిరంకు. IV. 44.)

గీ. కోరి గోదావరీ మహతీరమందుఁ బొలఁతుకలఁగూడి క్రీడకుఁ  
బోయినావు. (పట్టాభి. I. 15).

పంచచా. సరాధినాథ నన్నుఁబాసి - నావటంచు (పట్టాభి. V. 174).

దొలంగందోత (భార. దో. IV. 31); పసులు పులికిం బాటు (భార. దో. IV. 156); తుంగమడుపునఁ జొచ్చిన మాతంగంబునకు మిగిలి (భార. దో. III. 101); విష్ణుండు వాసెం బోరికొ (భాస్క. యు. 1752); మము నీ యాపదకుఁ బాపి (భాస్క. యు. 629); ననరాశికి మిగిలెనేని (భాస్క. యు. 278); విలువిద్యనోరులు నీకగ్గలముగ లేకుండ (భార. ఆది. V.); దుష్కృతిము నీకుఁ దొలంగు (వరాహ. XII. 9); అరుగును భక్తజనాభిలో వెడలి (బస. పు. 236, పం. 28); నూతిలో వెలువడఁ గోమలిం దిగిచె (భార. ఆది. III).

### చందమున వస్తువు.

వీతెంచె నొకవాక్య మాకసమునక (భాస్క. అయో. 307); నేదాదిగ నీనఁ బాయఁబడెనో మనకుక (కాశీ. V. 43); (సక్తాబు) నదనగహ్వారమున వజ్రదవాట (భాగ. X). ఉడుపింటిబున బాటు నుడువప్రతిభాభి మెడపాక ముల వెన పుడమిఁదాక (పాండు. V). నాలు దొల్లి యాక్రిమిఁచిన కలి గవోటకవిషంబుఁ గ్రక్కుచు కొడల న్వలువడి (భార. ఆది. III); పొచ్చిన సంభ్రమంబున ననేకులు ప్రద్యుంహులైకొడల పచ్చియై మూల కాకొలుపు వారి (కళా. II); వేటోక పోటిగారి వచ్చిలినే (భార. శాం. IV. 440).

### వికృత పదములు.

నీ విక్కడ యేతెంచుట వింటి (భార. క. III. 46); నా ప్రతికూల దుర్లలితవాక్యంబున సహించునకుక (భార. విరా. VII. 202); నా బాల్యంబు గరుడసైవలయు (భార. ఆది. VII. 383); వేదములు సైచె (భార. ఆది. V. 334); వేటరాకె? వరాహ. II. 51; వేటనని (భార. ఆది. IV. 305); వేట ప్రామునాని (భార. ఆది. VI. 163); ప్రామాదము (భార. ఆది. IV. 257); పరిమదుర్లభమమానవడి (భార. అను. I. 96); ఈ వికృతము నచ్చి (వారి. పు. IV. 181); కేటకముపు నామ (భార. స్త్రీ. II. 170); నీ తేరువేలవస్తు (భార. క. III. 57); వీ కల్లజోకబాలుడు గాను (వారి. పు. V. 149); ఇక్కడవచ్చి (వారి. ఆ. VII. 101); నీ విక్కడ యేతెంచుట వింటి (భా. క. III. 46); భారత ప్రాణ సచ్చుట సైరింక (భార. దో. IV. 279); ఉద్ధతిసైచక (భార. విరా. V. 105); మనమ వచ్చినన్ని దినములు నలుపుఁ డిచ్చోట (భార. విరా. I. 206); అర్జుమిగిలినచోట (భార. విరా. I. 124); వేటసాగడ లాసపడక (సర్వ. I. 38); లంక యానపడుట (విష్వ. III. 94); క్రయముగాం గొంప (S. I. I. V. 155); కలుపు లియ్యకొనుట (భార. విరా. I. 268); కృష్ణుఁడురాక (భార. ఆ. IV. 165); జాడపుసిరి యా సపడంగాదు (భార. ఆ. I. 316); యమలోకం జేగి (భాస్క. క్షిప్ర. 425); నాపని గాలి పూవడె (భాస్క. యు. 71); మీదుని పర్ణకాశతో గ్రాటపుల్

గీ. నీవ తల్లి విదండ్రీవి నీవగురువు (భాస్కర. రామా. బాలకాం. 629).

శా. ఏయే దేశములన్వసించితిరి మీ - రేయే గిరుల్ సూచి నా  
రేయే తీర్థములందు గుంకిడితి రే - యేద్రీపముల్ మెట్టినా  
రేయే పుణ్యవనాళిఁ ద్రిమూరితి రే - యే తోయధుల్ డాసినా  
రాయాచోటులఁ గల్లువితలు మహా - త్తా నాకెఱుంగింపవే.

(మనుచ. I. 68.)

ఉ. ఇటుసంగతులై చనుదెంచి నారు మీ, రెల్లను (హరి. పూ. V. పుట 101).

గీ. అడవిలో గొల్లమండలయందు వెరిగినారు... చీరలడుగుసంతటి వారె మీరు (హరి. పూ. IX. పుట 205).

మ. దైత్యారికాఁబోలు నీయనఁగాకున్నఁగలావె యన్యులకు నీ యంచ త్ప్రభాప్రాన్నతుల్ (ఉ. రా. పుట. 182).

మత్త. వారు నాథులు గాఁగలారని - వారికాసతియిచ్చె (ప్రభా. IV. 15).

గీ. సకలమహిమలు నీదుపట్టికిని జేకుఱుం; గలా వంగలార్వఁ గురంగ నయన (సమీ. II. 171).

గీ. పావనిగలాఁడు (సమీ. IV. 40).

ఉండినాఁడ నగుటన్ (సమీ. VII. 35); కట్టినాఁడను (పాండు. IV. 106); లింగతనుఁడైన నన్ను (వరాహ. X. 69); నీలకంఠు డనఁడనకు. (వరాహ. X. 92); అర్థించినాను (దశావ. పు. 208; అహ. సం. పు. 10); అలసినాను (,, 315); చేసినాను (,, 213); పండినాను (,, 209); దాదిన దానను (కాశీ. IV. 105); పలికినాను (సమీ. III. 104); మఱచినాఁడ (ప్రభా. I. 73); మెచ్చినాఁడను (కవిక. II. 78); వచ్చినాను (ఉ. రా. పు. 60); దూపట్టినాను (శకుం. పరి. I. పు. 18); కొన్నాఁడను (వరాహ. VI. 20); పుట్టించినాఁడ (వరాహ. VI. 75); వెచ్చినాఁడను (వరాహ. II. 155); తెచ్చినాఁడను (వరాహ. II. 119; కాశీ. VIII. 244); పచ్చినాఁడను (కళా. III. 141); కావించినాను (ఉ. రా. పు. 145).

ఉన్నారము (కాశీ. V. 9; VI. 294; కళా. I. 181); మెచ్చినారము (కళా. కాశీ. V. 300; VI. 221; వరాహ. XII. 39); వండుచున్నారము (కాశీ. VIII. 136); కడపినారము (కాశీ. VIII. 148); నడచినాము (రంగారా. II. 171); వచ్చినారము (శకుం. పరి. II. పు. 22); చెప్పినారము (వరాహ. XII. 44); విన్నారము (కాశీ. I. 15).



(భాస్క. యు. 335). ఇందురాకకు (భార. శాం. VI. 564); గొంతి కూర్పు మనుమడు (భార. దో. II. 236); నేడు పదినాళులు (భార. భీ. III. 363); పోయిరి క్రమ్మట నెక్కడేని (భార. ఉ. IV. 339); భవన్తందిరవాస మియ్యకొనినం గడతేలు మదీయ వాంఛ (భార. విరా. III. 62); అక్కడ వాసి చనియె (భార. ఆర. VI. 64); అటయేగి (భార. ఆర. V. 27); అది గర్భమై = దానికి (కాశీ. VI. 107); ఒడలినుఖము లాసపడగరాదు (విష్ణుపు. VII. 372); నేడేనాళ్లనుండి = నేటికి (పాండు IV. 153); ఇటవచ్చి (పాండు. IV. 61); కీడువలనుబాచి = వలనికి (పాండు. I. 147); వేటవచ్చి (శకుం. పరి. పు. 32); వేట యే నేల వచ్చితి (శకుం. పరి. II. 26); చెట్టొక్కడుగాగ (మను. IV. 103); నేడు మూనాళ్లనుండి (మను. IV. 73); మిరెక్కడవ్రాయెదరు (వరాహ. X. 81); తీర్థయాత్ర వ్రాయి (వరాహ. IX. 4); జయము రక్షకుండు శౌరికి (కవిలో. చిం.); పరిపంథి మదోన్మథనుడు రామున కెసయే పృథివిం జిలుదొరలు (సర్వ. సా. సం.); యుద్ధంబయ్యె రిపుభయం భుజుడు భీమున కఱరిమితబలుండు గౌరవాధీశునకు (భార. భీ. II); విద్యా రాజీవభవుండు మారయకు 'బుణ్యాచార భీమాంబకుం బుత్తు'ండు; ఖడ్గ వ్యాఘ్ర మిమ్మంచు గొండకు రావచ్చునె (మను. II); భుజాటోపభయంకరు డర్జును కోపానలము (భార. ఉ. I); పార్థివ ప్రాగ్రసరుండు ధర్మజనిపన్ను (భార. ఆర. VI).

### షష్ఠికి ద్వితీయ.

అప్పరిపాటి నిన్ను మును వినుపించితి (భార. అను. IV. 186); నాకు నిద్రదెలుపనేల (భార. ఆర. VI. 184); ఎక్కడం దిరిగి (హరి. పూ. II. 44); ఎక్కడఁబోయెదు (భాస్క. నుం. 43); నీ వెక్కడఁబోయెదు (భాస్క. కి. 362); కట్టుము పట్టమతని (భార. దో. I. 62); అవిభుం గట్టెదఁబట్టము (భార. విరా. I. 27); ఆ వంకఁబోడు (భాగ. VII. 117); నాచనసోము నెఱిగి (భాగ. VI. 11); దీసిపై రింపఁదగు (హరి. పూ. VII. 201; 'దీనికి అని నన్నయ); మిమ్ము నేల సహింతు (హరి. పూ. VI. 162; 'మీకు' అని నన్నయ); దక్షిణదిక్కుఁ బోవఁగా (హరి. ఉ. I. 25); చన్నకడం జను (భార. ఉ. IV. 178); అడవిఁబోయి (భార. ఆర. IV. 382); అయ్యుధిష్ఠిరు రాజ సూయంబు చిదురపాలిం బోల దీమఖంబు (భార. ఆర. VI. 90); సహించు నన్ మరుడు (భార. విరా. II. 296; 'నాకు' అని నన్నయ); వారియం దొక లోని చిదురపాలును బోలండు (భార. ఉ. II. 160); మమ్ముఁ గినియకుమ (భార. అను. I. 76); 'మాకు' అని నన్నయ); నన్ను సైఁచునె=నాకు (హరి. పూ. V. 224); దానిపైఁపక (హరి. పూ. IV. 177); మనమునందు సతని

తలంచినాపు (దశావ. పు. 87); చొచ్చినాపు (దశావ పు. 295); పట్టి  
నాపు (పు. 296; సమీ. VI. 225); ప్రతిష్ఠించినాడపు (కాశీ. IV. 182);  
వీక్షించుచున్నాడపు (కాశీ. VII. 78); కూడియున్నాడపు (కాశీ. VII. 78);  
తెచ్చినాడపు (కాశీ. VIII. 244); చేసినాపు (సమీ. V. 176); వచ్చినాపు  
(రంగారా. II. 171; ప్రభులిం. I. పు. 38; II. పు. 46; ఉ. రా. పు. 124,  
37, 23); నీవు కలవాడు (కాశీ. III. 47); ఎవ్వడురోరి (ఉ. హరి. III. 48); దుర్ల  
భుడగు నీవు (పాండు. IV. 110); నీ వాదిభూతుడగుట (పాండు. II. 55);  
రాజవా నీవు యమధర్మరాజుగాని (రాధికా. II. 91); పెద్దవాడవుదువు  
(రాధామా. I. పు. 12); ధురంధరుండు వెలుంగువాడపు (హరి. పూ. VII.  
పు. 175); మడియించినాపు (ప్రభులిం. పు. 102); కూర్చుకొన్నాపు (ప్రభులిం.  
పు. 102); చెప్పినాడపు (కాశీ. I. 13); కైకొన్నాపు (సమీ. VI. 44);  
తలచినాపు (చెన్నబ. పు. 127). కమరినాడపు (ఉ. హరి. IV. 286); దాచి  
నాపు (ఉ. రా. పు. 104); మెచ్చినాపు (ఉ. రా. పు. 140); పూనినాపు  
(, 141); వంచినాపు (ఉమాక. III. 56); తెచ్చినాడపు (విష్ణుపు. VI. 49);  
మించినాపు (ఉ. రా. పు. 58); హసించినాపు (ఉ. రా. పు. 42); ఐనాపు  
(ఉ. రా. పు. 42); రచించినాడపు (శకుం. పరి. I పు. 4); ఆరాధించినాడపు  
(వరాహ. IX. 115); మెప్పించినాడపు, తెప్పించినాడపు, కల్పించినాడపు  
(వరాహ. XI. 54).

భూతమునం దుత్తమపురుషైకవచనమున 'తిని', మధ్యమ పురుషైక  
వచనమున 'తివి' అనునవి ధాతువు క్తార్థకరూపములై జేరును. వాని 'ని,  
వి' లు వైకల్పికముగ లోపించును. అప్పుడు ఉత్తమ మధ్యమ పురుషైకవచన  
ములం దొక్కటేరూపము నిలుచును. దానిపై 'ఏని' పదము చేరినచో 'తేని'  
అని యగును; ఇందలి తుది 'ని' వర్ణమొకప్పుడు లోపించును. అప్పుడు  
క్తార్థకరూపములై 'తే' మాత్రము నిలుచును. వ్యవహారమునం దీ 'తే'  
రూప ముత్తమ మధ్యమ పురుషైకవచనములనుండి ప్రథమైకవచనరూపమున  
కును మూడుపురుషముల బహువచనరూపములకును వ్యాపించినది. చుకా  
రాంత, యుకారాంత ధాతువులపై 'తే' చేరునప్పుడు చ, య, లుల సకారముగా  
వ్యవహారమున మాటుచుండును. 'తే' ద్రుతప్రకృతికముగను, కళగనుగూడ  
వాడబడుచున్నది.

అంగజాస్త్రవృత్తము : ఆ ర్తవగిరివల్లె తే, నంగజాస్త్రవృత్తమంద  
గించున్. (అప్ప.)

క: అడిగితి నట లేకుంటే, యాడితి నట (ఉ. నై.)

క. తెచ్చుని నే నగరవైచి-తే నీతడు (వేం. పంచ. I. 70).

గినియవలదు = అతనికి (భాస్క. య. 2429); క్రూరంపుఁ జరితంబులను  
మిగిలి వర్తింతురు వారు నామిచ్చుగారు = చరితంబులకు, నాకు (భార. శాం.  
V. 11); వెనుంబడు (భార. విరా. II. 303), సహించున నా (భార. విరా.  
II. 104, 296); భూతమయుఁ మొక్కెడ (భాగ. I. 55); నిన్నేమిసెప్పుదు =  
నీకు (నిర్వ. V. 123); నాకు నిఁ దెలువనేల = నన్ను నీకు (భార. ఆర. VI.  
184); ఎక్కడం దిరిగి (హరి. పూ. II. 44); నిద్రంబెడఁగొని (ఉ. హరి. II.  
97); లక్ష్మణకుమారుండు మిమునెల్ల మిగులు (భార. ఉ. IV. 224); ఇతఁడు  
మిము మెచ్చింపంగఁజాలున (భార. విరా. II. 10); ఎక్కడనేనియుం జను  
వాఁడు (కాశీ. IV. 107); జగదంబ నిన్ను నేమనిచెప్పెన = నీకు (హరి. ఉ.  
VI. 175); నిన్వినుపించువేళి (ప్రభా. III. 94); అతని బలుకు (పాండు. V.  
6); అతనిగరుణించి (పద్మపు. VII. 220); నిన్ను నన్విగ్రహించుట (పద్మపు.  
VII. 81.)

షష్ఠిఁ దృతీయ.

విధిలో నెవ్వఁడు చేస్తుండు = 'విధి' అని నన్నయ (భాస్క.  
అయో. 113); నేలలో వేసి = నేలకుఁ బడునట్లు (భార. భీ. II.); నాలెఱ ను  
నాబలంబును నీలో నెఱుంగెను (భాస్క. ఆర. II. 93); యెఱువించె నగవృద్ధ  
వీరిప్రాణంబులు (భార. విరా. I. 183); నాతే నగవృద్ధియే శుష్కనగఖండము  
(దశకు. X. 56); పురందరుతో నయం దెఱివ్వె = 'పురందరునకు' అని నన్నయ  
(ఉ. హరి. I. 44); వైరిచే నగవృద్ధికి (ఉ. రా. V. పు. 54).

షష్ఠిఁ బంచమ.

వీరి మాటలవలన సంశయము మానుము (శకుం. హరి. II. పు. 31).

సప్తమి న చతు.

గదారణము నచ్చెం బెద్దగాలంబునది (భార. ఉ. II. 218); నామిచ్చు  
గృహగలవు = 'నాకు' అని నన్నయ (హరి. పూ. VII. 89); చేడియమిచ్చు  
నధిక్షేపించి = చేడియకు (హరి. పూ. V. 229); (భీష్మనకు) రినయందు గలిగి  
భంగంబు శిఖండిచేత (భార. భీ. I); చిరకాలమున నుపార్జింపఁబడ్డ (నైష. III.  
68); పార్థుని శిర మాఱునెలల కుర్వింద్రాశ్లశేపియిది (శై. IV).

సప్తమిఁ బృథమ.

గోకులమిల్లులు (హరి. పూ. V. 202); పోయ్యిడుదు (భార. విరా.  
I. 78); ఇట్టి యవగాఢపుఁ బొత్తు మనంగవచ్చున (భార. విరా. III. 82);  
నిశ్చమదుఁగు (భార. అను. III. 291); పొత్తు మనంగవలయు (భార. శాం.  
III. 527); శరములు నెఱుకులాడి (భార. ఆర. I); విహీనశాములు దీర్ఘము

శా. నిను నిల్లాలంచు నే నమ్మియుం, లే నీవిట్లు దురాశఁ జెందఁదగునే.  
(దశావ. పుట. 195.)

శా... కన్నుఁగొనలం బ్రార్థించినం గూడదం, లే నమ్మాములవంచి  
యున్నరనుచున్ (దశావ. 309).

క. పాలువిటిగితే పెరుగగునే (వైజ. II. 101).

శా. ఈశాల యై, తే రామామణి యేది కానము (దశావ. 295).

శా... దుర్యోధనుం, డై తేనేమి పృథా తనూభవవివాహంబు (పాం  
చా. 43.)

క ... వేళపాళలు, దెలియంగలవాఁడు దొరకి-తేవాసి (పార్వ. 26.)

క. నీతోడఁ జర్చనేయఁగఁబోతే నామననుకొకటి పొడమినఁబొడమున్.  
(రాధామా. 8); ఉందురంటే ... దక్కదటంటే ... పోవునటంటే ... ఏలుమఁ  
టంటే (రాధామా. 8); సీ. అల్లి తేనే ... మీఱితేనే ... పాడితేనే .. ఆడితేనే  
(రాధికా. పు. 14); ఇహమున్నహి పరమున్నహి యైతే; మిగిలినందులకై తే  
(రాధామా. I. పు. 13).

శా. నేనొల్లనం, లే లాలింపరె తల్లిదండ్రులు (శ్రీకాళ. శత. 52).

శా. ప్రతికర్తృబించుకే చేయఁగాఁ బోతే దోషముగాన (శ్రీకాళ.  
శత. 69).

క. మామిళ్లకాజ్జయైతే, కామిని గుక్కిళ్లకాజ్జకలదే యెందున్  
(రాధామా. III. పు. 52).

“ముఙ్గు పరంబగునపుడు కోశబ్దంబు కొనునకు బహుళంబుగా నగు”  
నని చిన్నయసూరి. “బహుళం బనుటచే దీనికి నొకానొకచో నతిచారంబని  
యెఱుంగునది” అని యాతఁడే చెప్పెను. అతిచార మనుటచేత నాతనికా  
రూపము లనిష్టములని స్ఫురించుచున్నది. గుప్తార్థప్రకాశికాకారుఁడు ముఙ్గు  
పరంబగునపుడేకాక ‘మిడి, నుడి’ ప్రత్యయాది సమావేశమునందును నీయా  
దేశంబు కానంబడియెడి నని పై బాహుళకారమును వివరించి “అన్ను  
నెవ్వతె కందుకో నలవిగాదుగా” (రాజశే. II). “అస్తద్వచ, శ్రీదాంపత్యము  
నాక నాకయనుకో సిగ్గయ్యెడున్ (రాజశే. III). అనుప్రయోగముల నిచ్చి  
నాఁడు. ఈ క్రింద మఱికొన్ని ప్రయోగములు చూపఁబడుచున్నవి.

చ. ... విధాత పాటలిమ మధ్యమసంధ్యకుఁ జేయలేని యా, కొఱఁ  
తయుఁ దీర్చుకోఁ దొగరుకొల్పిన కై వడి (ఆము. II. 18.)

క. ఆకలియును నాఁకలియును, బైకో పైకొక్క వానిపై వైచిన (ఉ.  
నై. మ. 30.)

లాడనోపరు (భార. ఆర. II); మోము బాష్పజలపూరము గ్రమ్మగ (భార. శల్య I); ఎండి యవియుటయును నావమిడినఁ బగిలిపోవుటయును (భార. స్త్రీ. I.); భావంబుల్ భయముజ్జగించి చొరుడీ భవ్యాద్రి చా టందఱున్ (హరి. పూ. VII.) కనుఁగొంటిం బరమేష్ఠిఁదొట్టి సురసంఘం బేకతఁ బుండఁగన్ (హరి. పూ. V.); అదియున్ మేనుచ్చి (భాస్క. అర. II.); జనయిత్రి చిచ్చుఱికిన దాదు లాబాలకునిఁ గొంతలంబునకుఁ గొనివచ్చి (జై. భార. VIII.); పంకము గొరిజ దిగఁబడి పటవలేపు మన్ను లివ్వే (రేగటిమన్నులందు (మను. IV.); ఆద్యుఁడు హిరణ్యగర్భునం దంతకంఠ (ఆము. III).

స ప్తమికి దిగితీయ.

వెన్నడింబోయి (భాస్క. కిష్కి. 730); ఎవ్వరు నెక్కాలము నిఱుసేసి (భార. విరా. V. 247); ఎందునుండి వచ్చితివి (విష్ణుపు. II. 27); లంక గలకలంబుపుట్టె; మీనంబులు జలంబుల నుండు; బలిమిఁగొనిన ధనముఁ బువేల యొంటలఁబెఱికి (భార. సభా. I.); శబ్దముల మంత్రమును మనుజుఁ విపుండు సమధికత్వ భాజనములండు (భార. ఆది. III).

స ప్తమికి దృతీయ.

కాముచేఁ జిక్కిన నెమ్మనంబు (భార. విరా. II. 23).

స ప్తమికి బంచమి.

విభునివలన నేరము లెన్నుదురు (శకుం. పరి. I. పు. 14); నీవలఁ నాకుఁ ప్రేమ గలదు (శకుం. పరి. I. పు. 4); ఆ గుణంబులు వీనివలనఁ గాఁ రావు (వరాహ. IX. 22).

స ప్తమికి షష్ఠి.

ఆదిత్యులు వన్నిద్దఱకుఁ బెద్దవాఁడు = పన్నిద్దఱయందు (వరాహ. I. 89); నట్టేటికి నెదురీదినగతి (వరాహ. II. 53); అవనికి డిగ్గరి (కళా. III. 5) ధరణికి దిగివచ్చు (కళా. III. 7); ఇలకుడింప నుద్యోగించి (కళా. VI. 130) కోమలి నీ కనురక్త (భార. ఆర. II.); ఈ పాండిత్యము నీకుఁదక్క మ యెందేఁ గంటిమే (మను. II.); చిత్రమున రూపుంబోలె (భార. ఆ. VII. 407); తోటకలివైరమునవారు (S. I. I. V. 1116); తూపుఁ పొలాన (S. I. I. V. 132); అందుల తామ్రశాసనాలు (S. I. I. IV. 279); ఇందుల సంకీర్తనశాసనాలు (S. I. I. IV. 280); మొద.

గీ. ఏను ప్రార్థింపఁ కై కోక యిట్టివానిఁ గాని వరియింప నంటివి (కళా. VI. 49.)

సీ. సేవ సేయించుకోఁ జిత్తగింపఁడు సుమీ నాచేత శ్రీ విశ్వనాయకుండు (కాశీఖం. 122).

శా. పట్టుకో నుద్యోగించి (కాశీ. V. 149); చేయించుకోన్ (కాశీ. 160); ఊఁకో (కాశీ. VII. 173).

గీ. ధైర్య నిర్జితమందరాహార్య భార్య, తనయ యేలయ్య కైకోపు ధర్మబుద్ధి (కాశీఖం. VII 82).

శా. కుంటి ద్రాపదులం బ్రభావతి గనుం- గో నేఁగెడున్ (జైమిని) II. 104)

మ. ఇటఁ కై కోవయ్య విస్తారమా, కడనిల్పంగద వయ్య (దశావ. 22.)

క. నాతోడం, బోరాడలేవు పోరా, కోరాయభయంబు, నిల్పుకోరా తనువున్. (దశావ. 92.)

మ. నిమేష వ్యాఖ్యఁ కైకోని దృక్స్పరసీజంబులు (నైష. V. 182.)

గీ. జవ్వనంబిచ్చి ముదిమిఁ గోజాల మనుచు (విష్ణు. VI. 177.)

శా. అర్కేందూపల రత్న నిర్జిత మహాహర్ష్యాగ్ర భాగంబులం దారోక్ఘఁ దారక మండలంబుఁ గని ... (భీమ. III. 93.)

చ. కై, తగవున రత్నకుండల కదంబక ముందనువేడి పుచ్చుకోఁ దెగువ మనోభవుండు తియతీయ్యని సింగిణి వింటి కొప్పునం దగిలిచె దక్షువాటి పనితాచికురంబులఁ బోలు సింజనిన్ (భీమ. V. 95.)

గీ. ... అప్త దిశలుఁ, దాన కై కొని కై కోఁ డతండు సురల (హరవి.)

శా. ... దక్షునగరీ రామా సముత్తుంగ వ, ట్కోజ ద్వంద్వ శిఖాంకుర స్ఫరణఁ కై కోన్ విఘ్నరా జర్జిలిన్ (హరవి.)

శా. కాముం జీరికిఁ గోక ... (హరవి.)

‘ముఞ్చ పరమగునపుడు కో శబ్దము కొనునకు బహుళముగా నగు; ముఞ్చ పరంబగు నపుడు దీర్ఘంబునకు ప్రాస్వంబును మువర్ణకంబునకు మాముడియు నగు’ నను బాల వ్యాకరణ సూత్రములచే ‘చెప్పకో = చెప్పు కొనుము’ మొదలగు రూపములు సిద్ధింపవు. ‘కో’ పదాదేశము బహుళమనుట చేత నిట్టి రూపములు గలిగినవని చెప్ప వీలులేదు. ఇట్టి వానిలో ‘ము’వర్ణక నిక్షేపమునకు లక్షణములేదు.

ప్రావిడభాషలలోని సర్వనామములను (1) యుష్మదన్యదగళ సర్వనామములు (2) నిర్దేశార్థక సర్వనామములు (3) అత్యర్థక సర్వనామములు (4) సంబంధార్థక సర్వనామములు (5) ప్రశ్నార్థక సర్వనామములు (6) సాఖ్యావాచకములు అని యాఱువర్గములుగా విభజింపవచ్చును. తెనుగువారికి గా యా సర్వనామముల కితరప్రావిడభాషలలోనివానితోడి సంబంధమును, ప్రావిడభాషలలోని సర్వనామములకు ఇండో-ఆర్యభాషలలోనివానితోడి సంబంధమును ఈ క్రింద సంక్షరముగా చూపఁబడినది:—

i. నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

కాలు నల్లు ఏనినిటార్చి యొక్క-వనిఁ జర్చించి యున్నాఁడుగావున వానివిషయమై ముందుగఁ జర్చించుట యుక్తము. వివిధప్రావిడభాషలలోని వాని రూపము క్రిందవర్ణింపఁబడినది.

	మ. ఏ.	మహాగి. ఏ	ఉధయ బ.	అమ. ఏ.	అమ. బ.
శమిశము { దూర అంతి	అవ్ - అర	అవ - అర	అవ - అర	అవ - ఉ	అవ - అవ్ - ఐ.
	ఇవ్ - అర	ఇవ - అర	ఇవ - అర	ఇవ్ - ఉ	ఇవ - ఇవ్ - ఐ.
	ఉవ్ - అవ్.	ఉవ - అవ	ఉవ - అవ	ఉవ్ - ఉ	ఉవ - ఉవ్ - ఐ.
మశయాశము { దూర అంతి	అవ్ - అర, ప్రి	అవ - అర, ప్రి	అవ - అర, ప్రి	అవ్ - ఉ	అవ - అ.
	ఇవ్ - అర	ఇవ - అర	ఇవ - అర	ఇవ్ - ఉ	ఇవ - అ.
	ఉవ్ - అవ	ఉవ - అవ	ఉవ - అవ	ఉవ్ - ఉ	ఉవ - అ.
కన్యదము { దూర అంతి	అవ్ - అను	అవ - అను	అవ - అను	అవ్ - ఉ	అవ - ఉ.
	ఇవ్ - అను	ఇవ - అను	ఇవ - అను	ఇవ్ - ఉ	ఇవ - ఉ.
	ఉవ్ - అను	ఉవ - అను	ఉవ - అను	ఉవ్ - ఉ	ఉవ - ఉ.

ఇదిగో, అదిగో, వాడుగో, వీడుగో, ఇవిగో, అవిగో, వారుగో, వీరుగో, మున్నగు ప్రయోగములును గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును గానించు చున్నవి. ఇట్టివానియందు 'కో' పదము కేవలవ్యయమైనది; 'కొను' ధాతుర్థము మఱుగుపడినది. వీనిలో 'కొను', 'కో' అయిన పదప ముఱ్ఱు నిత్యముగ లోపించును. 'వీడుగో' కుమాఱుగ 'ఇడుగో' అను రూపము వ్యవహారమున నెల్లయెడల వ్యాపించినది. వాడుగో, వీడుగో, వారుగో, వీరుగో, అను రూపములు కేవల మాండలికములుగ నచ్చటచ్చట వ్యవహారమున వినబడుచున్నవి.

యుకారాంత ధాతువులపై క్త్వార్థకే కారము చేరునప్పుడే కాక యితర సన్నివేశము లందును యకారమునకు సకార మాదేశముగ నిలుచును.

క. ఒక గిండిలో గళముఁ దొట్టంగా, నా సవమును గడువడిగాఁ, బోను కొని యచటికిఁదాఁ బ్రమదమున వచ్చెన్ (కవిజన. చ. IV. 53.)

ఉ. సరసత్వము మీఱఁ జేరె నే, నుండరు డింపుతోడఁ గల- నుంబల సూదన భోగభాగ్యుడై (ద్రౌపదీ పరిణయము.)

ఉ. శ్రీసతి చన్నుఁ గ్రేవలను జెక్కుల నొక్కటఁ బత్రభంగముల్ వ్రానుటకున్ విరించి నిట- లంబున నొక్కట భాగ్య వర్ణముల్ వ్రానుటకున్ జతుర్భుజ విలాసముఁ బూనిన వేల్పు సత్కృష్టోల్లాస మెలర్పఁ బోయె శుభలక్షణుఁ గొప్పల వల్ల భూవరున్. (రాజరా. పు. 500.)

సీ. ఎన్ని జన్మములెత్తి యేమేమి పుణ్యముల్ సేనుటనో (వీరనారాయణ. 17.)

క. రోసంబున వీ రిరువురు, భానుర కమలాసనాఖ్యభాణంబులు తా మేనుట కుపక్రమింపఁగ, వ్యాస మహామాని సింహుఁ డడ్డం బగుచున్. (కళి. పుట. 81.)

ఉభయ ప్రార్థనంబున ధాతువుపై 'దాము' 'తాము' లు వ్యవహారమునందును గ్రంథములందును జేరుట గలదు:

మ. ... ఓరీ నీకుఁ దోఁబుట్టువే, విన మేకై వడిఁ జావఁగల్గెఁ జెపుమా విందాము నిక్కంబుగాన్. (చెన్నబ. III. 119.)

సీ. ... ముసరుఁ దేట్లనుదోలి మధుపానములు సేయఁ గదలుదామ, పులిన దేశములందు పిలిచి బంతులుదీటి యానందమయులమై యాడుదామ, కాళికాస్తంభసంకాశ దేశములందుఁ బుష్ప శయ్యలమీఁదఁ బొందుదామ, సరిజనము లందికోతామ ... తృప్తి బొందుదామ. (పట్టాభి. III. 78.)

మ. కోటలో, పల నిల్వములు గానిచో (రంగారా. II. 181.)





గీ. హరిని గని రాధ 'యలయాట- లాడుదాము' (రాధికా. I. 57.)

సీ. గౌతమీ స్నానానఁ గడతేఱు దామంటె, మొనసి చన్నీళ్లలో  
మునుఁగలేను (నృ. శత. 8).

సీ. ఎగిరిపోయ్యేటందుకే యుసాయంబైనఁ జేయఁబోదా మంటె  
చేతఁగాదు. (నృ. శత. 41).

పగలు తీర్తమంచు (రామాభ్యు. I. 16).

చేసినది, పోయినది, మొదలగురూపములందలి నవర్ణము మీఁది  
యత్తునకు వ్యవహారమున లోపము గలుగును. 'ఉన్నది' అను క్రియారూప  
మందును 'న్న'యందలి ద్విత్వమును నత్తునులోపించును. ఇట్టిరూపములు  
కవిప్రయోగములందు గాన్పించుచున్నవి.

ఉ. కాననంబులో, ఘోటక మొక్కటుంది (పట్టాభి. IV. పుట III).

గీ. ప్రొద్దుపోయింది నుండని - బుజ్జగించి (భీమ.)

క. కొలిచింది రామచంద్రుని, దలఁచింది పరస్వరూప ధ్యానము  
సేయన్ వలచింది ముక్తిలలనను, నిలిచింది పురాకృతంబు నిజమని తెలుపన్.  
(రామస్తవరాజము.)

క. పలికింది వేదతుల్యము, చిలికిందికృపా రసంబు (రామస్తవరాజము.)

మ. కరినేలిందిహుళశక్తి, ద్రౌపదికిఁ గోకల్ మెచ్చి యిచ్చింది దబ్బర  
కాకానురునింగటాక్షమునఁ జేపట్టిం దబద్ధంబహా (దేవకీనందన శత. 100).

ఆ. పురుషుఁడెన్నిగతులఁ బుట్టింది మొదలుగ (వేమనశత. I. 118).

శా. రోసిందేటిది రోతలేటివి మనోరోగస్థుఁడై దేహి తాఁ

బూసిందేటిది పూతలేటివి మదాపూతంబు లీదేహముల్

మూసిందేటిది మూతలేటివి నదామూఢత్వమేకాని తాఁ

జేసిందేటిది చేతలేటివి వృథా శ్రీకాళహస్తీశ్వరా.

(శ్రీకాళ. శత. 71).

వ్యతిరేకత్వార్థకము లొకప్పుడు కావ్యములందు ద్రుతాంతములుగఁ  
గానఁబడుచున్నవి. వ్యవహారమునందును నిట్లే యున్నది.

క. ఆధారములే, కను సంతానచ్ఛేదంబున వేగ్రిలదము (భార. ఆది.  
II. 139.)

క. కాఱడవిబలుచు మృగముల నూఱడకం దిగిచి (ఆది. IV. 18).

సీ. సురటిలేకనె వచ్చితి రదేమి పల్కన్న సురటిఁదెచ్చెదనని జరిగె  
నొకతె (ఉ. నై. V. 28).

వైః జూపిన రూపములలో ననేకముల యంతమున ఉకార మున్నది. అది ధాతుగతము కాదు; ఉచ్చారణ సౌకర్యమునకుఁ జేరినది.

ఇవిగాక (1) అ, ఇ, ఉ, అను నిర్దేశార్థక చిహ్నములు: ఉదా. తమిళము: అక్కుదిరెయ్ (ఆ గుట్టము); ఇమ్మనెయ్ (ఈ యిల్లు); ఉవ్వణి, మొద. (2) ఆ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ, అను నిర్దేశార్థక విశేషణములు: ఉదా. తెలుగు: ఆ గుట్టము; తుళు: ఈ జన; కురుఖ్: ఊ ములుక్; కూఈ: ఏ దేశ; ఓ కోగజ్జ = ఆ పిల్లవాడు, మొద. అనువానిఁ గూర్చికూడ నీ సందర్భమున విచారింపవలెను.

దూర్భాగమును దెలియఁజేయు నీ సర్వనామములందలి అవ్, అన అను నవే మళయాళము, కూఈ, గోంసీ, ఇన్నరాజభాని గోంసీ భాషలందు కొన్ని రూపములలో 'ఓ' గాను, తుళు భాషలో 'ఆ' గాను మాఱియున్నది. తుళు భాషయందలి ఈ 'ఆ' కారము ప్రథమేతర విధత్తులలోను, అవసరచన మందును 'ఎయ్' గా మాఱుచున్నది. ఉదా. ఎయ్క్కు = దానికి; ఎయ్కొలు = వారు. కొన్ని తెలుగు రూపములలో (వాడు, వీడు, వారు, వీరు) అ, ఇలు వచనములలోని తమ ప్రథమస్థానమును పోగొట్టుకొన్నవి. ఇట్లే తుళులోని (మోళి, మేర్, మోకుళి) పదాది అ, ఈ ఉకారములును తమ ప్రథమస్థానమును పోగొట్టుకొన్నవి. తెలుగులోను, మద్రాసు గోంసీలోను ప్రథమావిధత్తియందు (అది, అవి, ఇది, ఇవి, మొద.) వచ్చుచి ఉకార ఇకారములు నిలిచినను, ప్రథమేతర విధత్తుల దా యచ్చుల తమ స్థానమును గోల్పోయినవి (దాని, వీని, వాని, వీని, మొద.). తుళు భాషలో సర్వనామములందు కాన్పించు మకారము ధాతుగతమేకాది కాల్గునట్లు తలంచిన స్థిచ్చారణ సౌకర్యమునకు వచ్చిన వకారమునకు మాఱురూపము గాదు.

అ, ఇ, ఉ, అను మూడు నిర్దేశార్థక వర్ణములలో 'అ' దూరపు వస్తువును, 'ఇ' దగ్గర వస్తువును దెలుపును. 'ఉ' అనునది రెండిటికి మధ్యమున్న వస్తువును దెలుపునని క్లిష్టమన్నగువా రూహించిరి. కాని, యాదా భాషల వ్యాకరణములను వ్రాసిన ప్రాచీనులు దాని కట్టి యర్థమును నిరూపించి యుండలేదు. ప్రాచీన తమిళమునందుగాని పాళిగన్నదిమునందుగాని ప్రయోగములందు దానికట్టి యర్థములేదు. అది దూరపువస్తువునే దెలుపుచుండను. తమిళమున 'ఉకుబర్' అనగా 'దూరపు ప్రక్క'; 'ఉల్లు' అనగా 'ఎత్తైన', 'మీఁది' అని యర్థము; 'ఉప్పక్కమ్' అనగా 'పెనుక ప్రక్క'. 'దూరముగా నున్నప్రక్క' అని యర్థము; 'ఉప్పరే' అనగా 'దూరపుదిక్కు' అని యర్థము. తెలుగున 'ఉల్ల' అనునది దూరపు వస్తువును నిరూపించుట యందే ప్రాచీన వాఙ్మయమున క్యాచిత్కముగ వాడఁబడినది. నేడు తుళు

క. కాల్లు కదలింపలేకన్, వాలెము నడుగున నొడలనువైచి (కవిజనచ. చ.)

క. ఆచకనె యానతియ్యగఁ దోచదసాధ్యంబు కవనఘోరణిపట్లన్ .  
(ప్రబం. పుట. 5.)

క. తడఁబడకంబోయి సావధానము గాఁగన్ (శివ. 41).

గీ. అంగజవ్యాధులను మాన్పకం గరంబు (సారం. II. 177).

క. ఏవలాడ వినలేకను దేశ భ్రమణవృత్తిఁ గైకొనిమఱియున్.  
(హంస. III. 147).

(దశావ. పు.45.) ఉండకన్; (దశావ. పు.115.) చేయకన్; (దశావ. పు. 289) విడువకనె; (,, 297.) ఓర్వకన్ (,, 303.) లేకనే.

ఇట్లే ద్రుతముకొన్ని కళలగు నవ్యయములపైఁ జేరి వానికర్థభేదములను గల్పించుచుండును. ఇట్టిద్రుతములు వ్యవహారమున లోపించి తమకుఁబూర్వమందుండు నచ్చునకు దీర్ఘము గల్పించుచుండును.

క. క్రమృతి, తిరుగన్, మఱిన్, మఱల... పునఃపదంబున.. కివి యాఖ్యలగు.  
(ఆంధ్ర. మానవ. II. 61.)

ఉ. అంటినఁ గందుకెందఱుకు లంగములం గలవాని మిక్కిలిన్, గంటికి నించువాని (పాండు. II. 61).

మ. విను మున్ శౌరికినోడి సంగమ మరు-ద్విద్వేషియెచ్చటికో చని పెండిం జనుదెంచి (పాండు. V. 21).

కొన్నియెడల నీ ద్రుతము కళలగు సంపూర్ణక్రియా రూపములపై చేరి నముచ్చయ చిహ్నముగ నిలుచును.

క. కాదుంగూడ దటన్నను, వాదునకు నివిడుమునన్ను (పరమ.V.66).

చ. జనక నిమీషముందడయ-సంగతిగాదును మాకు (ప్రభా. II. 50).

ఉ. వేళబనుంచుఁ జేయ నొక-వీసముఁగల్గదు హింసతప్పదున్  
(ప్రభా. III. 145).

ఏవార్థకమగు 'ఏ' వైఁగూడ వ్యవహారమున ద్రుతముచేరును; ఇట్టి ప్రయోగములును గావ్యములం దున్నవి:

క. వినుపించిన నింతేనా, యని యందఱునవ్వ (శుక. III. 121).

“అనుబంధప్రార్థనయొక్కా వ్యతిరేకాదికే చ చోః పః స్వాత్” అను బంధప్రార్థనములందును నిచ్చునందును, వ్యతిరేకాదిరూపములందును చువర్ణమునకును పవర్ణము వచ్చును అని ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. “అగమాన్యచకా

భాషయందు తప్ప మఱి దేనియందును ఈ 'ఉ' కారము నిర్దేశార్థమున వాడుకయందు లేదు. అందైనను 'ఇందు', 'ఉందు' అనునవి 'ఇది' అన నర్థముననే వాడబడుచున్నది. 'ఇందు', 'ఉందు' లు తుళు భాషయందేకాదు మున వాడుటను బట్టి 'ఉ' అనునది మధ్య ప్రదేశ సూచకము కాదనిదే తెలియుచున్నది. దూరార్థ బోధకమయిన 'అవ' అనునది ఇంఁదో-ఐరేనియన భాషలలోనిదనియు, అదియే పెర్షియనుభాషలో 'ఉ' గాను, ఉత్త హిందూస్థాన భాషలలో ఓ, ఊలుగాను మాఱినదనియు, ద్రావిడ భాష లోని క్రూర్వ 'ఉ' కారమునకును నట్లే యుత్పత్తిని చెప్పకొనవలె ననియ తోచుచున్నది.

తమిళ వ్యాకరణమైన 'సన్నాలు' 13-వ శతాబ్దారంభమున పుట్టినది అందు "అ, ఇ, ఉ, ఎ"ల తర్వాత 'య, వ'లు వచ్చినయెడల 'వ' కా మాగమముగా వచ్చుననియు, నితర హల్లులు పరమైనయెడల నా హల్లుల ద్విత్వము కలుగుననియుఁ జెప్పబడియున్నది. ఉదా:

అ + అణి = అవ్వణి; ఆ + వళై = అవ్వళై; ఆ + యానై = అయ్యానై; ఆ + కుదిరై = అక్కుదిరై; ఆ + మనై = అమ్మనై, మొద.

ఈ సూత్రము ననుసరించి అవన్, ఇవన్, ఉవన్, ఎవన్, అను న నామములను అ + వ్ + అన్; ఇ + వ్ + అన్; ఉ + వ్ + అన్; ఎ + వ్ + అన్, అని విభజించుట యాచారమైనది. కార్డెల్లు ఈ విభాగమునే యన రించినాఁడు. కాని, సన్నాలునందే మఱియొకచోట అవ్, ఇవ్, ఉవ్, ఎవ్ లు ప్రాతిపదికములుగ చెప్పబడినవి. దీని ననుసరించి ఆ + యానై అవ్యానై; ఇ + యానై = ఇవ్యానై; ఉ + యానై = ఉవ్యానై, అగు; ఇట్లే అ, ఇ, ఉ, లకు పరుషాక్షరములు పరమైన యెడల 'ం' ఆయము మముగా వచ్చునని చెప్పబడియున్నది. దీనినిబట్టి అ + కుదిరై = అంంకుది అగును. ఇట్లే అంందు = అవ్ + తు; ఇంందు = ఇవ్ + తు; ఉంందు = ఉవ్ + తు అగును. కాబట్టి ఆయముతోఁ గూడిన రూపములే ప్రాచీనము లనిరి అంంకమ్, అంంకేనమ్, ఎంంకు అను ప్రాచీనరూపములు అక్కమ్, అక్కే ఎక్కులుగా మాఱినట్లే "అంంకుదిరై" మొదలగు రూపములనుండి "అక దిరై" మొదలగు రూపములు పుట్టినవనియు, వ-కార మాగమాక్షర కాదనియు, అది ధాతుగతమే యనియు, అవ్, ఇవ్, ఉవ్, ఎవ్, లేని వాచకములు గాని, అ, ఇ, ఉ, ఎ, లు కావనియు, అ, ఇ, ఉ, ఎ, లా సంపు రూపములందలి ప్రథమాక్షరములు మాత్ర మనియు, కావున అవన్, ఇవ ఉవన్, ఎవన్, లను అవ్ + అన్, ఇవ్ + అన్, ఉవ్ + అన్, ఎవ్ + అ అని విభజింపవలెననియు తేలుచున్నది. ఇట్లే, 'అదు, ఇదు, ఉదు, ఎదు'ల

రంబుల కద్విరు క్తంబులకు ముత్తుపరంబగునవుడు పవలగు.” “అగమచకా రంబునకు నెఱునున్నమీఁది దానికిఁ దుక్కుపరంబగునవుడు పకారంబు విభా వనగు” అని బాలవ్యాకరణము. వై సూత్రములవలన ‘ఆకర్ణించుదురు, దంచుదురు, ఆకర్ణించుము, ఆకర్ణించుడు, ఆకర్ణించఁ, ఆకర్ణించక, మొదలగు ప్రయోగములకు ప్రమాణము సిద్ధిపడు. కాని యట్టి రూపములు వ్యవ హారమునను కావ్యములందును నున్నవి. ఉదాహరణములు :

సీ. ఇనసూనుఁడౌట ధాత్రి నధార్మికులఁ దన్న నేర్చినట్లంఘ్రుల్ విదు ర్చుదొడఁగె. (ఇందు. ప. II. 16).

ఉ. అంచితలీల భోజవనుధాధిపు డప్పడ బాహ్యసీమ నిర్మించఁగఁబంచె (ఇందు. ప. V. 69).

చ. నీవు వరింతువ్రా వరిం, చవ్రా యని యెన్నుచుం గుడిభుజం బద రన్ (ఇందు. ప. V. 165).

మ. ప్రబంధంబూని నిర్మించుటే, సరసత్వంబని ప్రాజ్ఞలార ! నిరసిం చంబోకుఁడీ (ఉ. రా. I).

మ. కన్నయ్య కాపట్య మెంచఁడె? విన్నయ్యలు విశ్వసింపుదురె ? యేనంబంధమున్లేని యీ సడి నావంటి లతాంగికిన్ విధి ఘటించం జెల్లునే ? యక్కటా (ఉ. రా. I).

మ. జనకుం జేరి కుమారి యేమియు గణించ న్నేరకున్నంతటన్ (ఉ. రా. I).

సీ. శక్తిగర్భకరిం - చకయుండెనా యరుంధతి నొక్కగతి నీడనంగ వచ్చు (ఉ. రా. I).

శా. సారంగంబువలెన్నిజాగతిఁ దలం-చన్ (ఉ. రా. I).

శా. వి, శ్వాసంబు ల్గిరిపించ నేమియొనరించనమ్ముఁబుట్టించినా, వ్రా (ఉ. రా. I).

క. వ్యా, పించుగాచిన తరువులు, గాంచనతరువుల తెఱంగుఁ గైకొనె నచటన్. (ఉ. రా. I).

శా. శాపోక్తుల్ పచరింపకున్న నెదిరించ న్నాడె (ఉ. రా. I).

శా. సారంగ ప్రమదా మహోన్నతిరహిం - చన్ (ఉ. రా. I).

గీ. ఏమి తప్పు లాచరించితిన్ యన్నియును తమి-యించు డనుచు (ఉ. రా. I).

ఉ. మిమ్ము లో, ధించగ నేర్తురే యెరులు దేవరయానతి యిచ్చినట్లు కా, వించనొకింత నేర్తు (ఉ. రా. I).

సీ. చంచరీకము ఝంక - రించ వెఱచు (కకుత్స్థ. I. 151).

అద్, ఇద్, ఉద్, ఎద్, లు ధాతుగతములు, కావున వానిని అద్ + ఉ, ఇద్ + ఉ, ఉద్ + ఉ, ఎద్ + ఉ, అని విభజింపవలెను గాని అ + ద్ + ఉ, ఇ + ద్ + ఉ, ఉ + ద్ + ఉ, ఎ + ద్ + ఉ లు x కాల్లు వెల్లు చేసినట్లు విభజింపఁగూడదు.

సంస్కృతమున నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

సంస్కృతమున 'తద్', 'త్యద్' లు ప్రథమపురుషసర్వనామములుగను, నిర్దేశార్థక సర్వనామములుగను నూడ వాడఁబడును. ఇవిగాక అదన్, ఇదమ్, ఏతద్, అను అ, ఇ, ఏ, లు కవియందుగల నిర్దేశార్థక సర్వనామములును సంస్కృతమునఁ గలవు. 'అయమ్ (పుంలింగము)' ఇయమ్ (స్త్రీలింగము), ఇదమ్ (నపుంసకలింగము) అనునవి ప్రాతిపదికమును గలిగినవి. నీవి ప్రథమేతర విభక్తులందు అన, -ఇను అనునవి ప్రాతిపదికములుగఁ గొన్నియెడలఁ గాన్పించుచుండును (అవే, అవయా, అవయో; ఇమా, ఇమి, ఇమా, ఇమాని.) 'అసౌ (పుం. స్త్రీ), అదన్' లు ద్వితీయార్థకములు. నీవి ప్రథమేతర విభక్తులందు 'అమ్' ప్రాతిపదికముగాఁగల 'అయ, అయా, అమి,' అను రూపములు కానవచ్చును. 'అవ' అనునది నూడ వతిప్రాచీనకాలమున ద్వితీయార్థక సర్వనామముగ ఋగ్వేదమున రెండు, మూడు నాల్గు షష్ఠీద్వివిచనములఁ గానవచ్చినది. 'అవ'కు రూపాంతరము 'అమ' అనునది అభర్హవేదమున 'అమోహమస్మి' అను ప్రయోగమున నొకనొక కానవచ్చినది.

ఐరేనియనుభాషలో

నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

ఐరేనియను భాషలో (i) పుం. అవిరి; స్త్రీ. అవిరా; నపుం. అవిరి; (ii) పుం. ఇమ; అ. స్త్రీ. ఇమా. అ; నపుం. ఇమద్. ఇద్. (iii) పుం. అవ; స్త్రీ. అవా; నపుం. అ బమ్. అదద్. నీవిలో i-వ వర్గములోనివి సంస్కృతములోని 'ఏతద్' వలెనే యున్నవి. ii-వ వర్గము ప్రథమేతరవిభక్తులలో "అద్, ఇద్, అ, ఇ, ఇమ" అను ప్రాతిపదికములు కానవచ్చుచున్నవి. ఇవిగాక ప్రథమా, ద్వితీయా విభక్త్యైవచనములలో నపుంసకలింగమున "అద్, ఇద్, ఉద్"లును, నపుంసకలింగ ప్రథమా బహువచనమున 'ఈ, ఇమా' పుంలింగమున 'ఇమే,' స్త్రీలింగమున 'ఇమావ' అను రూపములును గాన్పించుచున్నవి. iii-వ వర్గము ప్రథమేతరవిభక్తి రూపములన్నియు 'అవ' అను ప్రాతిపదికమునుండియే కలుగుచున్నవి. ప్రథమా బహువచనమున ఏనికి 'అవే' అనురూపము కలుగును. 'అమ్' అను ప్రాతిపదికమునుండి యేర్పడిన అరూపములు తప్ప, తక్కిన యన్నిరూపములును గొన్ని వికారములతో ఐరేని

గీ. పెంచియొకచోట ననువై న - టించజాలు మించి యొకచోట విభవైఁ జ - రించజాలు (కకుత్స్థ. II. 32).

చ. భీరులకెల్ల భీతిఁదీ, ర్చుము వెసఁబొమ్ము నమ్ము మను-చుంగదలెన్ (కళా. IV. 18).

క. ఊ, హించ నొక నాల్గుగడియలు, సంచారమువలయు (కళా. III. 60).

క. ఎవ్వారిని బో, రించని లక్షణమొకటి ద - రింపఁగ వశమే (కళా. II. 5).

గీ. ఆనల్వవ్రాత ననుభ, వింపకయె భువిలోనఁ దప్పించుకొనుట కేరి కై నను శక్యంబై (కవిజనచ. II. 27).

గీ. రఘునాథ ధరణివిభుఁడు, దరణివిభుఁడు ప్రతాపసూతరులవలన నంచు బుధలోకమెల్ల వ - ర్ణించమించు (కువల. I. 54).

ఆ-వె. కొంచెమనక చిత్త - గించవలయు (కృష్ణరా. II. 138).

గీ. మంచి దేవస్థలంబు వీ - ఁంచ నెంచి (కృష్ణరా. IV. 134).

లయగ్రాహి. మించమణి ఘంటలు ర-హించఁ గటిపక్రములు (చంద్రభా. II. 108).

ఉ. గ, ద్దించఁగ నేమి గారణము - తెల్పఁగదోయి (చంద్రభా. III. 28)

శా. స్వామీ తావక భుక్త శేషము భుజి-చంగల్గి (చెన్నబ.).

క. మంచిది, మీరీసతిఁ బో, పించుండని యొప్పగించి (దశా. IV).

క. ఓ, పంచశరాశ్రుతి! మది లో, భించక యిటురమ్ము (నిర్వ. వి. రా.).

ఉ. నిర్జరవల్లభుఁ డంత నెమ్మదిం, దోచక (నిర్వ. వి. రా.).

ఉ. నిజేశుకోర్కి గా, వింపఁగ నిశ్చయించి (నిర్వ. వి. రా.).

ఉ. నుతిం, చంగల దేవతాపదవి - సాది (నిరంకు. II. 67).

సీ. పొంచుండి కోఁతి ని - ద్రుంచఁడేని (నీలా. I. 43).

సీ. ముసిడి మ్రానను బండ్లు పసమీఱఁ గల్గించి, యించున కేల పుట్టిం చఁడయ్యె (నీలా. I. III).

గీ. కుడిభుజంబునఁ జక్రమ - య్యెడమవలన శంఖమునుగాఁగ గురుఁడు గూ - ర్పంగవలయు (పద్మ. ఉ. ఖ. V. 34).

ఆ-వె. ఖలమైన కోటఁ గ, ట్టించవలయునని త - లంచినాఁడి (పరమ. V. 9).

సీ. తల్లిదండ్రులఁజాల, పఱచవై నంతోప - పఱచవై తి (సాండు. III. 36).



యను భాషయందును గాన్పించుచున్నవి. ఈ రూపము లన్నిటిలోను 'అ, ఇ, అవ్, అన్, ఇద్' అనునవి సంస్కృత, ఐరేనియను భాషలయందుండుటయే కాక, ఇండో-జెర్మానికుయుగమునుండియు నున్నట్లు బ్రుగ్మన్ వ్రాసిన ఇండో-జెర్మానిక్ భాషల చరిత్రమువలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. లాటిన్ భాషలోని 'ఇద్', ఇంగ్లీషులోని 'ఇట్' అనునవికూడ ద్రావిడభాషలలోని 'ఇద్' తో సంబంధించిన వనుట స్పష్టము.

ఆధునిక పెర్షియనుభాష.

ప్రథమ పురుషైకవచనమున ఆధునిక పెర్షియను భాషలో 'అవ్' అనునది నిర్దేశార్థక సర్వనామము. దీనిని 'ఊ' గా ఉచ్చరింతురు. దీని ప్రాచీనరూపము 'ఊవ' = వాడు, ఆమె, అది. ఇది అవెస్తాభాషలోని 'అవ' వికారము. ఆధునిక పెర్షియను 'ఊ; (ఓ)' = పజేందుభాష 'ఓ' = ప్రాచీన పెర్షియను 'అవ.' ఆధునిక పెర్షియను 'ఈ' = పజేందుభాష 'ఓయ్' = ప్రాచీన పెర్షియను 'అన+హ్య.' 'వై' అనునది 'అన' 'ఓయ్' ల సమ్మేళనమువలన కలిగియుండవచ్చును. దీనికి బహువచనరూపము : "ఈ-షాన్. = వారు.

ప్రాచీన పెర్షియనులో 'ఇమ్' అను మఱియొక నిర్దేశార్థక సర్వనామమున్నది. ఇది సంస్కృతములోని 'ఇమ' తో సంబంధించినది. 'రోజే=వినుట' వస్ = రాత్రి; సాల్ = సంవత్సరము; కొన్నియెడల 'బార్ = కాలము' అనఁ శబ్దములకు పూర్వమందు వచ్చు 'ఈన్' అను పదమునకు బదులుగ 'ఇమ్' వచ్చుచుండును.

ఇవిగాక 'ఈ' (ప్రాచీనరూపము 'ఏ') అనునొక నిర్దేశార్థక విశేషముగూడ నాధునిక పెర్షియనునందున్నది. దీనిని విశేష్యములకుఁ బూర్వమందు ఏకవచనమందును, బహువచనమందునుగూడఁ జేర్పవచ్చును. ఇ ప్రాచీన పెర్షియనులోని 'అవెత' అనుదానినుండి కలిగినది.

ఆధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలలో నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

	దూర	అంతిక
	ప్ర. ఏ.	ప్ర. ఏ.
హిందీ	ఊ, ఓ, నహ్	ఇ, ఇహ్, ఏ, ఏహ్, యహ్
పంజాబీ	ఉహ్	ఇహ్, ఏహ్.
సింధీ	ఊ, హూ, హో	ఈ, హీ, హే.
గుజరాతీ	ఆ	ఏ
బర్మాళీ	ఓ	ఏ

క. తోఁచినవగ రచియించెదఁ, దోఁచనిచోఁ జలువకట్టు - దొరతోడై  
హ యాఁచక నె యానతియ్యఁగఁ, తోఁచ దసాధ్యంబు కవన - ధోరణిపట్టన్.  
(ప్రబం.)

సీ. హెచ్చి చేపట్లకు వచ్చు నాతని విలో, కించి ప్రార్థనము గా - వించ  
వలయు (ప్రబో.).

ఉ. కాంచన దీప్తిచేఁ బసిఁడి - గట్టు తెఱంగు నగళ్లకోట నూ, చిం  
చఁగ (ప్రభా. V. 198).

మ. శారీరభా, జనయంత్రంబు ఘటించి దానిఁ దిరిగిం - చన్ యుక్తి  
చింతించి (బసవ.).

శా. గ్రామ్య బ్రహ్మచారుల్ దువా, శించన్ (బహు.).

గీ. నంచుకొంచు నొకించుక - దించఁబోక (బహు.).

సీ. అధిపుపై సుమనోమ - యాంబక వ్రాతంబు, నించనల్లుని బ్రతి -  
ష్ఠించదేని (బహు. I. 46).

సీ. చంచలాకార ని - ర్జ్వించఁదగున (భాను.).

ఆ. వె. నిశ్చ, యించలేక మోము - వంచినడచు (భాను. V. 244).

క. పంచగ్రహ మిహిరుని వ, ర్తించని లగ్నమున (రా. వి.).

శా. కుంతలశ్రేణి న, ర్తించన్ (రాజశే. II. 129).

సీ. మించివారాశి లం - ఘించఁగలఁడె (రాజశే. III. 24).

మ. శరణ న్వారలయాపదల్ పరిహరిం - చ న్నాముఁ డుండంగ  
(రామస్త.).

సీ. గోటిచేతను వీణె మీటితేనే సరా, కొంచక తా ల్లఱ-గించవలదె  
(రాధికా. III. 110).

గీ. చల్లకై వచ్చి ముంతఁదా - చంగనేల (రాధికా. II. 126).

మత్త. వ, ర్తించరాఁడని యింతినన్నుఁ బ్రతిజ్ఞచేసిన నట్లు కావించఁ  
బాల్పడినాఁడ (రుక్మాం.).

క. కొంచెపు విలుగొని న న్నెది, రించంగాలేపు (రుక్మాం.).

గీ. క్రించు వెడవింటి జోదు జ - యించరాదు (వరా. IV. 18).

శా. స్థానాస్థాపిత రత్నరాజముహ - రించందేరు డిగ్గ న్వడిన్ (వరా.).

గీ. ఇంచుకయులేదు సుమ్ముభా - వించ; సీ. ని, ద్రించమేల్కొని  
విలో - కించ; గీ. నుతులు, గాంచునే దేవుడతనిఁ బూజించు మునుపు.

సీ. కో,పించకు మంచూర - డించిమునులు (వరా.).

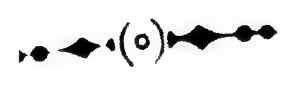
శా. శాఖాఫల, జ్వల నావాఙ్ముఖమై తపంబు నవరించన్నాఁగె (వసు.  
III. 165).

అవేస్తాభాషలోని 'అవ' అను రూపము భారతీయార్యభాషలలో లేకుం  
డినను, దాని వికారములైన 'ఓ; ఊ, ఉ'లు హిందూదేశీయార్యభాషలయం  
దెల్లఁ గలవు. ఇవి యీ భాషలయందెల్ల దూరార్థనిర్దేశక సర్వనామములుగా  
నున్నవి.

వైదికభాషలలోని అ, ఇ, ఏ, అను నిర్దేశార్థకములలో 'అ' అను  
సహోక్తుట స్వతంత్రప్రయోగము గలదైనను, ఆమూఁటికిని భారతీయార్య  
భాషలందు స్వతంత్రప్రయోగముగలదు.

ద్రావిడభాషలయందును సార్యభాషలందును  
ప్రదేశార్థక సర్వనామములకుఁ గల సంబంధము.

ఈక్రిందపేర్కొనెదలిన ద్రావిడభాషలందును సార్యభాషలందును ని  
శ్చార్థక సర్వనామములకుఁ గల సంబంధము స్పష్టపడినది.



ఉ. మంఛు మునుంగు వూని లవ - మాత్రము పద్మిని మోముదమ్మి  
దీ, పించమి (వసు. IV. 82).

గీ. కంచుకంబేల యింకఁ జా - లించరాదు (వసు. IV. 84).

శా. వినయాహ్లాదంబు లెంతే విజృంభం, భించన్ - భక్తిన్మున్నేడు  
ద, ర్పించన్ (విజయ. II. 65).

శా. శుభోదర్శనంబు గావించ దీ, వించన్ (విజయ. II. 76).

ఉ. సై, రించునె...గా, వించఁడె..., దంచఁడె (విజయ. III. 59).

గీ. చూచి చెప్పితినని మీకుఁ - దోచవలదు (వేం. శ్వ.).

ఉ. సందుచూచి లం, కించఁగనోపు నీ పసిడిగిన్నియ (వైజ. IV. 109).

గీ. చూచినాడను నీ వింక దాచవలదు (శశాం. IV. 18).

మ. చపలాక్షీమణి నిన్వివాహ మొనరిం - చం గార్య మూహింపు  
చున్ (శుక.).

గీ. మించి తగినట్టి బుద్ధి చె - ప్పించవచ్చు (శుక.).

సీ. శంకరహర, శబ్దంబు లుచ్చరిం - చంగవచ్చు (శుక.).

గీ. ఎంచిచూచిన మది విశ్వ-సించరాదు (పట్టు. IV. 116).

క. ఒక యింతియుఁ దానఁ జలిం, చక యున్నం గినిసి శంభు - సాధ  
నుఁడు (సమీ. I. 171).

శా. సామర్థ్యం బొకయింత నీకుఁ గనుపిం - చం జేసితిన్ (సమీ.  
III. 115).

మ. జవముం దేజము మించ నీ కిటుఘటిం - చం జెల్లెఁగాక (సమీ.  
III. 180).

మ. జవసంచార మలంతి యానము గణిం - చన్ శక్యమే మార్గతిన్  
(సమీ. III. 190).

సీ. రవిపున, స్సంచార మెనయఁ గాం - కించఁడేని (సమీ. III. 194).

స్రగ్ధర. క, ల్పించన్ దన్గోరువారిన్ (సమీ. IV. 265).

మ. చనుదేరం దృఢలీలఁ బాదహతిఁ ద్రుం - చం దైత్యుఁ డత్యుద్ధతిన్  
(సమీ. V. 30).

మ. శరవర్షంబునఁ బెక్కుతూపులు జనిం - చ న్నించి వీరత్వమున్  
(సమీ. V. 68).

మ. సకల వ్యాప్తి రహించురూపు గనిపిం - చన్ విస్తయస్వాంతుఁడై  
(సమీ. V. 97).

గీ. జరగోళంబునను వసిం-చకయమున్న (సమీ. VI. 26).

ఐ రేనియను  
అ వెస్సాభాష.

ఇంఛో - ఆర్యభాషలు  
వై దికభాష

ద్రావిడభాషలు.

దూర	అంతిక	దూర	అంతిక	దూర	అంతిక
1. అద్	ఇద్	అద్-అన్	ఇద్-అమ్	అద్	ఇద్ (గోంది)
				అద్-ఇ	ఇద్-ఇ (తెలుగు)
				అద్-ఉ	ఇద్-ఉ (తమిళ)
					మళ. కన్నడ.)
2. అవ్	ఇమ్	అవ్ } అమ్ }	ఇమ్	అవ్	ఇవ్, తమి. గోంది.
				అవ్-ఐ	ఇవ్-ఐ (తమి.)
				అవ్-అ	ఇవ్-అ (తమి.)
				అవ్-ఆ	ఇవ్-ఆ (మళ.)
				అవ్-ఉ	ఇవ్-ఉ (కన్నడ.)
				అవ్-ఊ	ఇవ్-ఊ, ఉవ్-ఊ
					ఇమ్బి-ఎ, ఇమ్బి-ఎ
					ఇమ్బి-అల్, ఇమ్బి-అల్
					ఇమ్బి-ఓళు, మేర్. (తుళు)
				అవ్-ఇ	ఇవ్-ఇ
				అవ్-ఉ	ఇవ్-ఉ
					తెలుగు

3. అన్	అన్	అన్	(క్రియాప్రత్యయవ తమి.)
4. అ	ఇ	అ	ఇ
5. ఓ	(ఏ. పహ్లావీ భాష)	ఆ, ఊ, ఓ. ఈ	అ ఉ ఇ (తమి, తుళు, కన్నడ)

(1) సమాసములలో  
(ఆధునిక గోంది; కూఇ,  
మద్రాసుగోంది; మళ)

ఊ ఈ (ఆధునిక  
వర్ణియను) ఊ ఈ  
(ఆధునికార్యభాషలు)

ఆ-వె. అనుచు మమ్ముఁ గనుచు - ననుచు మనంబున, మనుచు మునుచు వేడు - కొనుచునున్న (సమీ. III. 83).

లయగ్రాహి. అంచల రు - చించ కల యించుల కలంచి గమకించున్ (సానం. III).

క. తాలిమి, డించక ... తాఁ జలి,యించక; మ. దో, సము ను మ్మెందు నిరాపనిందలు గడిం - చన్ (సారం. III. 12); - నీ. అపకార మెప్పు డె - లం చడయో యెంత మంచివాడు (సారం. III. 83); నన్ను నీ, డేర్చడలంచి (సారం. III. 185).

సహాయక క్రియయగు ఇచ్చు ధాతువు మధ్యమ పురుషమునందు వచ్చు 'ము' లోపించి లు ప్తమైన యిత్తునకు దీర్ఘమగును: కానీ, పోనీ, రానీ, మొద.

శా. నీతిం దానడలంచి చేయఁబనిగా - నీ కాకపోనీ (ఆము. IV. 214).

మ. .. పాదములొత్త రమ్మనుట గానీ ... ఏఁగు దెమ్మనుట గానీ ... కన్నులు విచ్చి చూచుటయెకానీ (కళా. IV. 112).

ఉ. కావున రూపయావన వికస్వర గర్వ భయంబుచేతఁ గానీ, విభుఁ డిచ్చు మన్ననల - నెయ్యపుటాలనటంచు నమ్మికానీ, వినయాదు లేమఱక (కళా. VII. 94).

శా. నీ చెల్వం బిది నిక్క మట్లయినఁగానీ (కాళ. మా. II. 13).

మ. నిరవద్యస్థి భక్తితోడ ననుఁగానీ, శంభుఁగానీ, రమేశ్వరుఁగానీ గుఱి యింది (కాశీ.).

నీ. ... ఉపవాసముండనీ, ... దేవతార్చనము సేయంగనీ ... పుణ్య తీర్థంబు లాడనీ ... (కాశీ.).

క. ఎంత జడుఁడై నఁగానీ (నైష. VI. 23).

మ. నియతిం బాతికయెత్తుకాంచనముగా - నీ వెండిగానీ (పాండు. II. 87).

క. ఉత్తముఁడు సత్కర్మం, బులుగానీ దుష్కర్మంబులుగానీ హరికి నిచ్చి పొరయఁడు వానిన్ (వరాహ. II. 13).

క. తానెంత యెగసి పడినం, గానీ (రా. వి. III. 101).

'కొని' యనుక్తార్థకరూపము ధాతువు పల్లవించుట కుపయోగపడు నప్పుడు పదునాఱువు శతాబ్దమునుండియుఁ గావ్యములందు 'క' గ మాఱుచు వచ్చెను. వ్యవహారమునందును నిట్లే కలదు. 'కొని' 'క'గమాఱునప్పుడు ధాతు వుత్పది ఉకారము మోఱదు. ఒకప్పుడు 'క' కు మాఱుగ 'కు' కూడఁ గాన వచ్చును :

ఐరేనియను  
అవెస్తాభాష.

ఇండో-ఆర్యభాషలు  
వైదికభాష

ద్రావిడభాషలు.

(2) స్వతంత్రనిర్దేశార్థక విశేష  
షణ్ణములు.

ఆ, ఈ (కన్న. సుఖ, మఖ,  
కురుఖ, తెలుగు.)

ఊ, ఏ, ఓ (కూఇ)

ఉ (ఉహమ్)

ఏ ఓ (బ్రాహ్మణ.)

వై దానినిబట్టి ద్రావిడభాషలలోని నిశేషార్థక స్వనామములు అవెస్తా, వైదిక, సంస్కృత, అనువిశ్వాసములలోని నిర్దేశార్థక స్వనామములతో సంబంధము గలవని సూక్ష్మవృత్తికి నోచరించబడినది. దీనిని స్వనామముల విధములైన నిర్దేశార్థకపదములు తేలుచున్నవి.

(i) అద్, ఇద్; అమ్, ఇమ్:

అవెస్తాభాషలో అద్, ఇద్, యను, సంస్కృతమున 'అత్, ఇత్, ఇమ్, ఈ, యను, సంస్కృతమున 'అమూని, ఇమూని, ఇమా' యను, ప్రాచీనమైయనుభాషలో 'అనై, ఇనై' యను నచ్చును. నపునకలిగిన బహువచనముననే ద్రావిడభాషలలో 'అద్, ఇద్' అను ప్రాచీనపదములనుండి అద్, ఇద్; అద్-ఇ, ఇద్-ఇ; అద్-ఉ, ఇద్-ఉ; అద్-ఐ, ఇద్-ఐ; అద్-ఊ, ఇద్-ఊ—అనునవి గలవు.

నపునకలింగ బహువచనమున 'ద' కారము అక్షమధ్యగతి పదములలో వికారముగాదు; అది ధాతుగతమే కావుననే తెనుగున నది పదాదిని కీరియ 'ద' కారముగనే నిలిచినది: అది, దాని; ఇది, దీని, మొద. ఇట్లే నపునకలింగ బహువచనమున 'వ' కారము ధాతుగతమేకాని కాల్పవెల్లు చెప్పినట్లు అది మవర్ణముకాదు.

నపునకలింగ కవచనమున 'ద' కారము అక్షమధ్యగతి పదములలో వికారముగాదు; అది ధాతుగతమే కావుననే తెనుగున నది పదాదిని కీరియ 'ద' కారముగనే నిలిచినది: అది, దాని; ఇది, దీని, మొద. ఇట్లే నపునకలింగ బహువచనమున 'వ' కారము ధాతుగతమేకాని కాల్పవెల్లు చెప్పినట్లు అది మవర్ణముకాదు.

అవెస్తాభాషలో అద్, ఇమ్, లకు పుంస్త్రీ నపునకలింగ ప్రత్యయములను కేర్చుటవలన నాయా సర్వనామము లేర్పడును: పుం. అవ, స్త్రీ. అవా; నపుం. అనద్, అఙమ్, పుం. ఇను; స్త్రీ. ఇమా; నపుం. ఇమద్. ఇండో-ఆర్య-

అందుక (జైమిని. V. 116; శశాంక. V. 81); ఆక్రమించుక (ప్రబం. వేం. వి. 64); ఆదుక (రుక్తి. I.); ఇదుక (రుక్తి. ప. I. 82); ఈడ్చుక (రాజశే. II); ఉంచుక (రాధా. I. పుట. 10); ఊడుక (విజయ. I. 184); ఎక్కుక (అప్ప. IV. 316); ఎత్తుక (జైమిని. V. 62; భా. రా. I. 30; ,, II. 102); కట్టుక (దశా. 346; బసవ. పిడు. 78; బిల్వా; నృసిం. శత; నుమ. శత; జైమిని. IV; నుభ. III.); కఱచుక (హంస. I. 198); కొట్టుక (రాధికా.); గడుముక పట్టు. IV); చించుక (కాళ. మా.); చీకిలించుక (కాశీ. III. 195); చుట్టుక (బసవ. పిడు. పుట. 118; జైమిని. VII; పట్టు. IV); చూచుక (నిరంకు. II. 58); చెప్పక (రుక్తి. V); చేరుక (రుక్తి. IV); చేసుక (దశా. 98); తట్టుక (పార్వ. 16); తప్పించుక (నుమ. శత.); తార్చుక (రుక్తి. II); తీసుక (భాస్క. శత.); తెచ్చుక (ఉ. రా. I. 107; నిరంకు. II. 122); నాటుక (భాగ. V. ii. 145); పంచుక (కాళ. మా. I. 75); పట్టుక (ఆము. VI. 85; బిల్వా; భాగ; శకుంత. పుట. 80; నృసిం. శత. రుక్తి. III; అచ్చ. యు. కాం; రాజశే. III. ఆము. VI; ఆంధ్రభా. స్వర్గ. I); పుచ్చుక (దశా. 45. పుట); పెట్టుక (అప్ప. V. 91; ఉ. రా. I. 165; పట్టాభి. పుట. 45; రాధికా; వైజ. II. 10; శశి. పుట. 43; రుక్తి. V; పట్టు. I; హంస. V); వెలుకుక (వరా. II. 174); పొంచుక (సానం. పు. 46); పొడుచుక (హంస. IV); మోకారించుక (కాళ. మా. IV. 73); మోచుక (ఆము. VI. 84); పంచుక (గంధ. 26); వేసుక (ఉ. రా. I. పుట. 10); వ్యచ్చుక (పంచ. నుహ్వా.); సంధించుక (పద్మ. ఉ. ఖ. III. 72).

ఈడ్చుకు (మార్క. 858); జీటుక (సమీ. II. 44).

“చువర్ణంబుతోడి దుగ్ధకారంబు తకారంబగు, నిలుతురు, పిలుతురు, అడతురు, కడతురు, చింతురు, పెంతురు, పచింతురు, వచింతురు;—చేతురు, కోతురీత్యాదులసాధువులని యెఱుంగునది.”—బాలవ్యాకరణము. క్రియా పరి. సూ. 108.

ఈ లక్షణమునుబట్టి (1) నిలుచుదురు, చించుదురు, వచించుదురు మొదలయిన ‘చుదురు’ రూపములు, అనగా దేశ్యక్రియలలోని స్వార్థ మందున్న చువర్ణమా, ప్రేరణార్థమందున్న చువర్ణము, తత్సమ క్రియలయందలి ‘ఇంచు’ లోని చువర్ణములమీఁద ‘దురు’ రాగా కలిగిన రూపములును; (2) చేయు, కోయు, మొదలగు యుకారాంత క్రియల తద్గర్భాత్మక రూపము లందు ‘చేయుదురు, కోయుదురు’ మున్నగు వానిలోని ‘యుదు’ కు మాఱుగ వచ్చిన ‘తు’ తోఁ గూడిన ‘చేతును, చేతుము, చేతువు, చేతురు’ మొదలగు రూపములును నసాధువు లగుచున్నవి.



గ్రాంథికభాషలలో వైదికకాలమున 'ఇమ్' అనుదాని పోలికను 'అమ్' అను నొక ప్రాతిపదికము చేరినది. 'అవ్' అనునది లోపించినది. లేదా, 'అవ్' లోని 'వ'కారము 'మ'కారముగా మారినదనియైనను జెప్పవచ్చును. ఇట్లే. తమిళము మొదలగు ద్రావిడభాషలలో అవ్, ఇవ్,లు సర్వనామముల ప్రాతిపదికములైనవి. ఉదా: అవ్-అన్; ఇవ్-అన్; అవ్-అళ్, ఇవ్-అళ్; అంందు, ఇంందు, మొద.

ఇండో-ఆర్యభాషలకును ద్రావిడభాషలకును నీరీతిగా నిర్దేశక సర్వనామముల విషయమున సంపూర్ణ సంబంధ మేర్పడినది. 'మ'కారమునకు మాటుగ 'వ'కారము కనబడుట యొకభేద మనవచ్చునుగాని, ఆ 'మ'కారము తుళ భాషయందు కానవచ్చుచునేయున్నది.

(ii) అ, ఇ, ఉ, ఎ, ఆ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ:

అవెస్తా భాషలోని 'అవ' 'ఓ'గాను, 'ఇవ' 'ఈ'గాను ప్రాచీన పెర్షియను భాషయందే మాఱినవి. ఆధునికార్యభాషలందును నివి కాన్పించుచున్నవి. గోండ్లలో 'ఓర్', మద్రాసుగోండ్లలో 'ఓణ్ణు'; కూతులో 'ఓలణ్ణు' అనునవి 'వాడు' అను సర్థమునఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఈ 'ఓ, యే' 'ఓ, ఊ, ఉ'లుగ మాఱినవి. అ, ఆ, ఇ, ఈలు సర్వసాధారణముగ నన్నిద్రావిడభాషలయందున గాన్పించుచునే యున్నవి. 'ఏ' అనునది అవెస్తాలో 'ఎయ్త' గను ప్రాకృతమున 'ఏ' గను, కొన్ని యాధునికార్యభాషలలో 'ఏ' = గా కాన్పించుచున్నది.

(iii) అన్:—గ్రాంథికమగు తమిళభాషలో క్రియాప్రత్యయములందు 'అనన్', అనల్, అన్త్తు, అనర్, అన' అనునవి 'ఇరున్దవన్, ఇరున్దవల్' మొదలగు రూపములందువలెనే ఏర్పడుచున్నవి. అవన్, అవల్ లకు, 'అవ్ ప్రాతిపదికమైనట్లే, వీనికి 'అన్' అనునది ప్రాతిపదికము.

(iv) త:—తెలుఁగు: అతఁడు, ఆతఁడు, అతను, ఆతను; ఇతఁడు ఈతఁడు, ఇతను, ఈతను; కన్నడము: ఆతమ్, ఈతమ్, ఊతమ్; తుద: అతవ్ ఇతమ్—ఈ రూపములలోని 'త' వర్ణము సంస్కృత ప్రాతిపదికము 'ఏత' అవెస్తా ప్రాతిపదికము 'ఎయ్త' అనువానిలోని 'త' వర్ణము ననుసరించుచున్నది.

ద్రావిడభాషలలో ప్రశ్నార్థకసర్వనామము.

ముఖ్యములయిన ద్రావిడభాషలలోని ప్రశ్నార్థకసర్వనామము లీక్రింద పట్టికలో చూపబడినవి.

(i) వీనిలో మొదటితెగకు జేరిన రూపములకు విన్నకోట పెద్దన్న లక్షణముచేసి సాధుత్వమును గల్పించియున్నాడు.

క. తుద బహువచనమునకు నిం, పుదురును నింతురునునయ్యెఁ బుడమి యెడల నిం, చుదురును గలుగుఁ బ్రయోగాస్పదములు దేశీయసరణిఁ జనుఁ జెలియంగన్."

సన్నయ తిక్కనాది వ్రాచినకవు లీ 'చుదురు' రూపములను వాడలేదు. అరణ్యపర్వము II. 255 లో మాత్రము "ఏమేమ మున్ను బూజింపుదుము రుద్రు - నిందని వేడ్క" నని యున్నదిగాని, వ్రాతప్రతులలో "ఏమేము మున్ను బూజింతుము రుద్రుని - నిందనివేడ్క" నని, యున్నది. నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్యలు రచించిన వరాహపురాణ రచనమునాటికి 'చుదురు, పుదురు' రూపములు గ్రంథములలోనికి వచ్చినవి.

గీ. రూపమునునైన తనువు లా - ర్యలు వచింపు, దురు వరుస మూఁడటంచు నం - దుల (వరాహ. VII. 110).

గీ. వేదమార్గ రహస్యైక వేత్తలైన, భూనిలింపోత్తములు యజిం - పుదురు బ్రహ్మ (వరాహ. X. 76).

సీ. అచట జాంబూనదం - బను వైడిఁజేసిన, తొడవులు ధరియింపు - దురు దివిజులు (వరాహ. X. 119).

'-ంచు' అంతమందుగల ధాతువులవై ప్రథమా తధర్మక బహువచన క్రియాప్రత్యయముగ 'దురు' చేర్చునప్పుడు 'చు' కు పత్యము రాదని కొందఱి యభిప్రాయము. కాని, గ్రంథములందు ప్రయోగము లున్నవి.

ఆశ్రయింపుదును (విష్ణుపు. I. 204); అనుభవింపుదురు (శకుం. పరి. III. పు. 59); ఒనరింపుదును (విష్ణుపు. II. 136); వసియింపుదున్ (పాండు. II. 224); చలియి పుదునే (వరాహ. III. 36); ఇతని చెయ్యిల్ మున్ను వీక్షింపుదున్ (కళా. III. 89); పూజింపుదుము (వరాహ. V. 54); సన్నుతింపుదున్ (ఉ. రా. పు. 124).

వసియింపుదువు (విష్ణుపు. II. 317); ఆచరింపుదువు (ఉ. రా. పు. 185); సృజయింపుదువు (వరాహ. II. 33); సమయింపుదువు (వరాహ. II. 33)

ఘటియింపుదురు (ఉ. రా. పు. 132); బడలింపుదురు (ఉ. రా. పు. 140); కావింపుదురు (వరాహ. V. 54); జన్మింపుదురు (విష్ణుపు. II. 317); ఆపాదింపుదురు (విష్ణుపు. VI. 186); వినుతింపుదురు (ఉ. రా. పు. 118); నుతియింపుదురు (పాండు. V. 279); నుఖింపుదురు (పా. II. 146); వసింపు, దురు వరుస మూఁడ - టంచు నం - దుల సధర్మ (వరాహ. VII. 110).

భనర్పుదురు (పాండు. V. 292).

ద్రావిడ భాషలనుండి యిండ్ - ఆర్యభాష లెరువుతెచ్చుకొన్నవని పైన్ కోనో ప్రభులు తెలుపు ప్రత్యయములను సూర్య విచారించినచో నా ప్రత్యయము లిండ్ - ఆర్యభాషలయందు మొదటనుండియు నున్నవే కాని, ద్రావిడభాషలనుండి యెరువు తెచ్చుకొన్నవి కావని స్పష్టము కాగలదు. ఈ క్రింద ప్రథమేశవచన మహర్ష్యత్వయములు చూపబడినవి:—

ద్రావిడప్రథమేశ

ద్రావిడ భాషలు.	ద్రావిడ ప్రత్యయములు	ఆర్య ప్రత్యయములు	ద్రావిడ ప్రథమేశ విధిక్రి.
తెమిళము	అవన్	భరన్	ప్రాతిపదికములు
మళయాళము			
కన్నడిము			
మళగన్నడిము	అవన్	భరన్	అవన్
అవన్	అవన్	అర్థమాగధి	అవన్
తెలుగు	వాడు	భరన్	వాని
మద్రాసుగోండ్	బుడ్డ	అవన్	బుడ్డ
గోండ్	బుడ్డ	అవన్	బుడ్డ
కూచి	అవన్	అవన్	అవన్
తుళు	అవన్	అవన్	అవన్

వై రూపములను బట్టి ద్రావిడ భాషలన్నవి 'అవన్' అనునా మాగధి, అర్థమాగధి ప్రాకృతములలోని 'భరన్' ను బోలియున్నవనియు, జైన, బౌద్ధమతముల ప్రోద్బలముచే నట్టిరూపము వెలసినవియు. తెమిళ ముండలి 'అవన్' అనునది వైదికరూపము 'భరన్'లోని 'రన్' లోని పగా మిగిలిన 'భరన్' అను రూపమును బోలియున్నదనియు, బ్రాహ్మణమత ప్రోద్బల మిప్రత్యయవిషయమున గానవచ్చుచున్నదనియు తెలియనగును. అట్లే, తెలుగు, మద్రాసుగోండ్ భాషలలోని మహర్ష్యత్వయము చాలి, అపభ్రంశ భాషలయందలి 'అన్' 'అన్తు'ల నుండి యేర్పడినది. కూచి-భాష లోను 'బు' రూపము 'బు' నకు తాలవ్యరూపమనియైనను, లేదా, అవన్ భాషలోని 'బరన్' వంటి రూపముగలిగిన యొక నవప్రాకృతమునుండి

(ii) చేతురు, కోతురు.

ఉత్తరాంధ్ర కవులందఱును 'చేతురు, కోతురు' వంటి రూపములను వాడియున్నారు. గణపవరపు వేంకటకవి తన "సర్వలక్షణశిరోమణి" లో నీ రూపములకు లక్షణమును జెప్పియున్నాడు:

క. చూతము, చూతవృన్దగాఁ, ద్రోతును ద్రోయుదును నాఁగ దొరువు దొరియనన్, నేతును నేరుతుననఁగన్, జేతును, జేయుదును నాఁగఁజెలుం పైందుహరీ. "

కొన్ని ప్రయోగములు.

గీ. సారె పద్యంపుఁ బలుకవైఁ జమురుపూతు, నెప్పుడును బెద్దపలక పొక్కైత్తఁజేతు. (హంస. III. 142).

ఉ. కొండలు పిండిసేతుమొ మొగులైరు పైక్కట మ్రొగివైతుమో (అచ్చ. రా. పు. 72).

మ. అన్యై లె, వ్వరు గన్నం దను నిందసేతురను భావం బెంతయుం బూనఁడో (అహ. సంక్ర. పు. 52).

చ. కటకట ! మోసపోతిఁగదె ... ఏమిసేతునే (చెన్నబ. III. 86).

సీ. కునుమము ల్లోతుమా - ముసరుఁదేంట్లను దోలి, మధుసానములు సేయఁ గడలుదాచు ... సరిజనములంది కోతామ ... (పట్టా. రా. పు. 78).

చ. ఏ, మని తలపోతు నట్టి శుభగాకృతి నే మఱవంగ నేర్తునే (భోజ. I. 65).

గీ. కడమనడతలు దెలుతముగాక యనుచు (శుక. పు. 105).

గీ. ఖలుల జిహ్వలు గోతురు - కాలభటులు (శేషధ. III. 42).

క. పరిఘంబులచే, దోలూడఁ దీతు రొక్కని (సాసం. పు. 26).

సీ. వేమరుఁ జట్రైత వేతు రొకని ... కొసరి యంగంబులఁ గోతు రొకని (సాసం. పు. 26).

శా. ఏమిసేతు మనుచు నిర్విణ్ణతం జెంద (ఉ. రా. పు. 85).

క. అవివేకులు గాంక్షసేతు రపయశమునకున్ (ఉ. రా. పు. 228).

ఆ. నుతులు సేతునెపుడు నతులిత సంస్కృత పటు కవిత్వగరిమ. పట్టు వడఁగ (కృష్ణరా. I. 10).

గీ. చేరి చుంబించి మోహింపఁ జేతురనిన (నైష. V. 68).

ఉ. దయ్యమ యేమిసేతునని తల్లడమందుచు (భోజ. III. 218.)  
ఇంకను నూర్లకొలఁది ప్రయోగములు గలవు.

దోతురు (కళా. I. 123); రా, చూతువు (ఉ. హరి. I. 45).

వచ్చినదనియైనను జెప్పవలెను. 'అన్' రూపము సంస్కృతములోని 'విద్వాన్' మొదలగునానియందు గానవచ్చుచునే యున్నది.

తుళుభాషలోని ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముగు 'ఆయె' అనునదియ నొక నష్టప్రాకృతమునుండి వచ్చినదనియైనను, లేదా, ఇందలి తుది 'ఏ' కారము మాగధిభాషనుండి కలిగిన దనియైనను చెప్పవలెను. మాగధీ ప్రాకృతము ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముగ 'ఏ' వచ్చును. ఈ క్రింది శ్వేతాంబరజైన వాక్యమును జూడుడు.

శే భగవం మహావీరే మహామాహనే  
సం. స భగవాన్ మహావీరో మహాబ్రాహ్మణః  
తెనుఁగు: ఆ భగవంతుఁడు మహావీరుఁడు మహాబ్రాహ్మణుఁడు

ప్రథమైకవచనమున 'ఏ' ప్రత్యయము తుళుభాషయందును, కన్న మునకు మాండలిక భాషయగు కోతభాషయందును విస్తారముగఁ గాన్పించుచున్నది. ఈ 'ఏ' ప్రత్యయమును, హళగన్నడ, బడగభాషలలో ప్రథమైకవచన మహత్ప్రత్యయములందలి 'మే' అనునదియు మాగధీ ప్రాకృతమునుండి కలిగిన వనుటకు సందేహము లేదు.

గోందీభాషలో ప్రథమైకవచనమున 'ఓత్' కానవచ్చుచున్నది. ఇంద రేఫము బహువచనబోధకమనియు, నారూపమే యేకవచనమున వాడు లోనికి వచ్చెననియు పైవ్ కోనో పండితుని యభిప్రాయము. ఇది సరియైనట్లొోచదు. ఈ రేఫము ప్రథమైకవచనమున మాత్రము కానవచ్చుచున్నది. తక్కిన విభక్తుల యేకవచనములందు 'ఓస్' అనునది ప్రాతిపదికము చున్నది. ఇట్లే, నిర్దేశార్థక సర్వనామముగు 'ఏర్,' ప్రశ్నార్థక సర్వనామముగు 'బోర్' అను గోందీరూపములందు ప్రథమైకవచనమున రేఫమున ప్రథమేతర విభక్తులందు వానికి 'ఏస్,' 'బోస్' అనునవి ప్రాతిపదికము లు చున్నవి. ఇట్లే, గోందీ 'తమ్మూర్' = తమ్ముఁడు అనుదానికి ప్రథమేకవిభక్త్యేకవచనమున 'తమ్మూస్' అను రూపము గలుగుచున్నది. దీనినిబట్టి రూపములందలి రేఫము బహువచన బోధకము కాదని చెప్పవచ్చును. అది తెనుఁగునందలి 'ఁడ్' = 'త్' = 'ర్' అని నిర్వచింపవచ్చును.

తెనుఁగు: 'ణ్ణ' ప్రత్యయము ఇండ్ - ఆర్యభాషలోని 'న్తు' యొక వికారము.

పైని వివరించిన మహత్ప్రత్యయములలో తెనుఁగునఁగల 'ణ్ణ', 'ఁ' ప్రత్యయములు సంస్కృతమానందలి 'న్త' ప్రత్యయముతో సరిపోవుచున్న తమిళకన్నడములలోని దంత్య త, డ, ణ తెనుఁగున మూర్ధన్య ట, డ, ణ గానవచ్చును. చూడుడు—

‘-ంచు’ అంతమందుగల ధాతువులయందలి ‘చు’ వర్ణమున కాదేశముగ ‘పు’ వర్ణము చేరి కలిగిన కృద్యూపములును గ్రామ్యము లని కొందఱు పండితుల యభిప్రాయము. ఇది సరికాదు. గ్రంథములందు ప్రయోగములున్నవి.

క. అనుదినము వేయుఁ దిరుముడి

కిని మృష్టాన్నముల నారగింపు లిడక యా

యన భుజియింపఁడు మున్నుగ ... .. (పరమయోగి విలాసము

IV. 143).

చుకారాంత యుకారాంత ధాతువులవై ‘త’ వర్ణము చేరి వ్యవహారముం దనేక క్రియారూపములున్నవి. వానిని లాక్షణికులు గ్రామ్యములుగ బరిగణించినను గవులు దమ గ్రంథములందు వాడక విడువలేదు.

శా. దస్త్రాలున్ మసిబుజ్జులున్ గలములున్ దార్కొన్న చింతంబభుల్  
పుస్త్రుల్ గారెడు దుస్త్రులున్ జెమట కంపుంగొట్టు నీర్కాపులున్  
అస్తవ్యస్తపుఁ గన్నడంబుచు భయంబై నోచు గడ్డంబులున్  
వస్త్రా చూ స్తిమి రో స్తిమిన్ బలుకులన్ వ్యాపారులం గూరులన్.

(శ్రీనాథుని చాటుధార).

ఉ. భావ మహానుభావ కడు - భాగ్యమునేసితి విల్లువెల్లె నీ  
వేవగ వశ్యవిద్య ఘటి - యించితో, యేశకునాన వ స్తివ్రా  
భావలయంబు లోపలను - బోడిమిఁ జెందిన మోహనాంగియే  
లా వలపించి మోహము చె - లంగఁగఁ జేసితి చూచినంతటన్.

(ప్రభులింగలీల, పుట. 13.)

క. తను వి స్తిని మన సి స్తిని, ధన మి స్తినటంచు నాడఁదగునా యింకా  
తను ధనము లేడగలిగెను, పనుపడ నీకిదియు భ క్తిపాటియె బసవా.

(ప్రభులింగలీల, పుట. 54.)

మ. అలయింతప్పుడె యిల్లుదూరి, సతులన్ హాస్యంబుగానవివ్వి, వా  
రలవెన్నల్లిని, జారచోరతతి ధూ - ర్తస్వామివై, నేడు నా  
చెలులే పిల్వఁగ నెమ్మి రావలసి వ - స్తే నేరికిం జుల్కనా  
చలమేలయ్య మహాత్మ నీదుదయ కృ - ప్ణ! యాపదుద్ధారకా.

(రామ స్తవరాజము, 20.)

చ. తపముల నెన్ని చేసితిన్ - దానము లెన్ని తలంచి యి స్తినో  
జపముల నెన్ని నల్పితిన్ - సద్వృత్త యాగములెన్ని చే స్తినో.

(పట్టాభిరామాయణము, పుట. 41.)

గ్రాంథిక తమిళము	కన్నడము	తెలుగు.
కున్దు		కొండ
ఒన్దు	ఒందు	ఒందు
ఎన్దు		ఎండ
ఇన్దు		నాడు = దినము
ఎత్తెన్	ఎండెను	అంటిని
తిత్తెన్	తిండెను	తింటిని
పున్దు	మన్దు	పుట్ట
శున్దు	సున్దు	మేట్టు

ఈ క్రిందివానిలో తెలుగునగల-‘ండ’ సంస్కృతమునది ‘న్’ కు సరిపోవుచున్నది:

i. మధ్యమపురుష క్రియలలోని అందు, - ఉందు: రందు, విందు.  
- చూ. సం. ఆగచ్ఛ - అస్తు, కృణ్వ - అంతు.

ii. మానార్థక ‘-ఎదు’ ప్రత్యయము:— ఉదా. మూతెదు, మానెదు-చూ. వైదిక ప్రత్యయము ‘-యన్’; ఇ-యన్, కి-యన్, మొద.

iii. -వంటి = పోలిన = మానంటి, అలవంటి. -చూ. వైదికప్రత్యయములు: ‘మానన్’ = నానంటి; ‘తానన్’ = నీనంటి, మొద.

iv. అండ = సమీపము; సం. అంత; అంతిక; అంతేవాసి, మొద.

v. పెరదు; సం. ప్యంత; క్ర. పేంత.

### ద్రావిడభాషలలో మహర్ష్యత్వయము.

ద్రావిడభాషలలో మహర్ష్యత్వయము ప్రభుత్వవచనమున నొక్కొక్కదానిలో నొక్కొక్కతర మున్నట్లు కాన్పించుచున్నను, ప్రభుత్వయ విధానములందు ‘న’కార మన్నిభాషలయందును వర్షక కనబడుచున్నది. ఇందు తమిళము: అవనై; హళగన్నడము: అవమ్; తెలుగు: నాని; కోంకణి: ఓన్, కుఇ: ఒలన్. వీని యన్నిటికిని సరిపోవు నిజహో-ఆర్య చిహ్నములు గలవు. ఈ యార్యరూపములందు ‘న్’ అను సంయుక్తపాల్లు కనబడుచున్నవి. ఇది ఇండో - శిర్హానికుభాషాసంస్థలోనిది; కాలక్రమమున దానికి వివిధరూపభేదములు గలిగినవి. ఈ ‘న్’ గల రూపములు ఇండో - ఆర్యభాషలలో (1) వైష్ణవమూన, తద్ధర్మ, భవిష్యద్ధకములగు ‘అన్త’ ‘స్యన్త’ అనున వంతమందు గల క్రియాజన్య విశేషణములందును (2) భూతార్థమున ‘వన్త’ అంతమందుగల క్రియాజన్య విశేషణములు (3) మతుష్పర్షయంత శబ్దములు—వీనిలో గాననగును. ఈ శబ్దము లన్నియు బలవదూరము లనియు, బలహీన రూపము

క. తోఁచినది మనవిచే స్తిమి, చూచి కటాక్షింపవలయు నుందరమూ క్తి.

(పట్టాభి రామాయణము, పుట. 75.)

క. వస్త్రాఁడు నీలభూపతి, తెస్త్రాఁడు ధనంబు నీ క - తి ప్రమదముగా

నిస్త్రాఁడు విరహవేదనఁ, జస్త్రాఁడా నమ్ము మదిని - సంశయమేలా.

(చంద్రలేఖా విలాపము, పుట. 78.)

ఎదను, ఎదము, -ఎదవు, -ఎదరు, అంతమందుగల క్రియారూపములు వ్యవహారమునందు -ఏను, -ఏము, -ఏవు, -ఏరు, లుగా మాఱినవి. ప్రథమ పురుషైక వచనమునందు 'ఎదఁడు' రూపమును గల్పించికొని వ్యవహారమున దానిని 'ఏడు'గఁ గూడ మార్చుదురు. ఇట్టి రూపములు సూక్ష్మార్థ సంఘటన మునకు భాష కత్యావశ్యకములు. వానిని గ్రాంథికములుచేసి వాడినచో నుద్దిష్టార్థము సరిగ న్స్థిరింపదు. ఈ సూక్ష్మార్థభేదమును విడనాడలేక కవు లా వ్యావహారిక రూపములను దమ గ్రంథములందు వాడి యున్నారు.

i. తప్పక యాపని జరుగును.

శా. జౌనానే వెలయాలనా యిటులనీ - వాడన్, బళా, చాలు, పో  
పో నవ్వే రెవరై న విన్న ... (దశావతార చరిత్రము 218).

ii. ఇట్లు చేయవచ్చును.

చ. న,వ్వులు పచరించినట్లు చన-వుల్ నెరవే వది మంచిమాటగా,దు ...  
(రంగరా ట్చండస్సు. II. 169.)

ఉ. రా, గిల్ల మయూరపింఛ మడి-గే వని పెన్నెరు లంటనిచ్చు ...  
(రాధామాధవ సంవాదము. I. పుట. 5.)

iii. అట్లు చేయవచ్చును. కాని చేయకూడదు.

చ. చెలి కలనైన నన్ను మఱ-చేపు నుమీ యెవరెన్ని చెప్పినన్.  
(రాధామాధవసంవాదము. III. పుట. 55.)

iv. వర్తమానార్థ బోధకము.

ఉ. ఏమి చూ, భవని నవ్వుచుం బయట-చే దడియొత్తి ... (రాధామా  
ధవసంవాదము I. పుట. 8.)

v. తద్గర్భార్థబోధకము.

మ. మ, మ్మును గన్నమ్మ యిదేటిబుద్ధి వలదే-మొక్కేము నీకాళ్లకున్.  
(సార్వభౌమరిణయము.)

మ. మముం జంపఁజూచినఁ జచ్చేమని పల్కినారు (రంగరాట్చండస్సు  
II. 245.)



లనియు రెండువిధములుగ నుండును. బలవద్యూపములు 'న' కార సహితములుగను (బలవాన్, బలవన్తా, బలవన్తః; బలవన్తమ్, బలవన్తా); బలహీనరూపములు 'న' కార రహితములుగను (బలవత్, బలవతీ, బలవంతి) నుండును అందు పుంలింగరూపములు ప్రథమావిభక్తి మూడు వచనములందును ద్వితీయావిభక్త్యేక, ద్వితీయవచనములందును బలవంతముగ నుండును; తక్కినవిభక్తులు బలహీనములు. నపుంసక లింగమున 'న' కారము ప్రథమ, సంఖ్యధన ప్రథమ, ద్వితీయల బహువచన రూపములందు మాత్రము బలవద్యూపములు కాననగును. ఇతర విభక్తులయందును, వచనములందును నవి బలహీనము లగును. దీని స్త్రీలింగ ప్రథమైకవచన రూపములు నపుంసకలింగ ప్రథమైకవచన రూపములకు 'ఈ' చేర్చుటవలన నేర్పడును. అప్పు డవి ఈ-కారాంత స్త్రీ లింగ శబ్దములవలె విభక్తి ప్రత్యయములను పొందును.

సంస్కృతమున పుంలింగప్రథమైకవచనమున న-కారాంతములయిన రూపములు—ద్యుతిమాన్, బలవాన్; విద్వాన్; బలీయాన్; భరన్; వృధన్ భరిష్యన్— అను రీతిగనుండును. ద్రావిడభాషలయందలి ప్రథమైకవచన-కార మీ ఇండో-ఆర్య రూపముల పోలికను దాల్చినవని చెప్పవచ్చును.

ఈ యూహ కొక యాక్షేపణము రావచ్చును. “ సంస్కృతములో లింగము వస్తువుల జాతినిబట్టి కాక, శబ్దముల యంతము(బట్టి యుండున సింహ, వృక్ష, మనుష్య, దారాః, అనున వన్నియు సంస్కృతమున పుంలింగములే. కాని, యవి ద్రావిడభాషలలో కొన్ని మహద్వాచకములును గొన్ని యమహద్వాచకములు నగును. 'న' అనునది ద్రావిడభాషలలో నిండో-ఆర్య భాషలయందు న-కారము చేరు సందర్భములం దెల్ల చేరదు. కావున, సంస్కృతములోని 'అన్' ప్రత్యయమునకును ద్రావిడభాషలలోని దానికిని నె సంబంధమును లేదు ” అని యెవరై న ననవచ్చును. కాని, దీనికి సమాధానము లేకపోలేదు. తమిళమున నిప్పుడు అన్నంతశబ్దములు మహద్వాచకములుగాన్పించుచున్నవి గాని, మొదటినుండియు నవి యట్లు లేవనుటకు నిదర్శనముగలవు. తొల్కాప్పియము (శొల్లదిగారమ్ : పితృ 49)లో తొమ్మిది యహః చ్చబ్దములందు మాత్రము తుది న-కారము మకారముగ మాఱదని చెప్పబడియున్నది. సన్నాలు (121 సూత్రము) నందు తమిళభాషలో యమహద్వాచకముల తుది మకారమునకు బదులుగ న-కారము జేర్పవచ్చు కొన్ని శబ్దములు గలనని చెప్పబడినది. ఈ రెంటిని జేసమాలోచించినచో, తమిళమున ప్రాచీనకాలమున న-కారాంతముల చ్చబ్దము లనేకము లుండెడివనియు, నవి యిప్పుడు మ-కారాంతములుగ మా

శా. శ్రీకుంభిస్యధికారమిచ్చి కృశియిం-చే వెంతరాజత్వము (పట్టుక్ర. వర్తి చరిత్రము, III. 140).

vi. విధ్యర్థమున.

కృష్ణుని దోడితెచ్చి యతనిం గూర్చేది (మిత్రమిం. I. పు. 41.)

ఎన్నేవు (దశావ. పు. 6); నవ్వేరు (,, పు. 205); ఒనంగే (,, పు. 158); చచ్చేము (రంగారా. II. 245); అలిగేవేమయ్య (రాధామా. II. పు. 24); వేడుకవచ్చే నన్నాడా (రాధామా. II. 36); నన్నుమఱచేవునుమీ (రాధామా, III. పు. 55); ఎంచేరు (తొండమాన్. పు. 315); చెణికేవు (ఉమా. క. I. 84).

ఉకారాంత తద్ధర్మకవిశేషములవై 'అది' చేరి క్రియారూపములును క్రియాజన్యవిశేషములును నేర్పడును. అప్పుడు సగాగమము వచ్చి, చేయు నది, చెప్పనది, మొదలగు రూపము లేర్పడును. ఈ రూపములందలి 'ఉనది' అనునది 'ఏది' గా వ్యవహారమునందు గానవచ్చుచున్నది. 'ఏది' రూపమునకు బదులుగ 'ఉనది' రూపమును వాడినచో నర్థస్ఫూర్తి సంపూర్ణము కానేరదు. దీని నాలోచించియే యర్వాచీనకపు లారూపమును యథేచ్ఛముగఁ దమ గ్రంథములందు వాడియున్నారు.

i. క్రియారూపములు.

క. శ్రీరామకృష్ణులకుఁ బని; ధారుణి నెవరై నఁ దమ్ముఁ దలఁచినవారిన్ జేరేదే దయచేతను (రామ స్తవరాజము; 18).

ii. క్రియాజన్య విశేషములు.

శా. ఈ రీతిం గొనియాడు నారదునిఁ దా-నీక్షించి సత్ప్రేమ నింకా రావ్రాయి వరంబు వేడుమను నా - కాకుత్స్థుతో మాని నిన్ జేరేదిమ్మని కోర నిచ్చె దయతో - శ్రీరామచంద్రుండు (రామ స్తవరాజము, పుట. 12.)

క. దిటచెడక దిగులుగొని నట, సాటవ్రావక వెనుక ముందు చూడక బాంకే దెటులని చింతింపక యా, ఘటకుచ తడఁబడక యత్తఁగన్గొని పలికెన్. (హంసవింశతి, V. 186.)

మ. కొలిచేదిం బగలేక నే నడిగితే - కోపించుటే లేక ... (దేవకీనందన శతకము, 42.)

ప్రశ్నార్థకమందు వ్యవహారమున 'ఈనా' అనునదిచేరి సూక్ష్మమగు నర్థభేదము గలిగించును. వచ్చునా, వచ్చీనా, యనురూపముల కర్థమునందు చాలభేదము గలదు. ఒక పనికొఱకు నిరీక్షించుచు, నది కలుగునో లేదో యను

అధిక తమిళము	కన్నడము	తెలుగు.
		కొండ
	ఒందు	ఒందు
		ఎండ
		నాడు = దినము
5	ఎండెను	అంటిని
5	తిండెను	తింటిని
9	హుత్తు	పుట్ట
9	నుత్తు	మొట్టు

ఈ క్రిందివానిలో తెలుగునాగల-‘ండ’ సంస్కృతమందలి ‘న్త’ కు పోవుచున్నది:

- i. మధ్యమపురుష క్రియలలోని అందు, - ఉందు : రండు, వినుండు. మా. సం. ఆగచ్ఛ - అస్తు, శృణ్వ - అంతు.
- ii. మానారక ‘-ఎడు’ ప్రత్యయము:— ఉదా. మూతెడు, మానె -చూ. వైదిక ప్రత్యయము ‘-యత్’: ఇ-యత్, కి-యత్, మొద.
- iii. -వంటి = పోలిన = మావంటి, అటువంటి. -చూ. వైదికరూపము: ‘మావంత’ = నావంటి; ‘త్వావంత’ = నీవంటి, మొద.
- iv. అండ = సమీపము; సం. అంత; అంతిక; అంతేనాసి, మొద
- v. పెరడు; సం. పర్యంత; ప్ర. పేరంత.

### ద్రావిడభాషలలో మహత్ప్రత్యయము.

ద్రావిడభాషలలో మహత్ప్రత్యయము ప్రభుత్వవచనమున నొకొక్క నానిలో నొకొక్కరీతిగ నున్నట్లు కాన్పించుచున్నను, ప్రతిమీతర విభక్తులందు ‘న’కార మన్నిభాషలయందును నప్పక కనబడుచున్నది. చూ. తమిళము : అవనై ; హళగన్నడము : అవనమ్ ; తెలుగు : వాని; గోండ్ : ఒన్; కుఱి : ఒలన్. వీని యన్నిటికిని సరిపోవు నిండో-అర్థ చిహ్నములు గలవు. ఈ యార్థరూపములందు ‘న్త’ అను సంయుక్తపాల్లు కనబడుచున్నవి. ఇండ్ - శిర్తానికుభాషానష్టానిది; కాలక్రమమున దానికి వివిధరూపభేదములు గలిగినవి. ఈ ‘న్త’ గల రూపములు ఇండో-ఆర్యభాషలలో (1) వర్తమాన, తద్గర్భ, భవిష్యదర్థకములగు ‘అన్త’ ‘స్యన్త’ అనున వంతమందు గల క్రియాజన్య విశేషణములందును (2) భూతార్థమున ‘వన్త’ అంతమందుగల క్రియాజన్య విశేషణములు (3) మతుప్ప్రత్యయాంత శబ్దములు—వీనిలో

నందేహముతోఁ గూడిన హృదయావేగమును 'ఈనా' రూపము తెలుపును. ఇట్టి రూపములను గవులు వాడియున్నారు.

క. ఇచ్చోటికి మనకృష్ణుఁడు  
వచ్చినా, ప్రియునిగూడి - వరలెడిభాగ్యం  
బిచ్చినా, యికదైవము  
తెచ్చినా బోటియొకతె - తెఱవలలోనన్.

(కృష్ణలీలావిలాసము. పుట. 26.)

ఒకప్పుడు 'ఆ పనికాదు' అను నిశ్చయార్థమును నిట్టి రూపములకుఁ గలుగును:—

క. నాకేమిదేహనుఖము, పు

రాకృతమేకాక నేఁడు - రాబొయ్యానా ?

(నిరంకుశోపాఖ్యానము. II. 59.)

పలుకనయ్యానని; అడ్డమయ్యానని; కండెలయ్యానని (రాధికా. III. 88.)

భాతువువై 'ఏ', 'ఏటి' అను ప్రత్యయములుచేరియు వ్యవహారమునఁ దద్ధర్తారక విశేషణము లేర్పడును. ఇట్టిరూపములు మధ్యయుగము నాఁటి నుండియు కావ్యముల కెక్కినవి.

శా. శృంగారంబును దోచుదానిని రచిం-చే మార్గమెల్లందగన్

(ధనుర్విద్యావిలాసము, 161.)

శా. శ్రీమత్పర్వతరాజకన్యను వరిం-చేవేళ (పార్వతీపరిణయము. I. 1.)

శా. పా, టింతురైద్దలు దద్దనమ్మి నుయిదాఁ-టేవానికిం జింతయా.

కంతైనం గడమేనియుం గడముగా-దాయంచునూహించుచున్.

(పాండురంగమాహాత్మ్యము IV. 275.)

మ. ... గుడిమ్రుం-గేవానికిం దల్పుల

ప్పడముల్గావు ... (ప్రబోధచందోదయము, 67.)

చ. అటువలె దృశ్య విస్తరణ - నందక శాస్త్ర మనేటి నూతిలో.

(వరాహపురాణము.)

శా. ముందున, న్నేలే రీతిగనేలు నామది కిదే-యిట్టంబు ప్రాణేశ్వరా

(వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము, పుట. 159.)

శా. పరమార్థమైన సెలవిం-తా లేకపడ్డప్పు డి, చేసే నీచుం డది పోవ  
దుఃఖపడఁ దానిట్లయ్యెనే యేఁటికిన్ (సానందోపాఖ్యానము, పుట. 80.)

నియు రెండువిధములుగ నుండును. బలవద్యూపములు 'న' కార సహితము లగును (బలవాన్, బలవన్తై, బలవన్తః; బలవన్తమ్, బలవన్తౌ); బలహీనరూపములు 'న' కార రహితములుగను (బలవత్, బలవతీ, బలవంతి) నుండును. ౨. పుంలింగరూపములు ప్రథమావిభక్తి మూడు వచనములందును, ద్వితీయావిభక్త్యేక, ద్వివచనములందును బలవంతముగ నుండును; తక్కిన విభక్తులు బలహీనములు. నపుంసక లింగమున 'న' కారము ప్రథమ, సంబోధన ప్రథమ, ద్వితీయల బహువచన రూపములందు మాత్రము బలవద్యూపములు కాననగును. ఇతర విభక్తులయందును, వచనములందును నవి బలహీనము లగును. దీని స్త్రీలింగ ప్రథమైకవచన రూపములు నపుంసకలింగ ప్రథమైకవచన రూపములకు 'ఈ' చేర్చుటవలన నేర్పడును. అప్పు డవి ఈ-కారంత స్త్రీ లింగ శబ్దములవలె విభక్తి ప్రత్యయములను పొందును.

సంస్కృతమున పుంలింగ ప్రథమైకవచనమున న-కారంతములయిన రూపములు—ద్యుతిమాన్, బలవాన్; విద్వాన్; బలీయాన్; భరన్; వృధన్; భరిష్యన్— అను కీర్తిగనుండును. ద్రావిడభాషలయందలి ప్రథమైకవచన న-కార మీ ఇండ్-ఆర్య రూపముల పోలికను దాల్చినవని చెప్పవచ్చును.

ఈ యూహ కొక యాక్షేపణము రావచ్చును. “సంస్కృతములోని లింగము వస్తువుల జాతినిబట్టి కాక, శబ్దముల యంతముబట్టి యుండును; సింహ, నృత, మనుష్య, వారా, అనున వన్నియు సంస్కృతమున పుంలింగములే. కాని, యవి ద్రావిడభాషలలో కొన్ని మహద్వాచకములును గొన్ని యమహద్వాచకములు నగును. ‘న’ అనునది ద్రావిడభాషలలో నిండ్-ఆర్య భాషలయందు న-కారము చేరి సంకర్షణములం దెల్ల చేరదు. కావున, సంస్కృతములోని ‘అన్’ ప్రత్యయమునకును ద్రావిడభాషలలోని దానికిని నెట్టి సంబంధమును లేదు ” అని యెవరై న ననవచ్చును. కాని, దీనికి సమాధానము లేకపోలేదు. తమిళమున నిప్పుడు అన్నంతిశబ్దములు మహద్వాచకములుగ గాన్పించుచున్నవి గాని, మొదటినుండియు నవి యట్లు లేననుటకు నివర్థనములు గలవు. తొల్కాప్పియము (కొల్లదిగారిమ్ : పితృ 49)లో తొమ్మిది యహమ చ్చబ్దములందు మాత్రము తుది న-కారము మకారముగ మాఱదని చెప్పబడియున్నది. సన్నులు (121 సూత్రము) నందు తమిళభాషలోని యమహద్వాచకముల తుది మకారమునకు బదులుగ న-కారమును జేర్పవచ్చు కొన్ని శబ్దములు గలనని చెప్పబడినది. ఈ రెంటిని జేర్చి సమాలోచించినచో, తమిళమున ప్రాచీనకాలమున న-కారంతామహ చ్చబ్దము లనేకము లుండెడివనియు, నవి యిప్పుడు మ-కారంతములుగ మాఱె

శా. ఈ నేలవైఁ, బాజేచీమలు (రంగారా. III. 248.)

గీ. ఆతనివధూటి శుకఘోటి - నలరుమేటి  
యొడయఁ డేలేటి నీమాటి - యొఱపుగోటి  
కొన నెగయమీఁటి యిదియేఁటి - కులుకనేటి  
పోటి కెదిరేటి శుభవాటి - నీటుమెఱయ.

(హంసవింశతి, II. 185).

శా. వండే నేర్పులఁ బెక్కురీతులరుచుల్ - వర్తింపవే శాకముల్.

(దేవకీనందనశతకము, 10).

నమ్మేటట్టి (నురాభాం. పు. 42); కొలిచేటి (నురాభాం. పు. 50); ఉండే (రామరా. 341, 343), ఉండేవారలు (చెన్నబ. పు. 140); తెగించి తిరిగే పుణ్యాత్మునిన్ (రాధామా. II. 31); నేను మెలిగే పాపాన (రాధామా. పు. 45); అడిగేవారు ... మాటాడేటివారో ... తుడిచేవారొ (రాధామా. పు. 46); దయచేసేవారు (రాధామా. II. పు. 45).

“తిడుటలు పరంబులగునపు డన్వాదుల నుస్థానంబున నున్నయు. నుండు డులోపంబును విభాషనగు.” ఉదా. అందురు, అనుదురు; అనుట, అంట; ఉందురు, ఉండుదురు; ఉంట, ఉండుట; అను, కను, కొను, తిను, మను, విను, ఇవి యన్వాదులు.—చిన్నయసూరి.

అనుదురు, కనుదురు, కొనుదురు, తినుదురు, వినుదురు—అను రూపములు గ్రంథములందు కాన్పింపవు. మనుదురు, మందురు, అను రెండు రూపములును గలవు. ఇట్లే అనితివి, కనితివి, కొనితివి, తినితివి, వినితివి, -ఈ రూపములును గ్రాంథికములు కానట్లు తోచుచున్నది. మనితివి, మంటివి, ఈ రెండు రూపములును గ్రాంథికములే—అంట, కంట, కొంట, మొదలగు రూపముల గ్రాహ్యములని యధర్వణుననుసరించిన యహోబలుని మతము. నన్నయ తప్పఁ దక్కిన కవులెల్ల నీ రూపములను దమ గ్రంథములందు వాడిరి.

నీ. స్వప్నభాషితముగా జరుగుచుండును మేలుకొంట యనఁగ మేలు కంట యనఁగ (ఆం. భా. I. 147).

నీ. గీ. తొంట, చెక్కు, తడవ -యంట త్వగాఖ్యయా (ఆం. భా. II. 37).

నీ. ఆకలియన, గొదయనఁగ నా కొంట నాఁ, గను (ఆం. భా. II. 260).

గీ. నిపుణుఁ డయ్యె నటంటకుఁ ద్రిపురజైరి (ఆం. నా. కే. పు. 96. ప. 32).

నూహింపవచ్చును. ప్రాచీన తమిళగ్రంథములందు న-కారాంతము లుండి నేడు మ-కారాంతములుగ నున్న కొన్ని యమహచ్చబ్దములు— పులమ్, పులక్; వళమ్, వళక్; తిఱమ్, తిఱక్; మరమ్, మరన్, అఱక్; నిలమ్, నిలక్; ఇడమ్, ఇడక్; మొద.

మహాత్మీవాచకపదములు కూడ నొకప్పుడు 'అన్'-అంతములుగ నుండెడివి. (1) పదుమక్ - దేవి = పద్మాదేవి (2) పెళ్ళమగక్ = మగళ్ (3) అక్ = అక్కా, అక్కాళ్; (4) అమ్మక్ = అమ్మై, అమ్మాళ్. గంజామ, పట్టిణము జిల్లాలలో 'అమ్మన్న, కామన్న' మొదలగునవి యాండువారి గా వినబడుచున్నవి. ఇందిలి 'అన్న' అనుదానికి సోదరుడను నర్థము . 'అక్' అంతముపై అకారముచేరుటవలన నిష్టిరూపము లేర్పడును.

కావున, తొలుత నన్నిశబ్దములును మహాదమహద్విసమలేక న-కారాం తుగ నుండెననియు, రానురాను సంస్కృతనపుంసకలింగశబ్దముల, రించి మహాత్యేతరామహద్వాచకపదములు మకారాంతములుగను, మహా చకపదములు అన్ అంతములుగను విడిపోయెననియు చెప్పవలసియున్నది.

ద్రావిడములలోని యుపవిభక్తియగు త-కారము.

తమిళమున మహద్వాచకముల ప్రథమైకవచన ప్రాతిపదికమును ప్రమేతర విభ క్త్యైకవచన ప్రాతిపదికమును నొక్కట; కాని, అమహద్వా యులందు ప్రథమైకవచనమునగల 'మ-' కారమునకు బదులుగ ప్రథమ విభ క్త్యైక వచన ప్రాతిపదికమున 'న-' కారము చేరును. ఉదా:—

కాత్.	ప్ర. ఏ. మగన్	ప్రథమైకవచ. మగన్	ద్వి. ఏక మగన్
మహత్	ప్రాచీనము అఱన్	అఱన్	అఱన్
	సవీనము అరమ్	అరత్	అరన్
	ప్రాచీనము ఇడన్	ఇడన్	ఇడన్
	సవీనము ఇడమ్	ఇడత్	ఇడన్

ఇందిలి తకారము సంస్కృతమండలి నపుంసకలింగైకవచనరూపము ప 'భవత్', 'భరత్' మొదలగువాని ననుసరించుచున్నది.

ద్రావిడభాషలందు మహాత్మీచిహ్నమగు 'ళ'- కారము

తమిళ, మళయాళ, కన్నడములలో స్త్రీవాచక ప్రత్యయముగ 'అళ్' యనది కాన్పించుచున్నది. క్రియారూపములందును నీప్రత్యయ మా భాష

క. పేల్చె, చను వీక్షించె నటంటకు (ఆం. నా. సం. II. 40.)

ఉ. ఇందు కొక్కమా, టంటయకాదు (ఆము. II. 32.)

గీ. గచ్చులనుకొంట యోమచ్చె - కంటులార (ఇందు. పరి. పు. 33.)

ఉ. ద్వాదశి పుణ్య కాలమునఁదైలమునం దలయంటి కొంట (కవి రామనో. పు. 80.)

చ. ఓడల బండ్లు బండ్లనో, డలుఁ జనుదెంచునంట యకటా వినరే (కేయూర. III. పు. 102.)

క. రెండు గన్నులు పొలియం, గొంట యుడుగుటకు నొక క, న్నుంటకు సంతసము నొందు టుచితము నీకున్ (కేయూర. III. 133.)

మ. కృపఁ జేకొంటయుఁ గన్నడ న్నిలుపుము (చెన్న. పు.)

ఉ. జనకప్రభు కూతురి నేలుకొంట యా, రామున కొప్పె. (నిర్వ. ఉ. రా. పు. 23.)

సీ. పనిగొంట నీకుఁ బ్రాభవముగాదె (నైష. III. 126.)

గీ. చెలిమిసేయుట పగగొంట - తెలియనరిది (నైష. III. 159.)

గీ. పలుకకుంట తిరస్కార - కలనముద్ర (నైష. III. పు. 67.)

ఉ. ముచ్చు లిట్లునూ, లొంట (ప్రభా. V. 167.)

చ. మానిని కోపము వేడికొంటయుం, దనదు ప్రతిజ్ఞయుం దెలిపె (హరి. II. 74.)

శా. పతింజేకొంట యుక్తంబు (హరి. V. 61.)

చ. వలతురు నాథులంట (భార. ఆర. V. 200.)

ఉ. చత్తునంట దా, మెచ్చగునయ్య (భార. ఆర. VI. 53.)

క. ఇ, ట్లంటంగట్టందగునే, యంటకునగి (అనుశా. I. 26.)

చ. ఆతనిసొమ్ము వుచ్చికొం, టయును. (అనుశా. V. 8.)

చ. పరిశాంతి యొనర్చికొంటయున్ (అనుశా. V. 31.)

చ. ఇ, మ్ముదిత వధింతునంట గడు - మోసముగా దొకొ (భార. ఆర. VII. 142.)

ఉ. పాండునృపాలు పాలు గై, కొంటయ చాలు (ఉద్యో. III. 59.)

ఉ. నుజనవత్సల నీవిటులంట (ఉద్యో. III. 74.)

క. పొలికలనిది, గంట నిధానంబుఁ గంటకాడే. (భీష్మ. I. 62.)

చ. మగుడం బురికొంట (కర్ణ. I. 187.)

క. కృష్ణ గాండీవుల ని, ట్లంట యుడిగి (కర్ణ. II. 85.)

పిలుకుమార్చెదనంట యుదాత్తమైనదైర్యమహిమగాదె

(కల్య. II. 39.)



లయందున్నది. కాని, తెనుఁగునఁ గ్రియలలో నది లోపించినది. తెనుఁగున నేకవచనమున క్రియలలో 'అది,' 'ది' అనునవియు బహువచనమున మహత్తు లకువలె 'వారు,' 'రు' అనునవియుఁ జేరుచుండును. తెనుఁగునఁ గొన్ని విశేష్య ములందు మాత్రము 'అలు,' 'ఆలు,' 'లు' అనునవి స్త్రీవాచక ప్రత్యయము లుగ నున్నవి. ఆలు, కోడలు, చెలియలు, చెల్లెలు, మఱుదలు, మొదలగున విట్టివి కొలదిగ నున్నవి. 'ఆలు' శబ్దవికారమగు 'ఆడు' అనునది స్త్రీవాచక విశేషణముగఁ గూడ నున్నది. కుఱి భాషలో 'కు ఆలి' అనఁగా కుఱి - స్త్రీ; కురుఱు భాషలో 'ఆలి' అనఁగా స్త్రీ.

తెనుఁగున ఆలు, కోడలు, చెలియలు, చెల్లెలు, మఱుదలు అనుపద ములకు వరుసగా ఆండు, కోడండు, చెలియండు, చెల్లెండు, మఱు దండు, అనునవి బహువచనరూపములు. వీనిలో 'ండు' అనున దెట్లు కలిగి నది. 'రు' అనునది బహువచనప్రత్యయ మగుట స్పష్టము. ఇక 'ండ్' అను దాని వ్యుత్పత్తియేమి? ఇది తెలివిధ క్తికాదు. కావున, దీనికిని మహద్వాచక ప్రత్యయమగు 'ండు' నకును సంబంధ ముండవలెననియు, ఇదియును సంస్కృత ముందలి 'న్త' నుండియే పుట్టియుండవలెననియు, ద్రావిడభాషలయం దొకా నొకప్పుడు మహత్తహతీరూపములకు భేదము లేకుండెననియు, రానురా నిట్టి భేదము కలుగఁగా, మహత్తహతీరూపములు వేఱయైననియు స్వామినాథయ్య రుగారు చెప్పినారు. ఇది నిజమైనను గావచ్చును. లేదా, 'అ' అను బహువచన ప్రత్యయము 'అల్, అల్, ల్' లవై జేరఁగా 'ల-' కారము 'న' కారముగా మఱి 'న్త' అను సంయుక్తాక్షరమేర్పడి ద్రావిడభాషా సంప్రదాయానుసార ముగ 'ండు' అను నుచ్చారణము కలిగిన దనియైనను జెప్పవచ్చును. అప్పుడు 'ల్' అనునది సంస్కృతమునలి స్త్రీశబ్దభవమగు 'ఇత్థి,' 'తి' లకు వికారములగు 'లి' 'ల్' ల నుండియే ఏర్పడి స్త్రీవాచకమయి యుండును.

ద్రావిడ స్త్రీవాచక ప్రత్యయము లగు 'ది,' 'త్తి,' మొదలయినవి.

కాల్డువెల్లు ఈ ప్రత్యయములు 'అది' అను నిర్దేశార్థక స్వనామము నుండి కలిగిన వని చెప్పినాడు. కాని, యిది స్త్రీశబ్దభవమగు ప్రాకృత ముందలి 'ఇత్థి' నుండి కలిగిన దనుట స్పష్టము. పాలిభాషయందు, చతురిత్థిట = నలుగురుస్త్రీలు; మనుస్సిత్థి = మనుష్యస్త్రీ; నాటకిత్థిట = నటకురాండు; తరు ణిత్థి = తరుణస్త్రీ—మున్నగు రూపము లెన్నియో కలవు. సంస్కృతమునందలి కృతవతీ, బుద్ధివతీ, బలవతీ, మున్నగు రూపముల ననుసరించి యైనను ద్రావిడ భాషలోని 'తి, త్తి,' అనునవి కలిగియుండవచ్చునుగాని యిది యసంభవము.

చ. నకలోర్వియుఁ గైకొనుమంట (శల్వ. II. 115.)

సీ. ఒండొక్క యొడలు, కైకొంట (స్త్రీ. I. 34.)

ఉ. దుఃఖముల్, శత్రులచెయ్యినంటయును - సన్నతి దాధనమూల మంటయున్ (శాంతి. I. 207.)

చ. ఇటులంట యుక్తము (శాంతి. I. 346.)

క. కచ్చపంబు - గౌరుం బట్టం, గంట ... (ఆను. I. 220.)

చ. కనుగొంటకుఁ గన్నవలంతి గాదు (అశ్వ. II. 31.)

తరల. విపక్షి కుండెలు తింట లో, పలనెటింగి (భాగ. IX. 158.)

క. చెలువుని గనుగొంట యిందుచే భాగ్యంబో (రాజశే. II.)

ఉ. భానుకులప్రసూతులు గృహపరులంట, యవధ్య హింసకున్  
బూనని పుణ్యులంట, గుణభూషణులంట, యథాపరాధ దం  
డానుపమానశౌర్య విదులంట, మునిప్రియులంట, నేడయో  
కానక కన్న మానుతుఁ బాకారిచి యిన్నియు మిథ్యసేసి తే  
(రామాభ్యు. II. 52.)

గీ. స్వప్నముననై నఁ గనుగొంట - నందియంబు (రుక్మా. II. 80.)

క. మీలను, గ్రక్కునఁ బట్టుకొని తింట (రుక్మా. III. 27.)

సీ. మొగముముండఱ నంట - మొదలె లేదు (విజయ. I. 85.)

గీ. కీర్తి కాయంబుఁ గైకొంట - కార్తియేల (హరవి. II. 35.)

గీ. నవ్వు బాటు. గాదెయిట్లంట (హరివ. ఉ. భా. III. 47.)

శా. ఆశక్తివై, కొంటన్ మేనుమలంచి పట్టుకొని (ఉ. హరి. V.

257.)

అనుట, అంట యగుటకుఁ గేతన లక్షణము వ్రాసినను దక్కినవారు దానిని చేకొనకుంట వింతగా నున్నది.

“క. తినుటకుఁ దింట యగును,

మఱి కొనుటకుఁ గొంటయగుఁ గనుటకును గంట యగున్,

వినుటకు వింట యగును దా,

ననుటకు నంట యగు వలసినప్పుడు గృతులన్”.

తెనుఁగు మఱుఁగులు.

వ్యాకరణము భాషాశరీరమును భేదించి తత్తదవయవ నిర్మాణమును మాత్రము నిరూపింపఁ గలదు. కాని, యా శరీరములోని జీవస్వరూపమును నిర్ణయించుటకు దానికి సాధ్యముకాదు. భాషాజీవమంతయుఁ బలుకుబడిలో నిండియుండును. ఆ పలుకుబళ్ల నన్నిటిని విడదీసి బయటఁబెట్టుట కష్టసాధ్యము.

మిట్టి 'తీ' వర్ణకాంత సంస్కృతశబ్దములనుండియైనను, ప్రాకృతము ఇత్తి' యందలి 'త' కారమునకు సరళాదేశము కలిగియైనను నేర్పడి వచ్చును. చూ. సం - భవతీ; ప్రా. భోది.

### యుష్మదన్తదాత్తార్థక సర్వనామములు.

యుష్మదన్తదాత్తార్థక సర్వనామములకు మహదమహద్వివక్ష లేదు. క్రింది పట్టికలు కాల్దానామములనుండి యుద్ధృతము లయినను, అందు నవీన పరిశోధనముల దేలిన కొన్ని మార్పులు చేయబడినవి. ఈ పట్టికలలో ఉత్తమపురుష బహువచనమున అన్తదర్థకరూపము మీఁదిపంక్తిలోను, యుష్మదన్తదర్థకము క్రిందిపంక్తిలోను చూపబడినవి. ఒకభాషలో నొకదానికి రెండుములు చూపబడినప్పుడు మీఁదిపంక్తిలోనిది కేవల గ్రాంథికమయి, అరభ్యష్టమయినదో, అగుచున్నదో అని తెలియవలెను.

ఈ పట్టికలలోని యీ క్రింది విషయములను గూర్చి పరిశోధక పండితులు నేకాభిప్రాయమై యున్నారు:—

(1) క్రియాపదములలోని సర్వనామబోధక ప్రత్యయము లభిప్రాయించిన నేటి సర్వనామరూపములు ప్రాచీనరూపములనుండి చాల మార్పు యున్నవి.

(2) ఉత్తమపురుష సర్వనామములకు 'ఆమ్, ఏమ్, యామ్,' అను మధ్యమపురుషసర్వనామమునకు 'ఈమ్, ఈ, నీ' అనునవియు, చీనరూపములు. 'ఆమ్, ఏమ్, యామ్, ఈమ్, తామ్' అనువానిలోని తుది కారము ప్రత్యయము. ఈ న-కారము తొలుత నిర్దిష్టార్థక సర్వనామము న-కారమే యని పైన్ కోనోపండితుడు తెలుపుచున్నాడు.

(3) సాధారణముగా నీ సర్వనామములందు మ-కారము బహువచన ప్రత్యయము. మధ్యమపురుష, ఆత్తార్థకసర్వనామములందీ మ-కారమునకు ముగ రేఫము బహువచనబోధకముగ వచ్చును.

(4) యుష్మదన్తదర్థకసాధారణ బహువచనరూప మాదిద్రావిడమందు యు కోలుభాషలసంపర్కమువలన నది ద్రావిడభాషలయందు చేరిన ము పైన్ కోనోపండితుని యభిప్రాయము.

కాలము, దేశము ననుసరించి పలుకుబడియు మాలుచుండుటచే నా యా మఱుగులను బహిరంగపఱుచుట యసాధ్యమగు పని. ఆ మఱుగులస్వరూప మిట్లుండునని దిక్ప్రదర్శనముగా చూపవచ్చును.

(1) సహాయ క్రియలు.

ఒక్కొక్కరియ యొక్కొక్కరితి శబ్దములతో మాత్రము చేరుచుండును. దానిని మఱియొక్కరితి పదములతోవాడుట భాషామర్యాద సతిక్రమించుట యగును: ఉదాహరణములు.

నాలుక మొదలంటంబట్టు (హరి. పూ. VIII. పు. 193); పరాజయ మందు (నిర్వ. VII. 71); భయమందు (నిర్వ. VII. 71); ఓలగంబైన దేవేంద్రుండు (శకుం. పరి. I. పు. 15); వివాహమగు (నిర్వ. I. 23. II. 35. 53. 83; పాండు. I. 66; శకుం. పరి. I. పు. 8; వరాహ. VI. 30); పెండ్లియగు (భోజరా. III. 120); చెప్పియంపు (ప్రభా. I. 79); కాలాగు=ఆగు (శకుం పరి. I. 18); అభిషేకమాడు (పాండు. I. 2); అలుగులపాలాడిరి = అలుగుల పాలుచేసిరి; పనుపాడు (పాండు. II. 193); పెండ్లియాడు (నిర్వ. I. 23; పాండు. II. 152); మున్నాడు (శకుం. పరి. III. పు. 59); మేనఱికంబులాడు = పరి హసించు (మను. IV. 94); రేపాడు (కాశీ. VII. 250; ఉ. రా. I. పు. 5); వీడుజోడాడు (శకుం. పరి. I. పు. 1); హెచ్చును గుందునాడు (శకుం. పరి. I. పు. 10); వేణియూటార్చు (హరవి. II. 108); ఉబ్బనిచ్చు = పొక్కనిచ్చు, వైకిరానిచ్చు (కళా. I. 190); పోనిచ్చు = తోలు (కళా. I. 155); ప్రయ్యిడు (కాశీ. V. 163); విషంబిడు (నిర్వ. IX. 3); జీవకళయుట్టిపడు (ప్రభా. I. 137); కెలసముండు (రామాభ్యు. II. పు. 37); కాపుండు, కాపురముండు (కాశీ. V. 14); మంతనంబుండు (కాశీ. V. 295); కొలువుండు (పాండు. IV. 134; II. 195); కోపురంబుండు (మను. III. 54); తపముండు (శకుం. పరి. II. పు. 27; 38); పాలెముండు (భీమ. III. 86); పేరోలగంబుండు (ఉ. హరి. IV. 141); సుఖముండు (పాండు. I. 133); కోరికలీరికలెత్తు (రామరా. పు. 14. విక్ర. I. 120); చేవయొక్కు (ఉ. హరి. III. 4); లావెక్కించు = పురి కొలుపు (ఉ. హరి. III. 32); ఎదురేగు, చూ ఊరేగు (నిర్వ. II. 8); తపం బొనరించు (కాశీ. V. 332); నిష్ఠీవసంబొనర్చు (కాశీ. III. 154); ప్రేమ యొనర్చు (కాశీ. V. 332); ప్రాణాయామంబొనరించు (కాశీ. V. 209); రణం బొనర్చు (కాశీ. V. 191); సత్కారంబొనర్చు (శకుం. పరి. II. పు. 38); అవ సగము కలుగు (ప్రభా. I. 110); ఎడగలుగన్ (కళా. II. 68); అచ్చికాచు (కాశీ. V. 128); అలమటగుడుచు (ఉ. హరి. V. 93); ఓలమాసకుడుచు; దిసంతులుకొట్టు (వరాహ. X. 41; మను; కళా); కైకొను (వరాహ. XII. 25=

ఈ పట్టికలం దీ క్రింది విషయములను గూడ గమనింపవచ్చును:—

(1) యుష్కదస్త్యదర్శక సామాన్య బహువచనములు గల ద్రావిడభాష గలవి. వీనిలో నైదు 'న'-కారముతో నారంభ మగుచున్నవి. ఈ పుడిటిలో మళయాళము, తుళు, కురుఖు, మాల్తో, అను నాలుగు భాషల మందును ఈ సామాన్యరూపములు మాత్రమే న-కారాదిగ నున్నవి. ఈ బహువచనరూపములు తరువాతి కాలమున నాయా భాషలయందు చేరియుండ వచ్చును. వీనిలో న-కారమే యుత్తమపురుషములోని యితర రూపములకును గ్రాహించియుండుటయు ససంభవముకాదు.

(2) వ్యవహారిక తమిళభాషలో 'ఎనక్కు', 'ఉనక్కు', అనురూపములు 'నేక్కు', 'నోక్కు' అనురూపములకు బొందినవి. ఈ నకార మాదిగల గ్రాహములు తుళు, తెలుగు వర్ణముల భాషలలో గ్రాంథికముగ వ్యవహరింపబడుచున్నందును రూపములైనవి. 'అమ్, ఏమ్, ఆమ్, ఏమ్, ఈమ్' అను రూపములే వైకీతిగ 'నా, నే, నీ, మా, మే, మీ' లుగా మాఱియుండవచ్చును. ఇవి మరల నాయా విభక్తిప్రత్యయములు చేరినవి.

(3) ఈ సర్వనామములందలి యాదిమ న-కార మంతకు పూర్వమంబుండిన య-కారమునుండి కలిగియుండవచ్చును. చూ. సం. యమ, తమి. నమన్, సం. యగ, తమి. నుగమ్. మొద. యకారము మళయాళమునందువలె తొలుత 'ఇ' కారముగను, ఆ ఇ-కారము న-కారముగను మాఱియుండవచ్చును.

(4) ద్రావిడభాషలయందలి నిర్దేశార్థక సర్వనామములకును, ఆత్మార్థక సర్వనామములకును ఇండో - ఆర్యా భాషలయందును, ఐరేనియను భాషయందును నెన్నియో సంబంధములు కానవచ్చుచున్నవి. అట్లే, యుష్కదస్త్యదర్శక సర్వనామములు ద్రావిడభాషల యతిప్రాచీనావస్థయందు 'యా, 'యీ,' లుగా ఉండెనని యూహించుట కవకాశమున్నది.

(5) తమిళమునందలి 'నుమ్, ఉమ్, ఉంగళ్' అనువానిలో ఉ-కారము గ్రాహరణము. ఈ రూపములు సంస్కృతమందలి 'యుష్క' అను రూపమునుండి కలిగియుండవచ్చును. అట్లే, గాడభాషలలోని 'అమి, హమి' మొదలగు రూపములకు వోలిన ద్రావిడరూపములగు 'అము, అమ్మా, అమ్' మొదలగునవి ప్రాకృతమందలి 'అమ్మ, అమ్మి, అమ్మే' మొదలగు రూపములద్వారా, సంస్కృతమందలి అన్తచ్ఛబ్దముతో సంబంధము గలిగియున్నవి.

లక్ష్మ్యవెట్టు; గువ్వకరిగొను (వరాహ. X. 41; శకుం. పరి.); చక్కిలిగింతలు  
గొనె మనంబు (శకుం. పరి. II. 40); మొదలుకొని వినిపించెద (ఉ. హరి.  
IV. 5; కళా. IV. 20); సందుకొను (కళా. IV 4); ఆగ్రహంబుచిప్పిలు  
(వరాహ. IV. 71); అంతర్ధానంబునేయు (కాశీ. VI. 138); ఏకాంతంబునేయు  
(కాశీ.V.319); ఆనచేయు (ఉ.హరి. I.53.III.53.); పలుచనేయు (సాండు. II.  
16; 29); పెండ్లి చేయు (కాశీ. VI. 171); వాంతిచేయు (వరాహ.XI. 128);  
వివాహముచేయు (వరాహ. 119); శరణార్థిసేయు (ప్రభులిం. పు. 84); సరి  
దాచు (కళా. .159); వలసలు దీయు (ఉ. రా. V. పు. 92); సేదదీర్చు(విక్ర  
I. 158); చిత్తముఁ గూడదెచ్చుకొను (నిర్వ. IX. 12); మూర్ఖుడెలియు (ఉ.  
హరి. III. 53); తెప్పలఁదేలు (విక్ర. V. 96; 192); తొప్పగఁదోఁగు  
(విక్ర VI. 140); డిగ్గఁద్రావు (నిర్వ. VI. 6; హరవి. VI. 9); చదికిలంద్రె  
ళ్లు (ఉ. హరి.III. 52); పండుగ నిండించు = పూర్తిచేయు;- 'పెండ్లినిండినది'  
అనవచ్చునా? (హరి. పూ. VII. పు. 169); చెప్పిపంపు=పిలువ బంపు (కాశీ.  
VI. 139); కంఠబిలంబుపట్టు (కాశీ. VII. 108); కనుపట్టు=కనఁబడు (మను.  
III. 75); కీర్తిపట్టునే (ఉ. హరి.III.4); చేపట్టు (సాండు.II.17); దర్పముల్  
వల్కంబట్టదు(కుమా. భాగ. II. 506); బాడుదలపట్టు (వరాహ. III.33); మాట  
పట్టిపుచ్చుకొను (ప్రభా. IV. 30); వ్రతములువట్టు (వరాహ. II. 176);  
పట్టువటుచు = లొంగఁదీయు (నిర్వ. VII. 57); శంఖముపట్టు, చూ. ఉమ్మ  
తిత్తిపట్టు, శుభ్రతిపట్టు (నిర్వ. VI. 144); దరువులుసాడు (వరాహ. IV. 45);  
ఉబునువుచ్చు (కళా. III. 5); కప్పిపుచ్చు (ప్రభా. IV. 37); విద్యలలోనన  
పుట్టివెరిగినట్టి గట్టియోగ్యుడు (వరాహ. IX. 43); కానుకకప్పుమువెట్టు  
(శకుం. పరి. I. పు. 19); తెప్పవెట్టు=వేయు (వరాహ. IX. 115); లగ్నము  
వెట్టు (వరాహ. III. 27); వెచ్చవెట్టు=అమ్ము, ఇచ్చు (వరాహ. V. 12);  
సల్లఁబెట్టు (మను. IV. 78); ఆనఁబొడుచు (కళా. III. 194); మూర్ఖుఁడౌవు  
(నిర్వ. III. 30); కన్నుఁబ్రాము (ఉ. హరి. II. 6).

'పడు' ధాతువు కర్మణ్యర్థమందేకాక యింక ననేకార్థములందును వచ్చును.

అడ్డపడు (నిర్వ. VI. 118; III. 7, 6; I. 37; VI. 77); అగపడు  
(నిర్వ. I. 38); అలవడు (నిర్వ. I. 8); అల్లటుపడు (మను. IV. 102);  
అవియంగాఁబడు (దశకు. VI. 51); ఒదుంగువడు (నిర్వ. III. 20); ఒల్లు  
వడ్డసరసింహునికంటె (కుమా. I. 432); పొగడ్తలాసపడక (నిర్వ. I. 38);  
లంకయాసపడుట (నిర్వ. III. 94); కట్టఁబడు (సాండు. III. 75); కట్టువడు  
(మను. IV. 27); పులుగడుగంగఁబడ్డ నునుముత్యము (సాండు. III. 9);  
కదియంబడు (దశకు. XII. 65); తారుగలఁగంబడిరి (దశకు. X. 60); మిార

భాష

భాష	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతరవిభక్తి	క్రియాపదముల సర్వనామప్రత్యయ	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతరవిభక్తి	క్రియాపదముల సర్వనామప్రత్యయ
తమిళము	యాన్ నాన్	ఎన్, నే (వ్యవహార) చూ. నేక్కు = ఎనక్కు	ఎన్, ఏ, ఆన్	i. యామ్, నామ్ ii. నామ్, నామ్బళి (వ్యవహార)	i. ఎమ్, ఎమ్బళి ii. నమ్, నమ్బళి (వ్యవహార)	i. ఎమ్, ఓమ్, ఓమ్ ii. అమ్, అమ్
మళయాళము	యాన్	ఎన్, ఇన్	...	i. నజ్జళి, ఎజ్జళి ii. నామ్, నోమ్, నమ్మళి, నమ్మళి	i. నజ్జళి, ఎజ్జళి ii. నమ్.	...
కన్నడము	అన్, యాన్	ఎన్, నన్	ఎన్, ఎన్, ఏను, ఏనె, ఎ	ఎమ్, నమ్	ఎమ్, నమ్	ఎవు, ఏవు, ఎవె
తెలుగు	నాను, నా ఏను, ఏ, నేను, నే, నాను	నా, నన్	'ను, ని' *	i. ఏను, నేను ii. మేను, మాము (వ్యవహారము)	i. మా, నుమ్	(ము, మి) *

\* మళయాళమునఁ గ్రియాపదములందు సర్వనామ చిహ్నములు లేవు. తెనుగునఁ గ్రియాపదముల సర్వనామ చిహ్నము లా భాషయందలి సర్వనామముల తుది యక్షరములై యున్నవి.

శృంగలబడనేల (దశకు. VI 61); కాటువడు (నిర్వ. III. 76); కాడువడు (నిర్వ. I. 76; కానబడు (నైష. III. 96; మను. VI. 94); కాల్పువడు (కుమా. భా. I. 432); కొట్టువడు (మను. IV. 86); గోరగిల్లబడు (మను. IV 35); చాగబడు (నిర్వ. II. 76; VII. 108); చాపకట్టువడు (నిర్వ. III. 92); చిక్కువడు (నిర్వ. III. 87); చేడ్పడు (నిర్వ. III. 76); చొప్పడు (నిర్వ. V. 16); చొరంబడు (నిర్వ. III. 24, 34); డిగ్గబడు (కుమా. భా. I. 367); డిందంబడు (కుమా. III. భా. II. 697); తన్నువడు (నైష. VII. 170); తటియబడు (మను. IV. 27); తలవబడు (కుమా. భా. I. 733); తలవడు (నిర్వ. I. 6; III. 7; V. 29); తిట్టులబడు (మను. IV. 86); తిరుగుడునడు (నిర్వ. VI. 129; I. 59); తూటబడు (నిర్వ. III. 76); తెగబడు (దశకు. V. 97); తేటపడు (నిర్వ. I. 8); తొట్టువడు (నిర్వ. II. 24); త్రోవువడు (నైష. VII. 170); దాటువడు (మను. IV. 27); నాటువడు (కుమా. భా. I. 432); నిలబడు (మను. IV. 59); (నేత్రములు) నిలుపులువడు (నిర్వ. VI. 144, 189); నిల్వబడు (దశమ. VII. 141); పట్టువడు (నిర్వ. VII. 2); మను. IV. 84); పనివడు (ప్రా. పనుపడు ఉ. హరి. III. 5); పరిభవంబువడు (నిర్వ. V. 20); పటియవడు (మను. IV. 115); బునగబడు (మను. IV. 79); మొగులుపేరబడిన విధమునన్ (కుమా. భా. I. 88); పొదియబడు (కుమా. భా. II. 266); పొదువబడు (దశకు. XI. 55; మను. V. 71); ప్రాతవడ్డమాటలు (నిర్వ. I. 6), బెగడువడు (నిర్వ. III. 87); బోరగిలబడు (నిర్వ. I. 40); మఱుంగువడు (మను. IV. 27); మర్గబడు (కుమా. భా. II. 912); మాటవడు (నిర్వ. VI. 83); ముచ్చటపడు (కళా. II. 88; III. 99); మునుగువడు (నిర్వ. III. 24); ముట్టబడు (నిర్వ. III. 76); మృక్కబడు (కుమా. భా. II. 936); మ్రొగ్గబడు (కుమా. భా. II. 718); వడియంబడెనొడలు (మను. III. 118); వినంబడు (మను. IV. 115); వీరులనఁ గొంద టిమ్మహి వినగబడిరి (నిర్వ. VII. 127); ఆడుమొట వినబడియెన్ (మను. IV. 66); వేరబడు (కుమా. భా. II. 437); వేగలబడు (మను. V. 50); సిగ్గువడు (నిర్వ. V. 123).

పడ్డపాటు (నిర్వ. VII. 64); మడివ్రాపు (కాశీ. VII. 76), కలసి మలసి=కలసిమెలసి (నిర్వ. VI. 89); మిడుకుమాలు (ఉ. హరి. III. 52); చిట్టమిడుచు (కాశీ. IV. 283); ఆజ్ఞకుమిగులు (పద్మపు. V. 29); ముచ్చ ముఱుగు (పద్మపు. IV. 74); కూడిమాడు (శకుం. పరి. II. పు. 28; వరాహ. IV. 168); పూరిమేయు (వరాహ. IV. 97); పొయిరాజు (సాండు. I. 101; మను. I); వేటవచ్చు (వరాహ. II. 51); విందువచ్చు (హరవి. I. 19).



తూర్పు	తూర్పు	యెడ, యెడ	ఎ	అక్షరములు	అ
గోండ్	అన్నా, నన్నా	నా	అ, న	i. యెంకుళు, ఎంకుళు ii. నను అన్నాట్, మన్నాట్ i. అము ii. ఆజు i. ఏమ్ ii. నామ్ i. ఏమ్ ii. నామ్	i. యెంకుళే ii. నమ్, నమ మా i. మా ii. అమ్మా i. ఎర్ ii. నర్ i. ఎర్ ii. నర్
కుళి	అను	నా, నా	ఇ, ఇట్, ఎ		అమ్, అమ్, ఓ
కురుళు	ఏర్	ఎ, ఎర్	...		...
మల్ల	ఏర్	ఎర్	...		అము

యొక్క పదార్థము

తూర్పు	నీ, నీయ	నీ, నీయ, ఓ	ఈ, ఇ, ఐ, అ, ఆ, ఓ	నీమ్, నీవర్, నీయర్, నీర్	నీమ్, ఓమ్, ఓంగళ	ఇ, ఇనిర్, ఇర్
మల్ల	యీ, నీ	నీ, నీయ, ఓ (నీవర్, నీయర్), నీ, నీ (నీయర్, నీయర్) = నీయర్, నీయర్ = నీయర్	...	నీయర్, నీయర్	నీమ్, నీయర్	...

మండలవిడు (నిర్వ. VII. 68); దండువదలు (పద్మపు. VII. 199); అంతరంగం బులకువచ్చు (పాండు. I. 98); చేవిడు (కళా. I. 119); చంకల్వేయు (వరాహ. XI. 92); పాటవైచు (నిర్వ. XI. 92); అటచేత నోరువేసెన్ = మూసెను (ఉ. హరి. IV. 268).

(2) పలుకుబడులు.

ఎట్టెటూ చెప్పము (కళా. IV. 4); నీయుదయంబరయ రెండునెల లయ్యెనో కాదో యెట్టువలికితిమ్మెయి = అయినదో లేదో (కళా. V. 8); అది యటుండనిమ్ము (కళా. I. 180); అరటిపం డాలిచి చేతికి నిచ్చిన రీతి (కళా. I. 7); అవురుసవురు (కాశీ. VII. 87, 180); ఈవిపట్టునఁ గొంచె మెఱుంగడు (కళా. I. 95); కయ్యమునకుం గాల్చాచులాగు (కళా. I. 147); కానుక కప్పము వెట్టరు (శకుం. పరి. I. పు. 19); దండుగదర్శనంబులు (శకుం. పరి. I. పు. 19); కొంగుముడివేసికొని = తప్పకుండ (ప్రభా. V. 84); చుట్టుపట్టున = అధు. చుట్టుపట్లు (కళా. III. 85, 178; ప్రభా. III. 146); తగ్గుమొగ్గులేక (కళా. III. 267); తెకతేరఁగ నీ కెగవిడిచిపోయె; ప్రావగ నాకాణాచియైన వలపులపంటవ (కళా. III. 192); నిన్ను అనత్యవాదినిగాఁ దలంప నంత వింతవాఁడనే (కళా. IV. 26); పొక్కిటి తమ్మికడుపు చల్లనై (కళా. V. 42); వింజమాకిడినట్లు (కళా. V. 10); కుడితోడవై వామపాదం బిడి యితరముమీఁద నితరమునిడి సశ్చలతం గడుగుదురు (కళా. V. 154); (వాని) రెండపుజన్మంబుఁ గనిపెట్టికొనియుండె (కళా. VI. 70); పడ్డదిపాటుగఁ దీరమునింగిపోయిరే (కళా. VI. 75); నేటికి తేఁపటంతటన్ (ఉ. రా. పు. 112); బట్టతలలు మోకాళ్లు ముళ్లువెట్టు (కళా. VI. 75); రాయరప్ప (కళా. VI. 80); బంటుబానిస, చేలుచెట్లు (కళా. VI. 80); బైరమువెయ్యలు (కళా. VI. 80); నీపందెమాడుకొమ్ము (కళా. VI. 115); నీయాట యోడ వచ్చినది (కళా. VI. 115), నామాటకేమి (కళా. I. 181); నీకు నాతోడు నుమ్ము (కళా. I. 190); గుచ్చిగుచ్చియడుగు (కళా. I. 198); గరిడిముచ్చ (కళా. II. 45); వచ్చెనో రాదో యా కమలవాసిని = వచ్చీరావడముతోనే (కళా. II. 70); అందుకుఁదోడు (భోజరా. VI. 142); పంచముపాడునేసె (వరాహ. I. 80); చూ. పటాపంచలు, పంచబంగాళము; లోఁతుపాఁతు (వరాహ. I. 82); పిసవెట్టి! (వరాహ. II. 18); ఎంగిలిచేతఁ గాకినేయఁజాలవు (వరాహ. II. 146); చెల్లాచెదరైరి—చూ. పంచముపాడు, పంచబంగాళము (వరాహ. III. 58); వెడబొబ్బలు (వరాహ. V. 21); పట్టాప్టకమెట్లుపట్టె (వరాహ. V. 15); వేటవెంటడి (వరాహ. VIII. 67); సందిగొంది (వరాహ. V. 116); పంతంబులు సంతఁబెట్టు (వరాహ. VI. 65); మనసు

భాష	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతర విభక్తి సాగ్రతి	క్రయాపదముల ప్రత్యయము	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతర విభక్తి సాగ్రతి	క్రయాపదముల ప్రత్యయములు
తెలుగు	ఈవు, నీవు, నీ నీవ్, నీ, నీను	నీ, నీవ్ నివ్	(ప్ర, వి) ఈ, ఇ, ఈయె, అన్, ఎ	ఈడు, మీడు నీమ, నీవు నీకుళు, ఈర్ (గౌరవ.)	మీ, మీమ్ నీమ్ నీకుళె, ఈరె	(రు, రి) ఇర్, ఇరి, ఈరి అరి అర్ ఈత్ వరు, అరు ... ...
కన్నడము	ఈ	వి	ఇ	ఇమ్మాట్	మీ	...
గుంటి	ఇమ్మా	నీ, నీవ్	ఇ	ఈడు	మీ, మీమ్	...
కుఇ	ఈను	నీ, నీవ్	ఇ	నీమ	నీమ్	...
కురుఖ్	నీవ్	నివ్, నింగ్	...	నీమ	నీమ్	...
మల్లో	నీవ్	నింగ్	...	నీమ	నీమ్	...

అ త్త ర క స ర్వ నా మ ము

అన్నిద్రావిడ భా  
వలయందును

తావ్ (తాంగళ్) తమ్, తమ,  
(తంగళ్)

...

యువనకమున గౌరవమును డెలుపుటకు—తమి. తాంగళ్; మళ. తామ్, తజ్జళ్; కన్న. తావు; తెలుగు. తాము

తమరు.

భిషకురనన్ (వరాహ. VI. 71); ముచ్చెమురియబలిసి (వరాహ. V. 33);  
 ప్రియములపుట్టులు, వినయమణివెట్టెలు (వరాహ. IV. 37); అదనంబుగా  
 ధనంబుఁగూడఁబెట్టి, యీఁగకుంఁగాటిక, పామునకుం బలివెట్టక, రట్టునకుం  
 దిట్టునకు నొడిగట్టికొని, కట్టిడులై పొట్టులు పోసికొందురు (వరాహ. IV. 123)  
 వాయివడ్డతామర (మను. III. 60), తామరతంపము (మను. VI. 118)—  
 తామరదంపము' అనవచ్చునా? “తామరతంపర” తప్పా?—మల్లెవట్టినచేను  
 (మను. V. 26); జాడుబేడు (శకుం. పరి. I. పు. 6); కసిగాటులుగా (శకుం.  
 పరి. II. పు. 48). నిప్పచ్చరంభై నభాషణంబులు (హరవి. VII. 148); నాతోడు=  
 ఒట్టు (అహ. సం. పు. 13); విద్యులవైరగల్లు (రాధామా. I. పు. 11); అడ్డ  
 దిడ్డులు (కువల. II. 24); ఏటావలగిలిగింతలు (సారం. II. పు. 28)  
 పచ్చితురక (సాం. II. పు. 32); వేటాఱుతునియలు (పాండు. II. 116)  
 గెంటు గుంటునులేక (పాండు. II. 55); నిజాలతోడవు, చుట్టాల సురభి  
 (పాండు. I. 67); ఆప్రాద్దు ప్రాయీరాజనట్టినిరేపద (పాండు. I. 101);  
 పుండువంటి చీలి (పాండు. II. 29); చదువు సంధ్యలు (పాండు. II. 55)  
 కంపలఁ బడ్డకాకి (పాండు. III. 84); గొంతెమ గోరికలు (పాండు. IV. 197);  
 తాయివంటి హృదయంబులు (పాండు. V. 212); కోనాలగొంది (పాండు.  
 V. 296); సడినన్న (హరవి. IV. 28); తెరువు వెసర (కవిక. IV. 121) సరి  
 క్రొత్త (కవిక. III. 212); లోఁబడక పోయి రగుటన్ = లోఁబడక పోవుట  
 చేత (కవిక. II. 146); వెనుచక్కి పింజవదలం జేపట్లకువచ్చు (ఉ. రా. పు.  
 121); ఇంచుక వెలితిచావు (ఉ. హరి. III. 77); తోలితొప్పట వెట్టు (ఉ.  
 హరి. I. 48); వక్ష మదరంట వేసెను (ఉ. హరి. I. 46); తలపువ్వు వాడదు  
 (ఉ. హరి. I. 21); తలపూ వాడక (విక్ర. VI. 98); బీరపుఁ బొత్తము  
 గట్టుకొనిపోయె బోయిన పోకై (ఉ. హరి. I. 32); లేమికి బామ్మ గట్టుఁజే  
 (విక్ర. I. 73); అయోధ్యకు బామ్మవెట్టి (విక్ర. VI. 41); గట్టి పుణ్యంబు  
 (విక్ర. I. 197); ఎక్కడ కొట్టునో (సమీ. VI. 179); కడుపు చల్లంగ  
 వేదాలఁ గన్నతల్లి (కాశీ. III. 186); కడుపు చల్లంగ శ్రుతి విద్యఁ గన్నతల్లి  
 (కాశీ. V. 110); కడుపు చల్లంగఁ గాంచె (కాశీ. V. 174); పంచకర వాల్లు  
 (కాశీ. IV. 18); చెడ్డయింటి చెదారము (కాశీ. IV. 65); చీటికి మాటికి  
 (కాశీ. IV. 270); ఎవ్వనితో నెచ్చోటం జివ్వకుఁ జేసాచవలదు (కాశీ. I.  
 109); పట్టి పాలార్పంగ (కాశీ. IV. 266); మట్టి మల్లాడి (ప్రభులిం. పు.  
 152); కనుగలిగి యుండు (శకుం. పరి. పు. 51); చెవులు వట్టియాడించు (నిర్వ.  
 IX. 22); లోకముతోడి వానిఁగా (నిర్వ. VII. 56); మగువల నొక్కయెడం

బహువచనచిహ్నముగు 'మ'—కారమునకు మూలము.

యుష్మదస్తదాత్తార్థక సర్వనామముల బహువచనరూపములందు 'మ', 'ః', 'క', 'ట' అనునవి బహువచనచిహ్నములుగఁ గాన్పించుచున్నవి. వీని 'ని మ-కారము నుత్పత్తినిగూర్చి చర్చించుచు కాల్లువెల్లు అది ద్రావిడ భాషలయందలి సముచ్చయచిహ్నముగు 'ఉమ్' నుండి పుట్టినదని నిర్ధారించెను. ఇది సంభవమే కాని, యీ 'ఉమ్' అను సముచ్చయ మెట్లు కలిగినది?

ఈ క్రింది ద్వంద్వములను గమనింపదగును—

తమిళము	తెనుఁగు	సంస్కృతము
తాయుమ్-తగప్పనుమ్	తల్లియు దండ్రీయు	మాతరపితరౌ మాతాపితరౌ
విల్లుమ్-మల్లుమ్	విన్నుమ్-మన్నుమ్	ద్యావాతామా
అల్లుమ్-బగలుమ్	రేయుమ్-బగలుమ్	నక్షోహసా
ఞాయరుమ్-తింగళుమ్	సూర్యుడు జంద్రుడు	సూర్యాచంద్రమసౌ

వై వానిలో సముచ్చయచిహ్నము జంటలలోని రెండువయవములకును రుచున్నది. ప్రథమేతర విభక్తులందును సముచ్చయచిహ్నము రెండువయవములకును జీరవలెను.

ఎన్నయుమ్	ఎన్-మగనైయుమ్	అళై త్తాన్
నన్నును	నాకొడుకును	పిలిచెను
ఇదు ఉనక్కున్	ఉన్-తింబిక్కున్	పొదు
ఇది నీకును	నీ-తమ్మునకును	సమానము.

ఇది ద్రావిడభాషలలోని మాటతీకు. సముచ్చయచిహ్నము రెండు గాఢములైన రాకుండఁగూడ వై వానిని చెప్పనచ్చును. 'నాన్, ఎన్-మగన్—ఇరువదియుమ్ అళై త్తాన్,' 'నేను, నాకొడుకు, ఇద్దరిని పిలిచెను'—అని యనవచ్చునుగాని, ఇది తమిళ, తెనుఁగుభాషల నుడికారము కాదు.

ద్వంద్వసమాసములలో రెండువయవములకును సముచ్చయచిహ్నమును కీర్చుట ఐదేనియనుభాషలో ప్రాచీన అవెస్తా భాషలో నున్నది. "అవెస్తా భాషాకరణము"న జాక్షరీపండితుఁడు అవెస్తాభాషయందు ద్వంద్వసమాసములందలి రెండువయవములును బ్రత్యేకముగ ద్వివచనరూపమున నుండునని వివరించున్నాఁడు. ఉదా. ఐను-నీర = పశువులు, మనుష్యులు; పసుబ్య-వీరబ్య = పశువులచేతను, మనుష్యులచేతను (§ 879).

ఋగ్వేదమునందును ద్వంద్వసమాసములలోని రెండువయవములును బహువచనమున నుండుటయే సర్వసాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నది. రెండువయవములందును

గూడబెట్టుడు (ఉ. హరి. I. 53); దానవులమీఁద నడచెన్ (ఉ. హరి. I. 24); కసిగొను (నిర్వ. III. 43) - మొదలయినవి.

(8) సామెతలు.

అలినొల్లని వాడు దానీలకూర, కుప్పు చాలలేదన్నట్లు (వరాహ. VII. 47).

వేల్పు తేనుఁగునకు వీపు గూనుపోయె (వరాహ. X. 15).

పేద కోపంబెల్ల పెదవులచేటు (ప్రభులిం. పు. 102).

కానని వానిచే గన్నడియున్నఁ గానంగ రానట్లు (ప్రభులిం. పు. 147) మొదలయినవి.

మీరె వచించినారు (చెన్నబ. పు. 111); మీరున్నారు (సమీ. IV. 5); మీరు ... ఏతెంచినారు (పాండు. IV. 96); మీరు ... అంతటి వారె(హరి. పూ. IV. పు. 204); మీరు వెరిగినారు (హరి. పూ. IX. పు. 205); మీరు శ్రమ మొందినారు (కళా. IV. 111); మీరు పెద్దలగుటన్ (వరాహ. IX. 132); మీరు ... అరుదెంచినారు (వేంక. మహా. శిష్ట. పు. 5, 21); మీరలసినారు (శకుం. పరి. II. పు. 33); మీరు సూచినారు (మను. I. 68); మీరు చేసినారు (వరాహ. III. 95); మీరేఁగుదెంచినారు (వరాహ. I. 133); విన్నారుగదమ్మ (ప్రభా. III. 120).

కట్టినాడు (కాశీ. II. 101; II. 51; VI. 255); ఎఱిగినాడు (కాశీ. VI. 45); తిన్నాడు (కాశీ. VII. 45); చుట్టినాడు (ఉ. హరి. II. 180); కూడుకొన్నాడు (ఉ. రా. పు. 34); పట్టినాడు (వరాహ. III. 65); నిలిచినాడు (వరాహ. I. 52); తలంచినాడు (కళా. V. 186).

ఉన్నారు (పాండు. I. 110); నిలిపినారు (కాశీ. IV. 66); వచ్చినారు (కాశీ. VIII. 68); దిద్దినారు (ప్రభులిం. పు. 46).

చిక్కఁగలానె (దశావ. పు. 50). గలాను (సమీ. II. 254); గలావు (దశావ. పు. 100; సమీ. VI. 48. 148); గలాడు (సమీ. IV. 40. పాండు. IV. 110); గలారు (సమీ. IV. 79. ఉరా. పు. 63); (అవి) గలావు (సమీ. II. 171).

వాక్యాన్వయము.

ఈ క్రిందివాక్యముల యన్వయమును గమనింప నగును:—

అర్గురు నొక్కొక భూమి పతులగుదురు (నిర్వ. I. X. 64).

నీవుఁ గొడుగును గృహముఁ బాడు నేసితివి (కాశీ. IV. 107).

ములు మాత్రము ద్వివచనమునం దున్నరూపములు ఋగ్వేదమున మాత్రము గలవు.

సంస్కృతభాషయందు 'ఔ' అనునది ప్రథమా - ద్వితీయా ద్వివచన ఓము, కాని, ప్రాచీనవేదభాషయందది 'ఆ' గాని 'ఔ' గాని యై ఓ. 'ఆ' తోడి రూపములే తఱచని చెప్పవచ్చును. తరువాతికాలమున స్వసాధారణ ద్వివచన చిహ్నముగ నేర్పడిన తరువాత కూడ 'ఆ' అను రూపముమొదటి యవయవమునకుఁ జేరుచుండెను: ఉదా. మిత్రానరు గాగ్యాచంద్రమసౌ, మొద.

ద్వివచన చిహ్నముగు 'ఔ' = 'ఆ-ఉ' లోని 'ఉ' వర్ణము ఇండో-జెర్మా 'హవస్థయందలి దనియు, అది స్వతంత్ర ప్రత్యయమని యు, దాని యర్థము అయియుండుననియు నుప్రసిద్ధ ఇండో-జెర్మానిక్ పండితుడగు బ్రుగ్ దిప్పుచున్నాడు. (చూ. బ్రుగ్ మన్: ఇండో-జెర్మానిక్ భాషాచరిత్రము I. § 284, 289.) 'మిత్ర-వరుణౌ' అనునది 'మిత్ర-వరుణో' అను పండియే కలిగియుండవచ్చును. 'మిత్రశ్చ, వరుణశ్చ' అనునప్పటి 'చ' సముచ్చయ చిహ్నమువంటిదే 'ఔ' కూడనై యుండవచ్చును. నేటి ర్- ఆర్యభాషలలో ఈ 'ఔ' కు సరిపోవు సముచ్చయ చిహ్నములు గలవు:

: అఉ; బటయా: ఆఉ, ఓ; బంగాళీ: ఓ; సింధీ: ఔ. ఈ రూపములు తమందలి అపి, అపి చ, అనువానినుండి ప్రాకృతము 'అబి' ద్వారా ముండునని హోయర్నెల్ పండితుని యభిప్రాయము. ఈ 'ఉ' అను ం అనునాసికత్వమును బొంది ఉ, ఉమ్ముగా మాటి యుండవచ్చు ను, ఆ 'ఉమ్' ద్రావిడభాషలయందు సముచ్చయ చిహ్నమైన దనియు, ముచ్చయ చిహ్నమునుండియే బహువచన ప్రత్యయమగు 'మ-' కార ప్రిటియుండుననియు స్వామినాథ అయ్యకుగా రభిప్రాయపడినారు.

యుష్టదస్మ దుభయార్థ సర్వనామము.

తెనుఁగులోని 'మేము' 'మనము' అను రూపములకు సరిపోవు రూపము గా ద్రావిడభాషలలోనున్న వీక్రింద చూపఁబడినవి.

మీము" ప్రథమేతర వి. ప్రా.	మనము" ప్రథమేతర వి. ప్రా.
మఁగు: ఏము, నేము, మేము, మా	మనము, మన, మనల.
తమిళము: యామ్, నాన్గల్ ఎమ్,	నామ్, నాంబల్, నమ్, నంబల్.
ఎజల్.	
యాళము: ఇజ్జల్, ఎజ్జల్,	} నమ్.
ఎజ్జల్, ఎజ్జల్.	

(నీకు) ఇోడు లేరు (విక్ర. I. 47).

వాడును నీవు నేమవుదురో (ఉ. హరి. II. 183).

ప్రజలెల్లన్ ... పల్కెడున్ (హరవి. II. 97).

అడవులు దున్నక విత్తక ఫలించును (విష్ణుపు. II. 147).

నఖజనంబును దానుఁ దద్దేకంబునకు భార్యయయ్యె (పాండు. V. 311).

ఇవి యొక్కొక్క వేగంబున కొక్కొక్క నది యేర్పడినవి (వరాహ. X. 157).

నచ్చెలులుఁ దాను నచ్చెలువ బ్రయాణమయ్యె (కళా. III. 175).

అవధారణము.

అవధారణార్థక 'అ' కార 'ఏ' కారముల వాడుక యందును, సర్థములందును గొన్ని విశేషములు కానవచ్చుచున్నవి:

కమలాఘ్నఁ డుదయింపకయ మున్న బుటుకున మునుఁగు (పాండు. V. 286).

పోవుచు + అ = పోవుచ (కుమా. భా. II. 66).

ఇప్పనికి + అ = ఇప్పనిక (హరి. పూ. VIII. పు. 193).

ఇంతతోన (హరి. పూ. VI. పు. 171); = దీనితోనే (సరి).

ఇంతన మేమియయ్యె = ఇంతమాత్రము చేత (హరి. పూ. VII. పు. 170.)

తనుదానే ... అంటె = తనకు తానే అంటుకొన్నది (వరాహ. VIII. 26).

తనుదానె కీల్కొన్నవిధము (వరాహ. XII. 29).

కొన్ని సమన్యలు.

భాషలోనున్న వ్యాకరణాదిరూపములను యథాసంభవముగానే గ్రహింపవలెను గాని, సామ్యమునుబట్టి క్రొత్తరూపములను గల్పింపఁ గూడదు. సామ్యముండి వ్యవహారమునఁ గానవచ్చు వానిని నిరాకరింపఁ గూడదు.

ఇన్ని + నాళ్లు = ఇన్నాళ్లు; ఇది గ్రాంథికము. ఇన్ని + నీళ్లు = ఇన్నీళ్లు, అని వ్యవహారమున నున్నది. దీనిని నిషేధింపఁగూడదు.

ఇంత + తనుక = ఇందనుక; గ్రాంథికము; కాని, ఇంత + త్రాడు = ఇంద్రాడు అనురూపము తప్పు; వ్యవహారమున లేదు గనుక.

పెద్ద + తనము = పెత్తనము; గ్రాంథికము; కాని, పెద్ద + త్రాచు = పెత్త్రాచు, అనునది తప్పు; పెద్ద + తండ్రి = పెత్తండ్రి, ఇది ఒప్పు, వ్యవహారమున నున్నది గనుక.



భు:	యెంకుభు, ఎంకుభు	యెంకుభే	నమ	నమ్, నమ.
ఇ:	ఆము	మా	ఆజు	అమ్మా
రుభు:	ఏమ్	ఎమ్	నామ్	నమ్
ల్తు:	ఏమ్	ఎమ్	నామ్	నమ్

క్రింది ద్రావిడభాషలలో యుష్మదస్మదుభయార్థక సర్వనామములు లేవు.

“మేము”

న్నడము:	ఆమ్, ఆవు, నావు	ఎమ్, నమ్	...	...
ండి:	అమ్మాట్, మమ్మాట్	మా.	...	...

పై పట్టికలనుబట్టి తేలువిషయములు: (1) గళ్, కళ్, కుళ్, అంతమందుల రూపములు భయార్థకములుకావు (2) తెనుగున ‘నేము’, కన్నడమున ‘నావు’ అనునవి తప్ప న-కారాది రూపములన్నియు నుభయార్థకములు.

1) కుఇ భాషలోని ‘అజు’ అనునదియు, తెనుగున ‘మన, మనల’, అనునయుఁ దప్పఁ దక్కిన యుభయార్థక రూపములన్నియు ‘న’-కారముతోఁ బరిభ్రమించుచున్నవి. వీనిలో తెనుగునందలి ‘మన’ అను రూపము ‘నమ’= న్ము, అను కన్నడరూపములోని యక్షరములు స్థానములను మార్చుకొనుటలన నేర్పడిన ననుకొన్నచో, నదియుఁ దొలుత న-కారాదియే యని చెప్పవలయును. ఈ విషయముల నన్నిటి నాలోచించినచో ‘నమ్, నామ్’ అను రూపములే యుభయార్థక సర్వనామములుగ నున్నవని చెప్పవచ్చును. కాని, యీ యుభయార్థక సర్వనామములు తొలుతనుండియు ద్రావిడభాషలయందుండి వికాసమయ్యెను. దీనివారితకాలమున నేర్పడినవనియు పైకోకోనో పండితుఁడు వెల్లెచున్నాఁడు. ఇది సత్యము కావచ్చును. కొన్ని ద్రావిడభాషలలో నీ రూపములు లేకుండుటకుఁ గారణ మదియే యై యుండవచ్చును.

మఱియొక విశేషము. ద్రావిడభాషలలో యుష్మదస్మ దర్థకసర్వనామములందు య-కారాది రూపము లతిస్పృశ్యములు. మళయాళమునందలి ఇ-కారాది రూపములు వానినుండియే పుట్టినవి. ఆ, ఏ, ఈ, లను నచ్చులతోఁ బరిభ్రమించు రూపములు తొలుత య-కారాదులై యుండి పిమ్మట అ-కారాదులయ్యె ననుటకంటె దొలుత అ-కారాదులై యుండి తరువాత య-కారాదులయ్యె ననుట యుక్తము. నకారాదులర్వాచనములు. ఏను, ఏము, ఈవు, ఈరు, ఈరలు, అనునవి నేను, మేము, నీవు, మీరు, మీరలు అను రూపములకుఁ బ్రాచీనములు. ఇట్లే తక్కిన ద్రావిడభాషలయందును.

అయిన న-కారాదులగు నుభయార్థకముగల యుష్మ దస్మ దర్థక సర్వనామము లెట్లయీ భాషలయందు చేరినవి? సంస్కృతమునం దస్మచ్ఛబ్దమునకు ప్రథమా ద్వివచనమున ‘ఆవామ్, నా’ అను రెండు రూపము లున్నవి.

చెటి + ఒక = చెటియొక, ఇది గ్రాంథికరూపము; 'చెటొక' అనునది వ్యావహారికము, ఒప్పు.

నాదు + ఇల్లు, అక్క, ఊరు—ఇట్టిచోట్ల సంది యెట్లు గలుగును ?  
కుంచము + ఎడు = కుంచెడు; కంచము + ఎడు = కంచెడు, అగును.

కాని, పల్లెము + ఎడు + పల్లెడు అనికాని, గజము + ఎడు = గజెడు, అనికాని కావు; వ్యవహారమున నివి లేవుకావున నవి తప్పు.

'అంతటితో' అనురూపము వ్యవహారముననున్నది; ఇది అర్వాచీన రూపము. ఇందలి 'టి' వర్ణస్వరూపమేమి? అంతటి, ఇంతటి, ఎంతటి, అను రూపములు కన్నడమునందలి అన్తుటు, ఇన్తుటు, ఎన్తుటు, ల నుండికలిగిన వేమో. 'ఎన్నటికి' అనుదానితో 'కి' చేరినది; 'ఎన్నటిని' అని 'ని'వర్ణమును జేర్చుకూడదు.

'నిన్నుండి, నీనుండి' అనురెండు పంచమీవిభక్త్యంత రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి. వీనిలో నేది గ్రాంథికము ?

నీవెందుకు వచ్చినావు = ఏమికారణమున వచ్చినావు, అని నేటి గ్రంథకర్తలు వాడుచున్నారు. 'ఎందులకు' అనుదానికి గ్రంథములలో 'ఏన్థలమునకు' అని కానవచ్చుచున్నది. హేత్వర్థమునందు గ్రంథస్థ ప్రయోగ ములున్నవా? వ్యవహారమున 'ఎందులకు' లేదు. 'అందులకు' అని నేడు హేత్వర్థమున దస్తావేజులలో వ్రాయుచున్నారు.

'అడవికివేటమైనరిగె' (పాండు. V. ) అని ప్రయోగమున్నది. దీని సామ్యమున 'వాడిట నదువుమై వచ్చె', 'తిండిమైవచ్చెను తిరుమలయ్య' అను నట్లు ప్రయోగింపవచ్చునా ?

'వారెల్లరు' అనునట్లు 'అవియెల్లవి', 'మేమెల్లము' అని అనవచ్చునా? 'ఎల్లజనులు' అనునట్లు 'ఎల్లరుజనులు' అనవచ్చునా? ప్రయోగములు కలవా? వ్యవహారమునలేవు.

'ఎవరికివారేపెద్దలు' అన్నట్లు 'ఎవరికంటెవారేపెద్దలు' అనవచ్చునా; 'నే జేనాల్లనుండియుఁ దిండిలేకయున్నాను' ఇది గ్రాంథికమా? చూ. పాండు. IV. 158.

జైమినీభారతమున 'అనపత్యమువంక నీ కూర్మలోకములులేవు' అను ప్రయోగ మున్నది. దానిసామ్యమున 'అనావృష్టివంకఁ బంటలు వండవు' అనవచ్చునా ?

'నన్నువ్రతము నోమించుము', 'దేవునికినన్నుఁ బూజనేయింపుము,' అనువాక్యములు సాధువులా? చూ. కాశీ. VII. 60.

# ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

ఇట్టిలో 'నా' అనునది యుష్మదన్తదుభయార్థకముగ వేదమునందు  
సముగఁ గాన్పించుచున్నది. చూడుడు—

i. సహ నౌ యశః సహ నౌ బ్రహ్మవర్చసమ్ (తై. ఆర. 5. 3).

కలసి మనమిద్దఱమును యశస్సు, కలసి మనమిద్దఱమును బ్రహ్మవర్చ  
పొందుదుము గాక !).

ii. సహ నావ్ అవతు సహ నౌ భునక్తు

కలసి మనలనిద్దఱను (ఈశ్వరుడు) రక్షించునుగాక, కలసి మనలనిద్ద  
ఈశ్వరుడు) (వరముల) సనుభవింపఁ జేయునుగాక !

తేజస్వి నావ్ - అధీతమ్ - అస్తు

తేజస్వి మనయిద్దఱకు చదివినది అగుఁగాక !

iii. సం నౌ మనాసి ఆకరమ్ (ఏకాగ్నికాండ. 1. 3.)

మన యిద్దఱ మనస్సులను కలిపెదను.

iv. సం ఉ దేష్ఠీ దిదేష్టు శౌ (ఏకాగ్నికాండ. 1. 11.)

ఉపదేష్ఠి మనయిద్దఱకు నుపదేశించునుగాక !

v. సమ్ - అజ్ఞాన్తు విశ్వేదేవా హృదయాని నౌ (ఏకాగ్నికాండ).

విశ్వేదేవతలు మన యిద్దఱ హృదయములను పరస్పర స్నేహము క్తము  
జేయుదురుగాక !

vi. తాని భద్రాణి బీజానివృషభా దనయన్తునౌ (ఏకాగ్నికాండ. 1. 14.)

వీర్యవంతులగు దేవతలు మనయిద్దఱ బీజములును శలవంతములగు  
చేయుదురుగాక !

vii. అహమ్ నావ్ - ఉభయౌన్ - నుపూ యత్యామి (తైత్తిరీయ

త 1. 7. 9. 1.) నేను మనయిద్దఱకు స్వర్గము లేవఁ జేసెదను.

ఇట్టి యుదాహరణముల నింక ననేకముల నీయవచ్చును. ఋగ్వేదమున  
అను ద్వివచన మాటనార్లు కనబడుచున్నది. అది యన్నిచోట్లనుభ  
వోధకముగ నే యున్నది.

'నౌ' అనున దుభయార్థకముగ వేదకాలపు న్యవహారికభాషయందు  
కముగ నుండి యుండవలెను. ఔత్వము దీర్ఘము గావున 'నౌ' =  
'గా' నుండి; 'నావ్' గా మారియుండును. ద్రావిడభాషలయందది పరం  
న్యాయమున సంక్రమించి 'నామ్'గా పరిణమించిన దని చెప్పవచ్చును.

వేదసంహితలయందన్తదర్థకసర్వనామ ప్రథమా ద్వివచనమున  
'మ్' అనురూపములేదు, 'వామ్' అని మాత్రమున్నది. శతపథ తరేయ  
బ్రాహ్మణములందు 'ఆవామ్' అనురూపము కానవచ్చుచున్నది. ద్వితీయా

‘పిల్లనుటోధించుటకొక కథసెప్పెదను’, ఈ వాక్యముసాధువా ? చూ. శాంతి. IV. 418.

‘వారినధ్యయనంబు సేయింపుము,’ ‘వారినిబనిసేయింపుము’ అనురూపములు సాధువులా ? చూ. శాంతి. VI. 140.

‘నీ మనస్సు నర్థమునకుం గామమునకుం దొలగించి ధర్మమునకును మోక్షమునకును గుదురుసేయుము’ అనివ్రాయవచ్చునా ? చూ. శాంతి. VI. 78.

‘ఏము నలుగురము’ (నై.ప.) VII.—ఇట్లు ‘ఇవినాలుగందు నిదుత్తమము’ అనవచ్చునా ?

‘పదియింటికి, పదింటికి’ అనునట్లు ‘రెంటియింటికి, మూడింటికి’ అనవచ్చునా ? రెండింటికి, మూడింటికి, అనున వర్వాచీన గ్రాంథికరూపములు.

‘పద్మోకండు’ అని వరాహ. IX. 84; పన్నిద్దఱు, పన్నెండు, పన్నిరువురు, అనునట్లు, పన్నొకండు అనఁగూడదు; వ్యవహారమునలేదు గావున—

ఈ క్రిందిరూపములు సాధువులా ? పదునొక్కపుస్తకములు, పదియొక-, పదునొకఁడు-, పదొకొండు-, పదునొకటి-, పుస్తకములు; ఇరువదియొకటి వంకాయలు, ఇరువదియొకఁడు— మొద. వంకాయలు; ఇరువదియొకటవు, పదునొకటవ, ఒకటవునాఁడు.

నలువదుండ్రుగురు, నలువదుగుండ్రు, నలువదుగుండ్రురు, నల్వదుగురు, నలుబదుగురు, నలుబదువురు, నల్బదుగురు—ఇట్లు ‘నలువదిమంది’ అనుటకు రూపములు సాధువులా ?

ఇరువండ్రిద్దఱు, ఇరువదుగురు, ఇరువదిగురు, ఇరువదురు, ఇరువదుండు, ఇర్వదుండ్రుగురు; నలువదుగురు, నలువదువురు, నలువదిగురు, నలువదివురు, నలువదురు, నలువదుండ్రు, నలువదుండ్రురు—ఈ రూపముల మాటయేమి ?

మా వాఁడు, మా వాండ్రు, మా వారు—వీని యర్థభేదమేమి ?

‘పెక్కింటికి’ అనునట్లు ‘అనేకింటికి’ అనవచ్చునా ? వ్యవహారమున నున్నది. నేటిగ్రంథకర్తలు వాడుచున్నారు.

‘పెక్కురు’ అన్నట్లు ఎక్కురు, పలురు, లేక్కురు; పలువురు, పలుగురు, అన్నట్లు ఎక్కువురు, ఎక్కుగురు, పెనుగురు, పెనువురు, కొలఁదిగురు, కొలఁదివురు; పెక్కండ్రు అన్నట్లు ‘తెక్కండ్రు, ఎక్కండ్రు’ అనవచ్చునా ?

ఎనమన్నూటు, ఎనమన్నూటు, అనవచ్చును; ఎనమన్నూట యొకటి, అనవచ్చునా ?

వచనమున 'ఆవామ్' అనురూపము సంహితలయందేకాక బ్రాహ్మణములందును లేదు. 'నా' అనునదిమాత్రము గలదు. చతుర్థి, షష్ఠీ ద్వివచనములందు సంహితలలో ఈ 'నా' అనురూపమే యున్నదిగాని, 'ఆవాభ్యామ్,' 'ఆవయోః' అనురూపములు లేవు. ఐతరేయబ్రాహ్మణమున 'ఆవాభ్యామ్' అనురూపమును, శతపథబ్రాహ్మణమున 'ఆవయోః' అను రూపమును దొలుతగానవచ్చుచున్నవి.

వేదములందు యుక్తదర్థక ద్వితీయా, చతుర్థి, షష్ఠీ, ద్వివచనములందు స్తదర్థక ప్రథమా ద్వివచనరూపమగు 'వామ్' అనునదియే యున్నది. ఇట్లు యుక్తదస్తదర్థక సర్వనామములు ద్వివచనమున నేకరూపముఁ దాల్చి యుండుటచే నది యుభయార్థబోధకముగ వైదిక వ్యవహారభాషలయందును, అందుండి పరిణామమునొందిన ప్రాకృతములందును నేర్పడియుండును.

ఆత్కార్థక సర్వనామము.

అన్ని ద్రావిడ భాషలయందును 'తామ్' ఏకవచనమునందును 'తామ్' హువచనమునందును నాత్కార్థక సర్వనామములుగా నున్నవి. ఈ సర్వనామము నుపయోగము వివిధముగను విచిత్రముగ నుండును. తమిళమునంబలి యీ ప్రయోగములను గమనింప నగును.

- (అ) i. వల్లి తన మగనుడన్ వస్తాయ్ = వల్లి తన కొడుకుతో వచ్చెను.  
 ii. అవన్ తన మగనుడన్ వస్తాయ్ = అతడు తనకొడుకుతో వచ్చెను.  
 iii. నీ ఉన్ మగనుడన్ వస్తాయ్ = నీవు నీకొడుకుతో వచ్చితివి.  
 iv. నాన్ ఎన్ మగనుడన్ వస్తాయ్ = నేను నాకొడుకుతో వచ్చితిని.  
 (ii), (iv), లలో 'ఉన్,' 'ఎన్' లకు మాటుగ 'తన్' అని వాడరాదు.

- (ఆ) i. న్నారైక్కు తాన్ వరుగిటదాగచ్-చొన్నాయ్ = తాము (వారు) తేవు వత్తుమన్నారు.  
 ii. న్నారైక్కు నీ వరుగిటదాగచ్-చొన్నాయ్ = నీవు తేవు వత్తువన్నావు.

- iii. న్నారైక్కు నాన్ వరుగిటదాగచ్-చొన్నాయ్ = నేను తేవు వత్తువంటిని. (ii), (iii) లలో 'నీ,' 'నాన్' లకు మాటుగ 'తాన్' అనివాడఁగూడదు.

i) లో నాత్కార్థమభిహితము కాలేదు.

- iv. న్నారైక్కు తాన వరుగిటదాగచ్-చొన్నాయ్ = తేవు తానే వత్తువన్నాడు.

v. న్నారైక్కు నీయే వరుగిటాయా? = తేవు నీవే వత్తువా?

vi. న్నారైక్కు నాన వరుగిటన్ = తేవు నేనే వత్తును.

నూటాకటి, నూటయొకటి, నూటయొకటి, అనునవి సాధువులా ?

‘అయిదువేలమంది’ అనుటకు ‘అయిదువేపురు’, ‘ఏనువేపురు’; ‘మూడు వందలమంది’ అనుటకు ‘మూడు నూలుగురు, మూడునూర్పురు’ అన వచ్చునా ?

‘ఇన్నూలు’ అన్నట్లు ‘ఇనువంద, ఇరువంద, రెండువంద, రెండునూలు, ఇరువేయి, మువ్వేయి, మువ్వేలు, మూడువేయి’ అనురూపములు సాధువులు కావు; వ్యవహారమున లేవు గనుక.

గోర్వెచ్చచముగు (పాండు. III. 74)-ఇట్లు, ‘వెచ్చనే గరిటెండువేయ వమ్మ’ అనవచ్చునా ?

‘అమ్మెచ్చినది’ అనుటకు ‘అమ్మయ యిచ్చినది’ అనవచ్చునా ?

‘నీవేచెప్పితి; నీవచెప్పితి; నీవుచెప్పితివే, ఆమాట.’ ‘కాని, నీవుచెప్పితివ యా మాట, నీవుచెప్పిత యామాట’ అనురూపములు సాధువులా ? వాడు రాకమునుపే (వాడురాకమునుప); ఇదేనాది (ఇదనాది); ఇదినాదే (ఇదినాద); అంతకుముందే (అంతకుముంద); ముందుగానే (ముందుగాన); ముందరే (ముందర)-కుండలీకరించిన రూపములు సాధువులా ?

‘ఈ పనిచేసిన దెవరు ?’ ఈ వాక్యము నన్వయమెట్లు ?

‘రాజా, రమ్మ, నీవు, నీ మంత్రులును’ ఇది సాధువా ? చూ. హరి. ఉ. II. 137.

‘మీ రడిగినప్పుడు వా రిచ్చారా? మరి, వా రిచ్చినప్పుడు మీ రివ్వ వద్దూ? - దీనికి గ్రాంథికభాషయేమి ? ఇచ్చిరా ? ఇచ్చిరే ? వలదా ?

‘వాడు లేనే లేడు; రానే రాడు; ఎత్తనేలేడు’ - వీనికి ‘లేనలేడు, రానరాడు, ఎత్తనలేడు, - వీనిని రూపాంతరములుగ గ్రహింపవచ్చునా ?

‘నీవు వచ్చితివేని మేలు’, ‘నీవు వచ్చితివయితివేని మేలు’, ఏది సాధువు ? రెండును. ‘నీ విట్లచెప్పవయితివే’ - ఇది సాధువే.

‘నీవు వచ్చితివేనిమేలు, కాదేని నష్టము కలుగును.’ - ‘కావేని’ అన వలెనా ?

‘మీనాన్ననూరిచ్చారా ? నేను నూరిచ్చానా ? ఆ రెండువందలుపెట్టి ఏదయినా కొనుక్కో.’ - దీనికి గ్రాంథికాంధ్రమేమి ?

చరింపుట (వరా. III. 125) - ఇట్లు, ‘వధింపుట’ అనవచ్చునా ?

‘చెప్పమా’ అనుటకు ‘చెపుమా’ అనునది గ్రాంథికరూపాంతరము. కప్పుమా, విప్పుమా, అనువానికి కపుమా, విపుమా, అనునవి రూపాంతరము లనవచ్చునా ?

జేయును. ప్రథమా విభక్తియందుగాక యితరస్థలములలో 'తను' అను పదముమూలమున నాత్మార్థము తెలుపబడును. ఉదాహరణములు—

i. స్వయం గాతుం తన్వ ఇచ్ఛమానమ్ (ఋగ్వేదము IV. 18. 10.)

ii. యజన్వ తన్వమ్. (ఋ. X. 7. 6.)

iii. మా హస్సహి ప్రజయా మా తనూభిః (ఋ. IX. 128. 5.)

iv. అగ్నే యజన్వ తన్వం తవ స్వామ్ (ఋ. VI. 11. 2.)

ఋగ్వేదమున 'ఆత్మన్' శబ్దము స్వయమర్థమున క్వాచిత్రముగ

వాడబడినది.

ఉదా: 'బలం వధాన ఆత్మని' (ఋ. IX. 113); 'యత్త్వం సర్వస్యాద్ ఆత్మనః...విష్మహామి' (X. 163.) 'ఆత్మానమ్' అను ద్వితీయారూపము స్వయమర్థమున ఋగ్వేదమున బ్రయోగింపబడకున్నను దరువాతి సంహితలందున్నది.

'ఆత్మన్' శబ్దమునకు మాటుగ 'త్మన్' అను రూపము ఋగ్వేదమునఁ

గానవచ్చుచున్నది.

'త్మానమ్, త్మనా, త్మనే, త్మని, త్మన్' అను విభక్తిరూపములు

వాడబడినవి.

ఋగ్వేదమున నిట్లు స్వయమర్థమునఁ దలచూపుచుండిన 'ఆత్మన్' శబ్దము తరువాతిభాషావర్ణ్యో సాధారణముగ వాడుకలోనికి వచ్చినది. సంస్కృతమున నిది మూడు పురుషములందును వాడబడుచుండెను: 'తను' అను రూప ముతరించెను. 'త్మన్' అను రూపమును బ్రచారమున నుండెను. ఉదా. ఆత్మభగినీ, ఆత్మహత్యా, ఆత్మనుతా, ఆత్మగృహమ్, \* త్మ - మతా, \* త్మ - పితా, \* త్మ - భర్తా, మొద.

పాలిభాషలో 'ఆత్మన్,' 'త్మన్' శబ్దముల వికృతులగు 'అత్త, అతు మ, తుమ' అనునవి స్వయమర్థమున నున్నవి. సమాసముననివి 'అత్త, అతు మ, తుమ' అని యున్నవి. అశోకుని శాసనములలో 'అత్తవాషండ' = తన మతము అనురూపమున్నది. నేటి గాడభాష లన్నిటిలోను 'ఆత్మన్' శబ్దభవ మగు 'అన్' అను రూపము స్వయమర్థముగాను మధ్యమపురుష సర్వనామ మునకు మాటుగ శౌరవార్థమందును వాడుకలో నున్నది.

కాల్డు వెల్లుపండితుఁడును ఆత్మార్థక సర్వనామము విషయమునఁ ద్రావిడ భాషలకును ఇండో-యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధము నొప్పుకొనుచు నీక్రింది సదృశరూపముల నిచ్చియున్నాఁడు:-దోరికు, 'నే నేన్'; ఇయో రియన్, 'కేనోన్', గ్రీకు, 'ఎ-కెయ్నోన్,' ప్రాచీన పెర్షియను, 'తన్స్ = తనన్'

‘కావుట’ అనునట్లు ‘ఈవుట’, ‘కావుడున్’ అనునట్లు ‘ఈవుడున్’ - అనవచ్చునా ?

వేగు, వేగుదెంచు, అనునట్లు, చేకొను, చేకొనుదెంచు, అనవచ్చునా ? ‘ఏగించు’ అనునట్లు ‘చనించు’ అనవచ్చునా ? ‘చనుదెంచు’ నకు ప్రేరణ రూపము ‘చనుదెంపించు’ అగునా ?

‘గూనుగిల్లు’ అనునట్లు ‘కుంటుగిల్లు, చెవుడుగిల్లు, గ్రుడ్డిగిల్లు’ అనవచ్చునా ?

‘అదిగో’ సాధువు. ‘దానిని గో’ అనవచ్చునా ? కూడదు. వ్యవహారమునలేదు గనుక.

‘కోపగించు’ నకు ‘కోపించు’ అని రూపాంతరమున్నది.

చిత్తగించు, పంతగించు, లకు మాటుగ ‘చిత్తించు, పంతించు’ అనువాడవచ్చునా ?

తల్లక్రిందుల, తలక్రిందుల, తల్లక్రిందల, తలక్రిందల;—ఈ జంటలలో నేదిసాధువు ? ‘తలక్రిందయినది’ అనుటకు రూపాంతరముగ ‘తల్లక్రిందయినది’ అని వాడవచ్చునా ?

‘కొంపోవు’ అనునట్లు ‘తింపోవు, కొంతెమ్ము’ అనకూడదు; వ్యవహారవిరుద్ధము గనుక.

‘పినపీరన’, ‘చినసీతారామస్వామి’ అనునట్లు చిననాడు, పిననాడు, అనవచ్చునా ?

‘ముక్కునఁ బంటి’ అనునట్లు ‘ఱొమ్మునఁ బంటి’ అనవచ్చునా ?

‘నీమయము, తన మయము’—ఇవి గ్రాంథిక రూపములు. ‘నెత్తురు మయము’ తప్పదు. ఏల ?

‘నాడు నాటికి’ అనునట్లు ‘మాటుమాటికి,’ ‘అప్పు డప్పటికి’ అనవచ్చునా ?

తొల్లి = మొదలు = ఆరంభము = ఆది = ప్రథమము. ‘మొదలు పెట్టు’ అనునట్లు ‘తొల్లి పెట్టు, ఆరంభపెట్టు, ఆదిపెట్టు, ప్రథమపెట్టు’, అనకూడదు. వ్యవహారమున నట్లనరు గనుక.

మఱునాడు, మఱుసనాడు, మఱుసునాడు, మఱుసటి నాడు—ఇవి గ్రాంథిక రూపములు; కాని, ‘మఱునేడు’ మొదలగు రూపములు లేవు.

‘ఇంటిల్లిపాది’—ఇది వ్యవహారమున నున్నది. గ్రంథములలో నున్నదా? ఓప్పా ? తప్పా ?



‘తనము’ అను ప్రత్యయమునకును సంస్కృతములోని ‘తత్త్వమ్’ నకును గల సంబంధమును గూడ నాతఁడు నిరూపించెను. కాని, ‘తనము’ వేదభాషలోని ‘త్వనమ్’ నుండి ప్రాకృతరూపముగు ‘త్తణమ్’ ద్వారా ద్రావిడభాషలలోఁ జేరినదని మఱియొకచోట నిరూపించియున్నాము.

కాల్లువెల్లుచెప్పిన ‘తంబిరాన్, తమప్పన్, తమక్కన్’ మొదలగు వానిలో నాదియందున్న ‘తమ్, తన్, త, మొదలగునవి శౌరవార్థకములు గావనియు, నవి ‘ఆత్మన్’ శబ్దభవములనియుఁ జెప్పవలెను. ఇవి ‘ఆత్మన్’ శబ్దరూపాంతరమగు ‘త్మన్’ కు పాలిభాషారూపమగు ‘తుమ’ ద్వారా కలిగినవి. ‘తంబి, తంకై’ అను తమిళరూపములందు శౌరవార్థము పొసగదు.

సంస్కృత సర్వనామములు : తెనుఁగునఁజేరినవి.

సంస్కృతమున ‘సర్వ’ శబ్ద మాదియందు గల గణమునఁ జేరిన పదములకు సర్వనామములని పేరు. తెనుఁగున సంస్కృత సర్వనామములు కొన్ని మాత్రమే ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. వానికైనను గొన్ని తత్సమ రూపములు మాత్రమే కొన్ని యర్థములందు కలిగినవి.

సర్వ—దీనినుండి యనుహద్వాచకమగు ‘సర్వము’ మాత్రము కలిగినది; దీనికి సంస్కృతమున ‘సర్వే’ అను బహువచన రూపమున్నట్లు ‘సర్వములు’ అను రూపము తెనుఁగున లేదు. స్వీ అను స్త్రీలింగ మహతీవాచక రూపముగాని, ‘సర్వఁడు’ అను మహద్వాచక రూపముగాని కలుగలేదు. ‘సర్వులు’ అను మహాస్మృతీ సామాన్యబహువచన రూపము వ్యవహారమున నున్నది.

విశ్వ—దీనినుండి ‘విశ్వము’ అను రూపము కలిగినదికాని, యది ‘ప్రపంచము, లోకము,’ మొదలగు నర్థములందే వాడఁబడుచున్నది. దానికి ‘సమస్తము’ అను నర్థమున వ్యస్తప్రయోగము లేదు. ‘విశ్వ’ అను స్త్రీలింగ మహతీరూపములేదు. ‘విశ్వఁడు’ అను మహద్వాచకముగలదు గాని, అది ‘ఒక గణదేవత’ అను నర్థమున సంజ్ఞావాచకపదముగ మాత్రమున్నది.

ఉభయ—దీనినుండి ‘ఉభయము’ అను రూపము గలిగినది. ‘ఉభయములు’ అను బహువచనరూపముగాని, ‘ఉభయ’ అను మహతీరూపముగాని

‘ఇదివఱలో, ఆయూరివఱకు, ఇదివఱకు’ ఈ రూపములు గ్రాంథికములా P ‘ఇదివఱకటిదాఁకా’ -ఈ రూపము తప్ప. ? వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

తుచ్చము, తద్భవరూపములు, తొచ్చెము, తొచ్చియము. అట్లే, ‘గుచ్చము’ నకు ‘గొచ్చెము, గొచ్చియము’ తద్భవరూపములు కావు. ‘శపించు’నకు తద్భవ రూపము ‘సెపించు’; కాని, ‘శాపము’నకు ‘శేపము’ తద్భవము కాదు.

‘చెలియ’—దీనికి బహువచన రూప మేమి ?

‘పదండి’, ‘పదుండి’—ఏది సాధువు ?

అర్వాచీన కృతులందును, వ్యవహారమునందును గ్రియల తుమున్నంత రూపములవై సంపూర్ణక్రియలు చేరకయే సంపూర్ణ క్రియలుగ నారూపములు వాడఁబడుచున్నవి.

ఏమి చెప్ప (కాశీ. VI. 256; కాశీ. VII. 234; మను. III. 41; మను. IV. 21; ప్రభా. III. 63; ప్రభా. IV. 15; ప్రభులిం. పు. 112; కళా. II. 128; కళా. IV. 16; కళా. V. 6).

ఏమని చెప్ప (కాశీ. VII. 234, శకుం. పరి. II. పు. 25. వరాహ. VII. 90; ప్రభా. V. 110; కళా. III. 215).

భూతార్థమునఁ బ్రథమ పురుషైకవచనమున ‘ఎన్’ లోని ఎ - కారమును ‘అ’గా నుచ్చరించుట వ్యవహారమున నున్నది. దీని ననుసరించియే యీ క్రింది కవిప్రయోగ మున్నది: ‘అయ్యో నీ నుతు గ్రద్ద దన్నుకొని పో-యన్ భీతి వాపోవఁగన్’ (వేం. పంచ. I. 76).

నన్నయకాలపు భాషయందు ‘ఉండు’ ధాతువునకుఁ గల రూపములు తరువాతి కాలమున నెట్లు మాఱినవో ఈ క్రింద నాయా రూపముల ప్రక్కచూపఁబడియున్నది:—

ఉన్నవాడను (ఉన్నాడను, ఉన్నాము); ఉన్నవారము (ఉన్నారము, ఉన్నాము); ఉన్నవాడవు (ఉన్నాడవు, ఉన్నావు); \*ఉన్నవారులు (ఉన్నారు); ఉన్నవాడు (ఉన్నాడు); ఉన్నవారు (ఉన్నారు).

ఉండితిని (ఉంటిని -కళా. IV. 148); ఉండితిమి (ఉంటిమి); ఉండితివి (ఉంటివి); ఉండితిరి (ఉంటిరి).

ఉండుదును (ఉందును కాశీ. V. 10); ఉండుదుము (ఉందుము, ప్రభులిం. పు. 85); ఉండుదువు (ఉందువు); ఉండుదురు (ఉందురు, ఉ. రా. పు. 85).

వ్యతిరేకార్థక క్రియవై ‘ఆ, ఏ’లు చేరి ప్రశ్నార్థకములై నిశ్చయార్థమును దెలుపును. ‘కాదు’ అనునది ‘కదు’ అగును. వానివై ప్రశ్నార్థక

లేవు. 'ఉభయులు' అను మహాన్మహాతీ సామాన్య బహువచనరూపము వ్యవహారమునఁ గలదు. గ్రంథములందును నున్నదేమో నాకు కనబడలేదు.

అన్య—అన్యము, అన్యములు, అను రెండురూపములును గలవు; 'అన్య' అను స్త్రీలింగరూపమునకు 'పరకీయ, ఇతరుని భార్య' అను సర్థము మాత్రము గలదు. (శ. ర. లో లేదు.) 'అన్యుఁడు, అన్యులు' అను రెండు రూపములును గలవు. (శ. ర. లో లేవు.)

అన్యతర—అన్యతరము; అన్యతరుఁడు (శ. ర. లో లేదు) అను రూపములు గ్రంథములందు గలవు. 'అన్యతర' అను రూపమున్నదేమో తెలియదు.

ఇతర—ఇతరము (శ. ర. లో లేదు), ఇతరుఁడు, అను రూపములు గలవు; 'ఇతరులు' అనునది మహాన్మహాతీ సాధారణము. ఇతర; ఇతరలు, అను రూపములు నాకుఁ గానరాలేదు.

సమ—సమము, సముఁడు (రెండును శ. ర. లో లేవు); 'సమ' అను రూపము 'సంవత్సర'మను నర్థమున మాత్రము తెనుఁగున వ్యవహారముగ గ్రంథములందు ప్రయుక్తమయినది.

పూర్వ—పూర్వము, పూర్వుఁడు, అను రెండురూపములు గలవు. 'పూర్వ' అను స్త్రీసమ రూపము లేదు. శ. ర. లో పూర్వ = తూర్పు, తొలి యిట్లు అను సర్థమిఁబడినది. వ్యవహారముగా నా పరిచయమునకుఁ బ్రయోగము గానరాలేదు. 'అది దీనికంటె పూర్వము; వాఁడు నాకంటె పూర్వుఁడు; ఆమె నాకంటె పూర్వ (?), పూర్వురాలు (?).'

పర—పరము, పరుఁడు, అను రూపములు గలవు; 'పర' అను స్త్రీసమ రూపమునకు వ్యవహారముగా ప్రయోగము లేదు. కాని, అతనికి తన, పర, అనే భేదము లేదు' అను వ్యవహారము గలదు. ఇందు 'తన, పర' అనునవి విశేష్యములా, విశేషణములా?

దక్షిణ, ఉత్తర—ఇవి దిగ్విధములుగ 'దక్షిణము, ఉత్తరము' అను రూపముల నున్నవి. వీనికి 'కుడి, మీఁదు' అను సర్థములందు వ్యవహారము గలదు.

అపర—'అపరము' అను రూపము వ్యవహారమున నున్నది గాని, దానికి 'పైతసంస్కారా ద్యంత్యసంస్కారము, అను సర్థము గలిగినది.

ఆకారై కారములు చేరి 'కాదా, కాదే, కదా, కదే,' అగును. వీనితుది దీర్ఘములు ప్రాస్వములై 'కాద, కాదె, కద, కదె' అగును. ఇట్లే 'కాను + ఏ (ఎ) = కానే, కానె; కాము + ఏ (ఎ) = కామే, కామె; కాడు + ఏ (ఎ) = కాడే, కాడె; కారు + ఏ (ఎ) = కారే, కారె; అగును. కాని, యీరూపములందలి మొదటి దీర్ఘము ప్రాస్వమయి, కనె; కమె, కవె, కరె, కడె మొదలగు రూపములు సిద్ధింపవు. మధ్యమపురుషమునందు కాదే, కాదె, కదే, కదె, కదవే, కదవె, కదరే, కదరె, అను రూపములును, ప్రథమ పురుషమునందు కాదే, కాదె, కదే, కదె, కాదా, కాద, కదా, కద, అను రూపములును కలుగును. ఈ యర్థమునందే వ్యతిరేకార్థక క్రియలపై 'అటవే' అనునదియు మహాత్యర్థమునందు చేరును. తుది '-వే' తోడి రూపములు రానురాను మధ్యమ పురుషమున మహాత్యర్థమున నెలకొనినవి. 'మీరు చూచితిరి గదా, నేను చెప్పితిని గదా, అను రూపములం దన్వయము కుదురదు. నేను చెప్పితిని కానా, చెప్పితిఁగానె, చెప్పితిఁగదె, అనువాని కార్థారము కావ్యములందు కానరాదు. నిల్పింగదవయ్య (దశావ. పు. 21); వినుపింపంగదయ్య (దశావ. పు. 22)-అను రెండు రూపములును గలవు.

మూఁడేకాదా రాత్రులు (కళా. II. 129); పోవంగలేనేకదా (మను. III. 104); తెల్వఁగదవే (మను. II. 39); కావఁగదవే (మను. II. 75); మేళ వింపఁ గదవే (మను. III. 75); రాగదవమ్మ (విష్ణుపు. IV. 114); విడువంగదే మహాత్మ (విష్ణుపు. IV. 339); కరుణించఁగదె (విష్ణుపు. V. 38); మన్నించఁగదే (విష్ణుపు. V. 47); ప్రోవఁగదరయ్యా (ఉ. రా. V. పు. 88); నీవేకదరయ్యా (సమీ. V. 214); హరింపఁగదరయ్యా (సమీ. VII 62); -మాన్పవయ్య (సమీ. VII 62); కావ్యముకాదె కద (సమీ. VII. 95).

'వలయు' ధాతువు పూర్వాంధ్రమున సాధారణముగ ఉపక్రియగా నుండు సందర్భములలో నుత్తరాంధ్రమున నది స్వతంత్రక్రియగాఁ గూడ నుపయోగింపఁబడినది. 'వలయును' అనుదానికి 'వలెన్' అనునది యుత్తరాంధ్రరూపము:- వలెన్ (వరాహ. I. 98); వినఁగవలె (వరాహ. II. 81); చూడంగవలె (వరాహ. II. 145); దేవా, వలె మాకునొక్క దళవాయి (వరాహ. VI. 80); కావలె (వరాహ. IV. 108); ఏమివలె (వరాహ. VI. 136); పతిగావలె (వరాహ. VI. 15); చేర్పఁగావలెన్ (శకుం. పరి. II. పు. 28); వలెను (విక్ర. I. 110); కావలె మనకు (ప్రభులిం. II. పు. 47); 'నేఁగావలె నన్ననాడు' (పాండు. II. 210); 'వలయును' అనుటకు 'కావలెను' అనువాడుక చాల నర్వాచీనము. పూర్వాంధ్రమున 'నేవలసినయప్పుడు' అని యుండును.

అవర—‘అవరము, అవర, అవరుడు’ అనువానికి గ్రంథములందు మాత్రము ప్రయోగములు గలవు.

స్వమ్—దీనికి ‘స్వము=తాను’ అను సర్థము శ. ర. లో నున్నదిగాని, వ్యస్తముగ ప్రయోగములు కానరావు. ‘స్వమ్ము’నకుఁ దద్భవరూపమగు ‘సొమ్ము’ అనురూపము ‘ధనము’ అను సర్థమున నున్నది.

అంతర—‘అంతరము’ అను తత్సమరూపము మాత్రము గలదు.

ఏక—‘ఏకము’ అను తత్సమ రూపము గలదు; ‘ఏక’ అను స్త్రీలింగ స్త్రీ సమరూపముగాని, ‘ఏకుడు’ అను మహద్భూషము గాని, తెనుఁగునఁ గానరాలేదు. ‘అనేక’ శబ్ద మమహద్భాషక మగునప్పుడు ‘అనేకము’ అను రూపము నొందును. దీనికి ‘అనేకములు’ అను బహువచనరూపమును గలదు. ‘అనేకులు’ మహాన్మహాతీరూపము. గుణవాచకపదము నేకవచనముతోఁ గూడ ‘అనేకము’ అని వాడవచ్చును; ఈతని పౌరుష మనేకము (భార. ఆర. VI. 210); అనేకభంగులకు (భార. అశ్వ. III. 206); అనేకభంగిన్ (భార. విరా. III. 164).

ద్వి—దీనినుండి పుట్టిన ద్వయము, ద్వికము, అను రూపములు మాత్రము తెనుఁగున నున్నవి.

సంస్కృత సర్వనామములగు ఉభ, డతర, డతమ, త్వత్, త్వ, నేమ, సిమ, అధర, స్వమ్, త్యద్, తద్, యద్, ఏతద్, ఇదమ్, అదన్, యుష్మద్, అస్మద్, భవత్, కిమ్, అనునవి తెనుఁగునఁ దత్సమరూపములను బొందలేదు. వీనిలో డతర, డతమ, నేమ, సిమ, అనువానికి సంస్కృతమందే ప్రచారము విరళము. సంస్కృతమునుండి తెనుఁగునఁ దత్సమములయిన సర్వనామ పదము లన్నియుఁ దక్కిన శబ్దములవలెనే యాయా విభక్తి ప్రత్యయములను బొందును. సంస్కృత సంఖ్యావాచక పదములలో ఏక, ద్వి, అనునవి మాత్రము సర్వాదులలోఁ జేర్పఁబడినవి. తక్కిన సంఖ్యావాచక పదము లేల చేరలేదో తెలియదు. ‘ద్వి’ నుండి పుట్టిన ‘ద్వయము, ద్వికము’లు తెనుఁగునఁ జేరినట్లే, ‘త్రి’ నుండి పుట్టిన ‘త్రయము, త్రికము, లు గూడ చేరినది. చతుర్, పంచ, షన్, సప్త, అష్ట, నవ, దశ, లనుండి ‘క’వర్ణకముతోఁ గూడిన తత్సమరూప ములు గలవుగాని చతుష్కము, పంచకము, షష్ఠకము, సప్తకము, అష్టకము, నవకము, దశకము, అనువానికి సమాసములందే ప్రయోగము గలదు; వానికి సంఖ్యార్థమున వ్యస్త ప్రయోగము లేదు. ఇట్లే, యే సంస్కృత సంఖ్యావాచక

ప్రార్థనార్థకక్రియలలో 'చెప్పుమా' అను క్రియయందలి 'ప్పు'లోని ద్విత్వముపోవును: చెపుమా, చెపుము, మొద. కాని, అట్టిరూపములనే కలిగిన తప్పుము, విప్పుము, మొదలగువానియందుగాని, కొట్టుము, తిట్టుము; మొదలగు వానియందుగాని ద్విత్వలోపముకలుగదు. '-ఇమ్ము' నకు 'ఈ' యగును; నవ్విసన్నవ్వనీ, పోయినం ఖోవనీ (కాళ. III. 29); పార్వతీ, గిరి కలంగానీ, రమావిష్ణులంగానీ (వరాహ. IX. 62); కానీ (దశావ. పు. 81, 128); కానీర (రాధికా. III. 161).

'చూడుము' అనుటకు 'చూడనవధరింపుము' (వరాహ. XI. 105) అని గౌరవార్థమున వాడఁబడినది.

'తల ! తల ! మంచివాడవు' (భోజరా. IV. 226)- 'తలఁగుము=వెడలి పొమ్ము' అనుటకు 'తల' అనునది ప్రార్థనార్థకరూపము. నష్టధాతువగు 'తలు' నుండి వుట్టినది.

'పాయు, తొలంగు, మోసరిలు, పాపదమంచు' (కవిక. I. 62); ఇందు 'పాయుము' లోని ము-వర్ణములోపించుట విశేషము. యు-కారాంతధాతువుల మీఁది ప్రార్థనార్థక మువర్ణము వ్యవహారమున తొలఁగును. తొలఁగినప్పుడు ధాతువువై ఇత్వము చేరును. 'పోయి (పొయ్యి), మోయి(మొయ్యి),' మొద. గ్రంథములందును నిట్టి మువర్ణము తొలఁగుట పూర్వాంధ్రమునఁ గానరాదు.

ఉభయప్రార్థనమునను 'పోవు' ధాతువునకు 'పద' అని వ్యవహారము; కావ్యములందును నీ రూపము గలదు. 'పద,పై 'ము'వర్ణమును చేర్చి శ్రీనాథుఁ డును ప్రయోగించినాడు. 'పదమా పట్టదమాలికాపరిలసత్పాథోధునీ సంపదాస్పద నానాసలిలప్రవాహ లహః సంభార గోదావరీ. భీమ. చూ. మను. III. 84, 94 పదమా; 'పదము' అనుటకు 'పాదము' అని రూపాంతరము. ఇది ఏకవచనము; బహువచనము 'పాదఁడు.' 'పద' కు 'పా' కూడ రూపాంతరమే. 'పాదమని' (పద్మపు. X. 27).

'కానీర, రారా, పోరా'- (చూ. రాధికా. III. 161) అనువానిలోని 'ర, రా'లు మహద్వాచకము, మధ్యమపురుషము ఏకవచనమునందు వచ్చును. ఇట్టి రూపములు ఉత్తరాంధ్ర కావ్యములందుఁ గలవు. వీనికిబహువచనమందు రూపములు కావ్యములందు లేవు కాని, వ్యవహారమున 'కానీయరా, కానియ్యరా, రారా, పోరా, తేరా' అని కలవు.

'లేవే' (సారం. I. పు. 5)- ఇది మహత్వర్థకము, మధ్యమపురుషము, ఏకవచనమున ఉత్తరాంధ్రవ్యవహారమున నెలకొన్నది. 'వే' లోడిరూపములు ఉత్తరాంధ్ర కావ్యములందు మహాన్మహత్వర్థములందు కానవచ్చుచున్నవి.

ಪ್ರತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

ఇట్లే సంఖ్యావాచకము లగు సర్వనామముల చరిత్రముకొఱకుఁగూడ  
- విశేషమును ఖామల చరిత్రము సర్వసంపదలసియున్నది. కాని,  
సంఖ్యతథాపలనుండి యర్వాచీనకాలమున దనుఁగున జేరిన కొన్ని సంఖ్యా  
పదములు గలవు. వీనిలో గొన్ని నేటి వ్యవహారమునఁగూడ నున్నవి;  
గ్రంథములందు మాత్రము నిలిచినవి; వానిలో గొన్ని సమస్తపదము  
వయవములై తద్భవావస్థయందు గుఱులొన వీలులేకయున్నవి.

(1) ఒకటి: ఎక్కటి: కనలు బింకలు: గొర్రులు: మొదలైనవి ననఁగ (లక్షి)...

(1) ఒకటి: ఎక్కటి: కనలు బింకవుఁ గింకఁగలుగు వేడిమియెల్ల నెక్కటి యొడలెత్తె ననఁగ (లక్ష్మీ. II.) = ఒకటిగాఁ గలిసి; “భీముఁదానెక్కటి దాఁకె దిక్కరి సహింపక సింహముఁ దాఁకునట్టులు” (భార. ఆర. IV.) = ఒక్కండ్రే, ఆసహాయుడై; “ఎక్కటికయ్యము. ఎక్కటిపోరు, మొద. — ఎక్కటిఁడు = ఆసహాయుఁడు, “ఇగురుకై జేరపు ఒక్కటిలకు గుఱ్ఱపటపు మోదిది కట్టుబడిగఁ



‘కలపమునొందకువే’ (ఉ. హరి. V. 87); అంత మదింపకువే (కళా. III 195); ఇట్టి నిషేధార్థక ప్రార్థనార్థకరూపములు కొన్ని కావ్యములందు కానవచ్చుచున్నవి. ఇట్టి రూపములు మాండలికములు. గట్టిగాదిని పుట్టిన పాటలలో తఱచుగ నీరూపములు కాన్పించును.

‘విడముశాయవే, నను విడనాడకువే’ మొద.

“ఆదేతౌ ప్రశ్నలక్షణౌభవతః” అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రము చొప్పున ‘తెలియఁడే, తెలియఁడా’ అను రెండు రూపములును బ్రశ్నార్థకములు. నన్నయకృత భారతభాగమున నీరెండు రూపములును లేవు. తరువాతి కవులలో ‘ఏ’ దంతములగు ప్రశ్నార్థకక్రియలు కానవచ్చుచున్నవి. ఆదంతప్రశ్నార్థకములు మధ్యయుగము నాటనుండియుకనబడుచున్నవి. — తెలియఁడా (కాశీ. III. 101); పుచ్చుకొనవా = పుచ్చుకొన్నావు కావా (కాశీ. IV. 104); తానేమి బిడ్డలఁగానదా = కనలేదా (కాశీ. IV. 266).

ప్రశ్నార్థమున ‘ఏఁడీ, ఏడి, ఏరీ, ఏరి’ అనురూపములు మధ్యయుగముననుండియుఁ గానవచ్చుచున్నవి: ఏరి (రామాభ్యు. VII. 192).

‘కాకేమి’ అనుదానికి ‘తప్పక యగును’ అనునర్థము మొదటనుండియు నున్నది. మధ్యయుగమునుండియు కవులారూపమును ‘కానిమ్ము’ అనునర్థము నను వాడిరి. — ఐనదయ్యెడుఁ గాకేమి (పాండు. IV. 167).

‘ఈవుత, కావుత’ మొదలగు ఆశీరూపములు రెండువచనములందును వచ్చును. బహువచనమునఁ బూర్వాంధ్రమందు ప్రయోగములు మృగ్యములు. — ‘ఈవుత సుపర్వులందఱు’ (విష్ణుపు. V. 350).

శాపార్థమున ‘తనబుద్ధికాటఁ గలియ’ (హరవి. III. 99); వలరాయా ... నీతలరాయా (యయా. పు. 74); నీవాంఛపాడుగాను (హరవి. III. 22) — అను నిట్టి తుమున్నర్థక క్రియారూపములు మధ్యయుగముననుండియుఁ గావ్యములందును వ్యవహారమునందును గాన్పించుచున్నవి.

ఈ క్రిందిరూపములు నేటి వ్యవహారమున నంతగాఁ గానరావు. — తీడిరించె (కాశీ. III. 231); పాపములను డంచెను (కాశీ. III. 108); ఉఱఁడు బృహస్పతి మీయెడ (ఉ. హరి. III 101); చూ. ఉఱఁడు నురేంద్రునైన; తలంత్తు (భీమ. III. 34); ఎంతటికీనోపదు = సమర్థముకాదు (పాండు. III. 42); తిగిచెన్ = తీసెన్ (పాండు. III. 30); ఉక్కెన్ (హరవి. VI. 38). ఈ పదము శ. ర. లోలేదు. — తివిసెన్ (వరాహ. XII. 7); గోమేధయజ్ఞ ఫలంబు ప్రాపింతురు వరాహ. V. 69 — ‘వారికి ఫలంబు ప్రాపించును’ అని ‘ప్రాపించు’ అను భాతువును సకర్మకముగా నేడు వాడవచ్చునా? — వినను = నేను వినలేదు (వరాహ. III .188); ఇంక నెయ్యది పనిచెదవు పనుపుము (హరి. పూ. VII.



జేసి (చంద్ర.):— ఎగ్గతము = ఏకాంతము, ఏకాంతస్థలము, “ఎగ్గతం బునఁ దాను గారగ్గిఁ గాలెనట. (భార. ఆశ్మ. II.); అయ్యవ్వ యతఁ డెగ్గ తంపుఁజోట నరయది క్కెవ్వగును లేనియట్టి తెగుట నొండఁగలవాఁడుగాఁ బల్కు (భార. మా. I.);— ఏకతము = ఒంటరి, ఏకాంతము;—ఇవి యన్నియు కేవల గ్రాంథికములు.

ఏకలీఁడు = ‘ఒంటరి’అను అడవిపంది; ఈ పదము గ్రంథములందును వ్యవహారమునందునుగలదు; ఏకము: అంకెల స్థానము నెంచునప్పుడు ‘ఏక్కం, దహం’ అని యనుట గలదు. ‘ఏక్కము’ అనఁగా గుణకారమును దెలుపు సంకె ల వరుసలు; వీని కనంతపురమున ‘ఒంట్లు’ అనియు నందురు. ఏకాండము=ఏక ఖండము, అతుకులులేనిది, “మలిచి యేకాండముగనొక్కమానికమున, వేడ్క నెద్దాని నిర్మించె విశ్వకర్మ, యట్టి దేవేంద్రదత్త మహర్షి నూత్న వీటికాపేటి మామ భూవిభున కొనగె (నైష. VI.); ఏకాండపుఁ దెరచీరలు (కవిక. III.); ఏకోను = సమష్టి, అంతయును గలిసినది; ఇది కేవల వ్యావహారికరూపము. దీనిని ‘ఏక+ఊను’ అని విభజింపవలెను; ‘ఊను’ అనునది ‘ఊన’ శబ్దభవము; ‘ఊన’ అనఁగా ‘ఒకటి’; ఇంగ్లీషు ‘one’ (వన్); ‘unit’ (యూనిట్), ‘unite’ (యునైట్), ‘union’ (యునియన్), మొదలగువానితో సంబంధించినది. ‘ఏకోను’ అనఁగా ‘అంతయును ఒక్కటిగా’ అని యర్థము.

వంచే, వంచేము, వంచి, అను మూఁడు పదములును ద్యూతమునందు ఒకటికిఁ బర్యాయవాచకములుగ గ్రంథములందు గాన్పించుచున్నవి. ఇవి ‘ఊన’ శబ్దభవములై యుండును. ఊకారమునకు సంప్రసారణము గలిగినది; ‘చ’ వర్ణము సమూహార్థకమగు ప్రత్యయము; చూ. రెంచ = రెంటి సమూహము. సోగటాలాటయందు రెండు పాచికలుండును. ఒక్కొక్కపాచికకు నాలుగుప్ర క్కలు, ఒక్కొక్క పాచిక ప్రక్కలపై వరుసగ ఆఱు, నాలుగు, మూఁడు, ఒకటి, గ చుక్కలుండును. రెండు పాచికలను తాళించి వేసినయెడల  $6 + 6 = 12$ ;  $6 + 4 = 10$ ;  $6 + 3 = 9$ ;  $4 + 4 = 8$ ;  $6 + 1 = 7$ ;  $4 + 3 = 7$ ;  $3 + 3 = 6$ ;  $4 + 1 = 5$ ;  $3 + 1 = 4$ ;  $1 + 1 = 2$ ; అను తొమ్మిది విధములైన పందె ములు పడును. ఒకటి, మూఁడు, పదకొండు, పడవు. ‘ఒకటి’ అను నర్థముగల స్త్రోకృత రూపమగు ‘వంచ’ను తీ, చౌ, మొదలగువానితోఁ గలిపిన వాని కొకటి చేర్చవలెనని యర్థమగును; తీ =  $3 + వంచ = 1 = 4$ ; చౌ =  $4 + వంచ = 1 = 5$ ; మొద. ఈ పందెముల వివర మీ క్రింది పద్యమున నున్నట్లు, శ. ర. కారుఁ డుదాహరించి యున్నాఁడు. అతీవం, చిత్తిగ, దుగ, సత్రా, దచ్చాక, వంచ, ఊవం-, చీరె, దిత్తిగ యద్దుగ, బద్రలు, చిత్తం

169- 'పనిచెడవ్రా' అని నేటిరూపము); ఏమిసెప్పంగఁగలదు=చెప్పగఁనేమి గలదు (కాశీ. III. 107); ఒక్క విస్మయంబు వినఁగల దవధరింపుము= వినుట కుఁగలదు (ఉ. హ. III. 108); ఏమనంగ నేర్పువాఁడను (కాశీ. IV. 118); ఆలింగనము సేయ నగపడరాదు (ప్రభులిం. I. 39); అల్లమ మాయల కగపడ రాదు (ప్రభులిం. II. పు. 45); శాస్త్రముల కగపడువాఁడు గాఁడు (ప్రభులిం. పు. 49); ననుబోటివారికెన్నటి కగ్గమగును (ప్రభులిం. II. పు. 87); నన్నుఁ బనిచిపనిగొనుము (వరాహ. VII. 90); పనివిని=పోయెను (వరాహ. VI. 77); మీమామలు పుత్రైంచినం బనివింటిని= ఆజ్ఞ ననుసరించితినీ (వరాహ. V. 25); మెలఁపుకొనుండు = మెలఁగించు కొనుండు (ప్రభులిం. పు. 105); నీపుగుణశీలురఁ దెచ్చెదనుమ్మ = తేవలదు; ఉత్తరాంధ్రము 'తెచ్చేవునుమా' విష్ణువు. IV. 112); త్రోవఁగలము = త్రోయఁ గలము (వరాహ. IV. 75); మోవలేను = మోయలేను (వరాహ. VIII. 57); వినుపింతు (కవిక. I. 76) పిలుపించెన్ (కళా. II. 22); చూచెదుగాని = చూతువుగాని (ప్రభా. III. 134); ఏమి పనికినై తలంచితివి=ఎందుకు (వరాహ. V. 40). ఏమి గార్యంబుఁ దలంచి విచ్చేసితిరి (వరాహ. V. 40, ఎందుకు). పవరించె = పవ్వలించె (వరాహ. III. 157); వెఱపించుకొనదె=తన్నుజూచి భయపడునట్లు చేయదా (-వరాహ. VI. 31); వెడకం బోవలదయ్యె (కవిక. II. 100); రాయనే ర్తుర (ఉ. హరి. I. 7); ఎఱసె; ఏఱవె (ఉ. హరి. I. 8); చాలెన్ (ఉ. హరి. I. 14, సమర్థుఁడయ్యెను); చాలవేన్ = సమర్థుఁడవు కాకపోతే (ఉ. హరి. I. 17); తిరుగఁబడఁ జొచ్చె = మఱలఁ జొచ్చెను (ఉ. హరి. I. 19) (నేటి వాడుక=ఎదిరించు); సంగుల సమరంబు చెల్లు సమయంబున (ఉ. హరి. I. 27); ఎఱుంగరాదు (కాశీ. II. 43); కూడదంతఃపూజ గురుకృపలేక = చేకూ రదు (ప్రభులిం. పు. 137).

ఈ క్రింది రూపములు మధ్యయుగమునాటనుండియు వచ్చుచున్నవి:-

ఈ రక్కను నెట్లుసేసెదనో చూడుండు (హరి. పూ. VIII. 192); నిజ పాపంబ కాదు, ఉభయ వంశముల పాపములుఁ బోఁగొట్టునది (కళా. IV. 138). చూ. నేటివ్యవహారము 'ఒక్క నిన్నే కాదు, ఈ లోకములో నెవ్వనినైనఁ గలువఁగలను; ఇచట 'కాదు' న కన్వయమేమి? తెలిసికొనుము (ఉ. హరి. I. 10) పూర్వాంధ్రము 'ఎఱిగికొనుము' వారువీరనక యందఱు (కళా. I. 126. 'అనక' కన్వయమేమి?); అందితో=అందితివ్రా (కళా. I. 143); గయ్యాళించు (కళా. III. 223); కాఁబోలు=పూర్వాంధ్రము 'కావలయు' (కళా. IV. 186); గగిపించెన్ (కళా. V. 60); ఇవ్వనిత నీకేమియగును (కళా. V. 114); పోల్చె

బునఁ దలఁచినట్లు చేతికిఁ దెచ్చున్" (ఉ. హరి. III.); ఇందు, తీవంచ =  $3 + 1 = 4$ ; ఇత్తిగ =  $3 + 3 = 6$ ; దుగ =  $1 + 1 = 2$ ; సత్తా =  $6 + 1$ ;  $4 + 3$ ; దచ్చాక =  $4 + 4 = 8$ ; చౌవంచ =  $4 + 1 = 5$ ; ఇంతవఱకును సరిపోయినది గాని, వంచ = 1; తిగ = 3; అను పదములు పడుటకు వీలులేదు; 'అద్దుగ' యనఁగా నేయో యర్థము తెలియదు. అ + దుగ అని పదచ్ఛేదము చేసిన యెడల 'దుగ' కుఁ బునరుక్తి గలుగును. పై పద్యము సరియైన పాఠము కాదేమో. 'అద్దుగ' కు మాఱుగ 'ఇత్తిగ' అనియు 'వంచ చౌవంచ' యనుటకు 'వంచ తీవంచ' యనియు నుండవలయునేమో. అట్లయినచో తీవంచ =  $3 + 1$ ; ఇత్తిగ =  $3 + 3$ ; దుగ =  $1 + 1$ ; సత్తా =  $6 + 1$ ;  $4 + 3$ ; దచ్చాక =  $4 + 4$ ; వంచ తీవంచ =  $1 + 4$ ; ఈరైదు =  $6 + 4$ ; తిగయిత్తిగ =  $3 + 6 = 9$ ; బద్ర =  $6 + 6 = 12$ ; అను లెక్క సరిపోవును.

'పగడ, పగడము' అను పదములు సొగటాలాటయందు సారెవై నుండు నొంటి చుక్కకుఁ బేరు. ఇది దేశ్యపదమని శ. ర. కావ్యము వ్రాసినాఁడు కాని, యవి 'ప్రవాళ' శబ్ద భవములై యుండును. మణులతో చేయఁ బడినపాచికలపై నెఱ్ఱిని చుక్కలుగఁ గాన్పించుటకు రాజులు ప్రవాళములను పొదిగించుట యాచారముగ నుండెను. పగడ, పగడములు, తొలుత సంఖ్యా వాచక పదములు గాకున్నను సొగటాలాటయందలి పరిభాషనుబట్టి వానికి 'ఒకటి' యను నర్థము గలిగినది.

(2) రెండు: 'దుగ, దువ' అనునవి 'ద్విక' శబ్ద భవములు. ఇందలి 'దు'వర్ణమే దుప్పటి, దుగులము, దుగ్గాని, అను పదములందును గాన్పించు చున్నది. జర, జంట, జంటి, జంటీ, జట్టి, జోర, జోర (తా)ము, అను పదములకు 'యుక్త' అనునది మూలము. జమిలె, జమిలి, అమడలు, అను పదములకు 'యమళ' శబ్దము మూలము. 'దోయి'కి 'ద్వయీ' ప్రకృతి; దొండము, దొందు'లకు, ద్వంద్వ శబ్దము ప్రకృతి. 'ద్వి' శబ్దము 'బే' గా మాటి బేడ = బే అణా = 2 అణాలు; బెత్త, బెత్తిలి, బేటు, అనునవి 'ద్విధా' శబ్ద భవములై యుండును. బేడిగ (= భాగధేయము, పన్ను) పదమునకు రెండవ భాగము, సంగోరు, అని యర్థము గావున నిందలి 'బే'కిఁ గూడ 'ద్వి' యనునది మూలమై రెండను నర్థమును గలిగించుచున్నది. బొంకిర = ద్వి; కృత = దుగ; దుబాసి = ద్విభాషి; దుశ్శాలువ, దుప్పటి, మొదలగు పదములందును 'దు = ద్వా, ద్వి' కనఁబడుచున్నది.

(కళా. I. 194, అకర్తకక్రియ); పోయేటో (కళా. II. 79); చూడఁబట్టడే (హరి. పూ. VIII. పు. 208); పొందుము విజయంబు (వరాహ. III. 27-పూర్వాంధ్రము 'విజయంబునం బొందుము'); నిండించె (వరాహ. II. 168-పూర్వాంధ్రము 'నించె'); వేసికొంటి (వరాహ. VIII. 25); నేఁడెల్లవెళ్లఁ బడుదుము (వరాహ. VII. 35); తిరిగినచ్చినది = మఱివచ్చినది (వరాహ. V. 167); అడ్డవెట్టరాదు (వరాహ. II. 15, పూర్వాంధ్రము 'అడ్డవెట్టఁ గాదు = సాధ్యముకాదు); దాఁటరాదు = దాఁట సాధ్యముకాదు (వరాహ. IV. 123; పూర్వాంధ్రము, దాఁటఁగాదు); కావంతోలును (మను. III. 47. పూర్వాంధ్రము, కాచెంగావలయు); ఏను దుర్వ్యసనంబున మృగయా విహారంబునకుఁ గడంగినదిలేదు (శకుం. పరి. II. పు. 26); నా కీపు న్నకములు అక్కఱలేదు; ఈ కుండ నాలుగుకుంచాలు పట్టుతుంది. ఈ పని నాలుగురోజులు పడుతుంది; ఇట్టి ప్రయోగములు శకుంతలాపరిణయమునఁ గలవు;—మల్లెను తువ్వెద (సత్య. కృ. సం. I. పు. 27); మోసెన్ (సాండు. III. 21-పూర్వాంధ్రము 'మోచెన్'); మొల్వుదు (సాండు. V. 193); సూర్యుఁ డెండఁగాయును, చంద్రుఁడు వెన్నెలఁగాయును (విష్ణుపు. III. 94-'కాయు' సకర్తకముగా ప్రయోగము); వెన్నెలఁ గాయఁదొడంగె (కవిక. III. 100-అకర్తక ప్రయోగము); ఎల్లుండికిని బ్రాణములు గానిపింతున్ (విష్ణుపు. VII. 117 - 'కొను' ధాతువునకుఁ జేరణార్థకరూపము); వర్షములు వెలిచె (కవిక. II. 60 మాండలికము); ధీశాలికాకకాదు (నమీ. VII. 14); మీవంటి దాంపత్యంబు మాకుఁ గలుగ వరంబు దయసేయుండు=మీ దాంపత్యము వంటిది (వరాహ. III. 108); తల్తురు (కళా. II. 101).

'అగు' ధాతువు.

పూర్వాంధ్రమున 'కాక' అని ప్రయోగించుచోట్ల నుత్తరాంధ్రమున 'కాని' అనుపదము వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఉత్తరాంధ్రకవులు 'కాక', 'కాని' అను రెండురూపములను దమ గ్రంథములందు వాడిరి.

అంజెనవుగాక (ఉ. హరి. I. 75); చేసెఁగావలయుఁగాక (ప్రభా. III. 160); ఎక్కుడేకాక (కళా. I. 179); మాటలాడింతముగాక (కళా. V. 7); నీవారిని నీవు సన్నుతి గావింపవుగాని (ఉ. రా. పు. 97); ఇనుక యెన్న వచ్చుఁగాని మాయలీలలెఱుంగరాదు (వరాహ. VII. 54); ఇతండకాని (కళా. II. 74); వెంగళరాయఁ డెంతరణవీరుఁడో కాని (రంగారా. III. 206); మ్రొక్కెదఁగాని (దశావ. పు. 155); నిలుచునో యేమోకాని (కళా. I. 157); ఏగతినిబట్టితలలు మోకాళ్లు ముల్లువెట్టఁగలదో కాని (కళా. IV. 75); లేజగురుకెప్పుడొకజిగిలేదుగాని (శుకచ. పు. 8, 84); పలుకంగఁదగునెవే

(3) మూఁడు: తిగ, తివ, తీలు 'త్రిక' శబ్ద భవములు; తికమక, తిక్కట మక్కట మొదలగు పదములలో 'త్రి' మఱుగుపడి యున్నది. తికమక = త్రికర్షక = ప్రా. తికమ్మక - 'ఉవిదపిండు తోడ, నవ విమానము తోడ, దనదు విద్యతోడ, ధరణి ద్రెల్లి, తిరిగి లేవలేక తికమక గుడువంగ (భాగ. VI.); ఒక మొగము గాక దివిజలు తికమక గొని వైరులెల్ల దీకొని తమ్మున్, ఒకపక నగ వకవకలై లుకలుకఁ బరువెత్తి రోడి లోఁగొను భీతిన్ (భాగవ. VI.)

(4) నాలుగు: ఇద్దుగ = ఇరు × దుగ = రెండు రెళ్లు; తీవంచ = తీ+వంచ మూఁడున్నొకటి; తిగ+వంచ = మూఁడున్నొకటి;-సం. చతుర్ = ప్రా. చఉ = తెనుఁగు: చవు, చౌ; దీనినుండి 'చౌకట్టులు చౌకము, చౌకళించు (-ంత), చౌకాకిగుదియ (కాలిపీట, - గంటి, - డోలు,-పదము,- పుటము,- సాల), మొదలగు సమస్తపదములు గలిగినవి. 'చౌదరి' = సం. చతుర్థహారిక=ప్రా. చౌత్రహారిక=\* చౌత్రహారిక=\*చౌద్ధారిక=తెనుఁగు: చౌధరి, చౌదరి;పన్నులలో నాల్గవభాగమును గొని యేలికపరముగా నొక ప్రదేశమునఁ బ్రభుత్వమును సాగించువాడు; చావడి = ప్రా. చతుష్పథి; చౌపష్టి = సం. చతుష్పష్టి = 64; చౌసీతి = సం. చతురశీతి = 84; మొద. చవలము, చివుక, ముచ్చివుక, ముచ్చౌక, అను నాణెముల పేళ్లలో చతుశ్శబ్దభవముగు 'చౌ' అనునది నిలిచి యున్నది. చివుక = నాల్గవభాగము, రూపాయలోఁగాని, అన్నిటి కంటె పెద్ద నాణెములోఁగాని నాల్గవభాగము; మూఁడుచివుకలు 'ముచ్చివుక, ముచ్చౌక' యగును. చచ్చౌకము = సం. చతుశ్చతుస్కమ్ = ప్రా. చఉచ్చఉ క్కమ్;— అష్టా చెమ్మా = అట్టచెమ్మ, అను గవ్వలాటలో 'చెమ్మ' అనఁ గా నాలుగు; ఇదియు చతుశ్శబ్దముతో సంబంధించినదే.—'పుంజి' అనఁగా నాలుగని గంజాము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలలో నర్థమున్నది: నాలుగు పుంజీల వంకాయలు, పిడికలు, రూపాయలు, మొద. పుంజీ = సం. పుంజికా = ప్రా. పుంజిక; 'రాశి, పోగు' అని యర్థము. రెండురెండుగా, నెంచినవి జతలు; నాలుగు నాలుగుగా నెంచినవి పూజీలు; అయి దయిదుగా నెంచినవి చేతులు; పది పదిగా నెంచినవి పదులు; ఇరువదియై దిరువదియైదుగా నెంచినవి పాతికలు; ఎనుబది యెనుబదిగా నెంచినవి పణములు; నూలు నూలుగా నెంచినవి నూర్లు, వందలు. 'పుంజి' సమూహవాచకము; 'నాలుగు' కు రూఢిగ నిలిచినది.—ఉడ్డ =సం. ఉర్ధ్వ = ప్రా. ఉడ్ఢ; ఇదియు రాశివాచకమే; పుంజీనంటిది; నాలు గను నర్థమును బొందినది; ఉడ్డకేలునేలుపు = చతుర్భుజుఁడు, విష్ణుపు; ఉడ్డ మోమునేలుపు = చతుర్ముఖుఁడు, బ్రహ్మ; ఉడ్డపల్లంచి = నాలుగు గవ్వల

యైశానాని (శంక. విజ. పు. 19); ఏవ్వఁడో కాని వీడు (విష్ణుపు. III. 285); మీ రారగింతురుగాని (పాండు. IV. 158); నీచరిత్రంబు వినికాని మోహంబు విడువరాదు (వరాహ. V. 68); చూచుకొందము గాని (భోజరా. IV. 185).

పూర్వాంధ్రమున 'కూడని' యనునర్థమున 'కాని'యని యనుచుండిరి; నేటి వాడుకలో 'రాని' అని యున్నది.

తలఁపఁగాని తలంపు = తలఁపరాని (హరవి. IV. 56).

కావున, కాన, అను పదములు 'అగు' ధాతువునుండి కలిగినవని యందురు. కాని, యెట్లు కలిగినవ్రా తెలియదు. 'కృత్వా' అను సంస్కృత క్రియారూపము ప్రాకృతమున 'కాణాణ' అని యగును. అది తెనుఁగు నందలి 'కావున' వలెనే యుపయోగింపఁబడును. ప్రాకృతములోని 'కాణాణ' పదమే తెనుఁగున 'కావున' అను రూపమునఁ బ్రవేశించినదేమో, అదియే 'కాన' అను రూపమును బొందియుండును. వీనిలో 'కావున' ద్రుతప్రకృతికముగాను కళగానుగూడ నుపయోగింపఁబడుచున్నది. 'కాన' పూర్వాంధ్రమున కళ. 'కావునన్' ద్రుతాంతము గావునఁ 'గాన' ను గూడ దాని సామ్యమున ద్రుతాంతముగానే యర్వాచీనకవులు వాడిరి.

కావున (కళ) (కళా; I. 194; II. 63). కాన (కళ) (నిర్వ; IV. 42. పాండు. II. 228; IV. 96); - కానన్ (ద్రుతాంతము) (వరాహ. II. 146.) కానం జక్రాంతమునఁ గార్యము గలదే (శంక. విజ. పు. 13).

'అగు' బంధుత్వమును గూడఁ దెలుపును: అయినవారి కాకులలోను, కానివారికి కంచాలలోను; అతడు నీ కే మవుతాడు; వనితా ! వారు నీకేమి కావలయు ?

అయినకా - అయినా: ఇవి ముందు చెప్పినదానికి విరుద్ధముగా చెప్పఁ బోవుదానిని సూచించును.

'అగు', 'అవు', 'అవును' - ఇవి యంగీకారార్థములుగూడ నగును. వీనివై 'ర, రా' లు చేర్చిన నాశ్చర్యమును దెలుపును.

అవుఁగాక - ఇది చెప్పినదాని నంగీకరించుచు, దానికిఁగల యాక్షేపణ మును సూచించును. 'కానిమ్ము' అను నర్థమునను దీనికి వాడుక కలదు.

'కా' అనునది 'కాదా' అను నర్థమున గ్రంథములం దున్నది.

"అవుగా ! మీ రిటు మున్ను గన్గొననితావు - లేవుగా" (విజయ.) ఇది నేడు మాండలికముగ వాడుకలో నున్నది.

'కదా' అనురూపము 'కాదా' లోని తొలిస్వరమునకు హ్రస్వము కలుగుట వలనఁ గలిగినది.

తో నాడెను నొక బాలికాక్రీడ; 'ఉడ్డ' కు 'ఉడ్డా', అని రూపాంతరము. ఈ పదము లిప్పు డెక్కడనైన వ్యవహారమున నున్నవేమో తెలియదు.

(5) అయిదు: చౌవంచ, చవ్వంచ, చౌవంచి = చౌ+వంచ = వంచి = నాలుగున్నొకటి, ఐదు; అంజి=గవ్వలతోనాడు నొక బాలికాక్రీడ; తమిళము, మలయాళము: అంజ, సం. పంచన్.

(6) ఆఱు: ఇత్తిగ = ఇళ్+తిగ = రెండుమూళ్లు; తిగ = సం. త్రిక;- బెత్తి = ద్వి+త్రి = రెండుమూళ్లు = ఇత్తిగ.

(7) ఏడు: సత్తా, సత, = సం. సప్తక్; 'చక్కు'-ఇది 'సప్తక' శబ్దభవము కావచ్చును. ద్యూతమునందు 'ఏడు' కు 'పగడ' అనికూడ వ్యవహారముగలదు.

(8) ఎనిమిది: దచ్చాక = సం. ద్వా X చతుష్క; దచ్చి = సం. ద్వా + చతుష్కికా; -అట్ట (చెమ్మ) = అష్ట-; అట్టము = సం. అష్టకము = వేదభాగము.

(9) తొమ్మిది: ముత్తిగ = మూ(డు) + తిగ = మూడు మూళ్లు.

(10) పది: దహం, దాహం = సం. దశత్; సంఖ్యాస్థానముల నెంచు నప్పుడు 'ఎక్కం, దహం, (దాహం), అని యందురు; -బంతి = సం. పంక్తి.

(12) పంక్తెండు: బహు, బార, బారా: ఈ మూడును 'ద్వాదశ' శబ్దభవములు; బారసి, బారాసి' అనునవి. 'ద్వాదశ' శబ్దభవములు; -నత్తిగ=నల్ + తిగ= నాలుగు మూళ్లు; పదింబేడు = పది + బేడు; బేడు=సం. ద్వితయ; చూ. బేడ = బేలణా; ముచ్చొకము = మూ(డు) + చొకము = మూడు నాలుగులు.

(13) పదుమూడు: తేరసి = సం. త్రయోదశికా = త్రా. తేరసి ఆ.

(82) ముప్పదిరెండు: బత్తీను = సం. ద్వాత్రింశత్ (పండితా. పు. 410).

(87) ముప్పదియేడు: సత్తీను=సం. సప్తత్రింశత్ (పండితా. పు. 142).

‘కాకేమి’ అనునది పూర్వాంధ్రమున ‘అయ్యేంగాకేయి’, ‘చేపింగాకేమి’ అను రీతిని సంపూర్ణక్రియలమీదనే ప్రయోగములందుఁ గానవచ్చుచున్నది. నేడు దానిని వ్యస్తముగా వాడుచున్నాము. ‘ఎందుకుకాదు, అగుటలో సందేహమేమున్నది?’ అని యర్థము.

కావున, కాన లకు నేటి వ్యవహారమున ‘కాబట్టి’ అని యున్నది. ‘కాబోలు’ అనుదానికి పూర్వాంధ్రమున ‘అగుబోలు’ ననియు తూపముండెను. ‘పోలు’ థాతు వితర థాతువులమీదను బూర్వాంధ్రమునఁ జేరుచుండెను. చేయబోలు, కొట్టబోలు మొద. నేఁ డిట్టి వ్యవహారములేదు.

కావుట, కావుత, కాత, కదరె మున్నగు ‘నగు’ థాతుజములగు రూపములు నేటి వ్యవహారమునుండి లోపించినవి.

నేటి వ్యవహారమున ‘కదరా’ అనునది మహద్వాచకముల మీదను, ‘కదే, కాదే’ అనునవి మహతీవాచకముల మీదను వచ్చును. ‘కదవే’, ‘పదవే’ అనురూపములును మహత్వర్థమున వాడుకలో నున్నవి. “వస్తాను పదవే, వడ్డించమనవే.”



(56) ఏబదియాలు: ఛప్పన్న = సం. పట్టంచాళత్; ఛప్పన్నదేశములు.

(64) అటువదినాలుగు: చౌషస్తి = సం. చతుష్షస్తి.

(72) డబ్బదిరెండు: బాహత్తర, (-రి) = సం. ద్విసప్తతి.

(84) ఎనుబదినాలుగు: చౌసీతి = సం. చతురశీతి.

ప్రాకృతమునుండి వచ్చిన యాయా సంఖ్యావాచకపదములకుఁ

గొన్ని స్రయోగములు.

‘వనితమెచ్చవు వంచివైచిన ననుచు, ననఘుఁ డచ్చవువంచి యను దాయమాడు; నాకు నాతీ వంచనయె గెలుపంచు, నాకాంక్షుఁ దీవంచ యను దాయమాడు; బడలునత్తా శివయోగులకంచుఁ దడయకయాడు సత్తా యని పడిన; వలన ద చ్చౌకమాటలు నీకు ననుచు నలఘుఁడు దచ్చౌకమను దాయమాడు (పండితా. పురా. పు. 125); అత్తీవంచ తిగదుగయు, సత్తాదచ్చౌకవంచ చౌవంచీవైఁ దిత్తిగ యిద్దుగ బ్రతులు చిత్తంబునఁ దలచినట్లు చేతికిఁ దెచ్చుక (ఉ. హరి. III. 121-ఈ పాఠముకూడ తప్పే; చూ. వై. ని. (1) వంచ-జత బారా పది దచ్చి యిత్తిగముగా చౌవంచ తీవంచ బొంకిత (-ద్వికృత = దుగ) సత్తక (నత్తిగ?) యంచు నాడెను భయాంగీకారమేపారఁగన్ (నిరం. III. 120); ఉన్నవాఁడీతఁడే తిగకన్ను లేని శంభుఁ డవుచును శంభుఁ డీ సమయమునను (చంద్రాలో. 15); వామాక్షి యొకతె తీవంచ వేయుమటన్న నది శిల్పి రాక యెట్లగు నటంచు (చమత్కా. I. 43); పొడవైన మువ్వంచఁ బాలుచునట్లుగ నేనుఁగులకు గుఱ్ఱములకుఁ గొట్టములును (భార. ఉద్యో. I. 93); కంకణంబులు మ్రోయఁగా దుగ బెత్తి చౌవం చంచుఁ బందెముల్ వైచునారు (చమత్కా. I. 136); దచ్చౌక చౌవంచి యిత్తిగ బారా దుగ యంచుఁ జిల్కరాద బుద్ధీబింపఁ దా దవులన్ (కళా. III. 131); పది దచ్చి యేనుఁగుల్ కడభూమిఁ జేరుట మాఘాక కటు నిల్వనోడికాదె (సారం. I. 37); మంపు దులకించు ముత్తిగ మానికముల మొలకనిద్దా కడాని సొమ్ములమెఱుంగులు (రసిక. III. 47); హోరాహోరిం బోరిరి బారాసి దినంబు లవనిప్రజలు దలంకన్ (ఆము. III. 14); చేడియకోపము పాడిదప్పె నా బారామాటకు (చమత్కా. I. 39); మొద.

ప్రాకృత సంఖ్యావాచకరూపములు కొన్ని నాణెములు, కొలతలు, మొదలగువానిఁ దెలియఁ జేయుపదములందు కానవచ్చుచున్నవి; పావ (పు) లా= సం. పాదికా = రూపాయలో నాల్గవభాగము; చివుక, చవలము, ముచ్చివు (-చ్చ)క (-సం. చతుష్కక); పేడ = పే (ద్వి) అణ; అణ = ప్రా.

అనుబంధము. I.

## అనుబంధము. I.

వ్యవహారములోఁ జాలకాలము నుండియు నిలిచియున్నను, నేడు గ్రామ్యమని కొందఱచే నిరసింపఁబడుచున్న కొన్ని రూపములు శాసనము లందు విలివిగ వాడఁబడియున్నవి. అట్టి రూపములలోఁ గొన్ని గ్రంథముల లోనికిని బ్రవేశించినవి. పూర్వ వ్యవహారమునం దున్నట్లు శాసనముల వలనఁ దెలియవచ్చునట్టియు, గ్రంథస్థము లయినట్టియుఁ గొన్ని శబ్ద రూపము లీ క్రింద నీయఁబడినవి.

(1) ఇస్తిమి, చేస్తిమి, చేయిం స్తిమి, రాజ్యంనేస్తుండి, విడిస్తిమి, సమ ర్పిం స్తిమి, పాలింస్తూను, సేవసేస్తున్నాడు మొద.—

12-వ శతాబ్దము యెనమదలలోని నాలుగు శాసనములు, 14-వ శతాబ్దము బెజవాడలోని ఒక శాసనము.— శ్రీనాథునిచాటుధార (1435 సం॥); ప్రభులింగలీల (1520 సం॥); రామస్తవరాజము (1520 సం.)

(2) పెట్టింది, చేసింది మొద.—

13-వ శతాబ్దము శ్రీకాకుళములోని యొక శాసనము; ధూర్జటి రచించిన కాళహస్తిశ్వర శతకము, గౌరన రచించిన హరిశ్చంద్రాచార్యము.

(3) తోంటాను, మొద.—

11-వ శతాబ్దము బెజవాడలోని మూడు శాసనములు; 18-వ శతాబ్దపు నాలుగు శాసనములు; పదుమూడవ శతాబ్దపు రెండు శాసనములు; 14-వ శతాబ్దపు ఒక శాసనము;—ధూర్జటి రచించిన కాళహస్తిశ్వరశతకము (1550 సం.)

(4) రెండున్ను, మరిన్ని, వేయిన్నేనూరు, మొద.—

11-వ శతాబ్దము ద్రాక్షరామమండలి యొక శాసనము; 12-వ శతాబ్దము యెనమదలలోని యొక శాసనము; 13-వ శతాబ్దపు మూడు శాసనములు; 14-వ శతాబ్దపు 15 శాసనములు; 15-వ శతాబ్దపు 12 శాసనములు.—తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయము (1200 సం.)

(5) ఏంటాను, అనే, అనేటి, దనకా, కూడాను, ఎవ్వరు తప్పినాను, మొద.—

11-వ శతాబ్దము బెజవాడ 1 శాసనము; 12-వ శతాబ్దము, యెనమదల 1 శాసనము; 13-వ శతాబ్దము 2 శాసనములు; 14-వ శతాబ్దము

అర్థా = సం. అర్థ = సగము (ఎందులో?); దుగ్గాని, దుగులము (దు = ద్వా ద్వి); పాతిక = సం. పాదిక = నాలుగవభాగము (సాధారణముగా నూటిలో; ఇతర సంఖ్యలయందును గావచ్చును; పాతికభాగము = నాలుగవభాగము); వీసె = సం. వింశతికా = ప్తా. వీసాఇయా = ఇరువదియవ భాగము (ఎందు లోని; ఒకానొకప్పుడు 20 వీసెల బరువేమో. కంట్లమా ?) వీసము = సం. వింశతికమ్ = ప్తా. వీసఇయం = దేనిలోనైనను ఇరువదియవ భాగము; మా నము మాటి మటియొక యర్థమున రూఢియైనది; ఇప్పుడు పదునాఱవ భాగము; పదలము = పది పలములు; ఏబదలము, ఏబలము, ఏబులము = ౮ పలములు; అడ్డ = సం. అర్థ = ప్తా. అర్థ, అడ్డ = కుంచములో సగముభాగము (రాజమహేంద్రవర వ్యవహారము; గంజాము విశాఖపట్టణములలో కుంచ మునకు నాలుగడ్డలు); సోల = సం. షోడశ = ప్తా. సోళ అ = హిం. సోళా = పదునాఱు, పదునాఱవ భాగము (ఎందులో? కుంచములో అయిఉండును; అప్పుడు కుంచమునకు నాలుగడ్డలు, అడ్డకు నాలుగు సోలలు నగును.)

ప్రాకృతమున 'ఆ' అను నిర్దేశార్థక విశేషణము లేదు. కాని 'ఏరత్', ఇదమ్' అనువాని వికారముగు = ఈల = ఈ, అనునదియు, 'ఊ' = ఆ (ప్రాచీ నద్రావిడము: ఊ) అనునదియు, 'ఏల' = సం. ఏరత్ = ద్రావిడము: 'ఏ' అను నదియుఁ గలవు. 'ఆ' 'ఊ' లేకార్థకములు; వానిలో 'ఊ' ప్రాచీనము.

ఆధునిక ద్రావిడేశ రార్యభాషలలో ద్రావిడ సర్వనామములను బోలు రూపము లీ క్రిందివి కాన్పించుచున్నవి:

ఏము

కిడుంథాలీ, సిమ్లాసిరాజీ : ఆ; హండ్లూ: హఊ; శొరాఘాలి: ఆ ఊ; మండ ఆలీ: హఊ హఊ.

పిశాచ భాషలు : డర్డ్ : ఆ, య, మ; భోవార్ : అవ, కలాషా: ఆ; పినా : మ; వైగల్ : యే; గవర్-బతీ; ఆ — వీనితో ద్రావిడభాషలలోని 'ఆమ్, ఆన్, ఏవ, యేను, (మా, మాము, మేము), మొదలగు రూప ములను బోల్పవచ్చును. 'మేము' లోనితొలి మకారము తొలుత నేక వచనమునకే సంబంధించినదై యుండవచ్చును. — తెనుగు: నా, మా; శోహిస్థానీ: మా; భోవార్ : మ; పషాయీ; మే-నా.

ఏము

డుంథాలీ: హమే; సిమ్లాసిరాజీ: అల్లి, ఏ, ఐము, ఎఱి; శొరాఘాలి: హమే, ఆమే; మండలీ-పహడి: హమేహ.

4 శాసనములు; 15-వ శతాబ్దము 28 శాసనములు.—శ్రీనాథుని హరవిలాసము (1485 సం.) వరాహపురాణము (1500 సం.)

(6) ఇరువై, మున్నె, నలుభై, నలుభయి, ఏంభై, మొద.—

11-వ శతాబ్దము ద్రాక్షారామము 2 శాసనములు; 12-వ శతాబ్దము యెనమదల 6 శాసనములు; 13-వ శతాబ్దము 1 శాసనము; 14-వ శతాబ్దము 6 శాసనములు.—శ్రీనాథుని హరవిలాసము (1485 సం.)

(7) రెండో, మూడో, మొద.—

12-వ శతాబ్దము, ద్రాక్షారామము 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము 4 శాసనములు.—కంసాలిరుద్రయ్య నిరంకుకోపాఖ్యానము (1620 సం.); అప్పకవి (1660 సం.)

(8) చేనుకొని, చేనుకొన్న, మొద.—

15-వ శతాబ్దము తిరుపతి 4 శాసనములు.—రంగరాట్టండన్న (1790 సం.)

(9) నడపుక వచ్చేటందుకు, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, హంపి 1 శాసనము.—పద్మపురాణము (1340 సం.); అనంతుని ఛందస్సు (1430 సం.)

(10) అందరిచేత, ఇద్దరికి, నలుగురిలో, మొద.—

14-వ శతాబ్దము యెనమదల 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము 2 శాసనములు.—శృంగారశాకుంతలము (1450 సం.)

(11) దేవున్ని, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, తిరుపతి, 1 శాసనము;—రామస్థవరాజము. (1520 సం.)

(12) రాజకు, ఇందుకు, తూర్పుకు, మొద.—

15-వ శతాబ్దము 7 శాసనములు.—అనంతుని ఛందస్సు (1430 సం.)

(13) కొమాళ్లు, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, బెజవాడ, 1 శాసనము.—సారంగధరచరిత్రము (1630 సం.); హంసవింశతి (1800 సం.)

(14) అనుభవించుము, పాలించక, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, తాడిపత్రి, 2 శాసనములు.—మడికిసింగన్న వాసిష్ఠ రామాయణము (1840 సం.); కళాపూర్ణోదయము (1870 సం.)

పిశాచ భాషలు : బాష్లలీ : ఇమా; కోహిస్థానీ : మా; వై-అల : యెమ, యుమ; గవర్ బతీ : అమా; పషాయీ : హమా; - వీనితో తెనుఁగు నందలి ఏ (యే, మే) ము, నా, మా, లను బోల్పవచ్చును;—బాష్లలీ : ఇమా; కలాషా : హోమ; కోహిస్థానీ : మో, మున్; వై అల : యుమ; గవర్ బతి : అమోని; వీనితో ద్రావిడభాషలలోని 'నా, మా; ఉన్' మొదలగు వానిని బోల్పవచ్చును.

నీవు.

పిశాచభాషలు : కాఫిర్ (వెరోన్) : ఈయూ; చూ. తెనుఁగు. ఈ వు:- కాఫిర్ (వెరోన్) : ఈ, ఈ ఊరీ; చూ. తెనుఁగు : నీ;

మీరు.

పిశాచ భాషలు : కాఫిర్ (వెరోన్) : మిఊ; చూ. తెనుఁగు : మీరు; కాఫిర్ (కలాషా) : మీ-మి; వై అల : విమ-బ; చూ. తెనుఁగు : మీ.

వాడు.

పిశాచభాషలు : పినా : అనో, ఓ; కోహిస్థానీ : ఓ; చూ. ద్రావిడము : ఆనో, అననో, మొద :— పినా : అనై ; చూ. ద్రావిడము : అవన, వాని, మొద.— పషాయీ భాషలో ప్రథమపురుష సర్వనామమునకు మూలమగు 'ఉ' మీఁదనే తక్కినవిధ క్తి ప్రత్యయములు చేరును. 'ఉ' అనునది ప్రథమ పురుషమున ద్రావిడభాషలయందును గలదు.

పిశాచభాషలలోను వాని సంపర్కముగల కొన్ని యితరభాషలలోను మాత్రము ద్రావిడభాషలలోని యుత్తమ, మధ్యమపురుష సర్వనామములకు పోలికలు కాన్పించుటను గమనింపఁదగును.

తెనుఁగున సర్వనామములు.

తెనుఁగున 'అన్ని ప్రభృతులు సర్వనామములని చిన్నయసూరి చెప్పి వానిని 'అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, పెక్కు, పలు, ఆ, ఈ, ఏ, నీ, నా,మన, తా, సంఖ్యా వాచకములు' గ వివరించినాడు. ఇందు 'అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, పెక్కు, పలు' లు గూడ నొక విధముగ సంఖ్యావాచకములే, 'పలు' సర్వనామమయినప్పుడు 'వెల్లు, ఎల్లు,లు గూడఁ గావలసియుండును.

ఈ క్రింద నాయా సర్వనామముల వివిధ విధ క్తిరూపములు వివరింపఁ బడుచున్నవి. అం దసాధారణరూపము లున్నయెడలఁ బ్రయోగములు సాధ్యమయినంతవఱకుఁ జూపఁబడును:

(15) వెనక, గనక, మొద.—

11-వ శతాబ్దము, బెజవాడ 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము 4 శాసనములు.—అప్పకవి (1660 సం.)

(16) పల్ల—

15-వ శతాబ్దము, కొండవీడు, 1 శాసనము.—శ్రీనాథుని నైషధము (1435 సం.); మనుచరిత్రము (1530 సం.)

(17) నద్ద—

15-వ శతాబ్దము, బెజవాడ, 1 శాసనము. రంగనాథరామాయణము (1200 సం.); ప్రభావతీపరిణయము (1570 సం.); చిత్రభారతము (1600 సం.)

(18) కిందను—

15-వ శతాబ్దము, గుంటూరు, 3 శాసనములు.—

(19) సంకీర్తనశాస, పండితులచాత, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, హంపి, 2 శాసనములు.

(20) యవ్వరు—

15-వ శతాబ్దము, తాడిపత్రి, 4 శాసనములు;—శృంగార శాకుంతలము (1450 సం.)

(21) పట్టణం, విశ్వనాథపట్నం—

13-వ శతాబ్దము, యెనమదల, 1 శాసనము.

(22) భంగారం, భావి, భావ, మొద.—

11-వ శతాబ్దము, ద్రాక్షరామము; 12-వ శతాబ్దము; శ్రీకాకుళము 2 శాసనములు; 14-వ శతాబ్దము, యెనమదల, 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము, బెజవాడ, 4 శాసనములు.

(23) కరణీకం—

15-వ శతాబ్దము, హంపి, 1 శాసనము.

(24) వైకటి, వృత్తరాస, మొద.—

16-వ శతాబ్దము, గుంటూరు, 2 శాసనములు.

(25) మామిడాడ, మొద.—

14-వ శతాబ్దము, యెనమదల, 2 శాసనములు.

(26) బ్రాహ్మలు—

## అహమద్వాచకములు.

1. సర్వతావదర్థకము: అన్ని: ఔపవిభక్తికము, నిత్యైకవచనరూపమును నిత్య బహువచనార్థమునుగలది: ప్ర. ఏ. అన్ని: దుఃఖావళులవన్ని తొలగిపోవు; ద్వి. బ. అన్నిటిని (రామతా. శత. 41); తృ. బ. అన్నిటన్, అన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. అన్నిటికై (కొఱకు); పం. బ. అన్నిటన్+అన్నిటివలన (బట్టి, కంటె) ష. బ. అన్నిటి (కి, లో, లోపల); దానము అన్నిటికిని భూదానం బెక్కుడు (భార. అను. II. 350); స. బ. అన్నిటన్ (అన్నిటియందు) ప్రయోగములు: అన్నింటిక్ (భార. భీ. I. 266; ద్రో. IV. 113); అన్నిటిక్ (భార. భీ. II. 211); అన్నింటివనులు=అన్ని యుపకరణముల పనులు (నిర్వ. I. 63); లోకములకిన్నిటికిన్ (భార. అను. V. 317); అన్నిటియందు (ప్రభా. IV. 155).

విశేషణముగ: అన్నాళ్లు (భార. ద్రో. I. 130) మనను వచ్చినన్నిదినములు (భార. విరా. I. 206) కొన్నిదినములకు (నిర్వ. VII. 68); పాండురంగ మహాత్మ్యమున (IV.) 'కొ' అని యున్నది. 'వానికె' తలలు (శ.ర.)

2. ఇయ దర్థకము: ఇన్ని: ఔపవిభక్తికము; నిత్యైకవచనరూపమును నిత్య బహువచనార్థమును గలది: ప్ర. బ. ఇన్ని; ద్వి. బ. ఇన్నిటిని; తృ. బ. ఇన్నిటన్, ఇన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. ఇన్నిటికై (కొఱకు); పం. బ. ఇన్నిటన్ = ఇన్నిటివలన (బట్టి, కంటె); ష. బ. ఇన్నిటి (-కి, లో, లోపల); స. బ. ఇన్నిటన్, ఇన్నిటియందు, విశేషణముగ: ఇన్నాళ్లు (భార. కర్ణ. I. 53; శాం. III. 66; భీ. I. 64; హరి. పూ. III. 187); ఇన్నేల = ఇన్ని+ఏల (భాగ. X. II. 780).

3. కియ ద్యావ దర్థకము: ఎన్ని: ఔపవిభక్తికము; నిత్యైకవచనరూపమును నిత్య బహువచనార్థమును గలది. ప్ర. బ. ఎన్ని; ఎన్నాళ్లు (భార. ఆశ్ర. II. 15); ద్వి. బ. ఎన్నిటిని; తృ. బ. ఎన్నిటన్, ఎన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. ఎన్నిటికై (కొఱకు); పం. బ. ఎన్నిటన్, ఎన్నిటివలన (బట్టి, కంటె); ష. బ. ఎన్నిటి (కి, లో, లోపల); స. బ. ఎన్నిటన్, ఎన్నిటియందు. - 'వానికె' తలలు గలవు' అని శ. ర. కారుడు వ్రాసెను. కాని యది గ్రంథస్థప్రయోగమగునో కాదో తెలియదు - ఎన్నియెన్ని = ఎన్నో, చాలా (ప్రభా. III. 12).

4. కలిపయార్థకము: కొన్ని: ఔపవిభక్తికము, నిత్యైకవచనరూపమును నిత్యబహువచనార్థమును గలది. ప్ర. బ. కొన్ని; ద్వి. బ. కొన్నిటిక్ (యయా II); కొన్నిటినిన్, కొన్నిక్ (కొన్నినడిగితి-భాగ. II. 261); తృ. బ. కొన్నిటన్, కొన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. కొన్నిట్నై (కొఱకు);

12-వ శతాబ్దము; యెనమదల 1 శాసనము; 14-వ శతాబ్దము, బెజవాడ 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము, తిరుపతి, 1 శాసనము. — బసవ పురాణము (1320 సం.)

(27) బ్రహ్మశ్రీ—

15-వ శతాబ్దము, గుంటూరు, 1- శాసనము.

(28) ప్రభాని—

11-వ శతాబ్దము, ద్రాక్షరామము 4 శాసనములు.





బ. కొన్నిటన్; కొన్నిటివలన (బట్టి, కంటె); ష. బ. కొన్నిటి (-కి -లో, -లోపల); స. బ. కొన్నిటన్, కొన్నిటియందు.

ప్రయోగములు: కొన్నిటి (భార. భీ. II. 211). 'అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని' అనువానికి 'అని, ఇని, ఎని, కొని' అనునవి రూపాంతరములని కొందఱు అందులు. కాని యట్టిరూపములు కృతకములు; 'పురాణంబు, లనియును నొక విద్య' అని భార. శాం. III. 119 లోని ప్రయోగమును శ. ర. కాకుండిచ్చెను గాని 'పురాణంబులన్నియు నొకవిద్య' యన్నను సరిపోవును.

\*5. బహ్వర్థకములు: i. పెక్కు: ఔపవిభక్తికము, నిత్యైకవచనరూపమును నిత్య బహువచనార్థమును గలది. దీనికి బహువచనమునలు వర్ణము గూడఁ జేరును; కాని, యట్లుచేరిన రూపములపై విభక్తిప్రత్యయములు చేరవు; ప్ర. బ. పెక్కు, పెక్కులు; ద్వి. బ. పెక్కిటినిన్; తృ.బ. పెక్కిటన్, పెక్కిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. పెక్కిటికై (కొఱకు); పం. బ. పెక్కిటన్, పెక్కిటివలన (బట్టి, కంటె); ష. బ. పెక్కిటి (కి, లో, లోపల); స. బ. పెక్కిటన్, పెక్కిటియందు; - పెక్కులను, పెక్కులతో, మొదలగు రూపములులేవు.

ప్రయోగములు: మాటలు పెక్కాడితివి (భార. విరా. V. 89); రూపములు పెక్కు (భార. సా. I. 104); నారాచంబులు పెక్కులు (భార. క. I. 165); పెక్కులెడలు (భార. భీ. III. 177); పెక్కులు వల్కఁగాదు (భార. ఆర. VI. 156) పెక్కుఁగాలము (విష్ణు పు. III. 14); పెక్కు భంగి విలపించె (భాస్క. యు. 1386).

ii. పలు: దీనికి విశేషణముగ మాత్రము వాడుక గలదు; అప్పుడది విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందే ప్రయోగింపఁబడును: పలుపోకలఁబోవుచు (భార. విరా. II. 150); పలుగడలన్ (భార. శల్య. II. 29); పలుపువ్వులు (భార. విరా. I. 320).

iii. పెల్లు: దీనికి బహువచనరూపములేదు. దీనిని విశేషణముగ విశేష్యమునకుఁ బూర్వము ప్రయోగింపరు. పేదవారికిఁ బ్రజపెల్లువైడము; దుర్గ శలపెల్లు (భార. విరా. I. 51); పెల్లుగ భోగింపక (భార. విరా. I. 140); గడ్డికవణములును పెల్లుగా నొడఁగూర్చి (భార. ఉ. I. 93); జననాథులవైఁ బెల్లెసిన (భార. భీ. III. 18); అస్తవృష్టి పెల్లుగురిసె (భార. దో. I. 165); తాకుపెల్లు (భార. దో. III. 152); పెల్లెసినన్ = శరములపెల్లు (ఇట్లే తిక్కన సాధారణముగా 'పెల్లు' నుపయోగించును - (భార. దో. V. 129, 150); పెల్లుపుట్టుదురు వ్రజలు (భార. శాం. I. 216); - 'పెల్లు' నవ్యయముగఁ గూడ నుపయోగింపవచ్చును: రెండుసైన్యములు నాహవకేళికి నుత్సహించి

# ఆంధ్రభాషాచరిత్రము.

రెండవ సంపుటము.

## సవరణలు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	సవరణ.
800	24	జ్యోతస్య	జ్యోత్స్న
807	23	దరజాత	పదజాత
841	2	శాలురు	శాలులు
848	25	అరుహుఁడు	అరుహఁడు
848	1	(కొమ్ము)	కమ్మ
1053	6	హణమంతస్య	హణమంతస్స
1320	7	కట్లు	కట్లు
1602	22	గావున	గావునఁ
1618	4	ద్వినుల్లోః	ద్వినుల్లోః
1620	2	... }	ఈ పంక్తులను 1619 పుట
1620	3		తుదిని చదువుకొనవలెను.
1622	5	వజస్త	అజస్త
1645	26	త్స్యః	త్స్యః
1649	10	దేశ్యాన్యద్యష్ణ	దేశ్యాన్యద్యష్ణ
1675	12	స్వార్థంచు	స్వార్థంచు
1676	19	రాదు	రాదు. స్వార్థనార్థకము, మజ్జు లపై వచ్చునని యెట్లయినఁ జెప్పికొనవలెను.

వెల్లొప్పె (భార. భీ. I. 146) - 'వెల్లు'కు మహాన్తహతీవాచకరూపములు లేవు. మహాన్తహతీబహువచనరూపముగ 'వెల్లు' నే యుపయోగింపవచ్చును: మనుష్యుల వెల్లు, స్త్రీల వెల్లు, ప్రజలు వెల్లు, మొదలయినవి.

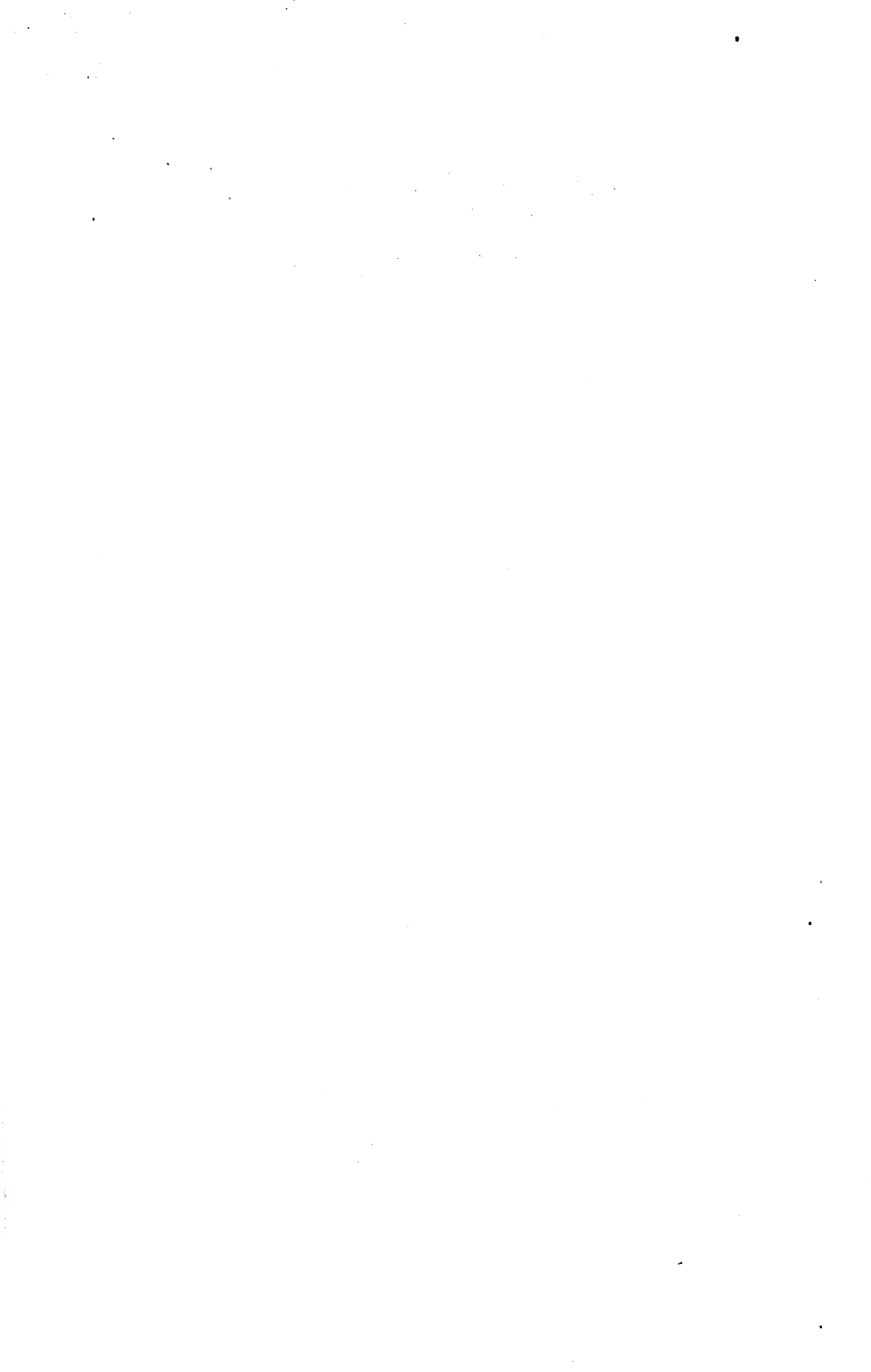
iv. ఎల్ల: ఇది ద్రుతాంతమగు నవ్యయమని కొందఱందురుగాని యట్లుకాదని తోచుచున్నది. 'ఎల్లన్' అనునప్పుడు 'న్' అనునది సముచ్చయ చిహ్నముగాని కేవలద్రుతముకాదు. 'ఎల్లయుఁ గలయంగని (నిర్వ. IV. 23)' అనుప్రయోగమువలన నీ విషయము బోధపడఁగలదు. తక్కిన సర్వ నామములవలె దీనినిగూడ విశేష్యములకుఁ బూర్వమందు వాడవచ్చును; దీని నేకబహువచనములందున్న విశేష్యములరెంటికిని పూర్వమున నుపయోగింపవచ్చును: దీనిపై వచ్చు పరుషములకు గ స డ ద వా దేశముఁ జేయకుండఁ దిక్కన ప్రయోగించినాడు. ఇది యట్టియెడల విశేషణమగును గావున గ న డ ద వా దేశము రాకుండుటయే సరి. ఎల్లపనియు (నిర్వ. IX. 45, -'ల్ల' యతి స్థానము, 'ప' వ్రాసస్థానము); ఎల్లకృత్యము (నిర్వ. IX. 48); ఎల్లచోటు నరసి (భార. అను. III. 101); ఎల్లభంగిక (భార. విరా. III. 120; అశ్వ. III. 181; శాంతి. V. 279); ఎల్ల వెంటకును గొఱంతలేక (భార. ఉ. II. 77); ఎల్ల వెంటలక (భార. ఆర. V. 307); ఎల్లకలుషము (కళా. I. 129); - 'ఎల్లన్ శిష్యులఁ గొంచు వత్తునొ' అని శ్రీనాథుడు 'ఎల్ల' విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందున్న పుడును ద్రుతాంతముగఁ బ్రయోగించినాడు; కన్నడిమున నిట్లే 'ఎల్లవరు, ఎల్లాయవరు' అని ప్రయోగింపవచ్చును.

విశేష్యమునకుఁ బరిమందు 'ఎల్ల' ను బ్రయోగించినప్పుడు ద్రుతి చిహ్నముగు 'క', 'ఉ' లను కేర్చియే యుపయోగించురు: రాజ్యమెల్లను దారై = రాజ్యమందంతటను (ఇచట 'ఎల్ల' అనునది సత్తమీరూపమువలెఁ గాన్పించుచున్నది); చోటికినెల్లను (శకుం. పరి. II. పు. 31); నీవలుకెల్ల (కళా. III. 96); నవ్వె సభయెల్ల (కళా. III. 183); భవద్బలంబు పయి నెల్లను (భార. క. III. 144); రక్కనులకెల్లఁ జాటవినఁగ (భార. ఉ. III. 101); ఆపదలకెల్లను నోర్చెద (భార. విరా. II. 228).

'సకల' శబ్దముతోఁ గూడియున్న విశేష్యముపై మరల 'ఎల్లను' కవులుపయోగించిరి. సకలజీవులకెల్ల (భాగవ. V. I. 19).—

వ్యవహారమునందును శాసనములందును 'ఎల్ల' కు ద్రుతాంతమగు 'అల్లా' అనునది కాన్పించుచున్నది: వేంచేశేటప్ప డల్లాను (S. I. I. IV. 280).

'ఎల్ల' వై విభక్తిప్రత్యయములు చేరవలసివచ్చినప్పుడు దానికిఁ దచ్చ బ్లాగ్ధక సర్వనామముల విభక్తిరూపము లనుప్రయుక్తము లగును. ఎల్లదానను



జెడితిమి = అన్నిటికిని (హరి. పూ. V. 221); ఎల్లదానను బాగ డ్డవడి=అన్నిటి యందును (భార. భీ. I. 27); ఎల్లది (భార. అను. I. 68); ఎల్లవియున్ (భార. ఆర. V. 298); తీర్థములెల్లవియు (భార. అను. IV. 241); ఎల్లవాఁడుం దన వారిదోడ్కొని=ప్రతియొక్కడున్ను (భార. విరా. III. 126); ఎల్లవాఁడున్= ప్రతివాడున్ను (భార. సా. I. 45); వెరవిట్టి తెఱఁగని వెంగలితనమని యెల్లవాఁడును దనయెఱిగినట్టి తెఱఁగున నిజకార్యదృష్టిఁ గనుంగొనును; ఎల్లవారి కధికులు = అందఱకంటె (భార. అను. V. 317);—‘ఎల్లయందు’ అనిఎల్ల’ పై అందు’ అను సప్తమివిభక్తి ప్రత్యయమును జేరును.

‘ఎల్ల’ను మహన్నహతీ సామన్య వాచకపదముగ వాడవచ్చును: కృపుఁడు రాజనుతుఁ డన తేరిపై నిడి తొలంగఁ దెచ్చె నెల్లఁజూడ (భార. భీ. II. 322); ఎల్లఁజూడ సిడము విల్లు నశ్వంబుల సూతుఁ దునిమి నన్ను నాతఁ డలపు నెఱయ గలిచె (భార. కర్ణ. III. 110); మున్ను పలికినాఁడ ... ఉద్యోగవేళయందు నెల్ల వినుచునుండ = అందఱును (భార. శల్య. I. 96); వీఁ డెల్లబోటిబాలుఁడు గాఁడు (హరి. పూ. V. 149); ఇట్లే, ఎల్లవినఁగ = ఎల్లరువినఁగ ; మొద.— అన్నిటికంటె సధికమను ‘తమ’ అను సర్థమున నెల్లను వాడుదురు. మొదపు లలోనెల్లఁ గిపిలమొదపు వరిష్ఠంబు (భార. అను. III. 19).

మహన్నహతీ సామన్యరూపములు.

బహువచనము.

1. సర్వతాన దర్థకము: అందఱు, అందఱన్, అందఱచే (చేత, తోడ, తో), అందఱకై (కొఱకు), అందఱవలన (బట్టి, కంటె), అందఱ (కు, లో; లోపల), అందఱయందు; అర్వాచీన రూపములు: అందఱిన్, అందఱిచే, అందఱికొఱకు, అందఱినలన, అందఱికి, అందఱియందు, మొద. అందఱంగల యంగనుంగొని (కాశీ. VI. 233).

అందొఱు: భీమునకునం, దొఱుఁ గీడ్వడఁ దొడఁగి రుద్ధతులు రాజ నుతుల్. (భార. ఆది. V. 164); ‘అందొఱు’ అను రూపము యతి నిమిత్తము కవికల్పించినదై యుండును. ఇందొఱు, ఎందొఱు, కొందొఱు, అను రూపము లకుఁ బ్రయోగములు కానరావు.

2. ఇయదర్థకము: ఇందఱు, ఇందఱన్; ఇందఱకు; మొద. ఇందఱిన్, ఇందఱికి, మొదలగున వర్వాచీన రూపములు. మాయించఱరాక (భార. నిర్వ. II. 5).

3. కియద్యావ దర్థకము: ఎందఱు, ఎందఱన్, ఎందఱకు; మొద. ఎంద ఱిన్, ఎందఱికి, మొదలగున వర్వాచీనములు. ఎందఱో = ఎందఱనో (హరి పూ. IX. 88).

# Andhra University Publications

## GENERAL

No. 16. **Man**—by Rabindranath Tagore. (Re. 1.)

## ECONOMICS AND POLITICS

No. 1. **The Beginnings of Local Taxation in the Madras Presidency—A study in Indian Financial Policy—1863-71** by M. Venkatarangaiya, M. A., Reader, History, Economics and Politics Department, Andhra University. (Rs. 2-4-0.)

No. 4. **The World Economic Depression—a Plea for Co-operation**—by Sir J. C. Coyajee, B. A., LL.B., formerly Professor, Department of History, Economics and Politics, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

No. 5. **India and the League of Nations**—by Sir J. C. Coyajee. (Rs. 2-4-0.)

No. 12. **Federalism in Government**—by M. Venkatarangaiya, M.A. (Rs. 2.)

No. 17. **The Evolution of Political Ideas and Institutions since the Great Indian Mutiny**—by C. Y. Chintamani, Editor, 'Leader', Allahabad. (Rs. 2.)

## HISTORY

No. 3. **Buddhist Remains in Andhra and the History of Andhra between 225 and 610 A. D.**—by Dr. K. R. Subramanian, M. A., Ph. D., Lecturer in History, Maharajah's College, Vizianagaram. (Rs. 2.)

## PHILOSOPHY

No. 9. **Andhra Mimamsa Nyaya Muktavali—A Treatise on Purva Mimamsa Darsana**—by K. Gopalakrishnamma, M.A., L.T., Lecturer in Oriental Languages, Govt. Arts College, Rajahmundry. (In Telugu). (Re. 1-8-0.)

## SCIENCE

No. 14. **Viswarupamu** (In Telugu)—by K. Kondayya, M.Sc., Department of Chemistry, Hindu University, Benares. (Rs. 2.)

## SANSKRIT

No. 6. **Chitraprabha—A Commentary on Haridikshita's Laghu-sabdaratna**—by B. Hari Sastri—Edited with notes by Mahamahopadhyaya Tata Subbaraya Sastri, Maharajah's Sanskrit College, Vizianagaram. (Rs. 3.)

No. 7. **Sangameswarakrodum—on Jagadisa's Siddhanta-lakshanam**—by G. Sangameswara Sastri. (Re. 0-12-0.)

Nos. 10 & 13. **History of Sanskrit Literature—Parts I and II**—by M. Suryanarayana Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (In Telugu). (Each Part Rs. 2-4-0.)

## TELUGU

No. 2. **Lectures on Vemana**—by R. Anantakrishna Sarma, Lecturer, Maharajah's College, Mysore. (Re. 0-12-0.)

No. 8. **Kavithwathathwavicharamu**—by C. Ramalinga Reddy, M.A. (Cantab.), M.L.C., D. Litt., Vice-Chancellor, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

No. 11. **A Descriptive Catalogue of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library**—Edited by P. P. S. Sastri, M.A., M.R.A.S. (Cantab), Professor, Presidency College and Curator, Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras. (Re. 1-8-0.)

No. 15. **Vaiyakarana Parijatamu**—by V. Ch. Sitaramaswami Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (Rs. 3.)

No. 18. **History of Telugu Language** (In Two Volumes)—by C. Narayana Rao, M.A., L.T., Ph.D., Lecturer, C. D., College, Anantapur. (Each Volume Rs. 6.)

*Note—Copies of the above publications can be had either from the Registrar or from any leading book-sellers.*

4. కతిపయార్థకము : కొండలు (యయా. II.); కొండఱ్, కొండఱకు, మొద. కొండఱిన్, కొండఱికి, మొదలగున వర్వాచీనరూపములు. 'కొండఱికి, కొండఱిన్ (భాగ. I. 238; పరిష్కర్తలు దీనిని నవరింపలేదు; I. 20 లో నవరించినారు).

5. బహ్వర్థకములు : వెక్కండు, వెక్కండ్రన్, వెక్కండ్రకు, మొద. వెక్కండు (భా. విరా. III. 164; భీ. III. 47; ద్మో. II. 41; ద్మో. III. 225; శాం. VI. 200; అను. V. 107) వెక్కండ్రతోడ (భా. కర్ణ. III. 171); వెక్కండ్రయందు (మను. VI. 69).

'వెక్కండు' అను రూపము ముద్రిత ప్రతులయందున్నది. తొలుత నది 'వెక్కండు' అనియే యుండియుండును: (భా. ద్మో. II. 206; కర్ణ. I. 37; ఆది. VIII. 25).

'వెక్కు' అనురూపము నవీనము: నీలానుం. II.

ii. 'పలువురు, పలువురు' ప్రాచీనరూపములు; 'పలుగురు' అర్వాచీనరూపము; పలువుండు, పలుగుండు, అనురూపములు శ. ౩. లో నున్నవి గాని ప్రయోగములు గానరావు. 'పలుమంది' అని ఉ. రా. పు. 34 లో నున్నది.

iii. 'ఎల్ల' అనుదానిని మహాస్మహత్యర్థకముగ వాడవచ్చును. మే మెల్ల, మీరెల్ల, వారెల్ల, మొద. 'ఎల్లకు' అనురూపమును గలదు. 'ఎల్లవారు' అనునది 'ఎల్లవాడు' కు బహువచన రూపముకాని రెంటికి నర్థభేదము గలదు. 'ఎల్లవాడు' = అందఱు ప్రతియొక్కఁడు; ఎల్లవారు = అందఱు.

అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, అనువాచితేనే అంత, ఇంత, ఎంత, కొంత; అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు మొదలగువానినిగూడ సర్వనామములుగఁ బరిగణింప వలసియుండును. దానిపై విధక్తిప్రత్యయములు చేరునుగదా. కాని, వాని యర్థముగల సంస్కృతపదములను సంస్కృత వైయాకరణ లవ్యయములుగఁ బరిగణించి యుండుటచేత, దెనుఁగు వైయాకరణములను నాని నవ్యయములుగఁ బరిగణించిరి. వీనినిగూర్చి యవ్యయ ప్రకరణమున ముచ్చటింపఁబడును.

ప్రథమపురుష సర్వనామములు.

ఆ, ఈ, అను నిర్దేశార్థక విశేషణములును 'ఏ' అను కిమృక విశేషణమును ద్రావిడ భాషలయందు ప్రథమపురుష సర్వనామములకు మూలములని వైయాకరణములు చెప్పుదురు. కాని, యింతకుముందు తెలిపినరీతిగా అద్ ఇద్, ఎద్, అవ్, ఇవ్, ఎవ్, అనునవే వానికిమూలము లని యనుకొనవలెను. వానినుండి యాయాసర్వనామము లెట్లేర్పడినదియు నింతకు ముందు తెలుపఁబడియున్నది. ఈ క్రింద వాని వివిధరూపములును, విశేష రూపములకు మూలములును జూపఁబడుచున్నవి.

మహద్వాచకములు - ప్రథమైకవచనము.

1. తదర్థకము: (అ) వాడు. ఇది క్రియాపదములందు 'ఆడు' గా మారినది. చెప్పినాడు, చేసినాడు; మొద. పామరజన వ్యవహారమున 'ఆడు' అనియే 'వాడు' కు మాటుగ వినబడుచున్నది. ఇట్లే, రజ్జులాడు (భార. ఆర. VI. 63); ముద్దులాడు (భార. క్రో. II. 289) మొదలగు వాని యందును 'ఆడు' ఉన్నది. వీని సామ్యమును బట్టి మంగలాడు, చాకలాడు, మొదలగు నవియు సాధువు లగుచున్నవి.

(ఆ) ఆతడు, అతడు: ఇది నేడు కొంచెము గౌరవము తెలుపునప్పుడు వాడబడుచున్నది. 'వాడు' నీచత్వ మిత్రత్వములందు వాడబడుచున్నది. పూర్వకాలములం దిట్టి భేదము గాన్పింపదు. 'ఆతడు' ను 'ఆ+తా+వాడు' అనువాని కూడికకు సంక్షేపరూపమని చెప్పవచ్చును. 'ఆతడు' లోని తొలి 'ఆ' త్వమునకు ప్రాస్వముకలిగి 'అతడు' ఏర్పడినది. అతడు ... అతిరథులకెల్లఁ దల (భార. ఉ. IV. 268); కట్టుము పట్టుమతనికొ (భార. దో. I. 62); అచ్చోటి కతనిం జాలించి (భా. దో. IV. 46); ఆతనిదాల్పు నాభిదలితాబ్జ మునం దుదియించె (S. I. I. VI. 626); అతనికి నెట్టియెడల దురిత మేల పొందు (భార. ఆర. VI. 332); నీవతనికిఁ గాన్పుము (భార. ఉ. I. 270); ఆతనికిఁ బడవలసెనకట (భార. భీ. I. 59); అతనికి మెచ్చి (హరి. పూ. IV. 19).

(ఇ) 'ఆతగాడు' అనియు రూపము గలదు. దీనితొలి యాత్వము ప్రాస్వమయి 'అతగాడు' అగును. ఇంచుమించుగ 'ఆయన' అను సర్థమందే యీ రూపములను వాడుదురు.

(ఈ) ఆయన = ఆ+అన (భాగ. X. ii. 1005); ఆ, యన యటుత (హరి. ఉ. I. 68- 'య' యతిస్థానము, 'న' ప్రాసస్థానము); ఆ, యన (యతి ప్రాసస్థానములు)—(భా. ఆర. IV. 334; ఉ. III. 48; భీ. II. 261; శల్య. II. II. 857; హరి. పూ. V. 75); ఆయనన్ (భార. ఆర. V. 10); ఆయనకు (హరి. పూ. VII. 191).

ii. మహన్నహతీనాచకము:—ప్రథమా బహువచనము: (అ) వారు: నేటి వ్యవహారమున 'వారు' కేవల గౌరవార్థమందే వాడబడుచున్నది. దీని నేకవచనమునను గౌరవార్థమున వాడవచ్చును. పూర్వకావ్యములం దిట్టి భేదములేదు. నేడు కేవల బహువచనమున 'వాండ్లు, వాళ్లు' అనునవి వాడఁ బడుచున్నవి. పామరజన వ్యవహారమున 'ఆళ్లు' అనియుఁ గలదు. జాతివాచక పదమువై, జేరునప్పు డది పామరజన వ్యవహారమున 'ఓళ్లు' కూడ నగును నాగరకవ్యవహారము: కోమటివాండ్లు, (-వాళ్లు); కోమటాళ్లు; పామరజనవ్యవహారము: పామరజనవ్యవహారము.



హారమున: కోమటోర్లు. సామరజనులు 'వారు' కు 'ఆరు' అనియు నందురు. క్రియాపదములందు 'వారు' గ్రంథములందును 'ఆరు' అయినది: చెప్పినారు, చేసినారు, మొద.

(అ) వారలు: ఇది కేవలము గ్రాంథికరూపము. మగవారలు (భాగ. I. 160); వారలెవ్వరో వినుటకు (భార. అశ్వ. II. 221); ఏను వారలఁ దీర్తున్ (భార. దో. V. 121); చెప్పెద మనవారల వారివారి మానములు (భార. ఉ. IV. 219); వారలందఱు ... తనతన తెఱఁగుమెఱయ (భార. భీ. I. 100);

(ఇ) వాండు: ఇదియుఁ కేవల గ్రాంథికరూపమే. కవిత్వయమువారు దీనిని వాడలేదు; ఇది మాండలికరూపమై యుండును. (భాగ. X. i. 1526); వాండు + రు = వాండు; 'వాండు' పై మరల బహువచన 'రు' వర్ణము చేరునందురు; వెలివాండుర పల్లియ (భార. శాం. III. 284); 'వాండుర' యగునేమో. వాడు, వారు, లితర పదములకుఁ బరములయి సాధారణముగ మధ్యమపదలోపి సమాసము లగును: విపులభద్రమూర్తివాడు = కలవాడు (భాగ. I. 16); ఎగుభుజంబులవాడు (విజయ.) = ఎగుభుజములు కలవాడు, నుతువాడు = నుతుడుగాఁ గలవాడు (భా. ఉ. III. 25); నంటవాడు = నంటచేయువాడు.

(ఈ) వాండ్లు: ఇది నేటి రాయలసేనుయందును, మైసూరులోని బెంగుళూరు, కోలూరు జిల్లాలయందును సర్వసాధారణముగ నున్నది; గ్రంథములలోనికిఁగూడ నెక్కినది: 'వాండ్లున్ వీండ్లు ననున్ బడంతి యనుచున్ వాక్రువ్వఁగా వించుఁ దా విండ్లంబుల్ కిశుపాలుఁ డందుకొని' (రాధామా. III. పు. 49); అర్థివాండ్లు (నరసిం. శత. పు. 4) మొద.

'వాండ్లు' అను బహువచనరూపమునకుఁ బూర్వవ్యాకరణములం దను శాసన మున్నది. 'నిత్య జ శ్చసోర్లులౌ తిస్తాత్' (ఆంధ్రకాముది. సూ. 285); 'వాండ్లుర్ బహువచనేఽపి వా స్త్రియాం చ' అడవాండ్లు, విధవ వాండ్లు; 'పు వాచకపదానా మపి బహువచనే వాండ్లుర్ నిత్యం స్యాత్'; మగవాండ్లు (ఆంధ్రకా. సూ. 286). ఇట్లే కాండ్లు (మత్తుగాండ్లు), మొదలగువానికిని సర్వాచీనగ్రంథములందు ప్రయోగములు గలవు.

వాండు + లు = వాండ్లు; లేదా, వాండు + రు = వాండు (ర=ల)= వాండ్లు. అర్వాచీనభాషలో దుమంతములగు నాచ్చిక మహద్వాచకపదముల తుది దుజ్ఞునకు బహువచన రు, లు, వర్ణములు పరములగునపు డొకచో లోపము రాకుండెను. ఉదా. గండండు, మిండండు, విలుకాండు, వేట కాండు, వేడుకకాండు, జేండ్లు, మొద. ఇందు దువర్ణకమునకుఁ బూర్వ

మందలి యర్థానుస్వారమునకు బహువచనమునఁ బూర్ణానుస్వారము కలుగుచుండెను. వాండ్లు, కాండ్లు, కూడ నిట్టి బహువచనరూపములే.

(ఉ) వాళ్లు: ఇది 'వాఁడు' అనుపదము నిరనుస్వారమయినతరువాత వాడు + లు = వాడ్లు; డ = శ; వాళ్లు, అనురీతి నేర్పడియుండును. లేదా, వాండ్లు (డ = శ) = వాండ్లు (అనుస్వారలోపము) = వాళ్లు, అని యైనను గావచ్చును—లేదా, వారలు = వార్లు = వాళ్లు; లోకములో 'వాళ్లు' అను రూపము సర్వత్ర వినఁబడుచున్నది. పూర్వకాలపు గద్యవాఙ్మయము దీరూపమున్నది. నేటి పద్యగద్యరచయితలలో వ్యవహారమున 'వారు,' 'వాళ్లు' అను వానికి స్పష్టమగు సర్థభేదముకలదు; కావున, రెండును సపరిత్యాజ్యములు: మంగలవాళ్లు, చాకలవాళ్లు, బండ్లవాళ్లు, అనవలెనుగాని, హేళనచేయునప్పుడు తప్ప 'మంగలవారు, చాకలవారు, బండ్లవారు' అని యనరు—'గొల్ల వారు' (భాగ. VIII. 206) అని పోతన శౌరవార్థమందే వాడినాడు. గ్రాంథిక వాదులుకూడ దానిని వాడియున్నారు. లంబాడీవాళ్లు (విజ్ఞానసర్వస్వము. కే. వి. లక్ష్మణరావు); మీవాళ్లు, ఆడవాళ్లు (వీరేశలింగము: సత్యవతీచరిత్ర; వాళ్లతల్లి (చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము: సుధాశరచ్చంద్రము); మొద.

పై వాని కితరవిభక్తులందు రూపములు.

(1) పిన్నవాఁడు = పిన్నవయస్సు గలవాఁడు (భార. దో. II. 11; అశ్వ. III. 190); పిన్నవారు (భార. అను. IV. 135); గూనివాఁడు = గూని యైన వీపు గలవాఁడు (భార. అను. V. 104); పనులవాఁడు = పనులను కాచువాఁడు (భార. శాం. V. 279); కలవాఁడు = ధనముగలవాఁడు (భార. శాం. V. 278); తోటవాఁడు = తోటను వెంచువాఁడు (భార. శాం. II. 800); కానివాఁడు = అడ్డగింప శక్యముకానివాఁడు; (భార. దో. III. 168); చాలువాఁడు = పనిచేయఁజాలువాఁడు (భార. ఉ. IV. 143); వంటలమేర వాఁడు = వంటలుమేరగా (పనిగా) గలవాఁడు (భార. విరా. I. 226); సడి సన్నవాఁడు = లోకమున పేరెక్కినవాఁడు (భార. విరా. III. 152); సార్వభౌమపదవికిఁ దగియెడు భంగివాఁడు (భార. విరా. I. 186); పౌరుషము వాఁడు = పౌరుషము కలవాఁడు (రామాభ్యు. I. 63); అల్లువానికి = ప్రియుఁ డయినవానికి (రామాభ్యు. IV. 14); ఏలినవానిన్ = తన్ను, ప్రజలను, భూమిని, ఏలినవానిని (భార. విరా. III. 184); అర్జునునకు సరివింటివానిన్ = అర్జునునివింటికిడగు విల్లుగలవానిని (భార. ఉ. II. 166); మెత్తనిమేనివానిన్ = మేనుగలవానిని (భార. దో. II. 8); మాలవానిన్ = మాలకులమునకు జేందినవానిని (భార. అను. IV. 46); పాటువానికి = పాటు. (బ్రహ్మణ

కులమునకుఁ జెందినవానికి (నీచార్థమున—భార. ఆర. IV. 340); ఏచందంబు వాఁడు = ఏచందముగలవాఁడు = నన్నయ; ఏచందంబునవాఁడు (భాగ. II. 77); సానివారు = సానికులమువారు (S. I. I. IV. 702; 'వారు' అనుట వలన నా కాలమున సానికులము నీచముగఁ జూడఁ బడలేదని తెలిసికొన వచ్చును); కూంత్తువారు = (వెండ్లి) కూతురి ప్రక్కవారు (S. I. I. IV. కోమటివెండ్లిని కూంత్తువారు రూక అచ్చువారు; ఆ కాలమున వెండ్లినుంకము లను దీసికొనుచుండెడివారు); అంతవట్టువారిని = అంత సంఖ్యగల జనులను (భార. పౌ. II. 3); ఇంతవారగుటకు=ఇంతటి బలము గలవారగుటకు (భార. భీ. II. 258); పయివారు = శత్రువులు (భార. భీ. I. 141); ఇంత వెట్టివారును గలరే = వెట్టిపట్టినవారు (భార. ఉ. IV. 377); ఎరవగువారు = వింతవారు (భార. విరా. I. 188); తోలువారు (రథమును దోలువారు) (భార. భీ. III. 235); కానివారు=అసమర్థులు, చేతకానివారు (భా. ద్యో. V. 105); చూ. అయినవారి కాకులలోను, కానివారికి కంచాలలోను (అయినవారు=బంధువు లయినవారు; కానివారు బంధువులు కానివారు); ఎఱుకపడ్డవారు = లోకము నకు బాగుగఁ దెలిసినవారు (భార. స్త్రీ. II. 167). లోకమువారు = లోకము లోని ప్రజలు (భార. ఉ. III. 102); కొలువువారు = కొలువునందున్నవారు (భా. ఉ. III. 255); మగవారు = మగతనముగలవారు; శూరులు (భార. ఉ. I. 247); వేగులవారు=వేగువృత్తిగలవారు (భార. ద్యో. II. 304); ధర్మజుఁ డెవ్వెయి వాఁడొక్కొక్క (భార. ద్యో. IV. 130).

వార్ దోడ్డ వచ్చిరి; (భార. మహాప్ర. I. 50; గణముకోస ముత్సవ లోపము); అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, అనువానివై వాఁడు, వారు,లు చేరునపుడు పూర్వకావ్యములందు వాని 'వా' లోపించును: అట్టిఁడు, ఇట్టిఁడు, ఎట్టిఁడు; అట్టిరు, ఇట్టిరు (భార. ఆర. IV. 157); ఎట్టిరు.

ఇదమర్థకము.

i. మహద్వాచకము : ప్రథమైకవచనము : (అ) నీఁడు (గ్రంథములు, వ్యవహారము); సామరజన వ్యవహారమున 'ఈఁడు' అనియుఁ గలదు. ఇవి మిత్రత్వ నీచత్వములందు నేఁడుపయోగింపఁ బడుచున్నది. పూర్వ గ్రంథములం దిట్టి యర్థనియమము లేదు.

(ఆ) ఇతఁడు, ఈతఁడు : ఇది నేఁడు కొంచెము గౌరవమును దెలుపు నప్పుడు వాడుదురు. పూర్వగ్రంథములందు వాఁడు, ఇ (ఈ) తఁడు ల కర్థభేదము లేదు. ఈతఁడు = 'ఈ + తా' + వాఁడు' అనువాని కూడికకు సంక్షేప రూపము. ఇతఁడు 'ఈతఁడు' లోని తొలి యీర్వామునకు హ్రస్వము కలుగుటవలన నేర్పడినది. ఇతనిఁ గావవలయుట (భార. భీ. I. 77); ఈతఁడే

టిపతి (భార. శాం. I. 861); గొంతికి బ్రాణము ప్రాణ మితఁడు (భార. విరా. V. 828); ఇతనివై నలుగవలదు (భాస్క. యు. 1789).

(ఇ) ఇ (ఈ) తగాఁడు : దీని నించుమించుగ 'ఈయన' అను సర్థమందే వాడుదురు.

(ఈ) ఈయన = ఈ + అన; ఈ, యన (హరి. ఉ. X. 237; 'య'యతి స్థానమున; 'న' ప్రాసస్థానమున; (భార. భీ. II. 252; కర్ణ. I. 315); ఇయ్యన లక్ష్మి (భార. ఆశ్ర. I. 159).

ii. మహన్నహతీసామాన్య వాచకము :—స్వహృదయముననున్న వీరు (గ్రాంథికము; వ్యావహారికము); వీరలు (కేవల గ్రాంథికము); వీండ్లు (కేవల గ్రాంథికము); వీండ్లు (గ్రాంథికము, వ్యావహారికము) (రాధామా. III. పు. 49; వీళ్లు (వ్యావహారికము); ఈళ్లు (సామరజన వ్యవహారమున); వ్యవహారమున 'వీరు గౌరవార్థకము; 'వీళ్లు' నీచత్వమిత్రత్వ బోధకము. వీండ్లు = వీంట్లు = వీళ్లు; లేదా, వీఁడు + లు = వీడ్లు = వీళ్లు; లేదా, వీరలు = వీర్లు = వీళ్లు.

యత్కినుర్థకము.

i. మహద్వాచకము :—ప్రథమైకవచనము: ఎవఁడు, ఎవ్వఁడు, ఏవాఁడు. ఎవ్వఁడు (విధితో నెవ్వఁడు నేర్చుంగట - భాస్క. అయో. 113); వేఁడు, ఏఁడు; ఇవి యన్నియు గ్రాంథికములు; వీనిలో ఎవఁడు, ఎవ్వఁడు, వేఁడు, ఏఁడులు వ్యవహారమునందును గలవు; తక్కిన ఏవాఁడు, ఎవ్వఁడు, లు కేవల గ్రాంథికములు.

వేఁడు: వీరిలో ముఖ్యులెవ్వారు వేఁడు రాముఁ డతని యనుజమ్ముఁడెట్టి వాఁడు (రామాభ్యు. VII); ఓడితిమె యేము రణమునఁ గ్రీడికిఁ గ్రేడించిరాక గలుపే, యతఁడున్ వేఁడి డాగెనొకో, మాతోడి బవరమిట్లు దాను దొలఁగం జనునే (భా. దో. I.)

'ఏఁడు' ప్రథమైకవచనమునఁ బ్రయుక్తమై యున్నదేమో విచార్యము. 'ఏఁడి' అను ప్రయోగము మాత్ర మున్నది: ఏఁడి నా బలుమానికంబుల కొటారు? (అచ్చ. రా. అర.); వాఁడేఁడు? 'అను రీతిప్రయోగము గ్రంథములం దున్నట్లు కాన్పింపదు.

ii. మహన్నహతీ వాచకము :—ప్రథమా బహువచనము: ఎవరు, ఎవ్వరు, ఏవారు, ఎవ్వారు, ఎవ్వారలు, వేరు, ఏరు; ఇవియన్నియు గ్రాంథికములు. వీనిలో ఎవరు, ఎవ్వరు, మాత్రము వ్యవహారమునఁ గలవు. ఎవ్వరు నక్కాలము నిట్లు సేసిరె (భార. విరా. V. 247). ఎవ్వరున్ ధర్మజు పాటిగారు. (భార. విరా. I. 51); అంతవారెందు నెవ్వరులేరు. (భార. ఉ. IV. 258);

ఎవ్వరికాచరితంబు (నిర్వ. I. 32); ఎవ్వరిదెనకున్ (భార. భీ. I. 197); నను ముట్ట నెవ్వరికి వచ్చు (భార. విరా. II. 104); ఈ మేర యెవ్వరు అతిక్రమించి నాను (S. I. I. IV. 276). పామరజన వ్యవహారమున మాత్రము 'యారు' అను రూపము గలదు; కన్నడమున 'యారు' గ్రాంథికము; అగ్రజాతులవారి వ్యవహారమునను గలదు. చిన్నయసూరి 'ఎవ్వండు, ఎవ్వండు, అను రూప ములను గూడ నిచ్చినాడు. ఇవి గ్రంథములందు గానరావు; వ్యవహారమున లేవు.

వేరు: వేరీ... వీరుల్ (హరవి. III. 145); ఈ ఊణిన్నినుఁబోలు నత్క వులు వేరీ నేటికాలంబునన్ (కాశీ. I).

ఎవ్వరు: (శాసనములు) ఎవ్వరు చెల్ల నీకుంన్నను (S. I. I. VI. 149); ఈమేర యెవ్వరు అతిక్రమించినాను (S. I. I. IV. 276); ఎవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 710); ఎవ్వరడ్డపడ్డాను (S. I. I. IV. 935); కాకుండా నెవ్వరు (S. I. I. V. 192); దీని నెవ్వరేని విలంబము సేసినవారు గోబ్రావ్వాణపథ సేసినవారు (S. I. I. V. 162); ఎవ్వరికై నఁజేరఁ జూర నెన్నడురాని (హరి. పూ. VII. 89).

వ్యవహారమునందు యెవ్వరు అను రూపమును గలదు. ఇది శాసనము లందును నున్నది. యెవ్వరు తప్పించుకొన్నాను (S. I. I. IV. 803); యెవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 981).

పామరజన వ్యవహారమున 'ఓరు' అనునది 'ఎవరు' కుఁ బర్యాయపద ముగ నున్నది. దీనిని పోతన వాడినాడు: ఓరేడ్వకుఁడు = ఒకఁడును, ఎవ్వరును (భాగవ. VI. 523).

'ఎవరు' అనునది యేకవచన బోధకముగ శౌరవార్థకము గాకున్నను బ్రయోగింపఁబడును.

ఈమె యెవరు? వాఁడెవరు? నే నెవరు? నీ వెవరు? - 'నీ వెవ్వ రేమిప నికై యేవలనికిఁ బోవుచునికి యిది నావుడు (భార. విరా. I. 297); నీ వెవ్వరు = ఎవ్వరెవు (భార. విరా. I. 287); నీ వెవ్వరవు (భార. ఉ. I. 171).

'ఎవ్వఁడు' యదర్థక మనుటకు: కలహోనవచ్చి యెవ్వండు నిన్నుఁ గలసె నతండు నీకుం బతియయ్యెడం బొమ్ము (హరి. ఉ. VII. 77) - 'ఎవఁడు' వై సముచ్చయార్థకమగు 'ఉన్' చేరి 'ఒక్కఁడున్ను' అను సర్థము నిచ్చును; విల్లెత్త రేఁడెవ్వఁడు (భార. భీ. III. 401).

ఈ క్రింద వైవానికి ద్వితీయాది విభక్తులందు గలుగు రూపములును సం దసాధారణ రూపములకుఁ బ్రయోగములను బొందుపఱుపఁ బడినవి. విభక్తి

ప్రత్యయములలో తృతీయమందు చే, తోడ; సప్తమియందు 'అందు' అను నవి కేవల గ్రాంథికములు; తక్కినవి వ్యవహారమునందును వచ్చును.

ద్వితీయావిభక్తి.

వాడు : ఏక. వానిని (వాడిని, వాణ్ణి - వ్య.); బహు. వారిని, వారలను (గ్ర.); వాండ్రను (గ్ర.); వాండ్రను, వాళ్లను (వ్య.); ఆళ్లని (సామరజనవ్య.) అ (ఆ) తనిని (అతడిని, అతణ్ణి - వ్య.); అతగానిని, (ణ్ణి); ఆయనను.

వీడు : ఏక. వీనిని (వీడిని, వీణ్ణి - వ్య.); బహు. వీరిని; వీరలను (గ్ర.); వీండ్రను (గ్ర.); వీండ్రను (గ్ర. వ్య.); వీళ్లను, -ని (వ్య.); ఈళ్లని (సామరజనవ్య.); ఇ (ఈ) తనిని, ఇ (ఈ) తడిని, ఇ (ఈ) తణ్ణి-వ్య.); ఇతగానిని(ణ్ణి); ఈయనను.

ఎవడు : ఏక. ఎవనిని (ఎవడిని, ఎవణ్ణి, వ్య.); ఎవ్వనిని (ఎవ్వడిని, ఎవ్వణ్ణి, వ్య.); ఏవానిని (గ్ర.); ఎవ్వానిని (గ్ర.); వేరిని (గ్ర.); ఏనిని (గ్ర.); బహు. ఎవరిని, ఎవ్వరిని; ఏవారిని (గ్ర.); ఏవారలను (గ్ర.); ఎవ్వారిని (గ్ర.); ఎవ్వారలను (గ్ర.); వేరిని (గ్ర.); ఏరిని (గ్ర.); ఓరిని (సామరజనవ్య.); -ఎ (ఏ) తనిని (ఎతణ్ణి - వ్య.); ఏయనను.

తృతీయా విభక్తి.

వాడు : ఏక. వాని (అతని, అతగాని, ఆయన); చేత, మొద. (వాడి చేత-వ్య.); బహు. వారిచేత, మొద; వారలచేత, (గ్ర.); వాండ్రచేత (గ్ర.) వాండ్రచేత; వాళ్లచేత, మొద.

వీడు : ఏక. వీనిచేత, మొద. బహు. వీరిచేత, మొద.

ఎవడు : ఏక. ఎవనిచేత, మొద. బహు. ఎవరిచేత మొద. ఇట్లే తక్కిన విభక్తులందును నాయా రూపములను దెలిసికొనవలెను.

అమహద్వాచకము - ప్రథమావిభక్తి.

i. తదర్థకము : ఏక. అది, అద్ది, ఆయది, అయ్యది; బహు. అవి, అవి, ఆయవి, అయ్యవి. - వీనిలో అది, అవి, మాత్రము వ్యావహారికములు గూడ నగును; తక్కినవి కేవల గ్రాంథికములు.

ii. ఇదమదర్థకము : ఏక. ఇది, ఇద్ది, ఈయది, ఇయ్యది; బహు. ఇవి ఇవి, ఈయవి, ఇయ్యవి. - వీనిలో ఇది, ఇవి, మాత్రము వ్యవహారమున గూడ నున్నవి; తక్కినవి కేవల గ్రాంథికములు.

iii. యత్కించుర్థకము : ఏక. ఎది, ఏది, ఎద్ది, ఏయది, ఎయ్యది; ఇళి మహిమకుఁ గల మెయ్యది (భార. ఆర. IV. 189); - బహు. ఎవి, ఏవి, ఎవి.



ఏయవి, ఎయ్యవి;- వీనిలో 'ఏది, ఏవి' మాత్రము వ్యవహారమునందును గలవు; తక్కినవి కేవల గ్రాంథికములు.

ద్వితీయాది విభక్తులు.

తదర్థకము: ఏక. దాని, ఆదాని, అద్దాని (గ్ర.);- బహు. వాని (గ్ర.); ఆవాని (పి), అవ్వాని (పి); వాటి (గ్ర. వ్య.)- 'వాటి' అని సబిందుకముగా వ్రాత ప్రతులలోఁ గాన్పించుచున్నది; 'వాని' వై 'టి' వర్ణముచేరి 'వానిటి = వాటి = వాటి' అని యేర్పడినందున 'వాటి' సబిందుకమని నిర్ణయింప వచ్చును. కాని, తమిళమున పృ. అవెన్. ద్వి. అనన్తై, (ఉచ్చారణము: అవన్తై) నుండి నిర్బిందుకమగు 'వాటి' కూడ నేర్పడియుండును. అనంతపురమున 'అవిటి = వాటి' అనురూపము సర్వసాధారణముగ నున్నది. 'వాటి' అనుటకు బ్రయోగములు: 'నల, గగ, భ, జ, స, గణంబు లేనునెకాని, కందంబునకు నొండు గణము సొరదు, వీటిలోఁపల నొక మూటిచే వడిలేని హీనపాదము ముందు గానఁబడును' (అప్పక. IV. 270); 'క్షేతి మహారాష్ట్రభాషచేఁ జెప్పఁబడెడు భీకరోక్తులు బిరుదులై వెక్కువనకు, వాటి బిరుదాపలి యొనర్పవలయునందు బుధులు సంబుద్ధి పదములు పొసఁగఁ గూర్చి (అప్పక. IV. 359); వాటి (ప్రభులిం. పు. 156); వాటిచే (చెన్న. బ. పు. 29, 153); వాటికి (దశావ. పు. 21); వాటిక (దశావ. పు. 267); గ్రంథముద్రణమునందు పరిష్కర్తలు 'వాటి, వీటి, వేటి, అనువానిని 'వాని, వీని, వేని' అని దిద్దివేయుటచేతను, అట్లు దిద్ద సాధ్యము కానప్పు డా పదములకు మాటుగ వేటుపదములనే చేర్చిరి కావునను నేఁ డా రూపములు ముద్రితప్రతులందు వెక్కువగఁ గానరావు; కాని, వ్రాత ప్రతులలో నవి చాల నెక్కువగనే కాన్పించును. మహద్వాచక వచనములగు 'వాని, వీని, వేని' అనువానికిని, మహతీత రామహద్వాచక బహువచనములగు 'వాని, వీని, వేని' అనువానికిని భేదము గల్పించుటకు 'వాటి, వీటి, వేటి' అను నవి భాషయం దత్యంతావశ్యకములు.

తక్కిన ప్రథమేతర విభక్తులందు వై షష్ఠీ రూపములపై నాయావిభక్తి ప్రత్యయములు చేరును.

ii. ఇదమర్థకము: ష. ఏక. దీని, ఈదాని (గ్ర.); ఇద్దాని (గ్ర.);- బహు. వీని (గ్ర.); ఈవాని (పి); ఇవ్వాని (పి); వీటి, వీటి (గ్ర. వ్య.)- వీటి సాటినిమేటి యీఁజోటి బోఁటి (ఉషా. క. III. 52).

iii. యత్కిమర్థకము: ష. ఏక. దేని, ఏదాని (గ్ర.); ఎద్దాని (గ్ర.);- బహు. వేని (గ్ర.); ఏవాని (గ్ర.); ఎవ్వాని (గ్ర.);- వేటి (వ్య. గ్ర.పి).

తృతీయా, పంచమీ సప్తమలయందు గ్రంథములలో ఏక. దానన్, దీనన్, జేనన్; ఆదానన్ (?), అద్దానన్;- ఈదానన్ (?), ఇద్దానన్; ఏదానన్ (?), ఎద్దానన్; బహు. వానన్, వీనన్, వేనన్; ఆవానన్ (?), అవ్వానన్; ఈవానన్ (?), ఇవ్వానన్ (?); ఏవానన్, ఎవ్వానన్-అను రూపములు గాన్పించుచున్నవి. వానన్ (భార. శాం. I. 71. V. 232; అను. II. 395; IV. 135; V. 217); వీనరెంటనున్ (భార. ఆర. VI. 123); వీనను (భార. శాం. II. 234); మొద. దాన విచిత్రతనురాగ ప్రాధివచ్చి తనుఁ బైకొనఁగన్ (రాఘ. పాం; II.); ఆతపంబు దూఱదు దీనన్ (భార. ఆర. II.); కాననము గిరులు నదులును నానాతీర్థములు భూజనంబులకెల్లన్ భూనుత సాధారణములు వానను ధర్మములు సేయవచ్చునిజేచ్చున్ (భార. అను. II. ); కలవు ... ఘనమాయ లధిప నాకు, వానఁ దగులకపోరాదు వనజభవునకై న (లక్ష్మీ. IV.); ధ్యానం బింద్రియ వృత్తులుమానించు టహింస గురుసమర్పనవిధి నిత్యానుష్ఠానము దపమును, వీనని బరసేవ్యమెద్ది (భార. అను. IV.); త్రిగుణంబులును బ్రవర్తించు వీన జనితంబులగుఁ బ్రీతినంతాపమోహాదులు (భార. అను. V.); దీనసంశయంబువలదు (భార. అను. V. 156); దీన నీవు గన్నది గలదే (భార. ఉ. IV. 237); వీనన్ (భార. ఆర. VI. 123; అను III. 263; IV. 277); ఎల్లదానను జెడితిమి (హరి. పూ. V. 221).

‘అది, ఇది, ఏది’ అనువానియర్థమున ‘అందు, ఇందు, ఎందు’ లు ప్రథమేతర విభక్తులందు గ్రంథములలోను న్యవహారములోను గాన్పించుచున్నవి: అందుమీఁద = దానిమీఁద (కళా. V. 167); అందుననొచ్చి (ఉ. రా. పు. 40); అందులో (హరి. పూ. VIII. పు. 105. 189); అందులో = వారిలో (హరి. పూ. II. పు. 162). అందుకు (రామరా. పు. 163); అందుకుఁదోడు (భోజరా. VI. 148); ఇందులోనన్ = వీరిలో (భాస్క. అయో. 56); ఇందులోను = వీటిలో (S. I. I. IV. 282); ఇందులకు నెయి (S. I. I. IV. 1180); ఇందుకు = దీనికి (S. I. I. IV. 280.) ఇట్లే, అందుచేత, అందుతో, అందుకొఱకు, అందువలన, అందులోపల మొద.

తమిళ మలయాళ కన్నడములందలి ‘అదు’ కు ‘అందు’ ఈ యర్థమున రూపాంతరము గావచ్చును.

“సర్వశబ్దంబులు సంబంధంబునందుఁ దచ్చబ్దంబుతోడ సమసించు” (బాలవ్యాకరణము). ఉదా. నావాఁడు, నాయది, నాయవి; ఇంటివాఁడు. ఇంటియది, ఇంటియవి; రామునివాఁడు, రామునియది, రామునియవి; మొద. అద్ది, అవ్వి, అనున వీ సందర్భమున జేరవు. “అది, యవి” శబ్దంబుల యత్తునకు వృత్తిని లోపంబు బహుళంబుగనగు : నా + అది (అవి) = నాయది



(యవి); నాది (వి); ఇంటి + అది (అవి) = ఇంటియది (యవి), ఇంటిది (వి); అరుగునట్టివి (భార. అను. V. 182); అటచేతలోనివి (హరి. ఉ. VIII. 320); ఉన్నదియే (భార. ఆర. VI. 147); పిన్నది (భార. ఆర. VII. 819); ఇంక నవుదానికి (భార. ఉ. IV. 394); ఈపింతలైనది వేడుము (భార. ఆర. VI. 255); కానిది = తగనిది (భార. విరా. I. 179); సరీజనమిట్టిదె యెజ్జగంబులన్ (భార. విరా. I. 295); దుర్యోధనునిదైన పలువలెనము (భార. ఆర. V. 835); ఏనిచటనైనవి యేటిది (భార. విరా. III. 205); నినుజుట్టివదిబలె (భాగ. X. I. 99); హితమిచ్చుండి (భార. ఉ. III. 80); పొగక్ష మొగులు ముట్టినట్టిది (భార. ఉ. III. 195); ఎల్లది (భార. అను. I. 68); కానిది = ననుకూరనిది (భార. అను. V. 266); మంచిది (భాగ. V. ii. 26); వినగలది (భార. భీ III. 314); ఉదంతములగు తద్ధర్మ విశేషంబులగు మీద లోపంబు లేదనియు, నిదంతంబులగు తద్ధర్మ విశేషంబుల మీద నిర్వృంబనియు భావోగ్రహణముచే నెఱుంగునది : వచ్చినది (-వి); వచ్చెడిది (-వి); (బాలవ్యాకరణము.)- కాని, తద్ధర్మ విశేషములపై లోపము నిర్వృతమగుట తగిన ; చెప్పెడియది, వచ్చెడియది, మొదలగు రూపములును నుండవచ్చును.

‘అ, అది, అవి,’ అనున ప్రకర్షా మాత్రపరిణామముగఁ బ్రయోగింపఁబడును : ‘తత్పురవస్రము పాద పీఠికా కింకరాల కొన్ని వర్ణనలుచేసిన పువ్వుల యవ్విధంబునన్ (భార. ఆది. VIII.); దుర్యోధనునిదైన దుష్ట ముంబు (భార. ఆర. V. 325); బావులు నూజిటికొంటు నొక్క సర్వోత్తమున ముంబు (భార. ఆది. IV.); దుఃఖావళు లవన్ని దొలగి పోవు (రామాయ. శం. 41); ఒక్కవిసాములు (భార. ఆర. IV. 347).

భావాత్థక ట్లర్థమునకు మాఱుగ నొకప్పుడు ‘అది’ అనునది ప్రయోగింపఁబడును. ఘోరతపంబు చేయుచున్న దానికి ధయపడి (భార. ఉ. I. 117); ఒడఁబాటునకుం జొరనిదానికిఁ గినిసి (భార. ఉ. II. 283); తనకవశంబు నేసికొను దానికి నేర్పు (భార. ఉ. II. 199), నాశమొందించు దానికై యుద్యమించె (భార. ఉ. IV. 101); మార్కొనఁ జూచెడు దానికి (భార. విరా. II. 9); ఒంటితిగుగు దానికోర్విదు (భార. విరా. I. 103); కులక్షయ మయ్యెడు దానికోర్పి (భార. భీ. I. 186); ఒక్కడగు నేగెడు దానికోర్వి నమ్మెయిన్ (భార. విరా. I. 148); ధర్మకర్తము నేయుదానికి (భాగ. VI. 327); వినుఁ గన్నదిమొదలుగ (భార. విరా. II. 99); వచ్చినదానికిం గలిం బెయ్యది (భార. విరా. I. 90); ఇట్లే వ్యవహారమున చెప్పేదానికి లేదు; మొద. వ్యవహారమున నిట్టి సందర్భములందు ‘అందుకు’ అనియునందురు. చెప్పే అందుకు (చెప్పేటందుకు) తదిదమర్థక సర్వనామములపై ‘ఏ, ఏ, ఒ, ఓ, కో’ అనునది

చేరి వస్తునిర్దేశమును జేయును : వాఁడ నురానురులెల్ల కడ్డమై వచ్చిననై న రాక్షస వివాహమునం గొనిపోవు నిన్ను (భాగ. X.); వీఁడ (భార. విరా. I. 11; స్వర్గా I. 62); వీఁడ వచ్చుచున్నవాడు పార్థుడు (భార. విరా. V. 181); అదె యిదె (భార. ఆశ్వా. II. 31); ఇదెపోయెద (భార. ఉ. III. 69); ఇదొ (రాధికా. II. 110); ఇదో (పండితా. పు. 403); వీడుగో (శకుం. పరి. II. పు. 33); అదె (భార. ఉ. III. 296); ఇట్లే, వారె; వీరె; (వీరె వచ్చిరి-భార. శల్య. II. 44); అవె, ఇవె; వాఁడుగో, వారుగో, వీరుగో; అదిగో, ఇదిగో, అవిగో; ఇవిగో; మొద.-ఇట్టి సందర్భములందు 'వాఁడొ, వారొ, వీఁడొ, అవిగో; ఇవిగో; మొద.-ఇట్టి సందర్భములందు 'వాఁడొ, వారొ, వీఁడొ, అవిగో, ఇవిగో, ఈమెగో, మొదలగు రూపములు కలుగవు. వాఁడుగో, వారుగో, వీరుగో, లు నేడును నెల్లూరు ప్రాంతమున వ్యవహారమున నున్నవి. కొన్ని ప్రదేశములలో నివి అడుగో, ఇడుగో, అరుగో, ఇరుగో, అను రూపములను పొందును. 'ఇదిగో, ఇవిగో' లకు వ్యవహారమున 'ఇదుగో, ఇవుగో' లనియు రూపములు గలవు.

ఏడు, ఏరు, లవై 'ఇ, ఈ,' లు చేరి ప్రశ్నార్థకము లగును. ప్రశ్న యందు ఏది, ఏవి, అనువాని తుది యిత్తునకు దీర్ఘమును గలుగును.

అతఁడేడి (భార. దో. I. 374); లక్ష్మణుఁడేడనుచు (భాస్క. య. 1587); ఏడి నా బలుమానికంబుల కొటాను (అచ్చ. రా. అ.); వారేరీ సరి మూటగట్టికొని పోవంజాలిరే (భాగ. VIII.); ఏది యేదీ యిదిసాలఁ గ్రొత్త (కళా. I.); ఏదీ (భాగ. VI. 310);- 'ఏడి' కి 'వేడి' యనియు రూపము గలదు: 'వేడిగ నెందునుంగలఁడు పొమ్మను దానుని జిహ్వనుండియో వేడిర మా విభుండనెడి వేటిడిదై త్యుని దృష్టి నుండియో' (భాదరా. I.); పార్థుఁడువేడి (భార. దో. III. 46); అయ్యవేడి (భార. ఆశ్వా. II. 31); వేరీ... వీరుల్ (యతి - హరి. III. 145); వేరి ? (భార. విరా. V. 322.)

ద్రావిడభాషల ప్రాచీనావస్థయందు 'అదు, ఇదు, ఉదు; అవు, ఇవు, ఉవు' అను రూపములుండెను; వీనిలో 'ఉదు, ఉవు' లన్ని ద్రావిడభాష లయందును వ్యస్తముగఁ బ్రయోగింపఁబడలేదు. తెనుఁగున 'నాదు, మాదు, నీదు, మీదు, తనదు, తనుదు; చేయదు' మొదలగు నిట్టి రూపములందు 'అదు' అనునదియు, 'చేయవు' మొదలగువానియందు 'అవు' అనునదియు నేడు అదు, అవులు కన్నడమున నేడును గలవు. ఉదు, ఉవు, లు కన్నడమున నేడు కొన్ని క్రియాపదములందు మాత్రమున్నవి. తెనుఁగున 'అల్ల, ఇల్ల, ఉల్ల' లు గూడఁగలవు; 'అల్ల' ప్రసిద్ధిని దెలుపునని శ. ర. కారుఁడనెనుగాని 'అల్ల'యు, 'ఉల్ల' యు దూరమునందుండు వస్తువును నిర్దేశించు విశేషణములు; 'ఆ' అను నర్థముగలవి: 'ఉదు, ఉవు' లు దూరమునుగాక దగ్గరయుగాక మధ్యము

దుండు వస్తువని కాల్డువె ల్లర్థము చెప్పెను. కాని, 'అదు' వలె 'ఉదు' కూడ దూరవస్తువును దెలియజేయునదే. కాల్డువెల్లు ననుసరించి నేటికొందఱు తెనుగులోని 'ఉల్ల' కు 'దూరముననుగాక దగ్గఱను గాక మధ్యమున నున్న' యని యర్థము చెప్పదురు. కాని, యట్లుచెప్పట సరికాదు. 'ఉల్ల' దూరపు వస్తువు నే నిర్దేశించునట్టి విశేషణము. శ. ర. కారుడు 'ఇల్ల, ఉల్ల' లను తన నిఘంటువునఁ జేర్చలేదు; 'అల్లను' నన్నయ వాడినాడు (ఆది. IV. 20; VI. 211, 264; ఆర. I. 115; III. 86.); 'ఇల్ల' ఉల్ల లను వాడలేదు. ఎఱ్ఱావైగ్గడ 'ఉల్ల' ను వాడినాడు: ఉల్ల కాంచనరథము (అర. VI. 153, 185), ఉల్లపద్మా కరముపొంత (అర. VI. 154); ఉల్లమహాగజంబు (అర. VI. 183); ఉల్ల (అర. VI. 152, 209; 213); నన్నయ 'ఇల్ల' యర్థమున 'ఈ' యనివాడియే సాధించినాడు; ఈ యున్న పౌష్యప్రళికి (ఆది. IV.)— నేటివ్యవహారమున 'ఉల్ల' లేదు. అల్ల, అల్లా (అల్ల+అ), అల్లక్కడ (అల్ల+అక్కడ); ఇల్లి (ఇల్ల+ఈ) 'ఇల్లిక్కడ (ఇల్ల+ఇక్కడ), అని వ్యవహారమున నెల్లయెడలను నున్నది. అల్ల. క్కడ, ఇల్లిక్కడ, ఎల్లెక్కడ, అనునవి 'అల్లి+అక్కడ; ఇల్లి+ఇక్కడ; ఎల్లి+ఎక్కడ' అనియైనను విభజించి, 'అల్లి, ఇల్లి, ఎల్లి' అనునవి ఒకప్పుడు కన్నడము నందువలె తెనుగునను నుండెననియుఁ జెప్పికొనవచ్చును.

ఆ, ఈ, ఏ, య.

ఆ, ఈ, య నిర్దేశార్థక విశేషణములు; 'ఏ' యత్కిమర్థక విశేషణము. ఈ మూడిటివై నితరపదములు చేరునపుడు గలుగుమార్పులు సంధిస్మరణమునఁ దెలుపబడినవి. అ (ఇ; ఎ) చ్చ (చ, చ్చొ, చొ) ట (టు); అ (ఇ, ఎ) వ్వ (వ, వు) ల; అ (ఇ, ఎ) చ్చొ (చొ) టు; మొదలగువాని మొదట ఆ, ఈ, ఏ, య చేరియున్నవి; వాని నా సమస్త పదమునుండి వేరుచేయవీలులేదు.

ఆలోన్, ఈలోన్, అనునవి కాలార్థమునను దిగర్థమునను వాడబడినవి. కాలార్థమున: ఆలోన్ (భార. దో. I 190, 197; III. 259; భీ. III. 236; విరా. III. 169); ఈలోన్ (వారిప్రా. VIII. 97; భార. దో. III. 184); ది గర్థమున: ఆలోన్ (భార. ఆర. VII 397; భాస్క. సు. 24);- ఆచా లుట కోర్వవలయు (భార. విరా. III. 110 = దానికి, దానిని చేయుటకు); ఎఱుగనియట్లు లుండుటిది యే పురుషార్థము (భార. దో. I. 223 = ఎట్టి); ఇదియే నాటి చందము (భార. ఆర. IV. 350 = ఎన్నడయినఁ గలనా); ఈ యా దేశంబన నేల (మను. I. 71—ఈదేశము, ఆ దేశము, అననేల).

మహాలీవాచకములు.

మహాలీవాచక సర్వనామ పదముల యేకవచనమునఁ దొలుత మహాలీ రామహద్యాచక సర్వనామములగు 'అది, ఇది, ఏది' అనునవియే వాడఁ

బడుచుండెను. నన్నయ వీనినే వాడియున్నాడు. ఇవి నేటివ్యవహారమునందును మహాతీవాచకములుగనే యున్నవి గాని వానిని మిత్రత్వ నీచత్వములను దెలుపు నప్పుడే వాడుదురు. నన్నయ వీని నిట్టి యర్థభేదమున నుపయోగింపలేదు. ద్రాపది, కుంతి, గాంధారి, అందఱును నీ సర్వనామముల నాతఁ డుపయోగించినాఁడు. అతని ననుసరించి కావ్యకర్తలందఱును వానినట్లే ప్రయోగించుచు వచ్చిరి. కాని, నన్నయకుఁ దరువాతీకవులు మహాత్యర్థమున వ్యవహారమందలి యితరపదములఁ గూడ వాడుచువచ్చిరి. ఏకవచనమునం దిట్లు స్త్రీలను గూర్చి 'అది, ఇది, ఏది' అనివాడుచుండినను బహువచనమున మాత్రము మహద్వాచకములతోఁబాటు 'వారు, వాండ్లు, వాండ్లు; వీరు, వీండు; వీండ్లు; ఎవరు, ఎవ్వరు' అనుపదములే కలవు. మహాతీవాచకపదములు గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును మహద్వాచక పదము బహువచనములనే కలిగియున్నవి. ఏకవచనమునఁ బ్రథమేతరవిభక్తులందును మహాతీతరామహద్వాచక పదము లకు వలె వీనికిని రూపము లుండును; కాని, తృతీయా, పంచమీ, సప్తమ్యేక వచనములందు వీనికి 'దానఁ, దీనఁ, దేనఁ' అనురూపములులేవు.

ఆ, ఈ, ఏ, లపై అయ్య, అప్ప, అక్క, అనుపదములు చేరి స్త్రీలను నిర్దేశించును : ఆ యయ్య, ఆ యప్ప, ఆ యక్క-ఇందు 'ఆ యయ్య' 'ఈ యయ్య' 'ఏ యయ్య' అను నిందురూపములు నేఁ డనంతపురము జిల్లాయందు వాడుకయందున్నవి. సామరస్త్రీలనయినను 'ఆ యయ్య, ఈ యయ్య, ఏయయ్య' అనియే చెప్పవలెను. 'అది, ఇది, ఏది' అని నిర్దేశించినయెడల వారు తప్పుపట్టుకొందురు. 'అప్ప' అనునది స్త్రీ వాచకముగ రాయలసీమయందు వాడఁబడదు; అది యచట కన్నడమునందువలె 'తండ్రి' యను నర్థముగలది; 'అప్ప=అక్క' అను వ్యవహారము తూర్పుజిల్లాలది. తూర్పుజిల్లాలయం దయినను 'రామప్ప, సోమప్ప' అను నపుడు 'అప్ప' పురుషునే బోధించును. 'అప్ప' ను 'అక్క' అనునర్థమున తిక్కన వాడినాఁడు (భార. విరా. II. 36, 39, 59; అను. I. 207; IV. 188; ఆశ్చ. II. 22;) అప్పాచెల్లెండు (నిర్వ. III. 92); బెంగుళూరు ప్రాంతములలో 'అక్క' యని స్త్రీజన సామాన్యవాచకములుగ నుపయోగింపఁబడును. అక్కడి స్త్రీలను 'అక్కా' యని పిలుతురు; రామక్క, భీమక్క, మొదలగు వానియం దది స్త్రీమాత్రపరము. 'అక్క' కు సహాదర్యర్థమున నన్నయకాలమునుండియు బ్రయోగములు గలవు. అక్క సెలియండు (భాగ. VIII. 188); అక్కాచెల్లెండు (భాగ. VIII. 478); స్త్రీమాత్రపరముగ : సానక్క (S. I. I. IV. 987.) అయ్య, తుది ద్విత్వహల్లులలో నొకటిలోపింపఁగా మిగిలిన 'అమ' యనునది ఆ, ఈ, ఏ, లపై జేరి 'ఆయమ, ఈయమ, ఏయమ' అనియై 'ఆమె, ఈమె, ఏమె,' లుగా మార్పునొందినది: ఆయమ (భార. శాం. I

7; ఆర. V. 804); ఇయ్యమ (భార. ఆశ్శ. I. 148) 'అవె, ఈవె, ఏవె, ఆకె, ఈకె, ఏకె,' అను సంవనామరూపములు 'అ, ఈ, ఏ'లవై 'అప్ప = అప; అక్క = అక' అనునవిచేరి యేర్పడినవని కొందఱును. ఈ మతము సరియైనదో కాదో నిర్ణయింపలేము. ఆకె, ఈకె, ఏకె,లు కన్నడమున గలవు; దక్షిణ మహారాష్ట్రమందలి కన్నడమున నివి నౌరవార్థముననే వాడబడుచున్నవి; 'అవళు, ఇవళు, యావళు' అనునవి నౌరవముచూపవలసిన వారియెడల నచట వాడరు. మైసూరు ప్రాంతమందలి కన్నడమున నిట్టి యర్థభేదములేదు. నా కంటె, నకట యుత్తమ యాకె యగుట చెప్పవలయునా? (ఐభా. V.); తక్కినవానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు; ఈ రూపములన్నియు సర్వాచీనములు; శ్రీనాథుని కాలము పఱకునుగల గ్రంథములలో నివి కానరాలేదు.

'అ విడ, ఈ విడ, ఏ విడ; ఆ విడ, ఈవిడ, ఏ విడ' అనునవియు మహాతీవాచక సంవనామములుగ వ్యవహారమున గలవు. వీనిలో మొదటిమూఁడును రాయలసీమలోని కొన్ని ప్రాంతములలో మాత్రము వివరించును; తక్కిన మూఁడును తూర్పు తీరపు తెనుఁగు పల్లాలయందెల్ల వాడుకలోనున్నవి.

యత్కినుర్థక మహాతీవాచక సంవనామము 'ఎవతె' అను దానికి వైయాకరణులు వివిధరూపాంతరములను వాడుచున్నారు. ఆ రూపములు: 'ఎవ-,' ఎవ్వ-, ఎవర్-, ఎవ్వర్- ఎవరి-, ఎవ్వరి-, అనువానివై శ్రీ శబ్దమునుండి పుట్టిన ప్రాకృతిమందలి 'ఇత్థి' అనుదాని వికారములగు '-రి, -తి, -తె, -తుక' అనువానిని తేర్చుటవలన నేర్పడుచున్నవి: ఎవరి, ఎవ్వరి, ఎవర్త, ఎవ్వర్త, ఎవరిత, ఎవ్వరిత; ఎవతి, ఎవ్వతి, ఎవర్తి, ఎవ్వర్తి, ఎవరితి, ఎవ్వరితి; ఎవతె, ఎవ్వతె, ఎవర్తె, ఎవ్వర్తె, ఎవరితె, ఎవ్వరితె; ఎవతుక, ఎవ్వతుక, ఎవర్తుక, ఎవ్వర్తుక; - 'ఎవరి-, ఎవ్వరి' అనువానివై 'తుక' చేరదు.

ఇవియన్నియు వేర్వేరు మండలములందలి రూపములుగాని, యేకమండలమందలి వివిధ సంఘములవారి వాడుకయందున్న రూపములు గాని యై యుండును. '-తుక' తోడి పదములు వ్యవహారమున నాకు వివరింపలేదు. తక్కిన వన్నియు నేడు సజీవములై యున్నవి. నన్నయ వీనిలో నొక్కదానిని గూడ వాడలేదు. తిక్కన 'ఎవ్వరి' అనుదానిని కందుకూర్గమూత్రము భారతమున వాడినాఁడు: 'ఎవ్వరినేని భారత సృజించెదఁగ మగవానిఁగాఁగ నా కొవ్వమిఁజేసి యట్టి నిను నుగ్గలి నేయగ నొల్ల (భార. భీ. III. 821); ఏనెవ్వతనై తినేమి (భార. అను. III. 222); శ్రీనాథుఁడే రూపములను వాడినట్లగ పడదు; ఎవ్వతెవీపు భీతహరిజేతుఁ యొంటిఁబఱించె దోటలే కివ్వకభూమి' నని పెద్దన్న (మను. II) ప్రయోగించెను. తక్కిన రూపములకుఁ జాలసర్వాచీన కావ్యములనే వెదుకవలసియుండును.

వృత్తియందు పదములపై 'అది' చేరి మహాతీబోధకమును నగును : ఆటదిప్రాలె(భార. దో. III. 201); అంటరానిదానికే (భార. శల్య. II. 288); ఈ పిన్నది నాకూతురు (భార. ఆర. VII. 319); బూచిదానికే (మాతృ. శత. 40.) మొద.

ఏమి.

'ఏమి'ని సాధారణముగ సవ్యయముగఁ బరిగణింతురు. కాని, 'ఏది'వలె నదియు సర్వనామమే. 'ఏది, ఏమి' రెండును బ్రశ్నార్థకములు; రెండును బూర్వోక్త వస్తువును సూచించును: రెంటిమీఁదను విభక్తి ప్రత్యయములు చేసిను. కాని, 'ఏమి'కి బహువచనరూపములేదు. 'ఏది' కున్నవి. ఉదా. ఏమి (భార. ఆరి. I. 117; III. 211. VI. 240; VIII. 116); ఏమినీఁగ రాదయ్యెడికో భార. భీ. I. 48); ఏమిటనై ననె (భార. అశ్వ. II. 185); అద్దేవునియ స్తమించుటమిట (భార. ఆర. VII. 423); ఎప్పు డెయ్యెడి నేమిట నెట్టులరయవలసె నమ్మెము నాయుము (భార. విరా. II. 214); ఏమిట = ఎందువలన (భార. దో. IV. 134); ఏమిటితల్ (కళా. V. 51); ఇవి యేటిమాటలు (భార. ఆర. IV. 350; ఉ. IV. 37); ఏమిటివాడు (భా. భీ. I. 48); ఏమిటికి నలాదు (భా. దో. II. 257); ఏమిటికి (భార. దో. IV. 88; V. 105); ఏటికి (భార. ఆర. V. 335; శర్ణ. II. 72); కలుగనేటికిఁ కల్లులకడుపుఁజేటు (భాగ. I. 14); ఏమిటియందు (భాగ. IV. 720);— ఏమి గార్యమునకు (భాస్క. యు. 1513); నుదానిలో 'ఏమి' 'ఏ' యను నర్థముగలిగి విశేషణ మగుచున్నది. — ఏక్కిన పదిముల మీఁదనలె 'అది' యనునది 'ఏమిటి, ఏటి' అనువానిపై చేరి సమాసము గావచ్చును: ఏటిది (భార. విరా. III. 225);

అన్నిపర్థక సర్వనామము.

ప్రథమైవచనము: (i) ఏను (భారతకపులు 'ఏను' అనియే వాడిరి. 'నేను' ను వాడలేదు) - ఏ నేలనడతు ధర్మేతరంబు (భార. ఆర. VII. 338) మాచునై నమ నేనీ నేమి నేయుదాన (భా. విరా. II. 62); అనికిఁ జాలనేను (భార. విరా. IV. 59); ఏనుగట్టువాలుదానను (భార. విరా. I. 298); ఏను విదపటనకిగియెద (భార. శల్య. II. 333); ఏనులోనుగా (భార. శాం. VI. 18) ఏనట యొక్కెడ నొక్కరుఁ గానఁగ బోదునటె (భార. శాం. VI. 581); ఈ విధమేను నచ్చి (హరి. పూ. IV. 181); ఏను నతఁడు నయిననె (హరి. పూ. IV. 122); ఇప్పుడేను రాకుండ నొకిండు వచ్చి మఱియొందునె (మను. II. 48) హల్లుపరిమయినపుడు 'ఏను' లోని తుది 'ను' వర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును. ఏ మున్ను వెఱతునటరా (భాస్క. భా. 199).



(ii) నేను (ఇది యర్వాచీనరూపము); నేనై చేయఁగవలసిన (ఉ. రా. పు. 38); నేను (పాండు. IV. 158); ఇప్పుడు వ్యవహారమున 'ఏను' లేదు. సామరజనులు 'నాను' అనియు నందురు. 'నాను' అనునదితర ద్రావిడభాషల యందు సర్వసామాన్యము.

ప్రథమా బహువచనము: (i) ఏము: కాన్యములం దీ రూపమే చాల తఱచుగఁ గాన్పించుచున్నది. నిక్కమున కేమును డస్పితిమి (భార. విరా. I. 154); ఏమయి = మేముస్వయముగా (ప్రభా. III. 71)

(ii) మేము: మేము కారవుల శ్రావణము (భార. విరా. I. 285); మేము గోటివచ్చెడిము (వరాహ. X. 69); సామరజనులు 'మాము' అనియు నందురు. నేటి వ్యవహారమున 'ఏము' లేదు.

(iii) నేము: (S. I. I. IV. 280; 802; భా. ఆర. V. 199, 200;)- ఇతర ద్రావిడభాషలయందు 'నామె, నావు' మొద.

(iv) అస్సద్వ్యుచ్చ దర్థకము: మనము: మనముగలు నోడుటెఱిగి, (భార. దో. V. 102); ఇప్పుడు మనమంత గాలుప్రవ్వవలవదు (భార. విరా. V. 10).

ద్వితీయైకవచనము: (i) నన్ను (-): నన్నుగూర్చి (పాండు. IV. 191); నన్ను సైచునె (హరి. పూ. V. 224.).

(ii) నను (-): నను మిగిలి జగతి గల్పించిననా దెనఁడు (వరాహ. V. 224);

(iii) ననె: ననె బడిచెనె (భార. విరా. II. 176); సహించునె నను మరుఁడు (భార. విరా. II. 296); ననె = నన్ను (పాండు. II. 207);- నేటి వ్యవహారమున 'నన్ను' మాత్రమున్నది.

ద్వితీయా బహువచనము: (i) మమ్ము(-): మమ్ముఁ గినియకుము (భార. అను. I. 76).

(ii) మము (-): మమునాపదలకుఁ గాపితి (హరి. ఉ. IX. 255). మముఁజింతం బాపరాదోకదే (భా. ఉ. III. 72); మమున్నవ్యాకులచిత్తులనె (భాగ. VI. 28); మముఁబోంట్లు (భార. భీ. I. 12); మముఁ బోటులు (భార. ఉ. II. 97; IV. 248);- 'మమ్ములనె' అనికవులు వాడినట్లు గానరాదు. -'మమ్ము' అనిమాత్రము నేటి వ్యవహారముననున్నది- 'మమ్ములను' అనునది. 'మమ్ముల్ని' అనినేడు వినఁబడుచున్నది.

(iii) అస్సద్వ్యుచ్చ దర్థకము: మనలనె; ఇది నేటి వ్యవహారమునను గలదు.

తృతీయైక వచనము: నాచేత (చే, తోడ, తో); నాచేత నిన్ను వినిన  
యపుడ పుత్రైంచె (భార. ఉ. IV. 280); బహు. మాచేత (చే, తోడ, తో);  
మనచేత (చే, తోడ, తో):—మనలచేత (చే, తోడ, తో) అనురూపములను  
గవులు వాడినట్లు కాన్పింపదు. ఆ రూపములువ్యవహారమునలేవు. 'మనలచేతను'  
అని బాలవ్యాకరణ కారుఁ డుదాహరించుట ప్రమాదజనితము.

చతుర్థ్యైకవచనము: నాకై, నాకొఱకు; బహు. మాకై, మాకొఱకు;  
మనకై, మనకొఱకు;—మనలకై, మనలకొఱకు, అని కవులు వాడినట్లగపడదు.  
అవి వ్యవహారమునలేవు.

పంచమ్యైకవచనము: నా వలన (కంటె); బహు. మావలన (కంటె);  
మనవలన (కంటె)—మనల వలన (కంటె) అను రూపములు కావ్యములందు  
గానరాలేదు. వ్యవహారమునలేవు.

షష్ఠ్యైకవచనము (i) నా; బహు. మా, మన; 'మనల కొలఁదులు'  
అని రామాభ్యు. VI. 72 లో నున్నది. పూర్వకవులు దీనిని వాడలేదు; వ్యవ  
హారమున నిదిలేదు.

(ii) నాదు: నాదుకొఱకు (భాస్క. కి. 329); నాదుమీఁదనా (కళా.  
V. 39); బహు. మాదగు (విష్ణుపు. V. 86); మనదగు; - 'మనలదగు' అని  
కనఁబడలేదు; వై రూపములెవ్వియు లోకమున వినఁబడవు.

(iii) నాకు (లో, లోపల); బహు. మాకు (లో, లోపల); మనకు  
(లో, లోపల); - 'మనలకు (లో, లోపల)' అని కావ్యములఁ గనఁబడలేదు.  
లోకమునను వినఁబడవు.

సప్తమ్యైకవచనము: నాయందు; బహు. మాయందు, మనయందు; -  
'మనలయందు' అని కావ్యములందుగాని వ్యవహారమునఁగాని లేదు.

యుష్మదర్థక సర్వనామము.

ప్రథమైకవచనము: ఈవు, నీవు; బహు. ఈరు; మీరు; ఈరలు,  
మీరలు; - ఇందు 'ఈవు, ఈరు, ఈరలు' ప్రాచీనములు; నేటివ్యవహారమున  
లేవు; 'మీరలు' కూడ నేటి వ్యవహారమున లేదు: నీవెక్కడ బుద్ధితెరువు  
లెక్కడ (భార. ఆర. VII. 297); శత్రులోకమునకు నీవు వధ్యుడవుగావు  
(భార. ఆర. VII. 286); - ఈరు (భార. ద్వో. V. 38; విరా. V. 123); -  
'మీరు' 'మీర్' కూడ నగును: (భార. ఆర. V. 388); - మీరలు (భార.  
శాం. II. 2; ఉ. IV. 140); మొద. ద్వితీయైకవచనము: నిన్ను, నిను, నిన్;  
బహు: మిమ్ము, మిమ్ములన్; - నేడు 'నిను, నిన్, మిము', అనునవి వ్యవహార  
మునలేవు—నిను: ఏ పుణ్యరాలాకో యిప్పుడు నినుఁ బుత్రుగాఁ గాంచుటకు



మేలికలనుగాంచు (భార. ఆర. VII. 344); నినునగరే (భార. భీ. III. 250);  
 నిన్: పాపంబు నిన్ ద్రొక్కొనున్ (భార. ఆర. VI. 192); మిముఁబోటులకున్  
 (భార. ఆర. VI. 366); మిముఁజూడఁబడయఁగంటి (భాస్క. ఆర. I. 106);  
 మిముఁబోటి (భాగ. I. 449); మిముఁబోంట్లు (భార. శాం. III. 294;  
 శల్య. I. 42); మిమ్ములన్ (భార. ఉ. I. 26) - వ్యవహారమున 'మిమ్మల్ని'  
 అని నేడు వినఁబడుచున్నది. తృతీయైకవచనము: నీచేత (చే, తోడ, తో);  
 బహు. మీచేత (చే, తోడ, తో; - మీ (ఈ) రలచేత, మిమ్ములచేత, మొద  
 లగురూపములు కావ్యములందును వ్యవహారమునందును గానరావు. చతుర్థైక  
 వచనము: నీకై (కొఱకు); బహు. మీకై (కొఱకు); - మీ (ఈ) రలకై,  
 మిమ్ములకై, లేవు—పంచమ్యైకవచనము: నీవలన (కంటె); బహు. మీవలన  
 (కంటె); మీ (ఈ) రలవలన (కంటె) లేవు. షష్ఠ్యైకవచనము: నీ, నీదు; నీకు  
 (లో, లోపల) బహు. మీ, మీదు; మీకు (లో, లోపల); - మీలోపల  
 నొకగోవు (భార. అను. III. 83); మీలో నభిమన్యుడు లేడేమో (భార.  
 ద్దో. II. 233); మీలోమీ రెవుపడిరిగునే (భార. ద్దో. V. 371);  
 నీదైన (భార. ఆర. V. 346); నీదు మహత్త్వ మొలియుం జిట్టుగానె  
 (భార. ఆర. V. 223); నీదు నైపుణములకెల్లఁ గలకట్టు (హరి. ఉ. VII.  
 161); నీదువై (భాగ. X. i. 1482); నీదగు రాజ్యలక్ష్మి (భాస్క. అయో.);  
 మాదగు (విష్ణుపు. V. 86); మీదైన కళిం (భార. ఆర. V. 185); - (ఈ)  
 మీరల (కు, లో, లోపల) అనురూపములుగాని, మిమ్ముల (కు, లో, లోపల)  
 అనురూపములుగాని లేవు. సప్తమ్యైకవచనము: నీయందు; బహు. మీ  
 యందు; - మీరలందు, మిమ్ములందు, అనురూపములు లేవు

త్వార్థక రుప్రసాదము.

ప్రథమైకవచనము: తాను, తా, తా; బహు. తాము, తారు,  
 తమరు. ఇందు 'తారు' కావ్యములందు చూత్రమున్నది; నేడు వ్యవహా  
 రమునలేదు; సన్నయ 'తారు'ను వాడినాడు; 'తాము'ను వాడలేదు. 'తమరు'కు  
 పదునాఱవ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వమందు ప్రయోగములు కాన్పించననితోచు  
 చున్నది. 'తాము'ను నేడొత్తార్థమందే కాక యుష్కదర్థమందును వాడు  
 దురు; 'తమరు' కేవలము యుష్కదర్థమందే వాడఁబడుచున్నది.

ద్వి. ఏ. తన్ను, తను, తన్; ద్వి. బ. తమ్ము, తము ('తమ్ములన్' లేదు);  
 తృ. ఏ, తనచేత (చే, తోడ, తో); తృ. బ. తమచేత (చే, తోడ, తో); చ.  
 ఏ. తనకై (కొఱకు). చ. బ. తమకై (కొఱకు); పం. ఏ. తనవలన (కంటె),  
 పం. బ. తమవలన (కంటె); ష. ఏ. తన (కు, లో, లోపల). ష. బ. తమ  
 (కు, లో, లోపల); స. ఏ. తనయందు, స. బ. తమయందు.

అత్యంతదయాంతరంగుఁడు గృతాహితభంగుఁడు దానుఁ దమ్ముఁడున్ (భార. ఆర. VII. 154), కర్తృశమము తానై కలుగున్ (భార. భీ. I. 202); ఏమీ పొండుఁడు దానుఁ జట్టములునై యేతెంచెనే (హరి. ఉ. VI. 203); అతనికిం దాం బుట్టిరి (S. I. I. VI. 628; ఇందు 'తాము = తాం'); నోము లోవేయును నోచి తా అంకాడంగఁ దొడంగినట్లు (ఓం. రఘు. శత. 6); తారు (అర. V. 58, 307, 373, 409; అను. V. 247; సా. I. 27); తార = తారే (విరా. II. 35; భీ. I. 204); తన్నుమఱచి (మను. VI. 34); తన్నుఁ గాన రాక వేగిది వీచినన్ (నిర్వ. VIII. 24); తనుఁగొల్వఁగన్ (భార. ఆర. VII. 37); తనుమెఱసి (భార. విరా. I. 140), తనున్ = తన్ను (భార. ఆర. VII. 37; ద్లో. I. 22; 24; శాం. VI. 394); తనుఁ జట్టిరా (ఉ. హరి. II. 84); తనునగరె (నిర్వ. V. 90); తననున్ (హరి. పూ. IV. 83; ఇది యపూర్వ రూపము; గణముకొఱకై యుండును); తన్ = తన్ను (కాశీ. II. 80); తన విల్లునిల్పి (భార. భీ. III. 401); తప్పతనదెన లేదు (భార. ఉ. IV. 5); తన యిచ్చినదివియ (S. I. I. IV. 1008); తమ తల్లిందండ్రికి (S. I. I. IV. 751); తమతల్లితండ్రికి (S. I. I. IV. 919; శారవార్థమున నేకవచనమునకు బహువచనము); తమకట్టించిన శనివారమండపము (S. I. I. V. 138- శారవార్థమున ఏక. వ. కు బహువ.) తమతల్లి దండ్రిం గారికిన్ని (S. I. I. IV. 789- శారవార్థమున ఏకవ. నకు బహువ.)-తనదులోనన్ (పాండు. IV. 78, గణముకొఱకు కక్కుర్తి); తనకెదిరి (భార. భీ. I. 48); భీష్మనకుఁదనయందు గలిగె భంగంబు శిఖండిచేత (భార. భీ. I.); హంసి తానయై ధరణికిడిగ్గి (ప్ర.భా. III. 8).

'తారు' నుండియేర్పడిన ప్రథమేతర విభక్తి రూపములులేవు. 'తమరు' నుండి 'తమరిని, తమరిచేత, తమరితో, తమరికొఱకు, తమరివల్ల (కంటె), తమరికి (లో, లోపల), అనురూపములు వ్యవహారమునందుగలవు. కావ్యములందు లేనట్లే తోచుచున్నది.

'తాను' పదమును దాని యితరవిభక్తి రూపములును నాత్మార్థమున బ్రథమపురుష సర్వనామము లగుటయేకాక యితరార్థములందును నుపయోగింపఁబడినవి.

దానవి తనకున్ (= నాకు) మగడవగుమనిన (భాస్క. అర. I. 145) తన్ గొల్వ నేఱోయెదన్ (భాస్క. కి. 515 = అతనిని); ముల్లోకములకై ముత్తవన్నాకుఁ దల్లివిగాన నాతల్లి ! నీయట్టి తల్లివి గలుగంగఁదనకు (= నాక రోగంబు నెల్లెడ బొందంగ నెట్లుండవచ్చు (బసవపు. పు. 70); పెనిమిటితన్ను;

(= నన్ను) జంపినఁ జంపనిమ్ము అనుచుఁ దూపాడువ కే నరిగితి నపుడు (బసవపు. పు. 66); ద్విజులము దార (= మనము) యంత్యజులముగాక ద్విజులమే యని చాఁగివెండియు మ్రొక్కి (పండితా. పు. 159); కుసుమాస్త్రహతికిఁదా (= నేను) గుటియైతి (పండితా. పు. 333); దొడ్డపూతనకు (= నాకు) నీతోడి కూటంబు (పండితా. పు. 389); తన కిండు పోయెన నననేల (= నాకు; పండితా. పు. 482); తా రామభద్రుండన్ (= నేను) (భాగ. I. 17); తా (= అతఁడు) వచ్చె నుదర్శనాయుధుఁడు (భాగ. X. ); ఏమఱకుండని తాను వ్రాఁబోధించె (= అతఁడు) (భార. ఆది. VI); నీవు సెప్ప నొడికంబుగఁ బూనిన యీ ప్రబంధముం దనకిపు డంకితంబు ప్రమదంబుగఁ జేయుము (= నాకు) (రుక్మాం. I.); మొద.

“కర్తృబహుత్వంబునఁ దనతనకుఁ దమతమయనగు” (ప్రౌఢ. పు. 37); తమతమపుత్రుఁడుగాఁ జిత్తములం జేకొని దయను బృథగ్భావములేక ముదంబునఁ బెంచిరి (భార. ఆర. III.) తమతమయొద్దిబలంబులు (భార. విరా. V. 65); - కాని, అందఱు తనతనమది నున్న తెఱఁగుఁ దధ్యమచెపుఁదా (భార. విరా. I. 65); తీర్చికొనుఁడు తనతన వాహనములు (భార. విరా. IV. 89); మొద.

తనుదాన్, తనుదాన (నె), తనంతనె అనువాని కింపు సహాయములేక యని యర్థము: తనుదా (భార. విరా. I. 103); తనుదానదాచికోలు (భార. ఉ. I. 348); తనుదానె కాఁగిలించెను (సిం. నార. శత. 30); తనంతనె (భాగ. IV. 699); తనుదాన తొఱఁగిన పచ్చకప్పురపురజము (మను. II); ఇట్లే, వానికి వాఁడె, వీనికి వీఁడె, నాకు నేనే; మొద.

‘తమకతమకతనియు’ (భార. ఆర. VII. 76; ద్మో. II. 71; భీ. II. 342) = ‘ఎవనిమట్టుకువాఁడు తనియు’ అని యర్థమగునేమా.

‘షష్ఠ్యంత త దేత ద్యుష్ట దస్త దాత్త శబ్ద పూర్వకం బుతట శబ్దంబు పృథగర్థకంబగు: వానియంతట వాఁడున్నాఁడు. మొద.’ (ప్రౌఢ. పు. 43).

సంఖ్యావాచకములు.

ఇంతకుఁ బూర్వము ఏకవచనము బహువచనము అను వానిని గూర్చి ముచ్చటించి యుంటిమి; కాని, ఏక, బహువచన పరిజ్ఞానమున మాత్రమే వ్యవహారము సాగదు. ఒకటి కంటె నెక్కువయగు వస్తువు లెన్నియో సరిగ నిర్ణయింపవలసి యుండును. అప్పుడు సంఖ్యలను ప్రత్యేకముగఁ దెలియఁ జేయు శబ్దములు కావలసి యుండును. కాని, అనంతమయిన సంఖ్యానముదాయ మంతటిలోను నొకొక్కదాని కొకొక్క పదము నేర్పఱుచు కొనుటకు సాధ్య ముకాదు. కావుననే యాయా భాషావర్గము లందలి భాషలను మాట్లాడువారు

సంఖ్యల పేళ్ల విషయమున నొక మితి నేర్పఱచుకొని అంతకు వై సంఖ్యలను జెప్పవలసి నప్పు డన్ని మితులును బైఁగా మిగిలిన విడివస్తువుల సంఖ్యను దెలుపుకొనఁ జొచ్చిరి. ఒక్క భాషలోనే యనేక విధములగు సంఖ్యామితి వాచక పదము లుండవచ్చును. తెనుఁగున నన్నిటి కంటె తక్కువ వర్గము 'జత'; ఇందు రెండేసి వస్తువు లొక మితిగ నేర్పడును; దేహావయవములలో కన్నులు, చెవులు, ముక్కుఁ జెరమలు, చేతులు, కాళ్లు, అన్నియు జతలుగా నున్నవి. తల్లి, తండ్రి; ఆలు, మగఁడు; పుంజు, కోడి; ఉపాధ్యాయుఁడు, శిష్యుఁడు; అని యీ రీతిగ రెండు రెండుగ జతలు కనఁబడుచున్నారు. కావున జతలుగ లెక్కించుట స్వాభావికమే. రెండు రెండుగఁ గానవచ్చు వస్తువుల సంఖ్యకు వేర్వేరు పేళ్లును నుండవచ్చును; అందొకపే రొకవిధమగు వస్తువుల కును నితరము లితరములగు వస్తువులకును మాత్ర ముపయోగింపఁబడును; కొన్నివస్తువుల విషయమున రెండు, మూఁడు పదములను గూడ నుపయోగింప వచ్చును; ఉదాహరణమునకుఁ దెనుఁగున 'కవ, జంట, జత, దోయి' మొదలగు పదముల నుపయోగింపవలసి వచ్చినప్పుడు 'అడుగుదోయి' అందురుగాని అడు గుఁగవ, అడుగు జంట (జత), అని యనరు. 'క (చ) ను దోయి', క (చ) నుఁ గవ' అందురుగాని 'క (చ) ను జత, క (చ) ను జత' అని యనరు; 'చెప్పల జత' అందురుగాని చెప్పల కవ (జంట, దోయి) అని యనరు. 'తమ్ముదోయి' (భార. ఆశ్వ IV. 143) అను ప్రయోగము గలదు. ఇట్లే యింకను నీ విషయ మున నెంతయో వైచిత్రీ గలదు. వస్తువుల నెంచునప్పుడు రెండు (మూఁడు, నాలుగు, మొద.) జతలుమ బై నొకటియు నేర్పడును; కాని, యీ సంఖ్యా పద్ధతివలన ఒకటి, రెండు, మూఁడు, మొదలగు సంఖ్యావాచక పదముల ప్రయోజనము లేకుండఁబోదు. వస్తువులను మూఁడు మూఁడులుగా నెంచు సంప్రదాయము తెనుఁగున లేదు; నాలుగులుగా నెంచుట గంజాము జిల్లా యందున్నది; నాలుగు వస్తువుల సమూహమున కచట 'పుంజీ' యందురు. వస్తువుల నెంచునప్పుడు రెండు పుంజీల ఒకటి, మూఁడు పుంజీల మూఁడు, పది పుంజీల రెండు, అని యీ రీతిగఁ జెప్పదురు. కాని, యిందువలనను సాధారణ సంఖ్యల యావశ్యకత తొలఁగిపోదు. 'పుంజీ' అను పదము గంజాము జిల్లాకు దగ్గఱగ నివసించు సవరల భాషలో 'ఉంజీ' అని కాన్పించుచున్నది. తెనుఁగు వా రా పదమును సవరలనుండి గ్రహించిరో సవరలే తెనుఁగువారి నుండి గ్రహించిరో చెప్పలేము. పండ్లు, కాయలు, పిడుకలు, మొదలయిన కొన్ని విధ ములైన వస్తువులను మాత్ర మే పుంజీలుగ లెక్కింతురు. పుంజీల లెక్క మఱి కొన్ని తెలుగు జిల్లాల యందును నుండిన నుండవచ్చును; కాని, యిది సర్వ సామాన్యము కాదు. ఇఁ దైఁదులుగఁ గూడఁ దెనుఁగున లెక్కించుట

గలదు; ఇది వస్తువుల సముదాయమునకు 'చేయి' అని పేరు. చేతివై నైదు  
వ్రేళ్లున్నవి గనుక వానిని బట్టి లెక్కించుట లోకమందంతట నాచారముగ  
నున్నది. పు జీలుగ లెక్కించు వస్తువులనే చేతులుగ లెక్కింతురు. ఆఱు, ఏడు,  
ఎనిమిది, తొమ్మిదేసి వస్తువుల సమూహములకు దెనుఁగున ప్రత్యేకముగ  
పేర్లులేవు. 'ఏదేసి' గ లెక్కించుట సర్వసామాన్యము. ఈ పద్ధతి యిండ్లో -  
యూరప్షియను భాషలయందు వల్లగలదు. వదులుగ లెక్కించు దశాంశ పద్ధతిని,  
నున్న నుపయోగించు పద్ధతిని హిందూ అరబ్బులు కనుఁగొనిరిని చెప్పు  
దును. పూర్వకాలపు పాఠములు పంచైంశముగ లెక్కించుచుండరి. అట్టి పద్ధతి  
కింగ్లీషున 'డూబి-డెసిమల్ (Duo-decimal) పద్ధతి' యని పేరు. నేఁ డింగ్లీషు  
నెలల పేర్లలో నానె ఖ్యాపద్ధతి కంటె నెరిచియున్నాఁడు. సెవైంబరు, అక్టోబరు,  
నవంబరు, డిసెంబరు, నల కింగ్లీషున పాఠ తొమ్మిది, పది, పదికొండు,  
పంచైంశవ నెలలునున్నవి; నానె, నానె వ్యవస్థావిధమునుబట్టి చూచిన  
యెడల నవి ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, పదునవ నెలలు కావలసినది. ఇరువదు  
లుగ నెంచుటయు పాఠమున గొన్ని చుండలుగలందు గలదు. నేటి వై  
శాచీభాషలయందెల్ల సంఖ్యామాన పంచైంశవ సమనవించియే యున్నది;  
ముండాభాషలయందు విశాన పద్ధతియిది విశిష్టత కి పద్ధతియుఁగూడఁ గలవు.  
అందు 'ఏనుబది' అనుటకు 'రెండేనుబదిలవ' అను పద్ధతియొచ్చు పదముల  
నుపయోగింతురు. 'ఇరువదయైదు' ను 'పది' అని తెనుఁగున వ్యవహారము  
గలదు; ఇది 'నాదిక' (=నాల్గవభాగము) శబ్దభావము; నాటిలో నాల్గవభాగ  
మని యర్థము; బ'ట' నాల్గవభాగమునకును 'నాదిక' యనీయే యందురు.  
'మూడు ముప్పాతిక' మొద. రాజమున ప్రసరమున 'ఏనుబదు' లుగ  
లెక్కించి అట్టి వర్గములకు 'పదిము' అందును. 'నూఱు, వేయి, లక్ష, కోటి'  
మొదలగు వ్యవహారము విశాంశపద్ధతి నుండిచిన సంఖ్యావాచక పదముల  
క్రమము.

భరతవర్షమందలి యార్యభాష లన్నిటియందును దశాంశపద్ధతియే  
యున్నది. సంస్కృత మందును - శ్లోకలదు. వింశతి=రెండుపదులు; త్రింశత్.  
మూడుపదులు; చత్వారిశత్ = నాలుగుపదులు; పంచాశత్ = అయిదు  
పదులు; షష్టిః = ఆఱుపదులు; సప్తతిః = ఏడుపదులు; అశీతిః = ఎనిమిది  
పదులు; నవతిః = తొమ్మిదిపదులు; మొద. వింశతి, షష్టి, సప్తతి, అశీతి, నవతి  
శబ్దములలోని తుది 'తి' వర్గము 'పది' యను వర్గముగలది; అది కేవలమ  
స్త్రీ ప్రత్యయముకాదు. అది ప్రకృతమున 'ది, యి, ఇ,' లుగ మూఱున  
తెనుఁగున పది, ఇరువది, ఇరువయి, మొదలగు వాని తుదివర్గముల నీ సందర్భ  
మున స్పరింపవచ్చును. 'పది' కి పూర్వమందు రెండు, మూడు, మొదల

పదములను జేర్చి ఇరువది, ముప్పది, మొదలగు నర్థమిచ్చు సంప్రదాయమున సంస్కృత ద్రావిడభాషలకు సామ్యముగలదు. సంస్కృతమునఁ దొలుత 'తొమ్మిది' ని దెలుపుపదము ప్రత్యేకముగ లేకుండి యుండవలెను; కావుననే 'క్రొత్త' అను నర్థముగల 'నవ' అను పదము సంస్కృతాంకములందు చేరినది. పందొమ్మిది, ఇరువది తొమ్మిది, మొదలగు వానిని దెలుపుటకును సంస్కృతమున పదములు లేకుండెను; వానిని దెలుపుటకు వానిపై యంకెలగు 'వింశతి, త్రింశత్, చత్వారింశత్' మొదలగు పదములకుఁ బూర్వమందు 'ఊన' అను అనుపదమును సంస్కృతమున మాట్లాడువారు చేర్చుకొనుచుండిరి. 'ఊన' అను పదమునకు 'ఒకటి' అని మొదటి యర్థము. ఇదియే లాటిను: ఊనున్; గ్రీకు: ఓయ్ నోన్; ఇంగ్లీషు: వన్, యూనిట్, యూనియట్, మొదలగు పదములందు గానవచ్చుచున్నది. అది చేరునప్పుడు మధ్యమపదలోపి సమాసమేర్పడి ఊనవింశతి; అనఁగా 'ఒకటి (తక్కువ) ఇరువది, ఊనత్రింశత్ = ఒకటి (తక్కువ) ముప్పది' అనునర్థములు గలిగినవి; దీనిని బట్టి సంస్కృతమున 'ఊన' పదమునకు 'తక్కువ' అనునర్థము గలిగినది; షాదోన = షాతిక తక్కువ; మొద. ద్రావిడభాషలయందును దొలుత 'తొమ్మిది' కిఁ బ్రత్యేకముగ మాటలేకుండనుండవలెను. కాని, సంస్కృతమునుండి ద్రావిడులు 'నవ' అనుపదమును గ్రహింపక 'ఊనవింశ'తీత్యాది సంప్రదాయము ననుసరించి 'పది'కిఁ బూర్వమందు దామును 'ఊన' పదమును జేర్చుకొని యుందురు. ద్రావిడభాషలయందును 'ఊన' పదము 'ఒం, ఒణ్-డు, ఒణ్-ణు; ఒన్-దు' మొదలగు పదములయందు గాన్పించుచునే యున్నది. 'పది'కిఁ బూర్వమం దిట్లు 'ఊన' పదమును జేర్చుకొన్నను ద్రావిడులు పందొమ్మిది, ఇరువదితొమ్మిది, మొదలగు చోట్ల 'ఊన'ను జేర్చుట మానుకొనిరి; 'ఏక'నుండి 'అష్ట'వఱకును క్రిందిపదికి జేర్చి, 'తొమ్మిది'కిఁ బ్రత్యేకముగ నేర్పడిన పదమునుగూడ నట్లే చేర్చుట వారికి స్వాభావికముగనే కాన్పించెను. 'నవ'ను క్రింది 'దశత్తు'కుఁ జేర్చుట సంస్కృతమునను లేకపోలేదు: చూ. 'నవనవతి:' మొద. కొన్ని 'దశత్తు'లకుఁ బూర్వమందు 'నవ' చేరకుండుట సంస్కృత భాషా సంప్రదాయమున నిలిచినది. కాని, సంస్కృతమునకు సంబంధించిన యన్ని యాధునిక భాషలందును 'నవ'తో సంబంధించిన పదము క్రిందిదశత్తుకు చేరుచున్నది.

సంస్కృత సంప్రదాయమునకును ద్రావిడ సంప్రదాయమునకు పదులకుఁ బై యంకెల పరిగణనమున భేదముగలదు. సంస్కృతమున నాయా దశత్తులకుఁ బై నున్న విడి యంకెలను దెలుపు పదముల నా దశత్తులను దెలుపు పదములకుఁ బూర్వమందు చేర్తురు; ద్రావిడ భాషలలో వానికిఁ బరమందు చేర్తురు. ఏకాదశ, ద్వావింశతి, త్రయస్త్రింశత్, చతుశ్చత్వారింశత్ = ఒక



టింబది, రెండునిరువది, మూడున్నువది, నాలుగున్నలువది మొదలయినవి. ద్రావిడము : పదునొకండు, ఇరువది(యు)రెండు, ముప్పది(యు)మూడు, నలువది(యు)నాలుగు; మొద. సంస్కృతమునం దిట్లున్నను దానికి సంబంధించిన కొన్ని ప్రాచీనాథుని కార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషల యందువలెనే యెక్కువగనున్న యంకెలను దశత్తులకుఁ బరమంనుచేర్చు సంప్రదాయము లేకపోలేదు. ఇంగ్లీషున పదకొండు నుండి పందొమ్మిది వఱకును సంస్కృత సంప్రదాయమున్నది. ఇరువదికిఁ బై సంఖ్యలయందు ద్రావిడమునందలి సంప్రదాయము వంటిదే యున్నది. థర్టీన్ (Thirteen) = మూడుంబది; ఫోర్టీన్ (Fourteen) = నాలుగుంబది; నైన్-టీన్ (Nineteen) = తొమ్మిదింబది; మొద. కాని, ట్వెంటీ-వన్ (Twenty-one) = ఇరువదియొకటి; థర్టీ-టూ (Thirty-two) = ముప్పదియు రెండు; మొద. జర్మను మొదలగు భాష లిప్పటికిని నీ విషయమున సంస్కృత సంప్రదాయమునే యనుసరించునున్నవి. ప్రాచీన ప్రాకృతములలో సంస్కృత సంప్రదాయమే యున్నను నేటి వైశాచీభాషలలో ననేకములందెక్కువయగు నంకెలను క్రింది ఒదులకుఁ జేర్చుటయే సంప్రదాయముగ నున్నది. ఇండియాలోని నేటి కొన్ని కార్యభాషలు సంస్కృత సంప్రదాయమును, కొన్నివైశాచీ సంప్రదాయము ననుసరించుచున్నవి. వైశాచీ ననుసరించిన వానిలో ద్రావిడభాషలు చేరినవి.

ద్రావిడభాషలకు ప్రాకృతభాషలయందు గాని నేటి ద్రావిడకార్య భాషలందుగాని సంఖ్యావాచకపదముల విషయమున ఎక్కువపోలికలు కనబడవు. యూరోపియనుభాషలందును ఐరేనియను భాషల దునుగూడ నీవికెక్కువ సామ్యము గాన్పింపకున్నది. సంఖ్యావాచకపదముల ద్రావిడభాషలయందు ప్రత్యేకముగఁ బుట్టినవై, లేక నేడు ప్రచారమునందఁ తొలగినయే వైశాచ్యాది భాషలనుండి యైన వానియందు చేరినవై నిర్ణయించుట కష్టము. ఐరేనియనుభాషలయందలి స్వపరిణామ సంప్రదాయమును బట్టియు, నేటి కొన్ని వైశాచీ భాషలయందలి కొన్నిరూపములను బట్టియు నాలోచించి పరిశోధన చేసినయెడల ద్రావిడ సంఖ్యావాచకపదముల స్వరూప నిర్ణయమున కొక సూత్రము చిక్కునేమో వెదుకవలసియున్నది. ఇట్టి ప్రయత్నము చేయుటకు ద్రావిడభాషలయందలి ఒకటినుండి పదివఱకుఁ గల సంఖ్యలఁ దెలుపు పదముల కొకచోటఁ జేర్చి యితరభాషలయందు వానిని బోలినపదము లున్నచో వానిని జూపి, లేనియెడల పుష్పర్తి నూహింపవలసి యున్నది.

[త. = తమిళ్; కొర్. = కొర్వి (బెల్గాము); కై. = కైశాది (హోలా పూరు); మ. = మలయాళము; క. = కన్నడము (బెల్గాము); కు. = కురుఖ

(పలమన్); మల్ = మల్; కూ = కూ (ఖోండ్ మలలు); గో = గోండ్ (మండ్ల); తె = తెలుగు; బ్ర = బ్రహ్మ (కలత్.)]

ఒకటి

త. ఒన్లు, ఒరు, ఓర్; కొర్ : ఒన్డ్; కై : వన్డ్; మ. ఒరు : క. ఒన్లు; కు. ఒన్లు; మల్, ఒర్, ఓన్డ్-ఒన్; కూ. రొన్డ్, ఏక; గో. ఉన్డ్; తె. ఒకన్లు, ఒన్లు; బ్ర. అసిత్. వీనిలో ననేకరూపములకు 'ఒన్' అనునది మూలము; కొన్నిటిలో ననునాసితత్వము నేడు పోయినది; కాని, తొలుత నన్నిభాషలయందును నుండియుండవలెను. 'రొన్డ్' యనునప్పుడు తొలి ఒకారమునకు స్థానవ్యత్యయము కలిగినది; బ్రహ్మ లోని 'అసిత్' కు ద్రావిడ మూలము లేదు.

ద్రావిడేతరార్యభాషలలో 'ఊన' శబ్దము మూలముగాఁ గల పదములు చాల భాషలలో నేకార్థవాచకములుగ నున్నవి.

'తెనుఁగునందలి 'ఒక(టి, డు, రుడు)' అనునది సంస్కృతమందలి 'ఏక' శబ్దమునుండి కలిగినదని యాంధ్రపండితుల యభిప్రాయము. ఈ వ్యుత్పత్తి యసంభవము కాదని కాల్డువెల్లు ఒప్పుకొనుచున్నాడు. కాని, యారెండు పదములకుఁ గల సంబంధము చాల దూరమనియు, నేకార్థవాచకము లగు బంగాళీ: ఒక్, వెర్షి యను 'యక్' అనువానికిని ఏకశబ్దమునకును గల దగ్గఱ సంబంధమును 'ఒక, ఏక'లకుఁ జెప్ప వీలులేదనియు నాతని యభిప్రాయము. అయినను నాతఁడు 'ఒక' యనునది 'కలుపు, చేర్పు, అను నర్థముగల 'ఒ' అను ద్రావిడభాతువుతో సంబంధించినదని చెప్పట యుక్తమని చెప్పి యున్నాడు. కాని, 'ఒ' యను భాతువునుండి 'ఒక్క' అను పద మెట్లు కలుగునో సరిగ నిర్వచింపలేదు. ఇట్లు ద్రావిడ ప్రాణాయాముగ వ్యుత్పత్తి నేర్పఁబడఁ బాటుపడుటకంటె, బంగాళీ, వెర్షి యను భాషలయందువలె తెనుఁగ లోని 'ఒక' కూడ నతి ప్రాచీనకాలముననే యేకశబ్దమునుండి యేర్పడినదఁ చెప్పటయే బాగుండును.

రెండు

త. ఈరన్లు, ఇరు, ఇర్; కొర్. రన్డ్; కై. రన్డ్; మ. రన్లు; క. ఎరడ కు. ఎన్డ్; మల్. ఈవ్, ఏన్డ్; కూ. రిన్డ్, రున్; గో. రన్డ్; తె. రెన్లు (వ్యవహారమున : రొన్లు), బ్ర. ఈరట్.

ఈ రూపములను బోలిన ద్రావిడేతరార్యభాషారూపములు గ రావు. కాని తెనుఁగునందలి వ్యవహారమున 'రొండు' అను రూపమునుబట్టి



వ్యుత్పత్తిని నిర్ణయింప వచ్చునేమో. తెనుగున పసిపిల్లలు 'రెండు' కు  
'దొండు' అని యందులు. ఈ యుచ్చారణము రానురాను 'గొండు' గ  
మాటును. పెద్దవారుకూడ స్వత్ర 'గొండు' అని వాడుట గలదు. 'దొండు'  
లోని తొలి 'ద' కారము తెనుగునందే శేఫముగ మాటినదని యనుకొన  
వలెను. 'దొండు' అను రూపము శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరినది. దొందడి, దొంద  
డించు, దొందము, అను రూపములను 'దొండు' లో సంబంధించినవే. ఇవి  
యన్నియుఁ గావ్యముల కెక్కినవి. ఇద్దఱున్ దుర్జయ శత్రుసైన్యముల దొందడి  
నేమయిరొక్కొక్క (భార. ద్రో. IV. 129); తెగి రాలు హఠమాక్తిములు నశ్రు  
బిందువులు నేర్పఱుప రాసి దొందడింప (హరి. పూ. IX.); మొద. సంస్కృత  
ద్వంద్వశబ్ద మపభ్రంశ ప్రాకృతిమున 'దొండు' అగును. దకారము  
ప్రాకృతిమున శేఫముగ మాటును: త్రయోదశ = తే = తేరహ =  
హిం. తేరా; ద్వాదశ = బాస = బాహ = హం. బారా; మొద. పదమధ్య  
మందలి 'ద' కారమే కాక పదాది దకారమును శేఫముగ మాటవచ్చును.  
చూ: దిమ్మ (పట్టు) = రిమ్మ (పట్టు); దొమ్మ = పశువుల బొమ్మలు  
రొంప = మనుష్యుల బొమ్మలకు సంబంధించిన లోగము; దొమ్మి = గొమ్మి  
మొద. తెనుగుననే పిల్లలును పెద్దవారునుకూడ 'దొమ్మి' అనుటకు 'దా' అ  
యనుట కలదు. పెద్దవారి భాషలో నొకప్పుడు 'రా' గ మాటును. ఇ  
సంస్కృతమందలి రేమ్ = ప్రా. రంప; సా. రేమ్ = ప్రా. రంప (-  
ణ; సా. దావారిక = ప్రా. రివారిక; అను వానిని బట్టి పదాదముందు  
ద' లు శేఫముగ మాటుట గావచ్చును. పదాది 'ద' కారము శేఫము  
గాకున్నను లకారముగ మాటుట యనేకాధునిక వైశాచీభాషలయ  
గలదు: పట్టా భాషలయందెల్ల 'దశ' = 10 అనునది 'లస' గ మాటుచున్న  
ఘల్ఘ - భాషలలో 'దశ' = 'దశ' గ మాటుచున్నది; వైశాచీ భా  
యగు కాఫీర్ - వెరో భాషలో నా. ద్వా = రో = రూ, అయి  
అట్లందే దశ = రేక, అయినచ. లకారము శేఫముగ మాటుట మఱియొ  
మొట్ట మూత్రము. వై దానినిబట్టి సంస్కృత-దములు ప్రాకృత  
మాటిన విధమును పట్టియు, ప్రాకృతిమునందలి యుదాహరణము  
బట్టియు, అధునిక వై శాచ్యాది భాషలయందలి మార్పు ననుసరించు తె  
గుననే కలుగుచుండు మార్పును బట్టియు పదాది 'ద' కారము శేఫ  
మాటుట వింత గాదనియు, సంస్కృత 'ద్వంద్వ' శబ్దమునుండి యే  
'దొండు' ప్రాకృతావస్థ ద్వారా తెనుగున నిలిది యంత కంత  
'గొండు' గను 'రెండు' గను మాటినదనియు చెప్పుటయందు దోషము  
లేదు. పదాది దకారమును శేఫముగ మాటవచ్చును

వీలులేక 'రెండు' 'ఇరండు' గ మాటియుండునేమో. ఈ వ్యుత్పత్తిని గూర్చి తజ్ఞులు నిష్పక్షపాతముగ నాలోచితురు గాక.

మూడు.

త. మూన్లు, మూ, ము; కొర్. మూడ్; కై. మూణ్ణ; మ. మూన్లు; క. మూలు; కు. మూణ్ణ్; మల్. తీస్; కూ. మూన్జి, తిని; గో. మూణ్; తె. మూడు; బ్రా. ముసిట్.

పై వానిలో మల్తో లోని 'తీస్', కూయిలోని 'తిని' అనునవి హిందీ మొదలగు భాషలనుండి యాభాషలలోఁ గ్రొత్తగాఁ జేరియుండును. తక్కిన రూపముల కన్నిటికి 'మూస్' అనునది మూలమగును. ద్రావిడేతరభాషలలో దేనియుండును దీనిని బోలిన త్ర్యర్థవాచకపదము కానరాలేదు.

నాలుగు.

త. నాన్లు, నాలు, నాల్; కొర్. నాల్; కై. నాల్; మ. నాలు; క. నాల్కు; కు. నాఫ్; మల్. చార్; కూ. నాల్లి, సారి; గో. నాలూంగ్; తె. నాలుగు; బ్రా. చార్.

వీనిలో మల్తో లోని 'చార్', కూయిలోని 'సారి', బ్రాహ్మణి లోని 'చార్' అనునవి హిందీ మొదలగు భాషలనుండిఁ గ్రొత్తగా నాభాషలయందు చేరియుండును. తక్కిన రూపముల కన్నిటికిని 'నాల్' అనునది మూలరూపము. దీనిని బోలిన రూపము ద్రావిడేతరభాషలయందు కానరాలేదు; కాని, యుత్తర హిందూస్థాన భాషలలోఁ గొన్నియెడల 'చతుర్ శ్వః' = నాలుగు దినముల పిమ్మట అనుటకు 'నర్ సా' అని యున్నట్లు లింగ్విష్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియాయందు తెలుపఁబడినది. ఇందలి 'నర్' యొక్క వ్యుత్పత్తిని దెలిసి కొనినచో ద్రావిడమందలి 'నాల్' కుఁ గూడ వ్యుత్పత్తి తేలును. కాని, యట్లు కనుగొనుట కాధారము లెవ్వియుఁ జిక్కలేదు.

అయిదు.

త. ఎయ్న్లు, ఎయ్న్; కొర్. అయ్; కై. ఆయ్; మ. అయ్; క. ఏను, ఐదు; కు. పంచే; మల్. పచ్; కూ. సిగ్గి, పాను; గో. సై యూంగ్; తె. అయిదు; ఐదు; ఏను; బ్రా. పఞ్.

వీనిలో మల్తో : పచ్; కూయి : పాను; బ్రాహ్మణి : పఞ్, అనునవి 'పంచన్' శబ్దభవములై హిందూస్థాన భాషలలోని రూపములను బోలియున్నవి. అవి తరువాతికాలమున నా భాషలలోనికిఁ జేరియుండును. కూయిలోని

‘సిక్కి,’ గోందీలోని ‘సైయాంగ్’ అనువానిలో; దొలుత ‘స’ కారము చేరినది; ఏల చేరినదో తెలియదు. పలు రూపముల కన్నిటికిని ‘పంచక్’ అను సంస్కృతరూపమే మూలమైయుండును. తొలి పకారము హకారముగను, హకారము అకారముగను, చకారము జకారముగను, తద్వారా దకారముగను మాటి యా యా రూపము లేర్పడియుండును. పదిహేను, పదహైదు (అనంతపురము) అను వ్యావహారిక రూపములలో నింకను హకారము మిగిలియున్నది.

ఆటు

త. ఆటు, అటు; కొర్. ఆర; కై. ఆర; మ. ఆటు; క. ఆటు; కు. ఛో సాయే; మల్. చో; కూ. సజ్గి; స; గో. సారూజ్; తె. ఆటు; బ్ర. షష్.

వైవానిలో మల్లోలోని ‘ఛో’, కూయిలోని ‘సజ్గి, స,’ బ్రాహ్మణ్యలో ‘షష్’ అనునవి సంస్కృతములో ‘షష్’ కు సంబంధించినవి. ఛో, ఛః, మొదలగు రూపము లుత్తర హిందూస్థానభాషలయందెల్ల నున్నవి; వానినుండి యీ భాషలోని కవి తరువాతి కాలమునఁ జేరియుండును. తెక్కిన రూపముల కును ‘షన్’ అనునదియే మూలమై యుండును. వరేనియను భాషలో ఏదాది సకారము హకారముగ మాటును : సప్త = హప్త; సింఘ = హిందు; సోమ = హోమ; మొదలయినవి. ద్వాదశ = హిం. బారా; త్రయోదశ = హిం. తేరా, మొదలగు వానిలో శ = స = ర, అనుకీర్తి మార్పు కాన్పించుచున్నది. ప్రాకృతమున శ్రు = హణ; శ్రుత = హణి అ; అనువానియందలి శివర్ణమునకు హకార మాదేశమయినది. తెనుగునను నిట్టి మార్పులు లేక పోలేదు : సోయగము, చూ. హోయలు; సార్థ. చూ. హత్తు; మొద. వై యుదాహరణముల సామ్యమున సంస్కృతముందలి ‘షన్’ ప్రాచీన ప్రాకృతములందే హర్, హర్, లుగ మాటి యైరేనియను భాషలకు సంబంధించిన వై శాచీభాషల ద్వారా ప్రావిడభాషలందు మొదటినుండియు నెలకొని యున్నవని చెప్పవచ్చును. ‘ఆటు’ తొలుత హకారాదియై యుండెననుటకు వ్యవహారమునఁగల ‘పదహారు’ లోని హకారము సూచించుచున్న దనవచ్చును.

ఏడు.

త. ఏటు, ఎటు; కొర్. అగ; కై. అగ; మ. యేటు; క. ఏటు, ఏళు; కు. సత్తే; మల్. సాత్; కూ. బద్ధి. సాతు; గో. యేహజ్; తె. ఏడు; బ్ర. హప్త.

వైవానిలో మల్లో ‘సాత్’, కూయి: సాతు; బ్రాహ్మణ్య: హప్త అనునవి సంస్కృత ‘సప్త’ అనువానినుండి కలిగినవి; వానిలో ‘సాత్, సాతు

అనునవి ఉత్తరహిందూస్థాన భాషలయందెల్ల నున్నవి. 'హాప్త' అనుదానిలో స = హ, అను మార్పు ఐరేనియనుభాషా సంప్రదాయము ననుసరించినది. తక్కిన రూపములుగూడ 'సప్త' నుండి కలిగినవే. అవి ఐరేనియను భాషలకు సంబంధించిన పిశాచభాషలయందు సప్త = హాత = హేత = \* హేడ్, అను రీతిని కలిగియుండును. ఆది హాకారము తెనుఁగు వ్యవహారమున 'పదిహేడు' లోఁ గాన్పించుచున్నది. 'ఏడు'కుఁ దక్కిన ద్రావిడభాషా రూపములన్నియు నీ విధముగనే కలిగియుండును; వానిలో డ = అ = శ, అను మార్పు కూడఁ గలిగినది.

ఎనిమిది.

త. ఎట్టు, ఎణ్; కొర్ర. అట్ట; కై. అట్ట; మ. యెట్టు; క. ఎట్టు; కు. ఆట్; మల్. అట్; కూ. ఆటు; గో. ఆత్; తె. ఎనిమిది; బ్రా. హాప్ట్.

పై వానిలో కొర్వి, కై కాడి, కురుఖు, మల్తో, కూయి, గోందీ, బ్రాహ్మణ భాషలలోని రూపములు సంస్కృతమందలి 'అష్ట'కు సంబంధించిన వనుటకు సందేహములేదు. ఆ రూపములే యార్యభాష లని పిలువఁబడు భారతవర్షీయ భాషలయందెల్లఁ గాన వచ్చుచున్నవి. తమిళము, మళయాళము, కన్నడము, తెనుఁగుభాషలలో 'అష్ట = ప్రా. అట్ట' అయి దాని తొలి అకార మెకారముగ మారినది. ద్రావిడభాషలయందీ మార్పు సర్వసాధారణము : యమ = తమి. యెమన్; కన్న. ఆనె = తె. ఏనుఁగు. తెనుఁగున : క (=కె)రడు, గ(కె)డ. గ(కె)డ్డ; న(నె)మ్మి; మ(మె)యి; ర(రె)డ్డి; ర(రె)క్కొను; మొద.

తెనుఁగులోని 'ఎనిమిది' అను రూపము మాత్రము కొంతవంతఁగఁ గాన్పించుచున్నది. ఇందలి 'ఎని' అనునది తక్కిన ద్రావిడభాషలయందలి యుష్మశబ్దార్థకరూపమే. 'మిది' అనునది దాని వెంటనే వచ్చు సంకెయగు 'తొమ్మిది' యను పదము ప్రౌఢ్యముచే 'ఎన్' పై జేరియుండును. కాని, 'ఎన్' అనునది 'ఇరు(ను)' శబ్దవికారమనియు, తొమ్మిది యనఁగా 'పది'కి తొల్లింటియంకె యను సర్థము చెప్పికొనవలసినట్లే 'ఎనిమిది'కిఁ గూడ పదిలో రెండుతక్కువయగు సంకెయని యర్థము చెప్పికొనవలెననియుఁ గాల్గువెల్లు తెలిపియున్నాఁడు. కాని, యన్ని ద్రావిడభాషలలోను 'ఎనిమిది' లోని మొదటిభాగమగు 'ఎన్' అను సంగము కనఁబడుచుండఁగా నొక్క యీ యంకెవిషయమునమాత్రము దాకి 'రెండు' అను సర్థము నేల చెప్పికొనవలెనో తెలియదు. కాల్గువెల్లువాదము సంగీకరించినయెడలఁ దెనుఁగునఁ దొలుత నెనిమిదికిఁ గూడఁ బ్రత్యేకమగు సంఖ్యావాచక పదము లేకుండెనని చెప్పవలసివచ్చును. అట్లు చెప్పటకంటె 'ఎనిమిది' లోని 'మిది' 'తొమ్మిది' లోని 'మిది' సంపర్క

మువలనఁ గలిగినదనియు, 'ఎని' అను భాగమునకు మాత్రము 'అప్టస్' అను నర్థము గలదనియుఁ జెప్పట యుక్తము.

### తొమ్మిది

త. ఒమ్మదు, కొర్. ఒమ్మిది; కై; వమ్ది : మ. ఒన్నదు; క. ఒమ్మత్తు; కు. నా; మల్. నో; కూ. న; గో. నా, ఉన్నక్; తె. తొమ్మిది; బ్రా. నోస్.

కురుఖు, మల్తో, కూయి, గోందీ, బ్రాహ్మణ, భాషలలోని పదములు సంస్కృత 'నవ' శబ్దమునకు సంబంధించినవి. తక్కినవన్నియు నమస్తపదములు. వానిలో మొదటి యంగము 'ఒన్' 'ఉన్' అనునదియు, రెండవది 'పది, పదు, మిది' అనునదియునై యున్నవి. 'మిది' అనునది వికారముగఁ గాన్పించును. తెనుఁగున 'ఒన్'కు మాఱుగ 'తోన్' అనునదియు, కై కాడిలో 'వన్' అనునదియు నున్నవి. ఒత్వమునకు వత్వము సాధారణముగఁ గలుగుచుండును గాని, తెనుఁగులోని 'తోన్' అనుదానినిగూర్చి విచారింపవలసియున్నది. తక్కిన ద్రావిడభాషలలోని 'ఒన్' పూర్వరూపమయి, తెనుఁగున దాని మొదల 'త'కార మాగమముగనైన వచ్చియుండవలెను; లేదా 'తోన్' అనునది 'తోల్' (=పూర్వము) అనుదాని వికారరూపమైన కావలెను. 'ఒన్' పూర్వరూప మనుకొన్నయెడల నది 'సం. ఉన(=ఒకటి)' అను పదమునుండి కలిగియుండును. 'తోన్' పూర్వరూపమయిన యెడల, దాని తొలి తకారము లోపించియుండవలెను. పదమధ్యగత తకారము 'అ'కారమై తుదకు లోపించుట గలదు గాని, పదాది తకార మట్లులోపించదు. కావున, ఒన్, తోన్, లు వేర్వేరు పదములై యుండును. తెనుఁగున 'తోడ్' ప్రత్యయమునకును తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు 'ఒడు, ఒడం' మొదలగు ప్రత్యయములును నిట్టి సంబంధము గలవే. కొర్వ భాషలోని 'పిది' తెనుఁగునందలి 'మిది' అనునది. రెండును 'పది' శబ్దమునకు మాఱురూపములు. కాని, వానియందలి యత్వ మిత్వముగ నెట్లు మాఱినదో నిర్ణయించుట మాత్రము కష్టము.

### పది

త. పత్తు; కొర్. పత్ ; కై. పత్త; మ. పత్తు; క. హత్తు; కు. దస్సే; మల్. దన్; కూ. దతు; గో. దన్; పద్; తె. పది; బ్రా. దహ్.

కురుఖు, మల్తో, కూయి, గోంది, బ్రాహ్మణ భాషలలోని పదములు సంస్కృత 'దశ' శబ్ద భవములు. తెనుఁగున 'పది' సంస్కృత 'పంక్తి' శబ్ద భవమని యాంధ్ర వైయాకరణుల యభిప్రాయము. 'పంక్తి' తెనుఁగున 'పంఠి, బంఠి' యను రూపములను బొందినది. అనునాసికముమీఁది తకారము దకారమగుట ప్రాకృతభాషలతోఁ బాటు ద్రావిడభాషలయందును గలదు. 'పది' యందు నే దనునాసికధ్వని వినఁబడకున్నను 'పన్నిద్దలు,

పండ్రిండు, పందొమ్మిది, పందుము' మొదలగువానియందు 'స' కార మింకను వినిపించుచునే యున్నది గావున, దొలుత నది 'పది' యందుండవలెనని యూహింపవచ్చును. ఇంతకంటె మంచి వ్యుత్పత్తి లభించువఱకును 'పది' 'పంక్తి' శబ్ద భవమనియు, 'పది' యను పదము తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు వివిధరూపములను దాల్చినదనియు ననుకొనవచ్చును.

ఇరువది, ముప్పది, నలువది, ఏబది, అఱువది, డెబ్బది, ఎనుబది, తొంబది అను పదములును వానికి సరిపోవు నితర ద్రావిడభాషా పదములును రెండుపదులు, మూడుపదులు, మొదలగు నర్థములు గలవి. ఒక పదికిని మఱి యొక పదికిని మధ్యనుండు సంఖ్యలను దెలుపుటకు వాని క్రింది పది కాయా సంఖ్యలను జేర్చి చెప్పవలెను : పదుమూడు, ఇరువదినాలుగు, మొద. తొమ్మిది పదులు 'తొంబది' యగుచున్నది. ఇది యితర ద్రావిడభాషల యందును 'తొం' తోడనే యారంభించుచున్నది; కావున, 'తొమ్మిది' లోని 'తొమ్' అను నదియే పూర్వరూపనియు నదియే 'తొంభత్తు, తొంబది' మొదలగు రూప ములలోఁ గానవచ్చుచున్నదనియుఁ జెప్పట కవకాశమున్నది. 'తొంబది' అనునది 'తొల్ + పది' = (నూటికి) ముందటి పది, అను రీతినైనను నేర్పడి యుండును. 'తొమ్మిది' అను పదమునకు 'పది' కి పూర్వపు (అంకె) అనియు, 'తొంబది' కి '(నూటికి) బూర్వపు (పది)' యనియు నర్థము చెప్పకొన వచ్చును.

### నూఱు

త-నూఱు; కొర్. నూర్; కై. నూర్; మ. నూఱు; కు. ఒణ్ణ సై; మల్. పఛ్కోటి; కూ. పాను కడి; గో. సైక్రా; నూర్; తె. నూఱు; వంద; బ్రా. వద్.

కురుఖులోని ఒణ్ణ సై = ఒక శతము; 'సై' అనునది 'శత' శబ్దభవము; ఇట్లే, గోందీలోని 'సై,' బ్రాహ్మణ్యలోని 'షద్'లు కూడ 'శత' శబ్దభవములే. మల్తోలోని పఛ్కోటి, కూయిలోని పానుకడి, అనువానికి 'అయిదు ఇరు పదులు' అని యర్థము; ఆ భాషలలో నిరువదులతో లెక్కించుట యాచారము; తక్కిన భాషలలోని 'నూఱు'కు వ్యుత్పత్తిని కనుగొనుట కష్టము. దానినిబోలురూపము లా యర్థముగలవి మఱియేభాషలలోను నున్నట్లు గాన్పింపదు.- 'నూఱు' అనఁగా 'పొడి' అని యర్థమును గల్పించి పొడిలోనుండు రేణువులెన్నో యుండును గనుక ద్రావిడులకు శతసంఖ్య మిక్కిలి యధిక మగుటచేత నా సంఖ్యకు 'నూఱు' అను పేరిడిరని కాల్గవెల్లు తెలిపియున్నాడు.



అంధభాషాచరిత్రము

మఱియొక ప్ర్యత్వత్తి తోచనప్పు డేదో యొక సమాధానము చెప్పుకొనలేను. గదా. కాని, కాలువెల్లు తెనుగులోని 'వంద'కు ప్ర్యత్వత్తి నాలోచింపలేదు. 'వంద'ను తెనుగు భారతకపులు వాడలేదు. తరువాతికపులలో నెవ్వరైనవాడి రేమో తెలియదు; వాడినట్లు కనబడదు. ఇది మఱి యేద్రావిడభాషయం దును గాన్పింపదు. ఇది సమూహకమున 'వంద' శబ్దభవముగఁ బ్రాకృతమున నున్నది. ఈ యర్థమున నది 'వడమచరి అ. 1. 1,' 'జౌపపాదిక సూత్ర' అను శ్రేణ గ్రంథములందు ప్రయోగింపబడినది; పాశ్చాత్య ప్రకాశికయందు దా హరింపబడినది. 'వంద' యను సమూహకక పాశ్చాత్యపదమే తెనుగున నూతను స్థమున నెలకొనియుండును.

త. మ. ఆయిరమ్; క. సావిర; తె. వే, వేయి.

లోపుకొని సావిర, ఆయి, శబ్దములు సంస్కృత 'సహస్ర' శబ్దభవము లని కాలువె మనియు నది యన్నాడు గాని, తెనుగులోని 'వేయి' కేవలద్రావిడపద భాతుప్రనుండి కలిగినదని చెప్పియున్నాడు. ఇట్టి ప్ర్యత్వత్తిని జెప్పుటయఁ దాతని యభిప్రాయ మేమో తెలియదు. వేడిగానున్నది 'వేయి' జెప్పుటకంటె యగమ్య గోచరముగా నున్నది. ఇట్టి విరాహారమును ప్ర్యత్వత్తిని జెప్పుటకంటె నదియు సావిర, ఆయి, శబ్దములవలె 'సహస్ర' శబ్దభవమే యనుట యొక పక్షముగ నుండియుండును. సహస్ర = హశశ్శ. నాని; = \* సాశర = హాసగన, డము = సావిర; తమి. ఆయిర = హా. \* ఆవిల = తెనుగు: వేయి; అనురీతి నాయా ప్ర్యత్వత్తులను జెప్పకొనవచ్చును. సంస్కృతముగాని 'లక్ష' శబ్దము తెనుగున సామాజనవ్యవహారము 'లచ్చ,' 'సచ్చ'లుగ మాటియై; ఇందు 'లచ్చ' యచ్చ తెనుగు కావ్యము కెక్కినది. కాని, 'లోటి' శబ్దము మాత్రముగను వ్యవహారమున గూడఁదన గున నెట్టి మార్పును బొందలేదు.

తెనుగుఁ బ్రాచ్యవాచకపదములు.

1. ఒకటి.

(అ) విశేషణము: (i) ఒక, ఒక్క.

ఒక, ఒక్క, లు ముగ నుండును.

i. కేవల సంఖ్యావాచక విశేషణములు: ఒక్కనూటిక (దా. 99 I. 96); అనిన నగుచు నొక కేల నలనిఁ గాఁగిటఁ జేర్చి (భార. అశ్వ. 1. 16

ii. ఒకపరి (భార. దో. III. 255; భాగ. VIII. 74); ఒకమరి (భార. విరా. V. 55; ఉ. IV. 196; శాం. III. 151; అను. I. 38; అను. II; అను. III. 289); ఒకమాటు (భార. ఉ. III. 20; భాగ. VII 62); ఒక్కమాటు (భాగ. VII. 415); ఇందు సంఖ్యార్థమున్నను సంఖ్యయే ప్రధానము గాదు.

iii. ఒక్క దనుజాధముఁడు ... నన్నుఁ జెఱఁగొనిపోయెడు (భార. ఆర. V. 177); ఒక్కొక మఱి = ఒకానొకప్పుడు (భార. విరా. I. 71; దో. III. 228; హరి. పూ. VIII. 152); ఒక్కొకచో = ఒకానొక చోట (భార. విరా. I. 53); ఒక్కొక్కచూటు (భార. ఆర. V. 409); ఒకమాత్ర (నిర్వ. V. 29); ఒకనాఁడు = ఒకానొకనాఁడు (చంద్రభా. III. 14); అనఁగా అనఁగాఒకరాజు.

iv. 'ఒకనూలు, ఒకకొన్ని, ఒకకొందలు' మొదలగువానియందు 'ఒక' ఊతపదము.

v. ఒక, ఒక్క, లేకార్థవాచకము లయినను వానిని బహువచనమునందున్న పదములతో జేర్చవచ్చును. పడతులాత్మ నొండొక్క పడతులఁ గలసిన (భార. ఆర. V. 300); మన మొకయేవుర మీ యంగనయున్ (భార. విరా. I. 159); ఒకమూఁడు ముహూర్తములు (ఉ. హరి. V. 190); అవియు నొక్క బ్రతుకులే (కళా. III. 30), ఒకముప్పది గోటులు మూఁడుగోటులున్ (పాండు. I. 159); ఒకకొన్ని (పాండు. I. 181; IV. 184); ఒక్క యిద్దలు తలోదరులన్ (పాండు. V. 201); ఒకకొందఱన్ (సమీ. III. 40; V. 107. 111); ఒక మున్నూలు గదల్చి తెచ్చిన లలాటో గ్రాక్షుచావంబు (భాగ. IX. 262); ఇట్లే, ఇరువదియొక్క రూపాయలు; మొద.

vi. ఒకండొక = కొండొక, అనునది 'కొంత' నను నర్థమున వాడఁబడును; కొండొకవడి విచారన న్నాననుఁడై (భార. అశ్వ. I. 153); కొండొక సేపునకు (భార. భీ. I. 50).

vii. 'ఒకానొక' అనునది యనిశ్చితమగు విశేషణమును దెలుపును : ఒకానొక యర్చన (పాండు. IV. 191); ఒకానొకనాఁడు (భాగ. IV. 742); 'ఒకానొక' అని భారతకవులు వాడినట్లు కాన్పింపదు; నన్నయ వాడలేదు.

viii. 'ఒక, ఒక్క' లపై 'ఇంచుక, అంత, ఇంత, కొంత,'లు చేరి 'కొంచెము' అను నర్థము నిచ్చును.

ఒక్కొంచుక సేపు (భార. విరా. II. 47); ఒక్కొంచుకంత సేపునకు (కళా. IV. 148); అంబురానులు నేడున్ ... ఒక్కంతసేయన్ (భాస్క. యు. 1992); ఒకయింత (పాండు. I. 154); ఒకయింతటిలోన = కొంచెముతో (భార. విరా.



I. 21); దుప్పటాకింత జారఁగా (రాధికా. II. 107); అందుల కొక్కయింత దరహాసము (సమీ. VI. 203); ఒక్కొంతసేపున కెల్ల (కళా. III. 92); ఒక్కొంతసేపునకు (భార. అశ్వ. II. 89), ఒక్కొంతలు=కొంచెము ముఖ్యములు (భార. అను. II. 411); ఒక్కావంత (భార. విరా. II. 161.) ఇంకొక కొంతసేపునకు (ఆము. V. 59).

ix. 'ఒక, ఒక్క' యనునవి చేరునప్పుడు వాని విశేష్యములమీఁది సముచ్చయ చిహ్నము 'ఒక, ఒక్క' ల సంఖ్యార్థము నుఁదిచెప్పను: ఒక యమ్ము నమ్మగము సెందద చేరడయద్భుతంబుగన్ (భార. ఆర. VII. 380); ఒక్కడుగు నేఁగెడుదానికి నోర్వ నెమ్మెయిన్ (భార. విరా. I. 148); ఒకత్రు ప్పడు రాలను (భార. విరా. V. 239).

x. 'కలసియాకస్తికముగా' నను సర్థమున నీక్రిందివానియందు 'ఒక్క' నేకాని 'ఒక' ను వాడఁగూడదు; ఒక్కపెట్ట (భార. భీ. III. 13; వాసిష్ఠ రా. IV. 86); ఒక్కవడితోన్ (భాస్క. అయో. 209); ఒక్కమొగ్గమై కడు గినన్ (భార. ఉ. IV. 229); ఒక్కమైన్ (భార. శ్రో. II. 105; భాస్క. యు. 1831). ఒక్కయుమ్మడిన్ (భార. భీ. II. 131; దో. III. 24. హరి. పూ. VI. 87); ఒక్కయుమ్మడిన్ (భాగ. VIII. 55. భార. భీ. I. 214).

xi. ఒక్కనరిన్ = ఒకరీతిగా (భాస్క. అయో. 298); ఒక్క వెంబడి = ఎట్లెట్లో, ఏదోయొక విధమున (ప్రభా. I. 117); వా రెల్లను నొకతల యమ్మారుతియొకతల (భార. ఉ. II. 184); ఇదియెల్ల నొకతల... చెనకుట యొకతల (భార. ఆర. VI. 61); ఇదియెల్లనునొకతల... అది యొకతల (భార. ఉ. III. 193); ఒక్కతరవాయిదొరకొని = ఒకరితరువారనొకరు (హరి. పూ. VII. 81); అదియొక ( = ఇంచుమించు) యత్కేహిణికిం గలిగియొప్పె (భార. ఉ. I. 221. 233); ఒకచీరికింగై కొనక (భాగ. IV. 326); ఒకచోన్ (నైష. VII. 148, 149); ఒకపుడు (కళా. V. 188); ఒకకాలము నట్టివి సూడము = ఏకాలమందును (భార. దో. III. 117); మనసొక లాగైనన్ = అదియొక రీతి (కళా. I. 150); ఒకమైన్ = ఒకరీతిగా (భాస్క. యు. 566); ఒక వెంటన్ = ఒకరీతిగా (హరి. ఉ. III 73); ఒకదినున్న పద్యముల్ = అది యొకరీతి (ప్రస. రా. శత. 4); ఒక మొగిన్ = కలసి (భార. ఉ. IV. 817); (పువ్వులు) ముడి కొక్కభంగిగా నత్తులువట్టియిత్తు = ఒకవిశేషముగ నున్నట్లు (భార. విరా. I. 107); అయ్యిరువురఁజూచుచు మేనులు గరుపాఱఁగఁగుచ్చి యొక్క కాఁగిటఁ జేర్చెన్ = ఒకటే (భార. దో. V. 16).

xii. 'ఒక్క' కు 'ఒక్కొ' అని 'ఒ, కొనిమేషంబున ... .. కూడన్ (భార. ఉ. IV. 424) అను ప్రయోగమున నున్నది; యతికొఱకై యుండును.

xiii. 'ఏసి' ప్రత్యయము 'ఒక, ఒక్క' లపైఁ జేరదు గావున దాని యర్థమును దెలుపుటకు 'చెఱు, చెటి' అను పదములు వానికిఁ బూర్వమందు చేరును: చెఱొకపోటు (భార. విరా. III. 163).

xiv. 'ఒక' కు 'ఓ' అనియు రూపాంతరము గలదు: ఓరాత్రింగను తెప్పవేయక (కాశీ. V. 189).

xv. 'ఒక, ఒక్క'లు సర్వనామములకుఁ బూర్వమందునుజేరును: ఒక(-క్క) నన్నే పిలిచినారు; ఒకకొందఱు; ఒకకొన్ని; మొద.

xvi 'ఒక' కు 'ఒక', 'ఒక' అనురూపములు వ్యవహారమునఁ జాల కాలము నుండియు నున్నవి: ఒకనివేశనం (S. I. I., I. 874).

xvii. ఈక్రింది ప్రయోగములందు 'ఒక, ఒక్క' లు వివిధార్థము లందు వాడఁబడినవి:— నూతులు నూటిటికంటె సూన్యతవ్రత యొకబావి మేలు (భార. ఆది. III. 93); నరుఁ డొకరథకుని యనుమతిఁ జొరఁ దలఁచునె (భా. దో. IV. 147); అతఁ డొకచందమైన నేమిగతిఁబోదు=మఱియొకరీతి (భార. భీ. II. 365); ఒకలాగునఁ గానిపించుచున్నదానపు (కళా. VII. 218); వారకులాచారవాసనాబాహ్యులు లొకపూట కొకపూట కుడిగిపోవ (కాశ. IV. 23); ఒక్కబియ్యము, ఒక్కనీరు, ఒక్కనిప్పు, మొదలగువానియందు 'ఒక, ఒక్క' లు కేవలార్థకములు.

(అ) విశేషణము: (ii) ఒండు.

i. 'ఒకొండు' అనుపదమునందుమాత్రము 'ఒండు' కు 'ఒకటి' యను నర్థము గలదు. కాని, యిందది విశేషణముకాక సర్వనామమే యగుచున్నది. 'వేటొండు, మఱొండు, ఇంకొండు' మొదలగు ప్రయోగములందు 'ఒండు' కు 'ఒక' అనునర్థమున్నది. ఇట్లే మనమున కొండురెండు మఱు మంత్రముల స్మరిపోవఁ జెప్పిననె (ఆము. IV. 265); సంద్రములు నేఁ డొండ్డెనవేశన్ (దశావ. I. 227); 'చను మింకొండుదలంపు మానుమని యాశ్వాసింబి' (భార. ఆర. 49) అనుప్రయోగమున 'ఇంకఁ జనుము. ఒండు దలంపు మానుము' అనియర్థము చేసికొనవలయు నని తోచుచున్నవి. ఒండొంటిన్, ఒండొంటన్, ఒండొండ, మొదలగువానియందు మొదటి యవయవము మాత్రము 'ఒకటి'యను నర్థమును గలిగియున్నది. 'ఒండొకరుండు (భార.విరా. IV.76)= ఒకానొక పేరులేనివాఁడు అని యర్థము. ఒండొండపొంగి కలయఁబాటు బయోధులు = ఒకటికంటె వేటొకటి యెక్కువగా (భార. ఆర. IV. 223, 224, 303; ఉ. IV. 819. భీ. I. 294; కుమా. భా. II. 248, 683, 783; భాస్క. అర. II. 110; మను. III. 28); మొద. కాని, ఒండొండ = ఒక్కొక్కరే అని భాగ. III.3 లో ప్రయోగమున్నది.

సాధారణముగా విశేషణ మగునపుడు 'ఒండు' కు 'వేలు, వేటాక' యనియేయర్థము: త్రిణయన నుత్పన్నాంబు సోటుమెచ్చక (యుద్ధ. బెజ. శాస.); ఒండుగుట్టుంబులం బూన్పుము (భా. ఆర. II. 166); ఒండొకనికొ = వేటాకని (భార. విరా. IV. 28); ఒండుపనులకు సెలవులేకునికి కేసి (భార. విరా. I. 240); ఒండువిల్లు = (లు-ండ్లు) వేలు (భార. భీ. I. 254; దో. III. 83; V. 135); ఒండుమెట్ట బ్రదికియుండఁ వీరదు (భార. ఆర. VII. 61); ఒండొక విలు (భార. దో. III. 242); ఒండొకచాపము (భార. దో. IV. 31); మొద.

'ఒంటి' అనునది 'ఒండు' నుండిపుట్టిన విశేషణము; దీనికి 'ఒక' అనియే యర్థము. ఒంటికంటిగాము, ఒంటికొమ్మ వేలుపు, ఒంటిసాము, ఒంటిపోగు, ఒంటి యడుగు, గత్తెర. మొద.ఒంటికాంబు (భాగ. I. 401):- 'ఒంటి'కి శబ్దమై యవ్యయ ముగఁ బ్రయోగింపఁబడును. దీనిపైఁ బరుషములకు సడదవ లాదేశములగును. ఆశ్రమంబునఁ గృష్ణ నునిచి వచ్చినారి మొటిమకట (భా.ఆర. VI. 194); ఒంటి దిరుగుదాని కొద్దిదు (భార. విరా. I. 103, ప్రాస.); ఒంటిసనుటయెడ (భార. విరా. V. 234. ప్రాస.); ఒంటివచ్చునే (భార. విరా. IV. 76); ఒంటి గుంపులు వడిపోవ (భార. దో. I. 274); ఒంటిపోమ్మటకొ (భాస్క. ఆర. II. 66); మొద. అర్వాచీనకాలమున గుంపులు 'ఒంటి' ని ప్రసక్తి ముగ నుపయోగించిరి: 'ఒంటికొ' (ఉ. రా. I. పు. 13- శార్దూ.విప్రసృజ్యతి మున కాదిని);— 'ఒంటి' పై మరల 'మై, మెయి' లను కీర్చి యాదేయ్యమున వాడుటయుఁ గలదు. ఒంటిమెయి (భార. విరా. II. 265. క్ల. II. 35. అను. I. 223); ఒంటిమై (భార. భీ. II. 84; ఉ. IV. 273; భాస్క. క. 355) మొద.— 'ఒంటివడి' (భాస్క. అయో. 245) లో 'ఒంటి' విశేష్యముగా వాడఁబడినది.

ఒంటరి, ఒంటరికాడు, ఒంటరిసాము, ఒంటరీడు, ఒంటిపు, ఒంటి కాడు, అనుపదములు 'ఒక' అను సర్థముగల 'ఒండు' నుండి కలిగినవి, శాస, ఒంటరము (= శత్రుత్వము. విరోధము) అనుపదము 'వేలు' అనుసర్థముగల 'ఒండు' నుండి కలిగినది. 'ఒంటమిలేనివి యొంటరమింటరములు వలుకు టుచి తమే' (భార. ఉ. IV. 237).

'ఒండెన్' అనునది ద్రుతాంతమగు సవ్యయము. దీనికి 'శాస, వికల్ప మున' నని యర్థము. ఒండు + ఏన్ = ఒండెన్ = ఒండెన్, అని దీనికి వ్యుత్పత్తిని తెప్పుదురు; ఇట్టి యర్థమునఁ దొలుత శ్రీనాథుడు 'ఒండెనిన్' అని వాడి నాడు: అను పంగంబున నొండె, నొండెను విహారాచక్షు, నొండెని ఘర్ష నిరాసంబున, నొండె దీప్తభయ సంత్రాసార్థ, మొండెని యన్య నియోగం బున నెవఁడే మునుఁగు గంగాంధకీప, వాహంబునన్ జనుఁ డాఠిండును మండ

రీక నయనా శాసించుఁ బాపాఘముల్ (కాశీ. VII)—‘ఒండెన్’ అనునది వికల్పముగఁ జెప్పఁబడిన యన్ని పదముల మీఁదను సాధారణముగఁ జేరును: సమకట్టి సైన్యంబు సైన్యంబుతో నొండఁ దొడరి మీ ముప్పురతోడ నొండఁ, నిద్దతితో నొండఁ నక్కటి యొక్కనితో నొండఁ బొడిచెద దోర్బలమున(భార. సభా. 197); నేర్పొండెను మల్లుల పూనిక యొండఁ (హరి. పూ. IV. 68). సిద్ధులొండఁ విద్యాధరు లొండఁ గావలయు (హరి. పూ. IV. 22).— ‘ఒండె’ను బ్రత్యేకముగఁ గూడఁ బ్రయోగింప వచ్చును: అష్టమీ వాసరంబున యందు నొండఁ, నొండఁనేని చతుర్దశి, నిండుభక్తిఁ బూజఁ గావించి (భీమ. VI. 72). ఇట్టి ప్రయోగమును భారతకవులు చేయలేదు.

‘ఒండె’ను వికల్పముగఁ జెప్పఁబడు నన్ని పదములతోడను గాక యొక్క దానిమీఁద మాత్రము వాడుట నన్నయ తిక్కన గ్రంథములందు గానరాదు. ఎఱ్ఱావైగడ “భూరి తపోధనుల్ మనంబునఁ గలుపించి రేనియుఁ దపోనుహిను మిము నిద్దహింతు రొండఁ నతులి తాస్త్రశక్తిని వడిం దును నూడుదు రాజినందఱున్” (భార. ఆర. V. 363) అని ప్రయోగించినట్లు ముద్రిత ప్రతియందున్నది. ‘తునుమాడుదు రొండఁ నాజిలోన్’ అని పాఠాంతరము గలదు. ఇట్లే తిక్కన ‘జిష్టునోర్తు నొండఁ గృష్టునోర్తు’ (భా. కర్ణ. II. 45)లో ‘ఒండె’ నొక్క పదముతోడనే వాడినట్లు ముద్రిత పాఠము గలదు. దీనికిని ‘జిష్టునోర్తు నొండఁ గృష్టునోండఁ’ అను పాఠాంతరము గలదు. కాని, తరువాతి కవులలోఁ గొందఱు ‘ఒండె’ నొక్క పదముమీఁద మాత్రము కూడ వాడఁజొచ్చినారు: పటుమార్గణ సంపద సొంపు నూవెదం, దునిసెద నొండఁ నష్విభునిఁ దూపుల (భాస్క. ఆర. 227). పోరు మొండె...విష్ణు పదంబు నొందుము (భాస్క. యు. 1620). చంపుదు నొండె...నిహతి నొందువాడ (భాస్క. యు. 1889). కూల్చెదనొండఁ జచ్చెదన్ (భాస్క. యు. 1920). మొద.

‘ఒండు’కు బహువచనము ‘ఒండ్లు’: తెరువు లొండ్లు దలఁపంగలవే (భార. శాం. VI. 163. హరి. ఉ. VII. 81).

(అ) విశేషణము: (iii) ఒరు.

‘ఒరు, ఓర్’ అనునవి తిక్కన ద్రావిడ భాషలయందు ‘ఒక’ యను సర్థమున నున్నవి. తెనుఁగున ‘ఒత్తి, ఒత్తు’ మొదలగు రూపములందును ‘ఒర్,’ అనున దొకయను సర్థము గలదియే. ఇపుడు ‘ఒరు, ఓర్’ అనునవి విశేషణములుగఁ దెనుఁగున లేవు. ఒకొ (-కొ)రుఁడు, ఒకొ (-కొ)రు (-రి)త (-తె), అను వానియందు ‘ఒరుఁడు’ అను దానికి మహా ద్వాచక

దానిచేత (భాస్క. యు. 302; భార. అశ్వ. I. 123; అను. II. 864. ఉ. IV. 242). మొద. 'ఒంటికి' = మఱియొకదానికి (భార. విరా. III. 110) మొద.

'ఎక్కటిపోరు, ఎక్కటికయ్యము, ఎక్కటివీరుడు' మొదలగువానిలో, 'ఎక్కటి' విశేషణముగవాడబడినది; దానిసవ్యయముగఁగూడ వాడవచ్చును. ఎక్కటెక్కటిపోరెదరు (భార. దో. IV. 266); ఎక్కటెక్కటి పెనఁగినన్ (భార. దో. I. 178), ఎక్కటెక్కటి దలపడు (భార. ఉ. IV. 41). మొద.

అనంతపురప్రాంతమున 'ఒట్టు' అనురూపము 'మొత్తము' అనుపదమున వాడబడుచున్నది. ఇది 'ఒండు' కు రూపాంతరము.

(ఆ) మహాతీతరామహద్వాచకములు: (ii) బహువచనము.

'ఒకడు' కు బహువచనమేమో తెలియదు. 'ఒకడులు, ఒకండ్లు,' అను రూపములకుఁ బ్రయోగములు కానరావు. 'ఒకన్లు' అనురూపమున్నదిగాని యది మహాస్థాతీవాచకము. 'ఒండు' అనుదానికి 'వేటొకటి' యనుపదమునఁ 'ఒండులు, ఒండ్లు' అనురూపములున్నవి. ఆ రూపములే మహాస్థాతీవాచక బహువచనరూపములుగను బ్రయోగింపబడినవి. 'ఒకటి' ప్రథమైకవచన రూపమయిన తరువాత దానికి 'ఒకన్లు' అనుబహువచనరూపమును గలిగినది: నాలుగొకట్లు నాలుగు, మొద. అనంతపురప్రాంతమున ఒకట్లకు ఒట్లు అనియు నందురు.

(ఇ) మహద్వాచకములు: (i) ఏకవచనము.

'ఒక (క్క,క్కొ,క్కొ) టుడు' అనునది తొల్లింటి మహద్వాచకరూపము. సన్నయ యీరూపములనే వాడినాడు. 'ఒక (క్క) టుడు' అనురూపముకంటె 'ఒక్కొ (క్కొ) టుడు' అను రూపమే ప్రాచీనమగును. 'ఒక(క్క)+ఒరుడు' అని దానిపదచ్ఛేదము. కాని యది సమస్తపదమును జ్ఞానము నన్నయ కాలమునాటికి యంతరించినది. అందుండి 'ఒక(క్క)రుడు' అనురూపము కలిగినది. ఒక్కొరుడు (భార. ఆర. V. 19. 24- 'క్కొ' యతిస్థానము); ఒక్కరుడు (భార. విరా. II. 141), వాక్కొక్కొక్కరుడు గిలువగానియట్టి జెట్టిజోదులు (భార. ద్రో. II. 304); తక్కినరూపముల కొఱకు 'ఒరునొకండు' శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' యనుప్రకరణమును జూడవలెను.

ఒకడు: (భా. ఆర. V. 127. VII. 49. విరా. II. 140. ఉ. I. 188 భీ. I. 181. దో. III. 32. V. 97. హరి. పూ. I. 75. భాస్క. యు. 1458).

ఒక్కండు: (భార. ఆర. VII. 413; విరా. I. 135; III. 164. IV. 212; దో. II. 189, 279, 353 ఒకడొక్కడ = ఒకనితరువాత నొకడు (భార. విరా. IV. 212).

ఇవిగాక ఒకొక్కొక్కండు అను రూపములును గలవు.

ప్రథమేతర విభక్తులు: ద్వితీయ. ఒకనిన్ (భార. విరా. I. 77); ఒకని నొకనిన్ = ఒకనితరువాతనొకనిని (భార. భీ. III. 200); ఒక్కనిన్ (భార. శాం. III. 78; కర్ణ. I. 37); ఒక్కొక్కనిన్ (భార. దో. IV. 42); తృతీయ: ఒక(క్క)నిచే; చతుర్థి: ఒక(క్క)నికై; పంచమి: ఒక(క్క)నివలన; షష్ఠి: ఒకనొకని = ఒకని+ఒకని (భాగ. VIII. 417); సేతుక నిసాములు (విజ్ఞా. ప్రా. 26); ఒక్కని (భార. దో. IV. 80), ఒకనికిన్ (భార. ఆర. II. 21); ఒక్కనికి (భా. విరా. II. 192; దో. II. 336); సప్తమి: ఒక(క్క)నియందు.

ఒకానొకడు = ఎవడోయొక పురుషుడు (హరి. పూ. III. 19);

పై రూపములుగాక ఒక(క్క, కొ, కొొ) రువుడు అను రూపములు నున్నట్లు శబ్దరత్నాకరాది నిఘంటువులందును భాగవ్యాకరణాది వ్యాకరణము లందును గానవచ్చునుగాని యాయా రూపములకుఁ దగిన ప్రయోగములు కానరావు. 'ఒరుడు' అనుదానికి వ్యుత్పత్తి ననుసరించి 'ఒకడు' అనునర్థ ముండవలెను గాని దానికి మొదటినుండియు 'అన్యుడు' అనునర్థమే కుదురు కొన్నది. 'ఒండొరువులన్' అనురూపమును జూచికావలయు శబ్దరత్నాకర కారుడు 'ఒరువుడు (= ఒకరుడు)' అనుపదమును నిఘంటువున, జేర్చినాడు; కాని, 'ఒరువుడు' అనుదానికి వ్యస్తముగఁ బ్రయోగములేదు.

'జగనొబ్బ గండడు' (హరి. పూ. I. 11) అను ప్రయోగముతప్ప; అది 'జగదొబ్బ గండడు' 'అనియుండవలెను. కన్నడమున 'జగద' అనురూప ముండునుగాని 'జగన' అనియుండదు. అందలి 'ఒబ్బ' అనురూపము కన్నడ మున నేకార్థకమగు మహద్వాచకపదము.

ఒరుడు = \*ఒర్డు = ఒడ్డు, బహువచనము: ఒడ్డులు, ఒడ్లు. 'ఒడ్డు' అను నేక వచనరూపము కానరాదు. ఒడ్డులు, ఒడ్లు = ఇతరులు అనునర్థమున నున్నది: చుల్కనివృత్తి దుర్జనుం డొక్కనిఁజొచ్చి క్రిందువడు నొడ్లకుఁ గీడొనరింపఁగల్గి నన్ (మను. III. 50); ఒడ్డులకుండగదల్లునేయఁగన్ (భార. విరా. I. 123); ఒడ్లను బంపుము గల్లుచేర (భా. విరా. II. 93).

(ఇ) మహతీవాచక పదములు: ఏకవచనము.

ఒక, ఒకొ, ఒక్క, ఒక్కొ, ఒకర్, ఒకొర్, ఒక్కర్, ఒక్కొర్, ఓర్, - అనువానిపై త, తి, తు, తుక, తె, ఇత, ఇతి, ఇతె, అను ప్రత్యయములు

చేరుటవలన 'ఒక' శబ్దము మహాసహజము లేర్పడును. వీనిలో 'ఇతి,' 'ఇతె' 'తు' అనునవి ఒకర్, ఒకొర్, ఒక్కర్, ఒక్కొర్, అనుప్రాతిపదికముల మీఁద మాత్రము చేరును. 'త,' 'తి,' మొదలగు ప్రత్యయములు 'స్త్రీ' శబ్ద ప్రాకృతరూపమగు 'ఇత్తి' కి వికారరూపములు.

ఒక: ఒకత, ఒకతి, ఒకతుక, ఒకతె

ఒకొ: ఒకొత, ఒకొతి, ఒకొతుక, ఒకొతె

ఒక్క: ఒక్కత, ఒక్కతి, ఒక్కతుక, ఒక్కొతె,

ఒకర్: ఒకర్త, ఒకర్తి, ఒకర్తు, ఒకర్తుక, ఒకర్తె, ఒకరిత, ఒకరితి,

ఒక్కర్: ఒకరితె, ఒక్కర్త, ఒక్కర్తి, ఒక్కర్తు, ఒక్కర్తుక, ఒక్కర్తె, ఒక్కరిత, ఒక్కరితి, ఒక్కరితె

ఒకొర్: ఒకొర్త, ఒకొర్తి; ఒకొర్తు, ఒకొర్తుక, ఒకొర్తె, ఒకొరిత. ఒకొరితి, ఒకొరితె.

ఒక: ఒకర్త, ఒకర్తి, ఒకర్తు, ఒకర్తుక, ఒకర్తె.

'తుక' ప్రత్యయములోని 'క' వ్యవహారమునం దెన్నడైన నుండెనో, కవికల్పితమో తెలియదు. కావ్యములందయినను 'తుక' తోడి రూపములు మృగ్యములు. తక్కిన వన్నియు మాండలిక రూపములు. నేటికి నవి యాయా మండలములందును వివిధవర్ణములవారియందును నచ్చటచ్చట వ్యవహారమున వినబడుచున్నవి.

నన్నయ ఒక్కత, ఒక్కతి, ఒక్కతె, ఒక్కర్తు, అను రూపములును మాత్రము వాఙినాఁడు. తిక్కన 'ఒకత (భార. విరా. II. 256); ఒకత (భార. అను. III. 244); ఒక్కతి (భార. సా. I. 198); ఒకర్తు (భార. అను. III. 219; V. 105); 'తమతలంపులగతి నోర్తోర్తునకుం దెలియ విలాపములుసేయు తెఱఁగు' (నిర్వ. V. 101) అనుపాతము తప్ప. 'ఒర్తోర్తులకున్' అని యుండ వలెను. అనురూపములను మాత్ర ముపయోగించెను. పోతన 'ఒక్కర్తు' (భాగ. I. 262) అనురూపమును వాడెను. 'ఒకర్త, ఒకర్తి, ఒకర్తు' అను రూపములు భాస్క. యు. 2220 లోఁ గాన్పించుచున్నవి. 'ఒకతె' (చమత్కా. I. 43); ఒకర్తె, ఒకర్తు (కాశీ. V. 316); తక్కిన యేకార్థక మహాసహజపదము లకుఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు.

(ఇ) మహాస్సహజీ వాచకపదములు: (iii) బహువచనము.

ఏకార్థక మహాస్సహజీవాచకపదములకు సామాన్యముగ 'ఒకభులు, ఒకళ్లు, ఒకడ్లు' అనురూపములు కావ్యములందు గాన్పించుచున్నవి. 'ఒక(క్క, కొ, కొొ) రు (వు) లు' అనురూపములు మృగ్యములు. ఒక(క్క, కొ, కొొ)



(రి) త (తి, తె, తుక) లకు లు-వర్ణము చేరిన బహువచనరూపములు కానరావు. వ్యవహారమునందును నిశ్లేయమున్నది: ఒకళు లొకళుల హయముల నుర్విఁగూర్చి (భార. కర్ణ. I. 92); ఒకళులన్ (భార. ఉ. II. 215); ఒకళ్లు (భార. విరా. V. 55; భాస్క. అయో. 80); ఒకళ్లు పసరము నడచిన నొకళులు వెయ్యనడువ వలయునే (భార. ఉ. III. 91); ఒకళ్లను (భార. మహా. I. 21); ఒకళ్లొకళ్ల మాటలంబోయెడివారుగారు (భార. ఉ. I. 282); ఒకళ్లొకళ్లంబెట్టిపోక (భార. ఉ. IV. 228); ఒకళ్లొకళ్ల వెలిమాపులు (భార. భీ. II. 42); ఒకళ్లొకళ్ల కంఠంబులు లక్ష్మ్యంబులుగా (భార. దో. III. 268); ఒకళ్లొకళ్ల మార్గణంబులు (భార. దో. IV. 262); ఒకళ్లొకళ్లం జుట్టికొని (భార. కర్ణ. I. 77); ఒకళ్లొకళ్ల కుఁ బ్రాపగుచు (భార. శల్య. I. 101); ఒకళ్లొకళ్లు (రామాభ్యు. VII. 167); ఒక్కొక్కడు (S. I. I. IV. 667).—

\*. వారియం దొకరిలోని చిదురపాలును బోలండు (భార. ఉ. II. 160); ఒక్కరిన్ (భార. ఉ. I. 109); అను ముద్రితపాఠములు తప్పలు. ఒకరులోని, ఒక్కరున్, అని యుండవలెను.

పోతనకాలమానాటికి 'ఒకరు' అనునది మహన్నహతీ బహువచనరూపముగ నేర్పడినది. పదియొకరు (భాగ. IV. 749); ఒకరుపోయిన దెసకు నింకొకరు వ్రాక;—మొద.

ఒరుఁడు = (ఇతరుఁడు) అనుదానికి 'ఒరులు' అనునది బహువచనరూపము. తక్కింఁగులు (భాగ. VI. 179); ఒరువుఁడు అను నేకవచనరూపమునకుఁ బ్రయోగములు గానరావు. కాని, దాని బహువచనరూపమగు 'ఒరువులు' అను పదమును తిక్కన వాడినాఁడు (భార. అను. V. 89).

'ఒండు' అను పదమున కేకవచనమున మహాదర్థము లేదు. అమహాదర్థమున దానికి బహువచన రూపమగు 'ఒండులు, ఒండ్లు' అనువానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు. 'ఒండ్లు, ఒండులు,' అనువానికి 'ఇతరులు' అను నర్థము మాత్రమున్నది. ఒండ్లు (భార. సా. II. 72); ఒండ్లవిసామ్ములు (భార. ఆర. IV. 347); ఒండులన్ (భార. విరా. I. 103); 'ఒండులు, ఒండ్లు' అనువానికి ఒడ్డులు, ఒడ్లు' అనియు రూపాంతరములు గలవు. ఒడ్డులు (భార. విరా. I. 123); ఒడ్లు (భార. ఉ. IV. 385; అను. III. 297).

ఒండొకరుండు (భార. భీ. II. 47) అనఁగా మఱియొకఁడని యర్థము.

ఒండొరు లోటువడక (భాస్క. అర. II. 136); పువ్వుల నొండొరులో రువ్వుకొనుచు (రాజగో. శత. 45); అను ప్రయోగము లున్నవిగాని భారత కవులు 'ఒండొరులు' అని వాడలేదు. ఇందలి 'ఒరులు' అనునది భారతమునఁ



బ్రథమేతర విభక్తియందే కానవచ్చుచున్నది. ఒండొరులన్ (భార. దో. IV. 216); ఒండొరులకు మార్తలయుచు (భార. దో. IV. 191);—‘ఒండొరువుల’ విషయమునఁ గూడ నిట్లే తెలియవలెను. ఒండొరువులమెచ్చక (భార. ఆర. IV. 800); ఒండొరువుల నొల్లరైరి (భార. ఆర. IV. 306); ఒండొరువులఁ గానరైరి (భార. విరా. III. 190); ఒండొరువులఁ దలపడుటసూచి (భార. విరా. V. 83); ఒండొరువులన్ (భాస్క. నుం. 159); ఒండొరువులతో (భార. ద్రో. I. 135); ఒండొరువులకై (భార. అను. III. 141); ఒండొరువులకంటె (భార. భీ. I. 138).

రెండు.

(అ) విశేషణము: (i) ఇరు.

‘ఇరు’ కేవల విశేషణము; దీనికి సర్వనామ పదముగ నుపయోగము లేదు. దీని తరువాత వచ్చు విశేష్యము తొల్లిటి కావ్యములందు సాధారణముగ నేకవచనమునందు వాడఁబడుచుండెను. దీనిపై విశేష్యముల బహువచనము చేయఁజూడఁగలదుగాని, యట్టిప్రయోగములు క్వాచిత్యముగ నున్నవి. దీనిపై వచ్చు పరుషములకుఁ గ్రమముగ గ, స, డ, ద, వ, లాదేశము లగును. ఒక, ఒక్క, లపైఁ బరుషములకు గసడద వాదేశమురాదు; కాని, లక్కిన సంఖ్యార్థక విశేషణములమీఁద నీ యాదేశము వచ్చును.

(1) ఇరుగేలన్ (భార. ఆర. V. 277; స్త్రీ. I. 130, హరి. ఉ. VII. 255); ఇరు సేతన్ (భార. అను. IV. 102); ఇరుచేయు నెత్తి (భార. మా. I. 151); ఇరు దెఱంగు (భార. ఉ. IV. 168; మా. I. 54, 58; ఆశ్వ. II. 111. అను. V. 146; 181; హరి. ఉ. IX); ఇరు వక్కియలన్ (దాశ. శత. 45); ఇరు వఱియగాఁగ (భార. కర్ణ. I. 49; సా. I. 194); ఇరువీనుఁగు (భార. భీ. II. 209); ఇరు ప్రైద్దు (భార. శాం. IV. 368; అను. V. 8; ఆశ్వ. II. 168); ఇరు మెయి = రెండు దేహములు (భార. విరా. III. 161); ఇరుమేను = రెండుదేహములు (భార. విరా. V. 402; భీ. I. 251); ఇరు సంద్రియలయందు (S. I. I. V. 192); ఇరుసంధ్య దీపము (S. I. I. V. 171); ఇరువాగు (భార. విరా. III. 170; భీ. II. 42, 290, 395; III. 208, 315; ద్రో. I. 271; V. 278; కర్ణ. I. 69; నిర్వ. V. 73; హరి. పూ. IV. 141; హరి. ఉ. X. 150); ఇట్లే, ‘ఇరు వాయికట్టు’, మొద.

(2) సంఖ్యావాచక పదములతో: ఇరుమూఁడు దూపులు (భార. భీ. I. 278); ఇన్నులు పద్యములు (ప్రస. రా. శత. 4); ఇన్నుటపదిట (ఉ. హరి. IV. 276); ఇన్నులు (భార. శాం. III. 375); ఇన్నుతేసి హయంబు లిచ్చి

(భార. ఉ. III. 217); ఇరాటు దెఱంగులు (రుక్మిణీ. I. 49); ఇరాటు మేను లన్ (రుక్మిణీ. I); ఇరువది, ఇరువై. మొద.

(3) ఇరుసెవి యెఱుంగకుండ (కాశీ. II. ఉ. హరి. V. 197) అను ప్రయోగమున 'ఇరు'కు 'రెండవు చెవి' యని యర్థము. - 'ఇరు మూడునెలల శిశువై' (హరి. ఉ. IV. 251); అనగా రెండునెలల, లేక మూడునెలల శిశువై అని యర్థము. (ఇరుమడి = రెండుసార్లు S. I. I. VI. 628).

(4) ఇరువంకలన్ (భార. ఉ. III. 253); ఇరుదెఱంగుల సైనికులకు - నేర్పై (భార. దో. I. 135); ఇరుగెలంకులన్ (భార. దో. V. 142) అను ప్రయోగములందు 'ఇరు'వై విశేష్యముల బహువచనరూపములు గాన వచ్చుచున్నవి. కాని, యవి ఇరువంకన్, ఇరుదెఱంగున సైన్యములకు, ఇరు గెలనన్, అని యుండవలెనని తోచుచున్నది. అయినను 'ఇరువా, గులు' అని బహువచన లు వర్ణము ప్రాసస్థానమున భార. విరా. III. 198 లో నున్నది. ఇట్లే, భార. ఆర. VI. 229 లో 'ఇరు గొమ్ములతోన్', అని యున్నది. దీనికి 'నిడు గొమ్ములతో' నని పాఠాంతర మున్నది. భార. శల్య. I. 53 లో 'ఇరు గెలంకులందు' అనుదానికి పాఠాంతరము లేదు.

(5) ఇరుదల పాము, ఇరుదల పులుగు, ఇరువుట్టువు, అను పదములలో శ. ర. కారుఁ 'డిరు'పై నరసున్నను జేర్చుట తగదు. 'ఇరుస' అనగా రెండు కుంచములు. ఇందు 'ఉస' యను రూపమేమో తెలియదు. ఇటుకు, ఇటు కటము, ఇటుకుపాటు, మొదలగు పదములు 'ఇరు' నుండియే కలిగినవేమో వీనికి రెండిటి మధ్యఁ బడుటచేఁ గలిగిన నిర్బంధము అని యర్థము. 'ఇరు' అను దానికి 'ఇటు' రూపాంతరమేమో. ఇక్కట్టు, ఇక్కము, ఇక్కుపాటు, అను పద ములలో 'ఇరు' మఱుంగువడియున్నది, 'ఇరువు(గు)' అనగా రెండవది. 'ఇరు గిల్లు' అనగా 'రెండవ యిల్లు'.

(6) 'ఇడుగడ, ఇడుమ' అనుపదములలో 'ఇరు' లోని రేఫమునకు డకార మాదేశముగ వచ్చినది. 'ఇడియు' అను ఛాతువు 'ఇడు=రెండు' అను పదమునుండి కలిగియుండవచ్చును.

(7) 'ఇరు'వై సంఖ్యావాచకపదము చేరునప్పుడు 'ఇరు' కు 'ఈరు' వై కల్పికముగ నాదేశ మగును. ఈరేడుజగంబులు (భార. ఆర. IV. 271) ఈరేడుజగంబులు (ఉ. హరి. V. 505); ఈరేడ్వరు (భాగ. II. 81); ఇరాటుమేనులన్ (రుక్మి. I. I. ఇట్లే, ఈరాటు, ఈరేను, ఈరైదు);-ఇరు రెండు, ఇరునాలుగు, ఈరెనిమిది, ఇరుదొమ్మిది, అనువానికిఁ బ్రయోగములు కానరాలేదు.

(అ) విశేషణము: (ii) ఇను.

ఇరు, ఇను, అనువానిలో 'ఇను' ప్రాచీనరూప మైనట్లు తోచును. ఆటు, ఏడు, లందు తప్పఁ ద్రావిడభాషలందలి యొకటినుండి పదివఱకుఁగల సంఖ్యలలో నకారము గాన్పించుచున్నది: ఓన్ (డు); ఇను, రెన్ (డు); మూన్ (డు); తమి. నాన్ (గు); ఏను, కన్న. ఎన్టు, తెనుఁగు: ఎని(మిది); తొన్ పది, తొన్ (మిది) తమి. పన్న (ఇరండు); తెనుఁగు: ప్లా-డ్ రెండు, పన్ దొమ్మిది, ప్లాదుము; మొద. ఇంట్రము ఇంటరము, ఇండ్, ఇండ్ వాయు, మొదలగు పదములలో 'ఇన్' అనునది చేరియున్నదని చెప్పవచ్చును. తెనుఁగున 'ఇను, ఇరు' ల యుపయోగమునఁ జాల భేదమున్నది. 'ఇరు' వాడవలసిన చోట 'ఇను' నుగాని, 'ఇను' వాడుచోట 'ఇరు' నుగాని వాడుటకు వీలులేదు. ఇనువాగు, ఇనుదెఱఁగు, ఇనుగడ, మొదలగు రూపములు లేవు. అట్లే, ఇరు మడించు, ఇరుమాటు, మొదలగు రూపములును లేవు.

ఇనుమడి (భార. విరా. II. 45; భీ. I. 27; కర్ణ. I. 92; అను IV. 419; హరి. ఉ. X. 302; వరాహ. X. III.); ఇనుమాటు (భార. కర్ణ. III. 317); ఇనుమాటు (భాగ. II. 227); దృక్పరము లినుమిక్కిలై (సత్య. కృ. సం. II. పు. 29); ఇనుమూఁడు = 6 (భాస్క. యు. 1269); -ఇనుమడి = ఇన్నడి = ఇమ్మడి = ఇబ్బడి; -'ఇను పాదములు' అని S. I. I. VI. 628 లో నున్నది. ఈ ప్రయోగము వింతయైనదే.

(అ) విశేషణము: (iii) రెండు.

'ఇరు', 'ఇను'లవలెఁ గాక 'రెండు'ను విశేషణముగను సర్వనామ పదముగను గూడ నుపయోగింప వచ్చును. 'ఇరు'వైఁ జేరు విశేష్య మేకవచనము నందు సాధారణముగ నుండును. కాని, 'రెండు' వైఁ జేరు విశేష్య మెల్లపు డును బహువచనమునందే యుండును.

రెండంతలు (భార. భీ. I. 27). ఎజ్జేశ్వర భట్టోపాధ్యలకు పెట్టిన రెండు మాడలు (S. I. I. V. 156); రెండువీళ్లు (భార. ఉ. IV); రెండు దెఱంగులు (భార. దో. V. 286. అను. V. 198. హరి. ఉ. II. 67); ఒకటి రెండు పూటలు మాయింట నిలిచి (కళా. III. 42); రెండు దొమ్మిదులు (కాశీ. III. 181); రెండు వాడ్లకున్న (S. I. I. IV. 970); పండ్రెండు వేలేండ్లు (భార. కాం. V. 46); డెబ్బది రెండువేలు (భార. కాం. V. 61); పదిరెండు వర్షముల్ (అథ్యా. రా. బాల. V. 5); పదియు రెండేడుల ప్రాయంబు దాననై (రుక్మాం. IV. 98); పండ్రెం డేడులు (ఉ. హరి. II. 167).

(అ) సర్వనామము: (i) మహతీత రామహద్వాచకము:

(1) వాని విల్ వెండియు రెండు సేసి (భార. భీ. II. 55); పండ్రెండు పటు మార్గణంబులు (భార. దో. I. 205). రెండు, పండ్రెండు (భార. దో. II. 30); (ప్రతి వింధ్యుడు) రెండ్ల పడఁగన్ (భార. సా. I. 181); ఒకటి రెండ గుచు నట్లుండి పడైదయి (తొండమాన్. పు. 313).

(2) 'రెండు'కుఁ బ్రథమేతర విభక్తి రూపములు: ద్వి. రెంటిన్ (భార. ఆర. IV. 349; V. 42); తృ. రెంటన్ (భార. ఆర. VI. 123; విరా. V. 150; III. 19); ఒంట, రెంటఁ జక్కి-నవారిన్ బోషింప (భాస్క. యు. 161); పండ్రెంటన్ (భాస్క. యు. 1266); రెంట రెంటన్ (భార. దో. I. 241); రెంటి చేత (ఉ. హరి. II. 12); చ. రెంటికై; పం. రెంటన్, రెంటివలన; ప. రెంటికి, రెంటిలోనన్ (భాగ. IV. 240); స. రెంటియందు.

(3) రెండు+నెలలు = రెన్నెలలు, రెన్నెల్లు; లేదా, ఇరు+నెలలు = ఇరు నెలలు, ఇర్రెలలు, రెన్నెలలు, రెన్నెలలు.— రెన్నెల్లుదాఁక (భాస్క. నుం. 202); రెన్నెల్లులోన (భాస్క. నుం. 204); రెన్నెల్లుమీఁద (భాస్క. నుం. 281); రెన్నెలలు (భాగ. VIII. 497); రెన్నెల్లును (జైమి. VIII. 100); మొద.

(4) 'రెండు' కు 'రొండు' అనియు వ్యవహారమునందును శాసనము లందును రూపము గలదు: రొండు (S. I. I. V. 847); రొండుగ్రామాలు (S. I. I. V. 874); రొండ్డో (S. I. I. IV. 711).

(5) 'రెండు' అనఁగా 'భేదము' అనునర్థమునఁ బ్రయోగములుగలవు: పతియెడ రెండు లేక కులభామలు దా రతఁ డెట్టిఁడైన సన్నతఁజరియించు టొప్పు (భాస్క. అర.); జూదమునందు 'రెండు' కు 'రెంచ' యను రూపము గలదు. 'రెండు'నుండి 'రెంట'యనుభావార్థకపద మేర్పడినది. 'రెంటఁద్రాగుడుమొకము; అనఁగా తొండముతోను, నోటితోను రెంటను నీరుత్రాగు ఏనుఁగు; రెంట త్రాగుడు తిండి' అట్టి ఏనుఁగు ఆహారముగాఁగల సింహము; 'రెంటము' జంట నేత వస్త్రము; రెంబ, రెమ్మ, రెబ్బ=రెండుగా విడిచి చిన్న వృక్షశాఖ; 'రెట్టి' = రెండింతలు (భార. విరా. I. 209);—రె (తె) క్క, రెక్కొను, రెచ్చు, రేఁగు, రే (తే) పు, అను పదములకును 'ఇను' తో సంబంధ ముండియుండును.

(6) 'రెండు' అనునది సముదాయవాచకమై యేకవచనరూపమున నున్నది. కాని, దానితోఁ జేరుక్రియ బహువచనమునందే యుండవలెను. 'రెండు' కు బహువచనరూపములు 'రెండ్లు, రెల్లు' అనునవి: రెండు రెండ్లు, (-ల్లు) నాలుగు.

(అ) విశేషణము: (ii) మూఁడు.

మూండుగాలాలాను (S. I. I. V. 155); మూఁడువేలు, మూఁడు  
నోట్లు (భార. శల్య. I. 113); ఒకమూఁడు ముహూర్తములు (ఉ. హరి. V.  
190); పదుమూఁడు దినంబులమాత్రకు (భార. విరా. III. 62); మూఁడు  
మూఁడు మెఱుఁగువాఁడితూపులు (భార. దో. VI. 294. 297); ఇరుమూఁడు  
దూపులు (భార. భీ. I. 273); మూఁడుమార్గణములు (భార. శ్మ. I. 194).

(ఆ) సర్వనామపదము : మహతీతరామహద్వాచకము.

మూఁడు (భార. దో. II. 80); పదుమూఁడు (భార. కర్ణ. III. 33);  
మూఁట (భార. భీ. III. 245; దో. III. 95, 224, 226, 227); డబ్బది  
మూఁటను (భార. శల్య. I. 194); మొద.

బహువచనము: మూళ్లు (మూఁడు మూళ్లు తొమ్మిది) 'మూండ్లు' అను  
రూపము వినబడదు.

(ఆ) సర్వనామపదము: మహన్నహతీవాచకము.

మువ్వరు (భార. అను. V. 287; విజ్ఞా. వ్య. III.); పదుమువ్వరు  
(భాగ. IV. 28); మువ్వరను (భార. దో. IV. 142); పదుమువ్వరగండ్లండు  
(S. I. I. VI. 628); మువ్వరమీఁద (శై. మి. IV. 138); మువ్వర కడఁకల  
కొలఁదులు (భార. విరా. III. 152); మువ్వరకుంజాలి (భార. దో. IV. 168);  
మొద. 'మువ్వరు' అనియుఁ గలదు (ఉ. హరి. IV. 10); 'మువ్వరు' అని  
యున్నదేమో తెలియదు.

'ముగ్గురు' అర్వాచీనరూపము (ఉ. రా. పు. 78); 'ముగురు' గూడఁ  
గలదు (భాగ. V. 20); ముగురు ... పొగరు ... మిగిలిన (ప్రాస. శై. మి. II.  
48; ఇందు 'మువ్వరు, పొవరు, మివిలిన' అని యుండనచ్చును).

నాలుగు.

(అ) విశేషణము; (i) నలు, నల్; నాలు.

దీనిమీఁదఁజేరు విశేష్యము సాధారణముగ నేకవచనము నందుండును:  
నలుగడ (భార. దో. III. 62; కర్ణ. I. 5; III. 9; శాం. V. 440; అను. I.  
287); నలుగాలివాన (భార. శాం. I. 71); నలుగారివాని (భార. అశ్వ.  
IV. 181); నన్నూలు (భార. శాం. V. 50; కాశీ. V. 192); నలువది, నల్వది;  
నలుమది (భార. దో. II. 218); నలులక్షకపులతో (భాస్క. యు. 19); మొద.  
కాని, 'నలు' వైఁ జేరిన విశేష్యము బహువచనమునను బ్రయోగింపఁబడినది:  
నలుదెసలం గాకులక్రియఁ జెదరి (భార. ఆర. VII. 107); నలుదిక్కులన్

(భార. దో. II. 79); నలుదిక్కుల మన్నీలు (భార. శల్య. I. 9);-వీనియందు 'నలుదెనక, నలు దిక్కునక' అనియుండవలెనేమో.—'నాళ్లు, నెలలు, 'నాలుగులు' అను పదములు చేరునపుడు 'నలు' 'నాల్' గా మాటును: నాల్నాళ్లు, నాల్నెలలు, నాల్నాలుగులు పదహారు; మొద.

(అ) విశేషణము: (ii) నాలుగు, నాల్గు.

నాలుగుదెఱుగులసేనలు (భార. ఉ. IV. 226); ఇరువై నాలుగుమూళ్ల మేర (కాశీ. I. 55); ఇరువదినాలుగువేలు మున్నూటయిరువండు (భార. స్త్రీ. II. 167); ఎనిమిదిలక్షలు నలువదినాలుగువేలు (భార. శాం. V. 46);లక్షయు నలువదినాలుగువేలు (భార. శాం. V. 51); పదునాలుగుజగములు (హరి. పూ. V. 5); నాలుగు వర్ణములందును (విజ్ఞా. వ్యవ. 131); నాలుగు సదువులు (పద్మ. IV. 172); నాలుగుమొగములు (కవిజన. I. 9); పద్మాల్లేండ్లు (మొల్ల రా. అయో. 29).

(ఆ) సర్వనామపదము; మహతీత రామహద్వాచకము.

పదునాలుగు (భార. దో. III. 95), పద్నాలుగు (S. I. I. V. 834); పదు నాల్గు (భార. కర్ణ. III. 149; శల్య. II. 118); నాల్గు (ఉ. హరి. IV. 58; భార. ద్రో. IV. 6); నాలిగింటిమీఁదను (భార. శాం. II. 177); నాలుగింటక (భార. అను. భీ. II. 49; IV. 301); నాలుగిట (భార. విరా. V. 103.); మొద.

'నాలుగు' కు 'నాలువు' అనియు రూపముగలదు: నాలువు మాడలకు (S. I. I. VI. 982);—నాలుగేను = నాలుగుగాని అయిదుగాని (హరి. పూ. V. 223); ఇట్లే, ఒకటి రెండు మాటలు; రెండుమూఁడు దినములు; మూఁడు నాలుగు పూటలు; నాలుగైదు; పది పండ్లెండు; పది పదునేను; నూలు నూటయేబది; మొద.

'నాలుగు' కు బహువచనము 'నాలుగులు': అయి నాలుగులు ఇరవై.

(అ) సర్వనామ పదము: మహాన్తహతీ వాచకము.

(పదు) నలువురు (భార. భీ. II. 236);—'నలుగురు' అర్వాచీన రూపము: ఇరువై నలుగురు (S. I. I. V. 874);—'నలువదిగురు' అని దళావతార చరిత్ర, 163-వ పుటలో గానబడుచున్నది.

అయిదు.

(అ) విశేషణము (i) ఏను.

(1) ఇరువదే నమ్మల్ (భార. భీ. II. 34); నాలుగే నలుకులు దొంటి దించి (హరి. పూ. V. 223); ఇరువదేను వాడి తూపుల (భార. శల్య. I. 94); ముప్పదే నమ్మల్ (భార. ద్రో. V. 185); ఏనింద్రియములు (భార.



ఆర. V. 94); పదియేను దినంబులకున్ (నైష. VIII. 200); పదియు నేను నిశిత భాణంబులు (భార. ద్రో. IV. 297).

(2) 'ఏను' వైః బరుషములు పరమగునపుడు సరభాదేశము వచ్చునా, గనడదవాదేశము వచ్చునా, ఎట్టి యాదేశమును రాదా?—ఈ విషయమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన ప్రయోగములు గానరావు. ఏనుకో (గో?) నులు (భీమ. II. 88); పదియేన్ క (గ?) శలు (నైష. VIII. 200); పదేను (బ? వ?) పర్వములు (భీమ. I. 9); ఇవి ముద్రిత ప్రతులందలి సారములు. 'ఏను' వైః 'బది' చేరునప్పుడు 'ను' వర్ణమునకు ద్రుతత్వము గలిగి 'ఏబది' అని సరభాదేశమును 'ను' వర్ణమునకు బిందువును గలుగును. ఏబది (భార. ద్రో. IV. 36); ఏబండు (భాస్క. బాల. 203); దీని సామ్యమును బట్టి యన్ని యెడలను 'ఏను' వైః బరుషములకు సరభాదేశమును జెప్పఁగూడదేమో. 'ఏను' వై 'పది' చేరునప్పుడు వ్యవహారమునను శాసనములందును 'ఎ' కు 'భ' ఆదేశము కానవచ్చుచున్నది. ఏంభయి (S. I. I. V. 1154-5; 150; IV. 1063); ఏంభై (S. I. I. VI. 974, 1065); యేంభై (S. I. I. VI. 138); ఏంభదేను (S. I. I. VI. 644); 'ఏంభయి' 'ఏంభయి' యను రూపమునను శాసనములఁ గాన్పించుచున్నది. (S. I. I. VI. 950); యేంభయిగండ మాడలు (S. I. I. V. 1154-5); 'ఏను' వై 'తూము' చేరునపుడు సరభాదేశమును 'తూ' దీర్ఘమునకు హ్రస్వమును గలిగి 'ఏందుము, ఏదుము' అగుచున్నది: పదేందుము (S. I. I. IV. 974; V. 159); వ్యవహారమున; పదు నేదుము.

(3) 'ఏను' వై 'నాళ్లు, నూలు' లు పరమగుచో 'ఏను' లోని నువర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును: ఏనాళ్లు (S. I. I. VI. 1128; భార. ఉ. IV. 416); ఏనూలు (భార. భీ. III. 55; ద్రో. III. 38; అను. I. 167, 175); విజ్ఞా. ప్రా. 127.

(అ) విశేషణము: (ii) అయిదు, ఐదు.

తెనుఁగున 'ఏను' అను రూపమును బట్టియు, ఐదు, అంజ, మొదలగు నితర ద్రావిడభాషల యందలి రూపమును బట్టియు, 'ఐదు' సబిందుకమని నిర్ణయింపవలసి యున్నది. సన్నయ 'అయిదు, ఐదు' లను వాడలేదు. తిక్కన చేసిన యాక్రింది ప్రయోగములవలన 'ఐదు' లో బిందువున్నదో లేదో నిర్ణయింప వీలులేదు: ఐదు శరంబులు (భార. ద్రో. III. 228; వచనము, ఏను; ఐదు అని యుండవచ్చును); సూతు పదింటను నైదిట (భార. విరా. V. 77; కందము ప్రథమపాదము; 'ఐదిట, ఏనిట' అని యుండవచ్చును); ఒకని నొకని నె నెదు మహోగ, భాను, రాస్తములనేసి (భార. భీ. III. 200. గీత

పాదము; (ఏనేను, ఐదైదు) అని యుండవచ్చును; ఐదు నెన్నిదియును నాటు శల్యుడు (భార. దో. II. 30; సీసపాదము, 'ఐదు' అని యుండవచ్చును); హిడిం, బానుతు నైదైదు బాణములను (భార. దో. III. 267); సీసపాదము; 'ఏనేను, ఐదైదు' అని యుండవచ్చును; ఆతఁ డట్టి నూలు - లైదడరించె (భార. దో. IV. 299; సీసపాదము; 'ఐదు' అని యుండవచ్చును; అమ్ము, లైదింట నేసి మ-హారజతధ్వజం, బిలఁగూల్చి (భార. దో. V. 135; సీసపాదము; 'ఐదింట' అని యుండవచ్చును); అ,ల్లా డఁగఁజోరుచో శరము-లాఱియిదుల్ (భార. కర్ణ. I. 111; ఉత్పలమాలా పాదము; 'అయిదుల్, అని యుండవచ్చును); అయిదింటన్ (భార. శాం. IV. 87; వచనము, 'అయిదింటన్' అని యుండవచ్చును); వీనినైదింట నచలా వధానన్మత్తి (భార. శాం. V. 115; గీతపాదము; 'ఏనింట, ఐదింట అని యుండవచ్చును); ఈ యాటును మఱి తెరువు, లై యుండు; నహింసయున్న-యైదిటికిఁబవి, త్రాయతసము (భార. అను. IV. 279; కందము; 'ఐదిటికి' అని యుండవచ్చును); అది యాదిగాఁగ ముప్పదియునైదు (భార. మా. I. 3; సీసపాదము; 'ముప్పదియునైదు' అని యుండవచ్చును).

కాని, 'ఐదు యోజనముల సతఁడొక్కపురము, భూదేవిచరణ నూపురము నిర్మించి' అని రంగినాథ రామాయణము, అయోధ్యాకాండమున నున్నది. ఈ గ్రంథము కాలమునకు సబిందు నిర్బిందు ప్రాసమును గవులు వాడి యుండుటచేత నీప్రయోగము 'ఐదు' సబిందుకత్వ నిర్బిందుకత్వ నిర్ణయ విషయమునఁ బ్రమాణము కానేరదు.

(ఆ) సర్వనామపదము : మహతీత రామహద్వాచకము : i. ఏను. పడేను (S. I. I. VI. 1059; భార. విరా. V. 32; కవిక. I. 74); ఇరువదేను (భార. భీ. II. 37; శల్య. I. 194; విజ్ఞా. ప్రా. 127); పదియేను (భార. దో. III. 95); పదియు నేను (భార. దో. IV. 294); ఇరువడేను (S. I. I. VI. 995); ముప్పడేను (S. I. I. VI. 123); ఇరువయేను (S. I. I. IV. 1187); ఏనింటన్ (భార. శల్య. I. 194; దో. III. 224); ఇరువదేనింటన్ (భార. దో. II. 68; III. 227); పదియేనింటన్ (భార. దో. II. 68); ఏనింటిలోనన్ (భార. భీ. I. 18); మొద.

(ii) అయిదు, ఐదు.

నూలులైదు (భార. దో. IV. 299); ఐదు (భార. దో. II. 30, 37); ఐదైదు (భార. భీ. III. 200); ముప్పదియునైదు (భార. మా. I. 3); ఐదిటికి (భార. అను. IV. 279); ఐదింటన్ (భార. దో. V. 135; శాం. V.



15); అయిడింటన్ (భార. శాం. IV. 87); ఐడిటన్ (భార. విరా. V. 77); మొద.

‘ఏను’ కు ‘ఏనులు’ అను బహువచనరూపము లేదు. ‘ఐదు’కు బహువచనము ‘ఐదులు.’ ‘అ,ల్లాడఁగఁ బోరుచో శరము లాఱయిదుల్’ (భార. కర్ణ. I. 111).

(4) సర్వనామపదము : మహాన్తహతీ వాచకము.

(1) ఏవురు (S. I. I. IV. 661); మనమొక యేవుర మీయంగయున్ (భార. విరా. I. 59); ఏవురు... తురం, గావలి (ప్రాస. భార. భీ. II. 404); కేకయులేవురు వేవురిపెట్టు (భార. దో. I. 96); ఇరువదియేవురు (భార. దో. III. 277); పనేవురు దొరలు (వరాహ. V. 21); ఆ విప్రులేద్వైరై నను నేవురు మువ్వురునునైన (విజ్ఞా. వ్యవ. 111).

(2) ‘ఏవురు’కు ‘ఏగురు’ అనియు రూపాంతరము గలదు. ‘గురువచన స్థితి మనకే, గురుకును నిది పత్నిగాఁద - గుంగావున (భార. ఆది. VII. 213); ‘గు’ యతిస్థానము; ఈ పాతము చింత్యము; ‘ఏ, వురుకును నిదిపత్నిగాఁద - వుంగావున’ అని నన్నయ ప్రయోగించియుండును. ‘గు’ తోడి సంఖ్యావాచక మహాన్తహతీ రూపములను నన్నయ మఱి యెచ్చటను వాడలేదు. ‘ఏగురుకు’ (S. I. I. VI. 1112).

(3) ‘ఏగురు’ అనుటకు ‘ఐగురు’ అని శాసనములందు గలదు : ఐగురుకు) S. I. I. VI. 1117); తక్కిన ద్రావిడ భాషలలో ‘ఐవర్.’

ఆఱు

i. మహతీత రామహద్వాచక సర్వనామపదము : ఆఱు

ఐదు నెన్నిదియును నాఱు శల్యుడు (భార. ద్రో. II. 30); ఆఱింటిన్ (భార. శాం. V. 181); ఆఱిటన్ (భార. విరా. V. 108); నూటయాఱింటన్ (భార. దో. III. 228); ఆఱింటన్ (భార. దో. IV. 6; శాం. III. 422).

ii. మహతీతరామహద్వాచక విశేషణము : ఆఱు.

ఇరాఱు దెఱంగులు (రుక్తిణీ. I. 49); ఇరాఱు మేనులన్ (రుక్తిణీ. I.); వెయ్యఱుమ్ముల కమ్మవింటిదొరకున్ (ప్రాంచా. II. 39); ఆఱయిదుల్ (భార. కర్ణ. I. III.); ఆఱుమ్ములు (భార. ఆర. I. ట. 270); ఆఱునాళ్లకున (భార. ఆర. V. 228); ఎడ్ల నాఱునూఱును (భార. కర్ణ. II. 91), ఆఱువేలు (భార. శల్య. I. 118); పదియాఱు వీణములు (విజ్ఞా. ప్రా. 26); ముప్పదియాఱువేలు (భార. శాం. V. 51); పదాఱు (S. I. I. VI. 1028; భార. దో. V. 185; కర్ణ. I. 291; శాం. V. 608); పదాఱేందు (భార. ఆశ్చ. II. 90); పదాఱు

వన్నె (దశావ. పు. 157); పదాఱువేలు (భార. భీ. I. 22; భాగ. V. II. 598); పదాఱువ్రక్కలు (రుక్మిణీ. I. 49);

‘అఱు’ కు బహువచనము ‘అర్లు’; వేయునూటపదార్లు (వై జ. I. 92.)

‘అఱు’ పై ‘పది’ సమాస మగునపుడు ‘అఱు’ తొలి ‘అ’కారమునకు హ్రస్వమును ‘పది, తొలి ‘ప’ కారమునకు ‘ప’ ఆదేశమును గలుగును: అఱు వది. ‘అఱువది’ ‘అఱువై’ గూడ నగును: అఱువది (భార. భీ. II. 37; దోగ్. III. 224; IV. 116); మున్నూట యఱువదింటా (భార. శాం. V. 46); అఱువదింటికిని (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); అఱువది యఱువది యమ్ములన్ (భార. దోగ్. IV. 298); అఱువదినాలుగు (భార. భీ. III. 51); చిత్తజాతకళ లర్వదినాలుగు (కళా. I. 110); అఱువది బాణములను (భార. భీ. II. 34); అఱువై యోజన ముల్ వెడల్పును శతాయామంబునుం గల్గి (వరాహ. I. 137); అఱువై తొమ్మిది (S. I. I. VI. 991).

iii. మహన్నహతీవాచక సర్వనామపదము : ఆర్వురు.

అర్వురు బోల పసమున (S. I. I. IV. 1008); ఆర్వురు (భార. భీ. III. 98); ఆర్ద్యులై పేరుగలుగు పదార్వురు (భార. అశ్వ. IV. 179); మొద.—అఱుగురు, అఱుమంది, అర్వాచీనరూపములు.

ఏడు

మహతీతరామహద్వాచకము : (అ) సర్వనామపదము: ఏడు.

పదియేడు (భార. దోగ్. II. 30); ఏడు (భార. దోగ్. III. 95; IV. 6); ఈరేడు (భార. ఆర. IV. 271); ఏడింటన్ (భార. విరా. V. 66; దోగ్. I. 169, 205 II. 68; ఉ. హరి. IV. 276); ఏడింటనేడింటన్ (భార. భీ. III. 245).

(ఆ) విశేషణము.

ఈరేడు జగంబులు (భార. ఆర. IV. 271); ఏడు సముద్రంబుల జలము (భార. ఆర. IV. 271); పదియేడులక్షలు (భార. శాం. V. 46); ఏడేనిమిది నాళ్లు (భార. శాం. VI. 580); ఏడిరువులు (భార. శాం. III. 59, 190); ముయ్యేడుమాఱుల్ (భాగ. III. 155); ఏడు దినంబులలో నీరేడు జగంబు లును వ్రాసియిత్తు బటము (ఉ. హరి. V. 505); ఏడుదినంబు లన్నమున కెడ్డము పుట్టిన యంతమాత్రలో (భీమ. II. 116).

(ఇ) సమాసములలో :

i. ‘ఏడు’ పై ‘తూము’ చేరునపుడు ‘ఏ’ కు హ్రస్వమును ‘డు’ లోని యుత్వమునకు లోపమును, ‘తూ’ లోని ఊత్వమునకు హ్రస్వమును, తకార మునకు దకారాదేశమును గలుగును : ఏడ్డుము.—‘ఏడ్డుము’కు ‘ఎడ్డుము’ అని యు శాసనములందు గలదు : S. I. I. VI. 1094.

ii. 'ఏడు' వై 'నూలు' చేరునపుడు 'డు'లో యుత్తునకు లోపమును జ'కారమునకు పర్యాయమున 'ణ' కార 'ళ' కారములును వైకల్పికముగఁ బ్రయోగింపఁబడును : ఏడునూలు రథంబులన్ (భార. విరా. III. 214); ఏఘ్నరు కాశీ. V. 286); ఏఘ్నారుముఖముల నేగె జలధి (కాశీ. V. 286).

iii. 'ఏడు' వై 'పది' చేరునపుడు ఏత్వమునకు హ్రస్వము కలిగి యది 'ప' వైకల్పికమున 'డ' యని యేర్పడును. అప్పుడు 'పది'లోని తొలి 'ప' కారమునకు బ' కారాదేశమును 'బ' కు ద్విత్వమును గలుగును : డబ్బది (భార. భీ. I. 84; ద్మో. I. 165; II. 53; III. 65, 77, 85, 267; IV. 213; V. 52; కర్ణ. I. 127; శల్య. I. 194; శాం. V. 51; స్త్రీ. II. 167; హంస. I. 52).

'డబ్బది' కి 'డబ్బిది, డబ్బియి, డబ్బై, డబ్బది' అనియు శాసనములందు రూపాంతరములు గాన్పించుచున్నవి : డబ్బిది నాలిగొటికి (S. I. I. IV. 981); డబ్బైయేను (S. I. I. VI. 218); డబ్బిదేను (S. I. I. VI. 1143).

మహాస్మహాతీవాచకము.

ఏడ్వరు (భార. ద్మో. IV. 6; విజ్ఞా. వ్యవ.); ఈరేడ్వరు (భా. II. 81).—'ఏండ్లుగురు' అని (S. I. I. V. 85 లో) గలదు.—'ఏడుగురు, ఏడు మంది' అనునవి వ్యవహారమునఁ గలవు.

ఎనిమిది.

మహాతీతరామహద్వాచకము : (అ) సర్వనామము : ఎనిమిది, ఎన్నిది.

ఎనిమిది (భార. ద్మో. IV. 6, 189); ఎనిమిదిటన్ (భార. విరా. II. 66; భీ. I. 177; ద్మో. II. 227; అను. II. 262); ఎనిమిదిటన్ (భార. విరా. V. 103); ఎన్నిది (భార. ద్మో. II. 80); ఎన్నిదిటికి (కళా. I. 110).

(బ) విశేషణము.

(i) ఎనుబది యెనిమిదివేపురు (భార. సభా. II. 121); ఎన్నిదిదిక్కులన్ (భార. ఆర. IV. 37); ఎనిమిదివేలు (భార. ఆర. V. 306; శాం. V. 46); ఎనిమిదిదునిములు (భార. ద్మో. IV. 189); ఏడెనిమిదిన్నాళ్లు (భార. శాం. VI. 580); నూటిరువై యెనిమిది భేదములను (నరస భా. II. 50); పద్మెనిమిది నూలులు (చిత్ర భార. VI. 67).

(ii) 'ఎనిమిది' వై 'పది' చేరునపుడు 'మిది' లోపించి 'ని' వర్ణము నిత్తున కుత్తు ఆదేశమగును; 'పది' పకారమునకు బకారమాదేశమగును : ఎనుబది (విజ్ఞా. ప్రా. 127); ఎనుబదిటికి (విజ్ఞా. వ్యవ. 116):—శాసనములందు 'ఎనుభది' అనియుఁ గాన్పించుచున్నది. వ్యవహారమున 'ఎనబై' అను రూపము మాత్రము కలదు. కొందఱు 'ఎనుబై' అనియు నందురు.

(iii) 'ఎనిమిది' వై 'నూలు' చేరునపుడు 'ఎనిమిది' కి 'ఎనుమ' ఆదేశ మగును; ఎనుమనూటతొమ్మిది వైఁ డిట్టికల (జై. వి. భార. VIII. 176);— శాసనములందు 'ఎనుంబనూలు, అనియుఁ గాన్పించుచున్నది (S. I. I. IV. 1087); వ్యవహారమునను గ్రంథములందును 'ఎనమనూ (న్నూ)లు' అను రూపము గలదు: ఎనమనూలు (శివధ. VII. 15).

(ఇ) మహాస్తహతీవాచకము : ఎనమండు.

ఎనమండు (కాశీ. VI. 247; ఉ. రా. పు. 109; కళా. I. 125; జై. భార. I. 97); పదునెనమండు (ఆము. I. 35); ఎనమండ్రన్ (భార. మా. I. 188);—ఎనమండురు (భార. దో. III. 216); అని ముద్రితప్రతియందున్నదిగాని, యది 'ఎనమండురు' అయియుండును;—'ఎనమంలు' అని S. I. I. VI. 1052 లో నున్నది. వ్యవహారమున 'ఎనమండుగురు, ఎనిమిదిమంది' అను రూపములున్నవి.

తొమ్మిది.

మహాతీతరామహద్వాచకము : (అ) సర్వనామపదము : తొమ్మిది.

(భార. భీ. II. 37; దో. II. 30; III. 224, 227; IV. 189); తొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84); తునియలు దొమ్మిదియంట (ఆము. I. 35).

(ఆ) విశేషణము.

తొమ్మిది సునిశితాస్త్రములన్ (భార. భీ. II. 34); తొమ్మిదిశరముల్ (భార. దో. IV. 189); ఎనమనూట తొమ్మిది వైఁడిట్టికల (జై. VIII. 176).

(ఇ) సమాసములందు :

(1) 'తొమ్మిది' వై 'పది' చేరి 'తొంబది' యగును; లేదా, తొల్ (=న్) + పది = నూటికి పూర్వపు పది యనియుఁ జెప్పవచ్చును. 'తొంబది' 'తొంబై' కూడ నగును.

తొంబది (భార. భీ. III. 44); తొంబదివేలు పద్నములు (హరి. పూ. III. 7); తొంబదియేడు (రంగ. రా. కిష్కి.);— తొంబై (S. I. I. VI. 961).

(2) 'తొమ్మిది' వై 'నూలు' చేరినప్పుడు 'తొమ్మిది' 'తొమ్మి,' 'తొంబ'లుగ మాలును. తొమ్మనూటి మీఁదఁ దొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84) 'తొమ్మన్నూలు' అనియు నగును.

'తొమ్మిది' కి బహువచనరూపము 'తొమ్మిదులు' అని యొక ప్రయోగము గలదు. తొమ్మిదులు (కాశీ. III. 181—మతిస్థానము); లోకములో 'తొమ్మిదులు' అనియే వినఁబడుచున్నది.

## మహాస్మహతీవాచకము :

(1) తొమ్మండ్రు : తొమ్మండ్రు గొడుకులఁ దొలి వేలుపులఁ జేయ (ఉ. హరి. II. 144); తొమ్మండ్రు (కాశీ. IV. 178; VI. 247).

(2) తొమ్మందుగురు : దశావ. పు. 20, 91.

పది.

## మహతీతరామహద్వాచకము: సర్వనామపదము.

పది (భార. ద్రో. IV. 6); పదియింటిని (భార. అశ్వ. II. 153); పదియును నూలును వేయును ... ఒకటిం బదియింటి నూటినిచ్చిన (భార. అను. III. 30); పదిటన్ (నిర్వ. V. 86; విరా. V. 103; భీ. II. 187; ఉ. హరి. IV. 276); పదింటన్ (భార. విరా. V. 66, 77); పదియింటన్ (భార. భీ. II. 226); పదియింటఁ బదియింట (ఉ. హరి. III. 74); మొద.

## ii. విశేషణము.

పదినాళ్లు (భార. దో. I. 59); పదినాళ్లులు (భార. భీ. III. 363); పదిరువ్వంబులు (హరి. ఉ. X. 298); పదివేలు (భార. విరా. శా. VI. 320; శల్య. I. 400; ఆర. V. 306); పదివేలు నేడునూలు (భార. శల్య. I. 113); పదివేల్ వర్షాలు (చంద్రభా. III. 14); పదివేలుచు బదినూలులు (హరి. పూ. IV. 69).

## iii. మహాస్మహతీ వాచకము.

(1) పన్నయ 'పదుండ్రు' అని మాత్రము వాడినాడు. తిక్కన 'పదుండ్రు' (భార. భీ. III. 357; దో. V. 127; కర్ణ. III. 180; అను. I. 119; III. 210); అను రూపమునే కాక 'పదురు' (భార. ఉ. III. 140); అనియు, 'పదువురు' (భార. కర్ణ. I. 264); అనియుఁ గూడ వాడెను. 'పదుగురు' అనునది 'పదువురుకు' అర్వాచీనరూపము. 'పదుగుండ్రు' అని శ. ర. లో నున్నదిగాని, కావ్యములందు గనఁబడలేదు. 'పదిమంది' అనునది యర్వాచీన రూపము (శుకచ. పు. 19)—కొన్ని ప్రయోగములు : పదుండ్రు (భాస్క. యు. 1458; భాగ. IV. 944); పదురు (వాసిష్ఠ. II. 162); పదుగురు (భాగ. VI. 60); మొద.

'పది' కిని 'ఇరువదికిని మధ్యగల సంఖ్యావాచకములు-'పది' పై నొకటి నుండి తొమ్మిదివఱకుఁ గల సంఖ్యలను దెలుపు పదములఁ జేర్చుటవలన నేర్పడును. అట్లు చేరునపుడు 'పది' కిఁ గొన్ని వికారములు గలుగును. (i) సాధారణముగ 'పది' కిఁ దక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలె తుది యిత్వమున

కుత్వము గలుగును; అట్లా దేశమగునపుడు దానిపై సముచ్చయ చిహ్నమగు 'ఉన్' చేరును.

11. పదు + ఉన్ + ఒకండు = పదునొకండు (భార. శల్య. V. 113); పదునొకండవది (వరాహ. I. 84); నన్నయభారత భాగమున వ్రాతప్రతు లందెల్ల 'పదనకొండు' అను రూపము కాన్పించుచున్నది. ఇందు 'పది' యిత్వ మున కత్వమును 'ఒకొండు' తొలి యొత్వమున కత్వమును గలిగినది. నేటి వ్యవహారమందలి 'పదకొండు' అను రూపమున కిది మూలమై యుండును. 'పది' అను రూపము ప్రథమావయవముగ నిలుచునపుడు 'పది+ఉన్+ఒకండు = 'పదియునొకండు' అని యగును. 'పదియొకండు' అను రూపము కావ్యము లందు గాన్పింపదు. ఇట్లే 'పదియొకటి' మొదలగు రూపములును గాన్పింపవు. 'పదునొకండు' అను రూపము 'పద్నొకండు' అనియు నగును (వరాహ. IX. 54, 84); 'పదియు నొకండు' అనునట్లే 'పదియురెండు, పదియుమూడు, పదియునాలుగు, పదియునైదు (పదియునేను అని యుండదేమో), పదియు నాఱు, పదియునేడు, పదియునెనిమిది, పదియుదొమ్మిది, అను రూపము లును గావ్యములందు గాన్పించును.

12. 'పది' పై 'రెండు' చేరునపుడు 'పది+ఉన్+రెండు' = పదియు (న్) రెండు అని యగును. 'పదియురెండేడుల వ్రాయంబుదాననై' (రుక్మాం. IV. 98); 'పదిరెండు' అనియుఁ గవులు ప్రయోగించిరి (అథ్యా. రా. బాల. పు. 5); 'పదురెండు' అను రూపములేదు. కాని, సాధారణముగఁ గావ్యము లందును వ్యవహారమునందును 'పది'కి 'పన్' ఆదేశముకాఁగా, నకారముపై రేఫము చేరి ద్రావిడ సంప్రదాయానుసారముగ 'ండ్ర' అను నుచ్చారణము కలిగి 'పండ్రెండు' అను రూప మేర్పడుచున్నది, పండ్రెండు (భార. దో. II. 30; శాం. V. 46; ఉ. హరి. II. 167); పండ్రెంటన్ (భార. విరా. V. 66; భీ. III. 246; దో. III. 226; భాస్క. యు. 1266).

'పదిట రెంటన్' అని ఉ. హరి. III. 74 లో ప్రయోగమున్నది.

13. పది+మూడు = పదు+మూడు = పదుమూడు (భార. విరా. III. 62; కర్ణ. III. 33); వ్యవహారమున ననంతపురమున 'పదుమూడు' అని కలదు. తూర్పు జిల్లాలలో 'పదమూడు' ఈ రెండు రూపములకును దేశమం దెల్ల 'పద్మాడు' అను రూపాంతరము వ్యవహారమునఁ గలదు. 'పద్మాలుగు, పద్దెనిమిది' అనునట్లే అనంతపురమున 'పద్మాడు' అనియు నందురు.

14. పది+నాలుగు = పదు+ఉన్+నాలుగు = పదున్ నాలుగు (ద్రుత లోపము); = పదునాలుగు (భార. దో. III. 95; హరి. పూ. V. 5); — పదునాల్గు (భార. కర్ణ. III. 149); పద్నాలుగు (S. I. I. V. 834); తన



యుంబట్టియు గట్టి రాఘవునిఁ బ-ద్మాశ్లేండ్లు (మొల్ల. రా. అయో. 29); వ్యవహారమున 'పద్మాలుగు;—'పదినాలువు' అని S. I. I. VI. 1173 లో నున్నది.

'పదునాలుగు'కు కవులు 'ఈ రేడు' అనియు నందురు (భార. ఆర. IV. 271; ఉ. హరి. V. 505).

15. పది+ఉన్+ఏను = పదియునేను (భార. దో. IV. 294, 297); 'ఉన్' చేర్చక 'పదియేను' అనియు కవులువాడిరి (భార. దో. III. 95); పదియేను దినంబులకుం బదియేన్గళ లెక్కి (నైష. VIII. 200); పదియేనింటన్ (భార. దో. II. 68; విరా. V. 66);—పది+ఏను = పదేను (భార. విరా. V. 82; భీమ. I. 9; కవిక. I. 74; S. I. I. VI. 1060); పదు + ఉన్ + ఏను = 'పదునేను' అనియు నగును కాని, యది తొల్లిటికవుల గ్రంథములందు కానరాలేదు;—పదియేను+తూము = పదియేందుము; పదేను + తూము = పదేందుము (S. I. I. IV. 974; V. 159).

వ్యవహారమున తూర్పు జిల్లాలలో 'పదిహేను'; అనంతపుర ప్రాంతమున 'పదహైదు.' పది+ఐదు = పదు+ఉన్+ఐదు = 'పదునైదు' అను రూపము తొల్లిటి కవుల గ్రంథములందు కానరాలేదు. 'పదేను' అనునట్లు 'పనైదు' అని యనవచ్చునేమో తెలియదు.

16. పది+అటు = పదియాటు; పదు + అటు = పదాటు, అను రెండు రూపములను నన్నయ వాడెను. తిక్కన 'పదాటు' అనియే వాడెను (భార. భీ. I. 22; దో. V. 185; శల్య. I. 291; శాం. V. 603; ఆశ్ర. II. 90); ఇట్లే భాగ. V. ii. 598; రుక్మిణీ. I. 49; దశావ. పు. 158; S. I. I. VI. 1028; మొద. 'పదాటు' కు 'పదార్లు' అను బహువచన రూపముగలదు: (దీనారముల్) వేయునూట పదార్లు (వైజ. I. 90);—'పదియాటు' అను రూపము నర్వాచీన కవులును వాడిరి: పదియాటు వణములు (విజ్ఞా. ప్రా. 26);—వ్యవహారమున 'పదహారు' అని కలదు. 'పదునాటు' అను రూపమును పూర్వకవులు వాడలేదు; అర్వాచీన కవులు వాడిరేమో తెలియదు.

17. పది+ఏదు = పదియేదు; నన్నయ యీ రూపమునే వాడినాడు; తిక్కనయు నట్లే (భార. దో. II. 80; శాం. V. 46); వ్యవహారమున 'పదిహేదు' అని మాత్రమున్నది. 'పదేను' వలె 'పదేదు' అను రూపమున్న దేమో తెలియదు. 'పదునేదు' అను రూపము పూర్వకావ్యములందు లేదు; అర్వాచీన గ్రంథములందున్న దేమో మృగ్యము.

18. పది+ఎనిమిది = పదు+ఉన్+ఎనిమిది = పదునెనిమిది; ఈ రూపమునే కవియు వాడినాడు; కాని, నన్నయ కాలపు కాననములందు 'పదియెన్నిది, పది

ఎన్నిది' అను రూపములు గానవచ్చుచున్నవి. తిక్కన 'పదునెనిమిది' యనియే వాడెను (భార. దో. IV. 6); అర్వాచీన కావ్యములందు 'పద్మెనిమిది' యనియు; గలదు: 'బంధురభటు జరాసంధుఁ బద్మెనిమిది మాటులు రణభూమిఁ బాటుఁ దోలె' (చిత్ర. భార. VI. 67);—వ్యవహారమున తూర్పు జిల్లాలలో 'పద్ధెనిమిది' అనియు, అనంతపుర ప్రాంతమున 'పడ్డెనిమిది' అనియు; గలదు.

19. పది+తొమ్మిది = పన్+తొమ్మిది = పందొమ్మిది. నేటి వ్యవహారమున నిట్లే యున్నది. అనంతపుర ప్రాంతమున సరళాదేశము చేయక 'పంతొమ్మిది' అని యందురు. 'పందొమ్మిది' కి భారతమునఁ బ్రయోగములు చిక్కలేదు.

ఈ క్రింద నిరువదినుండి నూలువఱకును గల సంఖ్యావాచకపదములకుఁ గల కావ్యప్రయోగములు పొందుపఱుపఁ బడినవి. ఇందు ప్రయోగములు చూపఁబడని సంఖ్యావాచకపదములకుఁ బూర్వకాలమున రూపము లెట్లుండెనో యూహించుకొనవలసినదే కాని, మఱియొకమార్గములేదు. ఆయా పదములను వాడుటకుఁ గవులకు సందర్భపడలేదనిమాత్రము చెప్పవలయును.

20. ఇరువది (భార. దో. II. 68; దో. III. 228); ఇరువదింటిన్ (భార. కర్ణ. III. 149); ఇరువయిపుట్లు (S. I. I. IV. 661); ఇరువది (S. I. I. VI. 1080); ఇరువై (S. I. I. IV. 797; V. 1059; కాశీ); ఇరువై పంబ శరంబులేసె (వరాహ. IX. 106); వ్యవహారమున 'ఇరవై'. 21. ఇరువదియొక్క మాటు (భార. దో. II. 212; రంగ. రా. కిష్కి. పు. 234); ఇరువదొక్క మాటు (హరి. పూ. IV. పు. 83); ఇరువై యొకణ్ణు (S. I. I. IV. 1378); ముయ్యేడు (భాగ. II. 155);—22. ఇరువది (-వై) రెండు; 23. ఇరువది మూడు (భార. సభా. II. 316) (-వై);—24. ఇరువదినాలుగు (వేలు) (భార. స్త్రీ. II. 167); ఇరువై నాలుగు మూళ్లమేర (కాశీ. I. 55);—25. ఇరువది యేనింటికి (S. I. I. V. 21); ఇరువదేను (భార. భీ. II. 34, 37; శల్య I. 194); నూటయిరువదేను (విజ్ఞా. ప్రా. 127); ఇరువదేనింటన్ (భార. దో. II. 68; III. 227);—ఇరువదేను (S. I. I. VI. 995, 1181, 1188); ఇరువదేను (S. I. I. IV. 1187). 26. ఇరువది (-వై) యాటు; ఇర్వయాట (S. I. I. V. 1188). 27. ఇరువది (-వై) యేడు. 28. ఇరువదియెనిమిది (భార. శాం. V. 46); ఆయతగతి నిల నూటిరువై యెనిమిది భేదములను (సరః భూ. II. 50); ఇరువడెన్నిది (S. I. I. V. 71). 29. ఇరువది (-వై తొమ్మిది; ఇరువై తొమ్మిదపు ద్వాపరంబున (కాశీ. III. 51).

30. కావ్యములందు సాధారణముగ 'ముప్పది', ముప్పదింటన్ (భా. దో. I. 284); (నాలుగులకులు) ముప్పదిరెండు (వేలు) (భార. శాం. I.



46); వ్యవహారమున 'మువైప్ప.' 31. ముప్పదియొకండు (ముప్పదియొకటి, మువైప్పయొకటి). 32. ముప్పదిరెండు (మువైప్పరెండు);—ముప్పదిరెంటను (భార. దో. III. 224). 33. ముప్పదిమూడు (వ్యవ - మువైప్పమూడు); ముప్పదియును మూడుగోట్లు (ఆము. IV. 12). 34. ముప్పది (-వైప్ప) (నాలుగు). 35. ముప్పదియేను, ముప్పదియైదు;—వ్యవ. మువైప్ప అయిదు, ముప్పదేను (S. I. I. IV. 1098; IV. 123); ముప్పదియు నైదు (భార. మా. I. 3); ముప్పదేను (భార. దో. V. 135). 36. ముప్పదియాలు (వేలు) (భార. శాం. V. 51); వ్యవ. మువైప్పయారు. 37. ముప్పది (వైప్ప) యేడు; ముప్పదేడు (S. I. I. V. 76). 38. ముప్పది (-వైప్ప) యెనిమిది. 39. ముప్పదితోమ్మిది (S. I. I. V. 76); వ్యవ. మువైప్పతోమ్మిది. నూంటముప్పయి (S. I. I. IV). 32. ముఫయిరెండు (S. I. I. V.); మువైప్ప (S. I. I. VI. 218; VI. 1067).

40. నలువదింటికిని (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); నల్వది (శివధర్మ. VII. 5); నలుభయి (S. I. I. VI. 1184); వ్యవహారము. నల్వై;—నల్వయిరెండు (S. I. I. V. 1118); మొద.

50. ఏబది (భార. భీ. II. 37; దో. IV. 36); ఏంభయి (S. I. I. V. 150; VI. 1068; V. 1154-5); ఏంబై (S. I. I. VI. 974; VI. 1065); యేంబై (S. I. I. VI. 139); ఎంభయి (S. I. I. VI. 950);—55. ఏంభదేను (S. I. I. VI. 644); ఏంబైటికి (S. I. I. VI. 1179); మొద.

60. అఱువది (భార. భీ. II. 34, 37; దో. III. 224; IV. 36, 116); అఱువది యఱువది యమ్ముల (భార. దో. IV. 298); అఱువదింట (భార. విరా. V. 66; శల్య. I. 194; శాం. V. 46); అఱువదింటికిని (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); 64. చిత్తజాతకశలర్వదినాలుగు (కళా. I. 110); అఱువదినాలుగు (భార. భీ. II. 51; శాం. V. 46); అఱువదినాలుగింట (భార. దో. V. 52); అఱువది నాల్గింట (భార. భీ. II. 34); అఱువై యోజనముల్ పెడల్పును శతాయామంబునుం గల్గి (వరాహ. V. 137); అఱువై తొమ్మిది (S. I. I. VI. 991); మొద.

70. డబ్బది (భార. దో. I. 165); డబ్బదింటన్ (భార. దో. III. 77. V. 52); డబ్బదింటి (S. I. I. VI. 1189); డబ్బదిరెండు పాశములు (హంసవిం. I. 52); డబ్బదిమూడు (భార. దో. II. 58; కర్ణ. I. 127); డబ్బదిమూటన్ (భార. దో. III. 65, 267; శల్య. I. 194); డబ్బయినాలి గింటికి (S. I. I. IV. 981); డబ్బదేను (భార. దో. III. 35 IV. 218); డబ్బైయేను (S. I. I. VI. 218); డబ్బదేను (S. I. I. VI. 1148).

ఢబ్బదియాలు (గోట్లు) (భార. స్త్రీ. II. 167). ఢబ్బదియేడు (భార. దో. I. 165); ఢబ్బదేడు (భార. భీ. II. 84); వ్యవహారము: డ (డ)బై భి.

80. ఎనుబది (విజ్ఞా. పా. 127); ఎనుబదిటికి (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); ఎనుబది యెనిమిది వేవురు (భార. సభా. II. 121);- వ్యవహారము: ఎనబై.

90. తొంబది (భార. భీ. III. 44); (పండ్లెండు లక్షలు) దొంబది యాలు (వేలు) (భార. శాం. V. 46); తొంబదియేడు (రంగ. రా. కిష్కిం.); (తొమ్మనూటి మీఁదఁ దొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84); తొంబదివేలు (హరి. పూ. III. 7); —తొంబై (S. I. I. VI. 961);—వ్యవహారమున 'తొంబై.'

100. నూలు (భార. దో. III. 228; శాం. V. 50); పదియును నూలును వేయును (భార. అను. III. 30); నూలుగతులన్ (భార. కర్ణ. II. 63); నూలుమాడలకు (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); నూటిన్ (భార. అను. III. 30; ద్వాత్రింశ. I. 96); నూటయొక్కెండు తొ్రవలు (కాశీ. VII. 164); నూట యేను (భార. దో. IV. 213); నూటయూటింటన్ (భార. దో. III. 223); (వేయు) నూటపదార్లు (వైజ. I. 92); నూంటముప్పయి (S. I. I. IV. 276).

ఇన్నూలు (భార. శాం. III. 375; V. 50); ఇన్నూతేసి హయంబుల నిచ్చి (భార. ఉ. III. 317); ఇన్నూలు పద్యములు (ప్రస. రా. శత. 4); ఇన్నూట పదిట (ఉ. హరి. IV. 276);— మున్నూలు (భార. శాం. III. 375; V. 50; విజ్ఞా. పా. 127); ఒకమున్నూలు గదల్చి తెచ్చిన లలాటో గ్రాక్షుచాపంబు (భోగ. IX. 262); వేయు మున్నూలు (భార. కర్ణ. III. 182); మున్నూలు శిష్యులును (భీమ. II. 126); మున్నూటి నామమడఁచె (భార. విరా. III. 214);— నన్నూలు విండ్లమానము (కాశీ. V. 192); నన్నూలు (భార. శాం. X. 50);— ఏనూలు (భార. భీ. III. 55; అను. I. 167; విజ్ఞా. పా. 127); వేయునేనూలు (భార. దో. III. 38); ఏనూతేండ్లకుఁ బుట్టు నా యనుజుఁడు (భార. అను. I. 175); నూలులైఁదు (భార. దో. IV. 299);—వేయిన్నూలునూలు (కాశీ. V. 244); ఎడ్ల నూలునూలును (భూ. కర్ణ. II. 91); ఏడునూలు రథంబులన్ (భార. విరా. III. 214); ఏఘ్నూలు (కాశీ. V. 286); ఏఘ్నూలు ముఖముల నేఁగె జలధి (కాశీ. V. 286);— ఎనమనూలు (శివధ. VII. 15); ఎనమనూట తొమ్మిది వైఁడిట్టి కలు (జైమి. భార. VIII. 176); ఎనుంభనూలు (S. I. I. IV. 1087) తొమ్మనూటి మీఁదఁ దొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84); పదినూలు (హరి. పూ. IV. 69); పదినూలు శిరముల పాఁపతేని (నర. భూ. II. 92.)

ఇరు (ఇన్), మూ (మున్), నల్ (నన్), ఏను (-న్), ఏడ్ (ణ్, ళ్), ఎనమ (న్), తొమ్మ (న్) అను పదములపై 'నూఱు' చేరి యేకవచనమున నిలుచును; ఇన్నూఱు, మున్నూఱు, నన్నూఱు, ఏనూఱు, ఏళ్ళూ (-ణ్నూ)ఱు; ఎనమనూ (-న్నూ) ఱు, తొమ్మనూ (-న్నూ) ఱు;—కాని, రెండు, మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది, అను పదములతోఁ జేరి బహువచనమున నుండును: రెండునూర్లు, మూడునూర్లు, నాలుగునూర్లు, ఐదునూర్లు, ఏడునూర్లు, ఎనిమిదినూర్లు, తొమ్మిదినూర్లు;—నూర్లు రెండు (మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆఱు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది) అనియు ననవచ్చును. 'ఆఱు' పై 'నూఱు' చేరి, యేకవచనముం దయినను బహువచనముం దయినను నుండవచ్చును.

'నూఱు' పై నితర సంఖ్యావాచక పదములు చేరునప్పుడు 'నూఱు' మీఁద సముచ్చయార్థకచిహ్నమగు 'ఉన్' చేరును: నూఱు నొక్కటి, నూఱును రెండు, నూఱుం దొంబది, మొద. కాని, వ్యవహారమునను గావ్యములను గూడ నిట్టియెడల 'నూఱు' 'నూట' గ మాఱును. ఇందు 'నూట' యను రూపము ద్రుతాంతమగు -త్పతీయా -పంచమీ -సప్తమీ రూపము కాదు. అది కళ: నూటయొక్కడు (-టి), నూటరెండు; నూటపది, నూటయిరువది, నూట తొంబది, మొద. వ్యవహారమున 'నూట' 'నూటా' యనియు నగును: నూటా ఒకటి, నూటాపది, నూటా తొంభై; మొద. 'నూఱు' పై 'అ' చేర్చియుఁ బై సంఖ్యలను వ్యవహారమునఁ దెలుపుట గలదు: ఏడు నూర్లు ముప్పైఅయిదు; మొద. 1000. వేయి (భార. అను. I. 175); వేయి గన్నుల వాడు (భాగ. VIII. 43); రావణ కుంభకర్ణ ద్విపేంద్రములకు సింగంపు వేయి మారంగశాయి (పాంచా. I. 28); వేయిర్కులు (భాగ. VIII. 160); 'వేయి'కి 'వే' అనునది మూలము: వే వత్సరములు (భార. అను. III. 78); వే (భార. అను. II. 43); మొగములు వేగల శేషుండు (కవిజన. I. 9); ఆవులు వేయును (భార. కర్ణ. II. 91).

'వే' పూర్వ పదముగాఁ గలిగిన సంఖ్యావాచక పదములందు 'వే'పై సముచ్చయార్థకమగు 'ఉన్' చేరును: వేయు నిన్నూఱు (భార. శాం. III. 375); వేయు మున్నూఱు (భార. కర్ణ. III. 182); వేయు నేనూఱు (భార. ద్రో. III. 38); వేయినూట పదార్లు (వైజ. I. 92); -ఒకప్పుడు 'వే' పై సముచ్చయార్థక 'ఉ'వర్ణ మనావశ్యకముగాఁ జేరుచుండును: వేయు మాడలు (భార. అను. II. 268); -'వేయున్' అనుటను 'వేయిన్' అనియుఁ గావ్యములందున్నది. వేయిన్నూఱు నూఱు (కాశీ. V. 244); -వ్యవహారమున 'వేయిన్ని' 'వెయ్యిన్ని' అని యగును; ఏని ఉచ్చారణమునఁ దుది యిత్తునకు దీర్ఘమును

గలుగును: వెయిన్ని (-న్నీ) మువ్వైళ్ళ; -ఒకప్పుడు 'వెయ్యా-' అగును: వెయ్యా మువ్వైనాలుగు; మొద. వేయిలక్షలమణుల్ (భాస్క. బాల. 540).

'వెయ్యాలు' అనునది 'అనేక' అను నర్థమున నుపయోగింపఁబడును: వెయ్యాఱముగ్గుల కమ్మవింటిదొరకున్ (పాంచా. II. 39); అతనికి వెయ్యాఱు విధాల బోధ చేస్తాని; మొద.

'వేయి' సంఖ్యావాచకపదమున నుత్తరపద 'మగునపుడు రెండు, మూడు, నాలుగు, అయిదు, ఆఱు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, మొదలగు రూపముల మీఁదనే చేరునుగాని ఇరు (ఇను), మూ (మున్), నల్ (-న్), ఏను (-న్), ఏళ్ (-ణ్), ఎనమ (న్), తొమ్మి(న్), లపైఁ జేరదు. 'నూఱు' వలె నాయాసంఖ్యావాచక పదములపైఁ జేరి యది బహువచనమునందే యుండును. మూడువేలు, ఆఱువేలు (భార. శల్య. I. 113); ఎనిమిదివేలు (భార. ఆర. V. 306); పదివేలు (భార. ఆర. V. 306; శల్య. I. 113, 400; శాం. VI. 320); పదివేల్వరాలు (చంద్రభా. III. 14) పదివేలును బదినూఱులు=11,000 (హరి. పూ. IV. 69); పదునొకండు వేలు (భార. శల్య. I. 113); పదాఱువేలు (భార. భీ. I. 22; భాగ. X. ii. 598); పండ్రెండు వేలేండ్లు (భార. శాం. V. 46); ఇరువదివేలు (భార. స్త్రీ. II. 167); పరిచారకులు నూఱువేలు (భార. ఆర. V. 306); - వేయువే లరదములు=పదిలక్షలు (భార. శాం. I. 233); వేయివేలు= అనేకము (హరి. పూ. పు. 169); వేనవేలు (భార. ఆర. IIV. 344); వేనవేల విధులఁ బ్రీతులఁ జేత (భార. ఆర. I. 376) - 'వేవేల, వేవే' విధములు=అనేకవిధములు.)

'వేలు' అను బహువచనరూపముపై సంఖ్యావాచకపదము చేరు నప్పుడు 'ఉన్' అను సముచ్చయచిహ్నము 'వేలు' కంతాగమముగ వచ్చును: నాలుగువేలుం దొమ్మినూఱుమొద. అట్టి యెడలను, 'వేలు'పై నితర పదములు చేరునప్పుడును 'అ' నర్థము చేరుటయుఁ గలదు. మూడువేల నన్నూఱు; పదాఱువేల యోజనములు (భార. భీ. I. 22); వేనవేల విధులు (భార. శాం. II. 376); వేనవేల భంగులన్ (భార. ఆర. VII. 344); వేయువేల విధములు (భాగ. X. ii. 945).

లక్ష, కోటి, అను పదములు దత్తమములు: లక్షలు (భాస్క. యు. 1458); నలులక్ష కపులతో (భాస్క. యు. 19); వ్యవహారమున 'నాలుగు లక్షల'; 'నలులక్ష' అను రీతిని 'ఇరులక్ష, ముల్లక్ష, ఎనమలక్ష' మొదలగు రూపములు లేవు. -వెలుంగుల లక్ష (భాగ. VIII. 217); వేయిలక్షల మణుల్ (భాస్క. బాల. 540).

‘కోటి’కి బహువచనము ‘కోట్లు’ (భాస్క. యు. 1468); డెబ్బదియాలు గోట్లు (భార. స్త్రీ. II. 167); మొద.

‘అసంఖ్యము’ అని పోవుటకు ‘నూర్లకు నూర్లు, వేలకు వేలు, వేన వేలు, వేయివేలు, వేవేలు, లక్షోపలక్షలు, కోటానం గోట్లు, (భాస్క. యు. 264; రాధికా. III 128). మొదలగు పదములు సుపయోగింపఁ బడును. త్రవ్వితండ్లములు, కుప్పలు, తిప్పలు రామునిదాడి అను సంఖ్యావాచకములు కాని పదములును ససంఖ్యమును స్థమున వాడఁబడును.

‘మసింతలు’ అనుటకు ‘ఇనుమసి (హరి. ఉ. X.302; భార. విరా. II. 45; కర్ణ. I. 92; అను. IV. 419) అనియు ‘ఇను మసింతలు’ (నరాహ. X. 111) అనియు, ‘ఇను మిక్కిలి’ (విద్య. కృ. సా. II. పు. 29) అనియుఁ బ్రయోగములు గలవు. ఇట్లే ‘ముమ్మడి, ముమ్మడింతలు (P), ముమ్మిక్కిలి; నలు మడి, నలుమడింతలు (P), నలుమిక్కిలి (P), మొద.

ఒకటి రెండు సార్లు, రెండు మూడు సార్లు మొదలగు వానియందు సంఖ్యావాచక పదములకు ‘ఇంచుమించు’ అను స్థముండును.

వీచార్థమున ఒకఁడొకఁడు (ఒకఁడొకటి), రెండు రెండు, మూడు మూడు, మొదలగు కీల నాగా సంఖ్యావాచకపదములు స్వగుక్తములగును. ఒకని నొకని నైఁదైదు మఱొకఁడను రాష్ట్రముల చేసె (భార. భీ. III. 200); అటువదియఁబది యమ్ము (భార. దో. IV. 298); ప్రకరంబులు పదియింటం బదియింటం బదిట రెంటులు పది చేసె (ఉ. హరి. III. 74); పంచైంటఁ బంచైంట, మూడు నూరుట, ఏడింట చేడింట (భార. V. III. 245); రెంటు రెంటు (భార. దో. I. 241); పంచైదు పంచైదు పలు మార్గణమ్ములు (భార. దో. I. 205); మూడు మూడు మేలుగు వాడి తూపులు (భార. దో. IV. 294); పాడైదు (భార. దో. IV. 27); మూడు మూడు (భార. దో. IV. 297); అటువదియఁబది (భార. దో. IV. 298), పదిపది తూపులన్ (భార. దో. II. 68); తొమ్మిది తొమ్మిది వాలికయమ్ములన్ (భార. దో. III. 207); (ఆటాటు IV. దో. IV. 211), మొద.-మహా న్నహతీవాచక సంఖ్యాపదములను నిర్ణీయించు క్తిగ వాడవచ్చును: ఇద్దటిద్దటిన్ (హరి. పూ. I. 79.) -ఇట్టి యెడల నన్నయ కాలమున సంఖ్యా వాచక పదము ద్వైరుక్తము కాకయు దానిపై ‘చేసి’ అను క్తార్థక రూపము చేరు చుండెడిది: మూడుచేసి, పదిచేసి, మొద. నాలుపుచేసి పుట్లు (S. I. I. IV. 668). రాను రా నిట్టి సందర్భము లందు ‘చేసి’ ‘ఏసి’గా మాతినది: తొమ్మిదేసి (భార. భీ. II. 85); రెండేసి అడ్డలు (S. I. I. V. 1157); మూడేసి (భార. V. II. 19; దో. II. 80; శాం. V. 41); ఎన్నిదేసి (కళా. I. 110);

పదేసి (భార. దో. III. 82); వేయేసిపాటి (భార. దో. II. 202; శా. I. 234); వేయేసి (భార. శాం. I. 234); మొద. ద్విరుక్తమగు పదము మీఁదను 'ఏసి' చేరుటగలదు: నూలు నూతేసి (భార. దో. II. 202); మొద.-ఇట్లే, మహన్న హతీబోధక సంఖ్యావాచకపదము మీఁదను 'ఏసి' చేరవచ్చును: నూర్వురేసి (భార. IV. 807); మొద.

పూరణార్థమున నమహద్బోధక సంఖ్యావాచక పదములపై 'అవు' అనుధాతువు తొలుతఁ జేరుచుండెను. 'అవు' కు రూపాంతరమగు 'అగు' ధాతువును దరువాతి కవు లీ సందర్భమున వాడుచుండిరి. 'అవు' వ్యవహారమున 'ఓ' గా మాటి గ్రంథములందు చేరినది. వైయాకరణులు 'అవ' అనునది పూరణార్థమునఁ జేరు నందురు. 'అవ' తోడిరూపములుముద్రిత ప్రతులయందు గానవచ్చుచున్నవి, కాని, 'అవ' లోని 'వ' యతి స్థానమున నెచ్చటను గానరాదు. వ్యవహారమున 'అవ' తోడిరూపములులేవు. కావున, 'అవ' రూపములు కృతకము లయినట్లు తోచుచున్నది.

రెండవు నడవు (S. I. I. VI. 1118); రెండవునన్ను (భార. విరా. V. 336); రెండవుకాండము (మను. IV. 46); రెండవుమాటు (భాగ. I. 63); రెండవుకై లాసము (కాశీ. III. 200); ఆయంబునందు నాలవుభాగ మొండె వనూడవుభాగముండె నం దర్థమొండె (భార. సభా. I. 46); మూడవు నీయండము (కాశీ. VI. 23); మూడవు కంట (కవిసం. I. 44); నాలవు దినంబు పతిమృతికాలంబు (భార. ఆర. IV. 199); నాలవుపాలు (S. I. I. IV. 1029); నాలవువెంటన్ (భాస్క. యు. 773); ఆఱవు(పాలిసమానము) (భార. అను. V. 34); ఎనిమిదవుసారి వినినన్ (హరి. ఉ. X. 304); పదునొకండవది (వరాహ. I. 84); పదునొకండవు చక్రపాణి, పండ్రెండవుశూలి, పద్మాడవు సూర్యుడనెఁగ (భోజరా. V. 244); కిట్టక పద్నాల్గువునేట (చంద్ర భా. III. 14); పదాఱవుపాలు (భార. ఆర. VI. 63); పదునెనిమిది యాదినము (కాశీ. VI. 68); ముప్పదియాఱవునేడు (భార. మా. I. 22); మొద.

రెండోమేళం (S. I. I. IV. 702); రెండో, రొండో, మూడో, నాలుగో (S. I. I. IV. 711); రెండో, మూడో (S. I. I. IV. 810); నాలుగోభాగం (S. I. I. IV. 710); నాల్గోభాగము (S. I. I. IV. 699); క. చెలువకు రెండో, కలయికయందును (కామకళానిధి II.); క. రాండోయని తలపోయఁగ, మూడోజామయ్యె (నిరం. II. 102); సీ. అంటంగఁ గడలెల్ల నాలురేఖలుగీసి క్రిందిపందొమ్మిదో ఛండమునను (అప్పక. IV. చక్రబం



ధము); గీ. తప్ప కిరువదియెనిమిదో ద్వాపరాంత, మందు (వేం. శ్వ. మా. 102); మొద.

‘ఇరుసెవి యెఱుంగకుండ = రెండోచెవి’ (కాశీ. ఉ. హరి. V. 167) అనుప్రయోగమున ‘రెండవు’ అనుటకు ‘ఇరు’ అనివాడఁబడినది.

పదికిపైఁబడిన సంఖ్యానాచకపదముల నుహస్సహతీ రూపములు.

II. పదియొకరు (భాగ. IV. 749); పదునొక్కరు, పదునొక్కండు, పదకొండుగురు, పదకొండుమంది;- 12. (ఇను లొక్కపెట్ట పన్నిద్దలు వైడమ (వాసిష్ఠరా. IV. 86); పన్నిద్దలు ప్రమాదభాజులైరి (కాశీ. VI. 84); పన్నిద్దలు (భార. ఆర. VI. 155, 233; భీ. III. 378; III. 120; భాగ. IV. 6); పన్నిరువురు (భార. భీ. III. 134; అను. II. 255; నిర్వ. I. 28); పండ్రెండుగురు, పండ్రె (-న్నె)ండుమంది;-13; పదుమువ్వురి గండండను ధారి నిలిపె (S. I. I. VI. 628); పదుమువ్వురు (భాగ. IV. 28; నిర్వ. I. 28);-14; పదునలుపురు (భార. భీ. II. 236); పదునలుగురు, పద్నాలుగుమంది;-ఈరేడ్వరు (భాగ. II. 31);-15; పదేపురుదొరలు (ఎరాహ. V. 21); పదియేపు(-గు)రు; పదునేపు(-గు)రు, పదిహేనుగురు, పదహైదుగురు, పదిహేనుమంది, పదహైదుమంది;- 16. పదార్వురు (భార. ఆశ్వ. IV. 179); పదునార్వురు, పదహారుగురు, పదహారుమంది;-17. పదునేర్వురు, పదియేర్వురు, పదేర్వురు, పదియే(హే)రుమంది;- 18. పదునెనమండ్రుట మోచువారలు (అము. V. 35), పదునెనమండుగురు, పదియెనమండ్రు (-ండుగురు); పద్దె (-ల్లె)నిమిదిమంది;- 19. పందొమ్మిండు; పందొమ్మిండుగురు. పందొమ్మిదిమంది;-20. ఇరువండు; ఇరువదినాలుగువేలు మున్నూటయిరువండు (భార. స్త్రీ. II. 167); ఇరువదిగురు (?), ఇరవైమంది; 12. ఇరువ (-ర్వది)యొక్కరు (-ండు?); ఇరవైయొక్కమంది-- 22. ఇరువదియిద్దలు (-యిరువురు?); ఇరవైయిద్దలు;- 23. ఇరువదిమువ్వు(-గు)రు; ఇరవైముగ్గురు;- 24. ఇరువదినలుపురు; ఇరువై నలుగురు (S. I. I. V. 874); ఇరవై నలుగురు;- ఇరవై నాలుగుమంది 25. ఇరువది యేపురు (భార. దోగ్. III. 277); ఇరవైయైదుగురు, ఇరవైయైదుమంది;- 30. ముప్పండుదానులన్ (భార. సభా. II. 121);- 32. ముప్పదిద్దలు (ఉ. రా. పు. 109);- 40. నలువండు; నలునదిగురు (దశావ. పు. 163);- 50. ఏబండ్రు (భాస్క. శాల. 208);- 60. అఱువండు; 70. డబ్బండు 80. ఎనుబండ్రు; 90. తొంబండ్రు (భాగ. V. I. 64);- 100. నూర్వురు (భార. కర్ణ. III. 149; భాస్క. యు. 1458); సానిమున్నూర్వురు (S. I. I. V. 160); పాటలగంధులు పదినూలు పురును (వననాథోపాఖ్యా. IV, 112); 1000 వేపురు (భాస్క. యు. 1458;

భార. దో. I. 96); పదివేపురందొకఁడు (భార. ఆర.V. 127); ఇరువదివేపురు (భార. దో. II. 209); తెలికివేగురు (S. I. I. VI. 774); మొద.

మహాస్సహస్యర్థక సంఖ్యావాచకపదములలో i. ఇరువురు, మువ్వురు, నలువురు, మొదలగు 'పు'తోడిరూపములు ప్రాచీనములు; ఇరుగురు, ముగ్గురు, నలుగురు, మొదలగు 'గు'తోడి రూపము లర్వాచీనములు; ii. ఎనమండ్రు, తొమ్మండ్రు, ప్రాచీనములు; ఎనమండుగురు, తొమ్మండుగురు, అర్వాచీనములు; iii. ఇరువండ్రు, ముప్పండ్రు, మొదలగు 'ండ్రు' తోడిరూపములు ప్రాచీనములు; ఇరువదిగురు, మొదలగున వర్వాచీనములు. iv. పదికిఁబైఁబడిన సమస్తపదములగు సంఖ్యావాచకపదముల మహాస్సహాతీ రూపములలోఁ దుదినున్న దానికి మాత్రము మహాస్సహాతీ రూపము కలుగును; తత్పూర్వ సంఖ్యావాచక పదములన్నియు మహాతీతరా మహాద్వాచక రూపములతోడనే యుండును: ఉదా. పదుమువ్వురు, పదియేపురు, ఇరువదినల్వరు, ముప్పది యిద్దఱు, తొంబదితొమ్మండ్రు; మున్నూర్వురు; నూటయిరువది యేపురు; ఎనమన్నూట ముప్పదియార్వురు; పదివేలుం దొమ్మన్నూట తొంబది తొమ్మండ్రు; మొద. v. 'మంది' అను జనసమూహవాచకపద ముత్తరపద మైనప్పుడు తత్పూర్వ సంఖ్యావాచకపదము మహాతీత రామహాద్వాచక రూపముననే యుండును: ఎనిమిదిమంది; నూఱుమంది, వేయిమంది; మొద.- vi. ఒకప్పుడు సంఖ్యావాచకపదము మహాస్సహస్యర్థక విశేష్యములకు విశేషణమగునప్పుడు మహాతీత రామహాద్వాచక రూపముననేయుండును: అతి పుణ్యలెనిమిదివేలు, యతులుపదివేలు, పరిచారకులు నూఱువేలు (భార. ఆర. V. 306); వేయర్కులు (భాగ. VIII. 160); మున్నూఱుశిష్యులు (భీమ. II. 126); లక్షలు (రాక్షసులు) (భాస్క. యు. 1458); మేముగోటివచ్చెదము, అనురు లఱువదివేలు (భార.ఆర. IV); అబ్జనాభులు నూఱునైఁదుపదులు (కాశీ. VI). మూఁడర్బుదములు ... విజయధౌరేయులు వీరభటులు (జై మి. భా. V.)

“సర్వనామ సంఖ్యాభిధాన తద్విశేష్యంబులయం దెయ్యెది ముందు ప్రయోగింపంబడు దాని ద్వితీయాదులకుం బ్రథమ బహుళంబుగానగు: అన్నిగుఱ్ఱములకు, అన్నింటికి గుఱ్ఱములకు, గుఱ్ఱములన్నిటికి; గుఱ్ఱములకన్నింటికి; సాహిణులు మువ్వురు; రెండుగుఱ్ఱములకు, రెండిటికిగుఱ్ఱములకు, గుఱ్ఱములు రెండింటికి, గుఱ్ఱములకు రెండింటికి, సాహిణులు నలువురు; లక్షగుఱ్ఱములకు, లక్షకు గుఱ్ఱములకు, గుఱ్ఱములు లక్షకు, గుఱ్ఱములకు లక్షకు, రవుతులు లక్ష.” చిన్నయసూరి. “సంఖ్యాప్రయుక్తవిశేషణము i. ఏకాంతంబయి యమ హద్విశేష్యకమయ్యు, ii. తదంశాంతంబయి మహదమహ ద్విశేష్యకమయ్యు,



(అ) సమస్తంబు (ఆ) వ్యస్తంబు నగుచో విశేష్యంబు క్రమంబుగ నుత్తర పదంబునేకవచనాంతంబును, పూర్వపదంబు బహువచనాంతంబు నగు. -తదం శము=ఆయొక్కటియొక్క భాగము, అనఁగాఁ బాతికలోనగునది;—ఉ. డెబ్బది యొక్కరథము; రథములు డెబ్బదియొక్కటి; రెండున్నరమానిసి; మానునులు రెండున్నర; రెండున్నరరూపాయ, రూపాయలు రెండున్నర; మొద.” (ప్రాథమ్యవ్యాకరణము.)

“అయ్యది యేకాంతంబు మహద్విశేష్యకంబు సమస్తంబుకాదు. వ్యస్తంబగుచో బహువచనాంతంబు యగు. పదునొక్కండ్రు రుద్రులు.” (ప్రాథమ్యవ్యాకరణము).

ప్రాథమ్యవ్యాకరణకారుఁ డిట్లు సూత్రించినను ‘డెబ్బదియొక్కరథములు’ వంటిప్రయోగములును గలవు. వాని సామ్యమునను న్యవహారము ననుసరించి యు ‘రెండున్నర రూపాయలు’ అనియు ననవచ్చును.

# ఎనిమిదవ ప్రకరణము

## విశేషణములు

విశేషముల యర్థవ్యాప్తి కవధిని గల్పించునట్టియు, వ్యక్తివాచకపద్యముల గుణాదులను వర్ణించునట్టియు, జాతివాచకపదములు తెలుపు వస్తువుల ధర్మమును నిరూపించునట్టియు పదములు విశేషణము లనబడును. పెద్దకొండ, నల్లగుట్టము, జాలిగుండె, బరువుతాయి, మొదటిమంత్రి, నాయిల్లు, మొదలయిన వానిలో పెద్ద, నల్ల, జాలి, బరువు, మొదటి, నా, అనుపదములు వానితోఁజేరిన కొండ, గుట్టము, గుండె, తాయి, మంత్రి, ఇల్లు, అను జాతివాచకపదములచేఁ దెలుపబడు వ్యక్తులెన్నో యుండఁగా వానిలోనికొన్నిటిని మాత్రము దెలుపుచు విశేషణత్వమును బొందుచున్నవి. రావణనైరి రాముఁడు మమ్ము రక్షించును', 'పతివ్రతసీత భర్తతో నడవులకుఁబోయెను' అను నప్పుడు 'రావణనైరి, పతివ్రత' అనుపదములు 'రాముఁడు, సీత' అను వ్యక్తుల గుణాదికము వర్ణించుచు విశేషణము లగుచున్నవి. మూఁగపశువులు, నల్ల కాకి, చల్లని మంచు, మొదలగువానియందు మూఁగ, నల్ల, చల్లని, అను పదములు తత్తజ్ఞాతుల ప్రధాన లక్షణములను దెలుపుచు విశేషణము లగుచున్నవి.

విశేష్యముల యర్థవ్యాప్తి నేవిధముగనైన సంకుచితముచేయు నేపథమయినను విశేషణమే యగును. కావున, పదములకు సంబంధవృద్ధియందుగలుగు రూపములును (రామునిబాణము, తాతమాట, ఏటిసీరు, మామనవి) 'నిర్దేశార్థక సర్వనామ విశేషణములును (ఆ, ఈ, ఏ), సంఖ్యావాచకవిశేషణములును (రెండుపుస్తకములు, రెండున్నర రూపాయలు, అర్ధసంవత్సరము, మొదటి యేఁడు) విశేషణములే యగును. ఇట్లే చేయుచున్న పని, చెప్పినమాట, వ్రాయునాతఁడు, మొదలగు ధాతుజరూపములును విశేషణము లగును. కాని, వీనిని గూర్చి విభక్తి, సర్వనామ, సంఖ్యావాచక, క్రియాప్రకరణములందు తెలుపఁబడియుండుటచేత నిచట గుణవాచకవిశేషణములనుగూర్చి మాత్రము తెలుపఁబడును. గుణవాచకవిశేషణములు కాల, స్థాన, ఆకార, వర్ణ, దళ, గుణాది భేదములచే వివిధములుగా నుండును; ఉదా. కాలము; క్రొత్త, ప్రాతఁ, మొద; స్థానము: ఎత్తు, లోతు, దాపలి, వలపలి, మొద; ఆకారము: గుండ్రని, చౌకపు, వంకర, మొద.; వర్ణము: తెల్ల, నల్ల, ఎఱ్ఱ, మొద; దళ: పేద, గొప్ప, మోటు, మొద.; గుణము: మంచి, చెడ్డ, మొద.

విశేషణములను (i) విశేష్యములకుఁ బూర్వమందు గాని (ii) క్రియాస్థానమున వానికిఁ బరమందుగాని చేర్చవచ్చును. విశేష్యములకుఁ బూర్వ

మందు చేరునపు డవి విశేష్య విశేషణము లనబడును: మంచినీరు, ఎఱ్ఱబట్ట, కన్నతెత్తెర; మొద. వానికిఁ బరమందు చేరునపుడు విధేయవిశేషణము లనఁ బడును: రాముడు నుగుగాభిరాముడు; సత్యము సర్వశ్రేయము; అతని పుత్రిలలో నితడు పెద్ద; ఈ చీర తెల్ల; మొద. విధేయ విశేషణములకు 'అయియున్నాడు' (-రు, -వు, -ను, -ము), ఉన్నది (-వి)' మొదలగు క్రియా రూపములను జేర్చి యర్థమును సంఘాన్తిము చేసికొనవలెను.

సంస్కృతమునందలి విశేషణములకును ద్రావిడభాషయందలి విశేషణములకును నొక ముఖ్యభేదమున్నది. సంస్కృతమున విశేష్యములన్నియు, విధక్తి, సచనముల ననుసరించి విశేషణముల లింగ, విధక్తి, సచనములును మారుచుండును; అనగా విశేష్యము లే లింగ, విధక్తి, సచనముల దునునో వాని విశేషణములును నాలింగ, విధక్తి, సచనముల దునునో వాని ఇత్యుః, మధుః, ఏయః, మధురా వాక్, మధురీ ఇత్యునా, మధురీయ, మధురీయా వాచా, మధురీ ఇత్యునీ, మధురీయ, మధురాధి, వాగ్ధి, మొద. ద్రావిడభాషలయొక్క విశేష్యముల ననుసరించి విశేషణముల రూపములు మారుచున్నట్లేదు. తమిళిచ్చెనకు (-ను, -నో, -లను, -లను), తీయని పాలు (-లను, -లనో); నీరువిమానము (-లు, -లనో, -లనో); మొద. ఈ భేదమునుబట్టి కాళ్ళవెల్లు ద్రావిడభాషలయందు సంస్కృతభాషలయందు విధముల తేడవి తెలిపియున్నాము. సంస్కృతమున విశేషణములు విశేష్యముల ననుసరించి మారుట విధియైనను సంస్కృతమునకు పలు విధివిధయనకాన్ద భాషలయందు ద్రావిడభాషలయందు విధివిధమున్నది. గొప్పకువిశేషణములను దెనుగున వాడుచున్నది వాని విశేష్యములను వానిమహద్భేదము ననుసరించి యా విశేషణములును లింగమున మారుచుండును. విశేష్యము మహద్భావమునకు మనుస్కారము; మొద. కలి, విశేష్యము విధక్తి మానీషము వాదానమునకు ననుస్కారము; మొద. కలి, విశేష్యము విధక్తి మానీషము వాదానము. మొద. గాభిరాముడు రాముడు; ఒక్కడ విశేష్యము విధక్తి ననుసరించి విశేషణముగాను విధక్తియై మారుచున్నది. ఇత్యుః మనుగాభిరామునకు రామునకు ననుస్కారము; మొద. కలి, విశేష్యము విధక్తి మానీషము వాదానము. మొద. గాభిరాముడు రామునకు ననుస్కారము; మొద. కలి, విశేష్యము మహద్భావమునకు వాని తర్కికు విశేషణము వాని క్రింది రూపమునకుఁ దర్కికు ముగ నే యుండును: ధర్మవర్తిల నీర కాశామగారి, యాకారాని పదములొక క్రింది రూపములు వాదానము వ్యవహారమున దలియకుండుటచేత వాని భా

చున్నారు. ఇట్టి ప్రయోగములు నేటి కవుల గ్రంథములందును గానవచ్చుచున్నవి: ఆమె నిరతాన్న ప్రదాత (-'ప్రదాత్రి' అనుటకు). మహాతీతరా మహద్వాచక పదముల విశేషణములు సాధారణముగ క్లిబతుల్యములుగ నేయుండును. ఈ శాఖ దీర్ఘము ('దీర్ఘ' అని యనరు). ఈ నది జలపూర్ణము (సంస్కృతము ననుసరించి 'జలపూర్ణ' యనియు ననవచ్చును). ఇట్టి ప్రయోగముల సాధుత్వాసాధుత్వములను వ్యవహారము ననుసరించియే తెలిసికొనవలెను. సంస్కృత సంప్రదాయము నెల్లయెడల ననుసంధించుట కొన్నియెడల హాస్యాస్పదమగును. తత్సమ విశేషణములు వచనవిషయమున విశేష్యముల వచనమునే కలిగియుండును: ఈ నదులు జలపూర్ణములు; ఆశాఖలు దీర్ఘములు; దేవతలు దయాపూర్ణులు; మొద. ఈ విషయమున బాల ప్రాశ వ్యాకరణము లందుగల సూత్రము లీ క్రింద చూపబడినవి: స్త్రీ సమంబులగు విశేషణంబులయు, సువిద్యకార విశేషణంబులయు బహువచనంబున కేకవచనంబు బహుళంబుగావగు' నని చిన్నయనూరి చెప్పెను: ఉదా. మాటలు వెక్కేల, మాటలు వెక్కలేల; పోతధారలో గుంతలంబయ్యె; ఇష్టమగు పదార్థములు; ఇష్టములగు పదార్థములు, 'ఒకానొకచో విశేషణంబుల పట్టికిం బ్రథమ విభాషనకు'—చిన్నయనూరి. 'కొన్నియెడల విశేషణంబుల ద్వితీయాదులకును బ్రథమమావృత్తి'— ప్రాశ వ్యాకరణము. ఒక్కచో ద్వితీయాంత విధేయ విశేషణంబునకుం బ్రథమ మునకు: ఉదా. ఎవనికో... బుర్రోహితుండుగాఁ తోనువానిము (భా. ఆది. VII.); ఎవ్వడొ కలబిలముక్రిందికిఁ జరిగిన్నియ పోత నేర్పుచుండును. భయోహితో వాని వెలుగు బ్రహ్మణకులుగాన్ (భా. ఆది. II.); మొద.—ప్రాశ వ్యాకరణము. "ఒక్కచో సమాసాంత గ్గత విశేష్యంబులకును విశేషణంబుల పట్టికిం బ్రథమ మావృత్తి;—ఉదా. పార్థివప్రాశ్రమముడు భర్తనును సన్నిహి (భా. ఆది. VI.); మొద.—ప్రాశ వ్యాకరణము. "కొన్నియెడల విధేయ విశేషణ మొంది బహువచనాంతంబయి విశేష్యంబులు పట్టిటి నవ్వయ యోగ్యంబును: ఇది దక్షిణాపథంబున నీదియు విద్యార్థులమునకు కల నొనల నీదిని యుజ్జయునికే దొప్పులు .." ప్రాశ వ్యాకరణము. "భవత్యర్థవ్యవహారంబులగు విశేషణంబులకుం బ్రథమ యను; 'అను' మునలనునది భవత్యర్థకములు: విద్యాశాలియగు పురుషుని నొకలబనులు నమ్మానియిం, భారతమును మహాద్వీపకు శ్రేయంబు గలుగును; అతిమానుష మర్థిద్భుత మర్థిమష్కరమయిన కేశివాస్థివృత్తి." "భవత్యర్థకంబు సన్నిహిత విశేషణంబునకును దాని ముందు విశేషణంబుల కయి పదంబును బహుళంబుగా నమప్రయుక్తంబును: అమలుఁడియి యప్రమేయబో హరివిగొలుతు." "అయి పదానుప్రయోగంబు లేనిచో దుదివిశేషణం

సనకేని, విశేషణంబు లన్నింటికీని మీఁద నముచ్చయార్థంబు విభాషంబు యొగింపబడు; ఆద్యుఁడప్రమేయుఁడు నగు హరినిగొలుతు; ఆద్యుఁడు ప్రమేయగుఁడుకా హరినిగొలుతు; ఆద్యుఁడప్రమేయుఁడగుహరినిగొలుతు" 'భాతుడ విశేషణ న్యవహారంబున విశేషణంబు లన్నింటి కయి పదం బను ప్రయుక్తంబగు; ఆద్యుఁడయి యప్రమేయుఁడై యథలనేప్రయ్యై యెనంగెడు దేవుని నభిమతింతు. "— చిన్నయసూరి.

### ఆచ్చిక విశేషణములు.

తక్కిన వ్రావిడిభాషలయందు వలెనే తెనుఁగునఁ గూడ సాధారణముగ విశేష్యములకును విశేషణములకును రూపమున న్ని భేదమునుండదు. విశేష్యములనే విశేషణములుగ నుపయోగింపవచ్చును: ఉదా. మంచిమాట (విశేషణము), మంచి చెడ్డలు (విశేష్యము); నల్లదీర; కీరి నాలంబునందు నల్ల యొక్కదీరి (భా. అ. IV.); నెల్లగొడుగు, ఇంటికి నెల్లనేటివాని; మొద. కాని, యొకప్పుడు విశేష్యరూపములనై 'ఇ' స్తును కల్పటవలనఁ గొన్ని విశేషణము లేర్పడును. ఈ క్రిందఁగొన్ని విశేషణ రూపములకు వ్రాఁదగినవి చూపఁబడుచున్నవి.

### i. అకారాంతములు.

కలంత గాలము (భా. అను. V. 192); అనియ్యము (పి. హరి. I. 21); ఆపడ్డలు (మను. II. 7); ఇల్లడి నామ్మలు (భా. అ. IV. 294); ఈ దుర్యోధనుఁ డింతియ్యయిన నే (భా. ఉ. III. 375); ఎంతయువు (భా. అను. II. 352); ఎంతెంత మేలుపీడిన పరితనినా పలము ముట్టె నను కూరుకొ (భా. అను. V. 82); ఎఱవిరిగి (భా. దో. II. 127); ఎఱమంటలు (భా. భీ. III. 117); మేమల యెల్లడలువు (భా. కల్వ. II. 266); ఎఱ్ఱుడెఱువు (S. I. I. IV. 106); ఎఱ్ఱుడొకఁడు (భా. ఉ. II. 132, III. 178); ఎలకట్టిగుఱ్ఱవేల్పు (హరి. ఉ. X. 243); ఎలకీచలు (భా. హరి. III. 332); ఎలనవ్వు (భా. భీ. III. 129; అను. II. 19); ఎలమ్రాకలు (భా. హరి. III. 6); ఎలపచ్చికలు (హరి. పూ. IX. 72); ఎలమామిడి (భా. కర్ణ. II. 250); కడనాల్క (భా. VI. 320); కనలుగదిరిన కటికనవ్వు (భా. దో. II. 276); కలపనగంప (హరి. పూ. V. 98); కలువపూవన్నియ చెలువు (రాజ. నో. కథ. 18); క్రొత్తకావి (భా. విరా. II. 236); క్రొత్త (భా. మా. I. 100); క్రొన్నెల (భా. VIII. 267); కీనబలితి (కకుం. పరి. II. పు. 46); కొఱునెల = నెలవంక (హరి. పూ. V. 143); గండకలలు (భా. VI. 199); పెంకయిడవి (భా. ఉ. IV. 333); పేనుక పీర్ము (భా. అను. II. 136);

కొంపు (భార. దో. V. 884; కర్ణ. II. 255; శల్య. I. 164); దొడ్డ (భార. దో. I. 358); దొడ్డ నారసము (భార. భీ. III. 19, 126; దో. III. 68); దొడ్డమహిమ (భాగ. I. 240); నడగొండ (భాగ. VI. 361); నడదీవ (హర. వి. III. 69); నిగన్నిగప్రభలు (రాజగో. శత. 18); నున్నకొంగు (భాస్క. అర. II. 87); నొగిన్క (భార. ఉ. I. 247); నొసగడము (భార. భీ. III. 849); నొసందురుడు (భార. అను. I. 50); నెత్తమ్మ (భార. విరా. II. 286); నెత్తవి (భార. విరా. II. 288); నొలమొయిల్ (భార. విరా. I. 294); నొలమొయిలులు (భార. విరా. IV. 86); పలుచ (భార. భీ. III. 162); పల్ల పెద్దుకల్ (భాస్క. యు. 2029); పిన్నకొడుకు (భాగ. VI. 62); పిన్న తమ్ముడు (భార. దో. IV. 284); పిన్ననవ్వు (భార. ఉ. III. 52); పిన్న తమ్ములు (భార. శాం. II. 130); పిన్ననగవు (భార. దో. II. 249); పిన్న నాడు (భార. కర్ణ. III. 75); పిన్నవానిని (భార. దో. II. 147).

అరివి బెడికేలు గట్టి (భార. అర. VI. 251; విరా. III. 12); పెడ చవులను బెట్టి (భార. కర్ణ. III. 93); పెడిబాటిల్లు (హరి. ఉ. V. 37); ఇది యొక పెద్ద గట్టిమున (భార. విరా. IV. 245); పెద్దబ్రదుకు (భార. భీ. I. 193); పెద్దగలము (భార. దో. III. 188); పెద్దరల్లి (భార. ఆశ్ర. II. 54); పెరిమిది (భార. అశ్వ. II. 29); పెరివనిత (భార. అను. V. 287); పెరిమొత్తము (భార. దో. III. 277); పెరిరథికులు (భార. దో. II. 309); పేదమనను (భార. శాం. I. 91, 117); పేదమాట (భార. అశ్వ. I. 88); పొల్లయొడలు (భార. అను. II. 291); పోద నవకంఠు దీవలు (భార. VII. 267); మక్కువ యిల్లులు (భాగ. VI. 136); మిట్ట గుడ్డులు (భాస్క. యు. 2029); అంప మూడమంచు (భార. విరా. V. 169); మెత్త (భాగ. VI. 873); రాచకొమ్మార్లు (రాధామా. III. 38); లేట మొగము (భార. విరా. IV. 243); లేత పద్మిక (భాగ. VIII. 39); వలకేలు (భార. అను. IV. 113); వలచెవి (భార. అను. IV. 116); వలుడ గడుపులు (భాగ. VIII. 45); వారిక తూపులు (భార. విరా. II. 88); వారిక దొడ్డనారసము (భార. దో. I. 358); వారిక నారసము (భార. దో. IV. 120); పెడనూడు (భార. విరా. II. 192); బల్వడడయమ్ము (భార. కర్ణ. II. 228); పెట్లనుగు (భార. భీ.

మొద.

## ii. ఇకారాంతములు.

అరి బ్రాహ్మణుడు (భాగ. అను. I. 50); అరి బ్రాహ్మణులు (భార. అను. I. 297); కట్టిడి బ్రహ్మ (భాగ. VI. 43); కట్టిడి బ్రహ్మ (భార. దో. IV. 308).



కడింది పన్నిదము (భార. అను. I. 190); కడిందివిచారము (భార. విరా. I. 92); కడింది మగలు (భార. ఉ. IV. 265); కోటికోటులు (విక్ర. చ. V. 180); గిరివీధిము (భార. అను. IV. 121); చలిచీమలు (భార. III. 269); జగజ్జెట్టి వైద్యులు (వరాహ. II. 65); తరితీపు తలపులు (భాగ. VI. 519); తెలిగన్నులు (కాశీ. V. 144); పచ్చిగోడలు (భార. ఉ. IV. 116); పై చీర (భార. అను. II. 379); పై కలక (భాష్క. యు. 1645); పొడిచీకటి (భార. కల్య. II. 326); ప్రాచి చల్లలు (హరి. హ. V. 208); ప్రేముడిపెలుకులు (భార. అను. I. 76); ప్రేలరిమాటలు (భార. దో. 370); పొది రాయంచ (భార. విరా. IV. 26); మంచిమగండు (భార. విరా. III. 152); మంచి బంటపు (భార. IV. 248); మంచి మనసు (భార. అను. IV. 5); మందిది (భాగ. V. II. 26); మానిసిపండి (మను. V. 4); ఎమ్మెయి పనిమంటను (భార. విరా. I. 65); అమ్మెయి కిరికిరిము (భార. విరా. II. 67); ఎమ్మెయి చరితము (భార. అను. III. 265); వివిధ (కాశీ. III. 110); లాఠివాచికి (భార. విరా. II. 177); లాఠియిల్ల (భార. విరా. II. 99); వానిరిమాటలు (భార. శాం. III. 81); వీటికి ప్రాము (భాగ. IV. 172); కలహాస్థ మర్తి కతలు (కళా. I. 190); లేనిపు సెలవి మొలక (వరాహ. IX. 153).

### III. ఉపాధానములు.

అనుగుదార (భార. ఉ. IV. 413); అన్న (భార. అను. I. 181); అపదుః గాదీగ (భార. విరా. IV. 26); అపదుఃకోటు (భార. శాం. II. 413); అప్పుటలుగు (భార. ఓ. I. 47); ఇవిరు కొంపములు (భాగ. VIII. 39); ఈలాగర్భకుని (భాగ. V. I. 271); ఉపాధానము (హరి. పూ. V. 143); ఎక్కుడుమడము (భార. దో. III. 260); ఎక్కుడు వేడ్క (భార. అను. II. 177); కడిగొట్టుకోడక (ఉ. రా. పు. 128); కఱు మిసములు (భాగ. VI. 313); కాదు మొగిలు (భార. ఓ. III. 263); గ్రాలు గన్నులు (కాశీ. VI. 209); కలువవృ టడుగులు (భాగ. VIII. 184); కెంగేలు (భాగ. VIII. 274); కెందమ్మి (భాగ. VIII. 267); కొడుకు జాలు (భార. కర్ణ. III. 66); క్రించుపని (భార. స్త్రీ II. 76); గండు గోయిల (భార. అను. I. 181); చాలమానుసులు (భార. ఓ. I. 174, కల్య. II. 26); చిలుదొడలు (భార. అశ్వ. IV. 154); చిలుగారి (భార. అను. I. 181); చిలునుగ్గు (భార. విరా. V. 35); చిలువగవు (భార. విరా. V. 143); చిలునుగ్గుసేయు (భార. దో. I. 358); చూడు గొడువులు (హరి. పూ. V. 143); చందోవ (భార. దో. V. 275); కలువపూవన్నియ చెలువు

(భార. ఉ. I. 290); తమ్ముఁ గుఱ్ఱులు (భార. దో. IV. 135; శల్య. I. 28); తీపు (భార. విరా. IV. 55); తరితీపు తలఁపులు (భాగ. VI. 519); తొలుపుట్టు (భార. అను. V. 89); తొలుబాము (భార. అను. V. 86); తొలుప్రాకు (భార. శాం. IV. 293); తొలుమాలు (భార. స్త్రీ. II. 180); తొలుతాకు (భార. కర్ణ. IV. 278); తొలుగుద్ద గొందుము రయంబున నాతనిన్ (భార. ఉ. IV. 208); తొలుమేనన్ (పాండు. IV. భాస్క. య. 390); నడుగలను (భార. భీ. II. 116; దో. III. 168); నడువాన గాలంబు (భార. దో. I. 281); నిండుగొలుపు (భాగ. VI. 490); నిండుపున్న(పు?)కు (భాగ. VI. 260); నునుమ్రాత (భార. అను. I. 181); నునుదీవ (భార. అను. I. 50); నునుగాడ్చు (భార. విరా. II. 808); నునుగాంతి (భార. విరా. I. 294); నునుసెలకల (భార. విరా. I. 276); పులుగడుగంగలబడ్డ నునుముత్యము (పాండు. III. 9); నునుగంపు (భాగ. I. 285); నునుబోడ నెయ్యంబు (భాగ. VIII. 267); నవ్వెనుజన్నుగవ (భార. విరా. I. 291); పరసువారు (కాశీ. IV. 64); పాడిల్లు (భార. దో. II. 387); పీరాకలి (భాగ. IV. 910; శాం. III. 288); పేడిలు (భార. స్త్రీ. II. 45; మా. I. 100); పేడవి (భార. దో. II. 62; V. 821; శల్య. II. 6); పేరుక్కు (భార. కర్ణ. I. 87; దో. IV. 57; V. 74); పేరుము (భార. కర్ణ. I. 9; అశ్వ. IV. 12); పేరెలుగు (భార. దో. IV. 175); పేర్లి రిభిప్రతానము (భార. శల్య. I. 842); పేరలమి (భార. అను. I. 158); పెనుమిట్ట (భార. విరా. II. 821); పెనుగుదుటన్ (భార. విరా. V. 401); పెనుబాములు (భార. ఉ. VI. 366); పెనుగ్రద్దలు (భార. దో. I. 132); పెనుజోట (భార. దో. IV. 110); పెనుకొంపి (భార. శల్య. I. 153); పెనుప్రేలు (భార. అను. I. 287); పెనుమంచు (భార. సా. II. 27); పెనుమంది (భాస్క. య. 81); పెనునెత్తురులు (భాగ. VI. 373); పానుగు ప్రతి (భార. ఆర. VI. 239); పోటుమగలు (భార. విరా. V. 89; దో. III. 170); బడుగు (భార. అను. II. 402); బలుగాయలు గాత (భార. విరా. II. 221); బలుడగలు (భార. దో. IV. 181); బలుతీర్పు (భార. ఉ. IV. 143); బలుద్రాటన్ (భార. విరా. I. 275); బలునారసంబు (భార. దో. II. 94); బలుపుండులు (భార. అను. V. 108); బలువిలు (భార. దో. IV. 29, 189); బలువిడిన్ (భార. దో. IV. 54); బీతెండ (భార. ఉ. IV. 116); ములుమాటలు (భార. స్త్రీ. II. 76; శాం. I. 107); మూలుమానిసి (భార. శల్య. II. 11); ములుబోవు (భార. విరా. IV. 253); ములుగు వాలాకుదావు (భార. సా. I. 195); మలుచేయి (భార. కర్ణ. II. 107); వాలంపకాలువలు (భార. భీ. III. 284); వాలంపక



పాక్షు (లోను+ఇ; భార. ఉ. III. 260); మానంబులోని యంద (భార. అను. VI. 151); వెలిచవులు (భార. శాం. IV. 304); వెలి (వెలు+ఇ) మాపు (భార. ఉ. IV. 125); వెలిమిమ్ము (భార. కర్ణ. III. 271); వెలివెలి వస్తువులు (భార. శాం. I. 85); వెలివృత్తము (భార. ఉ. II. 260); మొద.

ix. మువర్ణాంత పదముల తుది మువర్ణమునకుఁ బుంపులు పలిగిం దూపములు.

కొంచెపువారు (భార. ఉ. I. 14); కొంచెపునగవు (భార. శాం. II. 11); అనగాధపుఁబాక్షు (భార. విరా. III. 32); చొక్కపు రక్కసి కులము (భాగ. VII. 254); చొక్కపుఁ గొడుగు (హరి. పూ. V. 280); తిరిసెంపుఁ బువ్వులు (భాస్క. యు. 1666); దెవ్వరపుఁ జోటు (భార. భీ. I. 190); నవకంపుఁ పీవలు (భార. VIII. 267); నిద్దంపుఁ గంజాయ మేను (భాస్క. యు. 796); పరుసంపు నడవడి (భార. ఉ. IV. 350); పాచ్చెపుమాటలు (హరి. పూ. II. 216); బలితంపు (భార. విరా. III. 55); బింకపు వాసములు (భాస్క. యు. 882); అడిబీరపుఁ దులువ (భార. దో. IV. 184); బెట్టివంపు విలు (భార. దో. IV. 36); బెడివంపు మాటలు (భా. భీ. I. 188); మవ్వంపుఁ దనులత (భార. విరా. II. 37); మాయపుఁ జీటి (భార. దో. IV. 824); వెక్కనపు మద్యపానపు ... (భాగ. VI. 136); నన్నపుఁ గ్రయ్య (భార. పా. II. 17); -'గారాము' నకు 'గారాబు' విశేషణముగను: గారాబుపట్టి (భార. దో. II. 239); గారాబు కొడుకు (హరి. పూ. V. 211); ఒకప్పుడు మువర్ణమునకు పుంపులు గలుగవు: అష్విధంబు గలువచెందంబు (భార. విరా. II. 67); కావరమైన కీచకుడు (భార. విరా. II. 228); ప్రాయంబునాడు (భార. అను. V. 91); విన్నాణంబు తగులు (భార. దో. IV. 262).

x. ఉదంతపదములకుఁ గలుగు పికారములు గల రూపములు.

కట్టలుక (భాగ. VII. 59); కట్టాయిరంబు (భార. దో. III. 166); కట్టెదురు (భార. దో. III. 179); కట్టెట్టి (భార. ఆశ్ర. II. 42); నిట్టకోమములు (భాగ. VI. 470); నిట్టూర్పు (భాగ. IV. 77); మొద.

xi. హలంతపదములపై నిత్తుచేరి యేర్పడిన రూపములు.

కుఱుగలి (-ల్+ఇ) మెఱుగులు (భార. విరా. I. 294); కొవ్వొడి (-వార్ = \* -వాన్ = \* వార్డ్ +ఇ) దొడ్డనారసంబు (భార. భీ. III. 126); పిన్నటి (\* = పిన్నల్ = \* పిన్నట్ +ఇ) నవ్వు (భార. దో. IV. 72); చెన్నటి (= \* చెన్నల్ = \* చెన్నట్ +ఇ) పల్కులు (భార. కర్ణ. I. 125); వాడి (భాగ. VI. 324); మేటిమగలు (= మేల్ = \* మేట్ +ఇ, భార. విరా. III.

168); మేటిపుణ్యము (సర్వ. మా. I. 89); మేటి విలుకానిన్ (భార. దో. III. 78); నీ హోటి (హోల్ = \* హోన్ = హోట్ + ఇ) యీ శునక శ్రేణి (భాగ. II. 656); ననుహోటి బాలస్వభావునకు (భార. విరా. I. 19); రాధేయు హోటి తులువలు (భార. ఉ. I. 86); అటువంటి (ప్రాకృతము. వల్ = \* వన్ = \* వట్ + ఇ; ఒం. రఘు. శత. 5); నావంటి విమూఢ మానసులు (భాగ. IV. 801); ఇటువంటి (భాగ. VII. 883); నీవంటి (భార. శాం. II. 828).

xii. అందు, ఇందు, ఎందు, లనై 'ఉల' చేరినరూపములు.

అందుల కామ్రశాసనాలు (S. I. I. IV. 279); ఇందుల సంకీర్తన శాస (S. I. I. IV. 280); ఇందులస్థానపతులు (S. I. I. IV. 722); ఇందుల మానులు (S. I. I. 994); ఇందుల పహిండిగంట (S. I. I. IV. 1019); అందుల యిందుల విలుకాండు (భార. ఉ. IV. 229); అందుల పరాకు (సాండు. IV. 49); మొద.

xiii. ఆ, ఏ, లనై నిత్తు చేరుట.

అయ్యలు (హరి. పూ. V. 209);—ఇట్లే, ఆయాయి, అయ్యై, ఆయై; ఎయ్యాయి, ఎయ్యై; మొద.

xiv. భాతువునై నిత్తు చేరుట.

రివి (\* రెను+ఇ) పెండ్లు (భార. అను. I. 181); మిక్కిలిసోము (భార. దో. V. 882); మిక్కిలి తీర్థములు (భాగ. I. 301); లెక్కకు మిక్కిలి చుక్కలు (భాగ. VIII. 209); చిన్నారి పొన్నారి చెమట (పరాహ. VI. 52); వట్టి (వట్టు+ఇ) యెదివి (భార. దో. V. 60); మొద.

viv. పరిమాణార్థముగు 'ఎడు' వర్ణము చేరిన రూపములు.

తూమెనువడ్లు (భార. ఆర. VI. 115); కుంచెడు (భార. అను. V. 211); మొద.

'వేలు' నై 'ఏ' చేరి 'వేతే' అని యగును (ఉ. హరి. I. 165);—ఈ 'ఏ' కారము క్రియాజన్య విశేషములందు కాన్పించు 'ఏ' కారమే (చెప్పే, చేసే, మొద.) యై యుండును.

'ఏమే' అను ప్రక్కార్థ కావ్యయమనై నిత్తుచేరి 'ఏమి' యను సర్వ నామమును విశేషమును గలుగును: ఏమి వాహనంబు నెక్కక (భార. మా. I. 31); ఏమి నెట్లకుం తెడుటకు నొక్క (భార. దో. III. 199); మొద.

అత్తెంకున రేఖ (భార. విరా. V. 67); విశేషవట్టనమున కోమటి (S. I. I. IV.) మొదలగు జానియందు 'న' వర్ణముచేరి యాయా పదములకు

విశేషగాత్యమును గల్పించుచున్నది. ఇట్టివానియందలి 'న' వర్ణమున నత్యమ విశేషమును గల్పించునదని చెప్పవలెను. ఈ యత్యమ సంబంధార్థక వృత్తి యందు తెనుఁగున బహువచనమునందును (రాముల, మొద.) కన్నడమున నేక బహువచనము లందును గానవచ్చుచున్నది. నైఃజూపిన ప్రయోగము లలో విశేషములందు గానవచ్చు నిత్యమును సంబంధార్థక వృత్తియందు తెనుఁగున నేకవచనమునఁ కేరునదే (రాముని, ఊరి, నీటి, మొద.) ఈ యకారే కారములే భాతుల విశేషములందును గానవచ్చుచున్నవి: తెనుఁగు: చేయు చున్న, వేసిన; కన్నడము: మాడిన, మాడిల్పట్ట; తెనుఁగు: చేయని; కన్నడము: మాడద; మొద.

తెనుఁగున విశేషముల తర, తమ భావము.

సంస్కృతమున ఒకదానికంటె మఱియొకటి యెక్కువ, అన్నిటి కంటె నొకటి యెక్కువ, అను భావములు విశేషపదములపై (i) తర; ఈ యన్; (ii) తమ; ఇవ, అను ప్రత్యయములను కీర్చుటవలనఁ గలుగును. ఈ ప్రత్యయములను తెనుఁగు విశేషములపైఁ కీర్చుట లేదుగాని, వీని లోని - తర ప్రత్యయము సంస్కృతము పోస్థ్యలమువలనఁ గొన్ని యాదృశ విశేషములపైఁ గానవచ్చుచున్నది: చొక్కెత్తమైన వేగులు, చొక్కె ప్రడిచె (చంద్రభా); బాలముద్దుం దెలిచావు లంగళవిశాపులగోపల మేల్తంబులు (విజ. I); మొద. 'తరము' అను ప్రత్యయము తెనుఁగునఁ బ్రత్యేకపదముగఁ గూడ వ్యవహరింపఁబడుచున్నది: నీయందు నానియందు, కీయంగల మామ మల విశేషంబులఁ జిత్రాయత్తంబుగఁ జెప్పము, నీ యెఱుంగనియవియు లేవు నిక్కవుఁ దరములే (భా. ఉద్యో. IV. 218) = ఎక్కువ తక్కువలు; నర పుంగవులు గాని, నరపుంగవులుగాను తమన్న వర్ణన ధర్మశ్చతుః (మను. I.) = ఎక్కువ తక్కువలు విచారింపఁగా; అత్తైర వేటకాండ్రు యమునాంబు తరంగ పరంపరాశృతిన్, ముత్తమైన సూరినముత్కము గని (మను. IV.) = పెద్దవి, అంతకంటఁ పెద్దవి, అన్నిటికంటఁ పెద్దవియగు మూఁడు తెఱఁ గుల పండులను;—మీరు మద్దనభుజశక్తి దరము గారు (ఉ. హరి. IV.) = ఎక్కువకారు; తరము సాదామనీదామ భామమునకుఁ గరము పాలుపొందు దీని యంగముల కాంతి (నైవ. III.); దీనికిఁ బూర్వమందున్న 'సాటి, సాటి' అను పదములను బట్టి శ. ర. కారుఁడు 'తరము' నకు 'సమానము' అని యర్థము చెప్పెను. కాని, యందును 'ఎక్కువ' యనియే యర్థము చెప్పిన వచ్చును. ఇట్లే, వ్యవహారమున 'ఇది పనితరముగా ఉన్నది' = ఎక్కువ చేర్చు యాచారము మొదలగు వానిక లున్నది. 'తరము' నకు శక్తియు, శక్తియు

నలినదళక్షణ రామా! ' (రామదాసు కీర్తన); ఇట్లు చేయుట నీ యబ్బరము కాదు; పెట్టెలు చేయుట కీకట్టె రరముకాదు. 'రరము' నకు తద్యవరూపము 'రలము': రలమే బ్రహ్మకునై న నిన్నగమహత్త్వం బెన్న (మను. II).

ప్రాకృతమున - రర ప్రత్యయమునందలి 'ర' వర్ణము పడమధ్యమునఁ బడి 'ల', 'య' లుగా మారును: ఉదా. తీక్లతర = మహా. తిక్ల అర; దృఢతర = శై. మహా. దధయ; భూయన్ (తర) = భుజ్జయరో (ఆయారంగ నుత్త 2, 8, 1, 18); మొద. కొన్ని యాచ్చిక విశేషణములందలి '-అరము, -అలము, -ఆరము, -ఆలము' అను ప్రత్యయములు సంస్కృత '-ర' ప్రత్యయమునుండి పుట్టియుండవచ్చును గాని, వాని '-ర' రార్థము తెనుఁగున విస్మృతమై యున్నది: ఉదా. ఇంటరము = ఎక్కువ యిటుకు; ఎచ్చరము = మిక్కిలి హెచ్చు; ఎత్తరము = మిక్కిలి యెత్తు; తీంబ్ర (-ండ్ర) ము = తీక్లతరము; వేండ్రము = మిక్కిల వేడి; పెడనరము = మిక్కిలి పెడును;—ఉమ్మల (-ర) ము = ఉష్ణతరము; నిట్టలము = మిక్కిలి నిడుపు; ఓయారము = ఓజస్తరము; మిటారము = మిష్టతరము; మొదలయినవి.

'-రమ' ప్రత్యయము కాడ తెనుఁగునఁ గానరాకున్నది.

సంస్కృతముందలి '-ఈయన్,' '-ఇష్' ప్రత్యయము లంతమందుగల పదములనుండి పుట్టిన శబ్దములలో నేటి వ్యవహారమున 'కనీనము' అను పదము 'కనిష్ఠము' అను సర్థమున వాడఁబడుచున్నది. దీనిని కవులు వాడలేదు. ఇట్లే 'కనిష్ఠ' శబ్దము తెనుఁగు బ్రావ్హణ స్త్రీల నోట 'కనికిష్ఠము' గా వినఁబడుచున్నది. 'కేష్ఠుఁడు, కనిష్ఠుఁడు,' అను రూపములు 'అండఱకంటె బెద్ద కొడుకు; అండఱకంటె జిన్నకొడుకు' అను సర్థమున నున్నవి కాని, నలుగు రన్నదమ్ము లున్నపుడు మూడవ వానికంటె రెండవవాడు కేష్ఠుఁడు, రెండవ వానికంటె మూడవవాడు కనిష్ఠుఁడు నని వ్యవహారమునఁ జెప్పకొందురు. పెద్దకుఁగూరిని 'కేష్ఠ' యనుట లేదు. 'కేష్ఠ' 'జెష్ఠ, దెష్ఠ' లుగ వ్యవహారమున జూతినది; 'దరిద్రురాలు' అని యర్థము; మగవానిని గూడ 'జెష్ఠ పెధవ, దెష్ఠ పెధవ' అని తిట్టుట గలదు. 'వాడు బలిష్ఠుఁడు, అది బలిష్ఠము' అని వ్యవహారమునఁ గలదుగాని దానికి '-రమ' అను సర్థము లేదు. 'బలముగలవాడు, బలముగలది' అనియే యర్థము. 'పాశిష్ఠ' అను పదమున కిత్తుచేర్చి 'పాశిష్ఠి' అను పదమును 'పాపాశ్శ' అను సర్థమున వాడుచున్నారు. 'గరిష్ఠ సామాన్య భావము, కనిష్ఠ సామాన్య భావము' అను పదములు నేటి బడులలో G. C. M. & Co. M. అను వానికి వాడుచున్నారు గాని, వాని యర్థము

గించునట్లు కాన్పించదు. - ఈయన్, - ఇష్

ప్ర

ప్రత్యయములు చేరిన సంస్కృతపదములు మ తెవ్వియుఁ దెనుఁగునఁ బ్రచారములోనికి వచ్చినట్లు కాన్పింపదు.

-తర భావమును దెలుపుటకుఁ దెనుఁగున 'తక్కువ' యను నర్థము గల విశేషణముపై 'కంట' అను పంచమీ ప్రత్యయమును జేర్చుట వాడుకః రామునికంట లక్ష్మణుఁడు చిన్నవాఁడు; లక్ష్మణునికంట రాముఁడు పెద్దవాఁడు:—ఈ సందర్భమున 'కంట' కు మాఱుగ 'కు' ప్రత్యయమును జేరవచ్చును: రామునికి లక్ష్మణుఁడు చిన్న; లక్ష్మణునికి రాముఁడు పెద్ద;—తక్కువ, అంతకుఁ దక్కువ, అంతకంటఁ దక్కువ;—తక్కువ, ఎక్కువ, పదములను జేర్చియు - 'తర' భావమును దెలుపవచ్చును: వీఁడు వానికంట తక్కువ (ఎక్కువ) వయస్సు గలవాఁడు.

- 'తమ' భావమును దెలుపుటకు 'లో', 'అందు' అను ప్రత్యయములు జాతివాచకపదము బహువచన రూపముపై జేరును : జంతువులలో (-అందు) నేనుఁగు పెద్దది; జనులలో (-అందు) బండ్లితుఁడు పూజ్యుఁడు; ఆవులలోఁ గజ్జియావు మేలు; మొద. 'అన్నిటి (అందఱ)కంట' అనుదానిని జాతివాచకపదము బహువచనరూపమునకుఁ జేర్చియుఁ - 'దమ' భావమును దెలుపవచ్చును : జంతువు లన్నిటికంట నేనుఁగు పెద్దది; జను లందఱకంటఁ బండ్లితుఁడు పూజ్యుఁడు; ఆవు లన్నిటికంటఁ గజ్జియావు మేలు; మొద. - 'తమ' భావమును చాలాచాలా పెద్దది; ఎంతో పెద్దది; అంతకంట పెద్దది మఱి లేదు; పెద్దది - అను రీతులుగా వ్యవహరించునఁ దెలుపుచుండుటయుఁ గలదు.

-తర, -తమ భావము నిల్చి సంస్కృతసంప్రదాయమునకు భిన్నముగఁ దెలుపుట ప్రాకృతభాషలయందే పొడవూపినది: కొరనేని : తత్తో వి పిలత్తి - తత్తోఽపి ప్రియ ఇతి (శాకుంతలము, 9, 10); పదుమదంసగాదో వి సవిసేసం పిలదంసగో - ప్రథమ దర్శనాపి సవిశేషం ప్రియదర్శనః (విక్రమోర్వశి. 24, 1);- వీనిలో 'ప్రియతరఇతి,' 'ప్రియతరదర్శనః' అని సంస్కృత సంప్రదాయము ననుసరించి యుండినవలెను. కావున -తర, -తమ భావప్రకటనము విషయమునఁ దెనుఁగున సంస్కృత సంప్రదాయము లేదన్న మాత్రముచేత తెనుఁగునకును సంస్కృతమునకును సంబంధము లేదని చెప్పఁ గూడదు; ఆ రెంటిని ప్రాకృతములద్వారా సంబంధము కలదు.



# తొమ్మిదవ ప్రకరణము

క్రియా ప్రకరణము.

ప్రాకృత భాషలయందు సంస్కృతమందలి రూపము లన్నియు నెట్లు మారినవో, ననేకార్థములం దుపయోగింపఁబడుచుండిన రూపము లెట్లు రూపమును బొందుటచే మరల నా యా యర్థములను దెలుపుట కాధునికార్థ భాషలయందు క్రొత్తప్రాతిపదికము లేర్పడి, సహాయక క్రియల మూలమున నా యా యర్థముల నెట్లు తెలుపుకొనవలసి వచ్చినతో యింతకుముందు సూచింపఁబడెను. ద్రావిడభాషలయందును సట్లే సంభవించినది. సంస్కృత మందలి ఛాతువుల యాత్మనేపద పరస్పైపదభేదమును దళవిధవికరణ భేదము లును, కర్మణ్యార్థమును దెలుపు విధానమును, చాలమట్టుకు 'ల' కారములును ప్రాకృతభాషల యవస్థనుండి నేటిద్రావిడభాషలతోఁ గూడిన యార్యభాషల యవస్థవఱకును నెన్నో లోపములు గలిగినవి. వాని నన్నిటి నిట వివరించి వ్రాయుటకుఁ దావులేదు. క్రియల నిర్మాణ విషయమున నాధునికార్థభాష లని చెప్పఁబడువానికిని ద్రావిడభాషలకును నెంతో సామ్యము గలదు. ద్రావిడభాషలు సంస్కృతభాషతో సంబంధించినవి కావని వాదించువా రిట్టి సామ్యమును గుర్తించరు; గుర్తించినను నాచోయల నార్యభాషలు ద్రావిడ భాషలనుండి యెరవు దెచ్చుకొన్న వందురు; లేదా, యా పోలికలు యాదృచ్ఛికములందురు; ద్రావిడభాషలయం దార్యభాషలతోఁ బోలికలుగల రూపములు వేరువిధముగఁ గలిగినవని చెప్పి యత్నింతురు. వా రీ రెండు వర్గములకును గల భేదములనుగూర్చియే యెక్కువగ నూఁది చెప్పుదురు. సరళదృష్టి కీ వాద మార్గము సమంజసముగ నున్నట్లు కానరాదు. ద్రావిడభాషలకును నార్య భాషలకును గొన్ని భేదము లున్నవనుమాట సత్యము; కాని, యా భేదము లొక యార్యభాషకును మఱియొక యార్యభాషకును గల భేదమువంటివే కాని, వేరు గాదు. అట్టిభేదములకు పేరువులను నిరూపింపవచ్చును. ఈ విషయమున నిచట నింతకంటె నిరూపింపఁ బనిలేదు.

తెనుఁగునందలి యాచ్ఛిక ఛాతువుల స్వరూపమునుగూర్చి ద్వితీయ ప్రకరణమున వివరింపఁబడియున్నది. తర్సనుఛాతువుల స్వరూపమునుగూర్చి పదునొకండవ ప్రకరణముకు మూడవ ననుబంధముగఁ జేర్చిన 'యాంధ్రశబ్ద చింతామణి హృదయము' అను నధ్యాయమునఁ దెలుపఁబడినది.

నకర్త కాకర్ణక ధాతువులు

ద్యౌవిడభావలయందు నకర్తకాకర్ణక ధాతువులకు రూపమునందు భేదము కానరాదు; ధాతువుల నకర్తకత్వాకర్తకత్వములను వాని యర్థమును బట్టియే తెలిసికొనవలెను. తమిళమునందు నరళాక్షరములతో నంతమగు ధాతువులు సాధారణముగ నకర్తకములై యుండును; వానితుది నరళములకుఁ బరువత్వమును ద్విత్వమును గల్పించి, వానిని నకర్తకములుగఁ జేయవచ్చును; ఆ నరళాక్షరములకుఁ బూర్వము ననునాసికమున్నయెడలనదియు లోపించును. ఈ విధానము తెనుఁగునఁ గొంతవఱకుమాత్ర మున్నది.

ప్రేరణార్థక ధాతువులు

ప్రేరణార్థకధాతువులును నొకరీతి నకర్తకధాతువులే. ఇవి యేర్పడు విధానమునుగూర్చి చిన్నయసూరి చెప్పినదానికింట నక్కువవ్యాయ వీలు లేదు; కావున, నాతఁ డీ విషయమున రచించిన బాలవ్యాకరణ సూత్రముల నిచటఁబొందుపఱచి యాయా రూపములఁగూర్చి వలసినయెడల లఘువ్యాఖ్యను మాత్ర మిచట వ్రాయుచున్నాను:

(1) క్రియా. 70. స్వరంబునకుం ప్రేరణంబునం దించుక్కగు; 87. ప్రేరేంచుక్కు పరంబగునపుడు పకారంబు చకారంబునకగు: పంచు, పంపించు; వండు, వండించు; ఆవులీచు. ఆవులింపించు; ముద.

(2) క్రియా. 71. రంజాదుల యించుక్పకారంబునకు నబించుకంబున కప్రేరణంబున ద్విగుక్తలకారంబగు (రంజిల్లు) మొద. 'ఇల్లు' అంతమందుగల ధాతువులు యాతన్నేపదార్థకములై యకర్ణకములై యుండును. వీనిపై 'ఇంచు'క్కు చేరదు. 72. ఇంచుక్కు పరంబగునపుడు రంజాదుల యించుక్కునకు లోపంబగు: రంజించు రంజింపించు, మొదలగు రూపములు కలుగవని యీ సూత్రము భావము. రంజాదులకు స్వార్థమున 'ఇల్లు' ను ప్రేరణార్థమున 'ఇంచు' ను జేరునని యీ సూత్రముల హిడితార్థము.

(3) క్రియా. 73. చుగాగమం బాచ్చికంబున కసంయుక్త న, ల, డ, రాంతంబునకుం ప్రేరణంబున బహుళంబుగానగు: (చుగాగమము రాసప్యడు ఇంచుగాగమము వచ్చును.) పూను, పూనుచు, పూనించు; తేలు, తేలుట, తేలింపు; మగుడు, మగుడుచు, మగుడించు; కుదురు, కుదురుచు, కుదిరించు; విను, వినుచు, వినిపించు. బాహుళికంబుచే గొన్నింటికఁ జుగాగమంబులేదు: అను, అనిపించు; తిను, తినిపించు, కను, కనుపించు, కానిపించు. (వీనిలో 'ఇంచుక్కు' లోడిరూపము లర్వాచీనము లయినట్లు కాన్పించును, అనిపించు, తినిపించు, కనిపించు, మొదలగు రూపములకు దొలుత 'అనుట,

కనుచు' మొదలగురూపము లుండియుండవలెను; అట్టిరూపములు భాషనుండి లోపించినవి. కన్నడమున 'అనిను, తినిను, కాణిను' మొదలగు రూపములు ప్రేరణమునఁ గలవు.)

(4) క్రియా. 74. అట్లు పుగాగమంబు మాన్వాదులకగు. ('అట్లు' అనఁగా బహుళముగా నని యర్థము) మాను, మానువు, మానుచు; మను, మనువు, మనుచు; ('మానిపించు' అనియు రూపము గలదు; 'మనిపించు' అని యాధునికులు వాడుచున్నారు.)

(5) క్రియా. 75. చుక్కువర్ణంబులు పరంబగునపు డీర్వంబున కుర్వం బగు: బిగియు, బిగుచు; వడియు, వడుచు; మెలియు, మెలుచు; బిగియు, బిగుపు; తెలియు, తెలుపు; కలియు, కలుపు; ('వడియు' మొదలగునవి యువ స్థాంత ధాతువు లనుటకంటె ఇకారాంత ధాతువు లనుట యొప్పును. ఇతర ద్రావిడభాషలయందెట్టి యికారాంతధాతువులు గలవు; అందలి యకార మాగ మాత్సకము. 'విడి+చు' అని యుండఁగా 'చు'వర్ణకము నుత్వము మూలమునఁ దత్సూర్వమందున్న యిత్వమున కుత్వము కలిగినది. చువర్ణాంత ధాతువులే తొలుతఁ జ్రోధార్థకములై యుండెడివి. అవి నకర్షకార్థమున స్థిరపడఁగా 'ఇంచు'క్కుతోడి ప్రేరణార్థక రూపములు మఱల నేర్పడినవి. వడియు, వడుచు, వడియించు; బిగియు, బిగుచు, బిగియించు, వ్యవహారము: బిగిపించు; బిగి పించు, మొద.

(6) క్రియా. 76. అట్లు చుక్కుగాగమంబు లడంగ్వాది మాయ్వాదుల కగు, నగుచో నావి కడవ్రాలు లోపించు: అడఁగు, అడఁచు, అడఁగించు; మాయు, మాపు, మాయించు; అడఁగు, కరఁగు, కలఁగు, నలఁగు, ఇత్యాదు లడంగ్వాదులు; మాయు, ఉడుగు, కడఁచు, కుడుచు, బిగియు, ఇత్యాదులు మాయ్వాదులు;- 'అగు' ప్రథమ లుభయగణంబులు.- బాహుళకంబునం తేసి గొన్నింటి కించుక, చుక, పుగాగమంబులు మూడును గొన్నింటికందు యథాసంభవంబుగా రెండును, గొన్నింటికొక్కటియు, నగు నని యెఱుంగు నది: అఁగు, అఁచు, అఁపు, అఁగించు; కేగు, కేచు, కేపు, కేగించు; పాయు, పాచు, పాపు, విటుగు, విటుచు; చూచు, చూపు; నేరుచు, నేరుపు; మీయు, మీపు; వేచు, వేపు; కలియు, కలుపు; తడియు, తడుపు; తెలియు, తెలుపు; ఇత్యాదు రెఱుంగునది.

(7) వానిలో పుగాగమము గలుగుటకు స్వార్థమం దాధాతువులు చువర్ణాంతములై యుండవలెను. ఇప్పుడట్టి చువర్ణాంత రూపములు గల ధాతువులు గొన్ని లోపించినవి. ఉదా. 'మాయు' ధాతువునకు 'మూచు' అను రూపము లేకుండియుండిన 'మూపు' అను ప్రేరణ రూపము కలుగుట



కవకాశ ముండదని గ్రహింపవలెను. 'త్రాగు' ధాతువునకు 'త్రాఁగించు' అనునది ప్రేరణరూపము; కొన్ని ప్రాంతములందు 'తా(త్రా)పు' అను రూపమును గలదు. 'తాపించు' అను రూపము ప్రేరణమున వినబడుచున్నది. 'త్రాగు' నకు 'త్రాచు' అను రూపాంతరముండి యుండవలెను. లేకున్న 'తాపు, తాపించు' అను రూపములు కలుగవు.)

(7) క్రియా. 77. ఇంచుకో, చుకో, పుగాగమంబులు వరంబు లగునపు డాగమాదేశలోపంబులు వెక్కు దెఱంగులం గానంబడియెడి.

అగు, కావించు; వచ్చు, రావించు, రప్పించు; (అగు, తుమున్నర్థక రూపము 'కా' + ఇంచు (వగాగమము) = కావించు; వచ్చు = \*వర్, తుమున్నర్థక రూపము 'రా' + ఇంచు (వగాగమము) = రావించు; 'రప్పించు' అను రూపము కలుగుటకు \*రచ్చు అను స్వార్థరూప ముండియుండవలెను. నొచ్చు, నొంచు, నొప్పించు;—'నొంచు' అను రూపము 'నొచ్చు' నకుఁ దుమున్నర్థక రూపమగు 'నోక్' వై 'ంచు' చేరుట వలన నేర్పడి యుండును.—ఉండు, ఉనుచు, ఉంచు;—\*ఉను ధాతువువై చువర్ణముచేరి 'ఉనుచు, ఉంచు' లేర్పడిన వని చెప్పవచ్చును: చూ. ఉన్నె, మొద.—డిగు, డించు, డిగించు;—వెరుగు, వెనుచు, వెంచు (వ్యవ-వెరిగించు); రేఫమునకు నకారాదేశము;—తునుగు, త్రుంచు; నకారమునకు రేఫాదేశము, ఆద్యచ్చునకు లోపము; మునుగు, మునుచు, ముంచు; మొగుడు, మొగుడుచు, మొగుడ్చు, మొగుచు, మోడుచు, మొగిడించు; చొచ్చు, చొనుపు, చొప్పించు; \*ధాతువు 'చొరు', రేఫమునకు నకారాదేశము; ... చినుగు, చించు, చింపు;—'చింపు' అను రూపము 'చించు' అను రూపము స్వార్థము నొందఁగా మరలఁ ప్రేరణ ప్రత్యయము చేరిన రూపము: త్రెగు, త్రెంచు, త్రెంపు, 'త్రెంచు' స్వార్థకము కాఁగా మరల 'త్రెంపు' అను ప్రేరణరూపము కలిగినది. తిరుగు, త్రిప్పు; \*తిరుచు, అను రూపముండినఁ గాని 'తిరుపు, త్రిప్పు' అను రూపములు గలుగవు; చచ్చు, చంపు, 'చను' ధాతువువై 'చు'వర్ణముచేరి యను నాసీకలోపమును చకారమునకు ద్విత్వమును గలుగఁగా 'చచ్చు' అను రూప మేర్పడినది. 'చంపు' నకర్ణక క్రియ యగును గాని, ప్రేరణ క్రియ కాకా లదు, కావుననే ప్రేరణమున 'చంపించు' అను రూప మేర్పడినది. నిలుచు, నిలుపు, నిలువరించు; \*నిలువడు' అను రూపముండినఁ గాని 'నిలువరించు' అనురూప మేర్పడదు; ఇట్లే 'వలవరించు' నకు స్వార్థమున 'వలవడు' అని యుండవలెను. కొను, కొలుపు; 'కొనుకు' ద్రావిడరూపము 'కోర'; 'కొలుపు'లోని లకారము పూర్వద్రావిడ ధాతువుమండి కలిగినది; పోవు, పుచ్చు, ద్రావిడధాతువు 'పోరు'. దీని కను దగఁగఁగఁ జేరిన రూపము. 'పోగు'; ఇది తెలుగున

“పుగుచు” అయి, ‘పుచ్చు’గ మాటి యుండును; పనుచు, పంచు, పనుపు, పంపు, అను రూపములకు మూల ధాతువు \*పను అను సందుండియుండవలెను. అనుచు, అంచు, అనుపు, అంపు, అనునవి “అను” అను ధాతువునుండి కలిగి యుండును; \*పను, \*అను, ధాతువులకు ‘ప్ర (ఆ)జ్ఞా’ అనునది సంస్కృత మూలమై యుండును. వీనికి ‘పోవు’ ధాతువుతో సంబంధములేదు;... అను ప్రయుక్తమగు పోవునకుం బుచ్చుమాత్రంబగు: మోసపోవు, మోసపుచ్చు, మొద.

(8) క్రియా. 78. అన్యాదుల కించుక్కు పరంబగునపుడు పుగాగమం బగు; మానునకు విభాషనగు: అను, అనిపించు; కను, కనిపించు; తిను, తిని పించు; విను, వినిపించు; (వీనికి ‘అనుచు, కనుచు, తినుచు, వినుచు’ అను రూపములు తొలుతఁ జేరఁగార్హములై, పిమ్మట స్వార్థమునందు నిలువఁగా, వానికిఁ బై ప్రేరణరూపములు కలిగిన పిమ్మట ‘ను’ ష్టాంత స్వార్థరూపములు భాషనుండి గొప్పించియుండును.)

(9) క్రియా. 79. అన్యాదుల కించుక్కు పరంబగునపుడు గుగాగమం బగు; అన్యాదులకు విభాషనగు: అడ్డము, అడ్డగించు; - అడ్డము, ఓర, చిత్తము, పురము, వెల్ల, బోర, మట్టము, మేళము, ఇత్యాదు లడ్డాదులు; - అప్ప, అప్ప గించు, అప్పించు; (‘అప్ప’ అనుటకంటె ‘అప్పన’ అని చెప్పట మేలు; తుది న వర్ణమునకు గోపము.) అప్ప (న?), ఒప్ప (న?) వెల్లము, కోపము, ఇవి యన్యాదులు.

(10) క్రియా. 80. ఆడు, ఓడు, కూడు, ల డికారంబునకుఁ జక్కుపరం బగునపుడు కేఫంబు: ఆడు, ఆడుచు, ఆడించు; ఓడు, ఓడుచు, ఓడించు; కూడు, కూడుచు, కూడించు; - వీనియందలి కేఫము పూర్వ మా ధాతువునం దుండినదే; ఆడు, \* ఓడు, కూడు అనునవి ఆడు, ఓడు, కూడులకుఁ బూర్వ రూపములు.

(11) క్రియా. 81. చెడునకుం జక్కుగాగమంబులును డా కలఘు కేఫంబు నగు: చెఱుచు, చెఱుపు.

(12) క్రియా. 82. పడునకుం జక్కును డా కలఘుకేఫంబు నగు: వెఱుచు, — ‘పెఱు’ నకు ‘పెఱుచు’ అను నకార మధ్యమరూపము కలుగును.

(13) క్రియా. 83. క్లబ్దవల్లనంబగు ‘పడు’ న కించుక్కు విభాషనగు, నగుచో డాకు లఘుకేఫంబగు: వెలునడు, వెలువరించు, వెలువఱుచు; చొప్పడు చొప్పరించు, చొప్పఱుచు; (వామములపై ‘ఇంచు’క్కుచేరి కొన్ని నామ ధాతువు లేర్పడును: తత్కములు: కరుగించు, అనునూనించు, మొద.

మోఁకారిండు, కేకరిండు, వ్రక్కలిండు, మొదలగువానిలో 'కృ' ధాతువునుండి కలిగిన 'కరించు, కలించు' అనునవి యుపధాతువులుగ నేర్పడినవి:—'ఆలకించు, ఆలించు' అను రూపములకు \* 'ఆలు' అను రూపముండి యుండవలెను. 'కించు' అనునది 'కరించు' నకు సంక్షేపరూపము; ఆలకించు, ఆలించు, లకర్తకములు; ప్రేరణరూపములు గావు.

(14) ప్రేరణంబునం దించుక్కుమీఁద నించుక్కులేదు.— ఇట్లునుటం జేసి ప్రేరణార్థం బయిన యితరాగముంబు మీదం ప్రేరణార్థంచుగాగమం బగునని యెఱుంగునది: నొచ్చు, నొంచు, నొంపించు; చచ్చు, చంపు, చంపించు. (ఇందు 'నొచ్చు, చచ్చు' లకర్తకము లనియు, నొంచు, చంపులు వాని నకర్తక రూపము లనియు, నొంపించు (నొప్పించు), చంపించు, లు ప్రేరణ రూపము లనియు జెప్పవలెను.)

(15) నామముమీఁదఁగాని ధాతువుమీఁదఁగాని యించుక్కు చేరు నప్పుడు తత్సూర్యాయులు సాధారణముగ నిస్తులుగ మాటవు=కరుణ+ఇంచు= కరుణించు; ఇట్లే, కానుపించు, మొద.— అర్వాచీనాంధ్రమునందలి కలిగించు, మొదలగు రూపములకుఁ బూర్వాంధ్రమున 'కలుగించు' మొదలగు రూపము లుండెడివి.

### కర్మణ్యర్థము.

సంస్కృతమున ధాతువువై కర్మణ్యర్థ బోధకమగు 'య'వర్గమును, దానిపై నాత్మనేపద ప్రత్యయములును చేరుటవలన కర్మణ్యర్థము తెలుపబడును. ప్రాకృతమునం కి కర్మణ్యర్థ క్రియాలు తక్కిన క్రియల వలనే మార్పు నొందుటచేతను, ఆత్మనేపద ప్రత్యయములు చేరు విధానము లోపించుటచేతను కర్తరి, కర్మణి ప్రయోగములందు భేద మంతరించెను. కావున, కర్మణ్యర్థమును దెలుపుటకు వేఱు ధాతువులు చేరివలసివచ్చెను. ఈ విధాన మాధుని కార్యభాషలయందు వ్యాపించినది. ఇట్టి విధానమే ద్రావిడ భాషలయందును నున్నది.

తెనుఁగున సాధారణముగ ధాతువుల తునున్నర్థ కాన్నంత రూపములపై 'పడు' ధాతువు చేరుటవలన కర్మణ్యర్థము తెలుపబడును: సత్యంబు పట్కంబడున్ (భార. ఆర. IV. 191); వాని రెంటి బయిందినవాడు గాని యెందుఁ బరమ భార్గికుఁడని యెన్నఁబడడు: (భార. ఆర. V. 42); ఇట్టికర్మణి ప్రయోగము కావ్యములందు గ్వాదిత్కముగ మాత్రమున్నది. పడు ధాతు వెల్లయెడలను కర్మణ్యర్థమును బోధించుట కుపయోగపడదు: ఈడి గిలుబకున్ (విర్య. VI. 38); మరలంబడునే (భార. ఉ. I. 817), మొదలగు వానియందు కర్మణ్యర్థములేదు.

దెబ్బలుతిను, దెబ్బలువడు, ముగిసిపోవు, చల్లనగు, మొదలగు పలుకు బడులవలనను కర్మణిప్రయోగమువలన కలుగు సర్థము సిద్ధించును. అది నాచేత పగిలినది, అను రీతిగఁగూడ నిట్టి యర్థమును దెలుపవచ్చును. సర్వ సాధారణ ముగ ధాతుజ విశేషణముల మూలముననే కర్మణ్యర్థము తెనుఁగునఁ దెలుపఁ బడుచున్నది: నేను చేయుచున్న పని = నాచే చేయఁబడుచున్న పని: నేను చెప్పినమాట = నాచే జెప్పఁబడిన మాట, అతఁడు చేయు కార్యము = అతనిచే జేయఁబడు కార్యము; మొద.

### ఆత్మార్థము.

ఒక కార్య మాత్మార్థము కలుగుచున్నదని తెలుపుటకు ధాతువులపై కొను ధాతు వనుప్రయుక్తమగును: చేసికొను, కాంచుకొను. మొద. ధాతువుల క్షార్థక రూపముల మీఁదను కొను ధాతువును జేర్పవచ్చును: చేసికొను, కాచికొను, మొద.

యుకారాంత ధాతువులు క్షార్థక రూపముల మీఁదనే యాత్మార్థమును దెలుపు 'కొను' ధాతువు చేయును: చేసికొను, తీసికొను;—వ్యవహారమున 'యు' వర్ణమునకు 'ను' అనునది యాదేశమగును: చేసుకొను, తీసుకొను, మొద.

ఇంతవఱకును నాయా యర్థములందు ధాతువుల రూపము లెట్లేర్పడునో తెలుపఁబడినది. ఇది నాయా ధాతువుల యసమాపక క్రియారూపములును, సమాపక క్రియారూపములును గలుగు విధానమునుగూర్చి ముచ్చటించఁబడును.

### అసంపూర్ణ క్రియారూపములు.

#### I. ధాతుజ విశేషణములు.

(1) ధాతువుపై 'చున్న' అనుదానిని జేర్చుటవలన వర్తమానార్థక విశేషణము లేర్పడును: చేయుచున్న, కొట్టుచున్న, మొద. 'చున్న' అనుదానిలో శత్రుత్వమునుదెలుపు 'చు' వర్ణ మే వర్తమానార్థమును దెలుపుచున్నది. 'ఉన్న' యనునది శేవల మనుబంధము. అది '\*', ఉను+ఇ+న \*=ఉనిన=ఉన్న' అను రీతి నేర్పడుటచే లిడర్థబోధక మగునుగాని లిడర్థబోధకము కాదు: ఇల్లడ యున్న (భాస్క. యు. 218); ఉందియున్న (భార. దో. V. 229); కొలువున్న (భార. ఆర. VII. 89); ఉన్నట్లు (భార. కాం. IV. 84); ఉన్నయందము (భార. అను. I. 178); ఉన్నద (భార. ఆర. VI. 386; VII, 20; విరా. II. 174; I. 51, 58; దో. III. 151); మొఱకుచేనున్న తియ్యవండు మసనాఁచికొనిన నేర్పరియుఁబోలె (భార. దో. V. 248); నిల్చున్నవేళ

(భాగ. IV. 272); కొన్నియెడల నిట్టి లిङ్గకరూపములను వర్తమాన, తద్ధర్మములందును వాడుటగలదు: ఈయున్నజనుల్ (భార. దో. IV. 180); సూరలనున్న వీరలోకము (భార. దో. III. 179); పురవరముఁ జాట్టియున్న శరధిపూలె (నిర్వ. I. 50); కోకనూలున్న భంగి (భాగ. VI. 169); మొద.

- 'చున్న' చేరునప్పుడు భాతువున కెట్టి వికారమును గలుగదు. వ్యవహారమున 'తున్న, తూడి (-పు)న్న' అనునవి చేరి వర్తమానార్థక విశేషములగును: చెప్పుతున్న, చెప్పుతూడి (-పు)న్న; మొద. ఇవి చేరునప్పుడు 'చు, యు'వర్ణాంతభాతువుల చు, యువర్ణములకు సకారమాదేశమగును: కొలుస్తున్న, తెస్తున్న, వస్తున్న; చేస్తున్న, తీస్తున్న. మొద. కొలుస్తూడి (-పు)న్న, మొదలగు రూపములును గలవు. 'పోవు' భాతువుపై 'తున్న' చేరునప్పుడు, దాని తుదివర్ణము నిత్యముగి లోపించును: పోతున్న, పోతూడి (-పు)న్న.

(2) i. భాతువుపై '-ఇన' చేర్చుటవలన ఘాతార్థక భాతుజ విశేషము తేర్చుచును: అడిగినమాత్రన్ (భాగ. అను. II. 372); పడుగడిచిన క్రియన్ (భార. ఆర. VI. 303); గుజ్జలమరిన బండి (భాగ. అను. II. 379); మొద.

ii. అగు, పోవు, భాతువులపై 'ఇన' చేరునప్పుడు వారి సుడిచిములులోపించును: అయిన, పోయిన; తెల్లనైనది (భాగ. అను. IV. 201); ఇట్టిలమైన తేజము (భాగ. ఆర. V. 223); మూడైనవాడ (భాగ. ఆర. V. 155); అగ్గమైనతటి (భార. విరా. I. 54); పలుమట్టిమైన తోట (నరాహ. XII. 82); మొద. ఆ నవలక్ష పోయినపోకలు (భార. ఉ. I. 178); ఓం పూయిన (భార. భీ. II. 71); పటిపూయినకోరిం (భాగ. అను. I. 74); వట్టిపోయిన కానలు (భాగ. య. 760); దండ పూయినవి (హరి. పూ. III. 182); మొద.

iii. యవర్ణాంత భాతువులపై 'ఇన' చేరినపు డా యవర్ణమునకు సకారమాదేశమగును: ఎనసిన (భాగ. IV. 713); ఎలసిన (భార. ఆర. V. 81); ఏసిన (భార. విరా. III. 169); ఒలసిన (భార. ఆశ్ర. I. 64) కదిసిన (హరి. పూ. VI. 88; భీమ. II. 29); చేసిన (భాగ. ఉ. I. 381; S. I. I. IV. 816; భార. విరా. II. 289); పాసిన (భాగ. మ. 303); పూసిన (భార. దో. III. 108); భ్రమసిన (రామరా. శర. 46); మురిసిన (భాగ. 1430); వలసిన (భార. అను. I. 105); వేసిన (చిత్తహ. శర. 69);

iv. 'యు' అంతమందుగల భాతువులకుది ద్విత్వ యకారమునకు ద్విత్వ సకార మాదేశమగును. కిక్కిన నడుముర (భాగ. VIII. 264); ఇట. నలీన. కసి. మొద.



v. లఘుపూర్వకములగు ను, డు వర్ణము లందుగల ధాతువులపై 'ఇస' చేరునపుడు - 'నిస,' - 'డిస' లున్న, డ్ల, లుగ మాటును: అన్న (భార. ఉ. II. 174); కన్న (భార. ఆర. V. 364); కొన్న (భార. శాం. I. 333); విన్న (భాగ. I. 19); చన్న (భార. విరా. III. 167); తిన్న (హరి. పూ. V. 196); ఇడ్ల (పాండు. II. 172); పడ్ల (భార. విరా. I. 183); ఇట్ల, చెడ్ల, విడ్ల.- 'తొడు ధాతువునకు 'తొడిస' అని యగునుగాని యది 'తొడ్ల' యని మాటదు.

vi. 'పుట్టిల్లు' (భాగ. VIII. 684) అను సమస్తపదమునందు 'పుట్టిన' 'పుట్టు' అని మాటినది.

vii. భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములపై 'కంట' వర్ణకము చేరవచ్చును: చేసినకంటన్, చెప్పినకంటన్, మొద.

(8). (అ) i. ధాతురూపమే తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణముకూడ నగును. దానిపై నచ్చు పరమగునపుడు సమాగమము గలుగును: ఎరవగువారు (భార. విరా. I. 188); అంతపుసంతకు (భార. విరా. III. 67); నెఱను నోనా దుసవియు (భార. విరా. III. 162); నిప్పులురలు చూపులు (భార. దో. I. 156); క్రొవ్వెలయు పూగొమ్మలు (భాగ. VIII. 89); ఏర్చుబవరము (భార. ఉ. IV. 227); ఇగుకొత్తు చిత్తెంబులు (భార. విరా. II. 238); కాయ పండు తిను నన్యమృగంబులు (భాష్క. కి. 309); ఇంతకు నేర్చు నీకు (భార. విరా. I. 21); మంచవేసని (భాగ. IV. 648); మొగ్గు నేనుగులు (భార. అశ్వ. I. 8).

ii. కర్మధారయ సమాసమునఁ దద్ధర్మార్థక ధాతుజవిశేషణములపైఁ బరుషములు పరమగునపుడు సుమాగమ మగును: వాలాగుం జూపులు (భాగ. VIII. 400); చెడుండెనుపు (భార. ఉ. III. 344), మొద.

iii. తద్ధర్మార్థక ధాతుజవిశేషణములపై 'కొఱకు, పొంట, కంట' అను ప్రత్యయములు చేరుటయు గలదు: జనుగనీకుండుకొఱకు (భాగ. IV. 81); చేయకొఱకు (భాగ. I. 238; IV. 331); పేరడగించు పొంటన్ (హరి. ఉ. I. 40); హితమొనర్చు పొంటన్ (హరి. పూ. VI. 64); జడివట్టు పొంటన్ (హరి. పూ. VII. 160); ఋణమునీగుపొంటన్ (హరి. ఉ. I. 94); త్రోపాడుకంటన్, ఒనర్చుకంటన్ (హరి. పూ. VIII. 67); కాంచుకంటన్ (భార. ఆర. V. 349); చనుదెంచుకంటన్ (భాష్క. యు. 1290); చెమ కంటన్ (హరి. పూ. V. 219); మొద.

(ఆ) ధాతువుపై 'ఎడు, ఎడి' వర్ణకములు చేరియుఁ దద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణములేర్పడును; దుదినమరెడునది పంక్తికంతనగరు (భాష్క. యు. 468);

నాకడువు చల్లనయ్యెను నాకారముతో (హరి. ఉ. X. 216); పులుగుద్రాటఁ బట్టి యలముంచి యాడెడు బాలునట్లపోలే (భార. ద్లో. III. 278); గొఱియ నత్తెడు పులి (భార. శాం. VI. 229); ఒప్పెడుమేను (భార. విరా. I. 92); ఒఱ గడివి (భార. భీ. II. 213); కావఁగఁజాలెడివారిక (భాస్క. యు. 258).

(ఇ) ధాతువువై 'ఏ', 'ఏటి' అనునవి చేరియుఁ దన్ధస్థానక ధాతుజవిశేషములుగ వ్యవహరింపబడుదును, సర్వాచీన కావ్యములందును, ప్రాచీనకాన సములందును గానవచ్చుచున్నవి: అడిగే యానక్తి (ఒం. రఘు. శత. 54); అడిగే విద్యకు (ఒం. రఘు. శత. 18); భవచ్చరణం బనే మరుత్తరువున (దాశ. శత. 50); శ్రీరామా యనే మాట (ఒం. రఘు. శత. 47); కొలిచే దిన్ వగలేకనే (దేవకీసం. శత. 42); చేసేగరిక (ఒం. రఘు. శత. 11); రెను చేసేవెల్ల (ఒం. రఘు. శత. 77); కీర్తనచేసే మతిలేదు (ఒం. రఘు. శత. 84); నానాలి నానాలిఁ బాటించోలే నరసింహు (ఒం. రఘు. శత. 29); బోక దూరుడని పట్టె దెట్లు (ఒం. రఘు. శత. 35); ఇలంబుట్టెన నేమిచ్చ (ఒం. రఘు. శత. 78); మందబోయఁ దిది వచ్చేప్రార్థ (ఒం. రఘు. శత. 66); నుండే నేర్పులఁ బెక్కురీతుల పుమల్ పల్లెల్లనే (దేవకీసం. శత. 18); కోసివేసే రతిక (ఒం. రఘు. శత. 48); విహరించేరతిక (దేవకీసం. శత. 39).

ఆరగించే అట్టు (S. I. I. IV. 282); ఆరగిచ్చే అమృతాపి (S. I. I. IV. 282); చేసుకుండే (S. I. I. V. 874); నడిచే (S. I. I. VI. 695); వేంచేశివుండే (S. I. I. V. 874); చెల్లె (S. I. I. VI. 695); చెల్లివచ్చే (S. I. I. IV. 279); నడిపుక వచ్చేయట్టు; ఆగిమం చేసేట్టు; వేంచేశేటప్పు డల్లాను (S. I. I. IV. 280); చెల్లివచ్చేమడి (S. I. I. V. 874); అనే (టి) (S. I. I. VI. 79); అనే టటుమవంటి, ఉద్యమించి నమవంటి, కలమవంటి (S. I. I. VI. 79); వుండేటటుగాను (S. I. I. IV. 280); చెల్లేటి, అనేటి (S. I. I. IV. 802); చెల్లేటి (S. I. I. IV. 803); వేంచేశేటండ్తుకు, విన్నవం చేశే, పంచుకొనే టట్టు (S. I. I. V. 874); నడిపుక వచ్చేటండ్తుకు (S. I. I. IV. 280), మొద.

పట్టిటి = పట్టేటి (S. I. I. VI. 752); సుగ్గిలము పట్టి కొఱిగై (S. I. I. V. 529) వాయించిటి (S. I. I. VI. 1053); పెట్టటి (S. I. I. V. 1025);—ఇవి వ్రాయస కాని రప్పలై యుండును.

(4) ధాతువు తుమున్నర్థక రూపమగు అన్నంత క్రియవై 'కల' అను దానిని చేర్చుట వలన నొకప్పుడు భవిష్యదర్థక ధాతుజ విశేషగా మేర్పడును: చేయంగల (భార. ఉ. IV.2 18); మొద. నేడు కాలుల వక్కాముతో 'అనేక పనులు, గిన్నాలు చేసి చేయంగల విను పనులు' అను పదము 'కల' భవిష్య

దర్శమున వాడబడుచున్నది. 'కల' అను యాపమెట్లు సిద్ధించినదో చెప్పట కష్టము; అది 'క' 'కలు' ధాతువువై సంబంధార్థమునఁ జేసు 'ల' కారము చేరుటవలన వేర్వడి యుండునేమో. 'కల' అనుదానికి వివిధార్థములు గలవు.

(i.) కలిగిన: పేగుగల యట్టిమగఁడు (భార. విరా. V. 18); ఉత్తమాం గము గలందులకు ఫలంబు (సర్వ. మా. III. 88); పెంపుగల యుల్లము (భార. విరా. I. 92); పెంపునఁగల మానికంబు (హరి. పూ. VII. 41); మీటుగల రాజ కథకులు (భార. ఉ. IV. 407); మొద. (ii.) ఉన్న: కలఁబ్బు (భార. శాం. IV. 28); ఆయువు గలంతకాలము (భార. ఉ. IV. 895); కండ్లిమగల కలనిజంబు (భార. ఉ. IV. 258); మొద. (iii) వ్యాపించిన: మిన్ను గలయంతయు (భార. దో. III. 152); మొద. (IV) పడసిన, పొందిన: పేరగల యూధులు (భార. శాం. II. 356); పేర్కల సంయమింద్రతతి (హరి. పూ. I. 114); (v.) కనముగల: కలవాఁడు = కనముగలవాఁడు (భార. శాం. V. 278); మొద. ఇట్లే సందర్భమునుబట్టి యర్థమును గ్రహించవలెను.

(6) వ్యతిరేకార్థ ధాతుజ విశేషణములనుకూర్చి వ్యతిరేకార్థ మనుష్కక్రింద నుచ్చరించఁ బడినది.

## II. త్వాత్కములు.

సంస్కృతమున ధాతువులవై 'త్వా' అను ప్రత్యయమును కేర్చుట వలన భూతకాలి కానమాపకక్రియాయావము లేర్పడును. ఈ ప్రత్యయము ధాతువు సంకేతమునఁగల పాల్లుతోఁ గలిసినప్పుడు వివిధములగు మాధ్వలు గలుగుచుండును: ఉదా. ను - నుత్వా; గమ్ - గత్వా; వన్ - వసిత్వా; బద్ధ - బద్ధా; దృక్ - దృష్త్వా; మొదలయునవి. కొన్ని ధాతువులయందీ చకార జకార ములతోఁ గలిసి 'త్వా' 'త్వా' గ మాటును: నుత్త్వా, త్యత్త్వా, భుత్త్వా, మొద. ఇట్టి యావములను బట్టియే తెనుఁగున భూతకాలి కానమాపకక్రియలకు త్వాత్కము లని వైయాకరణులు పేరిడిరి. ధాతువునకుఁ బూర్వము వినర్గము చేసినపుడు 'త్వా' స్థానమున 'య' చేరును: విభజ్య, సంత్యజ్య, అనుభూయ, మొద. వేదమునందు 'త్వి, త్వానమ్' మొదలగు ప్రత్యయములును నీ యర్థ మందే చేరును.

ప్రాకృతములం దీ ప్రత్యయములు వివిధ వికారములను బొందినవి. 'త్వా' - త్తా; త్వానమ్ - త్తానా, తుతానా, తుతాన, తూనా, దూనా, ఊనా; త్వి - త్తీ, ప్తీ, య - ఇల, ఇ, త్య - చ్చ; -వీనిలో ద్రావిడభాషలకు సంబంధించిన త్వాత్క ప్రత్యయములు 'దు, ఇ' అను రెండు గలవు. వీనిలో 'దు' అనునది 'త్తా' నుండికాని, 'దూనా' నుండికాని కలిగియుండవచ్చును. తెనుఁగులోని 'కావన. కాన' యనువానియందుమాత్రము 'ఊనా' అను ప్రాకృత



ప్రత్యయమింకను వినవచ్చుచున్నది. ఈ రూపములు సం. కృత్వా = ప్రా. కాఠాణ, అను రూపమునుండి కలిగినవి. 'దు' అను ప్రత్యయము తెనుఁగు నందు తప్పఁ దక్కిన ద్రావిడభాషలయందున్నది. అది యుత్తరార్యభాషల యందును గలదు. 'ఇ' ప్రత్యయము ప్రాకృతమునందేకాక (పరిహరి = పరి హరించి; వసరి = ప్రసరించి, చలి = చలించి; కోపరి = కోపించి; మారి = చంపి; సంచారి = సంచరించి; విచారి = విచారించి; కరి = చేసి; ముత్తి = విడిచి; మొద.) యనేకములగు నుత్తరార్య భాషలయందును ద్రావిడభాష లన్నిటి యందును గూడఁగలదు. తెనుఁగున క్త్వార్థముందు 'దు' 'చ్చ' వర్ణములులేవు; అవి కొన్ని ధాతువులయందు లీనముకాగా, నట్టి క్రొత్తరూపములే మఱుల ధాతువులుగ నిలిచినట్లుకాన్పించును. ఆ క్రొత్తరూపములవైఁ క్త్వార్థమునఁ దెనుఁగున 'ఇ' వర్ణముచేరి క్త్వార్థమును దెలుపుచున్నది. చు, చ్చు, ఁచు; జ, జ్జు; ఁజ; టు, ట్టు, ఁటు, మ, మ్ము, ఁమ; పు, ప్పు, ఁపు, దు, ద్దు, ఁదు లతో నంతమగు తెనుఁగు ధాతువులలోఁ గొన్ని యిట్టి యేర్పడియుండును: పోర + దు = తమి. పోన్దు, పోన్దు; తెలుఁగు: పోలు, పోందు;—ఇట్టి యితరరూపము లకు నూహించుకొనవచ్చును.

i. తెనుఁగున క్త్వార్థమున 'ఇ' యను ప్రత్యయముచేయు: చిక్కదచి (భార. దో. II. 38), అడిగి (హరి. పూ. VIII. 143); అరికరించి (హరి. పూ. IV. 26); అంది (భార. ఉ. III. 144); అధిక్షేపించి (హరి. పూ. V. 229), మొద.

ii. తెనుఁగున 'యు' కారాంతధాతువులను సంస్కృత మూలము లందు సకార ముండెను. నాన్నివై 'ఇ, ఎ' వర్ణములుచేసినపు డా 'స'కారము మఱులఁ దలచూపుట సంభవించెను: అరిసి (భార. విరా. I. 306); క్రిక్కిరిసి (భాగ. VI. 174); ఎరిసి (భాగ్య. మం. 383); ఎరిసి (భార. విరా. I. 28); ఏసి (భార. భీ. I. 273); ఒడిసి (భార. ఆర. VI. 247); ఒరిసి (భార. అను. V. 353); కవిసి (హరి. పూ. IX. 72); కాసి (కవిక. IV. 12); కురిసి (భార. ఉ. IV. 385); క్రుస్సి (హరి. పూ. VI. 28); క్రొస్సి (భార. ఆర. IV. 368) గీసి (కవిక. III. 21); చెవసి (భార. ఆర. V. 367); చేసి (భార. విరా. II. 27); త్రోసి (భాగ. IV. 134); తెలిసి (భార. విరా. III. 169), తవిసి (భార. భీ. II. 342); నవసి (భార. ఆర. VI. 111); పావసి (భార. ఆర. VI. 111); నెగసి (భాగ్య. మం. 354); నోసి (భార. ఆర. V. 363); పడిసి (భార. ఉ. III. 254); పాసి (ఉ. హరి. II. 97); వేసి (భార. శకుం. పరి. III. పు. 48); పోసి (భార. కర్ణ. III. 287); బరిసి (భార. భీ. III. 274); తెరిసి (భార. ఉ. I. 300); మొదలగునవి (భార. విరా. I. 701, హరి. విరా. II. 1, 301, తేసి

(భాస్క. యు. 78); రోసి (భార. ఆర. IV. 882); విడిసి (భార. ఉ. III. 146); విరిసి (భార. విరా. II. 859); మొద.

iii. అవు, పోవు, ధాతువులు రెండును సంస్కృత 'భూ' ధాతువునుండి యే కలిగియుండును. అవభ్రంశము: అశి; మహారాష్ట్రీ: భో; వైకాచీద్రావిడము: పో; అఉ+ఇ = అఇ = అయి; పో+ఇ = \*పోఇ, పోయి.

iv. కొన్ని ధాతువులు క్త్వార్థక రూపములతో మాత్రము నిలిచి కేవలావ్యయము లయినవి: ఒడ్డి = ఎక్కువగా (భాగ. VI. 166); ఓహరి సాహరి = అపహృత్య సహృత్య (భార. విరా. III. 164); కనుకని (భాస్క. బాల. 144); మఱి (భాగ. I. 63); మిక్కిలి గడులెస్స (భాస్క. యు. 1682); మొద. ఓర్చిన మఱికాక (భార. ఆర. VI. 72); అనుదానితో 'మఱి' అను క్త్వార్థకరూపము విశేష్యర్థమును బొందినట్లు గానవచ్చును.

v. 'మిక్కిలి' అనునది 'మిక్కిలు' అను ధాతువునకు క్త్వార్థకరూపము. దానిని విశేషణముగను మిక్కిలి కన్ను. [ఇట్లే, పూలిచెఱువు కిగిలి పుట్టెండు నేల(S. I. I. V.1058); చిన్నారి పొన్నారి సురభూజమా (రామతా.శత.54); చిన్నారిపొన్నారి చిఱుత మాకటినాడు(కాశీ. I. 14); మొద.;] విశేష్యము గను (మిక్కిలియై - భాగ. విరా. V. 84); అవ్యయముగను (మిక్కిలి యే కాంతిపు: బని (కథా. IV. 150); వాడబడును. 'మిక్కిలి' ద్రుతాంతము గను వాడబడినది (భాగ. V. i. 142).

vi. 'తోడును' ధాతువుపై క్త్వార్థక 'ఇ'వర్ణము చేకునపుడు దానితుది 'గు' వర్ణము పైకల్పితముగ లోపించును; లేదా, 'తోడు' అనునదియే ధాతు వనుకొనవచ్చును. తొడి (భార. విరా. III. 188; IV. 34; V. 317). మొద.

vii. 'వెలువడి' అనుటకు 'వెలుడి' అని రూపాంతరము గలదు (కాంతి. VI. 282); వెలుడక, వెలుకుక, వెలుడిక, వెలుకుచుక, మొదలగు రూపములు లేవు.

viii. కొన్ని ధాతువుల క్త్వార్థకరూపములకు సందర్భమును బట్టి యర్థ విశేషములు గలుగుచుండును:—

అను: పెండ్లికని పిల్వఃబంచినన్ (భార. భార. ఉ. I. 42); తనకనిపెట్టిన పీకము (భార. ఉ. III. 250); ఏమనికన్లుని: గావఁబనిచె (భార. దో. IV. 207); తన కని యేమియు నునుపక (భార. దో. II. 205); తోడుపడుట కని (భార. నిర్వ. VI. 124); కాపుకాపురని (హరి. పూ. V.); మీపునియాకవచ్చు (భాగ. III. 848); నానానాయని చలివేక (భాగ. IV. 648).

ప్రత్యయమింకను వినవచ్చుచున్నది. ఈ రూపములు సం. కృత్వా = ప్రా. కాణీ, అను రూపమునుండి కలిగినవి. 'దు' అను ప్రత్యయము తెనుఁగు నందు తప్పఁ దక్కిన ద్రావిడభాషలయందున్నది. అది యుత్తరార్యభాషల యందును గలదు. 'ఇ' ప్రత్యయము ప్రాకృతమునందేకాక (పరిహరి = పరిహరించి; పసరి = ప్రసరించి, చలి = చలించి; కోపిరి = కోపించి; మారి = చంపి; సంచారి = సంచరించి; విచారి = విచారించి; కరి = చేసి; ముత్తి = విడిచి; మొద.) యనేకములగు నుత్తరార్య భాషలయందును ద్రావిడభాష లన్నిటి యందును గూడఁగలదు. తెనుఁగున క్త్వార్థమందు 'దు' 'చ్చ' వర్ణములులేవు; అవి కొన్ని భాతువులయందు లీనముకాఁగా, నట్టి క్రొత్తరూపములే మఱల భాతువులుగ నిలిచినట్లుకాన్పించును. ఆ క్రొత్తరూపములవైఁ క్త్వార్థమునఁ దెనుఁగున 'ఇ' వర్ణముచేరి క్త్వార్థమును దెలుపుచున్నది. చు, చ్చు, ంచు, జ, జ్జ; ంజ; టు, ట్టు, ంటు, మ, మ్మ, ంమ; తు, త్తు, ంతు, దు, ద్దు, ందు లతో సంతమగు తెనుఁగు భాతువులలోఁ గొన్ని యిట్లు యేర్పడియుండును: పోల + దు = తమి. పోన్దు, పోన్దు; తెలుఁగు: పోలు, పోందు;—ఇట్టి యితరరూపము లకు నూహించుకొనవచ్చును.

i. తెనుఁగున క్త్వార్థమున 'ఇ' యను ప్రత్యయముచేరును: చిక్కడఁచి (భార. దో. II. 38), అడిసి (హరి. పూ. VIII. 143); అరికరించి (హరి. పూ. IV. 26); అంది (భార. ఉ. III. 144); అధిక్షేపించి (హరి. పూ. V. 229), మొద.

ii. తెనుఁగున 'యు' కారాంతభాతువులకు సంస్కృత మూలము లందు సకార ముండెను. వానివై 'ఇ, ఎ' వర్ణములుచేరునపు డా 'స'కారము మఱలఁ దలచువాపుట సంభవించెను: అరిసి (భార. విరా. I. 306); క్రిక్కిరిసి (భార. VI. 174); ఎరిసి (భాష్క. మం. 353); ఎరిసి (భార. విరా. I. 25); ఏసి (భార. భ. I. 273); ఒడిసి (భార. ఆర. VI. 247); ఒరిసి (భార. ఆను. V. 353); కవిసి (హరి. పూ. IX. 72); కాసి (కవిక. IV. 12); కురిసి (భార. ఉ. IV. 335); క్రుస్సి (హరి. పూ. VI. 23); క్రొస్సి (భార. ఆర. IV. 363); గిసి (కవిక. III. 21); చెనసి (భార. ఆర. V. 367); చేసి (భార. విరా. II. 27); త్రోసి (భార. IV. 134); తెలిసి (భార. విరా. III. 169); తదిసి (భార. భ. II. 342); నవసి (భార. ఆర. VI. 111); పోసి (భార. ఆర. VI. 111); నెరిసి (భాష్క. మం. 354); నోసి (భార. ఆర. V. 36); పడిసి (భార. ఉ. III. 254); పోసి (ఉ. హరి. II. 97); వేసి (భార. కకుం. హరి. III. పు. 48); పోసి (భార. కర్ణ. III. 287); బలిసి (భార. భ. III. 274); పులిసి (భార.

(భాస్క. యు. 78); రోసి (భార. ఆర. IV. 382); విడిసి (భార. ఉ. III. 146); విరిసి (భార. విరా. II. 359); మొద.

iii. అవు, పోవు, ధాతువులు రెండును సంస్కృత 'భూ' ధాతువునుండి యే కలిగియుండును. అవభ్రంశము: అడి; మహారాష్ట్రీ: భో; వైకాచీద్రావిడము: పో; అడి+ఇ = అఇ = అయి; పో+ఇ = \*పోఇ, పోయి.

iv. కొన్ని ధాతువులు క్త్వార్థక రూపములతో మాత్రము నిలిచి శేషలావ్యయము లయినవి: ఒత్తిరి = ఎక్కువగా (భాగ. VI. 166); ఓహరి నాహరి = అపహృత్య సంహృత్య (భార. విరా. III. 164); కనుకని (భాస్క. బాల. 144); మఱి (భాగ. I. 63); మిక్కిలి గడులెస్స (భాస్క. యు. 1682); మొద. ఓర్చిన మఱికాక (భార. ఆర. VI. 72); అనుదానిలో 'మఱి' అను క్త్వార్థకరూపము విశేష్యత్వమును బొందినట్లు గానవచ్చును.

v. 'మిక్కిలి' అనునది 'మిక్కిలు' అను ధాతువునకు క్త్వార్థకరూపము. దానిని విశేషణముగను మిక్కిలి కన్ను. [ఇట్లే, పూరిచెఱుపు కిగ్గిలి పుట్టెండు నేల(S. I. I. V.1058); చిన్నారి పొన్నారి నురభూడమా (రామతా.శత.54); చిన్నారిపొన్నారి చిఱుత మాకటినాడు(కాశీ. I. 14); మొద.;] విశేష్యము గను (మిక్కిలియై - భాగ. విరా. V. 84); అవ్యయముగను (మిక్కిలి యే కాంతిపుఁ బని (కళా. IV. 150); వాడఁబడును. 'మిక్కిలి' ద్రుతాంతము గను వాడఁబడినది (భాగ. V. i. 142).

vi. 'తొడుగు' ధాతువువై క్త్వార్థక 'ఇ'వర్ణము చేరునపుడు దానితుది 'గు' వర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును; లేదా, 'తొడు' అనునదియే ధాతు వనుకొనవచ్చును. తొడి (భార. విరా. III. 188; IV. 34; V. 317). మొద.

vii. 'వెలువడి' అనుటకు 'వెలుడి' అని రూపాంతరము గలదు (కాంతి. VI. 232); వెలుడక్, వెలుడుక్, వెలుడక, వెలుడుచుక్, మొదలగు రూపములు లేవు.

viii. కొన్ని ధాతువుల క్త్వార్థకరూపములకు సందర్భమును బట్టి యర్థ విశేషములు గలుగుచుండును:—

అను: పెండ్లికని కిల్యఁబందినన్ (భార. భార. ఉ. I. 42); తనకనివెట్టిన పీకము (భార. ఉ. III. 250); ఏమనికర్ణునిఁ గావఁబనిచె (భార. దో. IV. 207); తన కని యేమియు మనువక (భార. దో. II. 205); తొడువడుట కని (భార. నిర్వ. VI. 124); కాపుకాపురని (హరి. పూ. V.); మీపు

శేమని కొనియాడుచు (భాగ. III. 848);

అయి: గంధమాదనంబునకయి చనుచున్నన్ (భార. ఆర. V. 414); చేయుటకునై (భార. ఆర. VI. 82); ఉదరపోషణకై (భార. విరా. II. 218) పెల్లై = అధికముగా (భార. భీ. I. 28); నాకై కసింగొని (నిర్వ. III. 48) వికలిగి (భార. నిర్వ. V. 4); చనువాడై = పోవుట కుమ్యక్తుడై (కాశీ. III. 51); పొచ్చెవు బాలుడనై = బాలుడవుగానుండి (హరి. ఉ. I. 122); మనమై = మనయంతట మనమే (మను. III. 34); ఏ మయి = వ్యయముగా (ప్రభా. III. 71); నేనై చేయఁగ వలసిన (ఉ. రా. పు. 38).

ix. \*. కుటుచుఁ ఇ = కుటిచి; కూర్పు + ఇ = కూర్చి; పట్టు + ఇ = పట్టి; చేయు + ఇ = చేసి అనునవి నిధక్తి ప్రతిరూప కావ్యయములుగఁ గూడ వాడఁ బడును: మా నెందునీసి, రెండునీసి, ముదిలగు వానిలో 'చేసి' అను క్తార్థక రూపము 'ఏసి' యను ప్రత్యయముగ మాటివది.

x. క్తార్థకేకారము చేరునపుడు భాతువు తుది యుత్వము పూర్వార్థమున నిర్విముగి మాటకుండెడిది: నీ. కుంధివీంబు వ-గుర్చి; మొద.

xi. యుకారాంత భాతువులపై నాకస్థానమున 'కొను' అనున దుప భాతువుగఁ జేరునప్పు డా తొలిభాతువు క్తార్థకరూపములే పూర్వ కావ్య ములందు కాన్పించుచున్నవి. ఇతర భాతువుల కిట్టియేకఁ క్తార్థక రూపము వైకల్పికము: చేసికొను, పోసికొను, మోసికొను; కాని, పట్టు (-ట్టి) కొను, మొద. వ్యవహారమునను శాసనము లందును 'చేమకొను, పోమకొను, మోమకొను' మొదలగు రూపములును నున్నవి: చేమకొని (S. I. I. IV. 709).

xii. 'కొను' అనున దుప భాతువై యున్నపుడు దాని క్తార్థకరూప మునకు 'క', 'కొ' అనునవి యాదేశముగ నర్వాచీనగ్రంథములందు కాన్పించుచున్నది. ఎత్తుక పోవఁగా (భాష్క. ఆర. I. 30); ఎత్తుక పోవన్ (భాగ. X. II. 560); ఎత్తుక (భాష్క. ఆర. II. 102); తిలుముక (భాగ. V. I. 129); నాటుక (భాగ. V. II. 145); పంచుక పోవువాడు (భాగ. VI. 355); పట్టుక (భాగ. VI. 324); పెట్టుక (భార. భీ. I. 181; భాగ. II. 231; XI. 20); మాంసంబు మద్యంబుతో పండుకొ తిన్న మాలదయినన్ (ఓం. రఘు. శత. 56).

### III. అన్యం కానమాహ క్రియలు.

'-అన్' అను ప్రత్యయము భాతువులపైఁ జేరి యీ క్రింది యర్థ నిర్వచించును:—

నిధమున: కుకూహల మదరన్ (భార. విరా. I. 311); కుంధి = కూరముగఁ పోవునట్లు (భాగ. VI. 167); పొందుగన్ = కన్పియు (భాగ. 3044). గదయఁగ కుకూక క కేకయ్యయ్యఁగ కింకయ్యయ్యఁగ



(భార. ఆర. VI. 8); నీ దృష్టికినక్కన్ = ఎక్కువట్లు (భార. విరా. 279); చూపటమొంతయు పెక్కనపడన్ = పెక్కనపడునట్లు (భార. విరా. 82); మె.

(2) భాతువు సూచించుకార్యము జరుగుచుండఁగా : మొలుమన్ (భార. దో. I. 294); కోల్తలనేయన్ (భార. దో. I. 42); మేనులు దూలాడన్ (భార. విరా. V. 184); మొగంబులఁ గోపంబుముడివడన్ (భాస్క. సం. 212, 482); కిన్నరాంగనయూడిగములునేయన్ (ప్రభా. IV. 89); మొద.

ఇట్టి యర్థమున శత్రుత్వకరూపములపై 'ఉండన్' అనునది చేరుటయుఁ గలదు: కోర్కలు సిట్టుముట్టాడుచుండన్ (భార. విరా. II. 85); కరుణయు భేదంబును బిరిగొనుచుండన్ (భార. విరా. I. 150); మన మురియాడుచుండన్ (భార. విరా. II. 102); నల్లాపంబులు సెల్లుచుండన్ (భార. ఉ. IV. 102); పెంపుమీఱంగభాత్రిఁ బాలింపుచుండన్ (మను. I. 84); మొద.

(8) భావార్థమున: ఈ యాదేశం బన నేల (మను. I. 71); సిద్ధులొండె విద్యాధిరులొండె గావలయు (హరి. పూ. IX. 22); కర్తమామాకు గజ మెక్కి కంఠదూరన్ = దూరుట (సిం. నార. శత. 66); వారిఁగాన్పనుగడింది = కాంచుట (భార. విరా. III. 99); ఇయ్యెడ కేగుదేవలయు లేవని బూని (భార. విరా. II. 40); ఏలచెల్ల నేర్పు (భార. ఉ. II. 25); తఱచగు కందంబుఁ జూడఁదగునా హరికిన్ (భాగ. VIII. 257); తగు నీకేమనిపల్కినన్ (నిర్వ. VII. 91); వీని సైరింపఁదగు (హరి. పూ. VII. 201); నా ప్రతికూల దుర్లలితవాక్యంబుల్ సహింపందగున్ (భార. ఆర. VII. 202); ఇదుమ గుడువ వలసె (భార. విరా. II. 225); అతనికిఁ బడవలసె (భార. భీ. I. 59); చావ లసె (మా. I. 109); ఏండ్లగనన బుద్ధిదిగనన (సింహ. నార. శత. 14)— ఇందు ఎగననన్, దిగననన్, అనురూపములు భావార్థక విశేష్యత్వమును బొందుచున్నవి.

(4) 'తుము' న్నర్థమున: తిరుగుచుండఁగఁ గారణమేమి (సర్వ. మా. II. 50); నిమఃబొగడ నంతవారము (భాగ. VIII. 229); దాని మెనుననన్ (భార. ఆశ్వ. II. 14); తప్పిపోవరాని (భార. శాం. III. 204); చాతను (S. I. I. VI. 1098); ఎవ్వరికైనఁ జేరఁజొర నెన్నడురాని (హరి. పూ. VII. 89); మొద.

(5) క్షయార్థమున: ఓటారన్ = ఓటారి (భార. భీ. II. 407); క్రంచారన్ = క్రంచారి (భార. సా. I. 201); మీపదంబులూనన్ (భాగ. VII. 176); కలగొనన్ = కలగొని (భార. సా. II. 6); అప్పలుకుద్రోవునడన్ = త్రోసివేర్చి (భార. సా. II. 270); మొద.

(6) వ్యతిరేక క్షార్థక రూపమునై సూతపదముగః చాకుండన్ = చావక (భార. విరా. III. 118); తోటగుమ్రాకుండన్ = పోక (భార. విరా. I. 279); నియాపింపంగ రాకుండిరాక (భార. విరా. III. 178). పోవకుండన్ = పోక (భార. కాం. II. 385; సా. II. 125); కొండలమునఁ బొందకుండన్ = పొందక (భార. ద్రో. II. 247); మొద.

(7) ఆమృషితమై నై రంతర్యార్థమునః చూడంబూడన్ (హరవి. VI. 25); చెప్పఁజెప్పన్ (కుమా. భా. I. 554); చనఁజనన్ (భార. ఆర. VII. 21), మొద.

(8) శత్రుర్థమునః తొడివిడిన్ = తొట్టువడుచు (భాస్క. ఆర్యో. 89)

(9) పంచమ్యుక్తమునః చాకుండమున్న (భార. విరా. III. 118); మొద.

(10) భూతార్థక 'ఇనన్' ప్రత్యయమునకు మూఱుగః ఎట్టనన్ = ఎట్లనినన్ (హరి. పూ. VIII. పు. 198); మానునే గొల్ల పాల్ వ్రావ మందబుద్ధి (సిం. నార. శత. 84).

(11) కొన్ని యన్నంతక్రియలు కేవలావ్యయములుగా నుపయోగింపఁబడును; వానితుది నకారమునకు లోపమును దీర్చుర్వ 'అ' కారమునకు దీర్ఘమును గలిగి కేవలావ్యయము లేర్పడినవి: ఎగడిగల్ (రామాధ్యు. VII. 69); ఎగడిగ; ఒక్కొ నిమేషంబున ... కూడన్ (భార. ఉ. IV. 424); కూడా (S. I. I. V. 874); వెలుచెన (భార. ఆర. V. 425; VI. 808); చాలబెట్టిడంబు (భార. భీ. I. 61); చాలా నినునమ్మినాను (కృ. శత. 94); చాలా (S. I. I. IV. 711); అందాఁక (భార. ఆర. VI. 82; శల్య. II. 100; భాగ. VII. 54; X. i. 36; ఎరావా. II. 169); ఇందాఁక (భార. శల్య. II. 66; హరి. పూ. IX. పు. 209; భాగ. X. ii. 38; కళా. III. 272; V. 40. 77); ఎందాఁక (భాగ. VII. 54; XII. 36); జన్నించు నందాఁక (కళా. V. 218); తుట్టెందుడదాఁక (భాస్క. యు. 265); నదిదాఁకన్ (శకుం. పరి. II. పు. 24); రెండువేలయోజనంబులదాఁక (భాగ. V. ii. 19; వస్త్రీబహువచన రూపమునై 'దాఁక' అని సరికొదియగు నవ్యయము); నంనత్సరముదాఁక (కళా. II. 34); రజకాచలముదాఁక (పాండు. I. 172); — కృష్ణదనుకా నొనరింది (రామరా. పు. 302); కొండదాంకాను (S. I. I. IV. 276); కూరవగది (భార. విరా. I. 182; ఉ. II. 80; కాం. I. 42; II. 445. \*కూరు); మొద.

క్షుణ్ణార్థకరూపముల తొలియక్షరము సూది కలుగుచేత గలుగును. చిక్కన్ పెడఁదొక్కి (భార. ఆర. VI. 252); కాగిలముఁజక్కగదియంది (భార. ఆర. VII. 262); చిక్కఁబెట్టి (భార. విరా. II. 288); పెడిదొక్కఁదొక్కి (భార. శత. III. 210);

(13) చక్కనగము (భార. ఉ. I. 251; III. 361); జిట్టడిరిగి (భాస్క. యు. 1194); మొదలగువానిలోఁ దుది 'అనన్' అను సహాయకక్రియ తుది నకారముతోఁపించినది.

(14) బెగ్గిలన్ (భార. విరా. V. 57); కన్నారన్ (భార. విరా. V. 89); బలియన్ (హరి. పూ. VI. 22); మొదలంటన్ (పాండు. V. 238); కలగొనన్ (భార. మా. I. 21); మునుముట్టన్ (భాస్క. అయో. 91); మొదలుముట్టన్ (భాగ. VI. 58); మొదలగు నన్నంతరూపములును కేవల వ్యయములుగఁ బ్రయోగింపఁబడినవి.

(15) ధాతువులపై 'అన్' ప్రత్యయము చేసినపుడు సాధారణముగ నట్టి వికారములును గలుగవు. కాని—

i. కొన్ని చువర్ణాంతధాతువుల చకారమునకు పకారమాదేశమగును: ఒనర్పన్ (భార. ఉ. II. 112); కల్పన్ (భార. దో. II. 164); ఒప్పరికింపన్ (భార. భీ. II. 280); ముఱఁగలింపన్ (భార. భీ. II. 48); మొద.

ఆర్యాచీనకావ్యములం దీ యాదేశము రాకుండఁగను బ్రయోగములు గలవు: తుదిం, జనుఁ జండాల కులంబులోన నుదయించంగోరి (ఓం. రఘు. శర. 42).

ii. కొన్ని చువర్ణాంతధాతువుల చకారమునకు వకారమాదేశమగును: తిగువన్ (భాస్క. అయో. 315); దీనికి 'తివ్వన్' అనియు రూపాంతరము గలదు. (భాస్క. అయో. 316, 318; వరాహ. IV. 3); 'తివన్' అనియుఁ గలదు (భాగ. X. i. 408). నడువన్ (భార. భీ. I. 112); నిల్వన్ (భార. దో. II. 295; స్వర్ణ. I. 65); మొలవన్ (విక్ర. I. 191); వెలువన్ (భార. విరా. I. 101); బోవన్ (వరాహ. II. 4); కావనుబోవను (శకుం. పరి. II. పు. 31); మోవఁదరంబుగాని (పాండు. III. 51); తలకడవన్ (భాగ. I. 370); విడ్వవ్ (భార. మహా. I. 56); మిడువన్ (హరి. పూ. V. 221); తిటువన్ (హరి. పూ. V. 205); గలువన్ (భార. దో. V. 124); మోవన్ (వరాహ. V. 78), మొద.

iii. 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువులపై 'అన్' ప్రత్యయము చేసినపుడు రూపములు వివిధములుగఁ గలుగుచుండును: చచ్చు—చావన్; చాన్; చావేడి (భార. ఉ. I. 321); తెచ్చు-తేరన్, తేన్, 'తెచ్చు' సహాయకక్రియయగునపుడు చానికి గలుగు రూపాంతరమగు 'తెంచు' నకును తేరన్, తెచ్చు, తెచ్చునన్ (భార. విరా. I. 101); తేరణి (భాస్క. కాల. 460); తేరన్ = తేగా (పాండు. I. 14); తేరఁదేని (పాండు. I. 130); అరుగు దేరఁగా (భార. విరా. I. 59); నీతే



రన్ (భార. భ. I. 112); కవియుజేరన్ (భార. భ. III. 418); ఒత్తుజేరన్ (కుమా. భా. II. 342); చెప్పివుత్తేరన్ (కకుం. పరి. II. పు. 41); చొత్తేరన్ (భాస్క. అయో. 227); 'తెకతేర' అనునది యవ్యయము (వేం. పంచ. పు. 102); ఈ ధనమునాకుతేరగా రాతేదు - తురక (వ్యవహారము); చనుజేన్ (నిర్వ. IV. 8); నడతేనక్షముడను (భాస్క. క్షిప్ర. 701); పాటుతేగని (భాస్క. కాల. 257); -నొచ్చు, నొవ్వన్; నొవ్వనేయన్ (భార. భ. III. 40); నోనాటన్ (భార. ఉ. IV. 317); నోనాడు (భార. విరా. III. 162); నోన్ (నిర్వ. IX. 12; కర్ణ. II. 245); పుచ్చు - పువ్వన్; పువ్వగఁదిట్టు (భార. ఉ. II. 10); వచ్చు - రాన్; తోరాన్ (భార. అను. III. 70; V. 450); తనుఁజుట్టిరాన్ (భార. భ. I. 112; కాం. II. 389; ఉ. పారి. II. 84; పాండు. I. 87; V. 67; ఇది వ్యవహారమున 'చుటూరా' అని యైనది); కొలిదిరాన్ (భార. నిర్వ. III. 88); పెంటరాన్ (వరాహ. II. 48); కొల్చి రాన్ (కళా. II. 8); ఇట్లే, ఇచ్చు - ఇవ్వన్, ఈన్; గిచ్చు, గివ్వన్; కుచ్చు - కువ్వన్, కుచ్చన్; క్రొచ్చు - క్రొవ్వన్; చొచ్చు - చొరన్; శ్రచ్చు - శ్రవ్వన్; నచ్చు - నచ్చన్; మెచ్చు - మెచ్చన్; విచ్చు - వివ్వన్, విచ్చన్;

iv. కొన్ని గు- వర్ణాంతభాతువులు తొలుత పు వర్ణాంతములై యుండెను. వానిపై 'అన్' చేరునపుడు - 'ఎన్' తోపియ్యములు గలుగును; ఇట్టి యాపములు కొన్నిమాత్రము మిగిలినవి.

అగు- కాన్; కాన్ అనునది - (అ) విశేష్యముల ప్రథమాదాపములమీఁదను: ఉత్తరలోనుగాఁగల పయోజముఖుల్ (భార. విరా. II. 265); ఒకల్లోకల్ల కంఠంబులు లక్ష్మంబులుగాన్ (భార. ద్రో. III. 263); ధన్యుఁత్రగా (S. I. I. IV. 751); మొద. - (ఆ) పక్షి యాపముల మీఁదను: నీకుఁగా నవి నేయుట (భార. భ. I. 157); తెల్లటిగాన్ (భాస్క. యు. 383); త్రావుటకుం గాన్ (భార. అను. I. 227); దైన్యమునకుం గా నొచ్చియ (భార. ఉ. IV. 261); నాకుఁగాన్ (నిర్వ. VII. 68); నుపర్వులకుఁ గాన్ (ఉ. రా. I. పు. 23); మొద. (ఇ) భాతువుల తుమున్నంత యాపములమీఁదను: చొత్తేరగాన్ (భాస్క. అర. I. 8); వీతేరగాన్ (భాస్క. అర. I. 68); పెట్టేతేయగాన్ (భార. విరా. II. 309); మొద. చేస్తున్నుండఁగాను (S. I. I. IV. 302); మొద. - చేరును.

'కాన్' అనునది 'కన్' అనియు నగును. ఇదియు 'కాన్' వలెనే యుపయోగింపఁబడును: (అ) తోనుగన్ (భార. విరా. II. 28); ఒడికనుగన్ (భార. అర. V. 306); నన్నుగన్ (భార. అను. IV. 35); మొద. (ఆ) తోనుగన్

(భార. శాం. II. 89; దునఁగన్ (భార. ఆర. V. 57); పొడ్డఁగన్ (భార. ఆర. IV. 410); మొద. కాని, 'కాఁగన్' అనునట్లు 'హాఁగన్, తేఁగన్' అను రూపములు కాన్పించవు.

చెప్పంగానే, చేయంగానే, మొదలగు పూర్ణానుస్వారముతోడి పలుకు బడులు కొన్ని యొకటి వినిపించుచున్నవి; కొన్ని ప్రాంతములందు వినబడవు. ఇట్లే, తెల్లఁగన్ (భార. ఆర. VII. 320); చిక్కఁగన్ (భాస్క. ఆర. I. 117) లో తెల్లన, చిక్కన, అనువానిపై 'కాన్' రూపాంతరమగు 'కన్' చేరు నపుడు 'న' కారముమీది యచ్చు లోపించినది. ఇట్లే, కొన్ని ప్రాంతము లందు వ్యవహారమున 'చల్లంగా, మెల్లంగా, నల్లంగా' మొదలయిన పలుకు బడులు వ్యవహారమున వినబడుచున్నవి. - చాలన్ = చాలా = కానా = 'సేన' అను నవ్యయముపై 'కన్' చేరి 'సేనగ' అయినది (సర్వ. మా. II. 30); 'కాలేదు' అనుటకు 'అవలేదు' అనియు వ్యవహారమునఁగలదు. త్రెగు-త్రెవ్వన్ (శకుం. పరి. II. పు. 24); త్రాగు-త్రావన్, త్రాగన్; నగు-నవ్వన్ (నగన్?)

v. 'అను' ధాతువు తుమున్నంతరూపము 'అనన్': దిగ్గనంగ (నిర్వ. III. 80); మొద. ధ్వన్యను కరణశబ్దములపై 'అనన్' చేరునపుడు దానితుది ద్రుతము లోపింపఁగా దుగిలిన రూపము కళయగు నవ్యయమగును; క్రన్నన (భార. ఆర. V. 434); గ్రద్దన (భార. భీ. III. 43; భాగ. VII. 288); గ్రచ్చన (భార. ఆర. VI. 125; ఉ. III. 114; ద్రో. V. 118); ఘల్లన (కాశీ. VII. 160); చట్టన (భార. ఆర. V. 228); జడ్డన (భాగ. I. 260); ఝల్లన (కాశీ. III. 14); డిగ్గన (కాశీ. IV. 54; V. 158); మెత్తన (భార. అను. V. 342); మెల్లన (నిర్వ. V. 12); మొద. ఇట్టి రూపము లర్వాచీన కృతులందు కారమధ్యములు నయ్యెను: భగ్గన, బగ (కాశీ. VII. 75); బగ్గన (కాశీ. VII. 87); గుండె బగ్గనఁ బగులన్ (నరాహ. II. 50); భోరన (ఉ. రా. పు. 75); భోరున (యతి: ఉ. రా. పు. 54);— ధ్వన్యను కరణ పదములపై 'అను' ధాతువు చేరునపుడు 'క, మ్' లాగమములు ప్రధాన ధాతువునై, కేరును: దిగ్గురనన్, భగ్గుమని, మొద.); - ఒకప్పుడు 'అనన్' లోని ద్రుతమేకాక నకారము మీది యకారమును లోపించును: చిక్కఁ దునియు (భాగ. III. 638); దొప్పఁదోచు (పారి. ఉ. II. 50); పెచ్చఁ గండ (భాగ. IV. 77); మిలమిల మెదలక (భార. దో. I. 386);- చరాల్ప (రంగారా. I. 62); ఇట్లే, ధడాల్ప, రటిల్ప, మొదలగు వానియందు లవర్ణము సర్వము లోపించినది.

vi. అను -అనన్ (నకావ. పు. 130); నాన్ (ఉ. III. 105); హాన్ (భార. శాం. III. 387).

vii. నిన్నేమనన్ (భాస్క. అయో. 210); అతని మహిమ నేమని చెప్పన్ (భాగ. V. i. 65); ఏమి సెప్ప (భాగ. VI. 281; హరి. ఉ. 192) — ఇట్టి ప్రయోగములందు తుమున్నంత రూపములపై 'కలదు' మొదలగు క్రియల సభ్యావళిముచేసికొనవలయును.

viii. వలరాయా, నీ తలరాయా; నీయమ్మ కడు కాల; నీతలపదా, మొదలగువానియందు తుమున్నర్థక 'అక్' ప్రత్యయము 'స'కారము తోపించి యత్యమునకు దీర్ఘముకలిగి శాసార్థమును గలిగించు చున్నది. కావ్యములందు 'నీ తల రాయ' మొదలగు ప్రాస్త్యాకారము తోడి రూపములు గానవచ్చుచున్నవిగాని, యవి పద్యగణముల కొరకు కవులు చేసినవి. ఒకప్పుడిట్టి రూపము లవ్యయములై నవి: నేకెల్ల! = అయ్యా (హరి. పూ. V. 155),

ix. 'కాకుండా నెవ్వరు' (S. I. I. V. 192); చెప్పకుండా పోయినాడు మొదలగు వ్యావహారిక రూపములందు ద్రుతరూపమును బూర్వవ్యర్థ దీర్ఘమును గలిగినది. కేవల తుమున్నర్థమున నిట్టి మామూ 'ఉండు' ధాతువు మీదనే కలుగునట్లు తోచుచున్నది.

x. తుమున్నర్థక రూపములపై 'వట్టి' నర్తకము చేరి నామ విభక్త్యర్థమును తోధించును: కల్లంబట్టి, చేయంబట్టి, మొద.

IV. ఇనన్నం తానమావక్రియలు.

(1) ధాతువుపై 'ఇనక్' ప్రత్యయముచేరి 'అకి' అనునర్థము నిచ్చును' కొంతయినన్ = కరిచిదపి (భార. దో. III. 269); ఏపాటినై నన్ = కథందిదపి (భార. విరా. I. 79); కొంచెముయినను = కించిదపి (భి. I. 127); ఆ స్థానములలో నొక్కరుడైనన్ = కశ్చిదపి (భార. విరా. II. 141); మొద.

(2) ఒకప్పుడు 'ఇనక్' అంతమాదుగల యనమావక్రియకు 'యది: అను నర్థము గలుగును: ఏను నరెడు నయినన్ (హరి. పూ. IV. 122); తాహిరములయినన్ (భార. విరా. I. 187), మొద.

(3) ఒకప్పుడు 'వా, అథవా,' అను నర్థములు గలుగును: ఆ విప్రు లేఁజ్వురై నకు నేవురు మువ్వరునునై న (విక్టా. వ్యవ. III.), మొద.

(4) ఒకప్పు జానంతర్యార్థము గలుగును: తునిమిత్తూటాదికన్ (హరి. ఉ. X. 109); రెండెయి పాయయిచ్చినన్ (భార. విరా. III. 166), మొద.

(5) ఇడు, చెడు, వడు, విడు, అను, \* ఉను, కను, కొను, చను, మిను, మును, విను, ధాతువులపై 'ఇన' ప్రత్యయము చేరునపుడు - 'డిన,' - 'ధన' అనునవి వరుసగ 'క్ష,' 'క్ష'లుగ మారును: క్రియపక్షక (హరి. పూ. V.

228); తలపడ్డన్ (భార. ఆర. VI. 281); విసబడ్డన్ (నైవ. I. 76); అగ పడ్డన్ (భార. విరా. II. 70); తిరుగబడ్డన్ (భార. ఆర. V. 279).

(6) 'ఇనన్' లోని ద్రుతమునకు లోపమును దత్పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమును వ్యవహారమునఁ గలుగును. అవుడు దానికి 'యది, యద్యపి' అను సర్థములు మాత్రము గలుగును. వ్యవహారమునను గొన్ని యర్వాచీన కావ్యములందును నిట్టి రూపములు గలవు. శాసనములలో నిట్టి దీర్ఘము కలిగిన రూపములు ద్రుతాంతములుగను గానవచ్చుచున్నవి:

ఈ మేర యెవ్వరు అతిక్రమించినాను (S. I. I. IV. 276); ఎవ్వరు గనక అపహరించిినాను (S. I. I. IV. 659); ఏమిసర కమ్మినాను (S. I. I. V. 212); ఎంతనై వేద్యము ఆరగించినాను (S. I. I. IV. 710); ఎవ్వరు విఘ్నము సేసినాను (S. I. I. V. 136); ఎవ్వరు గనక తప్పినాను (S. I. I. IV. 280); యీ ధర్మానకు ... తప్పినా (S. I. I. IV. 280); ఇంద్రుకుం గనక యెవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 710); యెవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 981); యెవ్వరు తప్పించుకొన్నాను (S. I. I. IV. 808); ఎవ్వరడ్డ పడ్డాను (S. I. I. IV. 985), మొద.

(7) 'ఇనన్' అంతమందు గల రూపములకు వ్యతిరేకార్థమున నా భాతువుల వ్యతిరేకార్థకరూపములపై 'ఉన్నన్,' 'తక్కినన్,' 'పోయినన్' మొదలగు సహాయక క్రియల 'ఇనన్' అంతరూపములు చేరును: వశము కాకున్నన్ (భార. విరా. II. 292); మార్కొనక తక్కినన్ (భార. భీ. III. 398); ఇంతలు సేయకున్నన్ (భార. దో. IV. 293); కొనిపోక తక్కినన్ (భార. శల్య. II. 169); ఎదుక తక్కినన్ (భార. విరా. III. 140); చూడబడయ కున్నన్ (భార. దో. II. 249); చాకున్నన్ (భార. భీ. III. 484); చూపునకుఁ జొరవ యీ కున్నన్ (భార. దో. V. 86); అదలుప కున్నన్ (భోజరా. V. 299); ఓ యనుట లేకున్నన్ (భార. అను. I. 76); ఎవ్వరు చెల్లనీకుంన్నను (S. I. I. V. 149).

(8) యద్యర్థమున : అడిగితే (దేవకీనం. శత. 42); ఇతే (దేవకీనం. శత. 85); కొట్టితే (S. I. I. V. 1312); మొదలగు రూపములందు 'ఇనన్' కు మూలగ 'ఇతే' లో వ్యవహారమునను సర్వాచీన గ్రంథము లందును గాన్పించుచున్నవి.

#### V. శత్రుత్వములు.

(1) భాతువుపై - 'చున్' అను ప్రత్యయమును శత్రుటవలన శత్రుత్వ కాసమానక్రియ లేర్పడును: ఒల్లఁబోవుచున్ (భార. విరా. II. 112); మ్రొగి (భార. విరా. II. 79); ఊనుచున్ (కాంతి. IV. 292); మొద.

(2) పోవు థాతువు నన్నియనమావక క్రియారూపములందును 'వు' వర్ణము లోపించినను శత్రుర్థక చువర్ణము చేరునపుడుమాత్రము లోపింపదు: పోవుచున్.

(3) లఘుపూర్వక'ను' అంతమందుగల థాతువులపై శత్రుర్థక చువర్ణము చేరునపుడు థాతువు తుడి యుర్విము వైకిల్పికముగ లోపించును; అట్లేర్పడిన 'న్పు' ను 'ంచు' గ వ్రాయుటయు: గలదు; 'న్పు' అని వ్రాసినను, 'ంచు' అని వ్రాసినను దాని యుచ్చారణము 'ఞ్పు' అనునదియే. జంజచ్చుటంచు (భాగ. VIII. 30); కడిగడి నందుకొంచు (వృషా. శత. 95); విచునుండఁ గాన్ (భార. ఉ. III. 368); బుసికొంచు (భార. ఉ. II. 147); విచున్ (భార. ఉ. II. 63); అంచునుదును (భార. ఉ. I. 386); విచునుండిన్ (భార. శత్య. II. 370); కొంచున్ (భార. ఆర. IV. 221); ఇట్లు కొంచున్, తించున్, మంచున్—'వనుచున్' అనునది 'వంచున్' అని కాదు.

(4) థాతువుపైఁ దచ్చబ్రాహ్మక సర్వనామముచేరియు: బూర్వకావ్యము లందు శత్రుర్థము కాన్పించుచున్నది: చూ. పదునొకండపు శత్రుర్థపు ఆంధ్ర భాషా లక్షణము.

(5) 'పోవుచున్' అనునది మొట్టి కాలమును బోధించుచున్నను, దానిపై 'ఉండి' అను క్తార్థకరూపము చేరి భూతార్థమును దెలియఁజేయును: పోవు చుండి, కొట్టుచుండి, మొద.

(6) వ్యవహారమున నాంధ్రమునఁ దొలుతనుండియు శత్రుర్థమున 'తు, తూ', 'తా' లు కానవచ్చుచున్నవి.

ఇవి కన్నడమునఁ బూర్వకావ్యములందును గానవచ్చుచున్నవి. తెనుఁగున సంపూర్ణక్రియలయందు వర్తమానార్థమున 'ను' వచ్చును: కొట్టు తున్నాఁడు, చెప్పతున్నాఁడు; మొద. శత్రుర్థకానమావక క్రియలయందు 'తూ' అని దీర్ఘముగనే యుండును; కొట్టుతూ, చెప్పతూ; మొద. పామర జన వ్యవహారమున 'తా' వచ్చును: చేస్తావున్నాడు, కొడితావున్నాడు, మొద. కాననములందు 'తు' ప్రతినెహితముగను గాన్పించుచున్నది: చేస్తున్ను వుండేట్టుగాను (S. I. I. IV. 28); చేస్తున్ను (S. I. I. IV. 301); చేస్తున్నుండగాను (S. I. I. IV. 302); మొద. యుకారాంత థాతువులపై 'తు' చేరునప్పుడు 'య' కారమునకు 'న' కార మార్దేశమగును.

VI. యజ్యర్థకములు.

(1) 'ఏనిక' అనునది సంపూర్ణ క్రియరూపములపైఁ బరి యజ్యర్థకము;



ఇది యేమిటికంటేని (మను. III. 104); ఎట్లంటేని (భార. శాం. VI. 178); చనితేనిన్ (భార. భీ. II. 161).

భూతార్థ కోత్తమ మధ్యమ పురుషైకవచనమునఁ జేరు -తిని, -తివి, అనువాని తుది 'ని, వి' అనువానికి లోపము కలుగఁగా, రెండును 'తి' అను నేకరూపమును బొందినవి. వానిపై 'ఏనిన్' చేరి '-తేనిన్'; '-తేన్,' '-తే' అను రూపమును దాల్చినవి. ఇట్లుత్తమ మధ్యమ పురుషముల మాత్రము చేరవలసిన '-తే' అను వర్ణకము తక్కిన పురుషములందును క్త్వార్థకరూప ములపైఁ జేరుచు వచ్చెను. వ్యవహారమున నన్నిపురుషములందును వచనము లందును నిట్టి రూపములే నిలిచినవి: నేను (మేము, నీవు, మీరు, వాడు, ఆమె, అది, వారు, అవి), వస్త్రే, మొద.

(2) 'ఇనన్' అం తాసమాపక క్రియలకును నొకప్పుడు యద్యర్థము కలుగును: వాడు వచ్చిన నే నిచ్చెదను, నీవు చెప్పిన వాడు వినును, మొద.

## VII. ఆనంతర్యార్థకములు.

(1) అన్నం తాసమాపక క్రియల కొకప్పు డానంతర్యార్థము కలుగును: సూర్యుఁ డస్తమింపఁ జక్కలు కానఁబడును, మొద.

(2) ఇనన్నంతాసమాపక క్రియలకును నిట్లే యానంతర్యార్థము కలుగును: యదునందనుఁ డర్థిల్లి మొక్కె, మొక్కినన్ ... లతాంగి, లతాంతాయ ధు కన్నతండ్రి శిరమున్ వామపాదంబునం దొలఁగంద్రోచె (పారిజా. II).

(3) క్త్వార్థకరూపములకును నొకప్పు డానంతర్యార్థము కలుగును: ఈ పనిచేసి యింటికిఁ బొమ్ము.

(4) ధాతువుపై '-డున్' అను ప్రత్యయమును జేర్చుటవలనను నానంతర్యార్థము కలుగును: అనుడున్, పోవుడున్, చెప్పుడున్, మొద.

## సంపూర్ణ క్రియలు.

### I. వర్తమానకాలము.

వర్తమానార్థక ధాతుజవిశేషములపై నాయా సర్వనామ రూపములకు, వాని పరిణామరూపములను జేర్చుటవలన వర్తమానార్థక క్రియ లేర్పడును:

### ఉత్తమ పురుషము.

ఏకవచనము: -చున్నవాడను, -చున్నాడను, -చున్నాను (వ్యవహారము:—తున్నా(ను)).

బహువచనము: -చున్నవారము, -చున్నారము, -చున్నాము (వ్యవ

వచ్చుచున్నవాడను (వన్నయ); చెప్పుచున్నాడ (భార. శాం. IV. 442); (వ్యవహారము: చెప్పుతున్నాను), చేస్తున్నాను, పోతున్నాను, తెస్తున్నాను, తలస్తున్నాను, మొద.)

ఎదుర్లు సూచుచున్నవారము (భార. ఉ. III. 228); చూచుచున్నారము, చూచుచున్నాము (వ్యవహారము: చెప్పుతున్నాము, చేస్తున్నాము, పోతున్నాము, తెస్తున్నాము, తలస్తున్నాము, మొద.)

మధ్యమ పురుషము.

ఏకవచనము: -చున్నవాడివు, -చున్నాడివు, చున్నావు (వ్యవహారము: తున్నావు).

బహువచనము: -చున్నవారిరు, -చున్నవారలరు; -చున్నారరు, -చున్నారలరు; -చున్నారు? (వ్యవహారము: -తున్నారు).

చిటిలి ఎదుచున్నవాడివు (భాష్క. యు. 129); చెప్పుచున్నాడివు చెప్పుచున్నావు. (వ్యవహారము: చెప్పుతున్నావు, చేస్తున్నావు, పోతున్నావు, తెస్తున్నావు, తలస్తున్నావు, మొద.)

పోవుచున్నవారరు, పోవుచున్నవారలరు, పోవుచున్నారరు, పోవుచున్నారలరు, పోవుచున్నారు? (వ్యవహారము: చెప్పుతున్నారు, చేస్తున్నారు, పోతున్నారు, తెస్తున్నారు, తలస్తున్నారు, మొద.)

ప్రథమ పురుషము.

మహాద్వాచకము: ఏకవచనము: -చున్నవాడు, -చున్నాడు (వ్యవహారము: -తున్నాడు).— తియురుచున్నవాడు (భాష్క. యు. 349); విజయం చేయుచున్నవాడు (భార. విరా. I. 11); తిర్చిహించుచున్నాడు (భార. ఉ. III. 389); ఏయుచున్నాడు (భాష్క. చాల. 641); ఏతెంచుచున్నాడు (భార. ఆర. V. 388); భోగించుచున్నాడు (భాష్క. I. 188), మొద.

మహాస్థానాచకము: బహువచనము: -చున్నవారు, -చున్నారరు (వ్యవహారము: తున్నారు); ఒకర్చుచున్నవారు (వన్నయ); ఒకర్చుతున్నారరు (భార. కర్ణ. I. 273); వచ్చుచున్నారరు (భార. అశ్వ. IV. 147); విలకించుచున్నారరు (భాష్క. I. 388); గుడ్డుచున్నారరు (భాష్క. యు. 204), మొద. (వ్యవహారము: చెప్పుతున్నారరు, చేస్తున్నారరు, పోతున్నారరు, తెస్తున్నారరు, తలస్తున్నారరు, మొద.)

అనుహాద్వాచకము: ఏకవచనము: -చున్నయది, -తున్నది

(భార. ఆర. VII. 242); ఏర్పడుచున్నది (భార. విరా. I. 308); పొందుచున్నది (భార. విరా. I. 295); చేర్చుచున్నది (భార. స్త్రీ. II. 74); మొద. (వ్యవహారము: చెప్పుతున్న (-న్నాది), చేస్తున్న (-న్నాది), పోతున్న (-న్నాది), తెస్తున్న (-న్నాది), తలస్తున్న (-న్నాది), మొద.

మహాతీతరామహద్వాచకము : బహువచనము : -చున్నయవి, -చున్నవి (వ్యవహారము: -తున్నవి, -తున్నావి (పామరజన వ్యవహారము), -తున్నాయి (అగ్ర వర్ణములవారి వ్యవహారము); వ్రేలుచున్నయవి (సన్నయ); వ్రేలుచున్నవి (భార. శాం. IV. 40); శోభిల్లుచున్నవి (భార. ఆర. V. 845); మొద. -(వ్యవహారము: చెప్పుతున్న(-న్నా) వి (-యి), చేస్తున్న(న్నా)వి. (యి), పోతున్న(-న్నా)వి (-యి), తెస్తున్న (-న్నా)వి (-యి), తలస్తున్న (-న్నా)వి (-యి), మొద.

వై యాములలో 'చున్' అనునదియే వర్తమానార్థ బోధకమని పోవుచున్నాడు (భార. విరా. III. 187); చేయుచు నున్నాడు (హరి. పూ. I. 19) మొదలగు ప్రయోగములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. 'ఉన్నాడు' అనునది నిర్మాణమువలన భూతార్థక మయినను నది యొకరీతి తద్ధర్మార్థక శ్రీయగ భాషయుండు నిలిచినది.

\* 'కలు' భాతువువై సంబంధార్థమున విశేష్యముల మీఁదఁ జేరు 'అ' వర్ణము చేరి యేర్పడిన 'కల' అనునదియు 'ఉన్న' వలెనే యొకరీతి తద్ధర్మార్థమును దెలియఁజేయును. ఒకప్పుడు దానికి 'ఉన్న' యను నర్థమే యుండును.

ఉత్తమ: ఏక. కలను (భార. శాం. VI. 241); నేరుపు గలను = కలదానను (హరి. పూ. V. 247), మొద.

బహు. ఉన్నతిఁ బొందం గలవారమై యునికి గృహ్లా నేడు గా వచ్చెనే (భార. ఉ. III. 80); కలము = కలవారము (భార. శాం. VI. 615).

మధ్యమ: ఏక. కరుణగలపు = కలవాడపు (భార. శాం. III. 300); నామీదం గృవగలపు (హరి. పూ. VII. 89).

బహు. కలరు = కలవారరు.

ప్రథమ: ఏక. మహాత్ము: కలఁడు = కలవాఁడు (భార. అను. IV. 250); కలఁడు = ఉండెడివాఁడు (భార. శాం. II. 68); కురువతి ప్రాణంబులం గలఁడే = ప్రాణములతో నున్నాఁడా (భార. శల్య. II. 16); లావును దాల్చియుఁ గలఁడు (భార. ఉ. IV. 260); బలము వీకయుఁ గలఁడు (భార. ఉ. IV. 262); అతఁడు రోషము గలఁడు (భార. ఉ. IV. 281); అతఁడు ముదము గలఁడు (భార. ఉ. IV. 224); కన్నుఁడు తోడు గలఁడు (భార. ఉ. IV. 178); కర్ణుఁ డిందు గలఁడు (భార. ఉ. II. 212); అహింసకుఁ గూర్చి గడుం గలం దతండు



(భార. ఉ. II. 7); మగఁటివి గలఁడు (భార. ఉ. I. 815); దళాననుఁడు నీ చెప్పిన యంతకుం గలఁడు (భాస్క. యు. 2268); పని నీగఁ గలండు (భాస్క. యు. 1062).

కార్యమునకు ఖడ్గమునకుఁ గలవాఁడై (భార. ఉ. I. 281); శాంతన వ్రుండు నర్వకురునరతికిం గలవాఁడు నాఁడె (భార. ఉ. II. 164);—చేయ గలఁడు (ఆశ్ర. I. 120), మొద.

బహు. మహస్సహస్రులు: కెంపు నలవు గలరు (భార. ఉ. IV. 264); వంతోష మారఁ గలరు (భార. అను. V. 425); కలరు-ఉన్నారు (భార. శాం. I. 159; అను. V. 287); మీరెఱుక గలరు (భార. శాం. V. 328); ఇంత పెట్టివారును గలరు (భార. ఉ. IV. 377); పాడియు సల్యముం గలరు (భార. భీ. II. 260); వారు గోల్తుల గలరు (భార. ఉ. IV. 257); ప్రకట బలురు గలరు (భార. ఉ. IV. 227).

ఏక. అమహత్తు: కలయది; కలదు (భార. ఆర. V. 38; విరా. I. 81, 88; IV. 231) మొద.

బహు. మహతీతరామహత్తు: కలయవి (భార. ఆర. IV. 312); కలవు (భార. దో. III. 228; భార. శల్య. II. 342), మొద.

\*'కలదు'కు 'కల్లు' (భాగ. X. i. 1338; ఓం. రఘు. శత. 39) అనియు, 'కడ్డు' అనియు రూపాంతరములు గలవు (చూ. ఉత్త రాంధ్రము).

కలను, కలము, కలవు, కలఁడు, కలరు, అనువాని లకారముమీఁది యత్తునకు దీర్ఘమును గలుగును: పొందఁగలనట (భాస్క. అయో. 230); కలారు (భార. అను. III. 70; భీ. II. 11), మొద.

ధాతువుల తుమున్నర్థ కాన్నంత క్రియలపై 'కల'అనునది చేరి భవిష్య దర్థమును దెలుపును:

అనంగలవాఁడె (భార. విరా. I. 78); ఎవ్వరికాలానాన్ను తప్పంగల వారము కాము (S. I. I. IV. 710); పోవంగలవారము (భార. ఆర. VI. 30); ఉన్నతిఁ బొందంగలవారమై యునికి (భార. ఉ. III. 80); అపహరింపం గలవాఁడు (భార. ఆర. VI. 46); అనం గలవాఁడు (భార. విరా. I. 78); నటంపం గలవాండు (S. I. I. V. 1088); చాతంగ్గలాండు (S. I. I. VI. 1156); నడపంగలవారు (S. I. I. IV. 282); చేయఁగలరు (భార. ఆర. IV. 288, 293); విడువఁగలరు, కాఁగలరు (భార. ఆర. IV. 289); హరియింపంగలవారు

వర్తమానార్థమునఁ బ్రథమపురుష మహద్వాచ కైకవచన క్రియ లందును, మహాతీత రామహద్వాచక బహువచనక్రియలందును ధాతువునై 'ఏషుఁ' అను ప్రత్యయము కానవచ్చుచున్నది:

ఒక్క దనుకాధముందు మొఱయో ! కడంగి నన్నుఁజెఱగొనిపోయెడు (భార. ఆర. V. 177); భండనంబు సేయువాఁడుగాఁ దలంచి చనియెడుఁ (భార. భీ. I. 155); వెనంగెడుఁ = వెనఁగుచున్నాఁడు (హరి. పూ. V. 246); చెప్పక చూప కీతని విశేషముఁ దెల్పెడుఁ (భార. విరా. I. 92); కొడుకిటుపైకరఁ మనము గుండెడుఁ (భార. విరా. II. 213); చెవులు సీములు గట్టెడుఁ (భార. ఉ. II. 10), మొద.

'దు' వర్ణకము చేరునపుడు ధాతువు తుది ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించుటయుఁ గలదు. ఈ లోపము సార్వత్రికము కాదు: ఎనుదుర్ సజ్జ మల్ (హరి. ఉ. VII. 108); చెవుదురు (అను. II. 227);—'ఏమి తిని చెపి తిని కపితము' అను చాటుధారలో 'చెపితివి' అను నిట్టి రూపముల కాక్షేపము గర్భితమై యున్నది. వ్యవహారమున నిట్టి ద్విత్వలోపము గలిగిన కొన్ని రూప ములు గలవు.

## II. భూతకాలము.

### ఉత్తమ పురుషము.

i. ధాతువుల క్షార్థక రూపములవై ఏకవచనమున 'తిని', బహువచన మున 'తిమి' చేర్చుటవలన:

ఏకవచనము: కొన్ని నడిగితి (భాగ. II. 261); కుశలం బడిగితిని (భాష్క. నుం. 380); నీవలనఁ బ్రీతుడనైతి (భార. ఆర. VI. 125); కోడ లైతి (భార. ఉ. III. 108); ఏ నెవ్వతనైతి నేమి (భార. భీ. III. 324; భార. అను. III. 222); ఏను పేలైతి (భార. కర్ణ. III. 61); ఇల్లాలైతిఁగా(హరవి. III. 125);తగిలి ప్రియముసేయఁ దగితిఁగాని (భార.ఆర. V. 309); తపస్సిద్ధుఁ దైతి (భాష్క. కాల. 380); శరము క్తుడనైతి (భాష్క. నుం. 438); నిందకు నైతి (భాష్క. యు. 967); నిన్నుఁ నడవ నెచటి కరుగుదెంచితి (భార. ఆర. VII. 29); ఒకటి యాడఁగ నచ్చి మఱొక్క టాడితిన్ (మిత్రవిం. IV. పు. 55); కన్నుల మాత్రైయుండితి, ఓహటిందితి (భార. విరా. V. 337); యమ పింకరాళికి గట్టితి లొమ్మ (దాశ. శత. 102); నీకు నేఁ గలసితి (భాష్క. ఆర. I. 138); జననిఁగూర్చితి శోకములోఁతువాటము (హరి. ఉ. VII. 104); చనితిని (భాగ. VII. 473); చిక్కితిఁగదా (భార. ఆర. VI. 61); చిక్కితి (భాష్క. అయో. 14); కాలు దొడరితి (భార. అను. II. 210); ఒక మూఱ్ఱి నిశేఁ నిడితి (భార. విరా. II. 226); అక్కడఁ బుచ్చితి (భార. దో.

IV. 129); మాఁడించితిని (హరి. పూ. II. 180); ఇట్టి కష్టమునకు వచ్చితిని (భార. ఆర. VI. 20); అవ్వరిచాటి నిన్ను మున్ను వినిపించితి (భార. అను. IV. 186); నీవలన నంతసిల్లితి (హరి. ఉ. X. 274).

బహువచనము; ఇంతటి ఎనులకుఁ జాలితిమి (భార.భీ. III. 437); నిక్కమున కేమును దప్పితిమి (భా. విరా. I. 154); నంతనంటునఁ బొందితిమి (భాస్క. కీ. 750); నీకై పోలితిమి (భా. ఉ. IV. 26); ఎల్లదానను జెడితిమి (హరి. పూ. V. 221); బిల్లుఁబోయితిమి (హరి. పూ. V. 221); తడిమి నడిచితిమి (భార. విరా. I. 151); కొనియాడితిమి (భార. విరా. I. 179); మొగదప్పితిమి (భార. పా. II. 27); విడితిమి (నిర్వ. VII. 95; -ఇది కక్కుర్తిరూపమై యుండును), మొద.

ను వర్ణాంతభాతువులపై 'తిని', 'తిమి' చేసినపుడు వాని క్షార్థకరూపము 'ని' లోని యిత్తునకు లోపమును, లకారమునకు సకారాదేశమును గలుగును; ఒంటి పొమ్మంటి (భాస్క. ఆర. II. 65); ఋణము నీగఁగఁ గంటి వడ్డితో (భార. కర్ణ. III. 195); మిముఁ బాడఁ బడమఁగంటి (భాస్క. ఆర. I. 106); బొగ్గా దనకీయ్యకొంటి (భార. క్రో. I. 73); దొరఁకొంటి (భా. I. 7); పని వింటి (వరాహ. XI. 466); నీ విక్కవి యేతెంచుట వింటి (భార. కర్ణ. III. 46); ఇట్ల, ఉను - ఉంటిని; తను - తింటిని; మను - మంటిని, అంటిమి, కంటిమి, మొద. — చను భాతువుపై సకార్యము గలుగదు: చనితిని, చనితిమి.

చు, చ్చు, లారమందు గల భాతువులపై 'తిని', 'తిమి', చేసినపుడు వ్యవహారమునందును గొన్ని యర్వాతీన కావ్యములందును ప్రాచీనకావ్యము లందును చు, చ్చు లకు సకారాదేశము కలుగుచున్నది. యుకారాంత భాతువుల క్షార్థక రూపమందలి 'సి' లోని యిత్తునకు లోపము కలుగును; ఇస్తీమి (S. I. I. IV. 799, 800, 802; VI. 534, 952, 980, 1054); ఇచ్చిస్తీమి (S. I. I. IV. 698); చేస్తీమి (S. I. I. IV. 280, 686; VI. 126); చేయింస్తీమి (S. I. I. IV. 709); రాస్తీమి (S. I. I. IV. 711); విడిస్తీమి (S. I. I. IV. 803); వేయింస్తీమి (S. I. I. IV. 815); సమప్తికంస్తీమి (S. I. I. IV. 847, 874, 981, 997); సమప్తికస్తీమి (S. I. I. VI. 1212); సమాప్తిఇస్తీమి (S. I. I. VI. 1010); దానము లెన్ని రలంది యిస్తీనో, యాగము లెన్ని చేస్తీనో (పట్టాభి. పు. 41); రనువిస్తీని మనసిస్తీని భనవిస్తీ నటంచు (ప్రభు. పు. 54); తోదినది మనవి చేస్తీమి (పట్టాభి. పు. 75); చూస్తీమి, తోస్తీమి (శ్రీనా. చాటు).

ii. భాతువుల భూతార్థక భాతుల విశేషగ రూపమున 'భాతుకు',

లేర్పడును; నన్నయ యిట్టి రూపములనే వాడినాడు. చూ. పరిశ్రాంతపు ప్రకరణము. తరువాతికాలమున నిట్టి రూపములను గవులు వాడుచుండినను, వానిలో తచ్చబ్బ వకారమునకు లోపమును దత్పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమున గలిగిన రూపములు కావ్యముల కెక్కినవి. ఉదా.

ఏకవచనము: ఇచ్చినాడ (భార. అశ్వ. IV. 190; మహా. I. 11); ఉన్నాడ (భార. అను. II. 17; అశ్వ. I. 55; స్త్రీ. II. 127); ఉండి యున్నాడను (ఓం.రఘు.శత.17); ఎఱిగినాడ (భార. అశ్వ. II. 53); కల్పించినాడ (భార. ద్రో. II. 170); చంపినాడను (భార. ద్రో. V. 422); చనినాడను (భార. కర్ణ. III. 138); చెందినాడ (భార. శాం. IV. 52); చేసినాడను (భార. శాం. V. 228); తప్పినాడ (భాస్క. యు. 188); తెలిసినాడను (భాగ. V. ii. 112); పలికినాడ (భార. శల్య. I. 96); వచ్చినాడ (భార. ఉ. II. 8; శాం. I. 865; V. 281).

బహువచనము: దీక్షితు లైనారము (భాస్క. బాల. 401); ఉన్నారము (భార. ఉ. I. 276; II. 6; భాగ. I. 250); కన్నారము (భాగ. I. 250; VIII. 391); పలికికొన్నారము (భార. శల్య. II. 213); చనుదెంచినారము (భార. ఆర. V. 201); చేసినారము (భాస్క. I. 102); మన్నారము (భాగ. I. 250) వచ్చినారము (భార. VI. 283, 349); విన్నారము (భాగ. I. 251; VIII. 391), మొద.

నాడను, -నారము, లలోని డ, ర, లు లోపించిన రూపములు నేడు వ్యవహారమున నున్నవి; వానిని కవులును వాడినారు: ఒనరించినాను (కాళ. మా. III. 218); తెలించినాను (సానం. పు. 37); వెల్లినాను (సానం. పు. 84); నేర్చినాను (మొల్లరా. I. 12); చూపించినాను (పట్ట. III. 127); పలికినాను (నమ్మి. విజ. III. 104); వచ్చినాను (ఉ.రా.పు. 120); పట్టడగిన కొమ్మ బట్టినాను (రామతా. శత. 73):— ఒనరించినాము (ఘటి. మా. II. 158); చదువుకొన్నాము (కువల. II. 79); నడచినాము (రంగారా. II. 171).

### మధ్యమపురుషము.

I. ధాతువుల క్షార్వర్థకరూపములవై 'తివి', 'తిరి', అనువానికిని శేర్పట వలన భూతకాలిక మధ్యమపురుష క్రియల యేక బహువచనములు వరుసగ లేర్పడును; 'తివి' లోని తుది 'వి' వర్ణము లోపించుటయు గలదు:—

ఏకవచనము: అలసితివి (భాగ. V. I. 142); తెగటాటవైతి (మను. III. 40); బేలైతిగదే (భార. ఉ. III. 159); నవ్వులకాడితో (భార. అను. I. 186); గోవుల నెట్లు లాగితివి (భార. విరా. V. 288); చెప్పితివి (భాస్క. అయో.

209); పూనితివా? (భార. విరా. II. 117); పెనవెట్టితివి (భార. ఆర. V. 335); ముట్టితివి (భాగ. I. 91); మెట్టితివి (భాగ. I. 91); ఏమిటివాడవై యిచ్చితి పుడమి (భార. శల్య. II. 74); లక్కయింటఁ జిచ్చిట్టితి (భార. శల్య. II. 134); కుడిచితి, కట్టితి, పెట్టితి (భార. దో. V. 277); చనితేనిఁ (భార. భీ. II. 161); నీ వైక్కండ చనుదెంచితి (భార. ఆర. VII. 413); చూచితే (భార. ఆర. VI. 61; VII. 3); గాసిచేసితి (భార. ఉ. IV. 376); తోడుపడఁగాదని నిల్పితొ (భార. భీ. III. 77); పనుపడితి (భార. ఆర. V. 152); ఒల్లవై తివి (భార. ఆర. V. 18); మెకమెక పడితి (భార. శాంతి. III. 392); మము నాపదలకుఁ బాపితి (హరి. ఉ. IV. 255); ఇమ్ముల న్నెడలితి (భార. ఆర. V. 120).

బహువచనము: ఏమిటికి వచ్చితిరి (వరాహ. II. 96); విజయం చేసితిరి (భార. ఉ. II. 106); చెప్పరై తిరే (భార. భీ. II. 119); మీరీ తక్కువ కోర్చితిరి (భార. దో. II. 266); పోకులఁ బోయితిరి (భార. శాం. VI. 301); మొద.

తెగితిరే శినివీరుడ (భార. కర్ణ. III. 188)—ఇందు బహువచనరూప మచ్చు తప్పేమో. మిడిసిపడితివి (హరి. పూ. V. 247); అనునది 'మిడిసిపడు చున్నావు' అను వర్తమానార్థమున వాడఁబడినది. ద్వివర్ణక లఘుపూర్వక ను వర్ణాంత ధాతువులవై 'తివి, తిరి' చేరునపుడు 'ను' ఉత్వమునకు లోపమును తకారమునకు టకారాదేశమును గలుగును: అంటివి (వరాహ. VII. 51); తెచ్చికొంటివి (భార. భీ. I. 67); ఎట్లంటివి (భార. శాం. VI. 178); కంటే కదా (భాస్క. యు. 79); ఇది యేమి సేయంగ నెత్తికొంటి (భార. ఆశ్శ. I. 157); వింటె (భార. ఆర. VI. 331); (భాగ. IV. వింటె 59); ఇట్లే తింటివి, మంటివి; అంటిరి, కొంటిరి, కంటిరి, మొద.— 'చను' ధాతువున కిట్టి రూప ములు గలుగవు: చనితివి, చనితిరి.

చు, చ్చు, వర్ణము లంతమందుగల ధాతువులవై 'తివి, తిరి' చేరు నప్పుడు 'చ' కారమునకునకారమాదేశమగును. యువర్ణాంత ధాతువుల క్త్వార్థక రూపముల తుది 'సి' లోని యిత్వమునకు లోపము కలుగును: ఇస్తివి (కృ. శత. 6, 19, 24, 25, 37); ఏ శకునాన వస్తిచ్రా (ప్రభు. పు. 14); మొద.

(2) భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములవై 'వాడవు' అని ఏకవచనము నను, 'వారు, వారలు, వారలరు' అనువానిని బహువచనమునను జేర్చుటవల నను భూతకాలిక మధ్యమపురుష క్రియ లేర్పడును. నన్నయ యిట్టి రూపము లనే వాడెను. కాని, తరువాతి కవు లా రూపములందలి తచ్చబ్బ 'వ' కారము లోపించి తత్పూర్వాచ్చు దీర్ఘము కాఁగా నేర్పడిన 'నాడవు, నారు, నారలు, నారరు, నారలరు' అనున వంతమందుగల రూపములను వాడఁజొచ్చిరి.

ఏకవచనము: ఇచ్చినాడవు (భార. ఉ. IV. 306; దో. III. 107) సరకుగాఁ గొనకున్నాడవు (భార. శాం. IV. 425); ఉన్నాడవు (భాగ. I. 43); కన్నాడవు (భాగ. I. 43) కఱపినాడవు (భాగ. VII. 172); జనియించినాడవు (భార. ఆర. VI. 169); జన్మించినాడవు (భార. ఉ. IV. 59); మన్నాడవు (భాగ. I. 43); వచ్చినాడవు (భాస్క. యు. 1106); పేదవడ్డాడవు (భార. శాం. IV. 412); విన్నాడవు (భాగ. I. 43); మొద.

బహువచనము: (మీరు) ఉన్నారలు (భార. దో. II. 268); ఉన్నారరు (భార. దో. V. 111); జననము నొందినారరు (భార. ఆర. IV. 186); మొద.

-నాడవు, -నారరు, అనున వర్వాచీన కాలమున 'నావు, నారు' గఁ గూడ మాత్రీ గ్రంథముల కెక్కినవి: కలిమిచ్చినావు (అప్పక. IV. 411); చెందినావు (ఉ. రా. పు. 317); చేసినావు (నిరం. IV. 44); పోయినావు (పట్టాభిరా.) I. 15); పాసినావు (పట్టాభిరా. I. V. 174);- ఏగుదెంచినారు (వరాహ. I. 133); విచ్చేసినారు (కాళి. మా. III. 218); చూచినారు, మెట్టినారు (మను. I. 68); చనుదెంచినారు (హరి. పూ. V. పు. 101); పెరిగినారు (హరి. పూ. IV. పు. 205); మొద.

### ప్రథమపురుషము.

(1) మహాదమహాదర్థముల రెంటును భూతకాలిక ప్రథమపురుషైక వచనమున ధాతువుపై 'ఎను' అను వర్ణకము చేరును. ఇందు 'ఎ' అనునది మాత్రమే భూతకాలార్థమును సూచించునది. 'ను' వర్ణకము కేవల ద్రుతము, పురుషబోధకము కాదు. యవర్ణాంత ధాతువులపై 'ఎను' చేరునపుడు యకారమునకు సకార మాదేశమగును:

అడిచెన్ (భార. అను. I. 89); అనియెన్ (నిర్వ. V. 43); అయ్యెన్ (భార. ఆర. VI. 268); ఏసెన్ (భాస్క. కి. 228); మొద.

మహతీత రామహద్వాచకముల ప్రథమపురుష బహువచన క్రియలకును భూతకాలార్థమున నిట్టి రూపములే కలుగును: నెవ్వలువగలనీనె (భార. విరా. II. 106); కులకైలంబులు గ్రక్కదంగదలె (భార. ఆర. V. 208); మధుపకులము లబ్జవనముల కురులంజొచ్చె (భార. విరా. II. 237); శోణితములు మడువులై తొట్టెన్ (భార. ఆర. V. 421); మొద.

i. 'అగు' ధాతువునకు భూతార్థమునఁ బై సందర్భములందు 'అయ్యెన్' అను రూపము కలుగును; దీనికి 'అయెన్' అనియు రూపాంతరము గలదు.

ii. 'పోవు' ధాతువు తుది 'వు' వర్ణము లోపించును: పోయెన్ (భార. విరా. III. 7; V. 32); మొద.



iii. 'ఉండెన్' అనుటకు 'ఉండనిమ్ము' అనియు నొకప్పు డర్థము గలుగును; అది యట్లుండెన్ (భార. విరా. III. 110; దో. III. 114; శాం. IV. 409; హరి. పూ. I. 131); మొద.

iv. 'చెల్లంబో' అను సంతాపార్థ కావ్యయమున 'చెల్లెన్' అనుటకు 'చెల్లన్' అను రూపము గలిగినది. 'అయ్యో నీ నుతుగ్రద్ద యొత్తుకొని పోయన్' (కేయూర. II.) అను ప్రయోగమున 'పోయెన్' అనుటకు 'పోయన్' అని యతిస్థానమున నున్నది. ఇది వ్యవహారానుసారముగ నున్నది.

v. రెండు లఘువర్ణములు గల ధాతువులపై 'ఎను' చేరునపుడు తొలుత వాని క్షార్థక రూపములమీఁదనే 'ఎను' చేరుచుండెడిది. కాని, రానురాను తక్కిన ధాతువులకువలెనే యిట్టి ధాతురూపములమీఁదను 'ఎను' చేరసాగెను:

డిగియెన్, అనియెన్, కనియెన్, కొనియెన్, చనియెన్, తినియెన్, మనియెన్, వినియెన్, ఇడియెన్, పడియెన్, మొదలగునవి నన్నయ భారత మందలి రూపములు. డగ్గెన్ (భాగ. I. 243); చనెన్ (భార. అను. V. 287); కై కొనెన్ (భాగ. I. 247); ఇట్లే, డిగెన్, అనెన్, కనెన్, తినెన్, మనెన్, వినెన్, ఇడిన్, పడిన్, మొదలయినవి నన్నయకాలమునకుఁ దరువాతఁ గాన వచ్చుచున్న రూపములు.

బహువచనమున భూతకాలిక ప్రథమపురుష మహన్మహతీవాచక క్రియలు ధాతువుల క్షార్థక రూపములపై 'రి' అనునది చేరుటవలన నేర్పడును:

అనురాగించుచుండిరి (భార. భీ. I. 170); కావరైరి (భార. విరా. III. 190); ముగ్గులిడిరి (భార. విరా. V. 382); మొద.

(2) మహాదర్థమున భూతార్థక ప్రథమ పురుషైకవచనమున 'వాఁడు' అను సర్వనామమును, బహువచనమున 'వారు' అను సర్వనామమును భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములపైఁ జేరియు క్రియారూపము లేర్పడును. ఈ రూపములు విధేయ విశేషణములనియు నందురు:

ఏకవచనము: ఈలగఱచుకొని యున్నవాఁడు (భార. ద్రో. II. 104); కోలుమసంగినవాఁడు (భార. భీ. II. 138); బీటువాఱినవాఁడు (భార. ఉ. IV. 234); అడవింగలసినవాఁడు (భార. సౌ. II. 36); మొద.

బహువచనము: జెట్టాన జెట్లున్నవారు (భార. ఉ. IV. 425); మొద.

ఇట్టి క్రియారూపములందు 'వాఁడు, వారు' ల వకారమునకు లోపమును దత్పుర్వాచ్చనకు దీర్ఘమును గలిగిన రూపములు నన్నయకుఁ దరువాతికాలమునఁ గానవచ్చుచున్నవి:

ఏకవచనము: అన్నాడు (భాగ. X. 318); అప్పగించినాడు (భార. స్వర్గా. I. 16); ఐనాడు (భాగ. IV. 120); అరిగినాడు (భార. మా. I. 69); అర్థించినాడు (భాగ. VII. 77); ఉన్నాడు (భార. ఉ. IV. 312); చదివినాడు, చేసినాడు, జరపినాడు, తరపినాడు, నెరపినాడు, పడసినాడు, పుట్టినాడు, మఱపినాడు (భాగ. VI. 89); చెప్పినాడు (భార. మా. I. 124); చేసినాడు (భార. శాం. III. 519); తలచినాడు (భార. ఆర. V. 385); అడుగఁ బుత్తెంచినాడు (హరవి. IV. 63); పెంచినాడు (భార. శల్య. II. 347); పెరిగినాడు (భార. ఉ. III. 234); వచ్చినాడు (భాస్క. కి. 204); వరియించినాడు (భార. అశ్వ. I. 40); వసించినాడు (భార. స్వర్గా. I. 63); 'పెట్టినాడు' అనుటకు S. I. I. V. 196 లో 'పె [ట్ట] ం [డు] అను రూపముగలదు. పెట్టాడు, కొట్టాడు, మొదలయిన రూపములు వ్యవహారమునఁ గలవు; వీనిలోని పదమధ్య 'అ' కారము తాలప్యోచ్చారణము గలది. నైజాము రాజ్యమున 'కొట్టాడు' 'పెట్టాడు' మొదలగు నుచ్చారణము గలదు. కొన్ని ప్రాంతములలో కొట్టిండు, పోయిండు, మొదలగు పలుకుబడి గలదు. ద్రావిడమున 'ఇ' వై 'అ' చేరునపుడు యడాగమము గాని, సగాగమము గాని కలుగవచ్చును: కట్టి + అ = కట్టియ; కట్టిస; - వీనిలో మొదటిదానినుండి ' కొట్టాడు, కొట్టాడు (తాల వ్యాచ్చు)' అను రూపములును, రెండవదానినుండి ' కొట్టినాడు, కొట్టిండు' అను రూపములును గలిగినవి.

బహువచనము: ఉన్నారు (భార. ఉ. III. 204); కన్నారు, మన్నారు, విన్నారు (భాగ. I. 304); గఱ కెక్కినారు (భాస్క. యు. 43); పలికినారు (భార. అను. V. 93); కలిగినారు (భార. అను. V. 97); పేర్చినారు (భార. అను. V. 98), చంపినారు (భార. అను. V. 103); పొందినారు (భార. అను. V. 104); కావించినారు (భార. అను. V. 105); చనినారు (భాగ. VI. 167); చనుదెంచినారు (భార. ఉ. III. 252); వైబడ్డారు (భాగ. I. 313); త్రోవఁ బడ్డారు (భాస్క. అయో. 80); చెప్పినారు (భార. అశ్వ. I. 45).

అమహద్భక్త ప్రథమపురుష భూతకాలికై కవచనమున భూతార్థక ధాతుజ విశేషణమువై 'అది' అను సర్వనామము చేరును: పదుమూడు వత్సరంబులేని వేచినయది (భార. శల్య. II. 305); మొద. తనికీనయది (భార. స్వర్గా. I. 3).

'అది' లోని తొలి అకారము లోపించి 'ది' మాత్రము చేరియు నిట్టి రూపములు గలుగును: ఉన్నది (భార. శల్య. I. 383); ఐనది (భార. విరా. III. 225); అతిశయిల్లినది (భార. ఆర. V. 370); నేర్పలవడ్డది (భార. విరా. I. 197); వినది (భార. మా. I. 180).



మహతీత రామహద్వాచకము లగునప్పుడు వైక్రియారూపముల తుది రూప'ది'వర్ణకమునకు 'వి' వర్ణకమగును: ఉన్నవి (భార. శల్య. II. 77); విన్నవి (భార. శల్య. I. 16); వచ్చినవి (భార. ఆర. VI. 164); తిన్నవి (భార. స్త్రీ. II. 121); ఎండినవి (భార. అను. V. 28); మొద.

అగ్ని చల్లన యయ్యేనేనిన్ (భార. ఆర. VI. 215) = అగునేని (తద్ధర్మమున భూతకాలక్రియ); కల్గినయేని (భార. భీ. I. 127) = కల్గినయేని (సంపూర్ణ భూతకాలక్రియా స్థానమున భూతకాలార్థక ధాతుజ విశేషణము); ఇట్లే, నాకు బాంకు గల్గినయేనిన్ (నిర్వ. V. 66).

#### IV. తద్ధర్మకాలము.

##### ఉత్తమ పురుషము.

i. ధాతువుపై నేకవచనమున 'దును', బహువచనమున 'దుము' చేరుట వలన: అగుదున్ (భార. ఉ. IV. 400); ఆగుదున్ (భార. ద్రో. III. 32); ప్రాయ్యిడుదున్ (భార. విరా. I. 78); ఉండుదున్ (నిర్వ. V. 8); కడగుదునో (భార. భీ. I. 179); చంపుదున్ (భాస్క. యు. 1889); మొద.

ii. 'పోవు' ధాతువుపై 'పోవుదును, పోదును' అను రెండు రూపములు నగును: పోదును (భార. విరా. IV. 68; భీ. II. 365); మొద.

iii. ద్వితీయవర్ణక నువర్ణాంత ధాతువులపై 'దును' 'దుము' లు చేరు నప్పుడు 'ను' వర్ణము నుత్తు లోపించును: ఎత్తునఁగొందుఁ గారవులనెల్లను (భార. విరా. IV. 9); ఇట్లే అందును, ఉందును, కందును, తిందును, మందును, విందును;—'చను' ధాతువుపై నీ కార్యము కలుగదు; 'చను' ధాతువుపై 'దును' 'దుము' లు చేరునో చేరవూ తెలియదు. ఇట్టి రూపములందు 'దు' వర్ణమునకు 'డు' వర్ణమును గలుగును: ఆకొండున్ (భార. విరా. I. 135); మార్కొండున్ (భార. ఉ. I. 237); విండున్ (భార. నిర్వ. IV. 4, 7); 'ండు' తోడి రూపములు ప్రాసముకొఱకు పుట్టినవేమో. అందును, కందును, ఉందును (ఉత్తమ), తిందును, మందును, కొండును (ప్రధానక్రియగా), అను వానికిఁ గాని, వాని 'ండు'తోడి బహువచన రూపములకుఁగాని ప్రయోగములు కానరావు.

ప్రాతుదుమా (భాస్క. యు. 279); పడయుదుము (భార. విరా. I. 49); పోదుమె (భార. విరా. IV. 198); అందుమే (భార. అను. II. 314); మొద.

ii. ధాతువులపై నేకవచనమున 'ఎదను' బహువచనమున 'ఎదము' చేరుటవలన : అచ్చెదన్ (హరి. పూ. V. 232); వేటాడెద (భార. ఉ. IV. 407); ఆర్చెదన్ (భార. కర్ణ. III. 49); మొద. చాలెదము (భార. ఉ. IV. 248); చూచెదము (హరి. పూ. I. 105); జుట్టెదము (దాశ. శత. 30); తలంచెదము (భార. ఆర. VII. 262); ముట్టెదము (భార. ఆర. IV. 240); వేడెదము (భార. ఉ. III. 22).

(అ) 'అగు' ధాతువుపై 'ఎదను', 'ఎదము' లు చేరి 'అయ్యెదను, అయ్యెదము' అను రూపము లేర్పడును. నీ మృత్యునై యుద్భవమయ్యెద (నిర్వ. V. 19).

(ఆ) యునర్థాంత ధాతువులపై 'ఎదను, ఎదము' లు చేరునప్పుడు యకారమునకు సకార మార్దేశముగును : చేసెదన్ (భార. విరా. I. 328); మొద.

(ఇ) 'పోవు' ధాతువుపై నావర్ణకములు చేరునప్పుడు 'వు' వర్ణముతోపించి యెదాగమము గలుగును : పోయెదన్ (భాస్క. కి. 515); మొద.

(ఈ) ద్వీలఘువర్ణక నువర్ణాంత ధాతువులపై 'ఎదను' 'ఎదము' లు చేరునపుడు ధాతువుపై 'ఇ' త్తు చేరును. ఈ యిత్తు క్తావర్ణక సంబంధి కాదు : కొనియెదను (కళా. III. 47); డిగియెద (భార. శల్య. II. 333); తినియెద (భార. భీ. II. 8); పనివినియెదన్ (భాస్క. యు. 159); మొద. ఇట్టి ధాతువులమీదనే 'ఎదను, ఎదము' లు చేరిన రూపములు పూర్వకావ్యములందు కానరాలేదు. అనగా, అనెదము, కొనెదము, వినెదము, మొదలగు రూపములు లేవేమో.

(ఉ) 'తునిసెదను' (భాస్క. అర. I. 227) తునియఁజేసెదను; కన్నడము : 'తునిను' అను ప్రేరణధాతువుపై 'ఎదను' చేరినది.

(ఊ) 'ఎదను' అనునది 'ఏను' గను, 'ఎదము' అనునది 'ఏము' గను వ్యవహారమున నూఱినది : నమ్మెనెట్లు నీ వుట్టువు (ఓ. రఘు శత. 44); వారి పాదాలు మాకిరస్సిన ధరించేము (S. I. I. VI. 248); మ్రొక్కేము నీ కాళ్లకున్ (పార్వ. పు. 67); చచ్చేమని పల్కినారు (రంగారా. II. 245); మొద.

iii. చు,ంచు, చ్చు, లంతమందుగల ధాతువులపై 'దు' వర్ణకము చేరునప్పుడు పూర్వకావ్యములందు 'చుదు' 'తు' గను, 'ంచుదు' 'ంతు' గను, 'చ్చుదు' 'త్తు' గను మాటుచుండెను :

చక్కడతున్ (భాగ. VII. 272); తాకులాడితునె, కావెతునె, నాయింతునె, మ్రింగివుత్తునె (భాస్క. యు. 1339); ఇత్తున్ (భార. విరా.

I. 107); ఎఱిగింతు (భాస్క. అర. II. 93); ఓర్తున్ (భార. కర్ణ. I. 45); కూర్తున్ (భార. విరా. I. 101); చూతున్ (భార. అను. II. 203); తీర్తున్ (భార. ద్రో. V. 121); తొలగింతున్ (భార. భీ. I. 224); నమస్కరింతు (భాగ. VIII. 155); పగుల్తున్ (భార. కర్ణ. I. 250); వత్తును (భార. అశ్వ. I. 148); పనుతును (భార. ద్రో. IV. 131); విలుతున్ (భార. విరా. I. 223); మొద—ఏతెంతుమో (భార. శల్య. II. 44); పెఱికి పేటాడి వైపింతుము (భాస్క. యు. 207).

(అ) 'ఏర్తున్, నేర్తున్' అనువానికి 'ఏతున్ (భార. విరా. II. 281), నేతున్ (భార. విరా. I. 196)' అను రూపములు కానవచ్చుచున్నవిగాని, యవి ప్రాసముకొఱ కేర్పడిన కృతకరూపములై యుండును.

(ఆ) అర్వాచీన కావ్యములందు చు,ంచు, చ్చు అను ధాత్వంతవర్ణములపై 'దు' వర్ణకము చేరి 'చుదు' కు 'తు' కలుగని రూపములు గానవచ్చుచున్నవి. అట్టియెడ తత్సను ధాతువుల తుది 'ంచు' నకు 'ంపు' వైకల్పికముగ నాదేశమగును : ఆకర్ణించుదురు, ఆకర్ణింపుదురు (భాగ. X. i); మొద.

(ఇ) యవర్ణాంత ధాతువులపై 'దు' వర్ణకము చేరునప్పు డర్వాచీన కావ్యములందు 'యుదు' అనుదానికి 'తు' ఆదేశమగుట కాన్పించుచున్నది. వ్యవహారమునను నిట్టి రూపములు గలవు : చూ. ఉత్తరాంధ్రము : చేతును, చేతుమా; కోతును, కోతుము; మొద.

iv. ధాతువుపై నేకవచనమున 'వాడను', బహువచనమున 'వారము' చేరుటవలనను తద్ధర్మార్థ కోత్తమపురుషక్రియ లేర్పడును.

చంపుదు నొండె...నిహతి నొందువాడ (భాస్క. యు. 1889); చను వాడను (భార. నిర్వ. V. 42; ఆర. VI. 151); చేయువాడ (భార. హరి. ఉ. III. 75); పేర్కొనువాడను (భార. విరా. I. 8); నచ్చువాడ (భార. విరా. I. 285); మొద.

### మధ్యమపురుషము.

i. ధాతువుపై నేకవచనమున 'దువు', బహువచనమున 'దురు' చేరుటవలనఁ దద్ధర్మార్థ మధ్యమపురుషక్రియ లేర్పడును. 'దువు' లోని 'వు' వర్ణము తోపించుటయుఁ గలదు:

రథంబు గడుప నీవగుదు (భార. ఉ. I. 111); శాంతుంగావింప నోపు దేని (భార. ఉ. III. 385); శౌర్యమునకె నెగడుదు (భాస్క. కి. 144); నీవు తున్నుచోదు (భార. శాం. IV. 899); ఏ పనిమెయి వర్తిల్లుదు (భార. విరా. I. 108); తెలివి మాన్పుదువు (ఆంధ్రనా. శత. 51).

ii. చు, -ంచు, చ్చు, అంతమందుగల ధాతువులపై :

జీవించువు (భాగ. IV. 596), కబళమన నోరుదెలుతువు (సిం. నార. శత. 38); కన్నారఁ జూతుగాని (భార. భీ. III. 279); చూతు (భార. ఉ. III. 206); పరిగ్రహించుగా (ప్రభా. V. 18); పోయివత్తు గాక = పోయి రమ్ము (భార. ఉ. I. 364); ఎంతు (ఒం. రఘు. శత. 20); సమతె (భార. అశ్వ. IV. 27);—మీరలాపనికి నేర్తురే (భార. ఆశ్ర. I. 148).

iii. ధాతువులపై 'ఎదవు, ఎదరు' లకు చేరి:

ఎక్కుడు మాటలాడెదవు (భార. ఉ. I. 253); ఏఁగెదవు (భార. విరా. I. 312); కొల్పెదవు (ఒం. రఘు. శత. 20); చూచెదవు (భార. విరా. III. 60); చెప్పెదవు (భార. ఉ. IV. 206); దునియెదవు (భార. శల్య II. 215); పలికెదవు (భార. కర్ణ. II. 9); మఱివెదవు (భాస్క. సుం. 124); విచ్చేసెదవు (వరాహ. II. 5); విఱివెదవు (భాస్క. యు. 2082); ఆడించెదవు (ఆంధ్రనా. శత. 51).

-'ఎదవు' నకు 'ఎదు' అనియు రూపము గలదు: కర్ణ, కయ్యపు బలు పాడెదు (భార. కర్ణ. II. 25); కొండయెక్కెదు బ్రతిమాలుకొన్న కొలఁది (సిం. నార. శత. 2); ఏ తెంచెదుగాక (భార. భీ. I. 160); కనుకట్టు గట్టెదు గారడీడును బోలె (ఆంధ్రనా. శత. 51); చూచెదుగాక (భార. ద్రో. IV. 9); ఒదిగిచూచెదు కలిఁబోయ నుట్లదిక్కు (సిం. నార. శత. 39); ధిక్కరించెదు (భార. ఆర. VI. 174); ఉరిసినపుండుల నుప్పువెట్టెదు (భార. ద్రో. V. 35); నీ వెక్కడఁబోయెదు (భాస్క. కి. 362), నోరలువంగఁ బ్రేలెదు (భార. ఆర. IV. 195).

మీరేల కారించెదరు (భార. ఆర. VI. 39); మీరిదియేటి కాగడంబు సేసెదరు (భార. అను. V. 312); మొద.

'-ఎదవు, -ఎదరు' లు '-ఏవు, -ఏరు' లుగ వ్యవహారమున మాఱి గ్రంథములకు నెక్కినవి. అఱిగి బెట్టెవు (ఒం. రఘు. శత. 8); నెరపేవు (రంగారా. II. 169); చూచేవు (రాధామా. I. పు. 3); అడిగేవు (రాధామా. I. పు. 5); మఱిచేవు (రాధామా. III. పు. 55); కృశియించేవు (షట్ప. III. 140); మొద.

ప్రథమ పురుషము.

i. (1) మహదమహద్వాచక తద్ధర్తార్థక ప్రథమపురుషైకవచనమందును, మహతీతరామహద్వాచక తద్ధర్తార్థక ప్రథమపురుష బహువచనమునను, ధాతువుపై ద్రుతము మాత్రము చేరును:

ఏమనునో యెటుసూచు నొక్కొ, ఏతలఁపు వచ్చునో (భార. విరా. I. 129); అలందురున్ (భార. విరా. II. 293); ఇంతలు సాపము లాచరించునే (భార. ఉ. III. 83); సవతి కొడుకయేలు నవనియెల్ల (భార. ఆర. VI. 295); పలికిననేమి యన్నియును బల్కనగున్ (భార. ఉ. IV. 418);— ధర్మపురోగల్లునే (భార. ఆర. IV. 382); ఆశ్రమంబులు ... కలియుగంబున గత్తెరఁగలిసిపోవు.

పయిసందర్భములందు ధాతువువై ఎడున్, ఎడిన్, నల్లకములు చేరియుఁ గ్రియారూపము లేర్పడును:

ఇక్కడ నునికి మనకింక నెంత లెస్సయయ్యెడున్ (హరి. పూ. V. 251). అఱచెడున్ (భార. స్త్రీ. II. 69); కెలసం బెవ్వరికెక్కెడున్ (భార. సా. 24). ఎద్ది దెఱఁగయ్యెడినో (భార. విరా. I. 59); ఏమినిఁగ రాదయ్యెడినో (భార. స్త్రీ. II. 250); నాకల నిక్కల యయ్యెడు శోకింపకు మమ్మ (భార. ఆర. VI. 401); మొద.

(2) ధాతువువై తచ్చబార్థకమగు 'వాడు' పదము చేరి మహద్వాచక తద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుషైకవచనరూపమును, 'వారు' చేరి బహువచన రూపమును నేర్పడును:

అశ్వత్థామ గాండీవితోఁ బురుషింపందగువాడు (భార. ఉ. IV. 228); కొల్చువాడు (భార. విరా. I. 85);— ధాతువువై 'ఎడు, ఎడి' చేరిన రూపముల మీఁదను 'వాడు' 'వారు'లు చేరవచ్చును. రిత్తులు రజ్జెడువాడే (భార. ఉ. IV. 204); సాత్యకి యలఁతులఁ బోయెడువాడే (భార. ఉ. I. 268).

(3) ధాతువువై 'దురు' చేరుటవలన మహద్వాచక తద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుష బహువచనక్రియ లేర్పడును: ఉండుదురు (భార. స్త్రీ. III. 29); ప్రాచుదురు, దాటుదురు, చిమ్ముదురు, వెలంగుదురు (భాస్క. యు. 25); ఎక్కుదురు (భాస్క. యు. 26); ఏలుదురు (భార. విరా. I. 298); మొద.

ii. నువర్ణాంతములగు ద్వీలఘు ధాతువులవై 'దురు' చేరునపుడు నువర్ణము నుత్వమును, ఒకప్పుడు 'దు' వర్ణము నుత్వము కూడను లోపించును; 'దు' వర్ణము దశకారమునకు దశకారమాదేశముగఁ గూడ రావచ్చును.

పట్టుకొందురు (సిం. నార. శత. 55); పొడగందురు (భాగ. I. 58); అందురు (భార. అను. IV. 136); కొనకొండ్రె (భార. శాం. VI. 242); తిండ్రు (భార. విరా. IV. 217; నిర్వ. V. 106); విందురు (భార. నిర్వ. IV. 7); మొద.

iii. చు,ంచు, చ్చు, లంతమందుగల ధాతువులపై 'దురు' చేరు నప్పుడు చుదు,ంచుదు, చ్చుదు, లకు క్రమముగ -తు, -ంతు, -త్తు లగును:

ఇచ్చయింతురు (భాగ. X. ii. 50); ఇత్తురు (భాగ. VIII. 527); భయ మొనర్తురు (భార. ఆర. IV. 293); తాకోర్తురు (భార. ఉ. IV. 257); మొద.

ఈ కార్య మర్వాచీనకాలమునఁ గలుగక చువర్ణమునకు 'పు' వర్ణ మారదేశము కాఁగా బానిపై 'దురు' చేరుచు వచ్చెను: కదలుపుదురు (భాగ. X. i. 289); ఆకర్ణింపుదురు (భాగ. VIII. 21); చరియింపుదురు (భాగ. III. 887); నిర్ణయింపుదురు (భాగ. V. ii. 84); మొద.—'చుదురు' తోడి రూపములును సర్వాచీనక కావ్యములందు గలవు. చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

iv. యువర్ణాంత ధాతువులపై 'దురు' చేరునపు డేర్పడిన 'యదురు' అనుదానికి 'తురు' అనియు సర్వాచీనకావ్యములందు కానవచ్చుచున్నది. చేతురు, కోతురు, మొద. చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

v. ధాతువుపై 'ఎదరు' చేరియు మహాన్నహత్యర్థక తద్ధర్మ ప్రథమ పురుష బహువచనరూపము లేర్పడును: ఎవరెట్లయ్యెదరో (భార. భీ. I. 128); ఎఱుంగఁజాలరయ్యెదరు (భార. II. 23); ఫలములానెదరు (భార. ఆర. VII. 9); పట్టిపాలార్చెదరు (భార. భీ. II. 280); కలఁచెదరు (భార. ద్రో. IV. 163); మీరేమిగాచెదరు (భార. ద్రో. III. 172); కారించెదరు (భార. ఆర. VI. 39); చరించెదరు (భార. ఆర. IV. 291); నశించెదరు (భాగ. III. 645); పరిగ్రహించెదరు (భార. ఆర. IV. 298); పొడిచెదరే (భార. ఉ. IV. 244); పోరెదరు. (భార. ద్రో. IV. 266); వగచెదరు (భార. హరి. ఉ. VIII. 12); వచ్చెదరు (భాస్క. కి. 496).

'—ఎదరు' కు '—ఏరు' అనియు వ్యవహారమునను సర్వాచీన కావ్యము లందును ప్రాచీన శాసనములందును రూపాంతరము గలదు: నవ్వే రెవరైన విన్న (దశావ. పు. 218); మొద.

(4) ధాతువుపై 'వాఁడు, వారు' లు చేరి వరుసగ నేక బహువచనము లందు తద్ధర్మాధిక ప్రథమపురుషక్రియ లేర్పడును. ప్రందువారు (భార. విరా. II. 146); తప్పింపం జాలువారు (భార. ద్రో. II. 305).

#### IV. భవిష్యత్కాలము.

సాధారణముగఁ దద్ధర్మబోధక క్రియారూపములే భవిష్యదర్థము నందును వచ్చును. తుమున్నర్థక అన్నంత రూపములపై 'కల' అనుబంధముగాఁ జేరిన రూపములు కొన్ని ప్రాచీనకాలమున భవిష్యదర్థక క్రియారూప

ములుగా నుండెడివి. కాని, యిట్టి రూపములు నేడు జాబుల వక్కణముల లోను దస్తావేజులలోను మాత్రము కానవచ్చుచున్నవి. సాధారణముగ వ్యవహారమున సంపూర్ణక్రియలయందు 'కల' కు 'శక్తిగల' అనియే యర్థము గలదు.

'ఎద' గాగమముగల రూపములును 'దు' గాగమ రూపములును భవిష్యదర్థమును దెలుపునవియే. 'ఎద' గాగమముగల రూపములు నేడు వ్యవహారమున లేవు; 'ఎద' కు 'ఏ' అను పరిణామము గలిగినది. వ్యవహారమున నీ రూపములన్నియుఁ గలవు; కాని, వానికి సూక్ష్మములగు నర్థభేదములు గలిగినవి. ఈ క్రింది యుదాహరణములవలన నీ భేదములను గ్రహింపవచ్చును: నీవు చెప్పి ఉంటే పోదును, ఇప్పుడు చెప్పినావు గనుక పోతాను; ఈ మాట మరెవ్వరితో నయినా చెప్పేవు సుమీ, చెప్పితే కష్టము వస్తుంది; నేను వేళకే వస్తును, కాని, రైలు ఆలస్యమయింది; మొద. వస్తాను, వెళ్లుతాను, మొదలగువాని లోని 'తా' అనుదానివలనను కేవల భవిష్యదర్థము వ్యవహారమునఁ గలుగుచున్నది.

చేయనుండెను, చేయనున్నాఁడు, చేయనుండును, అనువానిలో ఉండెను, ఉన్నాఁడు, ఉండును అనునవి వేర్వేరు కాలములను దెలుపుచున్నను 'చేయన్' అను నన్నంత క్రియారూపమువలనఁ దత్తత్కాలములందు భవిష్యదర్థము స్ఫురించుచున్నది. ఇట్లే, చేసియుండెను, చేసియున్నాఁడు, చేసియుండును, అనువానిలోఁగూడ ఉండెను, ఉన్నాఁడు, ఉండును, అనునవి వేర్వేరు కాలములను దెలిపినను 'చేసి' అను క్త్వార్థకరూపమువలన భూతార్థమే ద్యోతకమగును. ఇట్టి సూక్ష్మార్థభేదములను వ్యావహారికభాషలోఁ గనిపెట్టఁ గలిగినట్లు గ్రాంథికభాషలోఁ దెలిసికొనుట శ్రమైకనాధ్యము - చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

V. తెనుఁగునఁ బార్థనార్థక క్రియారూపములు.

ధాతువుపై ము-వర్ణమును జేర్చుటవలనఁ బార్థనార్థక క్రియల యేకవచన మేర్పడును. కావ్యములందు హలవసానములు పరము లగునపు డీ మువర్ణము లోపించుటయుఁ గలదు. వ్యవహారమున నీ మువర్ణ మచ్చుపరమగునపుడే కాన్పించును; హలవసానములు పరము లగునపుడు మువర్ణము కనబడదు. కొన్ని ప్రయోగములు:

- i. అచ్చుపరమగునపుడును, నవసానము పరమగు నపుడును మువర్ణము లోపించనందుకు: దానవి తనకున్ మగఁడ వగుమనినన్ (భాస్క. అర. I. 145); రాజ్యలక్ష్మిఁ దగు చందమునం గొనియాడు మున్నతిన్ (భార. విరా. III. 95); ఎయిదు మెయిదుము (భార. విరా. III. 203); కట్టుము పట్ట మతనిన్



(భార. దో. I. 62); కూరుకు మోపాపడ ! (భాగ. X. i. 237); చెప్పు మటన్నన్ (వరాహ. II. 5); పోరు మొండె... విష్ణుపదంబు నొందుము (భాస్క. యు. 1620); వెట్టివాడ యోడముంచకు మనురీతి (సిం. నార. శత. 44); వామాక్షి యొకతె తీనంచవేయుమటన్న (చమత్కా. I. 43.); ఏమని యెదనుము (భార. కర్ణ. III. 206); ఎట్టు లరయవలసె నమ్మెయి నారయుము (భార. విరా. II. 214); మాబన్న మీఁగుము (భాగ. VI. 341); ఏయకుండుము (భార. కర్ణ. III. 351); ఊడుము (భార. శాం. VI. 167); సత్పదముఁ జెందుట కెక్కుము (భార. శాం. VI. 227); ఎద్దుము (భార. దో. II. 247); మునులకంటె మీఁదై యొప్పుము (హరి. పూ. I. 59); ఈ బయలు నీ తలనె కట్టికొనుము (భార. శల్య. II. 72); కనికొనుము (భార. అశ్వ. II. 37); నీవు చాలుము (నిర్వ. VI. 84); పొడసూపుము (భార. ఉ. IV. 385); పాండు రాజునకు జనించితేని తెలి చూపుము (భార. దో. III. 195); డగ్గలుము (భార. దో. V. 128); వ్యథలు తల్లుము (భార. ఆర. VI. 364); ఋణంబు నీఁగుము (హరి. ఉ. X. 238); చిత్తవృత్తిఁ జిక్కబట్టుము (భార. విరా. IV. 69); నాకుఁ బల్కుము (భాగ. V. i. 28); వాకిలిఁ బుచ్చుము (భార. దో. II. 270); నీ తనూజుని ... కాశికున కిచ్చి పుచ్చుము (భాస్క. బాల. 206); నీ పనులఁగావఁ బెట్టుము భూపాలక నన్ను (భార. విరా. I. 278); నీ కాంతలు నీవుఁ గామిత సుఖంబులఁ బొందుము (భాస్క. కి. 159); విష్ణుపదంబు నొందుము (భాస్క. యు. 1620); సత్రాణుండ్లై మనుము (భాస్క. సుం. 195); ఇంకొండు తలంపు మానుము (భార. ఆర. VI. 49); ఓరి వినుము (భార. ఆర. VI. 82); మహారాజా వినుము (భార. ఉ. III. 276); చెవియును మదియుఁ గూడఁ జేర్చి వినుము (భార. శాం. II. 205); వెలలుము (హరి. ఉ. IV. 17); ఈప్రీతం బైనది వేడుము (భార. ఆర. VI. 255).

ii. ఆర్వాచీన కావ్యములందు మువర్ణమున కచ్చుపరమగునపుడును మువర్ణమునకు లోపము కలుగుట కాన్పించును: ఆడిదె నీదు పందెము (కళా. VI.); భవచ్చిస్తేప్రీతం బెట్టి చెప్పనినది (మార్క. II.), మొద.

iii. హల్లు పరమగునపుడు మువర్ణము లోపింపనందుకు: అనిచి పుచ్చుము నన్నున్ (భార. అను. II. 24); నీ వర్జునునిపాలి కరుగుము నాకున్ (భార. దో. III. 296).

iv. హలవసానములు పరము లగునపుడు మువర్ణము లోపించుటకు: అఱుము (ము) (భార. ఉ. III. 97); నాపలు కూడు (భార. శాం. I. 221); ఎఱుఁగఁ జెప్పు (నిర్వ. VII. 4); అనిచిపుచ్చు (భార. ఆర. II. 172); పెఱుకు



(భాస్క. అయో. 190); మర్క మెటిగినవారితో నూను వాడు (సిం. నార. శత. 43), మొద.

v. ఆప్రేక్షితము పరమగునపు డ్దజ్జల్లులలో నేది పరమయినను మువర్ణము తఱచుగ లోపించును: ఆగాగుము, ఆగునూగుము; ఆడాడుము, ఆడుమాడుము; చెప్పు చెప్పుము; చెప్పము చెప్పము; మొద. తఱచుగ ననుటచే లఘ్వాదులగు ద్వివర్ణ కాజాది ధాతువుల కామ్రేషితము పరమగునపుడు మువర్ణము లోపింపదు: అగగుము, అననుము, ఇడిడుము, మొదలగు రూపములు కలుగవు:—కమ్ము, కొమ్ము, తెమ్ము, పొమ్ము, ఎమ్ము, ల కామ్రేషితము పరమగునపుడు మ్మునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును. అగుచోఁ బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము గలుగును: కాకమ్ము; కోకొమ్ము (భార. భీ. III. 318); తే తెమ్ము; పోపొమ్ము (భార. ఉ. IV. 282); రామ్ము; మొద. కమ్ము కమ్ము, కొమ్ము కొమ్ము, మొదలగు రూపములును గలవు. 'ఇమ్ము' న కామ్రేషితము పరమగునపుడు 'ఈయమ్ము' అని యగునేమో తెలియదు: 'చాచావుము, మామానుము' అనవచ్చును; 'కాకావుము' అనవచ్చునేమో తెలియదు. ఆఆనుము. ఈఈనుము, మొదలగు రూపములు కలుగవు. 'మానుము మానుము' అనుటకు 'మామా' అని పోతన ప్రయోగించినాడు: మామా నాపయిఁ గోపము మామా (భాగ. IX. 548); వ్యవహారమున 'మా' = మానుము అను రూపము లేదు; సంస్కృతమందలి 'మా' = వలదు అను నవ్యయమును పోతన మనసునం దుంచుకొని 'మామా' అని ప్రయోగించి యుండును; లేదా, అనుప్రాసము కొఱకై నను నట్లు చేసియుండవచ్చును. 'మ్ము' తో ప్రార్థనార్థమును బొందు క్రియల కామ్రేషితమున రెంటును 'మ్ము' లోపించును: పోపో పిఱికి (భార. దో. I. 174); ఇట్లే, లేలే, తేతే, కోకో, రారా, మొద.

vi. 'కొను' ధాతువుపై మువర్ణము చేరునపుడు మువర్ణము నుత్వమునకు లోపమును నకారమునకు మకారాదేశమును గలుగును: డప్పియార్చి కొమ్ము (భార. కర్ణ. III. 179); నీసిగు నిలుపుకొమ్ము (సిం. నార. శత. 44); మొద. 'కొమ్ము' అని నిలుచునేమో తెలియదు. 'కనుము' 'కన్ము' అగును (భార. ఆర. V. 97); అగు ధాతువు ప్రార్థనార్థక క్రియయగు 'కమ్ము' నకును దీనికిని భేదముఁ జూపుట కిమార్పు 'కన్ము' తో నిలిచియుండును. అను, చను, తిను, దును, ధాతువులపై నిట్టి కార్యములు కలుగనట్లే తోచుచున్నది.—(కొనుము, 'కో' కూడనగును; చెప్పకో, అనుకో, మొద. ఊరకుండు అను, శబ్దపల్లవ ధాతువున కర్వాచీనకాలమున 'ఊరకొను' అను రూపము గలుగగాఁ బ్రార్థనార్థమున 'ఊరకో' అను రూపము గలిగినది: ఊరకో

నాయన్న యూరకో తండ్రి (నా. సో. బసవ. పు. 84); నేటి వ్యవహారమున నిట్లే వినబడుచున్నది. 'ఊరుకో' అనియుఁ గలదు.

vii. చువర్ణాంత ధాతువులవైఁ ప్రార్థనార్థక ము వర్ణకము పరమగు నపుడు కొన్నియెడల గొన్ని విశేషకార్యములు గలుగుచున్నవి.

(అ) ఇంచుక్కు చేరిన తత్సమక్రియలవై మువర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకార మాదేశమగును. వివేకింపుము (భార. శాం. I. 61); స్వామి కోపం బుపసంహరింపుము (భార. శాం. V. 441); మొద.

ఉత్తరాంధ్రమునఁ దత్సమ ప్రార్థనార్థక క్రియలయందును చకారమునకు పకారాదేశము వైకల్పికముగఁ గాన్పించుచున్నది : కరుణించుము, కరుణింపుము. ప్రయోగములకు పండ్రెండవ ప్రకరణమును జూడనలెను.

(ఆ) ఇంచుక్కంతమందుగల యాచ్ఛికధాతువులందలి చకారమునకును దొలుత ప్రార్థనార్థమున పకార మాదేశ మగుచుండెను : ఆమతింపు (ము) (భార. ఆర. VI. 70); పిలిపింపుకోమలిన్ (భార. విరా. II. 76); మానిపింపు (సాండు. I. 209); బండ్ల మెట్టింపు (హరి. పూ. IV. 22); వినిపింపుము (భార. అశ్వ. II. 88; భాగ. III. 745); సైరింపుము (భాగ. V. 146); మొద.— పకారాదేశము రాని రూపములకు చూ. పండ్రెండవ ప్రకరణము.

(ఇ) (1) ఁచు, చు, ంచు, అంతమందు గల ధాతువులవై ప్రార్థనార్థక మువర్ణము చేరునపుడు సాధారణముగ చకారమునకు పకార మాదేశమగును: మనుజుగా నిన్నుఁగను తప్పు మాకు సైపుము (హరి. పూ. VII. 237); వలసినపనిఁ బంపుము మమ్ము (భాష్క. బాల. 416); ఇట్లే, ఏచు (ఏపుము); చాచు (చాపుము), మెలచు (మెలపుము), వేచు (వేపుము), అడచు (అడపుము), ఆచు (ఆపుము), డా (దా) చు (డాదా) పుము, తాచు (తాపుము), మడచు (మడపుము), మలచు (మలపుము), తోచు (తోపుము), తొలచు (తొలపుము), అంచు (అంపుము), ఉంచు (ఉంపుము), అడరుచు (అడరుపుము), ఏచు (ఏపుము), కాలుచు (కాలుపుము), కుదుచు (కుదుపుము), అలనఱుచు (-పుము), ఉలుచు (-పుము), ఏమఱుచు (-పుము); ఇట్లే, ఎలరుచు, ఉనుచు, అదరు (-లు) చు, కదలుచు, కెరలుచు, చిముడుచు, చీలుచు, డు (దు) లుచు, మొద.— వీనిలోఁ గొన్నిటికిఁ బ్రాచీనకావ్యములందే పకారాదేశము వైకల్పికముగఁ గాన్పించుచున్నది. అర్వాచీనకావ్యములం దా యాదేశము వైకల్పికమే.

(2) అఱచు, ఆర్చు, ఏడుచు, ఓరుచు, కడచు, కఱచు, కాచు, కొలుచు, తఱచు, తెఱచు, పిడుచు, పొడుచు, ప్రోచు, తొలుచు, నిలుచు, వెఱచు, విడుచు, మొదలగు ధాతువులవైఁ ప్రార్థనార్థక మువర్ణము పరమగునపుడు

చకారమునకు వకార మాదేశమగును : కాముతూపులఁ దొడింబడకుండఁగఁ గావుము (భార. విరా. II. 121); విడువము (భార. ఆర. VI. 346); మొద.

(3) ఏమఱచు, ఒలుచు, కొలుచు, గెలుచు, నిలుచు, పిలుచు, మఱచు, విడుచు, వెఱచు, మొదలగు ధాతువులపైఁ బ్రార్థనార్థక ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు, వాని తుది చువర్ణమునకు లోపము గలుగును; గొలుము (భార. ఆర. VII. 114; విరా. IV. 43); నిలుము (భార. ఆర. V. 430; ఉ. IV; ద్రో. I. 376; శాం. VI. 325); నిలునిలుము (భార. ద్రో. I. 163; III); నిలునిలు (భార. ద్రో. II. 59); నిలుఁడు (భార. ద్రో. I; అచ్చరా. య.); మఱుము (భాస్క. య. 383), పోవిడుము (భార. విరా. II.); మొద.— మఱచు, ఏమఱచు, వెఱచు ధాతువుల మధ్య శకటరేఖ ముద్రతయు; వాని మీఁది చువర్ణము తొలఁగఁగా ‘ము’ వర్ణముకాక తమిళమునందువలె ‘ఉమ్’ అను ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయము చేరినది. ‘తివుచు’ ధాతువు ప్రార్థనార్థకై క వచనము : తివుము, తివ్వము; బహు. తివుఁడు, తివ్వఁడు, వెఱకుము (కాశీ.)

(4) ‘లేచు’ ధాతువు ప్రార్థనార్థమున చువర్ణము లోపించి ‘లే’ అని నిలుచును; తుది పనికివచ్చేలే నీకు తురకగుద్దు (సిం. శత. 30); ‘లే’ పై మువర్ణము వైకల్పికముగఁ జేరును; చేరువో ‘లే’ లోని యచ్చునకు ప్రాస్వమును మువర్ణము మకారమునకు ద్విత్వమును గలుగును : డండివై లెమ్ము (భార. భీ. I. 192); లేలెమ్ము (భార. శల్య. II. 79);— అనంతపురమున ‘లే’ అనుటకు ‘లెయ్’ అందురు. శూద్రవ్యవహారమున ‘లెగు, నెగు’ అని వినఁబడును.

(5) క్రాఁచు, నాఁచు, లాఁచు, వాఁచు, లోఁచు, కుంఁచు, ధాతువులపైఁ బ్రార్థనార్థక డుజ్జులు చేరునపు డ్భక్తి రూపములు కలుగునో తెలియదు.

(6) ‘నోఁచు’ ధాతువుపై మధ్యమ ముడఁజ్జులు చేరునపుడు ‘నోఁచు’ కు ‘నోము’ ఆదేశమగును ; నోముము, నోముఁడు.

(7) ‘చూచు’ ధాతువుపై మధ్యమ మువర్ణము చేరునపుడు ‘చు’ కు ‘డు’ ఆదేశమై ‘చూడుము’ అని యగును; ఒకప్పుడు ‘చూచు’ తుది చువర్ణమునకు లోపమును, మొదటి దీర్ఘమునకు ప్రాస్వమును. మధ్యమ మువర్ణము మకారమునకు ద్విత్వమును గలుగును : చుమ్మున్న (భార. ఆర. VII. 264, 458); చుమ్మయ్య (భార. శాం. IV. 246); మొద. నన్నయ ‘చుమ్ము’ అనుటకు ‘చూవె, చువ్వె’ అని యగును; ‘చుమ్ము’ అని యతఁ డొకసారి వాడెను గాని యా పాఠము సరియై యుండదు.

(8) 'వలచు' 'ఒల్లు' ఆదేశముకాగా 'ఒల్లుము, ఒల్లుడు' అను రూపమును గలుగునేమో.

(ఈ) 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువులు :—

(1) అచ్చు, ఉచ్చు, ఎచ్చు, కచ్చు, క్రొచ్చు, నచ్చు, పుచ్చు, మెచ్చు ధాతువులపై మధ్యమ ముడుజ్జులు చేరునపుడు వాని తుది 'చ్చు' నకు మార్పు కలుగదు: వాకిలిఁ బుచ్చుము (భార. ద్మో. II. 270); నీ తనూజుని గాశికున కిచ్చి పుచ్చుము (భాస్క. బాల. 206); అనిచి పుచ్చుము నన్నున్ (భార. అను. II. 24; భాస్క. అర. II. 172); మొద.

(2) గిచ్చు, కుచ్చు, పుచ్చు, లకుఁ బ్రార్థనార్థక ము డుజ్జులు పరము లగునపుడు తొలుత 'చ్చు' కు 'వ్వు' ఆదేశమగుచుండెను. అట్టి యాదేశము లేకుండఁ గూడ నర్వాచీన ప్రయోగము లున్నవి: గివ్వుము, గిచ్చుము; కువ్వుము, కుచ్చుము; పువ్వుము, పుచ్చుము.

(3) 'త్రచ్చు' నకుఁ బ్రార్థనార్థమున 'త్రచ్చుము (-డు)' అనియే రూపము లుండెను. రానురాను 'త్రవ్వుము (-డు)' అను రూపములును కలిగినవి.

(4) 'నొచ్చు' 'చ్చు' నకుఁ బ్రార్థనార్థమున 'వ్వు' ఆదేశము నిత్యము; నొవ్వుము.

(5) 'ఇచ్చు' ధాతువుపై 'ము' వర్ణము చేరునపుడు 'చ్చు' లోపించి, 'ము' లోని మ కారమునకు ద్విత్వము కలుగును: కీర్తియటండ నిమ్ము (భార. ఆర. VII. 299); చాపము నా కందిమ్ము (భార. విరా. IV. 112); ఇంకది యట్టులుండనిమ్ము (భార. భీ. III. 395); ఆనతియిమ్ము (భాస్క. అయో. 269; వరాహ. VIII. 97); నాకు భండన మిమ్ము (భాస్క. కి. 159); అప్పను లటు లుండనిమ్ము (భాస్క. యు. 127); మొద.

తమమున్నర్థక రూపములపై 'ఇమ్ము' సహాయక క్రియఁగాఁ జేరునపుడు 'ఇమ్ము' లోని 'మ్ము' లోపించి 'ఇ' కి దీర్ఘము కలుగుట దిక్కనకుఁ దరువాతి గ్రంథములందు కానవచ్చుచున్నది: ఓర్పుమై నుప్పిండి యుపవాస ముండనీ మగనాలి సరిపోల్పఁ దగదు విధవ (కాశీ. IV.);— 'ఇవ్వుము' అను రూపమును గలదు గాని, యది యర్వాచీన కృతులందు మాత్రము కానవచ్చుచున్నది. వ్యవహారమున కృష్ణా, గుంటూరు మండలములందు 'ఇవ్వు' అను రూపము నేడును వినఁబడుచున్నది. వాని కు త్తరమున నున్న జిల్లాలందును మఱికొన్ని ప్రాంతములందును 'ఇయ్యి' అని వినఁబడుచున్నది. ఇది 'ఈ' యను రూపమునుండి కలిగిన రూపము. 'చెప్పనీ, కొట్టనీ' మొదలయిన 'ఈ'

తోడి రూపము లన్ని ప్రాంతములందును వాడుకయందున్నవి. మాతగానీ ... భార్యగానీ (భాగ. IV. 778); జననిగానీ దయితగానీ (భాగ. IV. 781); తలఁపనీ (భాస్క. కి 515); పగేకానీ (సర్వే. శత. 1324); 'ఈ' యని వ్యస్త ప్రయోగము లేదు. 'ఉండనిమ్ము' అనుటకు భూతార్థక క్రియారూపమగు 'ఉండె' ను పూర్వకపులు వాడిరి: అట్లుండెన్ (భార. విరా. I. 193); అది యట్లుండెన్ (భార. విరా. III. 110, 114; హరి. పూ. I. 131); అది యట్లులుండె (భార. శాం. IV. 409).

'ఇచ్చు' భాతువునకు 'ఇమ్ము, ఈ' లను ప్రార్థనార్థక రూపములు గలిగినట్లే, 'తెచ్చు' నకు 'తెమ్ము, తే' అను రూపములు కలిగినవి. 'ఇమ్ము, తెమ్ము' లు వ్యవహారమున వానివై నచ్చు చేరునపుడు వినబడును. 'ఈ' సహాయక క్రియగమాత్రముపయోగింపఁ బడును; 'తే' ను స్వతంత్ర క్రియగఁ గూడ ప్రయోగింపవచ్చును.

'తెచ్చు' అనునది సహాయక క్రియ యగునపుడు 'తెంచు' గ మాటును: పఱతెంచు, అగుదెంచు, మొద. 'తెంచు' పై ప్రార్థనార్థక మువర్ణము చేరునప్పుడు 'తెమ్ము' 'తే' అనియే యగును. ఉదా: తనూభవుఁ బుత్రైమ్ము (భాస్క. బాల. 179); పఱతెంచుము, పఱతే అను రూపములు గలుగవు. నేటి కవులు కొందఱ ఊహాగ్రాంథిక రూపములు గ్రాంథికము లనుభ్రమచే వాడుచున్నారు.

(6) 'చొచ్చు' భాతువు పై మధ్యమ ముడుజ్జులు పరమగునపుడు 'చ్చు' కు 'రు' ఆదేశమగును: అతనిఁ జొరు మనకు గదా (భార. దో. II. 234); తఱికిఁ జొరుము (భార. ఉ. IV. 191); మొద. నేటి కవులు 'చొచ్చుము' అని వాడుట గ్రాంథిక వ్యవహారము తెలియకయే. 'చొరుము, చొరుడు' అను రూపములు నేడు వ్యవహారమున లేవు.

(7) 'అగు' భాతువునకు మధ్యమ మువర్ణముచేరి 'అగుము' అని యగును. ఈ రూపమున నూత తొలియచ్చుపై నున్నది. కాని, ఆయాత రెండవయచ్చుపై కిఁ జేరఁగా మొదటి యకారము లోపించుటయు, ద్రావిడ సంప్రదాయానుసారముగఁ బదాదిని సరళమునకుఁ బరుషాదేశము కలుగుటయు, అది హ్రస్వాక్షరముపైఁ జేరిన 'ము' వర్ణమందలి మకారమునకు ద్విత్వము కలుగుటయు సంభవించి 'కమ్ము' అను రూప మేర్పడినది. చక్కఁ గమ్ము (భార. ఆర. VI. 378); శాంతుడవు కమ్ము (భార. కర్ణ. I. 34); నన్నయ 'అగుము' అని ప్రయోగించెను; 'కమ్ము' అని వాడలేదు. 'కమ్ము' నకామ్రేడితము పరమగునపుడు కావ్యములందు మొదటి 'కమ్ము' నకు 'కా' యాదేశమయి 'కాకమ్ము' అని యగును. 'కా' అని వ్యస్తముగఁ గొందఱ అర్వాచీన కవులుప

యోగించిరి. 'కా'కా యని యటచు' అని శ్లేషకొఱ కట్లు వా రుపయోగించి యుందురు. వ్యవహారమున 'అగుము, కమ్ము'లు లేవు; 'కా' అనియే యున్నది: దీర్ఘాయుష్మంతుడవు కా! మొద. 'అవుము, అవుడు' లకు 'ఔము, ఔడు' లగునని చిన్నయసూరి చెప్పెనుగాని వానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు.

'వచ్చు' ధాతు వగు ధాతువు చరిత్రమును గొంతవఱ కనుసరించుచు న్నది. 'వచ్చు' నకు తమిళమున 'వర్' అనునది మూలము. ఈ రూపమున నూత మొదటి 'వ' వెనున్నది. ఈ యూత రెండవ వర్ణమువైకి మాటగా 'వ' లోపించి ప్రాస్యమగు 'ర' మీఁది 'ము' వర్ణము మకారమునకు ద్విత్వము కలిగి 'రమ్ము' అను రూప మేర్పడినది. 'రమ్ము' అనునది కేవల గ్రాంథిక రూపము: హుం, హోకు, రమ్ము (భాగ. VIII. 243); దీనిలోని 'మ్ము'కు లోపమును దాని పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమును గలిగి యేర్పడిన 'రా' అను రూపము తొలుతనుండియు నామ్రేణితము పరమగునపుడు వాడఁబడుచున్నది. నేటి వ్యవహారమున 'రా' ను వ్యస్తముగను నుపయోగింపవచ్చును.

(8) 'చచ్చు' ధాతువునకు మధ్యమ మువర్ణము పరమగునపుడు 'చావు' ఆదేశమగును: చావుము; దీనికి 'చా' అనియు నర్వాచీన గ్రంథములందు రూపము గలదు. 'చా' అనునది ప్రార్థనార్థక బహువచనమునను సాల్కురికి సోమన వాడినాడు: చా కుక్కలార!—వ్యవహారమున నేకవచనమున 'చావు!' అని మాత్ర మున్నది; 'చచ్చు' క్త్వార్థక రూపమువై 'పో!' అను దానిని చేర్చి 'చచ్చిపో!' అనియు నందురు.

(9) 'విచ్చు' ధాతువువై మధ్యమ మువర్ణము చేరునపుడు 'చ' కారమునకు 'ప' కారము వైకల్పికముగ నాదేశమగును: విచ్చుము, విప్పుము;—లేదా, 'విచ్చు' నకు 'విప్పు' రూపాంతరమనియైనఁ జెప్పవచ్చును.

(10) 'రెచ్చు,' 'వెచ్చు' లకుఁ బ్రార్థనార్థక రూపములేమో తెలియదు.

(ఉ) 'పోవు' ధాతువువై మధ్యమ మువర్ణము చేరి 'పోవుము' అని యగును. ఇందలి ధాతుగత వువర్ణ లోపమును నాది దీర్ఘమునకు ప్రాస్యమును, మువర్ణము మకారమునకు ద్విత్వమును గలిగి 'పోమ్ము' అనియు నగును: కొంచుఁ బోమ్ము (భార. ఆర. IV. 221); కంటిఁబోమ్ము (భార. ఆర. V. 30); నీకుం జూడంబోలిన గతిం బోమ్ము (భార. ఉ. IV. 360); ఏమని పలికితేని నీకుం జనియెఁ బోమ్ము (భార. ద్లో. V. 109); పోకాలి పోమ్ము (వరాహ. V. 15);—'పోవు' తుది 'వు' లోపింపఁగా మిగిలిన 'పో' అను రూపమే ప్రార్థనార్థమున నుండవచ్చును. వ్యవహారమున నీరూపమే యున్నది. 'పో' అనుటకు 'కదా' అనియు నర్థము గలదు: మార్కొందు రింతేపో (భార. ఉ. I. 321);

ఇట్లే, చెల్లెఱ్ఱో (బొమ్మ), మొద. తప్పు మనయందే పో విచారించినన్ (భాస్క. యు. 74); వారలు లేరట పో (భార. విరా. III. 111); మార్కొందు రింతేపో (భార. ఉ. I. 321); తగుననుఱ్ఱో (భార. ఉ. III. 168); అతఁడ పో కురుసేనకు మేటి (భార. దో. II. 65); 'పో' చేరి, కొన్ని యాశ్చర్యార్థకావ్య యము లేర్పడును: చెల్లెఱ్ఱో (భార. స్త్రీ. II. 104; ఇది 'చెల్లెఱ్ఱో' కు రూపాంతరమై యుండును); నల్ల పూ (భార. విరా. V. 136 = మంచదిపో); నల్ల పై (భార. విరా. III. 99).

(ఊ) చెప్పుము అను రూపమునందలి 'ప్పు' లోని యొక పకారమునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును: మొదలొని చెపుము (కళా. III. 276)- ఒప్పు, కప్పు, తప్పు, మప్పు, కొప్పు, లపై 'ను' వర్ణము చేరునపు డా ద్విత్వ లోపము కలుగదు. 'విప్పుము' అనునది 'విపుము' అని యగునేమో తెలియదు.

(ఋ) 'ఇందము' (భార. విరా. V. 301); అనఁగా 'నే నిచ్చెదను. నీవు తీసికొనుము' అని యర్థము. ఈ రూపమునకు ధాతువేమో తెలియదు. వ్యవహారమున నేటికిని 'ఇంద' అని యున్నది. 'ఇదు' అను ద్రావిడ సర్వనామమునకు 'ఇందు' అను రూపాంతరము గలిగి దానిపై ప్రార్థనార్థమున వచ్చు అకారము చేరి 'ఇంద' అని యేర్పడియుండును. తక్కిన మువర్ణాంత ప్రార్థనార్థకక్రియల పోలిక నీ రూపముమీఁదను ము-వర్ణము చేరియుండును.

(ృ) నేటి వ్యవహారమున 'పంతులుగారు చెప్పమన్నారు, వినమన్నారు, తినమని చెప్పినారు; మొదలగు రీతిగ వ్యతిరేకార్థ కోత్తమపురుష బహువచన క్రియలను ప్రార్థనార్థమున వాడుచున్నారు. ఇట్టి పలుకుబడి 'చెప్పవే, వినవే, తినరే' మొదలగు రూపముల సాదృశ్యమునఁ గలిగియుండును. వ్యవహారమున నీ రూపము లపరిహార్యములు.

(క) 'ఏమి చెప్పమా, వాడింకా రాలేదు' అనునపుడు వక్త తన్నే, లేదా తన్నుఁగూడ, సంబోధించుకొనును.

(ఎ) దీర్ఘపూర్వ యువర్ణాంత ధాతువులపై గ్రంథములందు ప్రార్థనార్థమున నేకవచనమున 'ము' చేరును; కాని, వ్యవహారమున నేకవచనమున ధాతువుమీఁదనే ఇత్తు చేరును. చేరుచో పూర్వాచ్చునకు హ్రస్వమును యకారమునకు ద్విత్వమును గలుగును: 'యి' మీఁది యిత్తు లోపించుటయుఁ గలదు: ఏయు (ఎయ్, ఎయ్యి; వానికొక్క టెయ్యి); చేయు (చెయ్, చెయ్యి); తోయు (తోయ్, తొయ్యి); పోయు (పోయ్, పొయ్యి); మోయు (మొయ్, మొయ్యి).



‘ఇచ్చు’ ధాతువునకు వ్యవహారమున ‘ఇయ్, ఇయ్యి’ అని ప్రార్థనార్థక రూపములు గలవు.

### వ్యతిరేక ప్రార్థనము.

(1) వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థమున నేకవచనమున ‘అకు (ము)’ అని ధాతువు వైః జేరును: ఓడకుము (హరి. ఉ. III. 100); కినియకుము (భార. అను. I. 76); దురపిల్లకుము (భార. శల్య. II. 35); తెగంబాటకు (భార. ఉ. III. 25); విప్పకుము (భాగ. VII. 159). ఇట్టిట్టిని సాలవకు (భాస్క. అయో. 88). మొద.

(2) కమ్ము, తెమ్ము, పొమ్ము, రమ్ము లకు వరుసగ వ్యతిరేకార్థమున కాకుము, తేకుము, పోకుము, రాకుము, అని యగును. ‘పోకుము’ అనుటకు ‘పోవకుము’ అనియు రూపము గలదు. కాకుము (భార. శాం. VI. 227, 229). తేకుము (భార. భీ. III. 169). పోకుము. (భార. ద్యో. IV. 66. భాగ. III. 243). మొద.

(3) వెఱచు ధాతువునకు వ్యతిరేక ప్రార్థనమున ‘వెఱవకుము’ అనియే కాక ‘వెఱకుము’ అనియు నగును: (భాస్క. అర. II. 149).

(4) ‘మఱచు’ ధాతువునకు ‘మఱవకుము’ అని యగును. అందలి ‘వ’ లోపించి తత్పూర్వాచ్చు దీర్ఘమై ‘మఱాకుము’ (భార. ఉ. IV. 70; భాస్క. యు. 1767) అనురూపమును గలుగును. దీని సామ్యమున ‘పంచాకు మయ్య, తోపించాకుమయ్య’ మొదలగు గ్రామ్యములని కేతన వెక్కిరించిన రూపములును నొకవిధముగ సాధువు లగుచున్నవి.

(5) వ్యవహారమున ‘చెప్పక!’ ‘చేయక!’ మొదలగు రూపములు వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థ కై కవచనమున వినబడుచున్నవి.

### ఉభయప్రార్థనార్థకము.

(1) సాధారణముగ ధాతువువై ‘దము’ అనుదానిని జేర్చుటవలన నుభయప్రార్థనార్థక క్రియ లేర్పడును: ఆడుదము, పాడుదము, వీడుదము, కూడుదము (భాగ. VII. 248). తాకుదము (భార. శల్య. II. 44). మొద. వ్యవహారమున ‘ఆడుదాము, పాడుదాము’ అని ‘ద’ మీఁది యుత్తునకు దీర్ఘము కలుగును: చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

(2) (i) చు వర్ణాంతధాతువుల కుభయప్రార్థనమునఁ బ్రాచీనకావ్య ములందు చువర్ణలోపముకాఁగా, లుప్తశేషమువై ‘తము’ అనునది చేరు చుండెను: కడతము (భార. ఆర. VII. 44). చూతము (భార. విరా. II. 89). నిలుతము (భార. విరా. I. 156); నడతము (భార. అశ్వ. I. 152); పనుతము (భార. ద్యో. V. 198); మొద.



(ii) -ంచు, -ఇంచు, అంతమందుగల ధాతువులకు నుభయప్రార్థనమున చువర్ణముమాత్రము లోపించును. అనుస్వారము నిలుచును. దానిపై 'తము' చేరును: ఈనడింతము, ఉంకింతము, అలవరింతము, ఉంతము, దంతము, త్రుంతము, త్రైంతము, ముంతము, వంతము, నింతము, నొంతము, మొద.

కొన్ని -'ంచు' అంతమందుగల ధాతువులపై నీకార్యము కలుగునో కలుగదో తెలియదు: అంచు, ఇంచు, ఎంచు, కుంచు, కొంచు, నంచు, అనువానిపై 'దము' చేరును.

(iii) 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువుల కుభయప్రార్థనమున 'చ్చు' లోపించి, 'త్తము' అనునది చేరును: విత్తము, వ్రత్తము, ఇత్తము, చొత్తము (భాగ. VII. 249). చొత్తముగాక (భార. విరా. V. 7).—ఇట్లే, ఉచ్చు, క్రొచ్చు, చచ్చు, తెచ్చు, వచ్చు, విచ్చు, అను ధాతువులకును గలుగును.—ఎచ్చు, హెచ్చు, త్రచ్చు, ల కీకార్యము గలుగదు. వానిపై 'దము' చేరును. \*. (i), (ii), లలోని యన్ని ధాతువులమీఁదను నర్వాచీనకాలమున 'దము' చేరిన యుభయప్రార్థనార్థకరూపములు కాన్పించుచున్నవి.

(3) ను వర్ణాంతధాతువులగు అను, \* ఉను, కను, కొను, తిను, విను, లపై నుభయప్రార్థనమున 'దము' చేసినపుడు 'ను' లోని యచ్చు లోపించును : అందము, ఉందము, కందము, కొందము, తిందము, విందము, అందము (భార. అను. V. 347); మొద.—చను, మను, లపై నీకార్యము గలుగదు.

(4) యు-వర్ణాంత ధాతువులపైఁ దొలుత 'దము' చేరుచుండెను. కాని, యర్వాచీనకావ్యములందు యు-వర్ణము లోపింపఁగా లుప్తశేషముపై 'తము' చేరుచుండుటయుఁ గాన్పించుచున్నది.

(5) ఉభయప్రార్థనార్థమున 'పోవు' ధాతువు వువర్ణము వైకల్పికముగ లోపింపఁగా లుప్తశేషముపై 'దము' చేరును. నన్నయ పోవుదము, పోదము, అను రెండు రూపములను వాడినాడు. తిక్కన 'పోవుదము' అను రూపమును వాడినట్లు కానరాదు. పోదము (భార. విరా. III. 123; IV. 69, 247; V. 220. ఉ. III. 309; ద్రో. I. 248; అశ్వ. I. 152; మా. I. 126).

పదము, పొదము, పద, పొద, అను రూపములును గాన్పించుచున్నవి. వీనికిని పోవుదము, పోదము లకును నర్థభేదము గలదు. ఇవి యేకవచనరూపములు; కేవల మధ్యమపురుష యోగమున వచ్చునవి. పోవుదము, పోదము లు బహువచనరూపములు. నీవును, నేనును గలిసి పోవుదమని యర్థము గలవి. పదము, పొదము, పద, పొదలకు, నీవు ముందఱపో, నేను (మేము) నీ (మీ) వెంట వచ్చెదను (ము), అని యర్థము. పదమా ... గోదావరీ. (భీమ.

III). ముల్లుదీసి కొట్టడఁచిన చందమామఁ బదమా యెలదోటఁ జరింప కింటి కిన్. (మను. III.) పొదము (భార. విరా. IV. 30). పొదమా పరికింత మలరు పొదమాటునకున్ (అచ్చ. రా. అర.), పొదమీ న్యందనముఁగొనుచుఁ బురమునకధిపా (భాగ. X. II; పదము, పొదము, ల తుది మువర్ణ మేకవచనమును డెలుపుటచేతనే 'వినుము, విను' అనునట్లు పద, పొద, రూపములును గలిగినవి. వీనిలో 'పొద' ప్రాచీనరూపము. పొదపొదము (భార. కర్ణ. II. 313) నేడు వ్యవహారమున నున్నదో లేదో తెలియదు. 'పద' నేడు సర్వత్ర వ్యవహారమున నున్నది. మువర్ణముతోడి రూపములు న్యవహారమున లేవు. మువర్ణ మేకవచన బోధకము గావున, దానికి డుజ్వర్ణముతోడి బహువచన రూపములును గలిగినవి: పదండు (భాస్క. కిష్కి. 641); పొదండు (పా. సో. బసవ.); ఒండొరుమీటి పొదఁడు పొదఁడు (అచ్చ. రా. యు.)

ఉభయ ప్రార్థనార్థకమైన బహువచన 'ము' వర్ణకముగల రూపములకును మఱల డుజ్వర్ణకముతోడి రూపాంతరములు ప్రాచీనకవుల గ్రంథములందు, ముఖ్యముగ శివకవులగ్రంథములందు కాన్పించుచున్నవి: వెదకుదండు (భాస్క. కి. 641); చెప్పుదండు (పా. సో. బస. పు. 149); చెఱుపుదండు (పా. సో. బస. పు. 174); పోదండు (పా. సో. బస. పు. 179); చూతండు (పా. సో. బస. పు. 215); ఇట్లే, పాల్కురికి సోమన తన పండితారాధ్యచరిత్రమున 'పడుదండు, ఉండుదండు, తీర్తుండు' మొదలగు రూపములును ప్రయోగించెను. 'పదండు' అనుటకు 'పొదరు' అనియు నాతఁడు ప్రయోగించెను. 'ప్రత వడ్డమాటలఁ దమ నేర్పుసూపుట' కర్వాచీనకవులను నిట్టి ప్రయోగములను జేసిరి.

(6) పదము, పొదము లు నేటి వ్యవహారమున లేవు; 'ఇందము' వ్యవహారమున 'ఇంద' అయినది; తక్కిన యుభయప్రార్థనార్థక రూపముల త, ద, నర్ణకముల యత్తునకు వ్యవహారమున దీర్ఘము కలుగును; స్తంభంబులోఁజూప రా చూతాము (ఒం. రఘు. శత. 104); ఇట్లే, చేదాము, పోదాము; వ్యవహారమున 'తెత్తాము, తెద్దాము; చేద్దాము, మొదలగు రూపవిశేషములును గలవు.

ప్రార్థనార్థకము: బహువచనము.

(1) ప్రార్థనార్థమున నేకవచనమునఁ బై ని వివరించిన రూపముల తుది ము, మ్ము, వర్ణకముల స్థానమున డుజ్జును జేర్చుటవలన ప్రార్థనార్థక బహువచన రూపము లేర్పడును: ఉదా.

ఎట్టులై న నగుఁ డందాఁక (భార. శల్య. II. 100); అఁగుఁడు (భార. క్రో. V. 145); మాకుం గుడుమిం డిదె మీరు వ్రక్కఁగొనుఁడు (భార. ఉ.

I. 312); తాల్మి నెడలకుండుడు (భార. మా. I. 137); సంతనకట్టుడు (భార. ఆర. VI. 200); మీరమ్మికొనుడు సేయువెలలకు (భార. అను. II. 265); కైకొనుడు (భార. భీ. III. 237); తీర్చికొనుడు తన తన వాహనములు (భార. విరా. V. 89); మనసువచ్చినన్ని దినములు నలుపు డిచ్చోట (భార. విరా. I. 207); నాకుఁ జెప్పుడు (వరాహ. IV. 132). చెప్పుడటన్న (సమీ. IV. 4). తలుముడు (భార. భీ. II. 150). నుయోధను చెఱ తలుగుండు (భార. ఆర. V. 409). పొదువుడు (భార. భీ. II. 372). విడువడు (భార. ఆర. VI. 416). వీని వధించి రండు (భాగ. VII. 187);-పడడు (నిర్వ. VI. 92). పోదడు (భాగ. V. i. 983).- వేసరకుడు (హరి. పూ. V. 232); మొద.

(2) ప్రార్థనార్థక డుజ్వర్ణకము ము-వర్ణకమువలె సాధారణముగ లోపింపదు. ఆమ్రేణితము పరమగునపుడు మొదటి క్రియయందలి డుజ్ఞు వైకల్పికముగ లోపించును: విడు విడుడు (భాగ. VIII. 200). పడ పడడు (నిర్వ. VII); మొద.

(3) 'తలగు' ధాతువు ప్రార్థనార్థక బహువచన రూపమగు 'తలడు' అనియు నుండును: తలడు తలడు (భాగ. V. i. 1371); దీని కేకవచనమున 'తలము' అని యుండునేమో తెలియదు. 'తల ! తల !' అని యొక కవి యేకవచనమునఁ బ్రయోగించెను.

(4) వ్యవహారమున ప్రార్థనార్థక బహువచనమున ధాతువువై 'అండి' అనునది చేరును: చెప్పండి, చేయండి ర (రా)ండి, పొ (పో)ండి, మొద. వ్యతిరేక ప్రార్థనమున వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకై కవచనమున నచ్చు 'ము' పర్ణక స్థానమున 'అండి' ని చేర్చుటవలన వ్యవహారమున వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థక క్రియ లేర్పడును: మఱవకండి, నడలకండి (రామతా. శత. 4).

సంప్రార్థనము: అత్యంత ప్రార్థనము.

(1) సంప్రార్థనమునఁ జేరు ము, డుజ్ఞులవై నీ క్రింది వర్ణములు చేరుట వలన సంప్రార్థన రూపము లేర్పడును:

i. అ: చెపుమ (భార. ఆర. V. 115. VI. 293. విరా. I. 67. భీ. III. 214); చెప్పుమ (భార. ఆర. VI. 4); రమ్మ (భార. ఆర. V. 29); చెపుడ (భార. ద్రో. II. 254); మొద.

ii. ఆ: ఆరయుమా (భార. ఉ. III. 267); ఊహింపుమా (భార. ఆర. V. 57); ఎన్నుమా (భార. ఉ. III. 264); చూడుమా (భాస్క. యు. 198); చెపుమా (భార. ఆర. V. 325; భార. విరా. I. 205; విరా. II. 283); చెప్పుమా (భార. ఆర. VI. 406. విరా. I. 44); తలపుమా (భార.

శాం. VI. 581). నిలుపుమా (భార. సా. II. 92); నిశ్చయింపుమా (భార. ఆర. VII. 44. ఉ. III. 284); పొమ్మా (భార. విరా. V. 91); రమ్మా (భార. విరా. II. 89. ద్రో. V. 370); ఎఱింగియుండుడా (భాస్క. యు. 2861); ఊహింపుడా (భార. విరా. I. 231; భాగ. I. 291); చూడుడా (భాగ. VI. 112; హరి. పూ. IV. 33); చెపుడా (భార. విరా. I. 65; ఉ. IV. 271; భార. ద్రో. II. 237); చెప్పడా (భార. ఉ. I. 154; భార. ద్రో. II. 260; భాస్క. యు. 2411); చేయుడా (భార. ఉ. IV. 90); విచారింపుడా (హరి. పూ. VIII. 63); మొద.

iii. ఇ: కొల్లగొనుండి, నమ్మకొనుండి, నయమునుండి (రామతా. శత. 4); మొద.

iv. ఈ: అనుమీ (భార. ఆశ్ర. I. 123); ఉల్లంబుచ్చిపో నాడుమీ (భార. ఉ. III. 97); ఎక్కుంపుమీ (హరి. పూ. VI. 22); కనుగొనుమీ (భార. విరా. V. 182); కనుమీ (భార. ఆర. IV. 280); కాన్పుమీ (భార. ఉ. I. 365); కొనుమీ (భార. ఆర. V. 311); చాకుమీ (భాస్క. యు. 1752); చెపుమీ (భార. విరా. II. 72);—‘చుమ్ము’ కు ‘చుము’ అనురూపము వ్యస్తముగఁ గలుగదు; ‘ఈ’ చేరునపుడు ‘మ్ము’ ద్విత్వము వైకల్పికముగ లోపించును: చుమీ (భార. ఆర. V. 90; VI. 175. VII. 292; భార. విరా. I. 110, II. 287; భాస్క. యు. 2294); చుమ్మీ (భార. ఆర. VI. 65; VII. 31; భార. విరా. I. 250; ఉ. II. 197); కలఁకఁ దక్కుమీ (భార. ఉ. III. 203); నిలుమీ (భార. ఉ. III. 24); పొందకుమీ (భార. ఆర. V. 434); మోసపోకుమీ (భార. ఆర. VII. 286); రక్షింపుమీ (భాస్క. కి. 321); విన్న వింపుమీ (భార. ఆశ్ర. I. 121);—అలుగకుండి (భార. విరా. V. 123), ఇండి (భార. ద్రో. II. 346); కనుండి (భార. ఆర. IV. 355); ‘చుండు’ కు ‘చుడు’ అని వ్యస్తప్రయోగములేదు; ‘ఈ’ చేరునప్పుడు ‘చుడు’ అని యగును: చుండి (భార. విరా. I. 176); చుండి (భార. భీ. I. 79; భార. ద్రో. I. 378; భార. శాం. VI. 330); చూడుండి (భార. ఉ. I. 121); తెండి (భార. విరా. IV. 47); దీవింపుండి (భాగ. VII. 101); నోవకుండి (భార. ఉ. I. 208); నందడిఁ బడకుండి (భాగ. VII. 101); వినుండి (భార. ఆర. IV. 355; భార. ద్రో. II. 277).

v. ఎ: (అ) ‘ఎ’ సాధారణముగ మధ్యమపురుష వ్యతిరేకార్థ కై కవచన క్రియారూపమువైఁ జేరును; కరుణింపవె (భార. ఆర. VI. 282); తీర్చవె (భార. ఆర. VI. 29); వినవె (భార. ఆర. IV. 274. 302); కావరె (భార. ఆర. VI. 848); మొద.

(అ) 'చూడుము, చుమ్ము' అనుటకు 'చూ' అనియు రూపము గలదు. (భార. ఆర. VII. 292; విరా. II. 312; ఉ. II. 76; భార. కర్ణ. III. 102; భార. భీ. III. 324); ఈ రూపముపై 'ఎ' చేరునప్పుడు 'వ' కార మాగమముగ వచ్చును; దానిపై 'ఎ' చేరును; చూవె; దీనికి 'చువ్వె' అనియు రూపము గలుగును (భార. ఆర. V. 5); మొద. 'చూవె' కు బహువచనరూపము 'చూరె' (భార. అశ్వ. II. 137, 148).

vi. ఏ: (అ) వ్యతిరేకార్థక మధ్యమపురు మైకవచనరూపములపై: ఈవే (భార. ఆర. VI. 280); ఉఱిసింపవే (భార. విరా. I. 183); ఒనరింపవే (భార. ఆర. VII. 113); ఒనగవే (భార. శాం. III. 139); కావవే (భార. V. ఆర. 402; భాగ. VIII. 90); కైకొనవే (భార. ఆర. V. 150) చెప్పవే (భార. ఆర. IV. 262; భార. భీ. I. 214); చేయవే (భార. విరా. I. 21, 203); ఇచ్చిపుచ్చవే (భాస్క. యు. 302; భార. అశ్వ. III. 3); పోవే (భార. ఉ. IV. 24); మెలుపవే (చెన్నమల్లు శత. 7); రావే (భాగ. VIII. 90; భాస్క. ఆర. II. 260), వినవే (భార. ఆర. V. 91; VI. 171); కృపనేయరే (భార. శాం. II. 70); తివరే (భాగ. I. 476); \*తివు; వరింపరే (భార. అను. II. 16); విడివిడిపరే (భార. ఆర. V. 17).

(ఆ) ఏక. చూడుము = చూ+వ+ఏ = చూవే. బహు. చూరే (భార. అశ్వ. II. 132); 'చూవే' కు రూపాంతరము 'చువ్వే' (భార. శాం. IV. 68).

(ఇ) 'అగు' ధాతువు వ్యతిరేక కారుహ తృప్తమపురు మైకవచనరూపము 'కాదు'+ ఆ (ఏ) = 'కాదా (-దే); ఇవి ప్రశ్నార్థకరూపములు. వీనికి రూపాంతరము 'కదా (-దే); వీని తుదిదీర్ఘము ప్రాస్వమయి 'కద' (దే) అనియగును. తండ్రి నాకు ననుగ్రహింపఁగదే వైద్యంబు (మను. V.) ఈ రూపమున నున్య ప్రశ్నములు 'అవును' అను ప్రశ్నోత్తరము నపేక్షించును. 'కదే' అనురూప మన్నంతక్రియలపైఁజేరి ప్రార్థనార్థకమగును. దయసేయఁ గదే (భాగ. X.) ప్రార్థనార్థమున 'కదే' కు 'కదవే' యనియు రూపాంతరముగలదు. పురంబుఁజేర నింకెవ్విధిఁగాంతుఁ దెల్పఁ గదవే (మను. II).

(ఈ) వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థమునవచ్చు 'అకుము' పై 'ఏ' చేరునపుడు ము వర్ణము మకారమునకు వకారాదేశమగును. అడ్డపడకువే (భార. శాం. III. 297); విడమునేయవే, నను విడనాడకువే (తేత్రయపద).

vii. ఆ: వ్యతిరేక మధ్యమ పురుష క్రియపై: చెఱకుఁబాపరా (భార. ఉ. II. 204).

viii. ఓ: వ్యతిరేక మధ్యమపురుష క్రియపై: ఓ యమునానది రావ్రో, తేవ్రో, తోయములు (హరి. ఉ. II.

ix. (అ) మధ్యమపురుషైకవచన వ్యతిరేక క్రియారూపముపై 'అన్న, అమ్మ, అయ్య' మొదలగు పదములుచేరి యత్యంత ప్రార్థనమును దెలుపును; అన్న, అమ్మ, అయ్య, అ తుది ద్విత్వమునకు లోపమును గలుగును:

ల్లవనా (భాస్క. అర.); చెల్లింపవనా (భార. మా. I. 123); పోవనా (భార. అను. I. 218); రావనా (భాస్క. యు. 2277; భార. మహా. I. 51); పోవన్న (భార. ఉ. III. 348); ఎఱిగింప వమ్మ (భాస్క. యు. 115); చేయవమ్మ (భార. అశ్వ. V. 67); మానకువమ్మ (భాగ. I. 7); పట్టరమ్మ (హరి. పూ. V. 202); -ఆర్పరయ్య (భార. ఆర. V. 121); ఆశ్రయింప వయ్య (భార. ఉ. II. 321); కానవయ్య (భార. దో. III. 110); తలఁగ వయ్య (భార. అశ్వ. III. 170); పఱుపకుమయ్య (భార. ఆర. V. 134); పలుకవయ్య (భాగ. II. 41); పుట్టవయ్య (భార. భీ. II. 267); పోవుమయ్య (వృషా. శత. 89); బ్రదుకవయ్య (భార. ఉ. III. 341); మనవయ్య (భార. ఆర. VI. 64); రావయ్య (భార. భీ. III. 268); ఈ వలదయ్య (భార. అను. II. 270); వినవయ్య (భార. విరా. II. 73); భాగ. IV. 741); అనువరయ్య (భార. ఆశ్ర. I. 94); కావరయ్య (భాస్క. ఆర. 115); చనరయ్య (భార. ఆర. VI. 201); చేయరయ్య (భార. అను. I. 193); విడిపింపరయ్య (భాస్క. అర. 115); మొద. ప్రాచీనకావ్యములం దిట్లు వ్యతిరేకార్థక రూపములే ప్రార్థనార్థమునఁ గానవచ్చుచున్నవి. అర్వాచీనకావ్యములందు ప్రార్థనార్థక ముడుజ్జులమీఁద నాయా పదములు చేరియు రూపములు గాన్పించుచున్నవి.

(ఆ) వినఁగదయ్య (భార. ఆర. VI. 64); నీవకదయ్య (భార. ఆర. VI. 290); ఒంటిమైఁ జిక్కఁగదయ్య (భాస్క. కి. 355).

(ఇ) సాధారణ ప్రార్థనార్థక క్రియలపై: కావింపుమనా (భాస్క. అర. I. 115); పోవుమయ్య (వృషా. శత. 89.)

x. ర, రా: (అ) వ్యతిరేక క్రియలపై: వినరా (భాగ. III. 656; సుమతి శతకమకుటము); వినరవేమ (వేమనశతకమకుటము); మొద.

(ఆ) 'ర'పై 'అన్న' మొదలగునవి చేరును: వలదురన్న (భార. దో. V. 73); మొద.

(ఇ) తప్పనుమ్మర (భార. దో. V. 324); చుమ్మర (భార. శాం. I. 39). మధ్యమపురుష తద్దర్శార్థక క్రియలపై 'కాక, కాని' అను వానిని జేర్చియు సంప్రార్థనార్థమును దెలుపుటగలదు: అవధరింతురు గాక (భాస్క. యు. 175); పోదురుగాక (భార. దో. II. 298); వత్తురుగాక (భాస్క. యు. 287); సత్కారంబుఁ గైకొనిపోవుదురుగాని (భార. ఆర. VI. 159).

## VI. వ్యతిరేకార్థము.

‘అ’ అనునది తెనుఁగున వ్యతిరేకార్థబోధకముగ నున్నది. దీనికిని సంస్కృతమందలి ‘న’ స్థానమున నష్ట-సమాసములందు పూర్వావయముగఁ జేరు ‘అ’ కారమునకును సర్థసామ్యమున్నను నా రెండిటికిని సంబంధములేదని కాల్డువెల్లభిప్రాయ పడినాఁడు. సంస్కృతమున క్రియల నశ్రద్ధముఁ దెలుపుటకు ‘న’ అను నవ్యయమును బ్రత్యేకముగఁ గ్రియలతోఁ జేర్చి చెప్పుదురు. ఈ ‘న’ వర్ణము వ్యస్తముగ నిలిచియుండును; దానిని క్రియకు దగ్గఱగ నుంచ వలె నను నియమము లేదు. తెనుఁగున వ్యతిరేకార్థ బోధకమగు ‘అ’ వర్ణము క్రియారూపములందు ధాతువులమీఁదఁ జేరఁగా దానిపై సర్వనామబోధక ప్రత్యయములు చేరి, యట్లేర్పడిన క్రియారూప మఖండముగ నిలుచును. సంస్కృతమునందలి వ్యతిరేకార్థబోధక రూపములకును ద్రావిడభాషలయందలి రూపములకును నిట్టి భేదమున్నను సంస్కృతముతో సంబంధించిన కొన్ని యాధునికార్య భాషలయందు ద్రావిడభాషలయందువలెనే నశ్రద్ధక చిహ్నము లగు ‘అ’, ‘న’ అనునవి క్రియారూపములందుచేరి, వానినుండి వేఱుచేయరాక యున్నవి. సింధీభాషయందును, నేపాలదేశభాషయగు ఖాస్-కురాభాష యందును నిట్లున్నదని లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియాలో తెలుపఁబడినది. ఈ రెండు భాషలును బైశాచీభాషా లక్షణములను గలిగియున్నవి. ప్రాకృత లాక్షణికు లీ భాషలు మాట్లాడఁబడు ప్రదేశములు పిశాచ జనాక్రాంతములని తెలిపియున్నారు.

ఈ క్రింద తెనుఁగునందలి వివిధములగు వ్యతిరేకార్థక రూపములు వివరింపఁ బడుచున్నవి:—

## (1) వ్యతిరేక భావార్థకము.

i. వ్యతిరేక క్షార్థకరూపములపై భావార్థక క్రియాజన్యవిశేష్యములఁ జేర్చుట:—చేయకుండుట, చెప్పకుండుట, మొద.

ii. ధాతువుపై వ్యతిరేకార్థక ‘అ’ వర్ణమును, దానిపై ‘ఇమనిచ్’ ప్రత్యయముతో సంబంధించిన భావార్థబోధక ‘మి’ వర్ణమును జేర్చుట: ఏమిని జేయనీమి (భార. ఉ. II. 18); వినమిభావించి (భార. విరా. II. 44); వినీవినమిన్ (జైమి. భా. IV. 116); మొద.

## (2) వ్యతిరేక క్షార్థకము.

i. ధాతువుపై వ్యతిరేకార్థబోధకవర్ణమును దానిపై “క” వర్ణమును జేర్చుటవలన వ్యతిరేక క్షార్థకరూపము లేర్పడును:—అదరక (నిర్వ. VI. 6). అనక (భార. విరా. I. 254); మొద.



ii. 'చు', 'ఇంచు' వర్ణము లంతమందుగల కొన్ని ధాతువులపై 'వ్యతిరేకార్థక' 'అ'వర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకార మాదేశమగును. అనుమానింపక (భార. ఉ. IV. 247); ఉనుపక (భార. దో. II. 105); ఓహటింపక (భార. దో. III. 45); కారింపక (భార. ఉ. I. 314); డింపక (భార. విరా. I. 95, 104); తొడరుపక (భార. విరా. I. 127); సైంపక (భార. విరా. V. 105); సైరింపక (భార. ద్రో. IV. 279); మొద.

iii. కొన్ని చువర్ణాంతధాతువులపై వ్యతిరేకార్థక కావర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకార మాదేశమగును. ఓర్వక (భాగ. VI. 276); వెఱచఱవక (భార. ద్రో. I. 266);— చొలవక (భార. సా. II. 69), ఇది 'చొలయు' ధాతువునకుఁగాక 'చొలచు' అను నష్టధాతువునకు వ్యతిరేకక్వార్థక రూపము. నేర్చు, నేర్వక; మొద.

iv. 'చ్చు' లంతమందుగల ధాతువుల వ్యతిరేక క్వార్థకరూపములు వివిధములుగ నుండును:

(I) ఇచ్చు—ఇవ్వక, ఈయక, ఈక. (భా. విరా. I. 132; ఉ. IV. 378; దో. V. 275; అశ్వ. I. 173; భాస్క. యు. 270, 2245); మొద. నేటివ్యవహారమున 'ఈక' పామరజన వ్యవహారమునఁగలదు. 'ఇవ్వక' అనునది యుత్తమజనవ్యవహారమునఁ గలదు.

'ఇయ్యక' అనియు వ్యవహారమునఁ గలదు; ఇది గ్రంథములందు కానరాలేదు.

(2) గు (గు?)చ్చు- గువ్వక (ప్రాచీనము), గు (గు)చ్చక (ఆధునికము); (3) కొచ్చు- వ్యతిరేక క్వార్థక రూపము? (4) చచ్చు- చావక (భార. శాం. I. 213); చాక (భాస్క. అర. II. 138); (5) చొచ్చు- చొరక; చొచ్చు ధాతువునుండి పుట్టిన కొన్ని రూపములు నేటి వ్యవహారమున నున్నను 'చొరక' అనునది నిత్యవ్యవహారమునుండి లోపించినది. 'నీరు చొరక లోతు తెలియదు, మొదలగు సామెతల మూలమున మాత్రమది యింకను వ్యవహారమునఁ గొలఁదిగ నిలిచియున్నది. (6) త్రచ్చు- త్రవ్వక; ఈ రూపము 'త్రవ్వ' నుండి పుట్టినదని యైనను జెప్పవచ్చును. (7) తెచ్చు- తేక (చనుడేక తక్కినక - భార. భీ. I. 157); (8) నచ్చు- నచ్చక (9) నొచ్చు- నొవ్వక, నోవక, నోక (10) పుచ్చు—పువ్వక (ప్రాచీనము); పుచ్చు=పుచ్చు—పుచ్చక (ఆధునికము); పుచ్చు = పంపు—పుచ్చక; (11) మెచ్చు—మెచ్చక (12) వచ్చు—రాక (నిర్వ. VIII. 24; భాగ. VII. 72); మొద. 'వర్' ద్రావిడ ధాతువు. \* 'వరాక' పూర్వద్రావిడ వ్య. క్ష్య.



## VI. వ్యతిరేకార్థము.

‘-అ’ అనునది తెనుఁగున వ్యతిరేకార్థబోధకముగ నున్నది. దీనికిని సంస్కృతమందలి ‘న’ స్థానమున నశ్చ-నమాసములందు పూర్వావయముగఁ జేరు ‘అ’ కారమునకును సర్థసామ్యమున్నను నా రెండిటికిని సంబంధములేదని కాల్డువెల్లభిప్రాయ పడినాఁడు. సంస్కృతమున క్రియల నశ్చర్థముఁ దెలుపుటకు ‘న’ అను నవ్యయమును బ్రత్యేకముగఁ గ్రియలతోఁ జేర్చి చెప్పదురు. ఈ ‘న’ వర్ణము వ్యస్తముగ నిలిచియుండును; దానిని క్రియకు దగ్గఱగ నుంచ వలె నను నియమము లేదు. తెనుఁగున వ్యతిరేకార్థ బోధకమగు ‘అ’ వర్ణము క్రియారూపములందు ధాతువులమీఁదఁ జేరఁగా దానిపై సర్వనామబోధక ప్రత్యయములు చేరి, యట్లేర్పడిన క్రియారూప మఖండముగ నిలుచును. సంస్కృతమునందలి వ్యతిరేకార్థబోధక రూపములకును ద్రావిడభాషలయందలి రూపములకును నిట్టి భేద మున్నను సంస్కృతముతో సంబంధించిన కొన్ని యాధునికార్య భాషలయందు ద్రావిడభాషలయందువలెనే నశ్చర్థకచిహ్నము లగు ‘అ’, ‘న’ అనునవి క్రియారూపములందుచేరి, వానినుండి వేఱుచేయరాక యున్నవి. సింధీభాషయందును, నేపాలదేశభాషయగు ఖాస్-కురాభాష యందును నిట్లున్నదని లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియాలో తెలుపఁబడినది. ఈ రెండు భాషలును బైశాచీభాషా లక్షణములను గలిగియున్నవి. ప్రాకృత లాక్షణికు లీ భాషలు మాట్లాడఁబడు ప్రదేశములు పిశాచ జనాక్రాంతములని తెలిపియున్నారు.

ఈ క్రింద తెనుఁగునందలి వివిధములగు వ్యతిరేకార్థక రూపములు వివరింపఁ బడుచున్నవి:—

## (1) వ్యతిరేక భావార్థకము.

i. వ్యతిరేక క్త్వార్థకరూపములపై భావార్థక క్రియాజన్యవిశేష్యములఁ జేర్చుట:—చేయకుండుట, చెప్పకుండుట, మొద.

ii. ధాతువుపై వ్యతిరేకార్థక ‘అ’ వర్ణమును, దానిపై ‘ఇమనిచ్’ ప్రత్యయముతో సంబంధించిన భావార్థబోధక ‘మి’ వర్ణమును జేర్చుట: ఏమిని జేయనీమి (భార. ఉ. II. 18); వినమిభావించి (భార. విరా. II. 44); వినీవినమిన్ (జైమి. భా. IV. 116); మొద.

## (2) వ్యతిరేక క్త్వార్థకము.

i. ధాతువుపై వ్యతిరేకార్థబోధకవర్ణమును దానిపై “క” వర్ణమును జేర్చుటవలన వ్యతిరేక క్త్వార్థకరూపము లేర్పడును:—అదరక (నిర్వ. VI. 6). అనక (భార. విరా. I. 254); మొద.

ii. 'చు', 'ఇంచు' వర్ణము లంతమందుగల కొన్ని ధాతువులపై 'వ్యతిరేకార్థక' 'అ'వర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకార మాదేశమగును. అనుమానింపక (భార. ఉ. IV. 247); ఉనుపక (భార. దో. II. 105); ఓహటింపక (భార. దో. III. 45); కారింపక (భార. ఉ. I. 314); డింపక (భార. విరా. I. 95, 104); తోడరుపక (భార. విరా. I. 127); సైంపక (భార. విరా. V. 105); సైరింపక (భార. దో. IV. 279); మొద.

iii. కొన్ని చువర్ణాంతధాతువులపై వ్యతిరేకార్థక కావర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకార మాదేశమగును. ఓర్వక (భాగ. VI. 276); వెఱచఱక (భార. దో. I. 266);— చొలవక (భార. సా. II. 69), ఇది 'చొలయు' ధాతువునకుఁగాక 'చొలచు' అను నష్టధాతువునకు వ్యతిరేకత్వార్థక రూపము. నేర్చు, నేర్వక; మొద.

iv. 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువుల వ్యతిరేక త్వార్థకరూపములు వివిధములుగ నుండును:

(I) ఇచ్చు—ఇవ్వక, ఈయక, ఈక. (భా. విరా. I. 132; ఉ. IV. 378; దో. V. 275; అశ్వ. I. 173; భాస్క. యు. 270, 2245); మొద. నేటివ్యవహారమున 'ఈక' పామరజన వ్యవహారమునఁగలదు. 'ఇవ్వక' అనునది యుత్తమజనవ్యవహారమునఁ గలదు.

'ఇయ్యక' అనియు వ్యవహారమునఁ గలదు; ఇది గ్రంథములందు కానరాలేదు.

(2) గు (క్రు?)చ్చు- గువ్వక (ప్రాచీనము), గు (గు)చ్చక (ఆధునికము); (3) కొచ్చు- వ్యతిరేక త్వార్థక రూపము? (4) చచ్చు- చావక (భార. శాం. I. 213); చాక (భాస్క. అర. II. 138); (5) చొచ్చు- చొరక; చొచ్చు ధాతువునుండి పుట్టిన కొన్ని రూపములు నేటి వ్యవహారమున నున్నను 'చొరక' అనునది నిత్యవ్యవహారమునుండి లోపించినది. 'నీరు చొరక లోతు తెలియదు, మొదలగు సామెతల మూలమున మాత్రమది యింకను వ్యవహారమునఁ గొలఁదిగ నిలిచియున్నది. (6) త్రచ్చు - త్రవ్వక; ఈ రూపము 'త్రవ్వ' నుండి పుట్టినదని యైనను జెప్పవచ్చును. (7) తెచ్చు- తేక (చనుదేక తక్కినక - భార. భీ. I. 157); (8) నచ్చు - నచ్చక (9) నొచ్చు- నొవ్వక, నోవక, నోక (10) పుచ్చు—పువ్వక (ప్రాచీనము); పుచ్చు=పుచ్చు—పుచ్చక (ఆధునికము); పుచ్చు = పంపు—పుచ్చక; (11) మొచ్చు—మొచ్చక (12) వచ్చు—రాక (నిర్వ. VIII. 24; భాగ. VII. 72); మొద. 'వర్' ద్రావిడ ధాతువు. \* 'వరాక' పూర్వద్రావిడ వ్య. క్ష్య.

రూపము; ఊత మొదటి యచ్చమీఁదనుండి రెండవ యచ్చమీఁదికి మార్పు; ఆద్యక్షర లోపము. (13) వ్రచ్చు—వ్రచ్చక, (14) విచ్చు—విచ్చక, (వివ్వక?).

v. కొన్ని ధాతువుల వ్య. క్తావ్య. రూపములు:—

(1) అగు—కాక (భార. ఆర. VI. 72; VII. 9; విరా. I. 197); మొద. 'అగు'కు ద్రావిడ వ్య. క్తావ్య. రూపము \*అగాక; ఊత మొదటి యచ్చమీఁదనుండి రెండవ యచ్చమీఁదికి మార్పు; ఆద్యక్షర లోపము—'కాక'కు వివిధార్థములు: ఓర్చిన మఱికాక = ఓర్వకున్న యెడల (భార. ఆర. VI. 72); కాక = వికల్పమున (భార. ఆర. VII. 9); కాక = కాని (భార. విరా. I. 215); ఉరవడికిం గాక = తాళలేక, నిలువలేక (భార. దో. I. 387); అదియును గాక (మఱి యొకటి కూడ, భార. దో. IV. 38); కడవం గాక = కడవజాలక (భార. కర్ణ. II. 68); మందుగాక = మందువుగాని (భార. శల్య. II. 52); కాక = కానీ (నిర్వ. VI. 85);—ఇట్లు సందర్భమును బట్టి 'కాక' కర్థములు మాలుచుండును.

(2) \*ఇల్, \*ఇలు—నష్టధాతువు; ద్రావిడ వ్య. క్తావ్య. రూపము. \*ఇలాక \* ఊత మొదటి యచ్చమీఁదనుండి రెండవ యచ్చ మీఁదికి మార్పు; ఆద్యచ్చనకు వ్యత్యయము. ఆ + ఇ = ఏ; లేక (భార. ఆర. IV. 337; VI. 95; విరా. II. 128);—'లేక' వికల్పార్థకమును నగును: వాడు పోనైనను పోవును, లేక యుండనైననుండును; మొద. ఇట్టి యర్థ విశేషము లను వ్యవహారము వలనఁ దెలిసికొనవలెను. '-\*ఇల్, \*ఇలు' అను ధాతువు వ్యతిరేకార్థము గలదని యందురు; కాని, యట్లునుట పొరబాటు; దానికి 'ఉండు, కలుగు' అనియే యర్థము. తక్కిన ధాతువుల మీఁదవలె దీనిమీఁదను వ్యతిరేకార్థమున 'అ' వర్ణము చేరును. కన్నడమున 'ఇల్ల' = లేదు. లేడు, లేవు, లేరు, లేను, లేము—అను రూపమునందును తుది 'అ' కారమే వ్యతిరేకార్థమును దెలుపునది. 'ఇల్లు' = గృహము అను పదము 'ఇల్' = ఉండు అను ధాతువు నుండియే కలిగినది. దానికి 'ఉనికి (పట్టు)' అని యర్థము.

(3) కొను—కొనక (భాస్క. యు. 1794); కోక (భాస్క. యు. 7767); 'న' వర్ణ లోపము పూర్వాచ్చనకు దీర్ఘము.

(4) అను—అనక. ఊత మొదటి యచ్చమీఁద నుండి రెండవ యచ్చమీఁదికి మార్పు. మొదటి యచ్చనకు వర్ణ వ్యత్యయము. అ + అ = ఆ; నాక (భార. విరా. I. 135. II. 210); మొద.

(5) కను—కనక. ప్రథమాచ్చనకు దీర్ఘము, 'కానక' (భార. ఆర. VII. 397. హరి. పూ. I. 15); మొద.

(6) దున్ను, రూ. దును—దునక (భార. శాం. II. 290). కాని, ఎన్ను—ఎనక. తన్ను—తనక, అను రూపములు లేవు.

(7) పోవు—పోవక (భార. విరా. II. 228.), పోక (భార. విరా. IV. 64. ఉ. III. 60, 107. IV. 223.) నేర్పు—నేర్వక, నేరక; మొద;

(8) కడచు—కడవక; 'వ' లోపము, పూర్వాచ్చనకు దీర్ఘము 'కడాక' (భాస్క. యు. 52, 136.); 'కడక' అని పామరజనవ్యవహారము మొద. ఇట్లే, గెలక, పిలక, నిలక, మొద.

ఇట్లే, 'మతాక' మొద. మతాక, \*వెతాక, \*ఏమతాక, మొదలగు రూపముల దీర్ఘము హ్రస్వమగును: వెఱక (సమీ. III. 118); మొద.

(9) వారిక, ఊరక, మిన్నక మొదలగు సవ్యయములు \*వారు, \*ఊరు, \*మిన్ను మొదలగు సప్తధాతువులనుండి పుట్టి యుండవలెను.

(10) ఒకప్పుడు వ్య.క్త్యా. రూపములను విశేష్యవిభక్తులకు మాఱుగను (నేగకనుండరవేగుటకు ముందర, భాగ. x. i. 955), విశేషణములుగను (కానరాక పగిది, నిర్వ. VIII. 24); రాజ్యము పాలులేక తీఱు=లేకుండు (ఉ. III. 102), వాడవచ్చును.

(11) వ్యతిరేక క్కార్థకరూపము లొకప్పుడు ద్రుతాంతములు కూడ నగును. ఆధారములేకను (భార. ఆది. IV. ఊఱడకన్ దిగించి, ఏమఱకన్ సర్వ కాలము (భద్రా. రామ శత. 8);—వ్యవహారమున ఊరకే, ఊరక నే; లేకే, లేక నే, మొద.

(3) వ్యతిరేకార్థక ధాతుజ విశేషణములు.

(1) ధాతువునై వ్యతిరేకార్థక చిహ్నమగు 'అ'వర్ణమును, దానిపై విశేషణత్వోధక 'ఇ'వర్ణమును జేర్చుటవలన తెనుఁగున వ్యతిరేకార్థక ధాతుజ విశేషణము లేర్పడును. ఇవర్ణముచేరునపుడు వ్యతిరేకార్థ కావర్ణముపై 'న్' ఆగమముగా వచ్చును. ఆ పోవని (భాగ. X. II. 485); ఎఱుఁగని (భార. ఆశ్శ. I. 143); పెట్టనికోట, కట్టనియిల్లు (మానసబో. శత. 14.) మొద.

(2) కొన్ని 'చు' వర్ణాంతధాతువులపై వ్యతిరేకార్థ కావర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు వైకల్పికముగ పకారాదేశమగును. అడఁచ(ప)ని, తాఁచ(ప)ని, దాఁచ(ప)ని, మలఁచ(ప)ని, తోఁచ(ప)ని, ఈసడించ (ంప)ని, చిగుర్చ(ర్ప)ని, మొద.

(3) కొన్ని చువర్ణాంత ధాతువులకు వ్యతిరేకార్థ కావర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు బహుళముగ పకారమగును. పూవనికావని తరువులు (భాస్క. 3. 726, ఆధునికరూపము 'పూయని కాయని'). వార్వని (కాశీ. V. 214);

(ఆధు; వార్చని), వేల్వని (ఆధు; వేల్చి); తోచని (ప్రాచీ); తోయని (ఆధు); అఱవని, కఱవని, కడవని, తోవని, తిగువని, తివ్వని; ఏమఱచు, వెఱచు, మొదలగుధాతువుల చువర్ణము లోపించును. ఏమఱని, వెఱని (సమీ. II. 183); నేర్చు—నేరని (విక్ర. II. 179), గెలని.

(4) 'చ్చ' అంతమందు గల ధాతువుల వ్యతిరేకార్థక ధాతుజ విశేషణములు: అచ్చని,

ఇచ్చు—ఈయని, ఈని (ప్రాచీ.) ఇవ్వని (అర్వా.); ఇయ్యని (ఆధు); కుచ్చు—కువ్వని (ప్రాచీ), కుచ్చని (అర్వా.).

కొచ్చు—కొవ్వని (ప్రా). కొచ్చని (అర్వా.), చచ్చు—చావని (భాగ. VII. 214); చాని (ప్రాచీ.); చొచ్చు—చొరని (ప్రాచీ.) నేడిది వ్యవహారమున లేదు (భార. ఉ. II. 283); తెచ్చు—తేరని (ప్రాచీ. భార. విరా. I. 245), తేని; త్రచ్చు—త్రవ్వని; లేక, త్రవ్వ-త్రవ్వని; నచ్చు-నచ్చని; నొచ్చు-నొవ్వని, నోని; పుచ్చు-పువ్వని; పుచ్చు=పుచ్చు-పుచ్చని; పుచ్చు=పంపు—పుచ్చని; మెచ్చు—మెచ్చని; నచ్చు(\*వక్; ద్రావిడము:వరాని; ఊత మొదటి యచ్చుమీఁదనుండి రెండవయచ్చుమీఁదికి మార్పు, ఆద్యక్షర లోపము. రాని;—'రాని'కి సందర్భమునుబట్టి యర్థవిశేషములు గలుగుచుండును. చనరాని తటము = పోవుటకుఁగవ్వమైన (భార. ఉ. II. 277); ప్రవేశింపరాని బంధురవ్యూహంబు=వీలులేని (భార. ద్దో. II. 296); వారొక్కొక్కరుండు గెలువరాని యట్టి జెట్టికోదులు= సాధ్యముకాని (భార. ద్దో. II. 304.) చేయక పోవరానిది=తప్పనిది (భార. శాం. I. 154); ఎన్నరాని బన్నంబులు= శక్యముకాని (దశకు. VII. 111); గాలికిం దూరరాని యీరంబు=ఎడములేని (నై. స. VII. 141); విడువరాని= విడువమననుపుట్టని (భాగ. I. 79); భటులకు రారాని లంక=చేరసాధ్యముగాని (భాస్క. యు. 201); పోరానిచుట్టము= విడువరాని, మిక్కిలి ప్రియమైన, దగ్గఱచుట్టము (హరి. పూ. VI. 124; ఉ. IV. 112); ఇట్లే యితర ప్రయోగములను బట్టియు వ్యవహారమును బట్టియుఁ దెలియవలెను.—వచ్చు—వచ్చని (వ్రవ్వని ?); మొద.

(5) \* ఒవ్వ-ఒవ్వనివారలు (భార. ఆర. VI. 16; భీ. II. 11); కను= \*కాను—కానని (భార. విరా. II. 118); \*వారు-వారని (భార. శాం. VI. 242); అగు—ద్రావిడము= అగాని; ఊత మొదటి యచ్చుమీఁదనుండి రెండవయచ్చుమీఁదికి మార్పు, ఆద్యక్షరలోపము; పదాదిని సరళమునకుఁ బరుషాదేశము.—కాని—(i) దీనికి సందర్భమునుబట్టి యర్థభేదములు గలుగుచుండును. ఇట్టి చెడ్డపనులు నాకుఁ గానిపేరివి=నాపేరికిఁ దగనివి (భార. ఆర. V. 802); పదిలంబుకాని గుట్టంబులు = లొంగని (భార. విరా. IV. 95); కాని

తెరువు=తగని (భార. విరా. II. 73); కాని తెఱఁగు=ధర్మముకాని (భార. ఉ. II. 158); వినఁజవికాని పలుకులు=కూర్చని (భార. ఉ. III. 325. భీ. II. 282); చవికానియిందులకు (మను. III. 94); కానివాఁడు= అడ్డగింప శక్యముకాని వాఁడు (భార. దో. III. 168); నేఁడు 'కానివాఁడు'= సమర్థుఁడు, దుష్టుఁడు; కానివారు= అసమర్థులు (భార. దో. V. 105); కాని చనపు=కూడని, తగని (భార. కర్ణ. II. 271); పడఁగాని యిడుమ=అనుభవింప సాధ్యముకాని (భార. శల్య. II. 366); పడరానియిడుమ యనియు ననవచ్చును; కానికాలము=చెడ్డ, సరిగ జీవింప వీలులేనికాలము (భార. శాం. I. 185); వినఁగాని మాటలు=విని సహింపరాని (భాస్క. సుం. 222); కాని తలఁపు= ధర్మముకాని (భాస్క. యు. 1737); పలుకఁగానిపలుకులు=కూడని (హరి. పూ. VIII. 152); కానుకు గవ్వకై నఁ గొఱగాని=పనికిరాని, విలువచేయని (రామరాఘవ శత. 48); ii. 'కాని' అను రూపము 'తప్ప' అను నర్థమున నవ్యయమగును. పనులఁగాచి కానిబ్రదుక (భార. విరా. I. 285), పొద్దు గుంకినమఱికాని పోవఁజొక్కొక్కీడి; బలమునెల్లను దెగటాఁబఱపికాని తక్కుడు (భార. విరా. V. 63); నిల్చినం గాని (భార. ఉ. II. 137); ఇట్లే (భార. ఉ. I. 169. శల్య. II. 281; శాంతి. II. 348. V. 626. VI. 29. అను. I. 113. III. 292). మొద.—

(iii) 'కాని' వికల్పార్థకమగును. చెప్పెఁగాని (భార. అశ్వ. III. 130); (iv) 'కాని' అవధారణార్థమున; వారలచేటగుఁగాని (భార. ఉ. III. 273);— (vi). 'కాని' పూర్వకథితార్థమునకు వ్యతిరేకార్థమును దెలుపును. చూడఁ జిన్నవాఁడు గాని యలంతులం బోయెడువాఁడుగాఁడు (భా. దో. II. 104); ధీరులై పరగిరకాని (భార. దో. II. 152); (vii) క్షార్థకమువైఁజేరి 'కాని' వ్యతిరేకక్షార్థబోధకమగును. ఆచరించికాని కుడువను (భార. శాం. I. 326);—ఇట్లే యాయార్థములను బ్రయోగములను బట్టియు వ్యవహారమును బట్టియుఁ దెలిసికొనవలెను.—

పోపు—పోవని, పోని (భార. భీ. II. 56. శల్య. II. 386. భాగ. III. 681.) మొద.

\* ఇల్, \* ఇలు—\*ఇలని=లేని. మగఁడులేని మగువమాడ్కి (భార. భీ. I. 62); పొనుగులేని శిఖ (భార. శాం. V. 95); ఒచ్చెములేని మచ్చిక (వృషా. శత. 105). లేఁగలేనిలేఁగటికుట్టి (భాగ. I. 395).

వ్యతిరేకార్థక క్రియలు.

I. వ్యతిరేకార్థక క్రియలకుఁ గాలభేదములేదు. అవి తద్ధర్మకాల సూచకము లనియే చెప్పవలెను. ఇవి ధాతువువై వ్యతిరేకార్థక 'అ' వర్ణమును దానివైఁ దత్తత్పురుషవచనబోధక ప్రత్యయములును జేరుటవలన నేర్పడును :

(1) ఉత్తమ పురుషము : ఏకవచనము : ఇడను (భార. విరా. II. 154); ఊడ్పను (భార. ద్రో. II. 130); ఎఱుగను (భార. శాం. IV. 396); ఏలను (భార. విరా. I. 67); ఓపను (భార. శల్య. II. 74); ఓర్వను (భార. విరా. I. 148); కొనను (భార. భీ. III. 170); గెల్వను (భార. విరా. V. 284); చంపను (భార. ఉ. IV. 270); చాలను (భార. విరా. IV. 59); చేయను (భార. ఉ. III. 305); తేను (భాస్క. యు. 126); నేరను (భార. ఆర. IV. 364); పడను (భార. శల్య. II. 13); పుచ్చను (భార. ద్రో. II. 255); పోను (భార. ఆర. V. 13); పోవను (హరి. పూ. III. 44); మొద.

బహువచనము : చూడము (భార. ద్రో. III. 117); పడయము (భార. ఉ. III. 117); ఓపము (భార. భీ. II. 282); కానము (భార. ఆర. VII. 18); పడము (భార. ఆర. VI. 29).

(2) మధ్యమ పురుషము : ఏకవచనము : ఏమిర పనులని యార్వపు (భార. కర్ణ. III. 221); ఎఱుగవు (భార. శాం. IV. 397); చేయవు (భార. ఆర. VII. 421); వినవు (భార. ఆర. VII. 296); (మెయి) కానవు (హరి. పూ. I. 131); తేవు (భాగ. VII. 152); తలచవు (భార. విరా. II. 49); పడవు (భార. విరా. I. 278); చొరవు (భార. ఉ. II. 280); (చను) దేవు (భార. విరా. I. 186); తెప్పిలవు (భార. ద్రో. III. 160); ఏదవు (నిర్వ. I. 43); వాడవు, ఎండవు (భాస్క. ఆర. II. 418).

వ్యతిరేకార్థక మధ్యమపురుష క్రియారూపములు మహాన్తహతీవాచక ప్రథమపురుష బహువచన రూపములవలెనే యుండును.

(3) ప్రథమపురుషము : మహద్వాచకము : ఏకవచనము : ఈడు, కాడు, రాడు, లేడు (భాగ. I. 283); ఓడడు (భార. విరా. V. 338); కండడు (భాగ. VIII. 245); వినడు, కానడు (భార. ఉ. II. 14); కాయడు (భాస్క. నుం. 217); కావడు (భార. అను. III. 338); కొనడు (భార. ద్రో. III. 298); క్రుంకడు (భార. విరా. II. 312); చాలడు (భార. విరా. I. 152); చిక్కడు (భాగ. I. 101); చేయడు (భార. ఉ. IV. 242); డాయడు = డయ్యడు (భాగ. VII. 153); తప్పడు (భాస్క. కి. 485); తివియడు (భార. ఉ. IV. 226); తేడు (భార. విరా. II. 330); పన్నింపడు (భాగ. VIII. 96); పలుపడు (హరి. పూ. V. 177); పొండడు (భార. శాం. VI. 320); పోవడు (భార. విరా. V. 63); పోడు (భార. విరా. II. 54); పోలడు (భార. ఉ. II. 160); శపింపడు (భార. ఆర. V. 19); మొద.



మహాన్తహతీ వాచకము : బహువచనము : చాలరు (భార. ఉ. III. 335); పట్టరు (భార. విరా. I. 186); మొద.

అమహద్వాచకము : ఏకవచనము : ఆడదు, కూడదు, పాడదు, వీడదు (రామప్రభో శత. 89); ఒలయదు (భార. కర్ణ. III. 89); ఒసగదు (సిం. నార. శత. 74); ఓర్వదు (భార. విరా. I. 103); కలుగదు (భార. ఆర. VI. 82); కానదు (భార. ద్రో. IV. 50); కుడువదు (భార. విరా. II. 234); కొల్పదు (భార. విరా. I. 197); చొరదు (భార. విరా. I. 160); తడవదు (భాగ. I. 25); తేదు (భార. శాం. VI. 182); పోవదు (భార. ఆర. IV. 266); పోదు (భార. ఉ. III. 123); రాదు, లేదు (భార. ఉ. III. 378); ప్రవ్వదు (భాగ. VII. 12); మొలవదు (భార. విరా. III. 95).

మహతీత రామహద్వాచకము : బహువచనము : ఆడవు, కూడవు, పీడవు, మొద. కాదు, రాదు, లేదు, అనువానికి సందర్భమునుబట్టి యర్థవిశేషములు కలుగుచుండును: వెక్కులు వల్కుగాదు నీకు = నీవు పల్కుగూడదు (భార. ఆర. VI. 156); సాధుల దూఱంగఁ గాదు = కూడదు (భార. విరా. II. 148); కాదు కూడ దనఁగల్గెనే = తగవుకాదు (భార. విరా. II. 257; V. 276); ఈడుగాదు = యుక్తముకాదు, తగదు. (భార. ఉ. I. 154); జూదపుసిరి యాసపడం గాదు = కూడదు (భార. ఉ. I. 316); కాదు వధింప నెట్టి శత్రునిన్ = వధింపరాదు (భార. భీ. I. 148); కాలముగాను దానికిన్ = కాలమురాలేదు (భార. భీ. I. 159); చే నిరతముగాదు గాండివము = ఉండదు (భార. భీ. I. 181); త్రెక్కినఁగాదు = తెగఁజూడరాదు (భార. భీ. III. 306); కాదేనిన్ = కాకుండినన్ (భార. ద్రో. I. 35); వారల నమ్మంగఁగాదు చేత గుండెకాయ నిడిన = వీలులేదు (భార. శల్య. II. 379); కుడువక పోవఁ గాదు = శక్యము కాదు (భార. అశ్వ. I. 186); సంబంధముకాదు = పొందు పడదు (భాస్క. అయో. 14); ఇచ్చోటనేకాదు = మఱియొకచోటఁ గూడను (భార. విరా. I. 218); మొద. 'కాదు' అనుటకు 'అవదు' అను రూపము త్తర సర్కారులలో వాడుకయందున్నది.

రాదు = శక్యముకాదు (భార. అను. III. 198); రెంటిబారికిం దప్పి పోవరాదు = శక్యముకాదు (భార. శాం. III. 204); ఎదురు చనరాదయ్యె = వీలులేకుండెను (భార. భీ. II. 57); పోనొల్ల ననంగరాదు అచటికూరకపోవను రాదు = కూడదు (భార. విరా. II. 91); చెంతంజేరరా దీ శమివృక్షంబు = శక్యముకాదు (భార. విరా. I. 164); ముద్దముట్టలేదు = అన్నము సహింపదు (మాతృ. శత. 66); ఎవ్వరికిం గడవంగరాదు = సాధ్యముకాదు (నిర్వ.



IX. 74); మును శిశువు నేడిపింపక ముద్దురాదు = కలుగదు (సింహ. నార. శత. 31); మొద.

పూసద్రాదు దుయ్యనులేదు = అభావము (హరి. పూ. V. 221); నీకుఁబోలేదు = పోవఁగాలము రాలేదు (భార. అను. V. 287); నీతోఁ బదరంబనిలేదు నాకు = కాదు (భార. శాం. IV. 409); నీవు సంపవలయునని లేదు = చంపువాఁడవు కావు (భార. భీ. I. 215); తప్పఁ గ్రుంకలేదు = కాలములేదు (భార. ఉ. IV. 191), నీ విటవచ్చు సెలవులేదు = ఇవ్వఁబడలేదు (భార. ఆర. VII. 235); కన్నది లేదు = చూడలేదు (నిర్వ. VI. 127).

II. వ్యతిరేక క్రియా రూపములెట్టి కాలమును సూచింపవు; ప్రత్యేకముగఁ గాలమును పురుషమును సూచింపవలసినపుడు వ్యతిరేక క్రియారూపములపై 'అగు' ధాతువు క్రియారూపములఁ జేర్చుట గలదు: చేయనైతిని. చేయమైతిమి; చేయవైతివి, చేయరైతిరి; చేయఁడయ్యెన్, చేయరైరి; చేయదయ్యెన్, చేయవయ్యెన్; వృష్టిలేదయ్యెన్, వృష్టిలేదవున్; ఎదురు చనరాదయ్యె (భార. భీ. II. 517); కాని, చూడఁగాననైతి (భార. ఆర. VI. 361); ఎఱుఁగంగఁ జాలనయ్యెద (భార. విరా. IV. 363); ఏర్పఱుపనేరనయ్యెద (భార. విరా. V. 206); కాననయ్యెద (భార. నిర్వ. VI. 130); ఎఱుఁగలేనైతిన్ (భాగ. I. 123); నమ్మనయ్యెదన్ (భాస్క. యు. 2547); కానఁబడయమైతిమేని (భార. ఉ. III. 117); చెప్పరైతిరే (భార. భీ. II. 119); ఎఱుఁగఁ జాలరయ్యెదరు (భార. స్త్రీ. II. 23); కాని, లేడ (ర) గుచున్నవాఁడు (-రు), మొదలగు రీతి రూపములు కానరాకున్నవి.

(ఆ) సంపూర్ణక్రియారూపములపై 'అగు' ధాతువు వ్యతిరేకార్థక రూపములుజేరియు వ్యతిరేకార్థము కలుగును: ఎవ్వరికాలానాన్ను తప్పంగలవారము కాము (S. I. I. IV. 710); మొద.

(ఇ) వ్యతిరేకక్తార్థక రూపములపై ఉండు, పోవు, మొదలగు ధాతువుల క్రియారూపములఁ జేర్చుటవలనను కాలమును బురుషమును సూచించుట గలదు: చేయకున్నాను, చేయనైతిని, చేయకుందును; చేయకపోతిని, చేయకపోదును; మొద.

పోరయకయున్నేనిన్ (భార. శాం. V. 154); మనసుకందకయున్నే (భార. ద్రో. IV. 206); దినము తెగుదలరాత్రియేతేర కున్నె (భార. ఆర. V. 340); చూడకున్నాఁడను (భార. స్త్రీ. II. 127); ఆయువు మాల్యకుండున్ (భార. అను. IV. 96); మనసువెట్టక యున్నది (భార. అను. V. 230); చూపకున్నది (భార. విరా. I. 176); కోల్కొన కున్నది బుద్ధి (భార. ఉ. IV. 90); మొద.

III. (అ) భావార్థక తద్ధర్మార్థక క్రియలపై ప్రశ్నార్థక చిహ్నములగు 'ఎ, ఏ, అ, ఆ' లు చేరి వ్యతిరేకార్థక ప్రత్యుత్తరము నపేక్షించును : ఇది పలుకగునే (భార. విరా. I. 299); ఎరవు సతమగునే (భార. ఆర. IV. 347); నరునందు భీష్మునియందుఁదక్కఁ గలుగునే యెందు నీయస్త్రబలము (భార. ద్రో. III. 134); ఇనుఁడఱచేత మాటువడు టెన్నడుఁగల్గునె (భార. ఆర. VII. 347); మెట్టునకుఁ జన్నె తరములువెట్టి చూడ (హరి. పూ. VIII. 70); నడుకందగునే (భార. భీ. II. 237); ఇట్టట్టనవచ్చునే (భార. ఉ. I. 297); వార్చునె మృత్యువు జనుల పనులు (భార. శాం. VI. 234); నన్నుసైఁచునె (హరి. పూ. V. 224); సహించునె ననె మరుఁడు (భార. విరా. II. 296); మీరులేక వేగునె మాకున్ (హరి. పూ. V. 232).

(ఆ) వ్యతిరేకార్థక క్రియలపై ప్రశ్నార్థకచిహ్నములును, అయ్య, అమ్మ, అన్న, మొదలగు పదములును చేరియు భావార్థమును దెలియఁజేయును: ఇత్తలోదరిం జెందఁగఁ గాన్పుగాదె ఫలసిద్ధి (భార. విరా. II. 26); వారు సచ్చినచోటఁ బూరియున్ మొలవదె యింతకు (భార. విరా. III. 95); జన కాత్మజ రావణుచే గృహీతయై పోవదె = పోయెను (భార. ఆర. VI. 266); వ్రేయిడనే = ఇడుదును (భార. విరా. II. 154); మే మధిక దుఃఖవహ్ని పాల్పడమయ్య = పాల్పడుదుము (భార. ఆర. VI. 29); అడిగిన యప్పుడ చెచ్చెరఁ గడిపిన పోనవ్వ (భార. ఆర. V. 13); పారణ యొనర్పఁదగదే (భార. ఆర. VII. 205); చాలదా (భాగ. IV. 94); ఇంతిం గాముం డిట తేడె యింతకు (భార. విరా. II. 330); ఇడుమలఁ గుడువదె (భార. విరా. II. 234); నిన్నెఱుఁగనా (భార. శాం. IV. 896); నారె (భార. ద్రో. IV. 130); ఆఁగు వాఁడనె (భార. ద్రో. III. 113); పోవఁగవలదే (భార. ద్రో. III. 285); వేటరారె (వరాహ. II. 51); ఎఱుంగమి వెట్టరె (భార. ఉ. III. 102); నిను నగరే (భార. భీ. III. 250).

'కాదా' అనుటకు 'కదా', 'కద' యనియు, 'కాదే' అనుటకు 'కాదె, కదె' యనియు, 'కద' పై 'ఎ, ఏ' మొదలగునవిచేరి వగాగమము గలిగి 'కదవె, కదవే' అనియు రూపములు గలుగును; ఈ ప్రశ్నార్థక రూపములు 'అవును' అను ప్రత్యుత్తరము నపేక్షించును :

మానిమాటలు గదా సభలఁజెల్లు (భార. ఆర. IV. 201); మోదము నొందునే కదా (భాగ. III. 62); కన్నులులేని మా కన్నులుఁ గాభులు నీవ కదన్న (భార. ఆర. VII. 262); కలిమికి భోగములకదా ఫలము (భార. విరా. I. 140); మోద—'కదా' అనుటకు 'కా' అనియు రూపాంతరము గలదు : చావుమేలకా (భాస్క. యు. 2259); మీరిట మున్నుగన్గొనని భూముల్లేవుగా

(విజ. వి. III.); కనిపించుకోవుగా, జాలిరాదాయెఁగా, అలుక రాదాయెఁగా (సిం. నార. శత. 34); మొద.

మృగ్గఁడు గదా = మృగ్గలేదు గదా (భార. ద్రో. II. 235); కురు సేనగదా = అందువా (భార. ఉ. II. 197); భూమితనూజఁగానము = కానలే మైతిమి (భార. ఆర. VII. 18); నేను గెల్వను = గెల్వలేదు (భార. విరా. V. 284); ముద్దటవమ్మా = ముద్దుకాదు.

క్రియారూపముల మీఁదనే కాక విశేష్యములమీఁదను బ్రశ్నార్థక చిహ్నములు చేరి వ్యతిరేకార్థమును బోధించును: తగవా (భార. అను. II. 200); ఇంత గఱవా (భార. విరా. IV. 20); నీ వాడెడునంత తక్కువనె (భార. శాం. III. 391); ఇతఁడు గేవల నరుఁడే (భార. విరా. I. 215); ఇట్టిదే (భార. ఆర. IV. 157).

(ఇ) వ్యతిరేకార్థక క్రియలతో 'ఏమి, ఎట్లు, ఏల, ఎక్కడ, ఎవ్వఁడు, ఏ', మొదలగు ప్రశ్నార్థకపదములుచేరి భావార్థమును బోధించును: ఈ సాతకం బేమిసేయదు (భార. ఆర. VI. 307); వారలయేపు నోపఁగానమెట్లు (భార. భీ. II. 282); నవ్వరెట్లు (భార. విరా. IV. 62); జయింపరెట్లు (భార. విరా. I. 52); శపింపఁడెట్లు (భార. ఆర. V. 19); మాట వుట్టదెట్లు (భార. ఉ. I. 79); శాప మీనెట్లు నీకు (భార. అను. II. 212).

ఏమి, ఎట్లు, ఏల, ఎక్కడ, ఎవ్వఁడు, మొదలగునవి భావార్థక క్రియల తోడను, విశేష్యములతోడను జేరియు వ్యతిరేకార్థమును దెలుపును: ఈ తిప్ప బోర్లఁబడిన నేమితినియెదవు (సిం. నార. శత. 29); మాకేమిటఁ గడమ (భార. ఆర. V. 115); చొరఁగానెట్లువచ్చు (భార. ద్రో. IV. 146); విధితో నెవ్వఁడునేర్చు (భాస్క. అయో. 113); ఇంతకంటె వలయు వరంబెయ్యది (భార. ఆర. IV. 379); ఎఱుఁగనియట్టు లుండుటిదియే పురుషార్థము (భార. ద్రో. I. 223); అవియు నొక్క బ్రతుకులే (కళా. III. 30); చొత్తేర యుక్తంబకో (శివర. IV. 75); శంకింపం బట్టాకో (భార. ఉ. III. 103); పరశురాముఁ గానఁబడయుట యెక్కడఁ గలుగు (భార. ఉ. IV. 290); నీ వెక్కడ బుద్ధి తెరువులెక్కడ (భార. ఆర. VII. 297); మొద.

(ఈ) రెండు వ్యతిరేకార్థక పదములుచేరి యత్యంత భావార్థబోధకము లగును: చూపకతక్కరు (భార. శాం. II. 360); కఱపక తక్కరు (భార. విరా. I. 116); మొద.

(ఉ) వ్యతిరేకార్థక క్రియారూపములవై ఎ, ఏ, అ, ఆ, అయ్య, అమ్మ, అన్న మొదలగునవి చేరి సంప్రార్థనమును దెలియఁజేయును: చూ. ప్రార్థనార్థక క్రియలు.

(ఊ) 'వలచు' ధాతువు వ్యతిరేకార్థకరూపము లేర్పడునపుడు దానికి 'ఒల్లు' సర్వాదేశమగును : ఒల్లమి, ఒల్లని, ఒల్లక; ఒల్లను (భార. భీ. I. 181; భాగ. II. 9); ఒల్లము; ఒల్లవు (భార. ఉ. III. 334); ఒల్లరు, ఒల్లఁడు; పాండవులు గౌరవులతోడి పగకు నొల్లరు (భార. ఉ. I. 233); ఒల్లదు, ఒల్లవు.

## VII. నిషేధార్థక క్రియలు.

i. 'వలచు' ధాతువు వ్యతిరేకార్థక రూపమగు 'వలవదు' అనురూపము తుమున్నర్థకాన్నంత క్రియలవైఁజేరి నిషేధమును దెలుపును; 'వలవదు' కు వలాదు, వలదు, వల్లు, వద్దు, అనియు పరిణామ రూపములు గలవు: —

మసలవలవదు (భార. విరా. V. 80); ఎప్పు సెప్పవలదు (భార. ఆర. V. 318); చేయవలదు (భార. ఆర. VII. 4); చన్నుగుడుపన్ వల్దిమ్మ (భాగ. X. i. 223); చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

ii. వ్యతిరేక ప్రార్థనమందును బై రూపములు వచ్చును : వగవలదు = వగవకుము (భార. ఆర. VII. 202); ఇతనిపై నలుగవలదు (భాస్క. యు. 1739); మనమునందు నితనిఁ గినియవలదు (భాస్క. యు. 2429), మొద.

iii. 'తగదు, ధర్మముకాదు' అను నర్థమునను పై రూపములు వాడఁబడును.

ఇప్పుడు మనమంత గాలు ద్రవ్వవలవదు (భార. విరా. V. 10); వగవు వలదు చిత్తంబుతో నీకు (భార. ఆర. V. 323); ఇంతటి కెలసంబుఁ దీర్ప నేనియు వలదే (భార. ఆర. VI. 30); సైఁపవలదె (భార. ఆర. VI. 245); వగవవలదు (భార. ఆర. VII. 202); ఈగవలదా (భార. ఉ. III. 201); వల దింత రజ్జులు (భార. కర్ణ. II. 23); అనఁగా వలదు (భార. శాం. V. 278); దీన సంశయము వలదు (భార. అను. V. 156); భుజింపఁగా వలదటోయి (శకుం. పరి. I. పు. 4); మొద.

iv. 'కాదు, కూడదు, చనదు' అనునవి తుమున్నర్థకాన్నంత క్రియల వైఁజేరియు నిషేధార్థమును దెలుపును : చేయంగాదు, చేయఁకూడదు, చేయఁజనదు; మొద.

v. వ్యతిరేక క్త్వార్థక రూపముపై 'ఉండునది' అని చేరి నిషేధార్థమును బోధించును : చేయకుండునది, చెప్పకుండునది; మొద.

## VIII. విధ్యర్థక క్రియలు.

i. ధాతువుల తుమున్నర్థకాన్నంత రూపములపై 'వలయున్' అనునది చేరి విధ్యర్థమును దెలుపును; 'వలయున్' అనుటకు 'వలెన్' అర్వాచీనరూపము: ఓర్వవలయున్ (భార. విరా. III. 110); అఱుమవలయున్ (భార. విరా. V.

338); పోరనవలయున్ (భార. భీ. III. 216); ఇతనికి నోసరించి పోవవలయు (భార. ద్రో. IV. 12); పొత్తుచునఁగవలయు (భార. శాం. III. 527); మానస మూన్పంగ వలయు మహనీయధృతిన్ (భార. శాం. IV. 289); పోవ వలయున్ (నిర్వ. III. 42); మొద.

ii. ఒకప్పుడు 'వలయు' ప్రార్థనార్థక మగును: మాకుంగా వీనిని విడువ వలయు = విడుపుడు (భార. ఆర. V. 433); నా బాల్యంబుఁ గరుణ సైఁప వలయు (భార. ఆర. VII. 334); ఆ చాలుట కోర్వవలయు = ఓర్పుడు (భార. విరా. III. 110); మొద.

iii. ఒకప్పుడు 'వలయు' కేవల తద్రూపబోధక మగును: కోరెంగా వలయు (నిర్వ. IV. 8); నాకుఁ గల తెఱంగు సెప్పవలయున్ = నేను కల తెఱంగు చెప్పవలసి యున్నది (నిర్వ. VII. 98); కర్మము లెల్లం దార పెడఁ బాయవలయు (భార. భీ. I. 204); మొద.

iv. తద్రూపక విశేషణముపైఁ దచ్చబైర్థక సర్వనామరూపములుచేరి విధ్యర్థబోధకము లగును: మీరు చాలియుండునది (భార. ఆర. VI. 71); మొద—'\*' ఉను + న్ + అది = '\*' ఉనునది = ఉన్నది = ఉండునది (భార. శాం. III. 239); చేనువాడు = చేయువాడు = వాడు చేయవలెను (S. I. I. V. 1152); అనుభవించి బ్రతుకువారు (S. I. I. IV. 698);—ధాతు వుపై 'ఎడిది, ఏది' అనునవి చేరియు విధ్యర్థబోధకము లగును: చేయించ్చి (—ంచ్చె ?) డిది; పుణ్యమునం బొంద్ది (—ంద్దె ?) డిది (S. I. I. V. 193); నుఖాన అనుభవించి (—చే ?) ది (S. I. I. V. 166); చేరేద్ది (—ది ?) (S. I. I. VI. 950); నూంక్కేది (S. I. I. VI. 1202); చేశి (—సే ?) ది (S. I. I. IV. 659); మొద. చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

ఆంధ్రభాషా చరిత్రము.

మూడవ భాగము.



# ఆంధ్రభాషా చరిత్రము.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

నన్నయకుఁ బూర్వకాలపు భాష.

నన్నయకుఁ బూర్వ మేడవశతాబ్దమువఱకు నాంధ్రభాషాస్వరూప మెట్లుండెనో తెలిసికొనుట కాధారములు గానరావు. ద్రావిడ భాషలకే కాక భారతీయభాషల కన్నిటికి నది యజ్ఞాతయుగ మనియే చెప్పవచ్చును. ఆ కాలమున వ్యావహారిక ప్రాకృతభాషలుమాత్రము ప్రచారమున నుండె నని నూత్రము చెప్పట కవకాశ మున్నది.

ఏడవశతాబ్దము నుండియు శాసనములలోఁ గొన్ని గ్రామముల పేళ్లు కానవచ్చు చున్నవి. తక్కిన శాసనభాష యంతయు సంస్కృతముగనే యుండెను. కాని, రాను రాను తెనుఁగుభాగ మెక్కువగాఁ గల శాసనములును నెలువడఁ జొచ్చినవి. వానియందలి భాష నన్నయకాలపు భాషకుఁ గొంత విలక్షణముగ నుండును. ఆయా శాసనముల కాలమున వ్యవహారమందలి భాష యట్లే యుండి యుండవచ్చును. అట్టి శాసనములు నేటివఱకు బయల్పడిన వీ క్రింద కొంత వివరణముతోఁ బొందుపఱుపఁబడినవి.

జయసింహవల్లభుని శాసనము.

(క్రీ. శ. 633.)

జయసింహవల్లభుఁడు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని పుత్రుఁడు. తెలుఁగున నున్న శాసనములలో నెల్ల నిదియే ప్రాచీనతమ మైనదని యెన్నఁబడుచున్నది.

౧. స్వస్తి శ్రీమత్ సకలలోకాశ్రయ జయసింఘ

౨. వల్లభ మహారాజులకున్ ప్రవర్ధమానవిజయరా

౩. జ్య నంవత్సరంబుల్ ఎఱుంబొది అన్నేణ్ణి అమ్మపూణ్ణి

౪. మ నాణ్ణుం మ్మావిండిరాజులముట్లు కలివిముడిరాజుల్

౫. మ్మావిండి సముద్రరక్తే నాకుబణి సేసిన కల్చివీ

౬. అరుణ్ణ మద్దికదు మూటికి విత్పత్తి ఉత్తరంబున పులొ

౭. ంబున చెఱువు పడుమాటికోటన్ ఎఱుంబొదిపు(పు?)ట్టు ఆ

౮. ఱ్లపట్టు సేను[\*] తూర్పున కోటి తా (ఱు)తోంటళాయు పడువా

౯. రంబు ఇచ్చిరి పాఱపడువారంబు మ్మావి (౦) డీశ్వరంబున కళా



౧౦. కణ్ణగు మిచ్చి కుడుచువారు యిట్లకాను ఏవెటుగు

౧౧. రు విత్పత్తి గాణంబు [న్దొ] ల్లోట్టు [నం] గాణంబు చువుట్టారు గాణంబు.

... .. వచ్చినవారు బారణాసి వేపు

... .. లీడిన స (ము) ద్రంబును లా

... .. డిసెనవదికి

... .. రమిచ్చ

దీని తాత్పర్యమును వ్రాయుచు నొకరు “ ఇది జయసింహవల్లభుడు తనకు ‘బణిసేసిన’ ఏ యుద్ధముననో సహాయము చేసిన స్థూలివిండి రాజులకు ‘విత్పత్తి’ గ్రామము నిచ్చినట్లుగాఁ దెలుపుచున్నది ” అని వ్రాసినారు. ఈ యర్థము సరియైనట్లు తోపడు. ఈ శాసనములోని తెనుఁగుమాటల యర్థమును ముందు నిర్ణయించి, తరువాత తాత్పర్యమును తెలిసికొనవచ్చును.

3. ఎణుంబాది = 80; అన్నేణ్ణి = అగు నేటి, అమ్మపూణ్ణ మనాణ్ణు = అంబా పూర్ణిమ = గౌరీపూర్ణిమనాడు;

౪. స్థూలివిండిరాజుల ముట్టు = స్థూలివిండి గ్రామపురాజయొక్క ప్రధానోద్యోగి; కలిముడిరాజుల్ = కలిముడిరాజు అను పేరు గలవారు.

౫. స్థూలివిండి = స్థూలివిండి గ్రామముయొక్క; సముద్రరకై = సముద్ధరణమునకు, బాగుచేయుటకు; నాకు బణిసేసిన = నాకొరకు పనిచేసిన.

౫-౬. కల్చివీట, రుల్లు, మద్దికదు, మూటికి = కల్చివీడు, రుల్లు, మద్దికదు అను మూడు గ్రామములకు, అనఁగా ఆ మూడు గ్రామములవారికిని; విత్పత్తి ఉత్తరంబున పులొ 2. ంబున చెలువు పడుమాటి కోటన్ = విత్పత్తి అను గ్రామమునకు ఉత్తరముగా నున్న భూమిలోని చెలువు పడమటిప్రక్కను; ఎణుంబాదిపు(వు)ట్లు ఆ౮. ట్లపట్టుసేను=80 పుట్లు ఆట్లపట్టుగల చేను; తూప్పనకోటి = (ఆ చెలువుకు) తూర్పుప్రక్క; తా (లు) తోంటళాయు పడువా ౯. రంబు ఇచ్చిరి = తాటితోంటల కల్లు గీచుకొను హక్కును ఇచ్చిరి; పాట పడువారంబు = తాటిఆకులమీఁది హక్కును; స్థూలి [ండి] శ్వరంబున = స్థూలివిండిశ్వర గ్రామమున, లేక స్థూలివిండిశ్వరుని యాలయమున; ౧౦. కళా కణ్ణగు మిచ్చి = కళాకణ్ణుగ మను పన్ను చెల్లించి; కుడుచువారు = అనుభవింపవలెను. (లేక్కీనభాగము ఎక్కువగా చెడిపోవుటచేత సర్థము స్పష్టముగా లేదు. విత్పత్తిగాణము, తొల్లోట్టుగాణము, చువుట్టారుగాణము, అను మూడు వాడల పేర్లున్నవి. ‘వచ్చినవారు బారణాసి వేపు’ అనుభాగము శాపవాక్యములోనిది.)

పై దానినిబట్టి యీ శాసనము జయసింహవల్లభునిది కా దనియు, అతని రాజ్యకాలమున వ్రాయఁబడిన దనియు, దానము చేసినవాఁడు మ్లావిండిరాజు యొక్క ఉద్యోగి యైన కలిముడిరాజు అనియు, దానము చేయఁబడినది విత్పత్తి కుత్తరమున నుండు చెఱువుప్రక్కనున్న భూమియుఁ దాటితోటయు ననియుఁ దెలిసికొనవచ్చును.

మంగి దొగరాజుకాలపు లక్ష్మీపుర శాసనము.

(సుమారు క్రీ. శ. 675.)

౧. స్వస్తిశ్రీ మగిదొగరజుల ముడ్లు
౨. విట్రజుల ప్రతమరా
౩. జ్యంబున కడువం [డ్లు]
౪. ల ఇచ్చిన రెన్డువటి
౫. మిరియమ్ము బోళ
౬. జకు తెంగరి పె
౭. డళిన రెన్డువట్టి
౮. పదేన్దుంబు ఆడ్లుప
౯. ట్టు ద్రుగ్గాదేవి నేలయు
౧౦. ఉఱువుటురి బోళ
౧౧. రెన్డుటియు తూఱ్వు
౧౨. ఈ రెన్డుటి అచువరు
౧౩. కళ రేని బారనాసి
౧౪. వేగివిళాలు వేడ్లు
౧౫. ము వేళెఱువుళు
౧౬. వేవురు పత్రాను
౧౭. చమ్మిన చన్నంగు

... ..

అ ర్థ ము.

మగి దొగరజుల = మంగి దొగరాజుల = రెండవ మంగిరాజు, లేక మంగి యువరాజుయొక్క; ముడ్లు = రాజోద్యోగి, మండలేశ్వరుఁడు (చూ. ముట్టు - జయసింహ వల్లభునిశాసనము; అహదనకర శాసనము - 'ముడ్లు') అయిన; విట్రజుల = విట్ర జను పేరు గలవాని; ప్రతమ రాజ్యంబున = రాజ్యము ప్రథమ సంవత్సరమున; కడవండ్లుల ఇచ్చిన = కడవండ్లు అను ఘణమున ఇచ్చిన; రెన్డువటి మిరియమ్ముబోళ = రెండుపుట్లు విత్తనములు మిరియమ్ముబోళ అను పేరు గల పొలమును; జకుతెంగరి = జకుతెంగరి

అను పేరు గలవాఁడు; పెడళిన = పడసిన; రెణ్ణువట్టి పదేన్దుంబు ఆణ్ణుపట్టు = రెండుపుట్ల పదునేదుము ఆళ్లు విత్తుటకు తగిన; ద్రుగ్గాదేవి నేలయు = ద్రుగ్గాదేవి నేల అను సంజ్ఞగల పొలమును; (దీనికి) తూఱ్పు = తూర్పునఁ గల; ఉఱువుటురిబోళ = ఉఱువుటురిబోళ అను పేరు గల; రెణ్ణుట్టియు = రెండు పుట్ల విత్తనములు చల్లుటకు యోగ్య మైన పొలమును. ఈ రెణ్ణుట్టి = ఈ రెండుపుట్ల నేలను; అచువరు = చెఱుచువారు; కళరేని = ఉన్నయెడల; బార నాసి = కాశియందు; వే గవిళలు = వేయి కపిలగోవులను; వేడ్లము = వేయి యెడ్లను; వే శెఱువులు = వేయి చెఱువులను; వేవురు పఱాను = వేయిమంది బ్రాహ్మణులను; చమ్మిన చన్నం గు(డుచువారు) = చంపినత్రోవను (అనుభవింపఁ గలరు.)

పై శాసనముల పిదప ముఖ్యమైనది విష్ణువర్ధనుని 'అహదనకర' శాసనము. ఈ విష్ణువర్ధనుఁడు చాళుక్య విష్ణువర్ధనులలో మూడవవాఁ డని (714-751) కొందఱును, నైడవ విష్ణువర్ధనుఁ డని (847) కొందఱును దలంచుచున్నారు. ఇం దేది నిజమైనను నాశాసనము భాషావిషయమునఁ జాల ముఖ్యమయిన దని చెప్పక తీరదు. కాని, యీ శాసనభాష చాల దురవగాహముగా నున్నది. ఇందలి కొన్నియక్షరముల స్వరూపములనుగూర్చి భేదాభిప్రాయములు గలవు. దాని యర్థనిర్ణయమునకుఁ గొందఱు ప్రయత్నించిరిగాని సఫలమనోరథులు గా లేదు. ఈ శాసనమును జదివినవారిలోఁ గడపటివారు శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారు. వారు చదివిన పాఠ మీక్రింద నుదాహరింపఁబడినది.

17. స్వస్త ప్రిధివి వల్ల వపట్టనబున ఊరి

18. వారు కరిగళ్ల వడవరికి ఊరిస్వాముల్ ఇచ్చిన స్తితి రెణ్ణువాడల పట్టనావురకు

19. అరియు డగు తెఱెయు సిద్ధాయంబు దణ్ణు దసపరాధబును సవ్వ బాదప

20. రియారువు ఊరు దాయ సెసి ఇచ్చి దినికి వక్రంబు శేదు వచ్చిన వారు గళరేని ఊరి స్తితి

21. దప్పినవారు దినికి వక్రంబు వచ్చిన గచ్చురు రెణ్ణువడల ఎలెవు వరు లెముల ల

22. సినదియు చన్ను విరిపయి నాడువరు గల్గిన ఎలెముళ చెసిన సెయుదు సను

23. మహానబియుల్ నరాళొక మహాసత్తపుల్ విరాపప మహానబియుల్ గజ్జబం [సె]

## అహదనకర శాసనము.

పుష్కరికతాన గ్రంథం వ్రాసిన శాసనమునకు నామము  
 కేరళానామ గ్రంథం వ్రాసిన శాసనమునకు నామము  
 తానా ● తిలకమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు  
 నామము వ్రాసిన శాసనమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు  
 తానా వ్రాసిన శాసనమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు

పుష్కరికతాన గ్రంథం వ్రాసిన శాసనమునకు నామము  
 కేరళానామ గ్రంథం వ్రాసిన శాసనమునకు నామము  
 తానా ● తిలకమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు  
 నామము వ్రాసిన శాసనమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు  
 తానా వ్రాసిన శాసనమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు

తానా వ్రాసిన శాసనమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు  
 కేరళానామ గ్రంథం వ్రాసిన శాసనమునకు నామము  
 తానా ● తిలకమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు  
 నామము వ్రాసిన శాసనమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు  
 తానా వ్రాసిన శాసనమునకు నామము వ్రాసిన శాసనమునకు



24. జ్ఞ నడుపుల్ శమస్త భువనశ్రియ కనడిరజు బద్రవెరెయ ఊరిసనిన ప్రసివర

25. వయ్యెడి మాహనభిల్ వయ్యెటి మహాభిల్ పనికొళు చెనెరక పశ్చిన ప్రసి

26. వయ్యెటి మహనభియుల్ సకల కొన్ఱుకల్ నన్వ లొకశ్రయ మహా సత్థవల్

27. పెద్దల్ నెరవద్య మహాసత్థవల్ పసిణ్డిముద్దు వెటన్దల చరు వయ్యె విష్ణువర్ధన మ

28. హసత్థవల్ పసుత్తెపుల కొన్ఱుకల్ అచ్చకుఱ్ఱవనియు కొన్ఱుకల్ గజంబు సెద్దల

29. నడుపుల్ ప్రిధిమి మహాసత్థవల్ వెటన్దల్ పొనికన్ఱిటము కొళ నడుపు విష్ణువర్ధన

30. మహాసత్థవల కొన్ఱుకలు నిరవద్యప్రిధివి కనడిరజుల్ గునవన మహా నవియుల్

31. ముద్దకళ్ళికొల్ రమిస్వరా ప్రిధివి మహాసత్థవల్ అపయజనువ కాల కొన్ఱుకల్ కొరిన్దికొల్

32. కరిగల ప్రిధివి మహాసత్థవల కొన్ఱుకల్ నన్దిమహానవిల నడుపు శ్రీమహ

33. సత్థవల్ సకలొకశ్రయ్య ప్రిధివి మహాసత్థవల టివకరయ్య పశ్చ

34. కొల్ శ్రీజప్తి పెన్దటన్ద గన్తాన్తు.

శ్రీ శర్మగారు తాము చదివిన పాఠమునకుఁ దగిన కారణముల నిచ్చి యున్నారు. ఇవి సమంజసములుగ నుండుటచేత వారి పాఠమునే స్వీకరించి యీ శాసనము సర్థమును నాకుఁ దోచినట్లు తెలుపుటకుఁ బ్రయత్నించుచు నా యా పదములకు లఘుటీక వ్రాయుచున్నాను.

పంక్తి. 17. స్వస్త = స్వ; ప్రిధివి పలవపట్టనబున = పృథివీ పల్లవ పట్టనంబున; 'పృథివీ' శబ్దము 'శ్రీ' కారమువలెఁ బూర్వశాసనములలో ననేకస్థలములఁ గానవచ్చుచున్నది; పల్లవపట్టనము శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు గుంటూరుజిల్లా రేపల్లెతాలూకాలోని 'పల్లపట్ల' గ్రామ మగు నని యభిప్రాయపడినారు. 'పట్టనబున' ఇచట 'బు' వెనుక నున్నను లేఖకుఁడు వదలి యుండవచ్చును; లేదా, దాని నాకాలమున ననునాసి కొచ్చారణముతోఁ జదువుచుండి రని యైన ననవచ్చును. సంస్కృతమందలి

'కు' కారమును తెనుఁగువారు బుగను, కన్నడులు 'పు' గను మార్చి

కొనిరి. కావుననే తెనుఁగున 'పట్టనంబు' మొదలగు రూపములును, కన్నడమున 'పట్టనపు' మొదలగు రూపములును గలిగినవి. తెనుఁగునఁ గూడ 'ము' వర్ణము 'పు' గ మాటుట గలదు; చూ. పంక్తి 20, పరియారుపు. ఈ పంక్తిలో 'పట్టనబు', పంక్తి 23, 'గజ్జబు' పంక్తి 19, దసపరాధబును, అనుపదముల యందలి 'బు' వైచుక్కలేదు; కాని, 19. పంక్తి 'సిద్ధాయంబు' పంక్తి 21, 'వక్త్రంబు' పంక్తి 28, 'గజంబు' అను వానిలో 'బు' వైఁ జుక్క యున్నది. 'పట్టనబు', 'గజ్జబు' లలోఁ జుక్క లేకుండుట లేఖకప్రమాదము కావచ్చును. ఈ చుక్కయక్షరము తలవైఁ గుడివైపున నుండుటచే నా వర్ణము ననునాసి కోచ్ఛారణముతోఁ జదువవలె నను నూహ కవకాశ మిచ్చుచున్నది.— 'పట్టనబున ఊరివారు' = పట్టణమునందలి జనులు, ఇచ్చట 'సప్తమీ విభక్తి' యుండుట యాకాలపు భాషాసంప్రదాయము; నన్నయకాలమునను నిట్లే యున్నది. చూ. విశఖపట్టనమున కోమటి; ఇట్టి స్థలములందు విభక్తిరూపము విశేషణరూపమున నుండుటచే సరళాదేశము రాదు.

పంక్తి 18. కరిగళ్ల వడవరికి = కరిగళ్లవాడవారికి. ఈ శాసనమునందును మఱి కొన్ని శాసనములందును నక్కడక్కడ దీర్ఘచ్ఛిమ్నములను వదలుట గలదు. కావున హ్రస్వ దీర్ఘరూపములలో నేది సరియైనదో తెలిసికొనుట కవకాశము లేదు. 'పల్లవర్', విణ్ణవర్, విల్లవర్' మొదలగు రూపములలో నఱవమున నున్న 'అవర్' అను పదము తెనుఁగున 'వారు'గా కాన్పించుచున్నది. తెనుఁగునను 'వారు' ప్రత్యయముగా వాడఁబడినప్పుడు 'వా' హ్రస్వ మగుటయే కాక 'పు' గ కూడ మాటును. చూ. ఆర్వురు, పలువురు, మొద. ఇచట 'వాడవరికి' అని చదివినను ద్రావిడసంప్రదాయమునకు భంగము రాదు. 'వడవరికి' అను పదమునకు 'ఒడయ' శబ్దముతో సంబంధముఁ గల్పించి శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు 'దేవునికి' అని యర్థము చెప్పినారు. ఇది సరికాదు. ఆ కాలమునకు పదముల తొలి 'ఓ'త్వములు 'వ' కారములుగ మాటలేదు. ఈ శాసనవిషయము దేవుని కొక గ్రామమును సమర్పించుట కా దనియు, రెండు గ్రామములవారు భూముల పంపకము విషయమునఁ జేసికొన్న యొడంబడిక యనియు నాయభిప్రాయము.— ఊరి స్వాముళ్ = ఊరిపెద్దలు; 'ళ్' అనునది బహువచనప్రత్యయమో, లేక లేఖకుఁడు లకారమునకు శకారమును జెక్కెనో తెలియరాదు. ద్రావిడ భాషలలో 'గళ్' ప్రత్యయమున 'ళ' కారమే యున్నది. ఆ కాలమున బహువచనప్రత్యయముగ 'ళ' కార ముండె నన్నను వింతగాదు.— 'ఇచ్చిన స్థితి' = చేసిన తీర్పుస్థితి = 'Settled rule,' 'Sure or fixed decision,' 'Ordinance,' 'Decree,' 'Axiom,' 'Maxim,' (కిట్టెలు నిఘంటువు); రెడ్లు వాడల పట్టనా



పురకు = రెండు వాడల ప్రజలకు; అఱవము. పట్టనపర్; కన్న. పట్టనదవర్; శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు 'పట్టనాపురకు,' అనుదానిని 'పట్టనపూరకు' అని మార్చి, 'పూర' అనునది 'ఊరు' అనుదానికి రూపాంతర మని చెప్పినారు. 'పట్టన'ను 'పట్టున'గా నేల మార్పవలెనో తెలియదు. 'పూర' అనుదానిలో 'పూ' లో పద మారంభించుటకుఁ దగిన యాకాలపు ఆధారములు లేవు. 'పూర' అని యా పద మకారాంతముగా నుండుటకు 'తలవర, ఊర, చెరువ' మొదలగు రూపముల నుదాహరించినారు. ఇట్టి వానిలోని తుది అక్షర మేవార్థకము కాని ప్రథమైకవచన బోధకము కాదు.)

పంక్తి 19. తెఱ = తఱుగు; రాజునకు చెల్లింపవలసిన పన్నును తీసి కొని పోవుటకై మధ్యవర్తి కిచ్చునట్టి ధనము. ఈ పద మిప్పుడును కన్నడము నందు నాణెమురూపముగా చెల్లించు నొక పన్నుకు పేరుగా నున్నది;— అరి = ధాన్యరూపమునఁ జెల్లించు పన్ను; ఈ పదము 'అరిగాపులు' అను శబ్దములో నున్నది;—డగు = తగ్గు = తఱుగు, గ్రామమువారు చెల్లింప వలసిన మొత్తము పన్నులో లోటు వచ్చినప్పుడు దానిని పూర్తి చేయుటకై విధింపఁబడిన పన్ను;—సిద్ధాయంబు (దీనిని 'సిద్ధాయబు' అని చదువవలె నేమో) = పంటలు పోయినను జెల్లింపవలసిన పన్ను;—వడ్లు = రాజ పైస్యము గ్రామసమీపమునఁ గాని గ్రామములోఁ గాని విడిసినప్పుడు గ్రామమువారు చెల్లింపవలసిన పన్ను;—'దశపరాధబును', ఇచ్చట 'బు' పై చుక్కను లేఖకుఁడు వదలినాఁడు) = ఇది 'దశాపరాధము' అగునేమో. శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిగారు 'దేశాపరాధ' మన్నారు. 'దేశాపరాధ' మనగా గ్రామముమొత్తముపై దండనగా విధింపఁబడిన పన్ను అని వారి యభిప్రాయము; ఇది 'దశాపరాధ' మైనచో దశాపరాధము లేమో తెలియదు. ఇది నేటి 'దశబాధ'ముతో సంబంధించిన దేమో;—సర్వ = బాద పరి యారుపు = సర్వ బాధాపరిహారము = ప్రాకృతము: సర్వ బాధా పరి యారో;—

పంక్తి 20. ఊరు దాయసేసి : ఇచట 'దాయసేసి' అను దానిని 'దయసేసి,' అని దిద్దఁగూడదు. 'దాయ' = పంపకము;—ఇచ్చి = ఇచ్చిరి; ఇచట 'రి' వర్ణమును లేఖకుఁడు చెక్క మఱచె నని యైన ననవచ్చును; లేదా 'ఇచ్చి' యనునదియే సంపూర్ణక్రియ యని యైనను జెప్పవచ్చును. ఈ క్త్వార్థక రూపమే లింగ, వచన, పురుష వివక్ష లేక నేడును మళయాళమున భూత కాలక్రియగా వాడుకలో నున్నది. తెనుఁగుపిల్లల బాలభాషితములో నిట్లే వాడుక యున్నది;—దీనికి = దీనికి;—'వక్రంబు' దీనిని 'వక్రబు' అని చదువవలె నేమో.) = అడ్డు, ఎదురు;—శెదు = లేదు ('ల' కు 'శ' ఈ



శాసనమునఁ దఱచుగ నున్నది.)—వచ్చినవారు = వక్రంబు లేక, అడ్డు వచ్చినవారు;—గళరేని = గలరేని = ఉన్నయెడల,—ఊరి స్థితి = ఊరి కట్టడి.

పంక్తి 21. దప్పినవరు = తప్పినవారు. 'ద' ఆదేశముగా వచ్చినది. 'అవరు' అని యుండినను దప్పులేదేమో.—దీనికి వక్రంబు వచ్చిన = దీని కడ్డు వచ్చినయెడల;—గచ్చురు = నశింతురు (శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రులుగారు 'గచ్చురు = ఊరి రక్షకులు' అని యూహించి, యర్థము కుదురక 'గచ్చురకు' అని దిద్దుకొను మనిరి. ఇది సరి కాదు. తెనుఁగున 'క్రయ్యు, క్రాయు = నశించు' అను ధాతువు గలదు. పూర్వకాలమున నీ ధాతువు 'క్రచ్చు, కచ్చు' అని యుండవచ్చును. పూర్వము 'చు' కారంతము లయిన ధాతువులు తరువాతి కాలమున 'యు' కారంతము లయినవి; చూ. మెఱచు; మెఱయు.)—రెణ్ణు వడల = రెండు వాడల;—ఎలెవునరు (శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రులుగారు దీనిని 'ఎలెమునరు' అని చదివి, దానిని 'ఏలే + మునరు' = ఏలునట్టి ముగ్గురు అధికారులు అని యర్థము చెప్పినారు. 'ఏలే' అను రూపము తెలుఁగునఁ బదు నాల్గవ శతాబ్దమువఱకు నవతరించ లేదు. 'మునరు' గు నా ముగ్గు రధికారులు నెవ్వరో తెలియరాదు. కావున నాయర్థము సరికాదు.) ఎలెవు = ఏలేము. దీనికి రూపాంతరములు 'ఏలేము, ఏలిడము, ఎల్లిడము.' ఎలెవునరు = ఎల్లిడము చేసినవారు, అతిక్రమించినవారు;—లెములలసినదియు = లేములు + అలసి నదియు + లేములచే నలయుట, అనఁగా దుఃఖము ననుభవించుట;—

పంక్తి 22. చన్ను = చనును = కలుగును. 'చన్ను' అను క్రియలో ద్విత్వము విచార్యము. చన్, విన్, కొన్, ఉన్ మొదలగు ధాతువులపై ప్రశ్నార్థక మగు 'ఎ' నర్థము చేరునప్పుడు సకారమునకు ద్విత్వము కలుగుట పూర్వాంధ్రభాషా సంప్రదాయము : చన్నె, విన్నె, కొన్నె, ఉన్నె—మొద. కాని 'ఉ' త్వము చేరునప్పుడును ద్విత్వము కలుగునా?—(శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిగారు తా మూహించిన యర్థముకొఱకు 'లేముల'లోని 'లే'ను విడిచి పెట్టవలసిన దని వ్రాసి, ముల = ఒక అధికారి అని చెప్పవలె నన్నారు. ఇది సరి కాదు.) విరిపయి నాడువరు = వీరిపయి నాడువారు = ఈ గ్రామములవారి నాక్షేపించువారు; లేదా, విరి = పూవు, పూవుపై నాడునట్టివారు, మృదు వగు నీకట్టడి నుల్లంఘించువారు, అని యైన నర్థము చెప్పవచ్చును. శాసనాఁ తమునందు సాధారణముగ నిట్టి మాటలే యుండును. చూ. "పాలనీయోభ వద్భిః, భావినః పార్థివేంద్రాన్, భూయో భూయో యాచతే రావ చంద్రః";—గల్గిన = కలిగిన = ఉండిన;—ఎళెముళచెసిన = ఎల్లిడముల చేసిన;—సేయుడు = చేయుట;—చను = ఒప్పును.

(ఇచ్చటనుండి యర్థము క్లిష్టముగా నున్నది. పై వివరించినరీతిగా సర్థమును జెప్ప సాహసింప వీలు లేదు. అయినను ప్రయత్నించుట తప్పగాదు.)

పంక్తి 23. మహానబియుల్ (చూ; ఇదే పంక్తి. మహానబియుల్  
పంక్తి 25. మాహానభిల్, మహాబిల్; పంక్తి 26. మహానభియుల్; పంక్తి 30. మహానవియుల్; పంక్తి 32. మహానవిల, ఇది షష్ఠీరూపము;—ఇవి యన్నియు నేకపదమునకు రూపాంతరములు. మహానభిజ్ఞుల్ ? అభియుక్తుల్ ? మహానాభుల్ ? = గొప్పవారు, అధికారులు, తెలిసినవారు, మొదలగు సర్థములలో నొకటి పొందవలెను;—నరాళోక = సరలోక; —మహా సత్తువుల్ (చూ. పంక్తి 26. మహా సత్థనల్; పంక్తి 27. మహా సత్థవళి;—పంక్తి 28. మహాసత్థవళి; పంక్తి 29. మహాసత్థవళి; పంక్తి 30. మహాసత్థవల (షష్ఠీరూపము); పంక్తి 31. మహాసత్థవళ (షష్ఠీరూపము); పంక్తి 33. మహా సత్థవళ (షష్ఠీరూపము); మహాసత్థవల (షష్ఠీరూపము); ఇవి యన్నియు నేకపదమునకు రూపాంతరములు. వీనికి మూలము ‘మహా సత్త్వుల్’ అని కాని, ‘మహా సార్థవాహుల్’ అని కాని యుండవచ్చును. రెండవదే మూల మని నా యభిప్రాయము. ‘మహా సత్త్వుల్’ అయినయెడల ‘మహా సత్తువుల్’ అని యుండవలెను. పై రూపములలోఁ గొన్నిటిలో ‘త్థ’ అను వర్ణము కలదు; ఒక్క దానిలోను ‘త్తు’ అను వర్ణము లేదు. ఇది గాక ‘సెల్లు; సెల్లల = కోమట్ల అను పదము లున్నవి.—విరాపవ ఇది యొక పురుషసంజ్ఞావాచకము కావచ్చును;—సెల్లకడుపుల్ (చూ. పంక్తి 28. సెల్లల నడుపుల్) సెల్లవెద్ద, కోమట్లవై నధికారి;—గజ్జబు (‘బు’ అనియుండు నేమో. లేఖకుఁడు చుక్కను విడిచి యుండును.) = గంజాము, పల్లిపట్లకు సమీపమున నున్నది; గజ్జబు (సె)ల్ల నడుపుల్ = గంజాము సెల్ల కులవెద్ద;—

పంక్తి 24. శమస్త భువనశ్రీయ కనడిరజు=సమస్త భువనాశ్రీయ కన్నడరాజు;—బద్రపెరెయ = బద్రప + ఎరెయ = బద్రపరాజు;—ఊరి పనిన = ఊరికి పన్నిన = ఊరికి పంచిన = పంపఁబడఁగా; ‘పనిన’ కు రూపాంతరము ‘పళ్ళిన’ చూ. పంక్తి 25;—వ్రసివర = కష్టపడినవారి;—

పంక్తి 25. వయ్యెడి = వయ్యెటి; ‘వయ్యెలు’ కు బౌపవిభక్తిక రూపము; ‘వయ్యెలు’ నేటి ‘పల్లిపట్ల’ కు సమీపముననున్న ‘పుయ్యూరు’ కావచ్చును;—పనికొళు = పనులు,—‘కొళు’ బహువచనప్రత్యయము. చూ. అఱవము, కన్నడము, మళయాళము,—‘కొళు’;—చెనెరక = చేయ నేరక = చేయ లేక; పళ్ళిన = పంపఁగా; వ్రసి = కష్టపడి ?—

పంక్తి 26. సకల కొన్ఱుకళి = సమస్తమును జయించినవారు, (‘ద్రాకొళి’ ధాతువు, తెనుఁగు, కొను.) కొన్ఱుకళి = కొడుకులు, అని చెప్ప

వచ్చునుగాని యర్థము కుదురదు;—సవ్వలొకశ్రయ = సర్వలొకాశ్రయ,  
చాళుక్యరాజుల బిరుదము;

పంక్తి 27. పెద్దళ్ = పెద్దలు (పేర్, పెర్ = పెద్ద);—నెరవద్య =  
నిరవద్య = అనింద్య మయిన; చూ. పంక్తి 30. నిరవద్య; పసిణ్ణిముడ్లు =  
ధనాగారాధ్యక్షులు;—నెటన్దల చరువయ్య = ఇది యొకపురుష సంజ్ఞా  
వాచకము కావచ్చును; అయ్య = ఆర్య;—

పంక్తి 28. పనుక్షేవుల కొన్టుకళ్ = పశువుల మేతబీళ్లను పట్టుకొన్న  
వారు; అచ్చకుట్టువనియు కొన్టుకళ్ = అచ్చకుట్టు అను స్థలమును పట్టుకొన్న  
వారు;—గజంబు సెన్దల నడుపుళ్ = గంజాము నందలి సెన్ద కులపెద్ద; సెన్దల =  
రెండు బహువచన ప్రత్యయములు చేరి యున్నవి.

పంక్తి 29. ప్రిధిమి = పృథివి, చూ. తెనుగు, పుడమి;—వెటన్దళ్,  
పొనికన్తిటము, ఈ రెండును గ్రామనామములు కావచ్చును;—కొళ = గళ,  
బహువచన ప్రత్యయము, షష్ఠీవిభక్తి;

పంక్తి 30. కొన్టుకలు, దీనికి కొడుకు అని యర్థము చెప్పవలెను;—  
గునవన = గుణావన, ఒక పేరు;—

పంక్తి 31. ముద్దకళ్ళికొళ్ = ముద్దకళ్ళి యను పేరు గలవారు; రమి  
స్వరా = రామేశ్వర;—అపయజనువకాల కొన్టుకళ్ = అపయజనువకాల అను  
స్థలమును పట్టుకొన్నవారు; కొరిన్దికొళ్ = కొరిన్ది యను స్థలమును పట్టు  
కొన్నవారు;

పంక్తి 32. కరిగల ప్రిధివి మహాసత్థవల కొన్టుకళ్ = కరి గల గ్రామ  
మహాసార్థవాహులను చేకొన్నవారు;—నన్ది, ఇది యొక పురుషుని  
నామము;—నడుపు = అధికృతుడు;—

పంక్తి 33. సకలొకశ్రయ్య = సకల లొకాశ్రయ;—టివకరయ్య  
పళ్ళికొళ్ = ఇదియొక పురుషనామము కావచ్చును;—

పంక్తి 34. శ్రీ జష్టి పెన్దటట గన్తాన్తు = శ్రీ యష్టి పెన్రట్టర  
గండండు = వేత్రధరు లగు గొప్ప రాష్ట్రకూటుల నాయకుడు.

శాసనమందలి 23 నుండి తుదివఱకుఁ గల పంక్తులలో పల్లవపట్టణం  
బున ఊరివారికిని కరిగళ్లవాడవారికిని జరిగిన భూముల విభాగమును గూర్చిన  
కట్టడికి సాక్షులుగా నుండినవారి పేర్లు వారివారి బిరుదాదులతోఁ బెలుపఁబడి  
యున్న దని నా యభిప్రాయము.

## II. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము.

అహదనకర శాసనము తరువాత నాంధ్రభాషా చరిత్రవిషయమునఁ బ్రాచీన మని ప్రసిద్ధిఁ గన్నది యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము. ఇది నన్నయకుఁ బూర్వమందలిదా యను విషయమున వాదోపవాదములు బహుకాలము నడచినవి. తుద కది నన్నయకు పూర్వపుదే యని. స్థిరపడినది. నన్నయకుఁ బూర్వమున నుండిన అక్కటలను తెనుఁగుపద్యములరూపమున నీ శాసన మున్నది. దానినీక్రింద పొందుపఱచు చున్నాను.

మొదటి ప్రక్క.

1. స్వస్తి నృపాఙ్కుశాత్యస్త వత్స
2. ల సత్యత్రిణేత్ర విస్తర శ్రీయుద్ధ
3. మల్లుణ్డనవద్య విఖ్యాతకీర్తి
4. ప్రస్తుత రాజాశ్రయ్యుణ్డ ద్రిభు
5. వనాభరనుణ్డ సకల వస్తుస
6. మేతుణ్డ రాజసల్కి భూల్లభు
7. ణ్డథిన్ పరగగ బెజవాడం గొమ
8. రస్వామికి భక్తుణ్డ గుడియు ని
9. రుపమమతి నృపధాముణ్డత్తిచ్చె
10. నెగిదీచ్చె మరంబు గొరగల్గొకొరు
11. లిన్దు విడిసి బృన్దంబు గొనియు
12. ణ్డవారు (?) రి గాక యబ్బర
13. నాసి వచ్చిన వాపంబు గొ
14. ణ్డ వెలయంగ నియ్యొట్టు ఆస్తి
15. మలినురై విడిసినం బ్రో
16. ల గల తానపతులును రా
17. జ పట్టంబు గట్టిన పతి

రెండవ ప్రక్క.

18. యు నలియం బయ్యారల
19. వెల్వటించిన నశ్వమేధంబు
20. ఫలం బుపేక్షించి నాలింగ బ
21. టిసిన పాపంబు దమకు జ
22. (న) నుత చేబ్బొలనుండి బెజ

23. వాడ జాత్రకు వచ్చి త్రిణ
24. యను నుతుణ్ణొంఱు సోటు మె
25. చ్చక తివిటి యిన్నిలవ యనఘు
26. ణ్ణు సేకొని యిన్దు వ్రత్యక్ష
27. బయన్న నిచ్చ గని మల్ల డై
28. త్తించె గుడియు మరంబు
29. నుం గాత్తి కేయునకు దీనిం జేంబో
30. లు యేలెడు రతిరబేలు
31. కొండుసోటు గోరగ
32. ను బెట్టి వేరుగను జ
33. యిస్తి సేకొణి కాచు
34. ర దీని న్దారు నిల్పినవారు
35. తి దప్పి యటిపుట వా
36. బు గా

మూడవ ప్రక్క.

37. రమనతో బెజవాడ కెల్ల
38. బెడంగును రక్షయుం గాను
39. న్దమతాత మల్లపరాజు వే
40. రడు దానుం గట్టిచెం గ్రమ
41. బున దానిక కలశేబిడ్డ
42. ట్లు గాగ మొగమాడు వమ
43. రంగ శ్రీయుద్ధ మల్లు డైతి
44. ంచె సమిత తేజుణ్ణు తన
45. ధమ్ముకా వైడంబడి కాచు నృపు
46. లకున్ద

ఇందలి భాషావిశేషములు.

1. తెనుఁగున 'అ' కార ముండుట : అస్సి, అటిసి, అటిపుట. అహదన కర శాసనమందును (వయ్యెటి) నీ యక్షరము గలదు.

2. రా ఒత్తుకు బదులుగఁ గొన్నిచోట్ల శకటరేఫ ముండుట: కొణ్ణు, ట్టె.

చేబ్బోలు.

3. నున్నకు బదులుగ ననునాసికాక్షరములను వ్రాయుట: భక్తుణ్ణె, బ్బున్దంబు, ఉణ్ణి.

4. శకట రేఫములు సక్రమముగ వాడుట: తివిటి.

5. సరళాదేశము యథాక్రమముగ నుండుట: బెజవాడం గొమర స్వామికి.

6. గసడదవాదేశము: ఒణ్ణసోటు, ఇన్దు వ్రత్యక్షమై.  
ల ఘు వ్యా ఖ్య.

నెగిదీర్చె-ఇది 'ఒగి, మొగి' మొదలగువానిపంటి యవ్యయము. జయంతి రామయ్య పంతులుగారు 'నెగయందీర్చె' నని యర్థము చెప్పినారు; పరగంగ-శాసనమున 'పరగు'లో అరసున్న లేదు, రామయ్యపంతులుగారు యిట్లవలె నని యభిప్రాయపడినారు;- 'పరగు'లో సరసున్న యున్నదనుటకుఁ దగిన ప్రయోగములు కానరావు;- కొమరస్వామి, ఇందు 'స్వా' ను తేల్చి పలుకవలెను, 'ర' గురువు కాదు; చూ. గొరగల్గొక;- రామయ్యపంతులుగారు 'స్వామి'లోని 'వా' ఒత్తును తీసివేసినారు, కొమరస్వామి అనునది దుష్టసమాస మని కాఁబోలు. — బృందంబుగొను=సంఘముగాఁ జేరి యుండు;- [స]రి గాక, అని యక్షరలోపమును బూరింపవలె నేమో;- బారనాసి, దీనిని 'వారణాసి' యని రామయ్య పంతులుగారు లేల దిద్దిరో? - వచ్చిన = వధించిన;- ఒట్టుబిస్సి = శాపమును బోఁ ద్రోసి, గణింపక;- మలినుగు, దీర్ఘపూర్వలోపథ మగు మహద్వాచకములకు మాత్రమే 'రు' వర్ణము బహువచనమున రాదు;- విడిసిన = గొరగలు విడిసినన్; మలినురై పై వారల వెల్వరించినన్, అని యవ్యయము;- పయ్యారల=పై వారల, ఐ=అయ్; 'పాపంబు'- ఈ పదమునకు 'అశ్వమేఘంబు ఫల ముపేక్షించిన, లింగ ముతిసిన' అను రెండు విశేషణములతోడను నవ్యయము;- తివిటి, దీనిలో శకట రేఫ ముండఁగూడ దని రామయ్యపంతులుగారి యభిప్రాయము; ఉండవలె ననియే తోచుచున్నది; నిలవ, — 'నెలవ' అని రామయ్యపంతులుగారు; 'ని' శాసనమున స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచున్నది; కన్నడమున 'నిలవు'; - వ్రత్యక్షము, 'వకారము తప్పు' అని రామయ్య పంతులుగారు. ఇట్లనుట పొరబాటు. అందు, ఇందు, ఎందు, అట, ఇట, ఎట, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు, అంత, ఇంత, ఎంత, మొదలగు నవ్యయములపై గసడద వాదేశము వచ్చును. - పంక్తి 29 లో 'దీనిం జేంబ్రో' నుండి రెండవ ప్రక్క తుదవఱకు నస్పష్ట మని రామయ్య పంతులుగారు రర్థము విడదీయ మానినారు. ఇంతవఱకు నిది యేషద్యమో, యేమని యర్థము చెప్పవలెనో యెవ్వరును నాలోచింపలేదు. ఈ పాదములు కర్ణాటక ద్వీపద పాదము లేమో యని నాకుఁ దోచుచున్నది. వాని నిట్లు వ్రాయుచున్నాను.

దీనిఁ జేంబ్రోలు యే-లెడు కతిరబేలు

[వే]రొణ్ణ సోటి గో-రగఁ జ[ను]బెట్ట

వేరుగను, జ[ని]యి స్తితి - నేకొని కాచు

[వా]ర దీనిం దారు - నిల్వినవారు

[మ]తి దప్పి యతిపుట - వాపంబుగాగ.

పై పాదములలో 'తెడురతిర', 'జనియి స్తితి' అనునవి 'నలల'ములు, కర్ణాటక విష్ణుగణములు; 'జనియి స్తితి'లో 'స్తి'ని తేల్చి పలుకవలెను; 'యి' గురువు కాదు, చూ. కొమరస్వామి, గొరగల్లాక; 'వేరుగను'-ఇది భలఘువు, కర్ణాటక విష్ణుగణము; తెనుఁగున నిండ్రగణములు తెనుఁగు ద్విపద కెట్లు చెల్లునో, కర్ణాటక విష్ణుగణములు కర్ణాటక ద్విపద కిట్లు చెల్లును. కర్ణాటక ద్విపదయందు తెనుఁగుయతి లేదు.

పేరడు, (' ఈ శబ్దము సందేహస్పదముగా నున్నది ' జ. రా.) ఇచ్చట వకార మాదేశవకారము. 'పేరడు' అనునది శబ్దము. ప్రకృతిమైన 'ప' కు వాదేశము. పేరడు=పెరడు=చుట్టుగోడ, ప్రహరీగోడ. చూ. కోరడు.

### III. గుణగ విజయాదిత్యుని శాసనము.

(నెల్లూరు శాసనసంపుటము II-పుట 544.)

మొదటి ప్రక్క.

1. శ్రీ నిరవద్యుణ్ణు
2. సి త్త ... సముణ్ణు శివ
3. పదనరా ... సేవితుణ్ణు
4. ఖలుణ్ణు నృతరిపుబ
5. లు ణ్ణాసావరావరావరణ్ణు
6. యోధ్య సిఘసనుణ్ణు
7. గణిత దానమాన్యుణ్ణు గజ

రెండవ ప్రక్క.

8. లయుణ్ణు ... హసణ్ణు
9. న పణ్ణురంగు వ్వి ... చ్చణియుగాభి
10. కొల లేని కొట్టం బల్వాడిచి
11. గొణకె నల్లాతని పక్షపాతి
12. సలలిత ... పదగ
13. ... .. న

మూడవ ప్రక్క.

14. తాకాన్ను విభవ గౌరవెన్ద్ర.

ఇది సీసపద్యఖండ మని కీ. శే. కె. వి. లక్ష్మణ రావుగారు తెలిపి యిట్లు సవరించి వ్రాసిరి. (చూ. శ్రీ ఆంధ్రపరిశోధక మహామండలి పంచమ వార్షికోత్సవసంచిక.)

సీ. శ్రీ నిరవద్యుణ్ణు - సి త్త[జాత]నముణ్ణు  
 శివపదవ[ర]రాజ్య - సేవితుణ్ణు-  
 ఖలుడు [న]నృతరిపు - బలుఁడు నాహనరావ-  
 ర ణ్ణయోధ్యసిఘాస - ను ణ్ణగణిత  
 దానమాన్యుణ్ణు [దయాని] లయుణ్ణు[ను]  
 [భణ్ణన] సణ్ణన - పణ్ణరుంగు  
 ... .. కొలడి లేని  
 కొట్టము ల్బొడిచి - గొణక నల్ల  
 గీ. తని పక్షపాతి ... ..

... .. విభవ - గౌరవేంద్ర

పై పద్యము సీసపద్యఖండ మనుటకు సందేహము లేదు; కాని, శ్రీ లక్ష్మణరావుగారు చేసిన సవరణలను గూర్చి విచారింపవలసి యున్నది. 7-వ పంక్తిలో 'గజ' అని యుండఁగా దానిని 'దయాని' అనియు, 8-వ పంక్తిలో 'హ' అని యుండఁగా 'భండన' అనియు సవరించినారు. ఇట్లు సవరింపక తెలియదని విడిచిన బాగుండెడిది. తక్కిన సవరణ లాక్షేషణీయములు కావు. పంక్తి 5. 'ఆహవరానరణ్ణు' పంక్తి 8. '[భండన] నండన' అనిన నర్థ మేమో తెలియదు. పంక్తి 9. "వ్వి ... చ్చుణీయు గాన్తి", పంక్తి 12. 'పదగ', పంక్తి 13. 'న', పంక్తి 14. 'తాకాన్న' అనున పే శబ్దములలోని ముక్కలో తెలియదు.

ఈ పద్యము సీసపద్య మగుటయు నిందు గొణకెనల్ల, పండురంగ శబ్దములు కనబడుటయునే విశేషము. 'ణ్ణ' 'న్ద్ర' మొదలగుచోట్ల వర్ణక్రమమును, "శ్రీ నిరవద్యుణ్ణు - సి త్త", "కొట్టంబు ల్బొడిచి" అనువానియందలి 'స, వ' ల యాదేశమును, 'సింహాసన' శబ్దమునకుఁ బ్రాకృతిరూప మగు 'సిఘాసన' అను పదమును నిందుగ గమనింపఁ దగిన విషయములు.

పండురంగుని శాసనము.

(నెల్లూరు శాసన సంపుటములు II. పుట 896.)

పై శాసనమున నీ పండురంగుని ప్రస్తావనలను.

శా స న ము

1. ... .. భూపాలకుణ్ణు
2. పట్టంబు గట్టిన ప్రథమంబు నెట్లు బలాన్వయంబు
3. పుగ బై తెచి శెన పట్టంబు గట్టి ఇ ప్రభు



4. బణ్ణరగ బణ్ణన సమ ... ౨ పదువశో బోయ
5. కొట్టంబు ల్పణ్ణొణ్ణు ... వేంగినాణ్ణి గొండల్దము
6. త్రిభువనాంకుశ [బాణ] నిల్వ కట్టెపు దుగ్గంబు క(డు)
7. బయల్సేసి కణ్ణు కబ్బజవహా మిళ్ళి వచ్చి
8. పాణ్ణురంగు పరమహా హేశ్వరణ్ణు ఆదిత్యభటారని
9. కి ఇచ్చిన ఎనుబది పుట్లె ఆట్లు పట్టు నేల ద
10. మ్మపురంబున దమ్ముపులు [విని] రక్షిళ్ళి వారికి అశ్వ
11. మెదంబున పలంబు అగు.

ఇందు తరువ్రాజ పద్య మున్నది. శాసనమునఁ జిన్నసచరణములు చేసి శ్రీ లక్ష్మణరావుగా రిట్లు పద్యమును వ్రాసియున్నాడు.

పట్టంబు గట్టిన - ప్రథమంబు నేడు  
 బలరనం బొప్పంగఁ - బై లేచి సేన  
 పట్టంబు గట్టించి - ప్రభుఁ బండురంగు  
 భండన సమయుక్తుఁ - బనుపంగఁ బోయి  
 కొట్టముల్ పండ్రెండు - (గొని) వేంగినాణ్ణి  
 కొండలం ద్రిభువనాం-కుశ (బాణ) నిల్పి  
 కట్టెపుదుగ్గంబు - కడు బయల్సేసి  
 కండు కబ్బజవహా ... మించి వచ్చె.

పై దానిలో తరువ్రాజలక్షణము కనబడు చున్నది గాని, భాషా విషయమునను, ఆ దేశాదుల విషయమునను ననేక సందేహములు మిగిలియే యున్నవి. శాసనాంతమున నున్న గద్యలో 1. 'భటారనికి' అను పదమునకుఁ బ్రథమైకవచనరూపము 'భటారఁడు.' ఆ కాలమున నన్ని యకారాంత పుల్లింగము లైన మహద్వాచకములకు నుచ్చయము బూర్వము ఉత్తు చేరు చుండుట లేదు; 2. 'అశ్వమేధంబున పలంబు' ఇట్టి వ్యవస్థాసమాసములు తఱచుగ నుండెను, అను వ్యాకరణ విషయములు తెలియనచ్చుచున్నవి.

గుణగ విజయాదిత్యుని ధర్మవరపు శాసనము.

విజయాదిత్య పాదపద్మ భ్రమరాయమాన శ్రీమత్కడయరాజు గుణ గణాభరణుణ్ణు దనకెని ఈస్వరుస(కుం) గాత్తికేయమ్మబోలె చౌషష్టికల విసారదు (ణ్ణ) య్ను (అ) య్య పయ్యయు సకలశాస్త్రార్థపారగులయ్ను పె (ద)పణ్ణరంగులు అయ్యమ పగ్గెడలుం గర(వ)మ్మున పణ్ణరంగును ఈ ధమ్మణి [వ్వహ] నోద్యోగమ్మున(కు) బృహస్పతినమాను లయ్ను పెగ్గెడకా (డయ) గారికొడుకు (బె) జెయరాజు సమ (త్తు) ణ్ణి ఆత్మాన్మ తంబున

బంచిన ప్రసా (దం) బని సమస్త రా (జ్యభ) ర నిరూపిత మహామంత్రాధిపతి  
(మహా) శ్వర పక్షపాతి దేవబ్రాహ్మణ గురుభక్తిపరుణ్ణ సక్తిత్రయ సంప  
న్నుణ్ణును యజ్ఞయరాజు బెజ్జయేశ్వరంబు గలన నివ్వ (హ) నంబు సేసి దిన  
గుడ్లుం బ్రాకారంబు మటంబును నేమియించి ... బున్వా ... వచ్చినవారు  
దంబు సల్పినవారు ... ది (౧) జగద్యంబులవలన (శా) స్వతంబు ... యను  
ఇ భూమిలోన ....

ఈ క్రింద నింతకుఁ బూర్వము ప్రకటితములు కాని నన్నయకుఁ  
బూర్వకాలపు కొన్ని శాసనములు వ్రాయఁబడుచున్నవి.--

(1) కడపజిల్లానుండి వచ్చిన శాసనప్రతి. దీని తాయి మద్రాసు  
మ్యూజియములో I గా నున్నది.--

1. స్వస్తి శ్రీ చోళమ
2. [హ] రాజాధిరాజ రాజప
3. ర సేశ్వర విక్రమాది
4. త్య శక్తిమర వి
5. క్రమాది[త్య] ల కొడు[కు]
6. [ళ] కాశ్యప[గో] త్రు
7. [స్తు] శత్యదితుస్తు ఇద్ది
8. [వెయు] రేనాన్డా ఏఱు [వె]
9. [ల] ఏళుచున్చి కొ [మ]
10. [టి] పాట రేవ శ
11. [మగ్గ] కాశ్యపగో
12. త్రినికి ఇచ్చిన
13. ... చిఱుంబూరి ఉత్త
14. ... శ తుపున దిశ
15. ... [డు] జగ్గి పొలగ [రు]
16. సు ద [గ్గి] ణ [దిశ]
17. ... పాట [మ]
18. ఏను మఱుత్తు గా
19. ను తాగిరి [||] దేని
20. సల్పినవానికి
21. వేగు [ళ] శువు వేసె
22. టువుళు వేవాన్డు
23. ట్టు నిల్పినం పుణ్యం

24. బు [1] దీనికి వక్రంబు
25. వచ్చువస్తు పుత్రవ
26. ద్య స్త్రీ వద్య [గోవ]
27. ద్య పశ్చమ [హ]
28. [పా] తకశ్చేసి [న]
29. వాని లోక [ం] [బు]
30. [ను] స్తు వాస్తు

(2) గుత్తితాలూకా, దిమ్మగుడి గ్రామమున కీశాన్యముగ నున్న యొక పొలములోని యొక తాతిమీఁదిది. (ఎపిగ్రాఫి డిపార్టుమెంటువారి 1920 సం. రపు 864 సంఖ్య గల శాసనము.)

1. స్వస్తి శ్రీ విక్రమాదిత్య సత్యా
2. శ్రయ పృథ్వీవల్లభ మ
3. హారాజాధిరాజ పరమే
4. శ్వర భటారశకున్ విజయరా
5. జ్య సంవత్సరంబుల్ ఇరుభది ఎ
6. ణ్ణ అగునెటి కజాళుకోణిన్
7. బణ్ణె న్నీలమ ... ..
8. [రా]జల నిన్విణ ... సికుళతురి
9. ఇర [శ]న్మా=రికిన్ మర[డి] ...
10. ... ణ్ణ ముత్తూరిన్ రూఛివ ...
11. రుభది మఱుతుధునేల [అ]రి ...
12. (మున్) ఇచ్చిరి దేని అచ్చువాన్తు పాతకు ...

వై శాసనమందలి రాజు పశ్చిమచాళుక్యుఁ డగు విక్రమాదిత్య సత్యా శ్రయ పృథ్వీవల్లభుఁడు; అతని 27-వ సం॥ ర రాజ్యకాలమున నీ శాసనము చెక్కింపఁబడినది. డాక్టరు ప్లీటుగారి ప్రకార మీరాజు క్రీ. శ॥ 655-680 సం. రముల మధ్యమున రాజ్య మేలె ననియు, క్రీ. శ. 686 సం. రమువఱకు రాజ్య మేలి యుండు ననియుఁ దెలియ చున్నది. ఈతఁడే ప్రథమ విక్రమాదిత్యుఁడు.

(3) గుత్తితాలూకా, కొండుపల్లి గ్రామమున కీశాన్యమున నున్న యొక పొలములోని తాతిపై నున్నది. ఎపిగ్రాఫి డిపార్టుమెంటువారు 1920 సం. రమున సంపాదించిన శాసనములలో 859 సంఖ్య గలది.

1. స్వస్తి శ్రీ విజయాదిత్య సత్యాశ్రయ శ్రీ పృథ్వీవల్లభ మహా రాజాధిరా

2. జ పరమేశ్వర భటారశకు విజయరాజ్య సంవత్సరంబు శిరుబది (మూ)డు ప్రవ

3. త్రిల్ల బలికలు తిలక నరసింహ బాణాధిరాజ ప్రియతర సుత విక్రమా

4. దిత్య బలిఇంద్ర బాణరాజుల తురమర విషయంబు యేళేవారి మామూరుం

5. వెమ్బొడిచి శాత్రువు ... .. పుళూ

6. రిమిన్దు మిచ్చది ... .. సి(ం)హవమాపులగి చెఱువు యేళు

7. వారా ... న్నవట్టం బేళు బాదిశమ్మూరికి

8. పులగి చెఱువున చీకట్టపుల(ం) బన రాచమానం బన

9. లచ్చలుక్కాపూబోళు అన న్నశోభళు తూవలకాము

10. ల్పు ... .. యుళూ ఆడ్పు గుడి ... ..

11. బు యేవ(ది) మఱుతుఱ్లు ఇచ్చిరి స్వదత్తా(ం) పర (దత్తాంవా)

12. యో హరేత వసున్ధరాం పష్టి ... ..

పై శాసనమున నుదాహరింపఁబడిన రాజు శ్రీ విజయాదిత్య సత్యా శ్రయ శ్రీ పృథివీవల్లభుఁడు. ఇతఁడు వినయాదిత్యుని పుత్రుఁడు. ప్రథమ విక్రమాదిత్యుని పౌత్రుఁడు. స్థిటుదొరగారిప్రకార మీతఁడు క్రీ. శ. 696-733 సంవత్సరములందు రాజ్య మేలెను. ఇతఁడు పశ్చిమ చాళుక్యవంశమువాఁడు.

(4) అమ్మరాజ విజయాదిత్యుని శాసనము. (క్రీ. శ. 945-970.)

స రి హ ద్దు లు.

పూర్వతః—అమునిగరులుః గొల్లతెంకి శృ

దక్షిణతః—కోటికఱ్ఱు

పశ్చిమతః—మడికాట్టు

ఉత్తరతః—చెఱకుమడి మేరుపుమడ్ల శృ

పూర్వతః—గోరగమడ్లు

దక్షిణతః—మడికాదుః

పశ్చిమతః—గరుగుః

ఉత్తరతః—కాట్టెనిక్షేత్రం

7. సకార మకార ద్విత్వములకు పూర్వమందు బిందువు కానవచ్చు చున్నది.

ఉదా:—ఉంన్న, ముంన్న, పొంమ్మ, ఇంమ్మ.

8. రేఫముతో సంయుక్తమయిన యక్షరములను తొలుత వ్రాసి వాని తరువాత వెలుపల గిలుకరించెడివారు.

అప్పుడు క, గ, చ, జ, ణ, త, ద, న, ప, బ, మ, య, ల, వ లకు ద్విత్వమును, ఘ, ఛ, థ, ధ, భ, ల వైని వాని సాధుఅక్షరములను వ్రాయుచుండెడివారు. ధకారమువైని తవర్ణమును చేర్చెడివారు.

9. 'అ' అను అక్షరము వ్రాతలో నున్నను దానికి అరవ కన్నడము లందున్న ఉచ్చారణ ముండెనో, యది 'డ' కారముగా ఉచ్చరింపబడుచుండెనో నిర్ణయించుట కష్టము. అంతకుఁ బూర్వకాలమున నాయక్షరమున కాయుచ్చారణ ముండి తీరవలెను. వేర్వేలు ఉచ్చారణము లుండబట్టియే వేర్వేలు వర్ణములు వ్రాతలయందు చేరియున్నవి.

ఈ క్రింది పదములలో ఆయా పదములయందు 'అ' కారము 11-నశతాబ్దపు శాసనములలోను అంతకు పూర్వపు శాసనములలోను కనవచ్చుచున్నది.

ఆత్వినికి (S. I. I. V. 66) విన్నగరాటువారికి (S. I. I. V. 81) చోటాణ్ణి (S. I. I. V. 1039) నటపంగలవాణ్ణు (S. I. I. V. 1083) పటమ నాయకుతాలు (S. I. I. V. 1281) మేటయ (S. I. I. V. 1106) విత్పర యణ్ణెన (S. I. I. V. 1023) జీవితమాట (S. I. I. IV. 1015) నటపంగల వారు (S. I. I. IV. 1015) అస్సి, అటిపుట (యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము) అచ్చువాన్లు (Ep. coll. 364 of 1920) తాటుగుమ్మినీమ (E. I. V. p. 31) పలుమటికట్ట, లుల్లనీమ (E. I. VI. p. 34) కలపత్తి, తాంకల పొలము (E. I. VI. p. 347) చోటమహారాజు, ఏలువేల (E. I.I.X. p. 345) కొత్తుచుంకొన్లు (E. I. IX. p. 98)

ఇట్లే మఱి కొన్ని పదములలోఁగూడ నీ 'అ' కారము కనబడుచున్నట్లు 'దక్షిణ హిందూదేశ శాసనావళి' (South Indian Inscriptions) VI సంపుటము 333 పుట అడుగున 'In this and a few other cases 'డ' is written without the talakattu" ఈ శాసనమునందును ఇంక మఱికొన్ని స్థలములందును 'డ' కు తలకట్టు లేకుండ వ్రాయబడినది" అని సంపాదకులు వ్రాసియున్నారు. ఈ విషయమై ఆ శాసనములను చదివినవా రంత శ్రద్ధ తీసికొని యుండలేదనుట స్పష్టము.

## II. వర్ణముల ఉచ్చారణము.

1. (i) 'అ' 'ఆ' ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ అను నచ్చులకు అచ్చులు పరమయినప్పుడు యశ్శుతి వినబడుచుండెను. అందుచేతనే సంధియందు యథాగమము వచ్చుచుండెను,

(ii) మధ్యమ పురుషక్రియల తుది ఇకారము తరువాత యశ్శ్యుతి లేకుండెను. కావుననే దానివై యడాగమము రాకుండెను. ప్రథమోత్తమ పురుషక్రియల తుది ఇకారము కొన్నియెడల యశ్శ్యుతితోను కొన్నియెడల లేకుండఁగను ఉచ్చరింపఁబడుచుండెను.

2. (i) పదముతుది ఉత్వము తేలికగా ఉచ్చరింపఁబడు చుండెను. అందుచేత అది సంధియందు లోపించి దానిస్థానమున దానికి పరమందుండిన అచ్చు చేరుచుండెడిది.

(ii) షష్ఠీసమాసమందు ఉ, ఋ, ఔల తరువాత 'ఁ' అను అనునాసి కోచ్ఛారణము వినఁబడుచుండెను.

3. క, ఖ, గ, ఘ, ఙ; చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ; ట, ఠ, డ, ఢ,ణ; త, థ, ద, ధ, న; ప, ఫ, బ, భ, మ; య, ర, ల, శ, వ; శ, ష, స, హ— అను వర్ణములకు నేడును నాడును ఒక్కటే ఉచ్ఛారణములు యుండును.

4. డ, అ, ఆ, ఇ—అను వర్ణముల ఉచ్ఛారణము ఒక్కటే కాకున్నను కొంచె మెక్కువ తక్కువగ దగ్గటగా నుండెను. కావుననే ఆకాలపు వ్రాత లలో డ, అ, (అచ్చువాన్లు అని వ్రాయుటకు 'అచ్చువాన్లు'); డ, అ, ('చోట' అని వ్రాయుటకు 'చోడ'); అ, ఇ ('చోట' అనుటకు 'చోళ') అను వర్ణముల యందు తబ్బిబ్బులు కాన్పించుచున్నవి.

5. రేఫమునకును శకటరేఫమునకును ఉచ్ఛారణమునందు స్పష్టమగు భేద ముండెను. కావుననే శకటరేఫము లసందిగ్ధముగ వ్రాయుచుండిరి.

6. శకటరేఫము ద్విత్వమును పొందినప్పుడు ద్రావిడ సంప్రదాయానుసారముగ 'ట్రు' అని ఉచ్చరింపఁ బడుచుండెను. 'అ' అను సవశధ్వనికి 'ట్ట' అనునది పరుషధ్వని యని చెప్పవచ్చును.

ఉదా:—ముయ్యలికుట్టు (నందంపూడిశాసనము) అట్టి ఉచ్ఛారణ ముండుటచేతనే 'పట్టు, పట్టు' 'మిట్టు, మిట్ట' 'కుట్టు, కుట్ట (గుట్ట)' మొదలగు రూపాంతరము లేర్పడినవి. ఇట్లే ద్రావిడ సంప్రదాయము ప్రకారము శకట రేఫాంతము లగు విశేషణములు విశేష్యములతో జేరునప్పుడు ద్విత్వముఁ బొంది 'ట్రు' అను నుచ్ఛారణమును, రానురాను ద్విరుక్త టకారోచ్ఛారణ మును పొందినవి.

ఉదా:—కుఱు + ఉనురు = కుఱు (ట్రు) కుట్టు + ఉనురు = కుట్టు నురు; చిఱు, చిట్టు, చిట్రు లేక చిట్టు+ఎలుక=చిట్టెలుక—మొద.

ప్రథమేతరవిధ క్తులందు 'అ' వై నిత్వము చేరినప్పుడు టివర్ణముగా నూఱుటయు నిందుచేతనే. ఏఱు, ఏటి మొద.

7. ద్రావిడ సంప్రదాయము ప్రకారముగనే 'స' కారము శకటరేఫముతో సంయుక్తమయినపుడు 'స్స' అను నుచ్చారణమును, తరువాత 'స్స' అను నుచ్చారణమును పొందెను. 'అచ్చువాన్లు' అని నన్నయకు పూర్వపు శాసనములలో వ్రాయఁబడినదే తరువాత వాణ్ణి, వాండ్లులుగా మారినది. వాండ్లు అనునది మాండలికపదము. నన్నయలో 'వారు' అనియే యున్నది.

8. 'జ్జ' అను సంయుక్తాక్షరము నన్నయభారతములో 'జ్జ' అనియే యథాసంజ్ఞకముగ ఉచ్చరింపఁబడుచుండెను. నేటి 'గ్గ', 'గ్గ' అను నుచ్చారణమును నన్నయ అనుసరింపలేదు. అందుచేతనే అతఁ డెప్పుడును 'జ్జ' కును చ, ఛ, జ, ఝ, శ, ష, స లకును మైత్రిని కల్పించినాడు. అట్టి యతిస్థానములు నన్నయభారతములోనివి ఈ క్రింద ఎత్తి చూపఁబడినవి.

ఆది. I. 157. జ్ఞానము సర్వభూతహిత-సంహిత బుద్ధియు

ఆది. II. 222. అమ్మనుజేంద్రుడైన నలు-యజ్ఞము ధర్మజు.

రాజసూయ య

జ్ఞమ్ముఁ బ్రయాగఁజేసిన ప్ర-జాపతియజ్ఞము, బాశపాణిఁచు  
జ్ఞమ్మునుఁ గృష్ణయజ్ఞము, ని-శాకరుయజ్ఞము, నీమనోజ్ఞయ  
జ్ఞమ్మును నొక్కరూప విల-సనహిమం గురువంశవర్ధనా.

ఆది. VIII. 35. కావించు న,జ్ఞలు భూనాథుల కాపులు సఖులునై -  
శోషింతు రత్యంతమున్.

సభా. II. 100. ధృతరాష్ట్రు సను,జ్ఞానముఁ బడయుడును మనకు -  
సమకూరు ...

ఆర. III. 128. జామదగ్న్యుండు నిర్మల - జ్ఞానదృష్టి ...

9. 'క్ష' అను సంయుక్తాక్షరమునందు 'క' కారోచ్చారణమునకే ప్రాధాన్యముండెను. కాని షకారమునకు లేదు. కావుననే నన్నయ యెల్ల యెడలను 'క్ష' కారమునకును క, ఖ, గ, ఘ లకును మాత్రమే మైత్రిని కల్పించినాడు. ఇట్టి మైత్రి కలిగినతావులు ఈ క్రింద చూపఁబడినవి.

ఆది. I. 107. క్షేత్రమునం బ్రకామగతి - ఫలననొప్పి ...

ఆది. II. 168. క్షమాదమసమన్వితం గనియె - గాననాంతంబునన్.

,, 118. అవిచలితరక్షాక్షముఁడై రక్షించికొని సు-ఖస్థితినుండెన్

,, 173. క్షత్రియ పంశ్యులై ధరణిఁ - గావగఁబుట్టిన ...

క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులనఁ - గాఁ దగు ...

,, త, క్షకకోటుల్ వని సేయఁగా ఘనతరై - కస్తంభ ... త,

క్షకభీతి రచియింపఁ బంచి దృఢర-క్ష ...



ఆది. II. 224. సా, ఊద్విష్ణుండవు నీవు భూవతులలోఁ - గౌరవ్యవంశోత్తమా.

ఆది. III. 92. క్షీతిభృత్క్రిం బగుదాని భూరిభుజశక్తింజేసి ...

సభా. I. 103. క్షేమంబున నడపుచున్న - కృష్ణునియోగంబు ...

సభా. II. 25. క్షత్రియుండు పూజ్యుండు వి-క్రమసమృద్ధి ...

„ 155. క్షేమవృద్ధి యనువాని న-కృత్రిమసాహసా ...

ఆర. II. 247. క్షత్రియధర్మములె సుగతి - కారణముల్ ...

„ 253 విక్రమ, క్షణదానం బొసరింపు మీక్షణము వి-భ్యతంబుగా ...

„ 262. క్షత్త్రనధనైవ సామంతుః - గ్రాగనలయు.

„ III. 136. క్షత్రియుఁ డున్యవిల్లియు న-ఘక్షయకారిణుఁడు.

ఈ క్రింది రెండు పాదములలో వైవానికి విరుద్ధముగ ఉచ్చుప్రతులలో కాన్పించు చున్నది. కాని, ఉచ్చువానిములు ప్రమాదజనితములు. వ్యాతప్రతులలో నది యైవ వానిము లున్నవి.

ఆర. I. 217. క్షమయతాల్పియుండు - జగత్తల్ల పోర్త ... ఉచ్చువానిము.

క్షమయతాల్పియుండు - గాత్తల్ల ప్రాప్త ... వ్రాతప్రతులు.

ఆర. III. 136. క్షత్రిచరిత్రుడై పరుగు - గన్బమునక ... ఉచ్చువానిము.

క్షత్రిచరిత్రుడై పరుగు - గన్బమునక (గన్బమునక) ... వ్రాతప్రతులు.

10. క, ఖ, గ, ఘ లకును 'హ' కారమునకును కంఠ్యోచ్చారణమువలన మైత్రి కలుగవలసి యున్నను, లాక్షణిక లట్టి మైత్రిని నిరూపించి యుండలేదు. కాని కంఠ్యోచ్చారణము గల జిహ్వమూలీయముతోఁ గూడిన కంఠ్యవర్ణ మగు 'ఖ' కారమునకును 'హ' కారమునకును కన్నయ మైత్రిని కుదిర్చినాడు.

ఆర. IV. 128. దుఃఖంబునై నడ విమాహనును బొంద ... కావున 'ఃఖ' అనునది నేటివలె నాడును 'హఃఖ' అనియే ఉచ్చరింపబడుచుండవలెను.

II. శిథిలాక్షరములు:—రేఖయొక్కములగు కొన్ని సంయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వము దుండునక్షరములు గురువులు గావండును.

క॥ తెలఁగ రేఖకప్రథన, ప్రలిహ ప్రగుణాశ్వ కుంత పదనఖులను క,క్షుల—

విద్రుచి (ఆది. VII. 223); అమృతక ఆది. V. 224, ఆర. I. 162); ఆర. III. 312; న, క్షత్రియుండుగా శిశిప్రకాశ జయోన్నతమైన యష్టమిక (ఆది. V. 94); సరి, శ్రితవ్రతులను విప్రనగులు సేసిరి (ఆది. V. 96); అవనిజమువలన నమ్మునిప్రవరు పృథూత్సంగిలములమువై వడిబడియొ సభా. I. 142).

### అక్షరస్వరూపము

1. నన్నయకు పూర్వకాలమందున్న లిపి నిలుపుగను చతురస్రముగను ఉండెడిది. అది 11-వ శతాబ్దము నాటికి గుండ్రకత్తుగా మాటుచు వచ్చినది. 12-వ శతాబ్దమునాటి కదియు మఱింత పరిణామముఁ బొందినది. 11-వ శతాబ్దమున నన్నయరచించిన సందంపూడిశాసనపు రెండురేకుల ప్రతిబింబము లిప్పి ప్రకరణమునఁ జూపఁబడినది.

2. నన్నయ తన భారతమును తాటియాకులపై నెట్లు వ్రాసియుండునో 11-వ శతాబ్ద శాసనములందలి లిపిననుసరించి, నన్నయ భారతములోని మొదటి యయిదుపద్యములును ఇట్లు వ్రాయఁబడి యుండవలయునని యూహించి ఈ ప్రక్కపటమునఁ జూపియున్నాను.

### III. సంధిప్రకరణము

#### ఉత్వసంధి

1. ఉత్తమ కచ్చపరంబగునపుడు సంధియగును. ఉకారము అచ్చుల యందెల్ల మిక్కిలి చులుక నై నది. గనుక, అది తనపై వచ్చు నచ్చునకు తా విచ్చుచుండును.

ఆది. I. 3. చంద్రికారాజిత సర్వలోకుఁడు + అపరాజిత = చంద్రికారాజితసర్వలోకుఁడపరాజిత.

ఆది. I. 7. అగ్రహారంబులు + ఇచ్చుచు = అగ్రహారంబులిచ్చుచు.

ఆది. I. 8. భూషణంబు + ఐన = భూషణంబైన.

ఆది. I. 27. మునినికాయము + ఎల్లన్ = మునినికాయమెల్లన్.

ఆది. I. 30. దత్తావధానులరు + అయి = దత్తావధానులరయి.

ఆది. I. 47. మేలు + అనఁగాన్ = మేలనఁగాన్.

ఆది. I. 76. త్రావుదురు + అట్టి = త్రావుదురట్టి.

2. నా, నీ, తన శబ్దముల ద్వితీయావిధ క్రియందలి ఉకారమునకును, వషీ, నప్తమీ విధ క్తులలోని ఉకారమునకును సంధి వైకల్పికము.

నన్ను, నిన్ను, మమ్ము, మిమ్ము, తన్ను, తమ్ము, అనువానియందు ద్విత్య లోపము కలిగిన యెడల సంధి కాదు.

ద్వితీయః—ఆది. III. 143, నన్ను + ఉద్ధరించి = నన్నుద్ధరించి.

ఆది. V. 206, నన్నున్ + ఎఱుంగుదే = నన్ను నెఱుంగుదే.

ఆది. VII. 217, మమ్ము + ఎవ్వరు = మమ్మెవ్వరు.

ఆది. VII. 231, మమ్ము + ఎఱుంగెడున్ = మమ్ము నెఱుంగెడున్.

ఆది. I. 132, నిన్ను + ఎట్లు = నిన్నెట్లు.

ఆది. I. 153, నిన్నున్ + ఇప్పుడ = నిన్ను నిప్పుడ.

ఆది. II. 144, మిమ్ము + ఇట్లు = మమ్మిట్లు.

ఆది. VII. 57, మిమ్మున్ + ఎఱుంగియు = మిమ్ము నెఱుంగియు.

ఆది. II. 156, తన్నున్ + అన్యులు = తన్ను నన్యులు.

ఆది. I. 42, తన్ను + ఎన్నిసార్లు = తన్నెన్నిసార్లు.

షష్ఠి:—ఆది. I. 73, కథకునకు + ఇట్లు = కథకునకట్లు.

ఆది. I. 101, నీకున్ + అల్పకాలంబునన్ = నీకు నల్పకాలంబునన్.

సప్తమి:—ఆది. I. 140, అగ్నిహోత్రములందున్ + నౌపాసన = అగ్నిహోత్రములందు నౌపాసన.

ఆది. I. 143, శుచులయందు + ఎల్లన్ = శుచులయందెల్లన్.

శత్రుక చునర్ణము.

ఆది. I. 7, చేయుచున్ + ఇట్లు = చేయుచిట్లు.

ఆది. I. 71, వినుచున్ + ఉండు = వినుచునుండు.

ఆది. I. 136, ఆడుచున్ + ఉన్నదానిన్ = ఆడుచు నున్నదానిన్.

3. కర్మధారయంబులందు మమ్మున కచ్చుపరంబగునపుడు టుగాగమంబగును.

ఆర. II. 90, కఱకుటెఱుకు = కఱకు + ఎఱుకు.

ఆర. I. 294, ఏపుటడవి = ఏపు + అడవి.

ఉఱ్ఱు + పల్లి = ఉఱ్ఱుటంబల్లి. (S. I. I)

వీనిలోని 'టు' అనునది యాగమపర్ణముకాక 'మ' పర్ణ వికారము. కఱకుండు + ఎఱుక; ఏపుడు + అడవి; ఉఱ్ఱుడు + పల్లి.

4. కర్మధారయంబునందు పేర్వాది శబ్దముల కచ్చు పరంబగునపుడు టుగాగమము రాదు. పేరు + ఉరము = పేరురము ('పేరుటురము' కాదు.)

5. ఉదంత తద్ధర్మార్థవిశేషణమున కచ్చు పరంబగునపుడు నుగాగమంబగును. ఇచట సంధియం దాగమముగాఁ జేరు 'న్' అనునది తొలుత దావిడమున విశేషణముతోఁ జేరియుండినదే.

ఆర. I. 127, పదియగు + అడుగు = పదియగునడుగు.

ఆది. VI. 157, నమ్ము + అట్లుగాన్ = నమ్మునట్లుగాన్.

ఆది. II. 12, తచ్చు + ఎడన్ = తచ్చునెడన్.

సభా. II. 60, నిండు + అంతకన్ = నిండుసంతకన్.

విడ్చు + అట్టు = విడ్చునట్టు (S. I. I. IV, 1132)

నడచు + అట్టుగా = నడచునట్టుగా (S. I. I. IV, 1186, 1168)

6. షష్ఠీసమాసముం దుకార ఋకారముల కచ్చు పరంబగునపుడు నుగాగమంబగును.

ఆర. II. 127, పదియగునడుగు + అప్పుడు=పదియగునడుగు నప్పుడు.

S. I. I. IV. 1323, మంత్రబోనము + అప్పటికి = మంత్రబోనము నప్పటికి.

S. I. I. 77, బోయు + అల్లుణ్ణు = బోయునల్లుణ్ణు.

7. (అ) ధాతువుల ఉపోత్తమ ఇత్వ, ఉత్వములకు లోపము వికల్పముగా నగును. ఆ ధాతువుల అన్ని క్రియారూపములయందును ఆ లోపము వికల్పముగా కాన్పించును. నన్నయభారతమానుండి ఉదాహరణములు.

అలుగు:—అలిగెక, అల్లెక, అలిగి, అల్లి, అలుగుదురు, అలిగించెదు, అల్లితిని, అలిగితిక, అలిగించి, అలుగక, అలిగిన, అలిగెడునో, అల్లునో, అలుగుదురయ్య, అలుగక, అల్లక, అలుగంగక, అలిగినక.

కలుగు:—కలుగువాడు, కలిగెక, కల్లెక, కలుగును, కలిగింపు(ము), కలుగుము, కలిగి, కల్లి, కలుగు, కలిగిన, కలుగవలయుక, కలుగునె, కల్లునే, కలుగునయ్య, కలిగినక, కలిగినను, కలుగక, కలుగంగక, కలుగంగక, కల్లిక, కల్లక, కల్లంగక, కలిగెనేని, కలిగిరేనిక.

కుడుచు:—S. I. I. IV. 1248, కుడ్వంగల.

చెడుచు:—S. I. I. IV. 675, చెడ్పిరేనిక.

తనువు:—తనివె, తనువుక, తనువుము, తన్నుదుక, తనువుచుక, తన్నుచుక, తనివినక.

తెలుపు:—తెల్పెక, తెలుపును, తెల్పుక, తెలుపుచుక, తెలుపంగక, తొడుగు, తొడ్గు. (ఆది. I. 114).

నిలుచు:—నిలిచెక, నిల్పిరి, నిలిచిరి, నిలిచినవి, నిలుచుక, నిలిచి, నిల్పి, నిలుచు, నిలిచిన, నిలుచుచుక, నిలువక, నిల్వక, నిలిచినక, నిల్పినక, నిలుచుటయు, నిలుపుము, నిల్పుము.

నిలుపు:—నిలిపెక, నిల్పెక, నిలిపిరి, నిల్పుక, నిలుపుము, నిలుపుదువు, నిల్పితక, నిలిపి, నిల్పి, నిలిపికొని, నిల్పరె, నిలుపగాక, నిల్పంగక, నిల్పినది, నిలుపుటయు, నిలుపుటయ, నిలుపుటజేసి.

పలుకు:—పలికెక, పల్కెక, పలుకకుండెక, పలుకకుండిరి, పలుకరయిరి, పలుకరైరి, పలికిరి, పల్కిరి, పలుకుక, పలుకునో, పలుకుదు, పల్కు, పలికెదు, పలుకవు, పలుకుదు (వు), పల్కుదే, పల్కెదు, పలికితిక, పల్కితిక, పలికితిమి, పలుకుదుక, పలికెడువారము, పలుకక, పలుకబడియ;

పల్కి, పలికిన, పలుకు, పలికెడు, పలుకుచున్న, పల్కిన, పల్కెడు, పలుకునో, పల్కుదే, పలుకక, పలుకువడంగక, పలుకంగక, పలుకంగక, పలుకంగాక, పలుకునాడు, పల్కక, పల్కంగక, పల్కంగాక, పలుకుచున్నచోక, పల్కును.

పనుచు:—పంచెక, పంచెను, పంచెనో, పంచిరి, పన్నుడు, పనుపుండు, పనుపుడు, పనుపుము, పుపుము, పంచితిక, పంచెడక, పంచి, పంచియుక, పంచినక, పంచితయ్య, పంచితిరొ, పంపంగక, పంపంగక.

పెనుచు:—పెనిచెక, పెనిచెను, పెంచిరి, పెంచితి(వి), పెన్ను(ము), పెనిచితిమి, పెంచి; పెంచుచుక, పెంపక, పెనుచుటంతేసి.

చలుపు:—చలుపుచున్నయవి, చలుపుచుండక, చలిపిరి, చలుపుక, చలుపుదయ్య, చలుపుము, చలిపితిమి, చలుపుదుక, చలుపుదము, చలుపక, చలిపి, చలిపిన, చలిపెడు, చల్పుచుక, చలువలయుక, చలుపక, చల్పక, చలుపుటయును, చల్పంగక.

పిలుచు:—పిల్చెక, పిలిచి, పిల్చి, పిలువంబడి, పిలువంగబడి, పిలువంగబడక, పిలుచుచుక, పిల్చుచుక, పిల్వక, పిలువక.

విడుచు:—విడచెక, విడిచిరి, విడుచుక, విడుచునో, విడుతురు, విడువజాలరు, విడువడు, విడువము, విడుచును, విడువపు, విడిచితిక, విడువబడితిని, విడిచితిమి, విడిచెక, విడుతుక, విడుక (I do not), విడువబడియెదను, విడుతుము, విడిచి, విడిచియుక, విడిచిపుచ్చి, విడువక, విడువని, విడువబడి, విడిచిన, విడుచు, విడువంగబడిన, విడువలయు, విడుతునే, విడిచినక, విడువక, విడువంగక, విడువనినాడు, విడువబడినక, విడుచుట, S.I.I. IV. 1325, విడ్చి, S.I.I. IV. 1132, విడ్చునట్టుగా, S.I.I. IV. 1255, విడ్చి.

(ఆ) ఈ క్రింది ధాతువులు తొలుత ఉపోత్తమోత్సవము గలవి కావు. వన్నయ భారతిములో ఉపోత్తమోత్సవముగ నివి కానరావు. అడల్పు, అమర్పు, ఆర్పు, ఈర్పు, ఊర్పు, ఎదుర్పు, ఏడ్పు, ఏర్పు, ఒనర్పు, ఓర్పు, కడల్పు, కాల్పు, కూర్పు, చేర్పు, తలిర్పు, తొల్పు, తీర్పు, నీల్పు, నేర్పు, పేర్పు, వార్పు, విదుర్పు, వేల్పు. ఈ ధాతువులనుండి తరువాతి కాలమున 'అడలుచు, అమరుచు' మొదలయిన రూపము లేర్పడినవి.

(ఇ) ఉకారాంత ధాతువులకు నిజర్థక 'చు' వర్ణము చేర్చగా నేర్పడిన ధాతువుల ఉపోత్తమోత్సవమునకు వికల్పముగా లోపముకలుగును.

విను, నిజర్థకము, విన్ను, వినిచెక, విన్నెక.

(ఈ) కీట్ + పఱుచు = కీట్పఱుచు; తోట్ + తెచ్చు = తోట్తెచ్చు; చేట్ + పడు = చేట్పడు; వీట్ + పడు = వీట్పడు - మొదలగునవి రాను రాను కీడ్పఱుచు, తోడ్తెచ్చు, చేడ్పడు, వీడ్పడు నను రూపములను బొంది, అట్టివానిలో కొన్ని రాను రాను కీడుపఱుచు, తోడితెచ్చు, అని శిథిలత్వమును పొందినవి. ఇట్లే వెల్ + పడు = వెల్పడు; కోల్ + పడు = కోల్పడు; ఏట్ + పడు = ఏట్పడు; చీట్ + పులి = చీట్పులి (S. I. I. IV. 675) అనువానిలోఁ గొన్నియు తరువాతికాలమున శిథిలత్వమును పొందినవి. ఇట్లే తనర్పు, ఒనర్పు, తలిర్పు, మొదలగునవి.

(ఉ) కొన్ని ధాతువులలో ఉపోత్తమ అకారము ఉకారముగా మాటి ఆ ఉత్వము లోపించినది.

తెఱచు:—ఆది. VII. 273, 274, తెర్చి.

తొలుచు:—సభా. II, 176, తొల్చి, తొలిచి.

నడచు, S I. I. V. 1437, నడ్వ్.

(ఊ) ఈ ఉపోత్తమ ఉకారలోపము ధాతువులందేకాక యితర పదముల యందును కలిగినది.

అపుడు [అప్పు] (ఆది. IV. 168); అఱుత్, [అఱ్ఱ] (S. I. I. IV. 989); [అలుక] అల్క, (ఆది II. 22); [అట్టులు] అట్లు (ఆది. I. 66, మొ.); [ఇట్టులు] ఇట్లు (ఆది. I 7, 67, మొ.); ఇండుల (ఆది II. 194), ఇండ్లు (ఆర. II. 150); [ఎట్టులు] ఎట్లు (ఆది I. 96. 136, మొ); [ఏండులు] ఏండ్లు, (ఆది. II. 4); [కొడుకు] కొడ్కు (S. I. I. IV. 688, 1113, 1317, S.II . V. 1048); [కొలుపు] కొల్పు (S. I. I. V. 66); [గుడులు] గుడ్లు, (S. I. I. IV 749); [చనుప] చన్న, (ఆర. II. 110); [చులుక] చల్క, (సభా. I. 201); చెలువు, చెల్వు, (S. I. I. IV. 945); (పండులు) పండ్లు, (ఆర. I. 94); [పలుకు] పల్కు, (ఆది. I. 100 మొ.); [పొలుపు] పొల్పు, (ఆర. IV. 141), (కోటులు) కోట్లు, (ఆది I. 16, సభా I. 244, ఆర. II 245, 263, 267, 281, ఆర. IV. 55); (దృష్టులు) దృష్టు ఆది. III. 159, ఆది. VIII. 106).

(ఋ) తూర్పు, తనర్పు, నేర్పు, తాల్కి, పేర్కి - మొదలయినవి తొల్లింటి రూపములు నన్నయ భారతములోనివి యిట్లే కానవచ్చును. ఇవి తరువాతి కాలమున శిథిలతఁబొంది తూరుపు, తనరుపు, నేరుపు, తాలిమి పేరిమి అను రూపములఁ బొందినవి.

(ఋ) ప్రథమపురుష బహువచన క్రియలయందలి 'తురు' 'త్రు' గామాలును.

అనుభవంతిరు, - అనుభవంత్రు.

(౧) ఉపోత్తమముగానుండు ఉత్వమునకే కాక యితరాచ్చులకును అందు లోపము కనిపించుచున్నది.

ఉనికి, ఉన్కి (ఆది. IV. 171; ఆది. VI. 267; ఆది. VIII. 36).

(౨) శత్రుర్థక చు- నర్ణము పరమగునపుడు నుకారాంత ధాతువుల నుకారము మీఁది ఉత్వమునకు లోపము బహుళముగా నగును.

(అనుచుఁ) అన్పుఁ; (కొనుచుఁ) కొన్పుఁ; (తినుచును) తిన్పును; (వినుచుఁ) విన్పుఁ. ఈ నకారమునకు బదులుగా పూర్ణబిందువును వచ్చును; అంచుఁ, కొంచుఁ, తించుఁ, వించుఁ. బహుళగ్రహణమువలన 'చనుచుఁ' అనుదానికి రాలేదు.

(9) (అ) పడు, చేయు అనుధాతువులు పరములై నప్పుడు ప్రథమా విభక్తి మునర్ణముమీఁది ఉత్వమునకు లోపము వచ్చును. మిగిలిన మకారమునకు పూర్ణబిందువు బహుళముగా నగును.

భయము + పడి = భయంపడి; భయము + పడక = భయంపడక, ఇట్లే భయంపడియెడు, భయంపడక. భయపడకుండక, భయంపడుదురు. విజయంచేయుమ; విజయంచేయుడు. (S. I. I., IV. 1102); విజయంచేసి, శ్రమంపడి. కొన్నియెడల పూర్ణబిందువునకు లోపమును కలుగును. (ఆర. III. 30; ఆది. VII. 156; ఆర. I. 2; ఆర. IV. 9); ఉత్తరము + మించి = ఉత్తరమించి (ఆర. IV. 3; విజయాదిత్యుని శాసనములు); దక్షిణమించి; సంత సకట్టి (ఆది. II. 21); ఇల్లడయిడి (ఆది. V. 248; సభా. I. 162); ఇట్లే సంతసపడక, తిల్లడపడకఁగ్ మొదలగునవి.

విజయాదిత్యుని ర్యాలి శాసనము I.-నారకపరంగపుల చీననుండి ఉత్తరమించిపోయిన కోరుమిల్లి పొలగున సీమా. కోరుమిల్లి పొలములో నుత్తరమించిపోయిన అడ్డపుండ్రోవ దక్షిణముతలయ సీమా

విజయాదిత్యునిర్యాలిశాసనము II-ముయ్యలికుట్రుననుండి దక్షిణమించి పాతిన చోడిపల్లియ సీమా. వ్రంతయు దక్షిణమించివచ్చి పొలగునునుఁ.

(ఆ) ప్రథమావిభక్తియందున్న పుకారాంతశబ్దముల 'వు' కారమునకు పడ్వాదులు పరము లయినప్పుడును వాని 'వు' కారమునకు లోపము గలుగును,

పశువరిచి (ఆర. III. 215) అచ్చెరువడి (ఆర. II. 97).

(10) తను, అను, మను, చను, ఇలు, మీను, మొదలయిన శబ్దముల తుది ఉకారమున కొకప్పుడు లోపము కలుగును.

తన్నినుచున్నవారల (ఆది. III. 9); తఁబంచినయాక్షణంబ చేయుచు (ఆది. III. 109), జనములుతఁ బొగడఁగ (ఆది. IV. 29); విలసత్కూలఘన వల్లి యన్నిష్ఠసఖి (ఆది. III. 140); పలుకులఁ కడువాడి బాణతతుల (ఆది. III. 206); అపత్యశోకమ న్వననిధిలోన (ఆది. IV. 37); శృంగియ న్వాడు (ఆది. II. 180). ఘృతాచియఁ నదమలాంగి (ఆది. V. 195); దుర్వాసుఁడఁ సిద్ధమునియు వచ్చె (ఆది. V. 17); వారణావతమఁ పురంబున (ఆది. VI. 138); సంవరణుఁ డన్వాఁడు (ఆది. VII. 86); రిపులఁ కడిఁది విషా హులు (ఆది. VII. 192); గిరివ్రజమఁ పురంబు (సభా. I. 172); అఁ చాపరత్నము (ఆది. VIII. 253); తనువు మీన్మోలవల్పు (ఆది. III. 39); తమ్ము ను తమ్ముల్ పైగడఁగ మఁ మహామతులు (ఆది. II. 149); మఁ మ్రానిపాటు (ఆది. VII. 176); విప్రసతికి నూఱువేడఁజఁ వరములు (సభా. II. 263); లక్కయిల్ గావించి (ఆది. III. 14); వంటయిల్ కుం డెలుసాచ్చె (ఆది. VI. 186).

### అ త్వ స ం ధి

(I) అత్తునకు సంధి బహుళము.

(అ) మేన + అత్త = మేనయత్త (మేనత్త కాదు.) ఆది. V. 17. మేన యత్త; సభా. II. 55, మేనయత్త; ఆది. VII. 215, మేనయత్త కొడుకున్.

(ఆ) విప్రుల + అందు = విప్రులయందు (ఆది. I. 100); ఉర్వీశుల + ఒద్ద = ఉర్వీశులొద్ద (ఆది. VII. 221); రాజుల + ఒద్ద = రాజులొద్ద (ఆది. VIII. 65, ఆది. VI. 120); అరిగిన + ఎడక = అరిగినెడక (ఆది. VI. 142); చొచ్చిన + అచ్చోన = చొచ్చి నచ్చోన (S. I. I. IV. 737); అయిన + ఎడలు = అయినెడలు (ఆర. III. 312); ఐన + ఎడ = ఐనెడ (ఆర. IV. 114); ఐన + ఎడల = ఐనయెడల (ఆర. II. 74); అంత + అవమానము = అంతవమానము (సభా. II. 203); ఎంత + ఎఱుక = ఎంతయెఱుక (ఆర. I. 32); ముందఱ + ఉన్న = ముందఱున్న (ఆది. VI. 153); తమ + అయ్యకు = తమయ్యకు (S. I. I. IV. 1325); తమ + అమ్మ = తమయమ్మ (S. I. I. IV. 1228; S. I. I. V. 75); తమమ్మ (S. I. I. V. 1148);

(ఇ) కల + అయ్యెనిమిది = కలయయ్యెనిమిది (ఆది. I. 47).



(8) స్త్రీవాచక తత్సమ సంబోధ నావధారణ చిహ్నంతములకు సంధిలేదు.

స్త్రీవాచకము:—చెలువ + ఇట్టులు = చెలువయిట్టులు (ఆర. II. 165);

తత్సమ:—భద్ర + అను = భద్రయను (ఆది. V. 84).

సంబోధనాంతము:—భూజనవంద్య + ఏను = భూజనవంద్యయేను (ఆది. I. 121).

అవధారణము:—చోటిక + అరుగుదము = చోటికయరుగుదము (ఆర. I. 5).

(9) వృత్తియందు శబ్దముమీఁది అది, అవి, శబ్దముల అకారమునకు లోపము బహుళముగా నగును.

(అ) నా, మా, నీ, మీ, తన, అను షష్ఠీవిభక్తిరూపములపై 'అది' అవి, చేరినప్పుడు యడాగమమే వచ్చునుగాని అది, అవి, అనువానిలోని అకారమునకు లోపమురాదు. నాయది, మాయది, నీయది, మీయది, తనయది, తమయది, నాయవి, మాయవి, నీయవి, మీయవి, తనయవి, తమయవి.

వై సర్వనామముల షష్ఠీవిభక్తియందు 'అదు,' అను ఆగమము వచ్చును. అప్పుడు దాని ఆదిమ అకారమునకు లోపము కలుగును: నాదు, నాదగు, నాదయిన; నీదు, నీదగు, నీదయిన; మీదగు, మీదయిన, తనదు, తనదగు, తనదెన.

(ఆ) వాని, వారి, వీరి, దాని, అనువానివై, 'అది,' చేరినప్పుడు దాని తొలి అకారమునకు లోపముకలుగును: వానిదైన, వారిదయిన, వీరిది, దానిదైన; అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి అనువానిమీఁదను నామముల షష్ఠీయందలి అకారము మీఁదను అది, అవి అనువాని తొలి అకారము వైకల్పికముగా లోపించును:—అట్టిది, ఇట్టిది (ఆది. II. 217), ఎట్టిది (ఆది. I. 26) మీవంశమున నరదేవ్రాత్తములదైవ (సభా. I. 25)

(ఇ) తోడ అనువిభక్తిప్రత్యయముపై ఇ అనువర్ణకము చేరఁగానయిన 'తోడి' మీఁద 'అది' చేరినప్పుడు, దాని తొలి అకారమునకు లోపముకలుగును:—మాతోడిదేమి (ఆర. II. 211); దానితోడిదేమి (ఆది. III. 147).

(ఈ) వర్తమానక్రియలయందు ఉన్నానుబంధముపై వచ్చు 'అది' 'అవి' శబ్దముల తొలి అకారమునకు లోపము రాదు. అచట యడాగమము వచ్చును:—ఉన్నయది, ఉన్నయవి, ఎఱుగనియది, ఏడ్చుచున్నయది, అగుచున్నయవి, ఏర్చుచున్నయది, ఒప్పుచున్నయది, కలయది, కలయవి మొద.

ఉన్నది అను రూపము ఉండునది అను విధ్యర్థమందు ప్రయోగింపఁబడినది. ఉండకున్నది (ఆది. III. 205) ఉన్నది (ఆది. VI. 267).

(ఎ) 'పెద్ద' మొదలగు అకారాంత విశేషణములపై 'అది' 'అవి', పరమైనప్పుడు వాని తొలి అకారమునకు లోపమురాదు:— ఉదా:- పెద్దయది (ఆది. IV. 210).

(ఏ) భూతార్థక క్రియాజన్య విశేషణములపై అది, అవి పరమైనప్పుడు వాని తొలి అకారమునకు లోపము వైకల్పముగా నగును. ఉదా:—లోపము రానందుకు-అయినయవి, ఎఱుంగనియది, తగిలినయది, పోయినయది.

లోపము వచ్చినందుకు:— అయినది, అయినవి, చూచినది, తగిలినది.

(10) సమాసమందు తోడ, వలన ల అత్వమున కిత్వ మగును.

రాజులతోడి యుద్ధంబు (ఆది. I. 60); నీతోడి సఖ్యంబు (ఆది. VII. 50) ఇంద్రనందనుతోడి యిష్ట వినోదంబులు (ఆది. VII. 223); పిడుగులతోడి వృష్టి (సభా. II. 79) గాడ్పుతోడి వాన (ఆర. III. 298), దణ్డుతోడి దివియ (SLI. IV, 1209, 1210) తక్షకువలని భయంబు (ఆది. II. 176); తమవలని నెయ్యంబు (ఆది. VI. 147) పితృగణంబువలని ఋణంబు (ఆది. VI. 248); జనులవలని తాడనంబులు (ఆది. VII. 101); మావలని మోహంబు (ఆది. VIII. 310); పగఱవలనివారలు (సభా. I. 40); నుతులవలని నెయ్యంబు (ఆర. I. 81) నావలని భయంబు (ఆర. II. 18) శత్రు నివహంబువలని భయంబు (ఆర. II. 127) కపోతంబువలని యాగ్రహంబు (ఆర. III. 233).

### ఇత్వసంధి.

I. (అ) క్షార్థంబయిన ఇత్తునకు సంధిలేదు.

ఆది. I. 31 అని+అధ్యాత్మవిధులు=యనియధ్యాత్మవిధులు.

S. I. I. V. 62 ప్రసాదించి+ఇచ్చిరి=ప్రసాదించి యిచ్చిరి.

సంధిలేనిచోట స్వరంబుకంటె బరంబయిన స్వరంబునకు యడాగ మంబగు.

(ఆ) 'అయి' అను క్షార్థక రూపముమీఁద సముచ్చయ 'ఉ' కారము వచ్చినప్పుడు, ఇత్వ లోపమును యకారమునకు ద్విత్వమును వైకల్పికముగ వచ్చును:—ఉదా:—ఆది VII. 35, అయ్యు; ఆది. VIII. 25, ఎన్నడయ్యు; ఆది. VIII. 261, చక్రధనుండయ్యు జలరుహనాభుండు గాండీవ ధరుడయ్యు; బాండవుండు.

2. ఏమ్యాదులయందు 'కి' షష్ఠి లేదు. ఏమ్యాదుల 'ఇత్తు' నకు సంధి లేదు.

అది:— స్త్రీనపుంసక బోధకముగా 310 సార్లు వచ్చినది. అందు 131 సార్లు మాత్రమే దానితరువాత అచ్చు వచ్చినది. 128 చోట్ల యడాగమము వచ్చినది. ఆది. II. 39 'అదెట్లనిన' ఆర. III. 132 ఉన్నదని, అని రెండుచోట్ల సచనములయందు అచ్చుప్రతులలో సంధి కనబడుచున్నను వ్రాత ప్రతులలో సంధిలేకుండగనే 'అది యెట్లనిన' 'ఉన్నది యని' అని కనబడుచున్నది. ఆది. IV. 259 'అదేల' అని ఆటవెలది పద్యములో అచ్చు ప్రతిలో కనబడుచున్నను కొన్ని వ్రాతప్రతులలో 'శవుడొట యేల-సంభవిం చె' అనుపాఠము కాన్పించుచున్నది.

అవి:— ఇది 44 సార్లు వచ్చినది. అందు 13 సార్లు దానితరువాత అచ్చు వచ్చినది. అన్నిచోట్లను యడాగమమే వచ్చినది.

అయ్యది:— ఇది 2 సార్లు వచ్చినది. ఒకమాటు దాని కచ్చు పరముగా నున్నది. సంధిలేదు.

ఇది:— మొత్తము 263 సార్లు. అచ్చుపరముగా 73 సార్లు. సంధిలేదు.

ఇయ్యది:— 1 సారి. అచ్చుపరమైనది. సంధిలేదు.

ఇవి:— మొత్తము 22 సార్లు. అచ్చుపరముగా 10 సార్లు. సంధిలేదు.

ఇది, ఇవ్వి, ఇయ్యవి, ఎయ్యవి, ఎయవి, వీనికి ప్రయోగములు లేవు.

ఏది:— 2 సార్లు. దీనితరువాత అచ్చురాలేదు.

ఎద్ది:— 37 సార్లు. అచ్చుపరముగా 24 సార్లు. సంధిలేదు.

ఎయ్యది:— 10 సార్లు. అచ్చుపరముగా 2 సార్లు. సంధిలేదు.

ఏయది:— 2 సార్లును అచ్చుపరముగానున్నను సంధిలేదు.

ఎవ్వి:— మొత్తము 2 సార్లును అచ్చుపరముగానున్నను సంధిలేదు.

ఏమి:— మొత్తము 145 సార్లు, అచ్చుపరముగా 28 సార్లు. వీనిలో

ఆది. V. 29, 'ఏమనారు' అని అచ్చుపాఠము. ఏమినారు అనునది వ్రాత ప్రతులపాఠము.

ఆర. I. 238, 'ఏమని తలచునొకొ బుద్ధి నిష్ఠులు దాను' అచ్చు పాఠము.

'ఏమిదలచునొకొ బుద్ధి నిష్ఠులు దాను' వ్రాతపాఠము.

ఆర. III. 305, 'ఏమని' ఇది వచనములోనిది. కొన్ని వ్రాతప్రతులలో 'ఏమియని' అనియే ఉన్నది.

మఱి:— 133 సార్లు. అచ్చుపరముగా 38 సార్లు. సంధిలేదు.

3. ప్రథమోత్తమపురుష క్రియలయం దిత్తునకు సంధి వైకల్పికము. మధ్యమపురుష క్రియలయం దిత్తునకు సంధినిత్యము.

ఉత్తమపురుషము:—

ఆది. VIII. 91, ఐతిమి + ఇందఱమున్ = ఐతిమి యిందఱమున్. ఆది. VI. 239, ఉండితిమి + ఒరులెఱుంగకుండ = ఉండితిమి యెరులెఱుంగకుండ.

ఆర. II. 67. అపహరించితిమి + అని = అపహరించితిమని.

ప్రథమపురుషము:—

ఆది. VI. 264, క్రమమువడసి యొక్క సమయంబు సేసిరి. యొనరదాని తెఱఁగు వినుము తల్లి.

ఆర. II. 102, అందు గొందఱు అధిక హాస్యంబు సేసిరి. యడవి నేమి సేసెదనిరి కొందఱు—

ఆర. II. 54, నిలిచిరంత.

ప్రథమపురుషము:

ఆది. II. 198, (నీవు) తాల్చితి + అభిషిక్తుడవై = తాల్చితభిషిక్తుడవై.

ఆది. II. 199 (నీవు) మంచితి + అనేక యాగములన్ = మంచితనేక యాగములన్.

ఆది. IV. 230 [నీవు] వచ్చితి + ఇందులకు = వచ్చితిందులకు.

4. 'ఏని' శబ్దమున కచ్చుపరమగునపుడు ఇత్యమునకు లోపము వికల్పముగా నగును: లోపము కలిగినందు కుదాహరణములు:—

ఆది. V. 149 తరువ్రాజ ... .. నీవు దిరముగా నిష్టంబు దీర్చితే నిందు ధృతిఁ బఱియిష్టంబుఁ దీర్చనకాన.

సభా. I. 57. వ. ఎందే నిట్టిసభం జూచి యెఱుంగుదు రే ?

సభా. II. 114. ఉ ... .. అత్యధికులైన సపత్నులపేర్నిఁ జూచియేఁ జూవె సహింపనోపక కృశుండ వివర్ణుండవై తి నెంతయున్.

సభా. II. 215 వ. నీ నేకస్త్రవై తేనేమి విగతవస్త్రవై తేనేమి

సభా. II. 244. సీ. గీ. ధన్యులార యేను దాసినే దాసినే నెఱుంగ జెప్పి పనుపుడు ...

ఆర. II. 263, వ. ఎందేనుండి యాత్రాపరులై కురుక్షేత్రంబునకుం బోదు రట్టి నై మిశకుంజం బాడి.

ఆర. II. 267, వ. కుమారు సేనాపతింగా నెందే నభిషేకించి రట్టి తైజసంబను తీర్థంబును.

ఆర. III. శే. గీ. నీవు దీని నొక్కరుడవు నిర్వహింప, నోపవే నొక్కరుండ న-య్యును గడంగి నడపనోవును, ... ..

లోపము కలుగనందుకు—

ఆది. II. 154, నాకు నీ వెన్నండేని నవమానంబుడలంచితి నా నిన్నుం బాసి పోవుదు.

సభా. I. 4. ఎద్దియేని నొక్క యపూర్వంబయినదాని నిర్దింప ... ..

ఆది. III. 181, ఎందేని నుండియొక్క మహాముని ... .. వచ్చి.

ఆది. VII. 18. ఎయ్యేని నొక్కవేల్పు నారాధించి.

‘ఏని’ శబ్దము ద్రుతాంతమా కాదా?

ఆది. III. 181, ఎందేనినుండి.

ఆది. IV. 127, ఎయ్యేనియు నొక్క స్త్రీ యందు.

5. కొన్ని ఇకారాంతములగు తెనుగు శబ్దములమీద నచ్చు మగు నప్పుడు సంధి వై కల్పికముగా వగును.

ఓటమి + ఉను = (ఆది. I. 159)

ఓటమి + ఎడద = ఓడమెడద (ఆర. III. 63).

### ఋకారసంధి

1. ఋకారము శబ్దమునకు సరమై యున్నప్పుడు సంధి కలుగదు.

ఋషుల ఋణంబుల; వేల్పుచున్న ఋషుల (ఆది. II. 137).

### ద్రుతము

1. ద్రుతముమీది పరుషములకు సరశము లగును. అట్టిచోట ద్రుతమునకు స్వత్వమైనను, బిందువై నను కలుగును; లేదా సంశ్లేషమైనను కలుగ

శరణన్న + కాచుచు = శరణన్నఁ గాచుచు (ఆది. I. 7).

దవ్వగ్గ + చోపి = దవ్వగ్గఁ జోపి (ఆది. I. 5).

విభూతిఁ + తనరఁజేయుచు = విభూతిఁ దనరఁజేయుచు (ఆది. I. 7.)

ప్రీతిఁ + పెంచుచు = ప్రీతిఁ పెంచుచు (ఆది. I. 7.)

సంపదలును + కావించు = సంపదలును గావించు (ఆది. I. 33.)

వినఁ + పోలుచు = వినంబోలుచు (ఆది. I. 45.)

2. కెమ్, చెమ్, కణ, మొదలగు నకార మకార పొల్లు లంతమందు గల శబ్దములపై పరుషములు వచ్చినప్పుడు ద్రుతముమీఁదవలె సరళాదేశము వచ్చును (కెమ్, చెమ్, అనునవి శోణార్థకములు); కెందమ్మిరేకులవలనఁ (ఆది. IV. 76.)

3. ద్రుత ప్రకృతికములకంటె సరళస్థిరవర్ణములు పరములైనపుడు వాని ద్రుతమునకు వైకల్పికముగా లోపముగాని, స్వత్వముగాని, దానిమీఁది ఉత్పమునకు లోపముగాని కలుగును:—

లోపము:—తత్త్వవిత్త్వమునఁ + దానగుణాభిరతిఁ = తత్త్వవిత్త్వమున దానగుణాభిరతిఁ (ఆది. I. 6.)

స్వత్వము:—ఎన్నను + సర్వవేద = ఎన్నను సర్వవేద (ఆది. I. 19.)

ద్రుతముమీఁది ఉత్పలోపము:—దానగుణాభిరతిఁ + సమస్త = దానగుణాభిరతిఁ సమస్త (ఆది. I. 6.)

4. అచ్చు పరమైనప్పుడు ద్రుతమునకు లోపము కలుగదు. కొన్నిచోట్ల సంశ్లేషము కలుగును. ఈ సంశ్లేషము కొన్ని 'ను'కారాంతధాతువులవైఁ గూడ కలుగును.

ఆది. VII. 141, ఎన్నడుఁ + ఏని = ఎన్నడున్నేని; S. I. I. IV. 672, సంఘమున్ + అరుదుగ = సంఘమున్నరుదుగ; ఆర. I. 321; కేతనంబులున్ + అతుల = కేతనంబులున్నతుల.

ఆర. I. 321. ధైర్యశక్తికిన్ + అరుదుగ = ధైర్యశక్తికి న్నరుదుగ.

(ఈ పాఠమును ముద్రాపకులు 'ధైర్యశక్తి కష్టరుదుగ' అని దిద్దినారు. తాళపత్రప్రతులయం దెచ్చటను ఈ పాఠము కాన్పించదు. పూర్వలాక్షణికులు కొండలు 'శక్తికిన్నరుదుగ' అను పాఠము నుదాహరించి యున్నారు.)

అను + అనుర = అన్ననుర (ఆది. II. 3); అను + ఇష్టసఖ = అన్నిష్టసఖ (ఆది. III. 140.)

అను + ఏటితరంగలన్ = అన్నేటితరంగలన్ (ఆది. VIII. 79.)

ఈ యుదాహరణములలో అను ధాతువులలోని 'ను'కారమున కుత్వ లోపమును నకారమునకు ద్విత్వమును కలిగినది.

6. సమాసములందు ద్రుతమునకు లోపము కలుగును.

వింటన్ + నేర్పు = విల్లునేర్పు (ఆది. V. 206.)

7. ద్రుతముమీఁద 'మ'కారము పరమగునపుడు ద్రుతమునకు వైకల్పికముగా మకారమగును.

ఆది. V. 142. కమ్మని లతాంతములకు మొన్నని

ఆర. III. 143, చేసెమ్మహానదులున్

8. కొన్నియెడల ఉత్తమపురుష క్రియలమీఁది ద్రుతమునకు లోపము వచ్చును.

ఆర. IV. 121 దుఃఖతుఁడన్ + ఐతిన్ = దుఃఖతుఁడై తిన్.

9. ద్రుతాంతములుకాని కొన్ని క్రియాపదములమీఁదను ఒక్కొక్కచో ద్రుతము కానవచ్చుచున్నది.

ఆది. VII. 2246, అయ్యెదము + అని = అయ్యెదమునని.

10. కొన్నియెడల ద్రుతముమీఁద నకారము కనబడును. అదియు నుంగాక (ఆది. I. 13.)

ఉద్యానవనంబునుంబోలె; నాటకప్రయోగంబునుంబోలె (ఆది. II. 27.)

11. ఇంకాదులకుతప్ప ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలేదు.

ఇంక + వల = ఇంకేల (ఆది. II. 21.)

12. వాక్యవసానమునందు ద్రుతము వైకల్పికముగా లోపించును.

గ స డ ద వా దే శ ము

ఈక్రింది సందర్భములందు క, చ, ట, త, ప, లకు వరుసగా గ, స, డ, ద, వలు ఆదేశము లగును.

(i) నేను, తాను, శబ్దములుతప్ప తక్కిన ప్రథమావిధక్తియందున్న తెనుఁగు మీఁది తెనుఁగు శబ్దములకేకాక తెనుఁగుమీఁద సంస్కృతము వచ్చినను, సంస్కృతముమీఁద తెనుఁగువచ్చినను, సంస్కృతముమీఁద సంస్కృతము వచ్చినను గూడ ఈ గ, స, డ, ద, వ, ఆదేశము వచ్చును.

(అ) తెనుఁగుమీఁద తెనుఁగు:

ఉప్పు + పొలము = ఉప్పువైలము (S. I. I. IV. 1175)

ఎడ + పొలము = ఎడవైలము (S. I. I. IV. 662)

వెణ్ణి + కట్టిన = వెణ్ణిగట్టిన (S. I. I. IV. 1802)

తమ్ముణ్ణు + పోలణ్ణు = తమ్ముణ్ణు పోలణ్ణు (S. I. I. IV. 1061).

డాక రేమి + పాల్కొలను = డాక రేమిపాల్కొలను (S. I. I. IV. 749);

అసము + వెరుగన్ = అసమువెరుగన్ (S. I. I. IV. 1007);

కడువలు + వెట్టు = కడువలువెట్టు (S. I. I. IV. 1248);

బెరసినవారు + పూంటంగాన్ = బెరసినవారు పూంటంగాన్ (S. I.

I. IV. 1302)

మాడలు + వెట్టె = మాడలువెట్టె (S. I. I. V. 1105);

తూములు + వదిన్ని = తూములువదిన్ని (S. I. I. V. 1052)

(ఆ) తెనుఁగుమీఁద సంస్కృతము:

మండండు వియంబునన్ (S. I. I. IV. 672);

తమ్ముండు + ప్రతాపమున = తమ్ముండు ప్రతాపమున (కొణిదెనశాసనము)

ఆరియ + పట్టనమున = ఆరియపట్టనమున (S. I. I. IV. 1364)

వెన్నమ + ప్రకాశముగాన్ = వెన్నమప్రకాశముగాన్ (S. I. I.

IV. 666);

అందు + ప్రసిద్ధిగన్ = (S. I. I. IV. 672);

రట్టడికము వ్రతిగ్రహించి (S. I. I. IV. 1186);

(ఇ) సంస్కృతమీఁద తెనుఁగు:

అమృతాంశుండు వయఃపయోధి (S. I. I. IV. 677)

శ్రీలోలుండు + పడాలుకాటనికి = శ్రీలోలుండు పడాలుకాటనికి (S.

I. I. IV. 666);

కాంత + తాన్ = కాంతదా [నరుదగుచుండ] (S. I. I. IV.)

జగజ్జగీషుండు + వేమ్మిని = జగజ్జగీషుండు వేమ్మిని (S. I. I. IV.

675)

మహీపాలుణ్ణు + పుట్టెన్ = మహీపాలుణ్ణు పుట్టెన్ (S. I. I. IV.

677)

వీరవ్రతుండు + పడిహరి = వీరవ్రతుండు పడిహరి (S. I. I. IV.

915)

మందగమన + తొల్లి = మందగమనదొల్లి (S. I. I. IV. 1007)

గురువు + తల్లియ = గురువుదల్లియ (అది. VII. 252)

(ఈ) సంస్కృతముమీఁద సంస్కృతము:

చంద్రుణ్ణు గులనిస్తారకుణ్ణు (S. I. I. IV. 677); విస్తరణపట్టము

(S. I. I. IV. 675);

ముల్లొకవిభుండు + చక్రి = ముల్లొక విభుండు సక్రి.



అమృతాంశుండు + పయఃపయోధి = అమృతాంశుండు పయఃపయోధి  
(S. I. I. IV. 677)

పవిత్ర చరిత్రుణ్ణు + పాత్రుణ్ణు = పవిత్రచరిత్రుణ్ణు వాత్రుణ్ణు (S. I. I. IV. 1169.)

భారుణి + పాలింతె = భారుణివాలింతె (సభా. I. 15)

వదాన్యత + ప్రస్ఫరించె = వదాన్యతప్రస్ఫరించె (S. I. I. IV. 675)

(ii) అందు, ఇందు, ఎందు, అట, ఇట, ఎట, అటు, ఇటు, ఎటు,

అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు, అంత, ఇంత, ఎంత, అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, ఎన్నడు, ఏమి, పెద్ద, ఒప్పు, తెల్ల, నల్ల, నెఱి, కల, మొదలయిన శబ్దముల మీఁదను  
గ, న, డ, ద, వాదేశము వచ్చును.

ఆర. VII. 221 అంత + కూడు = అంతకూడు.

ఆర. I. 389. దుర్బుద్ధియని యేమిసెప్ప వలయు.

ఆది. VII. 4. ఏమిగారణంబున నయోనిజయయ్యె.

ఆది. VI. 45. పెద్దగాలంబు.

S. I. I. IV. 672. 929. 930. కలయంత్ర + కాలమును = కలయంత్ర  
గాలమును.

ఆది. IV. 167. ఆది. VII. 209, సభా. II. 150. ఒప్పుగొనుము.

ఆది. VII. 73. నెఱిగురులు.

ఆది. VII. 254. కలదెఱంగు.

(iii) ద్వంద్వసమాసమందు:

తల్లి + తండ్రి = తల్లిదండ్రులు (ఆది. VI. 45, 233, ఆది. II. 49;  
S. I. I. IV, 674, 676, 688, 991, మొ.)

(iv) సంఖ్యావాచకములమీఁద:

ఆది. IV. 227, అరుగు మొండుగడకు. ఏనుపుట్లు (S. I. I. IV. 1323

S. I. I. V. 1342) రెణ్ణుగట్టిన (S. I. I. IV. 1190); పదియేనుపుట్లు (S. I.

I. IV. 1314); పదిపుట్లు S. I. I. IV. 1255); నాలుగుపైంకలు (S. I. I.

IV. 939); మూణ్ణుపుట్లు (S. I. I. IV. 1133) S. I. I. V. 1176 ఇరుపుట్టి

S. I. I. IV. 103 1347; ఎనిమిదిపుట్లు (S. I. I. V. 1014)

(v) కొన్ని క్రియాపదములమీఁద:

వరియింతురు + కోరి = వరియింతురుకోరి (S. I. I. IV. 649)

నమకట్టరు + కా = నమకట్టరుగా (ఆర. I. 97)

ఎక్కడఁబోయిరి + చెప్పము = ఎక్కడఁబోయిరి సెప్పము. (ఆర. III.

245)

(vi) కొన్ని ధాతువులపై ఉపధాతువులు చేరునప్పుడు ఉపధాతువుల ఆది యందుండు పరుషములకు బహుళముగా గనడదవ లగును:

అరుగుదెంచు, ఏగుదెంచు, ఒప్పుగొను మొద. పఱతెంచు, నడ తెంచు, వీ తెంచు, తోతెంచు మొదలగువానియందు గనడదవా దేశము రాదు.

ఆది. IV. 167 ఒప్పుగొనుము వీని నుర్వీశయని నుతునిచ్చి గంగననిన.

ఆది. VII. 209 ఈ భిక్షు నొప్పుగొనుము.

సభా. I. 150 వీనినొప్పుగొనుము.

గనడదవాదేశము రానిచోట్లు.

(i) ఏవార్థక 'అ' కారముపై ని (ii) ప్రశ్నార్థకములపై ని, (iii) ఆశ్చర్యార్థకములపై ని (iv) శేషషష్ఠీరూపములపై ని (v) క్షార్థకములపై ని (vi) క్రియాజన్య విశేషములపై ని (vii) తోడ్కొని, కోల్పడి, మొదలగు కొన్ని ధాతువులలోను గనడదవాదేశము కలుగదు.

ఆమ్రేడితము.

I. అచ్చున కామ్రేడితంబు పరమగునపుడు సంధియగును 'ఏమి' ఏమ్యాదులలో చేరుటచేతను, 'ఏఁగి' మొదలగునవి క్షార్థకము లగుటచేతను ఇట్టిచోట్ల సంధిలేదు.

ఉదా: అహ + అహ = అహహ (ఆది. VI. 89); ఎట్టు + ఎట్టు = ఎట్టెట్టు (ఆర. I. 116)

2. ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు విభక్తిలోపంబగు, ఇంచుక, నాఁడు, ఇత్యాదులయందు అంతిమాక్షరలోపము లేదు.

ఇంచుక + ఇంచుక = ఇంచుకించుక.

మానికిన్ + మానికిన్ = మానిమానికిన్ (ఆర. II. 94)

మఱునాఁడు + నాటికిన్ = మఱునాఁడు నాటికిన్ (ఆది. VIII. 183)

నాటికిన్ + నాటికిన్ = నాటినాటికిన్ (ఆది. VIII. 183)

ఏటఁక + ఏటఁక = ఏటేటఁక (ఆది. III. 24; సభా. I. 152)

(3) ఆమ్రేడితంబు పరమగునపుడు మధ్యమ ముడుజ్జులకు లోపము విభాషనగును.

ఏయకుము + ఏయకుము = ఏయకేయకుము, ఏయకుమేయకుము.

పోవకుము + పోవకుము = పోవకుపోవకుము (ఆర. IV. 19.)

ద్విరుక్త 'ట' కారము.

(1) తెనుఁగునందుగాని తత్సంబంధములగు ఇతర ద్రావిడపదములందు గాని, అంతమందు శకటరేఫమో, శకటరేఫ ద్విత్వమో ఉన్నప్పుడు, అది మఱియొక విశేష్యమునకు విశేషణముగా నిలిచి సమసించినయెడల, ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయము ప్రకారము 'ట్ర' గను, 'ట్ట' గను మాఱును. ఇట్లే క, ట, త, ప, అనువర్ణము లంతమందుగల శబ్దములు విశేషణములయి సమసించినప్పుడు ద్విత్వమును పొందుట ద్రావిడభాషా సంప్రదాయము. గ, డ, ద, బ, లు అంతమందుగల ద్రావిడపదములు విశేషణములుగ సమసించి నిలిచినప్పుడు పరుషములయి ద్విత్వమును పొందును. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే ఈ క్రింది సంధిరూపము లేర్పడినవి:—

సభా. II. 97, కట్టెదురన్ = కడు + ఎదురన్.

ఆర. II. 132, నిట్టూర్పులు = నిడు + ఊర్పులు.

ఎట్టయెదుర = ఏట్ (తమిళము, కన్నడము, మళయాళము = లేచు, ఎదురుగానిలుచు) ఏట్ట, ఏట్ర, ఏట్ట, ఎట్ట + ఎదుర.

సభా. II. 299, పట్టపగల = (ప)

(2) సమసింపనప్పుడు ద్విరుక్త 'ట' కారము రాదు:

సభా, I. 122, కడునధికుతోడఁ దొడరినఁ బొడిచిన నొడిచినను ...

ఆర. II. 108, కడునెండ యెక్కునంతకు నుడుగక యచ్చనుప నడచి ...

ఆది. I. 84, కడున్ + అకరుణాన్వితలు = కడు నకరుణాన్వితలు.

(3) కర్కఛారయమునందు పేర్వాదిశబ్దముల కచ్చుపరమగునపుడు 'టు' గాగమము వైకల్పికముగా నగును:

పేరు + ఉరము = పేరురము.

ఉట్టు + పల్లి = ఉట్టుటుంబల్లి (S. I. I. IV. 672).

ఇతరసంధులు.

(1) పేడాదిశబ్దముల కాలుశబ్దము పరమయినప్పుడు కర్కఛారయము నందు రుగాగమమగును. ఈ 'రు' గాగమము ద్రావిడభాషలలోని బహువచన ప్రత్యయమయిన రేఫముకాని, శబ్దము నేకవచనమందుండిన రేఫముగాని అయియుండును:

‘పేద’ దీనికి కన్నడమునందును ప్రాచీనాంధ్రము నందును ‘పేదరు’ అనునది బహువచనరూపము. దీనికి షష్ఠీయందు ‘పేదర’ అని యగును. పేదర + ఆలు = పేదరాలు. ఇట్లే ముద్దరాలు = ముద్ద + రు = (బహువచన ప్రత్యయము (ముద్ద + రు = ముద్దరు, షష్ఠీయందు ముద్దర + ఆలు = ముద్దరాలు; గొడ్డాలు (S. I. I. V. 1059)

(2) క్రొత్త శబ్దము నాద్యక్షర శేషముమీఁది హల్లునకు ద్విత్వంబగు: క్రొత్త + ముడులు = క్రొమ్ముడులు.

(3) సమాసమందు కొన్ని శబ్దముల తొలియచ్చుమీఁది వర్ణములకెల్ల లోపము బహుళముగానగును. లుప్తశేషముమీఁది వర్ణమునకు ద్విత్వమగును. అది దీర్ఘమైనచో హ్రస్వమును కలుగును:

మూఁడు + మడుగు = ముమ్మడుగు (ఆది. I. 80)

నెఱ + వగ = నెవ్వగ (ఆది. VIII. 59)

నెఱ + వడి = నెవ్వడి (ఆది. VI. 81)

రెండు + నెలలు = రెన్నెలలు (ఆర. III. 56)

రెండు + నాళ్లు = రెన్నాళ్లు (ఆది. I. 68)

మూఁడు + నూలు = మున్నూలు (ఆది. I, 71)

మూఁడు + అలి + కుట్టు = ముయ్యలికుట్టు (S. I. I. IV. 1217)

నాలుగు + నూలు = నన్నూలు (సభా. II. 113)

తొమ్మిది + పది = తొంబది (ఆర. II. 174)

ఇరు + నూలు = ఇన్నూలు (ఆది. I. 71)

ఎనిమిది + నూట = ఎనమన్నూట (ఆది. I. 44)

తొమ్మిది + నూట = తొమ్మన్నూట (ఆది. I. 42)

(ఇర్ + నెలలు = (ఇర్ నెలలు) రెన్నెలలు; ఇర్ + నాళ్లు = రెన్నాళ్లు; నెఱ + వగ = నెవ్వగ (నెవ్వగ); నెఱ + వడి = నెవ్వడి (నెవ్వడి), నల్ + నూలు = నల్నూలు (నన్నూలు) (Assimilation); మూ + మడుగు = ముమ్మడుగు, మూ + ఏడు = ముయ్యేడు అని శబ్దశాస్త్రప్రకారము చెప్పవలసియుండును.

ఎనిమిది, తొమ్మిది అనువానికి ఎనమ, (తొంబ) తొమ్మ అనునవి ప్రాతిపదికములు. వీనిలో ఆద్యక్ష రేతరములకు లోపమురాదు. ఎనమ తొంబ అను నవి ప్రాతిపదికములు కావుననే ఎనమండ్రు, తొంబండ్రు, తొంబది, అను రూపములు సిద్ధించినవి.

(4) కర్తృధారయమందు మువర్ణమునకు పుంపులువచ్చును:

ఆది. IV. 221, బలితంపురక్కను.

ఆది. VII. 260 విరుద్ధంపువరము.

ఆర. I. 49, వీనిపుట్టిన పాపంపు వేళ.

ఆర. III. 300, పరుసంపురాలవై.

వై యుదాహరణములలో 'బలితంపురక్కను' అనుటకు 'బలియుడో' రక్కను' అనియును, 'పాపంపువేళ' అనుటకు 'పాపంబువేళ' అనియును గౌతమీ గ్రంథాలయస్థ తాళపత్రప్రతులలో పాఠములు కాన్పించుచున్నవి. తక్కిన రెంటికని 'విరుద్ధంబువరము' 'పరుసంబురాలవై' అని పుంపులురాని పాఠములు కాన్పించినచో కర్తృధారయమునందే కాక ఏ సమాసమందును మువర్ణము నకు పుంపులురావని చెప్పవలసి వచ్చును.

(5) షష్ఠీసమాసమందు మువర్ణమునకు పుంపులు రావు:

ఆర. I. 34 తపంబు శారవంబు.

ఆర. II. 68 పుట్టంబు చెఱంగు.

ఆర. II. 209, తపము బలమునన్.

ఆర. III. 273, ఆశ్రమంబు దెసకు.

(6) తృతీయా సప్తమీ సమాసములందును మువర్ణమునకు పుంపులు

రావు:

ఆర. III. 107, అంబురుహంబుసమంబు.

ఆర. I. 362, అమరలోకంబు వేశ్యలము.

(7) పరిమితిని తెలుపు ఎడు, ఎణ్ణు, ఎండు అను ప్రత్యయములు పరమై నప్పుడు అన్ని యచ్చులకును సంధియగును:

మాన + ఎడు = మానెడు (S. I. I. IV. 667, S. I. I. V. 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23.)

మాన + ఎణ్ణు = మానెణ్ణు (S. I. I. IV. 1008, 1051, 1128, S. I. I. V. 13, 63;)

మాన + ఎండు = మానెండు (S. I. IV. 945.)

అడ్డ + ఎండు = అడ్డెండు (S. I. I. IV. 667, 974.)

అడ్డ + ఎణ్ణు = అడ్డెణ్ణు (S. I. I. V. 19, 23.)

కుంచ్చ + ఎణ్ణు = కుంచ్చెణ్ణు (S. I. I. IV. 1323.)

సోల + ఎణ్ణు = సోలెణ్ణు (S. I. I. V. 66.)

'పటియణ్ణు' (S. I. I. IV. 1323) అనుచోట 'ఇయణ్ణు' అనునది పరిమితిని తెలుపుచున్నది.

(8) ఇంతకుముందు తెలిపిన స్థలములయందుతప్ప 'ఉ' కారవ్యతిరిక్తములైన అచ్చుల కచ్చుపరమగునపుడు సంధిరాదు.

ఇ. అలవి + ఎ = అలవియె (ఆది. IV. 106, ఆది. VII. 222, సభా. I. 61) అట్టి + అందు = అట్టియందు (సభా. II. 42)

ఈ. కుడువంబెట్టకుమీ + అని = కుడువంబెట్టకుమీయని (ఆది. V. 231.)

ఎ. కలరె + బరులు = కలరెయెరులు (ఆర. II. 3.)

ఏ. క్రాగిరే + అనుచున్ = క్రాగిరేయనుచున్ (ఆది. VI. 166)

ఐ. ఏకవస్త్రయై + ఓడన్ = ఏకవస్త్రయైయోడన్ (ఆది. III. 36.)

ఒ. కోపాగ్నియొక్కొ + అనుచును = కోపాగ్నియొక్కొ యనుచును (ఆది. I. 112.)

ఓ. కనకాద్రియొకో + ఇది = కనకాద్రియొకోయిది (ఆర. III. 343)

(9) ఆ, ఈ, ఏ, లపై ఇతరవర్ణము పరమైనప్పుడు వానికి హ్రస్వమును, వైహల్లువును ద్విత్వమును, అచ్చు పరమైనయెడల ఆగమ యకారమునకు ద్విత్వమును వైకల్పికముగా వచ్చును.

ఆ + అయి = అయ్యయి (ఆది. VII. 226); అయ్యయి క్షత్రియకులంబులు (సభా. II. 2)

ఆ + కడన్ = అక్కడన్ (ఆది. V. 133)

ఆ + చోన = అచ్చోన (S. I. I. IV. 738)

ఈ + మహాభారతంబు = ఇమ్మహాభారతంబు (ఆది. I. 27)

(10) కర్మధారయసమాసమునందు 'తమ్ముడు' మొదలగు శబ్దములలోని విభక్తిప్రత్యయము వికల్పముగా లోపించును :

S. I. I. V. 1341, సీతుంగాలమునకు.

S. I. I. IV. 1061, నాగదేవయ్య తమ్ముంబ్రోలయ.

,, ,, నాగజ్ఞానులమ్ముంబ్రోలయ.

,, 704, ఎత్తుజెలువు.

,, 939; నానాదేసిం వెక్కండు

,, 1255, ఉల్పుటుంబల్లి ; ఆర. I. 300, చెంచుడలలు; ఆది.

V. 26, పుట్టుంగనచంబు ; ఆది. IV. 23, ఎత్తుజెలుకు.

(11) అందు, ఇందు, ఎందు, లకు 'ఉల' అను ఆగమము వచ్చును. ఆ 'ఉల' ఆగమముమీదనే పష్టియందు కువర్ణము చేరును.

అందుల (ఆది. IV. 63, ఆది. VI. 235, 305 ఆది. VIII. 147)

అందులకు (ఆది. IV. 75, ఆది. VIII. 163)

ఉల అనునది 'లో'యొక్క పూర్వరూపము.

'అందులో' అనురూపము S. I. I. IV. 1102 లో కాన్పించుచున్నది.

ఇందుల (ఆది. VI. 128, 264, 282, S. I. I. IV. 991 - 996;

1017, S. I. I. V. 12, 15 - 19, 21 - 23, 1095, 1280, 1215, 1305, 1328, 1334. మొ.)

ఇందులకు (ఆర. III. 227)

ఇందులకు (ఆది. II. 76, ఆది. III. 212, IV. 27, 230, ఆది. VI.

128, 186, ఆది. VII. 24, ఆది. VIII. 37, మొ.)

'ఇందుల' అనునది 'ఇక్కడి' అను ప్రదేశార్థకము. దానికి 'ఇహ

లోకమందలి' అనునర్థమును వచ్చినది. (ఆది. VI. 345)

ఎందుల (ఆది. VII. 2); ఎందులవాడవు (ఆది IV. 131, 146, 171,

ఆది. VI. 191, ఆది. VII. 268); ఎందులవాడను (ఆర. I. 372); ఎందులకు

(ఆది. V. 69, 217. ఆది. IV. 230)

అందులకు, ఇందులకు, ఎందులకు—అనువానికి ప్రదేశార్థమేకాని,

అందుకొఱకు, ఇందుకొఱకు, ఎందుకొఱకు' అనునర్థముగాని, 'కారణమున' అనునర్థముగాని లేదు.

(12) మధ్యమపురుష మునర్థముకు హలవసానములు పరంబులగు

నపుడు వైకల్పికముగా లోపముకలుగును. ఇట్లే భూతభవిష్యద్గర్భములందు వచ్చు ఉత్తమ మధ్యమ పురుషైక వచనములందలి 'ని, వి, ను, పు' అను ప్రత్యయములకును హలవసానములే కాక, అచ్చులు పరములైనప్పుడును వైకల్పికముగా లోపముకలుగును.

భారతమునుండి ఉదాహరణములు :

మధ్యమపురుష మునర్థము.

ఉండు, ఎఱుగు, ఒకడు, పడకు, కలిగింపు, కలుపు, కావింపు, కొను,

చూపు, చెడకు, చెప్పకుండు, ఎన్ను, వెలుగింపు, పడయు.

మధ్యమపురుష 'పు' నర్థము.

అగుదు, ఓపుదు, నిలుపుదు, నేర్చు, వలతు ...

మధ్యమపురుష 'వి' వర్ణము.

అయితి, అంటి, అడిగితి, ఇచ్చితి, ఎఱుగించితి, ఒడిచితి, ఒడ్డితి, ఒనరించితి, ఓటువడితి, ఓర్చితి, కంటి, కడగితి, కఱచితి, కఱపితి; క్రొవ్వితి, చంపితి, చలిపితి, చూపితి, చెఱిచితి, చేకొంటి, చేసితి, తప్పితి, తాల్చితి, నించితి, పట్టువడితి, పట్టితి, పడితి, పలికితి, పుచ్చితి, పుట్టితి, పెంచితి, పెట్టితి, పోయితి, పోలితి, మంచితి, మఱచితి, మసలితి, వగచితి, వచ్చితి, వారించితి, వింటి, వెఱచితి ...

ఉత్తమపురుష 'ను' వర్ణము.

అగుదు, అడిగెద, ఎఱుంగుదు, చేయుదు, కాంతు, చేయుచుండుదు, చేసెద, చేసికొందు, నేర్తు, పంచెద ...

ఉత్తమపురుష 'ని' వర్ణము.

అయితి, ఇచ్చితి, కఱపితి, చేసితి, పడితి, పలికితి ...

(13) వ్యతిరేక మధ్య మువర్ణమునకు లోప మెల్లయెడలను వైకల్పికముగా నగును.

ఏయకేయకుము, ఓడకు, చెడకు, పోవకుపోవకుము, పెట్టకుము.

వ్యతిరేక మధ్యమపురుషమునందు వై ఉదాహరణము లలోని 'ఏయకుము, పోవకుము, పెట్టకుము' అనునవిమాత్రము 'కుము' లోఁ గాన్పించుచున్నవి. సాధారణముగా నన్నయ భారతమున వ్యతిరేకమధ్యమక్రియలు వ్యతిరేక క్షార్థకములపై 'ఉండుము' అనుక్రియను చేర్చుటవలననుపర్పడుచుండును.

ఏయకుండుము, ఓడకుండుము, చెప్పకుండుము, చేయకుండుము, పోయకుండుము, పోవకుండుము; ముట్టకుండుము, వగవకుండుము, వెఱవకుండుము, ఇట్టిచోట్ల 'ము' వర్ణలోపము కలుగదు.

భూతార్థక క్రియాజన్య విశేషణముల 'ఇన' ప్రత్యయమందలి ఇకారమునకు లోపమును 'న' కారమునకు బదులు వెనుకవర్ణమునకు ద్విత్వ అకారములును గలుగును.

ఆది. VI. చెడిన-చెడ్డ.

'చెడిన' మొదలగువానికి 'చెడ్డ' మొదలయినవి రూపాంతరము లనుట కంటె నా రూపములు రెండును వేర్వేరు ప్రక్రియల ననుసరించి యేర్పడినవనుట సమంజసము. చెడు, చెడిన; \* చెట్టు; \* చెట్ట, చెడ్డ, పడు, పడిన; \* పట్టు, \* పట్ట, పడ్డ, విడు, విడిన; \* విట్టు, \* విట్ట, విడ్డ; తగు, తగిన; తక్కు, తక్కు, తగ్గ; అను, అనిన \* అన్ను, అన్న; \* ఉన్ను, ఉన్న; ఉండు, ఉండిన; కొను, కొనిన; \* కొణ్ణు; \* కొణ్ణ, కొన్న మొదలయినవి.



(ఆది. II. 152,) పవలు, పవళుల్, (ఆది. IV. 213, 252,) తవిన, (ఆ

II. 230,) ఆవల, (ఆద. VII. 31.)

‘కొన్ని యెడల గకారము సకారమగును,’ అను స్థానమును బట్టి వకారమున

గకామగుట సర్వసాధారణమనియు, గకామమునకు వ్యతిరేకముగా గకామమును  
టయుఁ గలదనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. ఏకాకరముతోఁజేరి యాములు సా

వ్యూరు, నలుపురు, ఏపురు, అర్వురు, ఏడురు; ఎవలు, ఎవడము మొదలగు

మునఁ గలిగినది.

# VI. విభక్తిప్రకరణము.

తత్సమవిభాగము.

ప్రథమావిభక్తి

ఏకవచనము.

ప్రాతిపదికము.

అకారాంత పులింగములు.

1. సంస్కృతములోని అకారాంతపులింగ మహద్వాచకములకు ఉత్వముకలుగును:

ఆద్యః—ఆద్యుః; విభనః—విభవుః; నివహః—నివహుః; రత్నాకరః—రత్నాకరుః; సరేంద్రః—సరేందుః; దధీచః—దధీచుః; మొ.

2. నన్నయకుఁ బూర్వకాలమున తక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలెనే తెనుఁగునందును ఈ ఉత్వము లేకుండఁగనే ప్రాతిపదిక మేర్పడియుండును. నన్నయకాలమున అత్వముతోను ఉత్వముతోనుకూడ ప్రాతిపదికములు కాన్పించునున్నవి.

గరుడ—గరుడఁడు; దేవ—దేవణ్ణు (S. I. I. IV. 762, 744, 771, 1258, S. I. I. V. 1015, దేవనిచేతన్ (S. I. I. IV. 1043); దేవని (S. I. I. IV. 1107; S. I. I; V. 1069)

సోమ—సోమని (S. I. I. IV. 1138); సోమణ్ణు (S. I. I. IV. 749, 1169).

ఆయ్యః - ఆయ్యణ్ణు (S. I. I. IV. 1169); మాధవ-మాధవణ్ణు (S. I. I. IV. 1169).

ఉపాధ్యాయుల (S. I. I. IV. 1077, 1186); నాథ- నాథని S. I. I. V. 1056).

‘బ్రాహ్మ’ శబ్దముపై ఉత్వముకలుగదు; బ్రాహ్మలు, బ్రాహ్మలకు (S. I. I. IV. 1248).

(3) కొన్ని అకారాంత పులింగ శబ్దముల అకారము మిగిలి దానిపై మఱి విభక్తిప్రత్యయము చేరదు.

దూత (ఆర. II. 34). అనురశబ్దమునకు రెండు రూపములును గలవు:

అనుర (ఆది. I. 132); అనురులు (ఆది. II. 96).

(4) కొన్నిటిమీఁద ఉత్వమువచ్చి దానిపై విభక్తిప్రత్యయము చేరదు.

(నన్నయభట్టు ఆది. I. 25).

(5) కొన్నిటిమీఁద ఉత్వమువచ్చి ప్రత్యయము చేరకుండుటయు,

కొన్నియెడల చేరుటయు గలదు.

మూర్ఖ (మూర్ఖు. సభా. II. 204), వృద్ధ (ఆర. III. 248, సభా.

II. ఆర. I. 208, 388), రూపు (ఆది. IV. 179, 222, ఆది. V. 236);

రూపము (సమాసమందు) ఆది. VII. 235, 126); రూపంబున (సమాస

మందు) (ఆది. VII. 270.)

సంస్కృతి దీర్ఘాంత శబ్దములు.

(1) (అ) ఏకాక్షర దీర్ఘాంత శబ్దములకు హ్రస్వమురాదు:

శ్రీ (ఆది. VII. 72), శ్రీః (ఆది. VII. 278), పాండవశ్రీ (సభా. II.

145), పాండవేయులశ్రీ (సభా. II. 185), రాజ్యశ్రీ (ఆర. I. 238).

(ఆ) అన్యదేశ్యములగు దీర్ఘాంత శబ్దములకుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము

రాదు:

గాడీలు (ఆది. VIII. 221), గీనిః 'గాడిదలు' 'గాడ్డలు' ని వాతాం

తరములు కాన్పించుచున్నవి.

(2) ఊకారాంత ఊకారాంత శబ్దములకు దీర్ఘమునకు హ్రస్వము

వచ్చును.

ప్రజ (ఆది. I. 72); భాష (ఆది. I. 17); బాధ (ఆది. I. 105);

క్షమ (ఆర. I. 217); గీత (ఆది. I. 32); గోష్ఠి (ఆది. I. 8); నది (ఆది.

I. 132).

(3) ఊకారాంత శబ్దములు హ్రస్వములయి 'వు' వర్ణమును పొందును

చమువు (ఆది. I. 80).

ఇకారాంత శబ్దములు.

(1) ఇకారాంత శబ్దములకుది ఇకార మట్లేయుండి ప్రథమైక వచన

ప్రత్యయములను పొందదు:

సంహతి, విభూతి, బుద్ధి (ఆది. I. 5); అభిరతి (ఆది. I. 6) మొద.

(2) కొన్ని ఇకారాంతశబ్దములు ఇయాంతములుగా కూడ కాన్పించును:

తరుణియలు (ఆది. VIII. 175); 'ఇయ' అంతమందుగల శబ్దములు సంస్కృతమందలి 'ఇక' అంతమందు గలవాని వికారములు: లంజయ=ఉంపుడు కత్తె (S. I. I. V. 1083, 1090).

ఈ ఇయాంత శబ్దములు 'ఎ' వర్ణాంతములుకూడ నయినవి: గడ్డె (ఆర. II. 345).

ఇట్లే కొన్ని ఆచ్ఛికశబ్దములు ఇయాంతములుగా నున్నవి: లొట్టియల్ (సభా. I. 265) గడ్డియల్ (ఆర. II. 344).

(3) 'భక్తి' శబ్దము 'భక్తు' అని కూడ కాన్పించుచున్నది: భక్తుతోక్, భక్తునక్ (S. I. I. VI. 672).

ఉకారాంతములు.

(1) ఉకారాంత శబ్దముల తుది ఉత్వ మట్లేయుండును. దానిపై ప్రథమైకవచన ప్రత్యయమును చేరును.

అను రూపప్రాంశున్ (ఆది. III. 3); ప్రభువు (ఆది. I. 2); క్రతువు. హేతువు; జరత్కారువు (ఆది. II. 127); రజ్జువు (ఆది. V. 215); ఋతువు (ఆది. I. 118).

(2) బహువచనమునఁ గొన్నియెడల నీ 'వు' వర్ణము లోపించును: గురులు, విష్ణులు మొదల.

(3) కొన్నియెడల ఉకారాంత శబ్దములపై వు వర్ణము వికల్పముగా చేరును:

రాహు (సభా. II. 299); రాహువు (ఆది. III. 64).

(4) నను, మను, శబ్దములు డమంతములుకావు:

ననువు (ఆది. III. 66); మనువునకు (ఆది. III. 60).

(5) పాంసు, పూరు, ప్రాంశు, శంతను, శ్వేతకేతు, స్థాణు, శబ్దములకు మహత్తునందు వువర్ణముగాదు:

స్థాణునకు (ఆది. III. 68); పూరుడు (ఆది. III. 199); పూరున్ (ఆది. III. 194, 195); శంతనుండు (ఆది. IV. 160); శ్వేతకేతుండు (ఆది. V. 89, 90); పాంసులన్ (ఆర. II. 24), ఒక్క కులపాంసనుచేసిన; అను రూపప్రాంశున్ (ఆది. III. 2).

(6) స్త్రీవాచకమగు జరత్కారు శబ్దమునకు ప్రథమయందు వువర్ణము చేరినను ప్రథమేతర విభక్తులందు మహత్తునందువలె రూపములు వచ్చును:

జరత్కారువు (ఆది. II. 127); జరత్కారున్ నుదియానుజన్.

(7) ప్రభు, గురు, శబ్దములపై డుష్టుగాని, పువర్ణముగాని చేరును:

(ఆది. V. 40) ప్రభుడు, (ఆది. VIII. 11); కారవప్రభుడు, (ఆది.

1. 2); ప్రభువులు, (ఆం. I. 3), ప్రభులన్; (ఆది. VI. 79.) ప్రభుండు

(ఆది. III. 109,) గురుని, (ఆది. I. 75,); (ఆది. II. 177); గురులు (ఆది.

VII.182.) గురువులకు; (ఆది. VII. 252) గురులలోనఁ బరమగురువు దల్లియ

ఋకారాంతములు.

(1) ఋకారాంతముల సంస్కృత ప్రథమైక నచనమందలి 'ఆ' కారము

నకు హ్రస్వమగును; లేదా కొన్నియెడల ఋకార మట్టియుండి దానిపై

డుష్టు చేరును:

విధాతి (ఆది. I. 118), విధాతయు (ఆది. III. 69); విధాత

చెయ్యునఁ (ఆది. VIII. 159), విధాతృనకు (ఆది. I. 19), మాంధాతృ

(ఆది. II. 220,) ఆం. III. 265), విధాతృ (ఆం. I. 228), మాంధాతృ

(ఆం. III. 205).

(2) దాతృ, ధాతృ, కర్తృ, భర్తృ, క్రష్టృ, భ్రాతృ మొదలయిన

వానికి ఋకారములుచక దాత, ధాత, కర్త, భర్త, క్రష్ట, భ్రాత అన

రూపములే వచ్చును:

ధాత (ఆది. I. 118, ఆది. III. 69), కర్త, కర్తృ (ఆది. I. 14)

జగత్కర్త (ఆది. V. 5); భర్త (ఆది. I. 142), ఉపక్రష్ట (ఆది II. 209)

భ్రాతృలు (ఆం. I. 218).

ఓకారాంతములు.

1. గోశబ్దమునలి ఓకారమునకు ఏకాకమునలుగదు. దానిపై 'వు'

ప్రత్యయము చేరును: గోశ్వు.

అకారాంత అమహద్వాచకములు.

(1) అమహద్వాచక అకారాంత శబ్దములకు ఏక అకారము అట్టి నిల

చును; దానిపై విభక్తిప్రత్యయము చేరును:

ఉదా:—కులము, ఆనుగ్రహము, విభూషణము, పురాణము, కు

లాబు (ఆది. IV. 25)

(2) పై సందర్భన న చరిత్రాది శబ్దములపై ప్రథమైక నచనమంద

ప్రత్యయము చేరుటయు చేరకుండుటయుఁ గలదు.

ఉదా: చరిత్ర (ఆది. I. 14); చరిత (ఆది. III. 202); చరితంబులు (ఆది

I. 30, ఆది. VII. 226); చర్చనలు (ఆది. I. 140, ఆది. VIII. 76.) పూ

నలన్ (సభా. I. 151); భేలన (ఆది. I. 107); స్ఫూరణ (ఆది. III. 19).

(3) కొన్నియెడల ఆమహద్వాచకముల అకారమున కుత్వము వైకల్పికముగా వచ్చును:

శరణన్నన్ (ఆది. I. 7); శరణము (ఆర. I. 5); శరణంబు (ఆది. II. 44.)

(4) కొన్ని అకారాంత పుంలింగములు అమహద్వాచకము లైనప్పుడు వాని అత్వమున కుత్వమును దానిపై 'వు' వర్ణకమును వైకల్పికముగా వచ్చును:

ఉదా: నృపధర్మపుల్ (ఆది. V. 58); సర్వధర్మపులు (ఆది. IV. 218); అధర్మపు (ఆది. II. 33); అధర్మము (ఆది. III. 218); ధర్మము (ఆది. IV. 218); భణ్ణరుపు (S. I. I. 1114); క్షత్రియ ధర్మము (సభా. I. 194); భణ్ణుపు (S. I. I. IV. 1224).

(5) మహద్వాచక మిత్ర, పాత్ర, శబ్దముల అత్వమున కుత్వమువచ్చి డుట్టు చేరును. అమహద్వాచకములందువలె వీని అత్వముమీఁదనే 'ము' వర్ణముచేరుట సన్నయభారతములోఁ గానరాదు :

పాత్రున్ (ఆది. I. 9); మిత్రులన్ (ఆది. II. 195); పాత్రునకు (ఆది. III. 23, 203); మిత్రున్ (ఆది. I. 22).

(6) అసత్యశబ్దముపై ము వర్ణముమాత్రము చేరును: ఆపత్యంబు (ఆది. II. 142).

(7) కావన శబ్దముమీఁది తుదినకారము లోపించును: కానంగడవి (ఆది. III. 28).

(8) హానశబ్దముపై విభక్తిప్రత్యయము చేరదు:

హాననన్, హాననల (ఆర. II. 12); హానపిండు (ఆర. II. 16); కలహానం (ఆర. II. 18. 26.) కలహానన్ (ఆర. II. 17.) హాన (ఆర. II. 17, 22);

(9) 'ఉరగ' శబ్దము బహువచనమున ఉరగములు, ఉరగులు అని రెండు రూపములును వచ్చును; ఏకవచనమున 'ఉరగము' అనియే ఉండును.

ఉరగంబులు (ఆది. II. 181); ఉరగములకు (ఆది. II. 35); ఉరగులు (ఆది. II. 43, 45. 51, 62).

ప్రథమేతర విభక్తుల ప్రతిపాదికము.

(1) ప్రథమావిభక్తియందు 'ఉ' కారము ప్రాతిపదికముగావచ్చు శబ్దముల షష్ఠీయందు 'ని' వర్ణము వైకల్పికముగ వచ్చును. భీముని, భీము, మొద. ఈ రూపములే ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు పరమగునపుడు ప్రాతిపదికములగును. ఉత్పవిత్రమయిన ప్రాతిపదికమునకు 'కు' వర్ణము

పరమైనప్పుడు 'న' గాగమమునువచ్చును. ఈ 'న' కారముమీఁది 'అ' కారము మాత్రమే షష్ఠినిబోధించునది. నకారము అంతకు పూర్వమా శబ్దమున నున్నదే: భీమునికి, భీమునకు.

వాస్తవముగా 'భీముని' అనుదాని పూర్వరూపము 'భీమని' అనునది. ఇందలి ఇత్వము (ఊరు, ఊరి, యందువలెనే) ఉపవిభక్తి. 'భీమన' అనునది కన్నడములో షష్ఠిరూపము. దీని మీఁదనే 'కు' వర్ణము చేరును. భీమణ్ణు, సోమణ్ణు మొదలగు పూర్వరూపములు భీముణ్ణు, సోముణ్ణు అని ప్రాతిపదికమునందు తరువాతి కాలమున ఉత్పదిశిష్టము లెట్లయ్యెనో అట్లే భీమన, సోమన మొదలయిన రూపములును భీమున, సోమున, అని నూటినవి. ఈరూపములమీఁదనే 'కు' వర్ణముచేరినది. దీనిపై ఉపవిభక్తియైన ఇత్వము చేరినప్పుడు 'కు' వర్ణము 'కి'గా మారినది. అంతేకాని 'కి' వర్ణముచేరుట వలన 'న' కారమున కిత్వము రాలేదు.

బహువచనమునందుఁగూడ 'ల' మీఁది 'అ' కారము మాత్రము షష్ఠిని బోధించునది.

(2) ఆకారాంతశబ్దములు తత్సమములయి వానికి హ్రస్వము కలిగినప్పుడు ఆ ప్రాతిపదికములే షష్ఠీరూపములగును. వీనిమీఁదనే ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు చేరును.

(3) ఇకారాంత ఈకారాంత శబ్దముల ప్రథమైకవచనమందలి ప్రాతిపదికమే షష్ఠియందును నిలుచును. వీనిపై ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు చేరును. హరికి, నదికి మొద.

(4) ఉకారాంతశబ్దముల ప్రథమయందలి ప్రాతిపదికములమీఁదగాని, ప్రథమైకవచన ప్రత్యయమగు 'వు' వర్ణముమీఁదవచ్చు నగాగమము మీఁదగాని, ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములుచేరును: ప్రభునకు, ప్రభువునకు.

(5) ఋకారాంతశబ్దముల ఋత్వముపోయి ప్రథమయందత్వము కలుగునప్పుడు ఆ రూపములమీఁదను, ప్రథమయందలి ప్రాతిపదికము 'ఋ' కారాంతముగనే నిలచినప్పుడు దానిపై వచ్చు 'న' గాగమము మీఁదను, ప్రథమేతర విభక్తులు చేరును: విధాతకు, విధాతృనకు.

6. గోశబ్దము ప్రథమా రూపముమీఁదనే ప్రథమేతర విభక్తులు చేరును.

సంస్కృత హలంతశబ్దములు.

(1) చకారాంత వాక్ శబ్దమునకు ప్రథమైక వచనరూపమగు 'వాక్' అనుదాని 'క్' ద్విత్వమును, ఉత్వమును పొందును. ద్విత్వమునకు లోపమును కలుగును:

(ఆది. III. 129; ఆది. VI. 129); వాకునకు; (ఆది. VIII. 41) వాకులు.

(2) జకారాంతములగు 'ఋత్విక్,' 'భుక్' శబ్దములు 'ఋత్వజ్,' 'భుజ్' అని జకారాంతములుగా నేయుండి వానిపై ఉత్వముచేరుటవలన ప్రాతిపదిక మేర్పడును.

(సభా. II. 11) ఋత్విజుండు; (ఆది. II. 266,) ఋత్విజులను; (ఆర. II. 391) భిక్షాభుజులు (ఋత్విక్కు, భుక్కు అను రూపములు నన్నయభారతము లో లేవు.)

(3) (అ) తకారాంత 'జగత్' శబ్దముయొక్క 'త' కారము లోపించును:

(సభా. I. 50,) జగము; (ఆది. II. 44. 85, 109, 115, 117, 119)

త్రిజగంబులు: (జగత్తు అను రూపము నన్నయభారతములో లేదు.)

(ఆ) మహద్వాచక తకారాంతములపై ఉత్వమువచ్చి ప్రాతిపదిక మేర్పడును:

పరీక్షితుండు (అది. II. 167 ఆది. IV. 112)

(4) (అ) దకారాంత 'ముత్' శబ్దములోని ప్రథమైక వచనాంతమగు తకారమునకు బదులు ద్ కారమును, నపుంసకలింగమగుటచేత దానిపై అకారమును వచ్చును:

(ఆది. I. 7, 23, ఆది. V. 104.) మునంబు.

(ఆ) దకారంత 'సంపద్' శబ్దముపై అకారము మాత్రముచేరును:

(ఆది. I. 6) సంపదన్; (ఆది. I. 33) (ఆది. VI. 120) సంపదలు.

(5) (అ) 'అన్' అంతములగు నపుంసక వాచకములగు "జన్మన్, పర్వన్, కర్మన్, దామన్, ప్రేమన్, వర్తన్" అను శబ్దముల తుది 'న్' లోపించి శేషించిన దానిపై 'ము' వర్ణము చేరును:

(ఆది. I. 34, ఆది. V) జన్మంబు; (ఆది. 1. 47) పర్వము; (ఆది. V. 100) కర్మము; (ఆది. III. 119) కర్మములు; (ఆది. III. 155) పుష్ప దామములయు; (ఆది. IV. 53) ప్రేమంబు ('ప్రేమ' అని నన్నయలో కానరాదు); (ఆది. VIII. 262) వర్తంబు.



(ఆ) 'అన్' అంత పురుషవాచకములగు మహాత్మన్, సుధన్వన్, మఘవన్, శబ్దముల తుది నకారమునకు లోపమును, శేషించిన తుది అకారమునకు ఉత్వమును వచ్చును:

(ఆర. II. 289) మహాత్ముడు, (ఆది. I. 95) మహాత్మునకు, (సభా. II. 249) సుధన్వుడు, (ఆర. I. 344) మఘవునాజ్ఞ.

(ఇ) కొన్ని 'అన్' అంత పురుషవాచకముల తుది 'న్' మాత్రము లోపించి అట్లు లోపించిన అకారాంతరూపమే ప్రథమైక వచనరూపముగా నిలుచును:

(ఆది. I. 52, ఆది. III. 78) ఆశ్వత్థామ, (ఆది. I. 141, ఆది. III. 69) బ్రహ్మకు, (ఆర. IV. 94) బ్రహ్మ, (ఆది. III. 66) విశ్వకర్మ (ఆది. III. 79) కృతవర్మ, చిత్రవర్మ, చంద్రవర్మ.

(ఈ) 'శ్వక్' శబ్దముయొక్క సప్తమ్యైకవచన రూపము తెనుఁగుః ప్రథమైకవచనరూప మగును. (ఆది. I. 83) శుని.

(ఉ) రాజన్ శబ్దము ప్రథమైక వచనమున 'రాజ' అగును:

(6) (అ) 'ఇన్' అంతములగు శబ్దముల 'న్' లోపించి మిగిలిన ఇకారాంతరూపము ప్రథమైకవచన రూపమగును:

(ఆది. I. 3) జయశాలి, (ఆది. I. 137) నామ్, (ఆది. I. 143) శుని, (ఆది. I. 148) తపస్వి; (ఆది. II. 21) వంతుల, (ఆది. II. 33) కామచారులు, (ఆది. II. 81) అనిలవేగి, (ఆది. II. 104) దైత్యభేది; (ఆది. III. 79) శిఖంజీ; (ఆది. IV. 264) పక్షులు; (ఆది. IV. 124) క్షీరదర్శి (ఆర. I. 46) గాండీవి.

(ఆ) 'అశ్వినై' శబ్దముయొక్క ద్వీపవచన రూపము 'అశ్వినా' అన నది 'అశ్వినలు' అనియే యగును.

(ఆది. III. 83) అశ్వినలు.

(ఇ) 'సఖన్' శబ్దము అకారాంతపుంలింగ శబ్దములవలె అత్వ ఉత్వము లను పొందును:

(ఆది. I. 118, ఆర. IV. 138) సఖుడు.

(7) వకారాంత 'దిన్' శబ్దమునకు దివి, దిన, అను రెండును వాచకము లగును.

(ఆది. VIII. 273) దివిక్, (ఆది. VII. 235) దివంబుననుండి, (ఆర. IV. దివంబునకు, 'దివమ్=పగులు' అనునది 'దివంబు' అనియే అగును, (ఆది. VI. 156) దివంబులు,

8. (అ) శకారాంత 'దిక్' శబ్దము తుది 'క్' కారమునకు ద్విత్వమును, ఉత్వమును అగును.

(ఆది. I. 7, ఆర. IV. 37) దిక్కులన్; (ఆది. II. 13) దిక్కుల్; (ఆర. III. 373) దిక్కునకు.

(ఆ) 'దిశ' అనుశబ్దము స్త్రీలింగ 'దిశా' శబ్దమునకు తత్సమము.

(ఆది. VII. 244) దిశలు, (ఆర. IV. 14) దిశలును.

(9) (అ) సకారాంత పురుషవాచక శబ్దముల తుది సకారముపై ఉత్వముచేరి ప్రాతిపదిక మేర్పడును.

(ఆది. I. 21) ప్రచేతను పుత్రు; (ఆది. I. 27) ఉగ్రశ్రవనుఁడు, (ఆది. VIII. 198) పృథుశ్రవనుఁడు, (ఆది. I. 87) సోమశ్రవనుఁడు, (ఆది. III. 65) ఆంగిరనుఁడు.

(ఆ) 'దుర్వాసన్, పురూరవన్, శబ్దముల తుది సకారమునకు లోపమును, మిగిలినదాని తుది అకారమునకు ఉత్వమును కలుగును:

(ఆది. V. 17) దుర్వాసుఁడు, (ఆర. II. 285) పురూరవుఁడు.

(ఇ) సకారాంత నపుంసక వాచకముల తుది సకారమునకు లోపము కాఁగా మిగిలిన రూపములు ప్రాతిపదికము లగును. ఆ ప్రాతిపదికముల తుదిని అకారముండిన ము వర్ణమును, ఉకారముండిన పు వర్ణమును ప్రథమైన వచనమునఁ జేరును.

(ఆది. V. 256) శిరంబు, (ఆర. I. 285) నభము, (ఆది. II. 190, ఆర. I. 390) యశంబు, (ఆది. I. 100) మనంబు; (ఆది. II. 17) మనంబునకు. (ఆది. I. 149; ఆది. II. 139) తపము. (ఆది. II. 16) ఉచ్చైశ్శ్రవము. (ఆది. II. 21) దివము. (ఆది. III. 164) తేజము (ఆది. III. 181) తేజంబు. (ఆది. VIII. 77) తమము. (ఆది. VII. 176; ఆర. III. 205) ధనువు; (ఆది. III. 71) ఆయువు; (ఆది. III. 63) అనాయువు.

సమాసమందు 'రేతన్' శబ్దమునకు మహద్వాచక మగునప్పుడు రేతనుఁడు, రేతుఁడు, అని రెండురూపములు నగును. ఊర్ధ్వరేతనులైనన్ (ఆది. III. 59); ఊర్ధ్వరేతుఁడైన కణ్వుమహాముని (ఆది. IV. 31).

(ఈ) 'అప్పరస్' శబ్దమునకు ప్రథమైక వచనమున 'అప్పరస' అని యగును.

(ఆది. III. 64) అప్పరసలు.

(ఉ) ఇకార పూర్వకమగు 'స్' అంతమందుగల శబ్దముల 'స్' కారము లోపింపగా మిగిలిన ఇకారాంత శబ్దములే ప్రథమైక వచనరూపము లగును:

(ఆది. II. 230) అర్చులు; (ఆది. III. 66) జ్యోతి.

(ఊ) 'ఉచ్చైస్' శబ్దములోని 'స్' లోపించి, దాని పూర్వమందున్న ఐత్వమునకు అత్వమువచ్చి ప్రాతిపదిక మేర్పడును:

(సభా. II. 198,) అత్యుచ్చము.

(10) ఇనునిజాతముల తుది 'స్' కారము లోపింపగా మిగిలిన రూపమే ప్రథమైక వచనరూపముగా నుండును:

(ఆది. I. 6, 49, ఆది. II. 86) మహిమః;

(ఆది. III. 136) మహిమలు; (ఆది. I. 8) మహిమతో.

(11) (అ) మతుబంత ప్రత్యయములగు మత్, వత్, అనువాని 'త్' నకు పూర్వమందు అనునాసికముచేరి మంత, నంత, అని అగును. వీనిపై పురుషవాచకముల ప్రాతిపదికములకు ఉత్వమును, సపుంసక వాచకముల ప్రాతిపదికములకు అత్వమున నచ్చును:

(ఆది. II. 3) వీర్యవంతులః; (ఆది. III. 79) వేగవంతుడు; (ఆది. III. 88) వివస్వంతుడు, వైవస్వంతుడు; (ఆది. VIII. 102) పుణ్యవంతుల, (ఆది. VIII. 125) భాగ్యవంతులు.

(ఆది. II. 125) హిమవంతంబులు.

(ఆది. III. 78) కేతుమంతుడు; (ఆది. III. 78, ఆర. IV. 20, 21). మణిమంతుడు;

(ఆది. IV. 68) బుద్ధిమంతులు; (ఆది. V. 226) మతిమంతుడు, (ఆది. VIII. 114) ధృతమంతులు; (ఆర. III. 319) హనుమంతుః; (ఆర. III. 320) హనుమంతుడు.

(ఆ) 'హనుమత్' శబ్దములోని 'త్' అను దానికి లోపముగలిగి మిగిలిన 'హనుమ' అను రూపముకూడ ప్రథమైకవచనరూప మగును.

(ఆర. III. 314) హనుమ.

## V. ఔపవిభక్తికములు.

1. పదనకొండవ శతాబ్దమున కానవచ్చు శబ్దములలో ఈ క్రిందివి ఔపవిభక్తికములుగా నున్నవి.

-ఇ.

ఆలు (సభా. II. 246,) ఆలిఁ; (ఆది. VIII. 317,) ఆలికిఁ.

ఊరు (S. I. I. IV. 939, 1015, 1016, 1098, 1255, S. I. I. V. 1029, 1277, 1342, ఊరి).

ఎక్కడ (ఆది. II. 30, ఆది. III. 182; ఆది. IV. 33; ఆది. V. 223; ఆది. VII. 225; ఎక్కడి.)

కటిక (ఆది. VI. 78, కటికినేలఁ).

తెలిక (S. I. I. V. 1316, తెలికివేపురు).

కొలను (ఆది. VI. 219; ఆర. III. 366; S. I. I. IV. 762, 1158; కొలని).

కోడలు (ఆది. IV. 250, 256, ఆది. VI. 228; ఆది. VIII. 54; సభా. II. 292; ఆర. III. 262; కోడలిఁ; ఆది. VIII. 4; సభా. II. 264; కోడలి).

క్రింద (ద. ఇం. శా. V. 1113, 1274; క్రింది; ఆది. II. 58; క్రిందికి) క్రిందటికి అను రూపమర్వాచీనము.

చల్లన (ఆది. IV. 22. చల్లని).

ఎఱ్ఱన (ఆర. III. 106. ఎఱ్ఱని).

తెల్లన (ఆది. II. 33. తెల్లని).

నల్లన (ఆది. II. 196. నల్లని).

మెత్తన (ఆది. VII. 98. మెత్తని).

చెలియలు (ఆది. III. 15. ఆది. V. 17, 209, చెలియలిఁ).

చోటు (ఆది. IV. 125; ఆది. VI. 122; ఆది. VII. 279; ఆర. II. 139, S. I. I. IV. 1133; చోటికిఁ).

తుద (ఆది. VI. 156; తుదిదాఁ).

తోడు (ఆది. I. 60; ఆది. VII. 60; ఆది. VIII. 223; సభా. II. 70; ఆర. III. 298; S. I. I. IV. 1209, 1210; తోడి).

నీరు (S. I. I. IV. 685, 687; నీరినేల; ఆది. V. 170, 260, 262; నీరిలోన్; ఆది. V. 211. నీరిలోనన్; ఆర. III. 182; నీరిలోనుండి; ఆది. V. 177; నీరిలోననుండి).

(ఆది. III. 200;) నీటిలోన్, (ఆది. IV. 149); నీటిలోనన్, అని ముద్రితపాఠములు కనబడుచున్నను, 'నీర' అనియే చాల ప్రయోగములుండుటచేతను, చాల వ్రాతప్రతులలో 'నీరి' అని ఉండుటచేతను ఆనాటి శాసనములలో 'నీటి' అని ఉండక 'నీరి' అనియే ఉండుటచేతను, 'నీరి' అనునదియే ఆ కాలమున నుండెడిదనియు, 'నీటి' అనునది తరువాతి రూపమనియు అనుకొనవచ్చును.

పోరు (ఆది. VII. 200; ఆది. VIII. 205; సభా. I. 65, పోరిలోన్; సభా. I. 244; పోరిలోనన్).

ప్రోలు (ఆది. I. 116; ఆది. VI. 264, 292; ప్రోలిక్; కాని (చూ. ఆర. IV. 80) ప్రోలును.

మఱదలు (ఆది. VIII. 208; మఱదలిన్).

మీడు (S. I. I. IV. 808, 1014, 1133, 1267; మీడి; ఆది. II. 9; ఆది. III. 13, ఆది. VI. 86; సభా. II. 208 మీడి); 'మీదటి' అను రూప మర్వాచీనము.

మాను (సభా. II. 144; ఆర. III. 135; మానిన్; ఆది. V. 254; మానిని; సభా. II. 144; మాని; ఆర. II. 94; మాని మానిక్; ఆది. VII. 276; మన్తానిపాటన్).

మొదలు (ఆది. III. 119; సభా II. 144; మొదలి).

వలను (ఆది. III. 139; ఆర. III. 106; వలనిక్).

వెలు (ఆర. I. 153; ఆర. II. 65; వెలిన్).

పాలు = భాగము (S. I. I. IV. 97 పాలి).

-టి.

అప్పుడు (ఆర. III. 263; S. I. I. IV. 1323 అప్పటికి).

ఎప్పుడు (ఆది. IV. 253; ఆది. V. 107; ఆది. VI. 228, 292, ఆది. VIII. 64; ఆర. I. 71; ఆర. III. 345 ఎప్పటి).

తేపు (S. I. I. IV. 1176; A. 1323; S. I. I. V. 66 తేపటి).

అప్పుడు, ఎప్పుడు, అనువాని ఔపవిభక్తిక రూపములందు 'ప్పు' మీఁది ఉత్పమున కత్వము వచ్చును.

ఆచలి (ఆది. V. 183; ఆది. VI. 291; ఆచటి)

ఏడు (S. I. I. IV. 1300; ఏట్టి)

ఏలు (ఆది. IV. 44 ఏటి)

కుఱంగలి (ఆర. III. 311, 373; ఆది, VII. 156; కుఱంగటన్)

కూడు (ఆది. VII. 256 కూటిలోనన్)

తక్కు (ఆది. V. 79 తక్కటి)

నాడు రోజు, దేశము (ఆది. I. 52; ఆది. VI. 266; ఆర. I. 10; S. I. I. IV. 1015; నాటి)

నేడు (ఆది. V. 158; ఆది. VII. 24; నేటికిన్; S. I. I. IV. 1011-14; S. I. I. V. 63; నేటి)

సాడు = పరిమితి (ఆది. IV. 101; ఆది. VII. 43 సాటి)

సాడు = గ్రామము (S. I. I. V. 21-19, 21-23; సానియం బాటి)

నిన్న (ఆది. VIII. 118. నిన్నటంగోలె)

మానెండు (S. I. I. V. 66; మానెంటికి)

మొదలు (సభా. II. 202; మొదలిటి)

పిడికిలి (ఆది. VI. 292; ఆర. III. 396; పిడికిటన్)

లేడి (ఆది. VI. 58; లేటికడుపునన్)

తొల్లి (ఆది. II. 14; తొల్లిటికంటెన్)

-ంటి.

ఇల్లు (ఆది. VIII. 115; ఇంటివలన; ఆది. III. 39, 110; ఇంటికిన్; ఆది. VI. 159, 277; ఇంటి; ఆది. VII. 254; ఇంటిలోనికి)

తఱుసలి (సభా. II. 228; తఱుసంటి)

తొల్లి (ఆది. III. 114; ఆది. V. 125; తొల్లింటి; ఆది. I. 150, తొల్లింటికంటెన్; ఆది. II. 118, ఆది. III. 87; ఆది. VI. 127; ఆది. VII. 266; ఆర. IV. 8 తొంటి); -'తొల్లి' అనునదియే 'తొల్'కు ఔపవిభక్తిక రూపమైయుండవచ్చును. ఈ 'తొల్' పై 'టి' చేరగా లకారము నకారముగా మారినది యనియైన జెప్పవచ్చును.

11. పదనకొండవశతాబ్దమున కొన్నిశబ్దములు అనౌపవిభక్తికములు గానే యుండి తరువాతికాలమున బౌపవిభక్తికము లయినవి.

ఎదురు (ఆది. V. 215, ఆది. VII. 111, ఆది. VIII. 215, సభా. I. 178, సభా. II. 63, ఆర. IV. 96), ఎదురన్ (ఆది. I. 93, 101, ఆది. IV. 123, ఆది. VI. 63, ఆది. VII. 162, 198, ఆర. I. 107, ఆర. II. 56, ఆర. IV. 111); ఎదురును (ఆర. II. 169) (ఎదుటి అను రూపము 11-వ శతాబ్దమున లేదు).

ప్రొద్దునకు (ఆది. III. 118, ఆర. I. 167, 192) ప్రొద్దుటికి అను రూపము లేదు.

బయలన్ (ఆది. III. 41, ఆది. IV. 42) బయటన్, బయటి, అను రూపములు లేవు.

మన్నునన్ (ఆది. V. 236), మంటన్, మంటి, అను రూపములులేవు. (ఆర. I. 24), సీరన్; (సభా. II. 67), మొదలన్.

12. 'ముందలు' అను దానిలోని 'దలు' అనునది 'దల్', 'తల్' అను దాని రూపాంతరము. ఎట్లయినను దానిపై ఉపవిభక్తిక ఇకాము చేరి అకారమునకు ద్విత్వముకలిగి ట్టి, ట్రి, ట్టి, ట్టుగి మాలును. భారతమున ముందఱన్, ముందటన్ అను రెండురూపములును గలవు.

ముందఱన్ (ఆది. I. 132; ఆది. II. 18, 117, 143, 230; ఆది. III. 45; ఆది. VI. 69, 121, 153, 159, 187, 194, 247, 293; ఆది. VII. 36; 239, 270; ఆది. VIII. 211, 238, 287; సభా. I. 54; సభా. II. 284, ఆర. I. 181, 394; ఆర. II. 58; ఆర. III. 128, 241, 289, 305 మొద.).

ముందటన్ (ఆది. IV. 14, 20, 40, 163, 238; ఆది. V. 145; ఆది. VI. 183, 219, 292; ఆది. VII. 271; ఆది. VIII. 10; సభా. II. 97, 194; ఆర. I. 199, 300, 307, 340; ఆర. II. 66, 95; ఆర. III. 101, 217, 310, 313; ఆర. IV. 7, 52, 78, 115 మొద.).

ముందటి (S. I. I. V. 65)

13. 'పాడి'—ఇది 'పాల్' యొక్క బౌపవిభక్తికరూపము. 'ర, ల'లు షకారముగా మాలుటయు కలదు. (ఎంగిలి) ఎంగిడి, ఎంగిడ్లు (మొసలి) మొసడి, మొసడుల్ (ఆది. VIII. 148); (సీరు) సీడు (సెడ్లు S. I. I. IV. 1015); (ఊరు) ఊడు (కోట ఊడ్లలోని Ep. coll 360 of 1915); (బరులు) బడ్లు (ఆది. VI. 277).

పై రీతిగనే 'పాలు' అనుశబ్దమునకు 'పాడు' అనునది రూపాంతరమై ఉండవచ్చును. కోఁదు భాషలో 'పాడు, పాజు' అనురూపములు గలవు. దీనిపై ఉపవిభక్తి అయిన ఇత్వము చేరఁగా 'పాడి' అని ఏర్పడినది. ఈ ఔపవిభక్తిక రూపమే ప్రథమైక వచనముగను కుదురుకొన్నది.

14. 'ఏమి' అనుదానికి 'ఏమ్' అనునది హళగన్నడమున పూర్వ రూపము. దానిపై 'టి' చేరఁగా 'ఏంటి' అయినది. అందుచేత 'ఏటి' అను నది పూర్వరూపము, ఏమిటి, అనునది తరువాతిరూపము. ఈ రెండును నన్నయగ్రంథమున నున్నవి.

ఏటికి (ఆది. III. 5, ఆది. VIII. 298; సభా. II. 92, 133. 180; ఆర. I. 290, 294)

ఏమిటికి (ఆది. V. III. 34; సభా. II. 67, ఆర. I. 137)

ఇట్లే 'తొంటి' పూర్వరూపము; తొల్లిటికంటె (ఆది. II. 14)

15. బోఁటి—ఇదియు ఔపవిభక్తికరూపమే. 'పోల్' అను దానిపై 'టి' వర్ణము చేరునప్పుడు 'ల్' య గామాటి పోల్ + టి = పోంటి అని ఏర్పడినది. ఇచట 'బో' అనునది ఆదేశము గావచ్చిన సరళము. తప్పు కత్తి రింపువలన అది మిగిలినది. చూ. (చెలయు) సెలయు; (చుమ్ము) సుమ్ము; (చాఁగు) సాఁగు; (చీరాడు) జీరాడు; (చెన) జెన; (చెముడు) జెముడు; (చొల్లు) జొల్లు మొదలయినవికూడ ఈ తప్పు కత్తిరింపువలనఁ గలిగినవే.

16. 'మగంటిమి' లోని 'ంటి' కూడ ఉపవిభక్తియే. ఇది 'మగల్' శబ్దముపై 'టి' చేరుటవలన కలిగినది. 'మి' అనునది విశేష్యములకువచ్చు నొక ప్రత్యయము. 'మగంటిమి' అనఁగా మగవానితనము అని అర్థము. (ఆది. VI. 306)

17. సంఖ్యావాచకములన్నియు ఔపవిభక్తికములు.

కంటి, ఒకటి [ఒకండు], రెంటి [రెండు], మూటి [మూండు], నాల్గిటి [నాల్గు], ఐదిటి [ఐదు], ఏనిటి [ఏను], ఆటిటి [ఆటు], ఏడిటి [ఏడు], ఎనిమిదింటి [ఎనిమిది], తొమ్మిదింటి [తొమ్మిది], పదింటి [పది], నూటిటి [నూటు], వేయింటి [వేయి].

## VI. విభక్తి ప్రత్యయములు

### ప్రథమావిభక్తి

1. ప్రథమా విభక్తియందు తత్సమ పదములమీఁద సాధారణముగా డు, ము, వు, లు, రు, ఆ, కులు, అను వర్ణములు వచ్చును. వీనిలో డు, ము, వు, లు ఎచ్చు తెచ్చటరావౌ ఇంతకుపూర్వము చూపఁబడినవి.



2. వీనిలో 'డు' వర్ణము బిందుపూర్వకముగా నుండును. ఇది ప్ర  
మైకివచన ప్రత్యయము 'అత్' అనునది ద్రావిడ భాషలలో ప్రథమై  
వచన ప్రత్యయము. 'రామ' శబ్దమును తీసికొనినది. ఇది తమిళములో  
'రామన్', కన్నడములో 'రామను' అని ప్రథమైకివచనమున నుండునది.  
'అత్' అనగా మగవాడ అని అర్థము. వీనిలోని 'కా'ము య కారము  
తమిళి యాలోనే మాట . అయిదులో య కారము స్థితిపడి 'రామన్' అయినది. ఈ యకారమును స్వల్పము వచ్చి 'రామన్' అయి క్రింది య  
స్థానమున 'చ' కారమువచ్చి 'రామన్' అయినది. తదుపరాన 'ప్ర'దాయ  
ప్రకారిము ఈ శబ్దమును విచక్షణమువచ్చి 'రామ్మన్' అని రూప మే  
నది. నన్నయ ప్రాచీనము 'రామ్మన్' రామ్మన్మలయిన యానది  
తంబులి ఉండియుండును. అని, రానురాను అవి . ఈ మధ్యమును  
మాటినవి. ఇవినికొనినది తత్కారము 'రామ్మన్, రామ్మన్' అనునట్టి ర  
రూపములును కచ్చి చుచున్నవి. ఈ విధమున వ్యక్తి యి వర్ణము, క  
మహద్వాచకములనందుకొనినది అనియును నచ్చుచున్నది.

అల్లుడు (ఆది. III. 168, ఆ. II. 137, స. I. I. IV. 667,  
I. I. V. 22, 77, 220); తమ్ముడు (ఆది. II. 60, ఆ. VIII. 106; S.  
I. IV. 667, 1061, 1170, 1180, 1190, 1210; S. I. I. V. 10  
1019); నెయ్యండు (ఆది. VIII. 317); చాటుడు (ఆది. V. 2, 7, 22  
బోయుణ్డు (S. I. I. IV. 1008, 1014, 1161); బోణ్డు (S. I. I.  
1008); బంటండు (S. I. I. IV. 1323); బలియుడు (ఆది. VI. 2  
215; సభా. I. 119; ఆర. III. 90; ఆర. IV. 25); మనుమండు (ఆ.  
VII. 149; ఆర. III. 67; S. I. I. IV. 1035); మామండు (S. I.  
IV. 1039); తేండు (S. I. I. IV. 1150)

అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, కొట్టి ('కొనిన' యొక్క పూర్వరూపము. క

కొట్టి అనునది 'కొను' రాత్వమున

డు (ఆది. II. 216; ఆది. IV. 167; సభా. 2

ఎట్టండు (ఆది. IV. 251); కొట్టెట్ట (S. I. I. IV. 13

మహద్వాచకములనై వచ్చు ప్ర

నది సంస్కృతమందలి అకారాంత

ప్రత్యయము. అదియే తెను

తెనుఁగు సంప్రదాయముప్రకారము దాని తుదిని ఉత్వము చేరినది. ఈ మువర్ణమునకు ంబు, మ్ము, అనునవి పూర్వరూపములుగ కాన్పించుచున్నవి. కన్నడమునందు ఈ మువర్ణమునకు బదులుగ 'వు' వర్ణము వచ్చుటయు, కొన్నియెడల ఏదియు చేరకుండుటయు గలదు. ధర్మ, ధర్మపు; 'ధర్మపు' అను రూపములు 11-వ శతాబ్దమునఁ గలదు. (S. I. I. IV. 1158); ఇట్టి రూపములు పుంలింగమందువలెనే ఉకార మధ్యమములుగా మాఱినవి: ధర్మపు (S. I. I. IV. 943, 989, 991, 992, 1098, 1133, 1145, 1228); బంధుపు (S. I. I. I.V. 1080, 1098); భండాపు (S. I. I. IV. 1114).

నమ్ముపు - ఇది 'నర్మ' శబ్దభవము. ధర్మ శబ్దము ధర్మపు ఎట్లయినదో నర్మ శబ్దము 'నర్మపు' అయి, రేఫమకార సంయోజనము (assimilation) వలన 'నమ్ముపు' అయినది (S. I. I. V. 1037).

'మూర్ఖ' శబ్దముపై డుజ్జు చేరకయే దాని ప్రాతిపదిక రూపమగు 'మూర్ఖ' అనునది ప్రథమైకవచనమున వచ్చును.

మూర్ఖపుశిశుపాల! (ఆది. VIII. 192); మూర్ఖులకు.

'శరణ' 'రూప' శబ్దముల ప్రథమైకవచనమున 'శరణు, రూపు' అనియు వచ్చును. ఒక్కరూప (ఆది. II. 179; 222) (ఆది. IV. 29; కలరూ వెఱుంగఁ).

(ఆది. II. 181); శరణంబునాకగుము.

(ఆది. I.) శరణన్నఁ గాచుచు.

రాహు శబ్దమునకు ప్రథమైక వచనమున, 'రాహు' అని కూడ నిలుచును.

సంబోధనమ్, స్ఫరణమ్, ఖేలనమ్ - మొదలగు శబ్దములకు ప్రథమైక వచనమున సంబోధన, స్ఫరణ, ఖేలన అనియువచ్చును. (ఆది. I. 127); సంబోధేసి; విక్రమ స్ఫరణఁ.

4. పు వర్ణము సాధారణముగా ఉకారాంతములపై ప్రథమైకవచనమున చేరును. ఇది మహద్వాచకములపై చేరుటయు కలదు.

ఋతు - ఋతుపు; ప్రభు - ప్రభుఁడు, ప్రభుపు.

5. లు రు ణు ట్ట లు ప్త నూ బిహునచు

2. వీనిలో 'డు' వర్ణము బిందుపూర్వకముగా నుండును. ఇది ప్ర  
మైకవచన ప్రత్యయము 'అ' అనునది ద్రావిడ భాషలలో ప్రథమై  
వచన ప్రత్యయము. 'రాను' శబ్దమును తీసికొండిము. ఇది తమిళములో  
'రాను', కన్నడములో 'రాను' అని ప్రథమైకవచనమున నుండును.  
'అ' అనగా మగవాడు అని అర్థము. వీనిలోని నకారము ణ కారముగా  
తమిళములోనే మాతీనది. తెనుగులో ణ కారము స్థిరపడి 'రాను' అని  
అయినది. ఈ ణకారమునకు ద్వితీయమువచ్చి 'రానుణ్ణ' అని క్రింది ణకా  
ర్థానమున 'డు' కారమువచ్చి 'రానుణ్ణడు' అయినది. తెనుగు సంప్రదాయము  
ప్రకారము ఈ శబ్దము తుదని ఉత్తమమువచ్చి 'రానుణ్ణడు' అను రూప మేర్ప  
నది. నన్నయకు పూర్వము దిట్టి అకారమధ్యమములయిన రూపము  
తోలుత ఉండియుండును. కాని, రానురాను అవి ఉకార మధ్యమములుగా  
మాతీనవి. పదనకొండిన శతాబ్దమున 'రానుణ్ణడు, రానుణ్ణడు' అనునట్టి రెండు  
రూపములును కాన్పించుచున్నవి. ఈ బిందుపూర్వక 'డు' వర్ణము కొన్ని  
మహద్వాచకములగు తెనుగు శబ్దములయందును కాన్పించుచున్నది.

అల్లుడు (ఆది. III. 168; ఆర. II. 137; S. I. I. IV. 667; S. I. I. V. 22, 77, 220); తమ్ముడు (ఆది. II. 66, ఆర. VIII. 106; S. I. I. IV. 667, 1061, 1170, 1186, 1190, 1210; S. I. I. V. 1018, 1019); నెయ్యిండు (ఆది. VIII. 317); పాటుడు (ఆది. V. 2, 7, 223); బోయిండు (S. I. I. IV. 1008, 1014, 1161); బొడ్డు (S. I. I. IV. 1008); బంటండు (S. I. I. IV. 1323); బలియండు (ఆర. VI. 211, 215; సభా. I. 119; ఆర. III. 90; ఆర. IV. 25); మనుమండు (ఆది. VII. 149; ఆర. III. 67; S. I. I. IV. 1035); మామండు (S. I. I. IV. 1039); తేండు (S. I. I. IV. 1150)

అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, కొట్టి ('కొనిన' యొక్క పూర్వరూపము. కన్నడములో 'కొట్టి' అనునది 'కొను' ధాతువుయొక్క భూతార్థ క్రియావిశేషణము) అను వానిపై గూడ ప్రథమైకవచనమున బిందుపూర్వక 'డు' వర్ణము వచ్చును.

అట్టిండు (ఆది. II. 216; ఆది. IV. 167; సభా. 286); ఇట్టిండు (ఆది. V. 224)

ఎట్టిండు (ఆది. IV. 251); కొట్టిండు (S. I. I. IV. 1334)

3. ము వర్ణము అమహద్వాచకములపై వచ్చు ప్రథమైక వచన ప్రత్యయము. 'అమ్' అనునది సంస్కృతమందలి అకారాంత నపుంసకలింగ ప్రథమైకవచనమున వచ్చు ప్రత్యయము. అదియే తెనుగున నిలువగా

తెనుగు సంప్రదాయముప్రకారము దాని తుదిని ఉత్వము చేరినది. ఈ మువర్ణమునకు ంబు, మ్ము, అనునవి పూర్వరూపములుగ కాన్పించుచున్నవి. కన్నడమునందు ఈ మువర్ణమునకు బదులుగ 'వు' వర్ణము వచ్చుటయు, కొన్నియెడల ఏదియు చేరకుండుటయు గలదు. ధర్మ, ధర్మపు; 'ధర్మపు' అను రూపములు 11-వ శతాబ్దమునఁ గలదు. (S. I. I. IV. 1158); ఇట్టి రూపములు పుంలింగమందువలెనే ఉకార మధ్యమములుగా నూఁపినవి: ధర్మపు (S. I. I. IV. 943, 989, 991, 992, 1098, 1133, 1145, 1228); బంధుపు (S. I. I. I.V. 1080, 1098); భండాపు (S. I. I. IV. 1114).

నమ్ముపు - ఇది 'నర్మ' శబ్దభవము. ధర్మ శబ్దము ధర్మపు ఎట్లయినదో నర్మ శబ్దము 'నర్మపు' అయి, రేఫమకార సంయోజనము (assimilation) వలన 'నమ్ముపు' అయినది (S. I. I. V. 1037).

'మూర్ఖ' శబ్దముపై డుజ్జు చేరకయే దాని ప్రాతిపదిక రూపమగు 'మూర్ఖ' అనునది ప్రథమైకవచనమున వచ్చును.

మూర్ఖపుశిశుపాల! (ఆది. VIII. 192); మూర్ఖులకు.

'శరణ' 'రూప' శబ్దముల ప్రథమైకవచనమున 'శరణు, రూపు' అనియు వచ్చును. ఒక్కరూప (ఆది. II. 179; 222) (ఆది. IV. 29; కలహ వెఱుంగఁ).

(ఆది. II. 181); శరణంబునాకగుము.

(ఆది. I.) శరణన్నఁ గాచుచు.

రాహు శబ్దమునకు ప్రథమైక వచనమున, 'రాహు' అని కూడ నిలుచును.

సంబోధనమ్, స్ఫురణమ్, భేలనమ్ - మొదలగు శబ్దములకు ప్రథమైక వచనమున సంబోధన, స్ఫురణ, భేలన అనియువచ్చును. (ఆది. I. 127); సంబోధనఁజేసి; విక్రమ స్ఫురణఁ.

4. వు వర్ణము సాధారణముగా ఉకారాంతములపై ప్రథమైకవచనమున చేరును. ఇది మహాద్వాచకములపై చేరుటయు కలదు.

బుతు - బుతుపు; ప్రభు - ప్రభుఁడు, ప్రభువు.

5. లు, రు, టు, లు ప్రథమా బహువచన ప్రత్యయములు. వీనిలో సాధారణముగా లువర్ణమే బహువచనమునఁ గాన్పించును.

6. అదంత మయినట్టియు, దీర్ఘపూర్వకమయిన లకారము ఉపధగాఁగలట్టియు మహద్వాచకముమీఁది విభక్తి 'లు' వర్ణమునకు 'రు' వర్ణము వచ్చును.

బాలురు (ఆర. II. 249) నృపాలురు, మొద, కాని, 'మల్లురు' (సభా. I. 241).

'దేవఁడు' అనునది లోపధముకాకున్నను కన్నడమునందువలె దీనికి 'దేవరు' అని బహువచనరూపము కలిగినది. (S. I. I. V. 50, 63; S. I. I. IV. 749).

రాయరు (S. I. I. IV. 1325); హుడయరు (S. I. I. IV. 50)

దీర్ఘమువై నచ్చు లోపధముకాని శబ్దములయినను కొన్నిటిలో బహువచనమున రు వర్ణము వచ్చును.

అల్లుడు - అల్లురు (ఆది. VIII. 53); అట్టిడు - అట్టిరు (ఆది. IV. 17; సభా. I. 234) ఇట్టిరు (ఆది. IV. 187; ఆది. VII. 73); చెయ్యుడు (సభా. I. 16; ఆర. I. 237).

(ఆ) ఇరువురు, ముచ్చురు, నలువురు, ఏవురు, ఆఱ్ఱురు, ఏఱ్ఱురు అన వానియందుగూడ 'రు' వర్ణము బహువచన ప్రత్యయముగా నున్నది. ఎవ్వరు, వారు, తారు, మీరు, చేయరు, చేయుదురు మొదలయిన వానియందును 'రు' వర్ణము బహుత్వమందు వచ్చినది.

మాత్తురు (సభా. II. 296). నీని కేకవచనము 'మాత్తుడు' అగు నేమో 'మత్తురు' నీని యేకవచనము 'మత్తుడు'.

'కాల్వరు' అనునది 'కాలవ' నుండి వచ్చిన సంక్షేప రూపము దీనికి తెనుఁగున ఏకవచనము లేదు.

7. అందఱు, ఇందఱు, ఎందఱు, కొందఱు, చూపఱు, అనువానియందలి 'ఱు' వర్ణము బహువచన ప్రత్యయము. నీనికి ఏకవచన రూపములు కానరావు - 'చెయ్యఱు' నీని కేకవచనము 'చెయ్యి'. (ఆది. VIII. 21)

కూంతుఱు - అనుదానిలో తుది 'ఱు' వర్ణము ఏకవచన బోధకము ప్రథమైక వచనమునఁడప్ప తక్కిన విభక్తులయందు దీ 'ఱు' వర్ణము లోపించును.

కూంతుఱు (ఆది. IV. 256; ఆర. II. 137; S. I. I. IV. 1010, 1015, 1053, 1062, 1076, 1120, 1161, 1253, 1357; S. I. I. V. 672, 1933, 1091, 1105).

కూతుఁ (అది. III. 168; ఆది. IV. 46, 232; S. I. I. IV. 1067); కూతును (ఆది. III. 32, 33); కూతునకు (ఆది. III. 186; ఆది. IV. 63); కూతులు (ఆది. III. 60); కూతులఁ (ఆది. III. 50; ఆది. VII. 86; సభా. I. 134).

కూంతుఱు శబ్దము నిర్బిందుకముగఁగూడ కనబడుచున్నది. కూంతుఱు (S. I. I. V. 1039, 1125); కూంత్తుఱు (S. I. I. V. 1026); కూంతు (S. I. I. V. 1022).

కూంతు (S. I. I. V. 1022); ప్రథమైకవచన రూపముగాకూడ నున్నది.

‘అంపఱకు’ (ఆది. IV. 201); ‘పగఱఁ’ (ఆది. V. 60; సభా. I. 40; సభా. II. 144); యొక్క ప్రథమాబహువచన రూపములు ‘అంపఱు’ ‘పగఱు’ అని యుండునేమో.

8. ‘ము’ వర్ణముకూడ కొన్నియెడల బహువచన ప్రత్యయముగా కానవచ్చుచున్నది. మేము, మనము, తాము, తమ, చేయుచున్నవారము, వీనిలోని మకారము బహుత్వమును తెలుపును. మనము, మన, మీరు, మీ, అనువానిలోని, మొదటి మకారము బహువచనబోధకము.

9. ‘వు’ వర్ణమును బహువచన ప్రత్యయమగును. ‘నీవు’ లోని వు వర్ణ ముట్టిది. కన్నడములో ‘నీవు’ అనఁగా ‘మీరు’ అని యర్థము. తెనుఁగున ‘నీవు’ ఏకవచనమందు స్థిరపడినది. దీనికి బహువచనము ‘మీరు.’ ‘నీవు, మీరు’ లకు ‘ఈవు, ఈరు’ లు పూర్వరూపములు. ‘ఆవి చేయవు’ మొదలగు నిషేధార్థక క్రియలయందలి ‘వు’ వర్ణమును బహువచనమందు వచ్చినదే.

- ందు.

10. —ండు అను బహువచన ప్రత్యయము ‘ఁ’ అను మహత్ప్రత్యయముపై ‘ఱు’ అను బహువచనము చేరుటవలన ఏర్పడినది. ‘స్తు’ అను నది ద్రావిడములో ‘ద్దు’ అని ఉచ్చరింపఁబడును. దీనిలోని ద కారమునకు డకార మాదేశముగా వచ్చినప్పుడు ‘న’ కారము ‘ణ’ కారముగా మాఱుట వలన ‘ణ్దు’ అను ప్రత్యయరూప మేర్పడినది. (అవఁ) వాఁ+ఱు = వాన్తు, ఉచ్చారణము (వాన్దు) వాణ్దు (ఇప్పటివ్రాతలో) వాండు; నన్నయకాలమున ‘వాణ్దు’ అను ప్రథమపురుష సర్వనామరూపము కానరాదు. ‘వారు’ అను నది మాండలిక రూపము; అది ద్రావిడములోని ‘అవర్’ నుండి ఏర్పడినది. కాని, కోడండు, వెక్కండు అను రూపములనుబట్టి ‘ండు’ అనునది

కూడ బహువచన ప్రత్యయముగా నున్నదని చెప్పవచ్చును. పూర్వశాసనములందు—

‘అచ్చువాన్లు’ (Ep. coll. No. 363; of 1920); గోత్తున్లు (Ep. I. XI. p. 345); శత్యదిత్తున్లు (Ibid) వేవాన్లు (Ibid) వాన్లు (Ibid); మూన్లు (Ibid); మగన్లు (Ibid); అని ‘న్లు’ అనియే వ్రాయబడియున్నది. నన్నయ గ్రంథమునూడి ఉదాహరణములు :- కోడన్లు (ఆది. V. 165; సభా. II. 159); పెక్కన్లు (ఆది. I. 46; ఆది. II. 25; ఆది. IV. 225; ఆది. VI. 275; ఆది. VI. 242; ఆది. VIII. 25; ఆర. II. 145); మఱనన్లు (ఆది. IV. 216)—

కోడలు, మఱదలు లోని తుది ‘లు’ వర్ణము ‘అలు’ శబ్దమునకు బదులుగా నున్నది. అలు శబ్దమునకు ద్రావిడభాషలయందు ‘అల్’ అనురూపము గలదు. ఈ ణకారమువే ‘అ’ అను బహువచన ప్రత్యయముచేరగా ‘న్లు’ అని అయినది. ఇట్లే ‘పెక్కు’ శబ్దముపై మహత్ప్రత్యయమైన ‘అల్’ చేరి, దానిపై ‘అ’ వర్ణము చేరుటవలన ‘పెక్కన్లు’ అని అయినది.

11. ఒకప్పుడు ‘ళు’ వర్ణముకూడ బహువచన ప్రత్యయముగా కానవచ్చుచున్నది.

సంవత్సరంబుళ్ (Ep. coll. No. 364 of 1920); రాజుళ్ (Nell. Ins. II. P. 1152); భూరళు (Ep. coll. Nos. 359, 364, of 1920). స్వాముళ్ (Burgess: Tam. & Skt. Ins. No. 22).

12. ర, ల డ, లతోఁగూడిన బహువచన ప్రత్యయ ‘లు’ వర్ణము ఆ వర్ణములతో సంయోజనము (assimilation) పొంది ‘ళు’ గా మారితినిది. ఈ ‘ళు’ ‘ళులు’ గకూడ విడిచివును.

ఒకళ్ళొకళ్ళకం దొకరునికిచ్చిన (ఆర. II. 314); ఒక్కొక్కళ్ళతురీయార్థము (ఆది. IV. 129); ఒకళ్ళొకళ్లన పంచె (ఆది. V. 248); అంగడి + లు = అంగడులు, (ఆది. VIII. 73); అంగడ్లు, అంగళ్లు, అంగళులు (ఆది. VI. 148); నాడు + లు = నాడులు, నాడ్లు, నాళ్ళు (ఆది. I. 68; సభా. II. 115); [నీరు] నీడు + లు (= నీడులు) నీడ్లు, (S. I. I. IV. 1015) నీళ్ళు (ఆది. IV. 86, 128; ఆది. V. 18, ఆది. VI. 173, 178, 179, 219 ఆర. I. 6; ఆర. III. 87); నీళులు (ఆది. V. 259); కన్నీరు (ఆది. III. 139) + లు = కన్నీడు + లు = (కన్నీడులు, కన్నీడ్లు), కన్నీళ్ళు, (ఆది. VI. 259; ఆది. VII. 268); కాళ్ళు (ఆది. V. 18, 224; ఆది. VI. 289); పా

భుల్ (ఆది. II. 152); పాళ్ళు (ఆది. VII. 221); ముదుసళ్ళు (ఆది. VIII. 381); మొదళ్ళు (ఆది. V. 170); వరపుళ్ళు (సభా. II. 200); వఱళ్ళు (సభా. II. 251); వ్రేళ్ళు (మూలము, అంగుళి అను రెండర్థములందును దీనికి ద్రావిడరూపము 'విరల్.' మూలము అను అర్థమందు 'వేరు' అనియును, అంగుళి అనునర్థమందు 'వ్రేలు' అనియును దీనికి తెనుఁగున రూపము తేర్పడినవి. కాని, ఈ రెండు శబ్దముల బహువచనములును 'విరల్ + లు' = విరళ్ళు, వ్రేళ్ళు, అని అయినది. ఆది. II. 140; ముదుసళ్ళు (ఆది. VIII. 38); 'ఏలు' (= నది) శబ్దములోని ట-వర్ణము బహువచనమున 'లు' వర్ణముతో సంశ్లేషముఁ బొంది 'ఏళ్ళు' గా మారదు : (సభా. I. 170); ఏలులక.

13. టుకార, డుకారములపై బహువచన 'లు' వర్ణముండఁగా ఒకప్పుడు 'టు, డు' ల మీఁది ఉత్పము లోపించును.

ఏండు + లు = ఏండులు, ఏండ్లు, (ఆది. II. 4; సభా. II. 278; ఆర. III. 248; S. I. I. IV. 731); ఒరుండు + లు (= ఒడ్డు + లు = ఒడ్డులు), ఒడ్డు (ఆది. VI. 27); తొట్టుపట్లు (ఆర. III. 118); కాహడ్లు (S. I. I. IV. 675); పండులు = ఫలములు (ఆర. I. 94); పండ్లు (ఆది. V. 170; ఆది. VI. 26); కోమటులు (ఆది. VIII. 73); కోమట్లు (S. I. I. IV. 1014); గుడ్లు, గుడులు (S. I. I. IV. 749); పెగ్గడ్లు (S. I. I. IV. 992); గ్రడ్లు (ఆర. I. 107); మిడిగ్రడ్లు (ఆర. I. 300) పుట్లు (S. I. I. IV. 1015, 1029, 1133, 1314, 1323; S. I. I. V. 50, 1005, 1052); పొడ్లలోనక (S. I. I. IV. 1082).

14. కన్ను, చన్ను, శబ్దములపై లు వర్ణముచేరఁగా కన్నులు (ఆది. II. 30; ఆది. III. 27; ఆది. IV. 252; ఆది. VIII. 105); చన్నులు (ఆది. II. 167; ఆది. III. 27; ఆది. V. 32; ఆది. VII. 98) అనియైనది. తరువాతి కాలమున 'కల్, ముల్' మొదలగు లకారాంత శబ్దముల బహువచన సాదృశ్యము (analogy) వలన వీనికి కండ్లు, చండ్లు, అను రూపములును వచ్చినవి.

15. ఇల్, కల్, పల్, ముల్, నిల్ శబ్దములపై బహువచన లువర్ణము చేరునప్పుడు వాని లకారమునకు నత్వమును, తరువాత ద్విత్వ ఇత్వమును దాని లోని క్రింది లకారమునకు డత్వమును వచ్చి—

ఇండ్లు (ఆది. IV. 64; ఆది. VII. 28, 132; ఆర. 11. 150) విశ్లేషమువలన 'ఇండులు' (ఆది. VI. 194); కండ్లు (ఆది. VI. 160, 178); (పండ్లు) విశ్లేషమువలన 'పండులు' (ఆది. VI. 200); ముండ్లు (ఆది. VI.



160. ఆర. II. 85), విండ్లు (ఆర. I. 300); తడవిండ్లు (ఆర. I. 300) అన రూపము లేర్పడినవి.

16. ద్రావిడములో కళ్, గళ్ అను బహువచన ప్రత్యయములు తెనుగులో కులు, గులు అను రూపములనుకూడ పొందును.

కెలను (ఆది. III. 154; ఆది. VI. 6; ఆది. VII. 194) కెలంకుల (ఆర. III. 297); కొలను (ఆది. III. 133; ఆది. V. 67; ఆది. VI. 173 219, 224, 228; సభా. I. 12, 233; ఆర. III. 174, 186, 227, 313, 366) కొలంకులు (ఆర. III. 270); నలను (ఆది. II. 13, ఆది. III. 139; ఆది. IV. 93; ఆది. VI. 131, 292; ఆది. VIII. 156, 22; ఆర. I. 344; ఆర. II. 26, 37, 160, 189, 193; ఆర. III. 106, 374; ఆర. IV. 22); నలకులు (ఆర. III. 113 ఆర. IV. 135); మ్రాను (ఆది. V. 254; సభా. II. 144; ఆర. II. 94; ఆర. III. 135; S. I. I. IV. 920); మ్రాంక్కులు (S. I. I. IV. 1016, 1050, 1099, 1114, 1115); మ్రాయలు (ఆది. IV. 20; ఆది. V. 170; సభా. II. 41; ఆర. III. 312).

పై శబ్దముల బహువచన రూపములనుండి జనులవాడుకలో తప్పక క్రిందిపువలన కెలకు, కొలకు, నలకు, మ్రాకు, అను క్రొత్త ఏకవచన రూపములు తరువాతి కాలమున ఏర్పడినవి. కాని కెలకు, నలకు, మ్రాకు అనువాని కేకవచనమున గ్రంథములలో ప్రయోగములు కానరావు. కొన్ని ఉకారాంత శబ్దములందునతె కొలంకు అనునది కొలంకువు అని కూడ మానెట్లు బమ్మెరపోతరాజ కృతభాగవతములోని 'కొలంకువు కలంకంబొందగా జొచ్చి (స్కంధ. VIII. III)' అను ప్రయోగమువలన తెలిసికొనవచ్చును 'నలంకు' కూడ అట్లే 'నలంకువు' గా మాటినట్లు శబ్దరత్నాకరమునందు హరింపబడినది గాని ప్రయోగము ఈయబడలేదు.

(17) ఏనుంగ (ఆది. II. 65); ఏనుంగు (S. I. I. IV. 1190) తెఱంగు (ఆది. I. 10; ఆది. II. 57, 110; ఆది. III. 5; ఆది. VI. 283) తెఱంగు (ఆది. V. 234; ఆది. VI. 264; ఆర. III. 281); మడుంగు దీర్ఘక, (ఆది. I. 79); మడుంగు = పరిమాణము (ఆది. VII. 107; సభా. I. 84; సభా. II. 137); రేకు (ఆది. IV. 76); లానక (ఆది. VIII. 299) వెడంగు (ఆది. VI. 230; ఆది. VII. 43; సభా. II. 9; ఆర. II. 164) అను శబ్దములలోని 'కు, గు' వర్ణములు జనులు తమ వాడుకలో 'కులు, గులు' తోఁగూడిన బహువచన రూపములను తప్పక కత్తిరించి, యేకవచన రూపములను, క్రొత్తగా కల్పించుటవలన నేర్పడినది.

‘ నెఱుకులు ’ (ఆర. I. 314; ఆది. VI. 201); అనునది ‘ నెఱును ’ అనుదాని బహువచనరూపమై యుండవలెను. కాని, ‘ నెఱును ’ అనుదానికి 11-వ శతాబ్దమున ప్రయోగములు కానరావు.

‘ మెఱుగులు ’ (ఆర. III. 179) అనునది ‘ మెఱుము ’ అను ఏకవచనమునకు ‘ కులు ’ చేర్చుటవలన ఏర్పడిన బహువచనరూపము (చూ. ఉఱుముచు, మెఱుముచు ఆది. VIII. 270).

‘ మఱుపు ’ (ఆది. II. 96; ఆది. VI. 187, 201; ఆది. VIII. 289; ఆర. III. 227) అనునది ‘ మఱుగు ’ అను దానిలోని కత్తిరింపు రూపము లోని గకారమునకు వకారము వచ్చుటవలన ఏర్పడినరూపము.

‘ కొడుకు ’ అనునదికూడ వైరీతి కత్తిరింపురూపమే. ‘ కొడ ’ అను శబ్దమువై ‘ కులు ’ చేరి ‘ లు ’ ప్రత్యేకింపఁ బడుటవలన ఏర్పడిన ఏకవచన రూపము. ఈ ‘ కొడ ’ శబ్దమే వివిధరూపములతో, కోడ, కోడెగాడు, కోడలు మొదలగు శబ్దములందు కనిపించుచున్నది. అతగులు (ఆది. VI. 68) అను బహువచన రూపముయొక్క ఏకవచనము 11-వ శతాబ్దమునందు కానరాదు. దీని ఏకవచనరూపము ‘ అతను ’ అయియుండి, తప్పక కత్తిరింపువలన ‘ అతగు ’ అయియుండును. తరువాతి కాలమున దీనివై బిందుపూర్వక ‘ డు ’ వర్ణముకూడ చేరినది. ‘ అతివీరుతోఁ గలహము వెట్టుకొన్న యతగునిరీతి ’ (ప్రభు. V.) ఇట్లే ‘ ఆరెకులు ’ (ఆది. VI. 260); దీని ఏకవచన రూపమేమో తెలియదు ‘ ఆరె కుడు ’ అని శబ్దరత్నాకరములో నున్నదిగాని దాని కేకవచనమున ప్రయోగములు కానరావు. ‘ ఆరె ’ అనునదియే ఏకవచనరూపమై యుండును. దానివై ‘ కులు ’ అను బహువచన ప్రత్యయముచేరఁగా ‘ ఆరెకులు ’ అను రూప మేర్పడినది. ‘ ఆరె ’ అనునది మహారాష్ట్ర దేశమునకును, ‘ ఆరము ’ అనునది మహారాష్ట్రభాషకును పేళ్లు. చూ ‘ అరబి, పారసీ, గుజరాతీ, యారె, మచ్చ తెనుగు, కన్నోజ, మొదలుగాఁ దెలిసివ్రాయ దారిగన్నట్టివాడు ’ (యయాతి. X.) మహారాష్ట్రులు పూర్వకాలమున తలారులుగా నుండుటచేత ‘ ఆరెకులు ’ అను శబ్దమునకు తలారులను అర్థము కుదురుకొని యుండును.

(18) (అ) ‘ గళ్ ’ అనుదాని రూపాంతరమగు ‘ గారు ’ అను బహువచన ప్రత్యయము గౌరవార్థమం దేకవచనమున బ్రయోగింపఁబడును.

మేడయంగారి కొడ్కు (S. I. I. IV. 1193); జన్నమగారికి (S. I. I. IV. 1228; జియ్యంగారు (S. I. I. IV. 704).

‘ గారు ’ అనునది బహువచన ప్రత్యయ మయినందుకు 11-వ శతాబ్దము నాటిది కాకపోయినను శక 1468 సం॥ రము నాటి (S.I.I. IV. 699)

ఈ క్రింది ప్రయోగమునలన తెలియనగును. “సోమాపండితులు లింగ్గాపండితులు, మంలాపండితులుగారు” ఇప్పుడు మనము ‘గారు’ ఏకవచనమునకొని, బహువచనమున దానివే మఱల ‘లు’వర్ణమును చేర్చి ‘గార్లు’ అనియందుము. ‘గారు’ అనుదానికి ‘గాఁడు’నకు పూర్వరూపమయిన ‘కాఁడు’ ఏకవచనమునందు వచ్చును. నేర్పుకాఁడు (ఆది. VI. 32); సంగడికాఁడు (ఆది. V. 207); లోని ‘కాఁడు’ అనునదియే యీ ‘కాఁడు.’ దీనికి కన్నడములో ‘కాఱ’ అని ఏకవచనమందును. ‘కాఱుఱు’ అని బహువచనమందును రూపములు. ‘కాఱు’ అనునది బహువచన ప్రత్యయముగా (S. I. I. V. 220) నిబంధకాఱును అను పదమునం దున్నది.

(19) డుజంతశబ్దముల బహువచనమునందు లు, రు వర్ణములు డుజ్జునకు ఆదేశముగావచ్చును. ఇతరశబ్దములయందు దని ఆగమములుగా చేరును. జేండుశబ్దముపై లువర్ణ మాగమముగానే వచ్చియుండును.

(20) ఇకారాంతశబ్దములకు బహువచన ప్రత్యయము పరమగునప్పుడు వాని ఇత్యమునకు ఉత్యమువచ్చును.

దాది - దాదులు (సభా. I. 145, 150); ముడి - ముడులు (అది VII. 175); గుడి - గుడులు, గుడ్లు (S. I. I. IV. 749); మొనడి, మొనడులు (ఆది. VIII. 148); జీండి - జీండులు, జీండ్లు, (S. I. I. IV. 672)

(21) ఔపవిభక్తిశబ్దములయి అసలు ఛాతువులోనే యున్న ‘య’ కారము గలిగిన ‘చేయి, నూయి, నేయి, వాయి మొదలగుశబ్దముల బహువచనము వాని ఔపవిభక్తిక రూపములమీఁదనే వచ్చును.

చేయి - ఔప, చేతి + లు = చేతులు (సభా I. 147, సభా II. 57 ఆర. I. 300; ఆర. II. 134, 158, ఆర. III. 329); నూయి - ఔప నూతి + లు = నూతులు (ఆది. IV. 92); నేతులు, వాతులు అనుటక 11 - వ శతాబ్దమున ప్రయోగములు కానరావు.

(22) ఔపవిభక్తికములయిన, ఛాతువులో లేని ‘య’ కారముగల శబ్దముల బహువచనమునందు ఉపవిభక్తులు చేరకుండుటయేకాక వాని తు ‘యి’ అను నక్షరముకూడ లోపించును. క్లృత్ శబ్దములు నిజముగ దీర్ఘము అనియును, వానిపై యశ్శృతి విసంబంధముచున్నదనియును గ్రహింపవలెన

ప్రా (యి) — ప్రాలు (S. I. I. V. 65, 66); తా (యి) (ఆ VII. 119); —తాలు (ఆది. V. 118. ఆది. VI. 160, 281, సభా. I. 1 ఆర. I. 317; ఆర. III. 300; S. I. I. V. 1052, 1148 గొడిగతాలు (ఆ III. 299); రే (యి) (ఆది. I. 68, ఆది. II. 88; ఆది. VI. 286; ఆది. V.

39; ఆది VIII. 18; ఆర. I. 188; ఆర II. 26);—రేలు (ఆది.II. 152); వే (యి) (ఆది. I. 54, 62, 81; ఆది. IV. 94, 102; ఆది. VIII. 2; సభా. II. 113; ఆర. I. 342; ఆర. III. 132); వేలు (ఆది. I. 34, 30. 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 81; ఆది. II. 11; ఆది. IV. 157; ఆది. V 39; సభా. I. 13, 267; సభా. II. 113, 111; ఆర. I. 2, 217; ఆర. II. 170, 344' 345, 281, 245; ఆర. III. 331, 174, ఆర. IV. 56, 85).

‘మే’ శబ్దమునకు బహువచనము ‘మేలు’ అనికాదు. మేనుశబ్దబహువచనమే, దీనికిని వచ్చును.

‘ఆపు’శబ్దమునకు ‘ఆ’అనునది పూర్వరూపము. దానిపై బహువచన ‘లు’ప్రత్యయముచేరి ఆలు (ఆది VI. 168) అని అగును.

(23) కొన్ని బహువచనరూపములపై మఱియు బహువచన ప్రత్యయము చేరుటఁ గలదు.

ఊళ్ళు (ఆది. VI. 267); నీళ్ళులలో (ఆది. IV. 86); కండ్లు = కణ్ణులు (ఆది. VI. 178); బండ్లు (ఆర II. 175); కోడండ్రు (సభా. II. 257); పెక్కండ్రు (ఆది. VIII. 25); వారలు; వీరలు. మీరలు; ఈరలు; పండితులవారు, పండితులుంగారు (S. I. I. IV. 699).

ఇట్టిచోట్ల ‘నీళ్ళు, ఊళ్ళు’ మొదలగు రూపములే యుండవలె ననియు బహువచనరూపముపై మరల బహువచనప్రత్యయము చేరుననుట తప్పనియుఁ గొందఁ జేరుదురు; అయినను గావచ్చును.

(24) సంస్కృతమున ఏకవచనముగానున్న ‘త్రివిష్టప’ శబ్దము నన్నయ గ్రంథములో బహువచనమునఁ బ్రయోగింపఁబడినది (ఆది. II. 111); త్రివిష్టపంబులఁ.

25. (అ) ఇకారాంతములైన తాలవ్య చ జ లుపథలుగాఁగల శబ్దముల బహువచనమునం దా తాలవ్యములు దంత్యములుగా మాఱును.

(ఆ) ఇట్లే శవర్ణ ముపథగాఁగలిగిన ఇకారాంతశబ్దముల బహువచనమునందు శవర్ణము నవర్ణముగా మాఱును. (ఆది. V. 66. ధాన్యరాసులు).

(26) ము విభక్తిశబ్దములపై ప్రథమైకవచనేతరవిభక్తులు కొన్ని చేరునప్పుడు ఆ మువర్ణమునకు లోపమును దాని పూర్వ ప్రాస్వమునకు దీర్ఘమును ఒకప్పుడు కలుగును.

మిరియాలు: (S. I. I. V. 65, 66); గుండానకు (S. I. I. V. 1114); దీపానకు: (S. I. I. IV. 939, 1000; S. I. I. V. 1055); కుంచాలు (S.I.I. IV. 1014, S. I. I. V. 66).

27. డు బంతశబ్దములకు బహువచన ప్రత్యయము చేరక పూర్వము డుజ్జునకు లోపము కలుగును: రాములు, విష్ణులు, బోడు + లు = బోలు.

28. బంధువు, బాహువు, రజ్జువు మొదలగు వు విభక్త్యంత శబ్దముల వై లు వర్ణము చేరునప్పుడు నాని 'వు' వర్ణమునకు లోపము కలుగును:

(ఆర. I. 11) బంధులు; (ఆర. II. 78;) రజ్జులు, బాహులు.

29. (ఆర. II. 80), నలుగడ బరికించి; (ఆర. II. 6), కరంబిడుమ, బడంబె.—ఇచట బహువచనము నాడవలసినచోట ఏకవచనము నాడబడినది (ఆర. II. 3); మాయ ట్లిడుమలబడిన నృపులుగలరె. ఇట్లే (ఆర. I. 211, ఆర. II. 70); అను చోట్ల 'ఇడుమంబడిన' అను పాఠము సరియైనది.

### ప్రథమేతర విభక్తుల ప్రాతిపదికము.

1. ప్రథమేతర విభక్తిప్రత్యయములను చేర్చక పూర్వము సంబంధార్థక షష్ఠీయందువచ్చు శబ్దముల రూపములు తత్ప్రమములందు ప్రాతిపదికములుగా నిలుచును. నానివై ని విభక్తిప్రత్యయములు చేరును.

2. ఆచ్చికి శబ్దముల ప్రథమైకవచన రూపములే ఇతర విభక్తుల ఏకవచనమందు ప్రాతిపదికములుగను బహువచనమందు బహువచన ప్రత్యయమువై 'సంబంధము' ను తెలియజేయు 'ఇ' కారముచేర్చగా ఏర్పడిన రూపములు ప్రాతిపదికములుగను అగును.

### ద్వితీయా విభక్తి.

1. 'ఇ' అనునది ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయము. ఇది ఒకప్పుడు లోపించుటయు, కొన్నియెడల దీనివై 'ఇ, ఉ' లు చేరుటయు కలుగుచుండును.

### ఉదాహరణములు.

(ఆది. I. 7) ప్రజలె; ధరణికులకె; కప్పుబులకె; విప్రకులముకె (ఆది. I. 9) కుల బ్రాహ్మణకె (ఆర. I. 140) ఏవునను; (ఆర. I. 14) తనయుని నన్ను, మొదలయినవి.

ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయమగు 'కె' వై వచ్చు 'ఇ, ఉ' లవై న్రుముకూడ కాన్పించును.

2. ద్వితీయకు బదులుగా కొన్నియెడల ప్రథమయు వచ్చును.

(ఆది. I. 7) చారుతర మహాగ్రహంబు లిచ్చుచు; (ఆది. I. 12) అగ్నులు విహరింపుము; (ఆది. VII. 36) విల్లుగొని.

ప్రథమకు మాఱుగ ద్వితీయ వచ్చుటయు గలదు: విజితేంద్రియ డనగ నిమ్ముని బామక విందు (ఆది. IV. 30).

3. సంస్కృతమునందు ద్వితీయా విభక్తియందు 'కూర్చి, గుఱించి' అను అర్థములును వచ్చును. అందుచేత తెనుఁగు వైయాకరణులు ఆ రెంటిని తెనుఁగున ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములలో చేర్చికొన్నారు. నన్నయ గ్రంథమునందు 'గుఱించి' అని సాధారణముగా కాన్పించుచున్నది గాని 'కూర్చి' అనునది లేదు. 'గుఱించి' అనునది 'లక్ష్యముంచి' అను సర్థమం దుపయోగింపఁబడును. 'గుఱించి' అనునదికూడ ముద్రిత ప్రతులలో క్వాచిత్కముగా కనఁబడుచున్నను కొన్ని వ్రాతప్రతులలో ఆ స్థలములందు 'గుఱించి' అని కనఁబడుచుండుటచేత 'గుఱించి' అని వాడుటయే నన్నయ మతమని తోచుచున్నది. 'గుఱి' అనుదానికి 'గుఱి' అనునది ద్రావిడ రూపము. కన్నడములో ప్రేరణమందు 'ఇను' అను ప్రత్యయము చేరును. దీనిలోని 'ను' అనునది తెనుఁగులో 'చు' గా మాఱినది. కొంతకాలమున కది 'ఇంచు' గ గూడ మాఱినది. అందుచేత ప్రేరణమందు చు,ంచు లతో రెండు రూపము లున్నప్పుడు, 'చు' రూపములు ప్రాచీనము లనియు, 'ఇంచు' రూపములు తరువాతివనియు నిశ్చయింపవచ్చును.

(ఆది. II. 165) అంబుజసంభవు గుఱించి భక్తితోడ ఘోరతపము సేయుచున్న ... (ఆది. VII. 23) పాండవులను గుఱించి ... (ఆది. VII. 67) తపతి ... అత్తపను గుఱించి భక్తిదపము సేసె (ఆర. I. 42) సూర్యగుఱించి జపము సేయుచున్న ...

ఈ క్రిందిచోట్ల ముద్రిత ప్రతులలో 'గుఱించి' కనఁబడుచున్నను కొన్ని వ్రాత ప్రతులలో 'గుఱించి' అనియే ఉన్నది.

(ఆది. VII. 3) పాండవుల గుఱించి బహువిధంబులగు నిమిత్తములు ... (పాండవులను గుఱించి) ...

(ఆర. III. 81) ఈశ్వరు గుఱించి తపంబు సేసిన } (గుఱించి)  
(ఆర. IV. 52) ఈశ్వరు గుఱించి

### తృతీయావిభక్తి.

1. మహాస్నహతీ తరములయిన శబ్దములకు తృతీయయందు 'ణ' అను ప్రత్యయము వచ్చును:

(ఆది. I. 5) ప్రభావమునణ, విభూతిణ; (ఆది. I. 6) పోషణంబునణ; మహిమణ, అభిరతిణ; (ఆది. I. 7) ప్రీతిణ, బలిమిణ; (ఆది. I. 8) గోష్ఠిణ, (ఆది. I. 23) వేడుకణ; (ఆది. I. 34) వృతాంతంబులణ; (ఆది. I. 52) బాణంబునణ; (ఆది. I. 56) వచనంబులణ; (ఆది. I. 65) శాఖలణ; వితతిణ; (ఆది.

I. 76) అంజలిఁ; (ఆది. I. 104) ఫణాలిఁ; (ఆది. I. 139) అగుటఁ; (ఆది II. 220) ధర్మచరితఁ మొద.

2. చేతఁ, చేఁ, తోడఁ, తోఁ-అను పదములుకూడ తృతీయార్థము లందు వచ్చును:

(ఆది. I. 30) బ్రహ్మచేత ననుజ్ఞాతుండై; (ఆది. I. 50) సహచేవు, చేత నపుత్రుకుండై న; (ఆది. I. 38) వారిచేత జవ్వనంబు వడయుటయు. (S. I. I. IV. 1190, 1186; S. I. I. V. 65) ఆఙ్ఞారిచేతఁ, (S. I. I. V. 65) సెట్టిచేతంగొన్న; (S. I. I. IV. 737) పరమాత్మునిచేఁ; (ఆది. I. 9, 33) కరుణతోడఁ; (ఆది. I. 27) భక్తితోడఁ; (ఆది. I. 92) గుణములతోడ (ఆది. I. 10) భక్తితోఁ; (ఆది. II. 191) రత్నావళితోన చల్లుదు; (ఆది II. 99) దానితోన దగ్ధుడై మఱి దానితోన లబ్ధజీవుడై; (ఆది. III. 85) ప్రీతితోఁ; (ఆది. IV. 1104) చమిస్సీమములతోఁగూడ; (ఆది. IV. 1108) పంచమితోఁ; (S. I. I. IV. 672) 'విగువ్వుకొనతోఁ' అనుచోట నప్తమి మీఁద తోఁ చేర్చబడినది.

(3) (అ) చేతఁ, చేఁ—అనునవి పంచమ్యర్థముందును వచ్చును:

(S. I. I. IV. 1186, 1190) ఆఙ్ఞారిచేతం బెట్టి పుత్రైంబిన = ద్వారా (S. I. I. V. 65) సెట్టిచేతంగొన్న = నుండి, నలన; (ఆది. II. 92) తక్షకు చేత ననంతంబైన యర్థంబుగొని; (ఆది. I. 113) తక్షకుచేతఁ గుండలంబులు గొని; (ఆర. I. 44) అహర్వృత్తిచేత నరంబు పేర్కొనబడినది.

(ఆ) ,చేత, చేఁ' —అనునవి కరణార్థముందునువచ్చును.

(ఆర. IV. 18) చెఱిచేఁ ఘనుఁడగ్గడచేత భీముఁడుఁ.

4. సముచ్చయార్థముందు అనేక శబ్దములతోడను చేరవలసిన 'తోడఁ, తోఁ' అనునవి ఒక్క తుదిశబ్దము మీఁదనే కానవచ్చును:

(ఆర. III. 319) బాలకులయు నధిక శ్రీదర్పితులయు లుబ్ధులయు లఘుజనంబులయుందోడ; (ఆర. II. 101) అగ్నిహోత్రంబులయు నపారఫలపుష్ప నదీ రమ్య తపోవనంబులయుందోడ నదృశ్యులైన జూచి; (ఆర. III. 43) రోమశ ధౌమ్యులయుఁ దమ్ములయుఁ దోడ; (ఆది. IV. 215) ఆఖల బాంధవులయు బ్రాహ్మణులయుందోడ; (ఆర. III. 95) బాహుదండంబులయు ...దంష్ట్రులయు ...దశనంబులయు ...నయనంబులయు ...వక్త్రంబును ...శరీరంబునుందోడ

5. ఆధ్యయనము విషయమయినపుడు గురువులనుబోధించు శబ్దమునకు 'తోడఁ, తోఁ' అనునవి చేరును:

(ఆది. II. 159) చ్యవనసుతుండ్లై ప్రమతితోఁ జదివె నెల్ల శాస్త్రములు; (ఆది. IV. 167) వేదంబులు వసిష్ఠుతోఁజదివె; (ఆది. V. 194) వేదంబుల్ నదినించె భూసురులతో; (ఆది. VII. 5) ధనుర్వేద మగ్నివేశులతోడ నర్థిగఱచి; (ఆది. VIII. 227) ధౌమ్యుతో వేదము నది వెఁ; (ఆర. III. 242) ఇద్దఱు ... నుద్దాలకుతోఁ జదివి.

6. (అ) చేసి అను క్వాఠకరూపముకూడ తృతీయార్థమందు తృతీయా విభక్తిప్రత్యయముమీఁద మఱలఁ జేరును :

(ఆది. 1. 30) నుహత్త్వంబునం జేసి; (ఆది. 1. 20) అనుగ్రహంబునంజేసి; (ఆది. 1. 22) గభస్తిచయంబులఁజేసి; (ఆర. III. 343) పుచ్చమునఁజేసి.

ఇట్లే—(ఆది. I. 79) దాననచేసి; (ఆది. I. 123) భూమకేతనహతిఁజేసి; (ఆది. I. 124) సంబోధనఁజేసి చేసె; (ఆది. I. 140) తేజరిల్లమిఁజేసి; (ఆది. I. 145) అగుటంజేసి; (ఆది. II. 68) శాపంబులంజేసి; (ఆది. II. 46) నీ కులిశాభిరక్షణ స్ఫురణనజేసి; (ఆది. III. 26) తన పాదంబునంజేసి తలఁగంఁద్రోచిన; (ఆది. III. 27) ముదితయందు తనదు హృదయంబు నిలుపుటఁజేసి రాగమడర; (ఆది. IV. 64) తన మహాసత్త్వంబునంజేసి తమియించుచున్న; (ఆది. IV. 215) కామరాగాధికాసక్తిఁజేసి శోషించి; (ఆర. II. 156) నలుఁడిప్పుడనమధుఁడగుటంజేసి; (ఆర. I. 22) విజ్ఞానంబునంజేసి యుపశమనంబునంబొందుము; (ఆర. I. 26) అనలంబునంజేసి దగ్ధంబగు; (ఆర. I. 99) దీవనలీగిఁజేసి; (ఆర. III. 339) ద్వాపరంబున రెండు పాదములఁజేసి నడచు ...

(అ) వై ఉదాహరణములలో 'చేసి' అను క్వాఠకరూపము చేత, తోడ, వలన-అను అర్థములలో ప్రయోగింపఁబడినది.

(7) మెయి, మై—అనునవికూడ తృతీయార్థమందు శబ్దములతోఁజేరును:

(ఆది. I. 16) ధీయుక్తి మెయి; (ఆది. II. 92; ఆది. IV. 12) కడిమి మెయి; (ఆది. II. 175) అలుక మెయి; (ఆది. III. 44) లీల మెయి; (ఆది. III. 71) భక్తిమెయి; (ఆది. III. 111) నిష్ఠమెయి; (ఆది. III. 141) శక్తిమెయి; (ఆది. IV. 207) ధృతిమెయి; (ఆది. IV. 86) ప్రీతిమెయి; (సభా. I. 161) బలిమిమెయి; (ఆది. IV. 178) అలుక మెయి మున్న పలికితి; (ఆది. I. 69) వీరమై; (ఆది. IV. 35) శక్తిమై; (ఆది. IV. 62; సభా. I. 180) బలిమిమై; (ఆది. VI. 118) రాజనీతి మై; (ఆర. III. 321) సుఖనిద్రమై; (ఆర. IV. 68) అలుకమైనేసిన; సభా. II. 2) దివ్యశక్తిమై దాల్చిన.



## చతుర్థీవిభక్తి.

(1) ద్రావిడభాషలయందు చతుర్థిలో కై, క్కై, గై, కు, క్కు అన నవి విభక్తి ప్రత్యయములుగా వచ్చును. కాని, తెనుఁగునైయాకరణుల 'కు' ప్రత్యయమును షష్ఠీయందు చేచ్చిరి. చతుర్థియందు కై, కొఱకు- అన నవి వచ్చునని తెలిపిరి. 'కొఱకు' అనునది 11-వ శతాబ్దమందలి తెనుఁగులో కానరాదు. 'కయి = కై' అనునది అప్పడప్పుడే ప్రత్యేక ప్రత్యయముగా ఏర్పడుచుండెను. 'కై' అనునది కొందఱు అనుకొనునట్లు 'చేయి' అను నర్థము గల పదముకాదు. 'కు + అయి' అని చాని పదచ్ఛేదమని కొందఱందురు. 'అయి' అనగా కూడి, సహాయపడి అని అర్థమును చెప్పుదురు. ఈ క్రింది ఉదాహరణములందు 'అయి' అనున పల్లువాడఁబడినది:

(ఆర. V. 394) విజయుండు నేనునయి ... ధృతరాష్ట్రజాధిముల నెల్లఁ జంపి; (S. I. I. V. 1074) నాయకుణ్ణును నాయకుఁతాలును నై పెట్టిన = కూడి, కలసి; (ఆర. II. 216) సుధాంశుండుం గమలహితుండు నేనునయి = కలసి. 'కై, కయి' ఇవి 11-వ శతాబ్దమున క్రొత్తగా విభక్తు లగుచుండుట కుదాహరణము:—(సభా. II. 174) అనఁడు మామామ శకుని నాకై కడంగి: సహాయపడి; (సభా. II. 38) చైద్యునికై పూని సన్నద్ధులైయున్న యీ రాజు లిందలు ... (సభా. II. 175) అన్యులకయి యన్యులు బాదంబాడుట యెంతయు విషమంబు ...

(2) (అ) చతుర్థ్యర్థమందు 'పొంతు' అను నొక ప్రత్యయము కాన వచ్చుచున్నది. దీని వ్యుత్పత్తిమేమా సరిగ్గా తెలియరాదు. కన్నడము లోను, తమిళములోను, 'పూణ్' అను నొక ధాతువున్నది. దీనికి 'అరంభించు' అని అర్థము. తెనుఁగులో ఈ ధాతువు 'పూను' అని కనఁబడుచున్నది. ఈ ధాతువే తమిళ మళయాళములలో 'పుణు' అనియు కన్నడములో 'పొణు' అనియు, మళయాళములో 'పూణు' 'పునె' అనియుఁగూడ కానవచ్చుచున్నది. రూపభేదమువలన 'కలియు' అని దీని కర్థభేదముకూడఁ గలిగినది. 'పొణు, పొణ్' అనునవి ప్రాచీనకాలమున తెనుఁగునందును ఉండి యుండును. దీని మధ్యమ పురుషైకవచన భూతకాలములయందు 'పొంటి' అని యగును. దీనికి 'ఏ' అని చేర్చినయెడల 'పొంటె' అని యగును. 'పూనితే, పూనదే' అని యర్థము. దీనికి రూపాంతరము 'పొంతు' అని యగును. ఇది తొలుత మధ్యమ పురుషరూపమే అయినను, రానురాను అన్ని పురుషములయందును వాడఁబడుచు కేవలవిభక్తి ప్రత్యయముగా పరిణమించినది:

(ఆది. II. 181) అఖిలలోక హితంబుపొంటె (ఆది. V. 157) కురుకుల వృద్ధి పొంటె నే ముద్భవిల్లితిమి; (ఆది. V. 157) వంశవివృద్ధి పొంటెన్; (ఆది. VII. 244) తదీయ ధర్మసందేహ నివృత్తిపొంటెఁ జనుదెంచె; (ఆది. VIII. 13) ఆత్మోదయ వృద్ధిపొంటెను దదున్నతి గోరుదురు; (ఆది. VIII. 96) సుర హితంబుపొంటె సుందోపసుందుల కడకువచ్చె; (సభా. I. 26) విప్రుల మంత్రులుగా నొనరించితె కార్యసంప్రయోగము పొంటెన్.

(ఆ) 'పొంటెన్' అనునది క్రియాజన్య విశేషములపై గూడఁ కాన వచ్చుచున్నది:

(ఆది. IV. 189) వివాహంబు సేయుపొంటెన్; (ఆది. VII. 274) హితమునేయుపొంటెన్; (ఆది. VIII. 164) అఘములు వాయుపొంటెన్; (ఆర. II. 120) అన్వేషించుపొంటెన్; (ఆర. I. 150) వధియించుపొంటెన్.

(ఇ) చతుర్థ్యర్థమున 'తదర్థము' అను పదమును నన్నయ ప్రయోగించినాడు:

(ఆది. II. 207) సీతదర్థమకాఁగ దేవ వినిర్నితంబిది. (సభా. I. 258) సీతదర్థంబులై నిఖిల సేదంబులు వర్తిల్లు.

పంచమి విభక్తి.

(1) సాధారణముగా 'న్' అనునదే తృతీయా సప్తము లందువలె పంచమ్యర్థమునఁగూడ వచ్చును; (ఆది. I. 48) విప్రశాప నిమిత్తంబునన్.

(2) (అ) 'వలనన్' అను సహాయక విభక్తి ప్రత్యయముకూడ పంచమ్యర్థమున వచ్చును. 'వలనన్' అనునది దిగర్థకమగు 'వలను' శబ్దముయొక్క పంచమి విభక్తిరూపము :

(ఆది. I. 27) అక్కఱకువలనన్; (ఆది. I. 28) నావలన నెక్కఱ వినవలతురు; (ఆది. I. 34) అగ్నిభయంబునలన మయభుజంగ మోక్షణంబును; (ఆది. I. 36) నారదువలన లోకపాల కథా శ్రవణంబును; (ఆది. I. 38) యము వలన వరంబులు వడసి; (ఆది. I. 58) గాంగేయువలన నెఱుంగుటయు; (ఆది. I. 64) వనచర భయంబునలన రక్షింపనోపమి; (ఆది. I. 66) వైశంపాయన మహామునివలన విని వచ్చితి; (ఆది. I. 98) వానివలన సురక్షితముగఁ జేసి చనుము; (ఆది. I. 120) సీవలనఁ బరమ సంప్రీత హృదయుండ నయితి; (ఆది. I. 150) ప్రమద్వరను పంచత్వంబునలనం బాపె; (ఆది. II. 53) దాస్యంబు వలన విముక్తుల మగువారిము; (ఆది. II. 849) తన చాచువలన సంతయు నెఱుంగి; (ఆది. II. 176) తక్షకువలని భయంబు; (ఆది. III. 12) భూసుర వరులవలన ... విద్యలు గఱచుచు; (ఆది. III. 15) అపాయంబులవలనం బాయుచు; (ఆది. III. 17) యమువలన సభాప్రాప్తుడై; (ఆది. III. 58) కశ్యపు

వలనఁ జరాచరభూత రాశి యుద్భవితై; (ఆది. III. 118) ఆనుగులవలన నై  
 యపకారంబు; (ఆది. III. 127) శుక్రువలన సంజీవనిబడసి; (ఆది. IV. 70)  
 కెండమ్మిరేకులవలనం దొరంగు జలకణంబులుపైలై; (ఆది. VII. 127) ప  
 ఎంబువలనం బాపి; (ఆది. VIII. 8) దేవతాదులవలన భయంబు; (సభా  
 II. 261) సాయంగవలయు దాస్యమువలనన్, (సభా. II. 312) రాష్ట్రం  
 వలనంబాపి; (ఆర. I. 26) మృత్యువువలన భయంబు; అనలంబువల  
 భయంబు; (ఆర. I. 39) ఆపదలవలనన్ బ్రజల సముద్ధరించిరి; (ఆర.  
 41) దీనిందొల్లి యింద్రువలన నారదుండు వడసె, నారదువలన వసువసురా  
 వడసె, నాతనివలన నేను బడసితిని; (ఆర. I. 133) సత్యంబువలన యజ్ఞం బు  
 రించుటంజేసి; (ఆర. I. 191) సౌభకంబువలనఁ బడుతెంచు; (ఆర. I. 344)  
 వారిదమార్గంబువలన మహనీల వైజయంతీవిభవంబు నెలయు; (ఆర. I.  
 66) ఎవరి వలనను సత్కారంబుఁగానక; (ఆర. II. 88) అజగర ముఖంబువల  
 నెలువడిన యా నమయంతి; అమ్మగువలన మంతవృత్తాంతంబు నెఱుంగ  
 (ఆర. II. 177) ఋతువస్థవలన నక్షహృదయంబునడసి; (ఆర. II. 212) పల్లా  
 వలన నిన్నెఱుంగినదాన; (ఆర. II. 271) దురితింబులవలనం దొలంగుదుర  
 (ఆర. II. 314) ఋషులవలనం బుణ్యాకథలు వినుచున్న యవసరంబున; (ఆ  
 III. 103) వానివదనంబువలన వెలువడు ... భాషితంబులు; (ఆర. IV. 12)  
 శక్రానంబువలనంబాసి (ఆర. IV. 133) ఆతనివలన సభ్యాత్మ రహస్యం  
 లెఱుంగి.

(ఆ) వలన ప్రత్యయముపై మఱల 'చేసి' అనునదియు చేరును :

(ఆర. II. 312) క్రోధంబువలనంజేసి.

3. (అ) తారతమ్య గ్రహణమునందు పంచమియందు 'కంటెన్' అనునది వచ్చును. 'కంటెన్' అనునది కు + అంటెన్ అనునాని కూడి వలన నేర్పడినది. 'కు' అనునది చతుర్థ్యర్థమగు షష్ఠీ ప్రత్యయము. 'అంటెన్' అనునది కన్నడమందలి, అకిన్త, 'అకిన్తా', 'అక్కిన్త', 'అక్కిన్తా', అను పంచమీవిభక్తి ప్రత్యయముయొక్క వికారము. కన్నడమందు 'అకిన్త' అనునది 'కె' యను చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయముపై 'ఇన్త' అనుపదమును చేర్చు వలన నేర్పడినది. 'కె' అనుదానికి తెనుఁగున 'కు' అను రూపము కలిగినది. ఇన్త అనునది 'ఇన్ను' అనుదానికి రూపాంతరము. దీనికి తెనుఁగున ఇంకను అ రూపము 'శతమఖుకంటెను శతగుణ వీర్యుడు' అనఁగా 'శతమఖున కింకన శతగుణవీర్యుడు' అని యర్థము.

(ఆది. II. 83) శతమఖుకంటెను శతగుణవీర్యుండై; (ఆది. II. 172) అంకంటె మిక్కిలి పాతకం బొండెద్ది; (ఆది. II. 189) వాని యిచ్చు ధనంబుకంటె

నాయం దధికధనంబుఁ గొనిపోమ్ము; (ఆది. II. 223) యాజకోత్తముల కంటెంబ్రసిద్ధులు; (ఆది. V. 128) కాతఁ వీర్యకంటెను వీరుఁడు; (ఆది. VI. 253) పురుషుకంటె మున్ను పరలోక మేఁగిన సతియ నోచినదియు సతులలోన; (ఆది. VI. 259) మీకు నాయందయ్యెడు దాహిత్ర లాభంబునకంటె మీరిద్దరు జీవించిన ననేక పుత్రపౌత్ర లాభంబగు; (ఆర. II. 280) యాగశతంబులకంటెంబ్రయాగనివాసము విశేషము.

(ఆ) 'కంటెన్' అనునది క్రియాజన్యవిశేషణములపైఁ గూడ వచ్చును.

(ఆది. VIII. 307) ఎలుకచేఁ జచ్చుటకంటె నీ జ్వలనశిఖులఁ గ్రాగి పుణ్యలోకంబులఁ గాంతుమేము.

(ఇ) 'కంటెన్' అనుదానిలోని 'కు' ప్రత్యయమే ముఖ్యమైనదని యీక్రింది యుదాహరణములవలన తెలిసికొనవచ్చును:

(S. I. I. IV. 672) గాఢ్ధారికి సీతకుఁ శచికిదానధికంబు; (ఆది. III. 194) నలుపురకుం గొండ్లొకవానిని; (ఆర. I. 81) ఎల్ల నెయ్యమునకుఁ దల్లిదండ్రులయందు నుతులవలని నెయ్య మతిశయంబు; (ఆర. IV. 180) విత్తరక్షకుఁ గడుమేలు వృత్తరక్ష; (ఆర. II. 237) నీవ యెల్లవారికి నత్యున్నతుఁ డవు; ఆర. II. 243) తీర్థగమనఫలంబు యజ్ఞంబులకు విశేషంబు; (ఆర. II. 52) (ఆది. ... గోసహస్రదానంబులకు నశ్వమేధ సహస్రంబునకు విశేషంబు.

4. 'వలన' అనుదానికి బదులుగా నన్నయభారతములో కృతమున, మూలమున మొదలగు సంస్కృతశబ్దములును కానవచ్చుచున్నవి:

(ఆర. I. 51) నీకృతమునఁ గౌరవాన్వయ మకిల్పిషక్తిర్తి బ్రకాశితంబగుఁ.

5. ఉండి అనుక్తార్థకముకూడ పంచమ్యర్థపోషకమై, సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయముపై వచ్చును:

(ఆది. II. 221) తాల్చినయంతనుండి; (ఆది VII. 2) పురంబుననుండి; (ఆది. VII. 40) శృంగంబున నుండి భూమికి వచ్చి; (ఆర. II. 187) అయోధ్యనుండి సరి నిందులకాతని సారథినై వచ్చితి; (ఆర. II. 215) వాయుభట్టారకుఁడు ... ఆ కాశంబున నుండి యిట్లనియె; (ఆర. II. 286) రోమశుండు దేవలోకంబుననుండి నీకడకువచ్చు; (ఆర. III. 83) హరుశిరంబందుండి ... ధరణి తలంబున కరుగుదెంచు; (ఆర. III. 102) అడవినుండి ... ఫలంబులు గొని వచ్చి; (ఆర. III. 122) నీరిలోనుండి వెలువడి; (ఆర. IV. 40) నాకలోకంబుననుండి వచ్చె; (ఆర. II. 290) ఎందుండి వచ్చితిరి; (ఆర. III.) దేవి! యిదేవపథంబునందుండి వసుమతి కొండంగఁ జనుదేరవలయు.

6. (అ) కోలె అను పదము పంచమ్యర్థమున కాలవాచి పదములపై వచ్చును:

(ఆది. II. 119, 20, 151, 134; ఆది. V. 90; ఆర. III. 127, 132 ఆర. IV. 119, మొద.); నాటంగోలె; (ఆది. VI. 128) మొదలింటంగోలె (ఆది. VI. 192) అప్పటంగోలె; (ఆది. VIII. 118) నిన్నటంగోలె; (ఆది VIII. 227) ఆదిగోలెను; (ఆది. VIII. 149) నూతేండంగోలె.

కోలె అనునది కొల్, కోల్ అను ద్వావిడధాతువునుండి పుట్టినది. ఈ ధాతువులకు పొడవు = length, విస్తారము = extension, అని యర్థము దీనినుండియే కొలచు = to measure, అను తెనుఁగుధాతువు పుట్టినది. దీని కొల అనునది తెనుఁగున ఇప్పటి విశేష్యరూపము. కన్నడమున దీనికి కొలె అను రూపము. కొలె, కోలె, అను రూపములు ప్రాచీనావస్థలో వనఁగా తెనుఁగు కన్నడము లేకభాషగా నుండినప్పుడు తెనుఁగునందును ఉండి, రానురాను విభక్తిప్రత్యయములుగా మాతీనవి. అకిన్త నుండి కింఁటె అను రూపము పుట్టి విభక్తిప్రత్యయమైనప్పు డెట్లు ద్రుతప్రకృతిక మయ్యెనో, యట్లే కొలె, కోలె యనువికూడ ద్రుతప్రకృతికము లైనవి. నాటంగోలె అనఁగా నాటినుండి విస్తరించి నేటివఱకును అని యర్థము.

(ఆ) కోలె అనునది అధ్వవాచిశబ్దములపైఁగూడ కావవచ్చుచున్నది.

(ఆది. II. 40) దాని శరీరసాగంధ్యంబు యోజనంబునంగోలె జనలకు నేర్పడునట్లుగాఁ బ్రసాదించిన...

### షష్ఠీవిభక్తి.

(1) సాబాధార్థమున షష్ఠీయందు 'అ' వర్ణమువచ్చును. కొన్ని యమలకు ఇవర్ణమును వచ్చును. ఇవర్ణము పరమైనప్పుడు తత్సమశబ్దములందు ఏకవచనమున 'న' గాగమము వచ్చును: ఉదా. (S. I. I. V. 1054) నాఁకుని: బహువచనమునం దీ నగాగమమురాదు. అవర్ణము పరమైనప్పుడు కూడ ఏకవచనమున ఈ నగాగమము విభక్తిక శబ్దములపై కొన్నియెడల వచ్చును.

(S. I. I. IV. 1167) మలయమున బంటరాజు; (S. I. I. IV. 1098) మఠమునతపస్సులు; (S. I. I. V. 9) సబ్బపురమున భావసరయణదేవర; (S. I. V. 82) నెరుత్యమునపొలమున; (S. I. I. V. 1089) బీటట్టానవారు; (S. I. V. 1116) తోంటకలిచైరమునవారు; (S. I. I. IV. 1114) అనంతారామము తూర్పున తోట్ట; (ఆది. I. 7) పరమండలాబులధరణిపతుల; (ఆర. III. 149) తపమునపేర్కి; (ఆది. IV. 58) తేజంబునవాడు; (S. I. I. V. 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23) చతుర్వేదిమంగలమున శ్రీ పురుషోత్తమ.

మమున వీరచోడవిన్నగ రాత్వారికి; (ఆది. II. 139) లోకమునతెరువు; (ఆది. II. 171) కుంభమున తోయములు; (ఆది. III. 27) అలసభావంబున పాలు పును; ఎలజవ్వనంబున విలసనమును; (ఆది. III. 195) యదువంశంబునవారు; తుర్వసు వంశంబునవారు; అను వంశంబునవారు; (ఆది. VI. 58) ఇట్టి దివ్య తేజమునవాఁ డధమాన్వయమునఁ బుట్టునె; (ఆది. VII. 132) అతని వంశ మునవారు, (ఆది. VIII. 143) కులంబునవారు; వంశంబునవారు; (ఆది. II. 142) వ్రేలెడ మధమలోకమున తెరువు సనఁ; (ఆది. VI. 71) కాంపిల్యనగ రమున జనులెల్లఁ; (ఆది. VI. 148) వారణావతమునవారు.

ఈ అవర్ణ ఇవర్ణములును నగాగమమును కొన్ని ఆచ్చికశబ్దముల మీఁదకూడ వచ్చును:

(S. I. I. V. 1108) తామరచెఱునవారు; (S. I. I. V. 17, 22) మగధరాయని పెట్టిన.

(2) సంబంధార్థమున సమాసములందు కొన్ని శబ్దములపై ఎట్టి ప్రత్య యమును సాధారణముగా చేరదు:

(ఆది. III. 109) నేర్పు పేర్కి; (ఆది. II. 37) ఉచ్చైశ్రవంబు వాలంబు; (ఆది. V. 65) మృగంబు పలుకులకలిగి; (ఆది. V. 23) మంత్రంబుశక్తి; (ఆది. VIII. 201) పురము వీధులు; (ఆది. IV. 260) అన్నగరంబురాజు; (ఆది. III. 27) లలితాననేందు మండలము రుచి.

(3) ఔపవిభక్తికములపై ఉపవిభక్తులగు ఇ, టి, ంటి, తి వర్ణములు చేరిన రూపములే సంబంధార్థక వ్యష్టియందు వచ్చును:

(S. I. I. V. 1346) తాంగొలనివారు; (S. I. I. V. 1277) ఈ యూరివారు; (S. I. I. V. 1321) నాయకుతాలిపెట్టిన.

(4) డుమంతశబ్దముల సంబంధార్థకవ్యష్టియందు డుజ్జ్వరహితమయిన ఉకారాంత ప్రాతిపదిక రూపముకూడ వచ్చును:

(S. I. I. IV. 737) తపనురశ్శి; (S. I. I. V. 1138) పల్లినాయకు రేవి నాయకు బెరసినకాంపులు; (S. I. I. V. 19) బోయువసమున; (S. I. I. V. 78) గుణ్ణియబోయు కొన్నయెడ్లు; (ఆది. V. 234) ఏకలవ్య సమీపంబున; (ఆది. II. 77) వినుతానుతుమీఁద; (ఆది. V. 88) శ్వేతకేతుతల్లి.

(5) సంబంధార్థక శబ్దము లనేకము లొకటే శబ్దముతో సంబంధించి యుండినయెడల నవి యన్నియు సంబంధ బోధకరూపములను పొంది యుండును.

త్రిభువనాంకుశముననేమాన (ద్రాక్షారామ శాసనములు); (S. I. I. IV. 667) నాయకుల యిచ్చిన; (S. I. I. IV. 685, 927) తన కట్టించిన;

(S. I. I. IV. 687) తమ కట్టించిన; (S. I. I. IV. 929) ఆదిత్యచంద్రుల కలయంత్రగాలము; (S. I. I. IV. 1050) బుద్ధరాజులపెట్టిన; (S. I. I. IV. 1102) తమ పెట్టించిన సత్రమునకు; (S. I. I. IV. 1114) అనంతరామమున తూర్పున పొంక్క మ్రాంకులు; (S. I. I. IV. 1248) సింగల భండారలపెట్టిన; (S. I. I. IV. 1339; C. S. I. I. V. 17, 22) మగధరాయనిపెట్టిన; (S. I. I. V.) చోడనలనాంటి ప్రాంతునాంటి శుత్రమల్లి చతుష్వేది మంగలమున శ్రీ పురుషోత్తమమున వీరచోడవిన్నగడాశ్వారికి; (S. I. I. V. 63) కొనణియబోధని ఎఱ్యనుబోధని కామియబోధని సూగియబోధని బెరసిన నల్వరవసమున; (S. I. I. V. 78) గుడ్డియబోయకొన్న యెడ్లు; (S. I. I. V. 78, 79) ఆదిత్యచంద్రుల కలయంత్రగాలము; (S. I. I. V. 1033) వీరిద్దఱపెట్టిన; (S. I. I. V. 1051) వీరికొన్నమాడలు; (S. I. I. V. 1138) పల్లినాయకు రేవినాయకు బెరసిన కాంపులు; (S. I. I. V. 1054) నాయకునిపెట్టిన; (S. I. I. V. 1321) నాయకుఁజాలిపెట్టిన; (ఆది. I. 117) నీయానతిచ్చినట్లు; (ఆది. I. 118) వారి యనుసయించు సితకృష్ణతంతురాజితయంత్రము; (ఆది. I. 125) ఒక్క కులశాంసను చేసినదానక; (ఆది. II. 4) వారి కోరినయట్టులు; (ఆది. II. 113) నాకలతెఱంగు సెప్పెద; (ఆది. II. 122) దాని యున్నస్థానంబు; (ఆది. II. 130) జనమేజయుని చేయు సర్పయాగమునకు; (ఆది. II. 144) నాపడియెడు నీ యవస్థ; (ఆది. II. 159) నామేల్కొనునంతకు; (ఆది. II. 160) నీకు నాచేసిన సమయంబు; (ఆది. II. 172) తనచేసిన శాపస్థితి; (ఆది. II. 176) నీ యిచ్చిన శాపంబు; (ఆది. II. 181) తనచేసిన వ్యతిక్రమంబునకు; (ఆది. II. 176) పరీక్షితుఁ గాచినయట్లు; (ఆది. II. 192;) వాని యిచ్చుధనంబుకంటె; (ఆది. II. 224) వారి కోరిన కోర్కె; (ఆది. III. 141) తమ విహరించుచున్న యవ్వనంబునకు; (ఆది. IV. 39) నానేర్చు విధంబున, (ఆది. IV. 60) దాని కోరినవరంబు; (ఆది. IV. 73) నీ యిచ్చినవరము; (ఆది. V. 105) అనిలజపుట్టిన దివసము; (ఆది. VI. 34) అర్జునుచూపిన యస్త్రవిద్యలు; (ఆది. VI. 141) దుర్యోధను కఱపిన యాపున (ఆది. VI. 230) అన్నునివరు కఱపినమార్గము; (ఆది. VI. 277) తమ విడిసిన బ్రాహ్మణునకైన యాపద; (ఆది. VII. 37) గంధర్వుని త్రిమూరియెడు ప్రాద్దులు; (ఆది. VII. 145) హింసచేసిన వారల యేగుగతికి; (సభా. II. 65) వసుదేవుచేయు నశ్వమేధము; ఆర. I. 5) పొండు నుతుల యరిగినచోటు; (ఆర. II. 344) అగస్త్యు చెప్పినంతధనము; (ఆర. III. 31) నామఱి వచ్చునంతకు.

ఇట్లే నన్నయ రచించిన నందంపూడి శాసనములో—

పూర్వకతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున పల్లమున కొణ్ణియగుంటసీమా, ఆగ్నేయతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం నెరపులయుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, దక్షిణతః ఇయ్యూరియుం నెరపులయుం బొలగరుసున తాడ్లతేవ సీమా, నై రిత్యతః ఇయ్యూరియుం నెలపులయు ముందరమునయుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, పశ్చిమతః ఇయ్యూరియుం ముందరమునయు మఱకుటితియుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, వాయవ్యతః ఇయ్యూరియు మడకుటితియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్రున గొల్లతేవ సీమా, ఉత్తరతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున (యెఱువగడ్డయ సీమా, ఐశాన్యతః ఇయ్యూరియుం (0) బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున మఱ్ఱిఱోడితాటియోద్ద చింతయ సీమా.

రాజరాజ కోరుమిల్లిశాసనముగో—

దక్షిణతః వానపల్లియు సంపుతటియయు మామణ్ణాదియు సీమేవసీమా,

6. పశ్చియందు 'కు' ప్రత్యయము చేరునని తెనుఁగు నైయాకరణము చెప్పిరిగాని, వాస్తవముగా నది చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయము. అరవములోనిది 'కు,' 'క్కు' అనియు, కన్నడములో 'కె' 'గె' అనియు ఉండును. ఆ భాషలలో నవి చతుర్థీయందే వచ్చును. తెనుఁగునందును అవి సాధారణముగా చతుర్థ్యర్థమునందే వచ్చుచుండును. ఈ 'కు'వర్ణమునకు పూర్వమందు 'ఇ' కారము వచ్చినయెడల 'కె' గా మారును:

(ఆది. 1. 7) అగ్రజన్తులకు, (విప్రులకు; (ఆది. I. 21) పద్యవిద్యకు; (ఆది. I. 33) ఆయురర్థులకు; (ఆది. 1. 38) దిక్కునకు; (ఆది. 1. 40; నగరంబునకు; (ఆది. 1. 21) దేవతాతతికి; (ఆది. 1. 24) పాకశాసనికి; వీనికి, దానికి, వానికి మొద.

7. 'కు' ప్రత్యయము చతుర్థ్యర్థమున వచ్చుట కుదాహరణములు:

(ఆది. II. 125) బ్రహ్మకుం దపముసేసి; (S. I. I. V. 62) ఆచంద్రాక్షమునకుఁగా; (ఆది. I. 42) శ్రీకృష్ణునింగని సహాయత్వంబునకుం బ్రార్థించిన.

8. 'కు' ప్రత్యయము పంచమ్యర్థమందు 'కంఠె' అనుదానికి బదులుగ వచ్చును:

(ఆది. III. 194) నలువరకుంగొండ్రికదానిని; (ఆర. I. 81) ఎల్లనెయ్యములకుఁ దల్లిదండ్రులయందు సుతులవలని నెయ్య మతిశయంబు; (ఆర. II. 237) నీవ యెల్లవారికి నత్యున్నతుఁడవు; (ఆర. II. 243) తీర్థగమనఫలంబు యజ్ఞంబులకు విశేషంబు; (ఆర. IV. 130) విత్తరక్షకుఁగఱుమేలు వృత్తరక్ష; (S. I. I. IV. 672) గాఢారికి సీతకున్యచికిం దానధికంబు.



(S. I. I. IV. 687) తమ పట్టిచిర; (S. I. I. IV. 929) ఆదిత్యచ  
కలయంత్రగలము; (S. I. I. IV. 1050) బుద్ధరాజలపెట్టిన; (S.  
IV. 1102) తమ పెట్టించిన పత్రమునకు; (S. I. I. IV. 1114) అ  
మమున తూర్పున పోయి-త్రా, పోయి; (S. I. I. IV. 1248)  
భద్రాలపెట్టిన; (S. I. I. IV. 1339; C. S. I. I. V. 17, 22) మ  
యనిపెట్టిన; (S. I. I. V.) పోడిలనాటి ప్రాసనాటి శుక్తమ్మ  
వేడి మంగలమున శ్రీ భువనాద్రిమమున మీ పోడివిన్నగదాల్వరిక;  
I. V. 63) కొనణియబోడని ఎత్తురుబోడని కానిరుబోడని సుగియ  
పెరిసిన నల్వరవనమున; (S. I. I. V. 78) నిడ్డియబోయికోన్న మె  
I. I. V. 78, 79) ఆదిత్యపాత్రల కలనత్తగలము; (S. I. I. V.  
వీరిద్దఱపెట్టిన; (S. I. I. V. 1051) వీరికోన్నమాడిలు; (S. I. I. V.  
పల్లినాయన పోలినాయన పోసిన కాపులు; (S. I. I. V. 1054)  
కునిపెట్టిన; (S. I. I. V. 1321) నాయనబాలిపెట్టిన; (ఆది. I.  
యానతిచ్చియు; (ఆది. I. 118) వారి నమనయించు నిత్యజ్ఞాన  
యంత్రము; (ఆది. I. 125) పక్క కలనము చేసినదాకా; (ఆది.  
వారి కోరికయట్టులు; (ఆది. II. 113) వారిలనెఱచు పెట్టె; (I.  
122) దాని యున్నస్థానము; (ఆది. II. 130) జామీదారుని చేయ  
గమునకు; (ఆది. II. 141) నాకడెఱచిన నమన; (ఆది. II. 151)  
లొనునంతటి; (ఆది. II. 160) నీవు వాచేసిన నమయము; (ఆది.  
తనచేసిన శాస్తితి; (ఆది. II. 176) నీ నుచ్చిత శాసనము; (ఆది.  
తనచేసిన వ్యవస్థమయము; (ఆది. II. 176) పరీక్షించి నాక  
(ఆది. II. 192); వాని నుచ్చితములము; (ఆది. II. 224) న  
కోర్కె; (ఆది. III. 141) తమ విహరించుచున్న యవ్వనములు  
IV. 39) నానేర్చు విధమున; (ఆది. IV. 60) దాని కోరినవరము  
IV. 73) నీ యిచ్చినవరము; (ఆది. V. 105) అనిలకపుట్టిన దివన  
VI. 34) అద్దనుచూపిన యత్రవిద్యలు; (ఆది. VI. 141) దుర్యో  
పిన రూపున (ఆది. VI. 230) అమ్మనినరు కఱపినమార్గము; (I.  
277) తమ విడిసిన బ్రాహ్మణునకైన యావిడ; (ఆది. VII. 87)  
త్రిమూరియెడు ప్రాద్దులు; (ఆది. VII. 145) హింసచేసిన వారిల  
గతికి; (సభా. II. 66) వసుదేవుచేయు నశ్వమేధము; ఆర. I. 6  
సుతుల యరిగినచోటు; (ఆర. II. 344) అగస్త్యు చెప్పినంతిధన;  
III. 31) నామఱలి పచ్చనంతకు.

ఇట్లే నన్నయ రచించిన నందంపూడి భాషనములో—

పూర్వతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున ప  
మున కొణ్ణియగుంటసీమా, ఆగ్నేయతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం  
నెలపులయుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, దక్షిణతః ఇయ్యూరియుం  
నెలపులయుం బొలగరుసున తాడ్లతేవ సీమా, నై రిత్యతః ఇయ్యూరియుం నెలపు  
లయు ముందరమునయుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, పశ్చిమతః  
ఇయ్యూరియుం ముందరమునయు మఱకుటితియుం బొలగరుసున ముయ్యలి  
కుట్ర సీమా, వాయవ్యతః ఇయ్యూరియుం మడకుటితియుం బిల్లెమపెద్దపూ  
ణ్ణియుం బొలగరుసున ముయ్యలికుట్రన గొల్లతేవ సీమా, ఉత్తరతః ఇయ్యూ  
రియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున (యే)లువగడ్డయ సీమా, ఐశా  
న్యతః ఇయ్యూరియుం (ం) బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున మఱ్ఱిఠోడితాటి  
యొద్ద చింతయ సీమా.

రాజరాజ కోరుమిల్లిశాసనములో—

దక్షిణతః వానపల్లియు సంపుతటియయు మామణ్ణాదియు సీమేవసీమా.

6. షష్ఠియందు 'కు' ప్రత్యయము చేరునని తెనుఁగు నైయాకరణము  
చెప్పిరిగాని, వాస్తవముగా నది చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయము. అరవములో  
నిది 'కు,' 'క్కు' అనియు, కన్నడములో 'కె' 'గె' అనియు ఉండును. ఆ భాష  
లలో నవి చతుర్థియందే వచ్చును. తెనుఁగునందును అవి సాధారణముగా  
చతుర్థ్యర్థమునందే వచ్చుచుండును. ఈ 'కు'వర్ణమునకు పూర్వమందు 'ఇ' కా  
రము వచ్చినయెడల 'కి' గా మారును:

(ఆది. 1. 7) అగ్రజన్తులకు, (విప్రులకు; (ఆది. I. 21) పద్యవిద్యకు  
(ఆది. I. 33) ఆయురగ్ధులకు; (ఆది. 1. 38) దిక్కునకు; (ఆది. 1. 40; నగ  
రంబునకు; (ఆది. 1. 21) దేవతాతతికి; (ఆది. 1. 24) పాకశాసనికి; వీనికి  
దానికి, వానికి మొద.

7. 'కు' ప్రత్యయము చతుర్థ్యర్థమున నచ్చుట కుదాహరణములు:

(ఆది. II. 125) బ్రహ్మకుం దపము సేసి; (S. I. I. V. 62) ఆచంద్ర  
మునకుఁగా; (ఆది. I. 42) శ్రీకృష్ణునింగని సహాయత్వంబునకుం బ్రార్థించిన

8. 'కు' ప్రత్యయము పంచమ్యర్థమందు 'కంఠె' అనుదానికి బదు  
నిగ వచ్చును:

(ఆది. III. 194) నలుపురకుంగొండొకదానిని; (ఆర. 1. 81) ఎల్ల  
సయ్యములకుఁ దల్లిదండ్రులయందు సుతులవలని నెయ్య మతిశయంబు; (ఆర  
II. 287) నీవ యెల్లవారికి నత్యున్నతుఁడవు; (ఆర. II. 243) తీర్థగమనఫలంబు  
జ్ఞంబులకు విశేషంబు; (ఆర. IV. 130) విత్తరక్షకుఁగఱుమేలు వృత్తరక్ష  
I. I. IV. 672) గాఢారికి సీతకున్మచికిం దానధికంబు.

9. 'కు' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు సందర్భానుసారముగ అర్థభేదము కలుగుచుండును:

(ఆది. II. 60) కుత్తుకకుడిగక; (ఆది. II. 156) నామేల్కనునంతకున్; (సభా. II. 60) నిండునంతన్=వఱకు; (ఆది. VI. 69) చనుదెంచునంతకుముందఱ; (ఆర. III. 270) కొలంకులకుఁజొచ్చిన; (S. I. I. IV. 675) నుతికెక్కెన్; (S. I. I. IV. 1073) ఆరామంబులకెల్ల నాయకము; (ఆది. II. 127) సర్పకులప్రణయంబునకు వెఱచి; (S. I. I. IV. 1123) ఆచంద్రాక్కెమునకిచ్చె.

10. అనుగ్రహించు, సహించు, సైఁచు, అలుగు, భీతిలు, వెఱచు, వివాహమగు, వరియించు, కరుణించు, శరణమగు, శోకించు, పాయు, మార్కొను, ఎదురు, సంతసిల్లు, సంతోషించు, ప్రీతులగు, కూర్చు, చనుదెంచు, మెచ్చు, చేయు—మొదలగు ధాతువులును తదర్థకములగు ధాతువులును ప్రయుక్తములయినప్పుడు 'కు' ప్రత్యయముతో షష్ఠీకారక ముపయోగింపఁబడును:

(ఆది. I.) పౌష్యునకు ననుగ్రహించి; (ఆది. V. 31) ఈ యపరాధంబు నాకు సహింపవలయు; (ఆది. III. 211) యయాతి గర్వంబునకు సహింపక యింద్రుండలిగి; (సభా. II. 59) మఱదికి... అపరాధ శతంబు సైఁపుము; (ఆది. III. 98) యయాతికినలిగి; (ఆది. III. 39,) దీని కొడంబడనినాఁడునా కలిగియిమ్ముని శాపంబిచ్చునోయని వెఱచి; ఆది. III. 187, శుక్రుండు యయాతికి నలిగి; (ఆది. II. 7) వినుతకునలిగి; (ఆది. I. 156) అతండులికిపడి నాకలిగి శాపంబిచ్చె; (ఆది. I. 153) పాములకేలయల్లితివి; (ఆది. I. 151) అపకారము సేసిన పాములకలిగి; (ఆది. IV. 123) కమలయోనికిఁ గరమల్లి; (ఆర. II. 179) నాకు నలుగవలదు; (ఆది. IV. 229) ప్రద్యేషిణి... దీర్ఘతమునకు నలిగి; (ఆది. IV. 225) వానికి నలిగి బృహస్పతి; (ఆది. IV. 191) ఆక్షేపించుచున్న వానికలిగి చిత్రాంగదుండు... వచ్చినన్; (ఆది. V. 55) మృగంబుల పలుకుల కలిగి; (ఆది. II. 229) నాస్తీకున కందఱు భీతులైరి; (ఆది. II. 150) నాకు సనామ్నియైనదాని వివాహంబు గావలయు; (ఆర. III. 59) మీకు వెఱవ నేల; (ఆది. II. 127) సర్పకుల ప్రశయంబునకు వెఱచి; (ఆది. I. 130) ఇది నాకుఁదొల్లి వరియింపఁబడిన భార్య; (ఆది. III. 6) జనమేజయునకుం గరుణించి కృష్ణద్వైపాయనుండు; (ఆది. VI. 138) మహా తపోనిధి మీకుం గరుణించు నితనిం బ్రార్థింపుఁడు; (ఆర. I. 86) ఇంద్రుండు దానికిం గరుణించి; (ఆర. IV. 222) నాకుం గరుణించి మునివరుండు; (ఆర. II. 180) నాకుం గరుణింపుము; (ఆది. II. 46) శరణంబు నాకగుము; (ఆది. III. 119) అక్కచు

సకే శోకింప కెట్లుండుదుక; (ఆది. VIII. 169) పాపములుబాసె భృశంబుగ నాకు నచ్యుతా; (ఆది. VIII. 46) వానికి మార్కొనంగక; (ఆర. III. 353) మాకు ... మార్కొనునంత వీరులు లేరు; (ఆర. IV. 88) హరి కిభంబులు మార్కొనునయ్య; నీకు మార్కొనంగ నోపరు; (ఆర. II. 329) అమ్మడితకు సంతసిల్లి; (ఆర. IV. 52) నాకు సంతోసిల్లి; (ఆర. II. 164) ఎట్లయేని కూర్చు రింతులు మాకని; (ఆర. II. 165) సాధ్వినాకుఁగూర్పు సంతతిగలయది; (ఆర. III. 377) గురుభుజుండ నాకుఁగూర్చేని, (ఆర. III. 260) దీనికి నెవ్వరుం జను దేర నోడుదురు, (ఆది. II. 226) నాస్తీకునకందఱుఁ బ్రీతులయి; (ఆర. IV. 133, ధర్మనందనున కతిప్రీతుండై, ఎఱుకు విలువిద్యకలిమికి హీనుఁడయ్యె; (ఆది. III. 26) ఉపరిచరునకు మెచ్చి; (ఆర. I. 55) ఇతని నియోగంబు మనకు జేయకునికిఁ మానుషంబె.

11. తరువాతికాలమున షష్ఠీకారకము వచ్చినచోట నన్నయగ్రంథములో ఇతర కారకము కనబడుచున్నది:

(ఆది. II. 36) ఇద్ధారుణికి హితంబుగ దుష్టోరగ సంహారమిప్పు డొడంబడ వలసెన్; (ఆది. IV. 22) చల్లనిగాడ్పానపడి = గాడ్పనకు; (ఆది. IV. 26) వేటవచ్చి = వేటకు; (ఆది. VIII. 251) కార్యంబు గడంగకున్న వారము = కార్యంబునకు; (ఆర. II. 223) వానిన కడంగుము; (ఆర. II. 16) దమయంతి యంతికంబున వచ్చి విహరించుచుండె.

12. తరువాతి కాలమున ప్రథమలో నుపయోగింపఁబడు శబ్దములు కొన్ని నన్నయగ్రంథములో షష్ఠీయందు ప్రయోగింపఁబడినవి:

(ఆది. II. 169) పరీక్షిజ్జనపాలు చనుట.

13. అట, ఇట ఎట, అను నవ్యయములపై తరువాతి కాలమున 'కు' ప్రత్యయము చేరుచోట్ల నన్నయగ్రంథములో నట్లు చేరియుండ లేదు:

(ఆది. II. 210) ఇటయేలవచ్చితి; (ఆర. II. 184) రాజులిట యెవ్వరు వచ్చినవారు లేరు; (ఆర. II. 77) ఎటయేనియుం బోయెద; (ఆర. II. 107) ఇచ్చనుప యెటవ్రాయెడు; (ఆర. III. 72) తానపోయెనో నీ వెటయేని పుచ్చితో.

అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ, అను నవ్యయములమీఁదఁ గూడ నీవిధి కొన్నిచోట్ల నన్నయగ్రంథములో కానఁబడుచున్నది:

(ఆది. II. 167) మృగం బమ్ముతోన వచ్చె నదియొక్కడం బాటె; (ఆర. II. 128) ఎక్కడం గదలనేరకున్నవాడ; (ఆర. III. 245) ఎక్కడఁ బోయిరి.

(ఆది. VI. 157); కొలనన్ (ఆది. VI. 224, సభా. I. 233, ఆర. III. 227); చేతన్ (ఆది. VI. 260); చదలన్ (ఆది. VII. 285; ఆది. VIII. 10; ఆర. I. 161; 180; ఆర. II. 67); చోటన్ (ఆది. III. 37; ఆది. IV. 224; ఆది. V. 192; ఆది. VI. 211; ఆది. VIII. 46); మొద.

(3) సప్తమియందు 'అందు' అను నవ్యయమును వచ్చును :—

(అ) నాదిండ్లలందు (S. I. I. IV. 672); విశ్వంభరయందు (S. I. I. IV. 1169); చరితలందు (సభా. I. 56); లతలందు, మ్రుమములందు, వనములందు (ఆది. V. 143); గ్రామమునందు (S. I. I. V. 1342); సన్నిధానమునందు (S. I. I. V. 62); శిఖరమునందు (S. I. I. V. 1081); తరుషండములయందు (ఆది. V. 143); శాకలమునయందు (సభా. I. 265); లోకంబునయందు (ఆది. VII. 41); ముదితయందు (ఆది. III. 28); అనిమిషపతియందు గురుంబోలె (S. I. I. IV. 675); సంక్రాంతియందు (S. I. I. IV. 667 935); సర్పయాగమునందు (ఆది. II. 127); (ఆది. V. 90); పురాణములందు.

(ఆ) ఈ క్రింది ఉదాహరణములలో 'అందు' అనునది వివిధార్థములందు ప్రయోగింపబడినది.

(ఆర. I. 317) అవివేకియందు ప్రయుక్తంబులయిన సుభాషితంబులుంబోలె వీనియందు నిష్ఫలంబు లగుచున్నయవి; (ఆర. III. 390) అతిథివై వచ్చి నీవు మాయందుగుడిచి; (ఆది. V. 34) తాల్కియందు బృథివిఁబోని దాని; (ఆర. III. 71) రాజ్యభారం బంశుమంతునందు సమర్పించి; (ఆర. III. 72); దిలీపునందు రాజ్యభారముపూన్చి; (ఆది. II. 192); వాని యిచ్చుధనంబుకంటె నాయం దధికధనంబు గొనిపోయి.

(ఇ) సాధారణముగా 'అందు' అనునది 11-వ శతాబ్దమున ప్రత్యేకముగ నవ్యయముగా నేయుండి, అప్పుడప్పుడే విభక్తిప్రత్యయముగ ఏర్పడుచుండెను. 'అట్టియందు' (సభా. II. 42; ఆర. I. 372) అనుచోట 'అందు' అనునది స్థలార్థమందే యుపయోగింపబడినది :—ఇట్లే 'ఎల్లయందు నధిక సాత్త్వికుఁ డాస్తీకుఁడనఁగ జనులు (ఆది. II. 164) ఆది. II. 159); ముందఁ బున్నయంద యుండి (ఆది. VI. 153).

(4) కలుగు, పోవు, పొందు, మొదలగు ధాతువులు ప్రయుక్తములయినప్పుడు సప్తమికారక ముపయోగింపఁ బడును :

(S. I. I. IV. 672) అనురాగచిత్తమునంగల్గి; (S. I. I. V. 1315) సాతకానంబోదురు; (ఆది. VII. 72) అంగమునఁబొందిన విభూషణశ్రీ;

(ఆది. VII. 74) అనిమిషత్వంబునం బొందిన తన నయనంబులు; (ఆది. III. 221) దేవత్వంబునంబొంది విశుద్ధజ్ఞానులయి ముక్తులగుదురు; (ఆది. IV. 190) అతి మనోరాగంబునం బొంద శాంతనవుండు; (ఆది. II. 212) జ్ఞానంబునంజేసి యుపశమనంబునం బొందుము; (పద్మంబు) నీరం బొందనియట్లు.

5. 'అందు' శబ్దముపై 'ఉల' అనునది చేరి షష్ఠీరూప మేర్పడును. దానిపై తిరిగి 'న్' చేర్చుటవలన సప్తమీరూప మేర్పడుచున్నది. ఇట్లే 'ఇందు' 'ఎందు' అను శబ్దములకుఁగూడఁ గలుగును:

ఇందులన్ (ఆర. III. 227).

6. (అ) 'న్' చేరునప్పుడు 'ద్వారా' అను సర్థమును వచ్చును:

(ఆది. 1. 102) భూవివరమునన్.

(ఆ) 'న్' చేరునప్పుడు 'తరువాత' అను అర్థమును వచ్చును:

(ఆది. II. 161) కారవాన్వయ పరిక్షయమున నుదయించి ప్రథఁబరీక్షితుఁడునాఁ బరగువాఁడు.

(ఇ) "ద్రాపదియందు సమయక్రియ" (ఆది. i. 34);-అనగా ద్రాపదికి చేసిన ప్రతిజ్ఞ అని యర్థము.

(ఈ) 'అందు' అనుదానికి 'విషయమున' అను సర్థమును వచ్చును:

(ఆది. V. 34) తాల్కియందు పృథివిఁబోనిదాని.

### సంబోధన ప్రథమ.

1. డుజుతములయిన శబ్దముల 'డు' వర్ణముమీఁది ఉత్వమునకు బదులు ఏకవచనమున సంబోధనయందు అత్వముగాని ఆత్వముగాని కలుగును:

(ఆది. VII. 60) సత్యభాషణుండ; (సభా. II. 312) ఇందుకులుండ !

2. ప్రథమైకవచన స్త్రాతిపదికములు అకారాంతము లయినయెడల, అవి సంబోధనమందు అకారాంత స్త్రాతిపదికరూపములనే పొందియుండును. ఈ అత్వమునకు దీర్ఘమును కలుగును:

(ఆది. I. 125) ధీయుత ! (ఆది. II. 33) దానవసూదన ! (ఆది. II. 111) దేవగణేశ ! (ఆది. II. 150) మునిశ్రేష్ఠ ! (ఆది. III. 128) మహా దేవ కులావతంస ! రవితేజ ! (ఆది. I. 116) తపోమహిమా ! (ఆది. II. 33) పాక శాసనా; (ఆది. II. 58) భయరహితా ! (ఆది. II. 220) పారిక్షితా ! (సభా. I. 126) కారవేశ్వరా !

3. ప్రథమైకవచనమున ఇకారాంత రూపములఁ బొందియున్న శబ్దముల ఇకార, ఉకారము లట్లే సంబోధనమందును నుండును. ఈ ఇత్యోత్సములకు దీర్ఘమును కలుగును:

(ఆది. I. 152) హరిహరి! (ఆది. II. 104) దైత్యభేదీ! (ఆది. III. 130) తరుణీ!

4. సంస్కృతమున ఉకారాంతములయిన శబ్దములపై డుఙ్ఙురాకుండ, దానిపూర్వమందలి ఉత్వము సంబోధనమందట్లే నిలుచుటయు, కొన్నియెడల ఆ ఉత్వమునకు దీర్ఘము వచ్చుటయుఁ గలుగును:

(ఆది. II. 150) జరత్కారూ! మునిశ్రేష్ఠ!

5. బహువచన సంబోధనమునందు బహువచనరూపమే నిలుచును:

(ఆది. IV. 185) వినుఁడు ప్రసిద్ధులైన పృథివీపతులందఱు; (ఆది. IV. 324) రక్కసులు! మనుజులఁ దినకుండుఁడు.

6. సంబోధమున బహువచనమున 'ఆర' అను ఆగమము కూడ వచ్చును:

1. VII. 207) వేల్పులార! భూనురేశులార! (సభా. II. 244) ధన్యులార! యేను దాసినే దాసినే నెఱుంగఁజెప్పి పనుపుఁ డెల్లదానిన్.

7. 11-వ శతాబ్దపుఁ దెనుఁగు భాషలో సంబోధనమునందు 'ఓ' 'ఓయి' 'ఓరి' 'ఓసి' అనునవి కానరాలేదు.

## VII. సర్వనామ ప్రకరణము.

### ప్రథమభాగము

[ఈ క్రిందిపదముల తరువాత నీయఁబడిన సంఖ్యలు ఆయా పదములు నన్నయ రచించిన భారతభాగమున నెన్నిసార్లు వచ్చినవో తెలుపును. దక్షిణ హిందూదేశశాసనములనుండి తీసికొన్న ఉదాహరణములకు S. I. I. అను గుఱుతు ఉంచఁబడినది.]

ఉత్తమపురుషము.

ఏను.

ఏక

బహు

ప్రథమ: ఏను (329)

ఏము(47)(ఏము S. I. I. IV. 1186)

మేము (6)

ద్వితీయ: నన్ (2)ననున్ (3) నన్ను  
(65) నన్నున్ (89)

మమ్ము (12) మమ్మున్ (12)

తృతీయ: నాచేత (3) నాచేతన్ (3)  
నాచేతను (1) నాతో (5)  
నాతోన్ (8) నాతోడన్ (5)

మాచేత (1) మాచేతన్ (1) మాతో  
(1) మాతోన్ (2) మాతోడ  
(1)

చతుర్థి: నాకై (1)

పంచమి: నావలన (1) నావలనన్ (1)  
నాకంటె (1) నాకంటెన్ (3)

మాకంటెను (1)

షష్ఠి: నా (230) నా (S. I. I. IV.  
1133) నాకు (178) నాకున్  
(127) నాదు (3) నాదగు (2)  
నాదయిన (1)

మా (58) మా (S. I. I. IV. 1123)  
మాకు (46) మాకున్ (80)

సప్తమి: నాయందు (11)

మాయందు (7) మాలోనన్ (1)

మాలోనందు (1)

నీవు + నేను = మనము; నేను + నీవు కాక నాప్రక్కవారు=మేము

ప్ర. మనము (7); ద్వి. మనలన్ (4); తృ. మనచేత (1); మనతోన్ (1);  
మన (12); మనతోడి (1); ష. మనకు (16); మనకున్ (110); స. మన  
యందు (2).



మధ్యమపురుషము.

ఈపు, నీపు.

ఏక

బహు

ప్ర. ఈపు (119) నీపు (202)

ఈరు (3) ఈరల్ (1) మీరు (57)  
మీరలు (15)

ద్వి. నిన్ (1) నినున్ (3) నిన్ను (48)  
నిన్నున్ (50)

మిమ్ము (15) మిమున్ (7) మిమ్మును (2)

త్వ. నీచేన్ (1) నీచేత (7) నీచేతన్  
(11) నీతోన్ (5) నీతోడ (1)  
నీతోడన్ (4)

మీచేన్ (1) మీచేత (2) మీతోన్  
(1) మీతోడ (3)

పం. నీకంటెన్ (2) నీవలన (1) నీవల  
నన్ (4)

మీకంటెన్ (1)

ష. నీ (346) నీకు (156) నీకున్ (85)  
నీకును (10) నీదు (8) నీదగు  
(2) నీదయిన (2) నీదై న (1)

మీ (84) మీకు (47) మీకున్ (22)  
మీకునున (1) మీదగు (2)  
మీదై న (2)

స. నీయందు (16)

మీయందు (4) మీలోనన్ (2)

ప్రథమపురుషము.

పుంలింగము: వాఁడు, అతఁడు, అతండు, ఆతఁడు, ఆతండు.

ఏక

బహు

ప్ర. వాఁడు (253) వాండు (S. I. I.  
IV. 989) అతఁడు (25)  
అతండు (23) ఆతండు (39).

వారు (195) వారలు (56) వాడ్లు  
(S. I. I. IV. 1015) అతఁడు  
(11)

ద్వి. వానిన్ (112) వానిని (6) అత  
నిన్ (17) అతనిని (1) ఆత  
నిన్ (32)

వారిన్ (85) వారిని (7) వారలన్  
(154) వారలను (1)

త్వ. వానిచేన్ (1) వానిచేత (1)  
వానిచేతన్ (8) అతనిచే (1)  
అతనిచేత (3) ఆతనిచేతన్  
(1) వానితో (1) వానితోడ  
(1) వానితోడన్ (2) అతనితో  
(2) అతనితోడన్ (3) అతని  
తోడ (1) ఆతనితో (1) ఆత  
నితోన్ (1)

వారిచేత (1) వారిచేతన్ (2) వా  
లచే (1) వారలచేన్ (1)  
వారలచేతన్ (2)  
వారలతో (4) వారలతోన్ (2) వా  
రితోడ (3) వారితోడన్ (1)  
వారితో (3) వారితోన్ (2)  
వారలతోడన్ (1)

ఏక

బహు

పం. వానికంటె (1)	వారికంటెన్ (2)	వారలకంటె (1)
వానివలన (2) అతనివలన (2)	వానివలన (1) వారివలనన్ (1)	
ఆతనివలన (1) ఆతనివలనన్ (2)	వారలవలన (5)	
ష. హని (100) (S. I. I. IV. 1039)	వారి (42) వారి (S. I. I. IV. 1133)	వారల (31)
అతని (30) ఆతని (34) ఆతని (S. I. I. IV. 1039, 737)		
వానికి (79) వానికిన్ (45)	వారికి (55) వారికిన్ (38)	వారికిని
వానికిని (1) అతనికి (23) ఆతనికి (S. I. I. IV. 943, 945), అతనికిన్ (5) అతనికి (23) ఆతనికిన్ (7) (S. I. I. IV. 1073) ఆతనికిని (S. I. I. IV. 1039).	వారలకు (44)	
	వారలకున్ (6)	
న. వానియందు (2) అతనియందు (2)	వారియందు (2) వారలందు (1)	వారిలో (1) వారిలోపల (1) వారలలో (2) వారలలోన్ (1) వారియందు (S. I. I. IV. 1029)

వీడు, ఇతడు, ఇతండు, ఈతడు, ఈతండు.

ఏక

బహు

పృ. వీడు (27) ఇతడు (8) ఇతండు (7) ఈతడు (16) ఈతండు (7)	వీరు (15) వీరలు (15) (S. I. I. IV. 974)	
న్ది. వీనిన్ (21) ఇతనిన్ (14) ఈతనిన్ (5)	వీరిన్ (11) వీరలన్ (10)	
శ్రీ. వీనిచేతను (2) ఇతనిచేతన్ (1) ఇతనితోడన్ (1)	వీరిచేతన్ (1)	
పం. వీనికంటె (1)	వీరికంటెన్ (1) వీరలవలనన్	
ష. వీని (7) వీని (S. I. I. IV. 1199) ఇతని (5) (S. I. I. V. 1014) ఈతని (6) వీనికి (2) వీనికిన్ (1) ఇతనికి (1) ఈతనికి (1)	వీరి (1) వీరి (S. I. I. IV. 1186 1098) వీరల (7) వీరికి (5) వీరికిన్ (2) వీరిక (S. I. I. V. 66) వీరలకు (S. I. I. V. 1107)	

ఏక

బహు

ఈతనికిన్ (1)

స. ... ..

వీరిలోన్

\*వీర = వీరే (S. I. I. IV. 1132, 1120, 1224).

అది

మహతీవాచకము.

ఏకవచనము.

ప్ర. అది (72); ద్వి. దానిని (2); దానిన్ (90); తృ. దానితోన్ (1); పం. దానివలన (1); ష. దాని (50); దానికి (53); దానికిన్ (13); స. దానియందు (5).

దీనికి బహువచనము పుంలింగమునకువలెనే. క్రియలయందు 'దానను' 'దానవు' 'అది' అనియగును.

ఇది

ప్ర. ఇది (25); ద్వి. దీనిన్ (16) దీనిని (1); ష. దీని (7) దీనికి (4) దీనికిన్ (1) స. దీనియందు (1).

దీని బహువచన రూపములు పుంలింగమునందువలెనే.

మహతీత రామహద్వాచకము.

అది, ఇది.

ఏక

బహు

ప్ర. అది (196), అయ్యది (2) ఇది అవి (34)  
 (263) ఇయ్యది (1) ఇవి (20)  
 ద్వి. దానిన్ (217) (S. I. I. IV. వానిన్ (33) వీనిన్ (12)  
 1186) దానిని (2) దీనిన్ (S. I. I. IV. 993, 945, 992;  
 (103) దీనిని (2) S. I. I. V. 63);  
 తృ. దానిచేతన్ (1) దానితోన్ (2)  
 దీనితోన్ (1)  
 పం. దానన్ (13) దానంజేసి (5) వానివలన (1)  
 దానంజేసి (2) దాననచేసి (2)  
 దీనంజేసి (1) దీననచేసి (2) దీన  
 (1) దీనన్ (15) దీనివలన (1)  
 దీనికంటెన్ (1)

ఏక

బహు

ష. దాని (29) దానికి (26) దానికిన్ దాని (4) దానికి (3)  
(7) దీని (19) దీనికి (S. I. I. వీనికి (2)  
IV. 989, 1156;) దీనికిన్ (9)  
దీనికిన్ (S. I. I. IV. 1011;  
S. I. I. V. 1016).

స. దానిలోన్ (3) దానిలోపలన్ (1)  
దీనిలోన్ (1) దీనియందు (1)  
దీనన్ (1)  
\* దీనిక = దీనికే (S. I. I. IV. 1080).

తాను.

ఏక

బహు

ప్ర. తాన్ (4) తాను (146) తారు (13)  
ద్వి. తన్ (1) తనున్ (2) తన్ను (3) తమ్ము (8) తమ్మున్ (5)  
తన్నున్ (7)

తృ. తమతోడన్ (1)

పం. తనవలన (2)

ష. తన (304) (S. I. I. IV. 345, తమ (37) (S. I. I. IV. 687,  
974, 737); తనకు (50) S. I. 1158, 1314, 1228, 1325).  
I. IV. 974); తనకున్ (23) (S. I. I. V. 1037); తమకు (1)  
తనకును (1) (S. I. I. V. (S. I. I. IV. 992); తమకున్ (1)  
1125); తనకున్ (S. I. I. IV. తమలో (7) తమలోన్ (11) తమ  
1007); లోనన్ (4)

స. తనయందు

ఎవ్వఁడు.

మహాదర్శకము.

ప్రశ్న, సంబంధార్థములు.

ఏక

బహు

ప్ర. ఎవ్వఁడు (18) ఎవ్వండు (6) ఎవ్వరు (44) ఎవ్వారలు (1) ఎవ్వ  
ద్వి. ఎవ్వనిన్ (1) రిన్ (6)  
తృ. ఎవ్వనితోడన్ (1) ఎవ్వరిచేతన్ (2) ఎవ్వరిచేన్ (1) ఎవ్వ  
రితోడన్ (2)

పం. ... .. ఎవ్వరివలనన్ (2) ఎవ్వరివలనను (2)  
 ఎవ్వరికంటె (1) ఎవ్వరికంటెన్  
 (2)  
 ప. ఎవ్వని (7) ఎవ్వనియేని (1) ఎవ్వరి (6) ఎవ్వరికిన్ (8) ఎవ్వరికి (5)  
 ఎవ్వయేని (1) ఎవ్వరికిని (7)

ఏది.

మహత్యమహదర్థకము.

ప్రశ్న, సంబంధార్థకము.

ఏక

బహు

ప్ర. ఏది (2) ఏయది (4) ఎద్ది (37) ఎవ్వి (3)  
 ఎయ్యది (11) ఎయ్యెది (1)  
 ద్వి. ... .. ఏవానిన్ (1)  
 పం. ఎద్దానివలన (1)

ద్వితీయభాగము.

(1) ఉత్తమ పురుషైకవచనమందు 'ఏను' అనునదియే కాన్పించుచున్నది. 'నేను' అని కొన్నిముద్రిత ప్రతులయందున్నను, వ్రాతప్రతులలో 'ఏను' అనియే యున్నది.

అచ్చుపాఠము.

(ఆది. VII. 102) విశ్వామిత్రుడు నేను క్షత్రియుండ...

వ్రాతప్రతులు.

విశ్వామిత్రుం డేనుక్షత్రియుండ.

అచ్చుపాఠము.

(ఆది. I. 55) హరిపరాక్రమ నేను గిందముఁడన్తునిన్

వ్రాతప్రతులు.

హరిపరాక్రమ యేను గిందముఁ డన్తునిన్

అచ్చుపాఠము.

(సభా. II. 122) లక్ష్మీయెల్లను నీకు - న్నేనపహరించియిత్తు...

[ఇందు అన్నేటితరంగలన్ (ఆది. VIII. 79); అన్నిష్టసఖి (ఆది. III. 140); అన్నసుర (ఆది. II. 3); ఎన్నడున్నేని (ఆది. VII. 141); మొద

లగు వానియందువలె ద్రుతమువై అచ్చుపరమగునపుడు 'న' కారమునకు ద్విత్వము వచ్చినది. నీకున్ + ఏన్ = నీకున్నేన్ ?

అచ్చుపారము.

(సభా. II. 240) మీ వివాదమెఱిగి తీర్పు గుణశ్రేష్ఠుఁ డితఁడొ నేనొ.

వ్రాతప్రతులు.

... ఇతఁడొ యేనొ.

అచ్చుపారము.

(ఆర. I. 365) వ. దేవతలకు నెట్లునడచిన నెగ్గులేదు నేను గర్కభూమిని జనియించి.

వ్రాతప్రతులు

... నెగ్గులే దేను గర్కభూమిని జనియించి.

2. ఉత్తమపురుష బహువచనరూపముగ 'నేము' అనునది (ఆది. VII. 140) వ. 'నీ రోషంబు విడువుము నేమనమర్థలమై' అని ముద్రితప్రతులయందున్నను, వ్రాతప్రతులలో 'విడువు మే మనమర్థలమై' అనియే ఉన్నది.

(3) (సభా. II. 174) 'అనఘ మా మామ శకుని నా-కై కడంగి' అనుచోట 'కై' అనునది చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయమైనట్లు తోచును. కాని, దానిని 'కు+అయి' అని పదచ్ఛేదము చేయవలయును. 'అయి' అనగా 'సహాయపడి' అని అర్థము చెప్పదురు. ఇట్లే,

(సభా. II. 38) చైద్యునకై పూని, అనుచోట. 'చైద్యునకు+అయి' అని పదచ్ఛేదమనియు, 'చైద్యునకు తోడ్పడి' అని అర్థమనియు చెప్పదురు.

(ఆర. II. 216) 'సుధాంశుఁడుం గమలహితుండు నేనువయి' అనుచోట 'ఏనున్+అయి' అని పదచ్ఛేదముచేసి 'ఒండొరులకు తోడ్పడి, కలసి' అని అర్థము చెప్పదురు.

(4) (అ) నా, మా, నీ, మీ, తన-అను షష్ఠీవిభక్తి రూపములపై 'దు' వర్ణకము చేరుచుండును. కొన్నియెడల ఈ 'దు'వర్ణకముపై మఱి 'అగు, అయిన, ఐన' అను క్రియా విశేషణములును చేరుటకలదు.

నాదు, నాదగు, నాదయిన; నీదు, నీదగు, నీదయిన; మీదయిన; తనదు, తనదగు, తనదై న—అను రూపములు నన్నయ భారతభాగమున కాన్పించుచున్నవి.

(ఆ) వాని, వారి; వీరి; దాని—అనువానిపై కొన్నియెడల 'ది'వర్ణకమును కొన్నియెడల 'ది'వర్ణకముపై మఱల 'అగు, అయిన, ఐన' అను క్రియావిశేషణములును షష్ఠీయందు కాన్పించును.

వానిదయిన; వారిదయిన; వీరిది; దానిదైన; ... ..

(5) (అ) 'అదె! ఇదె!'—అనునవి 'అటుచూడుము, ఇటుచూడుము' అను సర్థములందు వాడబడియున్నవి.

(ఆ) 'అదిమొదలు' అనుచోట 'అది' అనగా ఆ సమయమని యర్థము.

(ఇ) 'అందుచేత' అనుటకు సన్నయ 'అదిగావున' 'అది గారణంబుగా' అని వాడియున్నాడు.

(ఈ) 'ఇదియవసరంబయ్యె' అనుచోట 'ఇది' అనగా 'ఈ కాలము' అని యర్థము.

(ఉ) క్రియలయందు 'చేయుచున్నయది' యని వర్తమానార్థమునందును, 'చేయునది' అని విధ్యర్థమునందును, 'తిరుగునదిముందఱ' అనునట్టి చోట్ల 'తిరుగుచుండఁగా' అను సర్థమునందును, 'అది' అనుపదము వాడబడియున్నది.

(ఊ) 'ఆదిపర్వం బది వినఁగానొప్పు భారతాద్యంబగుచున్. (ఆది. I. 35) ఇట్టిచోట్ల 'ఆది' అనునది ఊతపదముగా ఉపయోగింపఁడినది.

(ఆది. V. 6) హస్తీపురంబది రాజధానిగాన్.

(6) (అ) 'వాఁడు' అనుసర్వనామము 'అది' వలెనే క్రియారూపములందు—

(i) సర్తమానార్థకముగను: చేయుచున్నవాఁడు.

(ii) విశ్యర్థకముగను: చేయువాఁడు=చేయవలెను.

(iii) 'ఆపని చేయుచుండఁగా' అను సర్థమందును: (అరుగువాఁడు ముందఱ=పోవుచుండఁగా).

వాడబడియున్నది.

(ఆ) 'వీరు' అనుసర్వనామము ఏకవచనమునకు బదులుగ పూజార్థమం దుపయోగింపఁబడును:

(ఆది. VII. 237) "వీరు కుంతీ మహాదేవులు"

(ఇ) 'వీరు' అనునది నింజార్థమందును నుపయోగింపఁబడినది:

(ఆది. VI. 89) వీ రెవ్వరయ్య ద్రుపదమహారాజులె ?

(ఈ) (ఆర. II. 202) అది (దమయంతి) నిజజనని కిట్లనియె-నై ప  
ధుండు వాడిట వచ్చువాడొ? — ఇచట పూజయో, నిందయో తెలియ  
రాకున్నది.

(7) (అ) తనకుఁదాస (ఆది. II. 7; ఆది. IV. 77, 265; సభా.  
II. 115); 'తమకుఁదామ' అనునవి తనంతటతానే, తమంతటతామే అను  
సర్థములందు వచ్చును.

(ఆ) తమతమ, తమతమకు-అనునవి తమయం దొక్కొక్కని (కి)  
అను సర్థమందు వచ్చును.

(ఇ) ప్రథమావిభక్తి యందున్న విశేష్యము ప్రయుక్తమయినను  
'తాను' అనునది తిరిగి ప్రయోగింపఁబడును:

(ఆది. I. 27) అమ్మనుల కడకువచ్చి తానుగ్రశ్రవణం డనుసూ  
తుండు ... ప్రణమిల్లియున్న ...

(8) ఎవ్వఁడు, ఎవ్వరు, ఎద్ది- అను సర్వనామములు అనేకార్థములందు  
సందర్భానుసారముగా ప్రయోగింపఁబడి యుండును.

(అ) ఎవ్వఁడు, ఎవ్వండు- ప్రశ్నయందు.

(ఆర. I. 372) వ. ఇమ్మనుజుం డెందులవాఁ డెవ్వడనిన ... (సభా.  
II. 5) అనిన నట్టివాఁడెవ్వఁడు నాకెఱుంగింపుమనిన ... (ఆది. V. 228);  
నాదైనయిష్ట, మొగినతీర్పంగ నిందెవ్వఁ డోపుననిన ...

(ఆ) ఎవ్వఁడు, ఎవ్వండు=ఎవఁడయి తే, సంబంధార్థక సర్వనామము.

(ఆది. II. 58) గాలము, క్రియ నెవ్వఁడు కంతబిలము - క్రిందికిఁజన  
కగ్నియపోలె నేర్చుచుండును, భయరహితా వాని నెఱుఁగుబ్రాహ్మణకులుఁగాన్;  
(ఆది. III. 94) తనజవ్వనంబు నా-కొనరంగ నెవ్వఁ డీనోపు నాతండ; (ఆది.  
VII. 165) ఎవ్వఁ, డేనుశరముల నేయు సశ్రమమున సతఁడ నాతనయకు  
వరుడగు; (ఆది. VII. 171) ఇందు లక్ష్య మెవ్వఁడేసె నాతని వరియింపు;  
(ఆది. VIII. 140) ఎవ్వఁడు వుడిచి యొడిచె - సతనిన వలతున్.

(ఇ) 'ఏని' శబ్దముతోఁగూడి ఎవ్వఁడు, ఎవ్వండు, ఎవ్వరు, మొదలగు  
నవి విశేషార్థమును బొందును:

(ఆది. VII. 94) ఏవ్వఁడేనిఁ గృతాంతకుఁ గడవంగ నొల్లఁడ ...  
యట్టి వసిష్ఠముని; (ఆది. VII. 10) ఎవ్వరేని ఫలాదులగుదు రందుల కే  
గుము; (S. I. I. IV. 930, 929, 662) ఎవరేని (S. I. I. IV. 1133);

(ఈ) 'ఒక్కొ' అనుపదముతోఁ గలిసి ఆశ్చర్యమును దెలుపును:



(ఆది. VIII. 161) అట్టి మహాబాహుఁ డత్యంతబలుఁ డెవ్వఁడగు నొక్కొ.

(ఉ) 'ఓ' అను పదముతోఁగలసి సందేహమును దెలుపును:

(ఆది. V. 248) అట్లేసినవాఁ డెవ్వఁడో యని రోయుచు; (ఆర. II. 185) బాహుకుండనువాఁ డెవ్వఁడో వానియందు నా హృదయంబు ముదితంబగుచున్నయది.

(ఊ) ఎవ్వరు = ఎవరై నను (S. I. I. IV. 929, 665).

(ఆది. VII. 219) దానిఁ బిహితంబుగ నెవ్వరుఁ జేయనేర్తురే; (ఆర. II. 85) ఎవ్వరువలికిన నప్పుడ యుగ్రానలాకారుండై .

(ఋ) ఎవ్వరు = అందరు.

(ఆర. VI. 47) ఈతఁడు ... అజయ్యవీరుఁ డని నెవ్వరికిన్; (ఆది. VIII. 47) మాద్రేయు లజేయు లెవ్వరికి; (ఆది. VIII. 148) ఇది సౌరంగససాధ్య మెవ్వరికి; (సభా. I. 171) ఎవ్వరికి దురాసదంబులగు వజ్రమయోన్నత వప్ర చారు గోపురములదాని; (ఆది. VII. 8) తపోమహిమ నెవ్వరికంటె బెద్దయైన వాని నుపయాజు నుపాసించి; (ఆర. II. 338) ధనవంతుఁ డతఁడ యెవ్వరి కంటెన్.

(ఋ) 'ఎవ్వరూను' (S. I. I. IV. 974) - ఇది 'ఎవరును' అను దానికి బదులుగా వాడఁబడినది.

(౞) వారు అనుటకు 'అవరు' అనియు, శకటరేఫముతో 'వాలు' అనియు శాసనములందు కనఁబడుచున్నది:

(S. I. I. V. 1347) నడపినవరికి; (S. I. I. V. 1348) నడపిన వాటికి.

ఒకఁడు.

1. (అ) 'ఒక' అనునది విశేషణము. దీనికి రూపాంతరము 'ఒక్క,' వీనికి (1) 'ఒక' అను సంఖ్యార్థమును, ఒక (S. I. I. IV. 939); ఒక్క (S. I. I. IV. 677) (2) 'ఒకానొక' అను అనిర్ధారితార్థమును, సాధారణముగా నున్నవి. ప్రకరణమునుబట్టి వీనియర్థము భేదించుచుండును.

1. ఇదియు నొక తపం బొకొ! (ఆది. II. 141) = తపశ్శబ్దవాచ్యమా? (2) ఒక పాపముచేత (ఆర. IV. 117); ఒక్కమనుజుచేత (అర. IV. 31); ఒక్క పన్నగుచేత (ఆర. IV. 103) = సాధారణమయిన (3); ఒకనాయము వల్లెడు (ఆర. I. 361) = గొప్ప (4); ఒక్కనాఁడును (ఆది. II. 128) = ఒక్కనాఁడు కూడా (5); ఒక్కంతనో (సభా. II. 32) = కొంతమట్టుకు (6); హృదయం బొక్కింత సేసికొని యుండె (ఆర. I. 286); = కుదుటపఱచుకొనెను (7) ఒక్కింత ప్రొద్దు నకు; (ఆర. I. 167) = కొంచెము సేపటికి (8) ఒక్క సత్యమును = సత్య మొక్క దానిని (9); ఒక్కనాఁడు, మఱియొక్కనాఁడు, మఱియు నొక్కనాఁడు (ఆది. III. 13) (10) ఒక్కనాఁడు (ఆది. V. 196) = మఱియొక్కనాఁడు (11) ఒక్క చోట ... ఒక్కచోట (ఆర. III. 296) = ఒకచోట ... మఱి యొకచోట (12) ఒక్కరూప; (ఆది. V. 12, 161) (ఆది. VIII. 29) (ఆర. I. 87) (ఆర. III. 334) = సమానమయిన (13) ఒక్క వెట్ట; (ఆది. II. 62) (ఆది. V. 165) (ఆది. VI. 169) (ఆది. VIII. 263) ఒక్కమొగి; (ఆది. II. 70, 90, 130 ఆది. VII. 107 ఆది. VIII. 273; ఆర. I. 300; ఆర. III. 61) ఒక్కవడి; (ఆది. VI. 295) 'ఒక్క' అనునది 'ఒక్కసారిగా' అను నర్థము నిచ్చుచున్నది. (14) ఒక్కచినుకునుఁ బడదయ్యెను; (ఆది. VIII. 269) = ఒకటికూడా; (15) ఒక్క రక్కసుఁడకాఁడు = రాక్షసుఁడే కాఁడు, ఇంకను ఇతరు లున్నారు.

(ఆ) 'ఒక్క' అనుదానికి 'ఒక్కొ' అని రూపాంతరము కానవచ్చు చున్నది. 'ఒక్కొకొవి' (ఆది. VII. 36) ఇది వచనములోనిదై నను, ఈ ఒక్కొచోటనే కాన్పించుచున్నను, 'ఒక్కొండు' (ఆది. VIII. 98) 'ఒక్కొక్కొళ్ల' (ఆది. IV. 130) 'ఒక్కొట' (ఆర. I. 305) 'పదనకొండు' (ఆది. I. 43) 'పదనకొండగు' (ఆది. I. 55) అను ప్రయోగములు కాన్పించుచుండుటచే 'ఒక్కొ' అను రూపమును నన్నయలకాన నుండి యుండవచ్చును. ఇది కృత్రిమరూపము కాదు.

(ఇ) 'ఒక్క'కు ఆమ్రేడితము పరమమునప్పుడు 'ఒకదాని తరువాత మఱియొకటి' 'ఒకనితరువాత మఱియొకడు' అను సర్థము వచ్చును.

'ఒక్కొక్కమాటు' (ఆర. IV. 136); ఒక్కొక్కయమ్మున (ఆది. IV. 208; ఆది. VI. 27; ఆర. I. 127; ఆర. II. 17); ఒక్కొక్కపుత్త్రుండు (ఆది. VIII. 143); ఒక్కొక్కదివసంబున (ఆది. V. 107); ఒక్కొక్కయొడ్డున (సభా. II. 177, 196); ఒక్కొక్కమొగి (ఆది. II. 212); ఒక్కొక్కడు (సభా. II. 212); ఒక్కొక్కరుండు (ఆది. V. 107); ఒక్కొక్కరుని (ఆది. VIII. 117); ఒక్కొక్కొళ్ల (ఆది. IV. 130); ఒకళ్ళొకళ్లన (ఆది. V. 248).

(ఈ) 'ఒక్కొక్క కన్నును చెవియును' (సభా. I. 144) అనగా 'ఒకటే కన్నును ఒకటే చెవియును' అని యర్థము.

(ఉ) ఒకలక్ష (సభా. II. 27), ఒక్కలక్ష (ఆది. VII. 100) వీనిలో 'లక్ష' అనిన చాలినను 'ఒక' 'ఒక్క' అని చేర్పఁబడినవి.

(ఊ) ఒకకొడుకునుం గూఁతునున్ (ఆది. V. 188); ఇచట 'కూఁతు నున్' అనుదానివెనుక 'ఒక' అనునది విడువఁబడినది.

2. సంఖ్యావాచకములలో 'ఒక' అనుదానికి మాత్రము మహద మహద్వాచకములు కానవచ్చుచున్నవి.

మహద్వాచకము.

3. (అ) ఏక. బహు.

ప్ర. ఒక్కరుండు (ఆది. II. 104, 166, ఆది. VIII. 167; సభా. II. 246; ఆర. II. 6).

ఒక్కరుండు (ఆది. I. 93, 46, ఆది. III. 95, 192; ఆది. IV. 141, ఒకళ్లు (ఆది. V. 248). 25; ఆది. V. 107, 130, 170; ఆది. VI. 139, 269; ఆది. VII. 260; ఆది. VIII. 12, 23, ఆర. I. 190, 285; ఆర. II. 274; ఆర. III. 278, 276).

ద్వి. ఒక్కొక్కరున్ (ఆర. II. 45, 287, ఒకళ్లన్ (ఆది. V. 248). 348); ఒక్కొక్కరుని (ఆది. VIII. 115; సభా. I. 196).

ఒక్కొక్కళ్లన్ (ఆది. IV. (30).

ఒకరుని (ఆర. III. 364);

(ఆ) 'ఒకరితరువాతనొకరు' అనునర్థమునో ఒక్కొక్కడు, (S. I. I. IV. 667); 'ఒక్కొక్కళ్ళకు' 'ఒక్కొక్కరునకు' (ఆర. II. 344) అని కాన్పించుచున్నది.

(ఇ) 'ఒక్కరుండను' (ఆర. III. 275); -- ఉత్తమపురుషక్రియ. 'ఒక్కరుండపు' (ఆర. III. 275); 'ఒక్కరుండన' (ఆది. IV. 219)—మధ్యమపురుషక్రియలు.

(ఈ) ముద్రాపకుల మూలమున మహద్వివక్షయందు 'ఒకరుండు' అనుటకు 'ఒకఁడు' అను ప్రయోగములు అచ్చుప్రతులలోనికెక్కినవి. ఇది నన్నయవాడుకకు విరుద్ధము. 'ఒకరుండు' అని మహత్తునందును 'ఒకఁడు' అని అనుహత్తునందును నన్నయ వాడినాఁడు. ముద్రితప్రతులలోని యపసాఠములును తాళపత్రప్రతులలోని సరియైన పాఠములును ఈ క్రింద చూపబడినవి.

(సభా. I. 117) చొలవక నిత్యమొక్కొకని సూనరివ్రాలె వధించి-ముద్రితప్రతి. చొలవక నిత్య మొక్కొకరు సూనరివ్రాలె—తాళపత్రప్రతి.

(సభా. II. 4) విఖ్యాతుఁ బూజితుఁ జేయు మొక్కనిఁ గౌరవాన్వయవర్ధనా-ముద్రితప్రతి.

విఖ్యాతుఁ బూజితుఁ జేయు మొక్కరుఁ—తాళపత్రప్రతి.

(సభా. II. 179) ఒక్కని కారణంబునఁ గులంబున కెగ్గగు నేని—ము. ప్ర. ఒక్కరుని కారణంబున—తా. ప్ర.

(ఆర. II. 344) ఒక్కొక్కనికి మఱి యొక్కనికిచ్చిన—ము. ప్ర.

ఒక్కొక్కళ్ళకం దొకరునికిచ్చిన  
ఒక్కొక్కరునకు నం దొకరునికిచ్చిన —తా. ప్ర.

(ఆర. III. 285) అనఘచరిత్రు నర్జును మహాభుజ నొక్కనిబాసి—ము. ప్ర. అనఘచరిత్రు నర్జును మహాభుజ నొక్కరుఁ బాసి—తా. ప్ర.

(ఆర. IV. 61) ఉరుశస్త్రవృష్టి నావైఁ

గురిసినఁ దత్త్వణమె యొక్కొకొనిపయి నేనున్—ము. ప్ర.

గురిసినఁదత్త్వణమె యొక్కొకొరుపయి నేనున్—తా. ప్ర.

(ఆర. IV. 104) భీముండొక్కఁడ—ము. ప్ర.

భీముండొక్కరుండ—తా. ప్ర.

4. మహతీవాచకము.

ప్రథమ. ఒక్కత (ఆది. VII. 211, 242); ఒక్కతి (ఆది. VII. 251; ఆది. VIII. 19); ఒక్కతె (ఆది. VIII. 343); ఒక్కర్లు (ఆర. II. 79; ఆర. III. 266).

తృతీ. ఒక్కతితోన్ (సభా I. 97).

5.

అమహత్తు.

(అ) ప్రథమ; ఒక్కడు (సభా. II. 14); ఒక్కణ్ణు (S. I. I. IV. 1020; S. I. I. V. 1343); ఒక్కడు (ఆది. III. 176); సభా. I. 147; (సభా. II. 41); ఒక్కణ్ణు (S. I. I. IV; 1282, 1312, 1339 C; S. I. I. V. 109); ఒక్కండు (ఆది. I. 80) ఆది. VI. 260; ఆది. VII. 254; S. I. I. V. 1113); ఒక్కొణ్ణు (S. I. I. V. 73); ఒక్కొణ్ణు (S. I. I. V. 65); ఒక్కొండు (ఆది. VIII. 98).

ద్వితీయ. ఒక్కంటిని (S. I. I. V. 1023); ఒక్కొట్టిక (S. I. I. ఆది. VIII. V. 1027).

షష్ఠి. ఒక్కట్టి (S. I. I. IV. 1011) (S. I. I. V. 1028); ఒక్కట్టిక (S. I. I. V. 1071); ఒక్కొట్టి (S. I. I. V. 1029); ఒక్కట్టి (S. I. I. V. 1063); ఒక్కట్టికి (S. I. I. IV. 1010, 1015, 1144; (S. I. I. V. 18); ఒక్కొట్టికి (S. I. I. V. 75, 1083); ఒక్కట్టికి (S. I. I. IV. 1254); ఒక్కంటికి (S. I. I. V. 12, 15, 16); ఒక్కంటికి (S. I. I. V. 17, 12).

(ఆ) 'ఒక్కడువంచెదన్' అనగా 'ఒకానొకపనిని నియోగించెదను' అని యర్థము.

(ఇ) 'ఒక్కడై' అనగా 'కలసి' అని యర్థము. (ఆది. VI. 199, 296; ఆర. I. 251).

(ఈ) 'ఒక్కొక్కడు' (సభా. II. 242); అనగా 'ఒకదాని తరువాత ఒకటి' అని యర్థము.

(6) (అ) 'ఒక్కడు' అను సమహద్వాచకమునకు బదులుగా 'ఒకటి, ఒక్కటి' అని సన్నయవాడెడు. అయినను ఆ పదములు ముద్రితప్రతులలోని కెక్కినవి:

(సభా. I. 79) వియత్తలమను కంబ మొక్కటియతాల్పగము. ప్ర. వియ, త్తలమనుకుంభ మొక్కడునతాల్పగ తా. ప్ర.

(ఆర. I. 219) ఆదినపకార మొక్కటియైన నదియుము. ప్ర. ఆదినపకార మొక్కడయైన నల్పతా. ప్ర.

(ఆర. I. 251) బలముగలవానిఁ బలువురు-బలవిహీను లొక్కపై కూడి నిర్జింతు-రుత్సహించిము. ప్ర.

ఒక్కడై కూడి నిర్జింతు-గుత్సహించి — తా. ప్ర.

\* ఈక్రిందివానిలో ఒక్కణ్ణి, ఒక్కటి, అనునవి ప్రథమైకవచనములుగా కనబడునుగాని అవి షష్ఠీ ఏకవచన రూపములే (S. I. I. IV. 1011).

(ఆ) (S. I. I. IV. 685, 687) లో మాత్రము ‘ఒక్కటి’ అనునది ప్రథమైకవచనరూపముగా కనిపించుచున్నది. కాని, ఇదిశాసనములను చదివినవారి పొరబాటు. ఆరెండు శాసనములలోను ‘ఒక్క’ అనిఉండి దానితరువాతి అక్షరము స్పష్టముగా లేకుండుటచేత, దానిని చదివినవారు ‘టి’ అను అక్షరమును చేర్చిరి.

(ఇ) శాసనములలో కొన్నిచోట్ల క్రింది టకారమునకు మాటుగా డకారము కననచ్చుచున్నది. ఇది లేఖకదోషమో, ఆ కాలమున నా మండలములో నట్టియుచ్చారణ ముండెనో తెలియదు.

ఒక్కణ్ణి (షష్ఠి) (S. I. I. V. 1038, 1066, 1067, 1069); ఒక్కొణ్ణి కిన్ (S. I. I. V. 1040).

(ఈ) ‘ఒకండు’కు బదులుగా ‘ఒకణ్ణు’ (S. I. I. V. 1014) అని ఒకచోటనున్నది. దీనిషష్ఠీరూపము ఒక్కణ్ణి (S. I. I. V. 1056) అనికూడ ఉన్నది.

(ఉ) వ్యవహారమునందు ‘వైక్కొణ్ణు’ (S. I. I. V. 1043) అని వకారాదిగా కూడ నున్నది.

7. (అ) ఒకటన్ (ఆర. III. 375); ‘ఒక్కటన్’ (ఆది. V. 234, 255; ఆది. VI. 19; ఆది. VII. 5, 138, 159, 160; ఆది. VIII. 173, 176; ఆర. II. 58, 75, 191, 216; ఆర. III. 67, 110; ఆర. IV. 74); ‘ఒక్కొటన్’ పాఠాంతరము ‘ఒక్కటన్’ (ఆర. I. 305); అనగా ‘కలసి’ అని యర్థము.

(ఆ) ‘ఒక్కటన్’ (ఆది. VIII. 106; ఆర. I. 176, 372) అను దానికి ‘వెంటనే’ ‘ఆ సమయమునందే’ అనియు అర్థము కలదు.

(8) (అ) ‘ఒండు’ అనగా ‘ఇతరము’ అనియర్థము. ఇది ప్రత్యేకముగా నున్నప్పుడు దీనికి ‘ఒకటి’ అనునర్థము లేదు. ఇది ఎల్లప్పుడును అమహత్తుగానే ఉపయోగింపబడును.

ఏక

బహు

ప్రథమ: ఒండు (ఆది. II. 89; ఆది.

III. 219; ఆది. IV. 7, 23,

ఏక

బహు

103, 126, 152, 175, 176, ఒండులు (ఆది. VIII. 111); ఒండ్లు  
213; ఆది. V. 188; ఆది. (ఆది. IV. 84; సభా. II. 265).  
VI. 155, 222, 278; ఆది.  
VII. 3, 211, 212, 254;  
సభా. I. 134, 183; సభా.  
II. 269; ఆర. I. 276;  
ఆర. II. 63, 120, 160, 166,  
200, 314, 335; ఆర. III.  
16, 46; ఆర. IV. 83).

ద్వితీయ: (ఒండాంటిక్ (సభా. I.  
25).

తృతీయ: (ఒం) డాంటిత్ (సభా.  
I. 147); (ఒం) డాంటిత్ డ్ (ఆది. II. 68).

సప్తమి: ఒంటక్ (ఆది. VIII. 248; ఆర. III. 233).

(ఇ) 'ఒండు' 'ఒరు' అను వానికి 'ఒండు'ను మొదట చేర్చిపలుకు  
నప్పుడు దానికి 'ఒకటి' అనియే అర్థమువచ్చును. అప్పుడు మొదట 'ఒండు'  
మీది 'ఒండు' 'ఒరు' అనునవి ప్రథమావిభక్తిలో నెన్నడును ఉండవు.

1. అమహత్తు.

ద్వితీయ: ఒండాంటిక్ (సభా. I. 25)

తృతీయ: ఒండాంటిత్ (సభా. I.  
147) ఒండాంటిత్ డ్ (ఆది.  
II. 68).

ఒండాండ=అంత కంతకును (సభా. II. 104) పాండవుల విభవము ...  
ఒండాండ పెరిగి దిక్కులు నిండె.

2. మహత్తు.

ఏక

బహు

ద్వి. ఒండాండ్ (ఆది. II. 15; ఆది. ఒండాండ్లు (ఆది. II. 117; ఆది.  
IV. 192, 199; ఆది. VI. III. 138, 145; ఆది. VI. 12, 85,  
296). సభా. I. 201, 205; సభా. II.

ఏక

బహు

103, 126, 152, 175, 176, ఒండులు (ఆది. VIII. 111); ఒండ్లు  
213; ఆది. V. 188; ఆది. (ఆది. IV. 84; సభా. II. 265).  
VI. 155, 222, 278; ఆది.  
VII. 3, 211, 212, 254;  
సభా. I. 134, 183; సభా.  
II. 269; ఆర. I. 276;  
ఆర. II. 63, 120, 160, 166,  
200, 314, 335; ఆర. III.  
16, 46; ఆర. IV. 83).

ద్వితీయ: (ఒం) డొంటిన్ (సభా. I.  
25).

తృతీయ: (ఒం) డొంటితోన్ (సభా.  
I. 147); (ఒం) డొంటితోడన్  
(ఆది. II. 68).

సప్తమి: ఒంటన్ (ఆది. VIII. 248; ఆర. III. 233).

(ఇ) 'ఒండు' 'ఒరు' అను వానికి 'ఒండు'ను మొదట చేర్చిపలుకు  
నప్పుడు దానికి 'ఒకటి' అనియే అర్థమువచ్చును. అప్పుడు మొదట 'ఒండు'  
మీఁది 'ఒండు' 'ఒరు' అనునవి ప్రథమావిభక్తిలో నెన్నడును ఉండవు.

1. అమహత్తు.

ద్వితీయ: ఒండాంటిన్ (సభా. I. 25)

తృతీయ: ఒండాంటితోన్ (సభా. I.  
147) ఒండాంటితోడన్ (ఆది.  
II. 68).

ఒండాండ=అంత కంతకును (సభా. II. 104) పాండవుల విభవము ...  
ఒండాండ పెరిగి దిక్కులు నిండె.

2. మహత్తు.

ఏక

బహు

ద్వి. ఒండారున్ (ఆది. II. 15; ఆది. ఒండారులన్ (ఆది. II. 117; ఆది.  
IV. 192, 199; ఆది. VI. III. 138, 145; ఆది. VI. 12, 85,  
296). సభా. I. 201, 205; సభా. II.



ఏక

బహు

198; ఆర. I. 117; ఆర. II. 17; ఆర. III. 295).

తృ.

ఒండొరులతోన్ (ఆది. VIII. 104);

ఒండొరులతోడ (ఆది. II. 207);

సభా. II. 131).

ష.

ఒండొరుల (ఆది. V. 214; ఆర. II.

68); ఒండొరులకున్ (ఆది. II. 32).

\* 'ఒండొరులు సనుయంబు సేసికొని' (ఆది. IV. 130) అను అచ్చు పాఠముతప్ప. 'ఒండొరులకు' అని తాళపత్రప్రతుల పాఠము.

(9) (అ) 'ఒరుడు' అనుదాని వ్యుత్పత్తినిబట్టి 'ఒకడు' అను సర్థము రావలసి యున్నను, దానికి 'ఇతరుడు' అను సర్థమే రూఢిఅయినది.

(అ)

ఏక

బహు

ప్ర. ఒరుడు (ఆర. I. 312).

ఒరులు (ఆది. V. 211; ఆది. VI. 156, 239; సభా. I. 190).

ష. ఒరుని (సభా. II. 149).

ఒరులకు (ఆది. VI. 257).

స.

ఒరులయందు (ఆది. IV. 124).

(ఇ) 'ఇంకొరుల మనుష్యులన్' (ఆది. V. 76) అనగా 'ఇంకను ఇతరులు' అని యర్థము.

(10) (అ) 'కొండొక' అనునది 'ఒకొండొక' అను పదములో 'ఊత' ప్రథమాక్షరముమీడినుండి రెండవ అక్షరముమీడికి పోగా, రానురాను ప్రథమాక్షరము లోపించుటవలన ఏర్పడినది.

(ఆ) కొండొక = కొంత; కొండొకకాలంబు (ఆది. VI. 132, 139, 228; ఆది. VII. 24, 259; సభా. I. 78, 155; ఆర. I. 89, 276; ఆర. III. 144; కొండొక నేలయరిగి ఆది. IV. 162; ఆర. II. 77).

(ఇ) కొండొక = ఒకానొక (ఆది. VII. 116).

(ఈ) కొండొక = ఒకానొక, సాధారణమైన (ఆది. VI. 260) బాలుడొకరుండు కొండొక - కోలచేతబట్టికొని.

(11) 'ఎక్కటి' = ఒక్కడే, ఇతరుల సహాయములేక. ఇది యొక అవ్యయము. కళ. దీని తరువాత పరుషములకు గసడదవాదేశ మగును:

(ఆది. IV. 278) హిడింబు, నెడగల్గఁ గొనిపోయి - యెక్కటి సంపిన దండిత శత్రుఁడీతండకాఁడె.

(ఆది. VIII. 10) 'ఎక్కటి గానీను నేపురణంబులో నోడించి జయ లీల నున్న యాతం డట్లునుండు.

(ఆర. I. 102) 'జరాసంధు' నెక్కటి యోర్చిన యక్కజండు.

(ఆర. I. 378) 'భాండవం బెక్కటి - గాల్చియున్న, వీరునకు'—

(ఆర. IV. 12) భీముఁడా; నెక్కటిదాఁకె దిక్కరి స - హింపక సింహముఁ దాఁకునట్లులు.'

(12) 'మొదలు' అనుపదము 'ము' మీఁద 'తల్' అను విశేష్య ప్రత్యయము చేరుటవలన ఏర్పడిన విశేష్యము. దీనికి ఉదాహరణములు:—

మొదలు (ఆది. IV. 266; ఆది. VI. 262; ఆర. I. 15); మొదలుగన్ (ఆది. III. 110); మొదలుగా ఆది. III. 167; ఆది. VI. 168; S. I. I. V. 1341; మొదలుగాఁగఁ (ఆది. III. 17. 151); మొదలుగా=కూడా (ఆర. II. 183); మొదలన్ (సభా. II. 67, 191; ఆర. III. 365); మొదలన (ఆది. VIII. 19; సభా. I. 53); మొదలింటంగోలె (ఆది. VI. 128).

ఈ పదముయొక్క ఔపవిభక్తిరూపమే 'ఒక' అనుదాని సంఖ్యేయవాచకము.

ఉదా:- మొదలిటి (సభా. II. 202); మొదలింటిధర్మంబ (ఆది. V. 86); 'మొదటి' అను రూపము భారతమున లేదు.

రెండు.

అమహత్తు

(13) (అ) 'రెండు' అనుదానికి 'ఇరు' అనునది విశేషణరూప మగు మూలరూపము. 'ఇరు' అనుదానికి 'ఇను' అనునది. రూపాంతరము. అయినను ఈ రెండింటికిని వాడుకలో భేదమున్నది.

(ఆ) 'ఇరు' అనునది కేవల విశేషణముగానుండి 'రెండు' అను నర్థముఁ గలిగి యుండును. దీని తరువాత వచ్చు విశేష్యము బహువచనము లోనే ఉండును.

ఇరువక్కియలు (ఆర. I. 306); ఇరుగడలన్ (ఆది. IV. 94); ఇరువుట్టిం పొందుమునేల (S. I. I. V. 1016); ఇరువుట్టి (S. I. I. V. 1016); ఇరు వ్రాట్టినేల (S. I. I. V. 1348).

(ఇ) 'ఇను' అనునది కేవల విశేషణముగానుండి పరిమాణార్థకపదములతోడను, 'కృత్వః' అనునర్థముగల పదములతోడను, వాడఁబడును.

ఇనుమడుంగగున్ (ఆర. III. 345); ఇనుమాలు (ఆర. II. 298).  
దీనితరువాత వచ్చు విశేష్య మెప్పుడును ఏకవచనమందే యుండును.

(ఈ) 'ఇరు' అని వాడవలసినచోట 'ఇను' అనువాడుక లేదు. 'ఇను' అనివాడవలసినచోట 'ఇరు' అను వాడుకలేదు.

(ఉ) 'రెండు' అనునది సంఖ్యావిశేషణముగఁగూడ వాడఁబడి యున్నది.

ఉదా: రెండు భాగంబులు (ఆది. VI. 238); రెండునాళ్ళు (ఆది. VII. 221); రెండు విధంబులు (ఆది. VII. 274); రెండుగన్నులన్ (ఆది. VIII. 105); రెండు వంశంబులవలనన్ (సభా. I. 108); రెండు గారణంబులన్ (సభా. II. 26); రెండు శాఖలన్ (ఆర. II. 174); రెండు విధంబులు (ఆర. III. 103); రెండుసేతులను (ఆర. III. 329); రెండువాదములఁజేసి (ఆర. III. 338).

(ఊ) తక్కినచోట్ల 'రెండు' ప్రత్యేకముగనే ప్రయోగింపఁబడి యున్నది:

(ఆది. I. 106; ఆది. II. 122. ఆది. V. 205; ఆది. VI. 219; ఆది. VII. 93; సభా. I. 146, 147; సభా. II. 263, 302; ఆర. I. 190, 244; ఆర. III. 179; S. I. I. IV. 37, 667, 991, 689; S. I. I. V. 1052); రెణ్ణు (S. I. I. IV. 1014, 1158, 1190, 1058, S. I. I. V. 1125, 1014, 63, 67):

(ఋ) 'రెండగు' (ఆది. VII. 223); రెండపు (ఆది. I. 137; ఆది. II. 784, సభా. II. 260; S. I. I. IV. 1258, 1138, 1160, 1244, 1068, 1041, 1157, 1131, 1151, 1173, 1066, 1067, 165, 1130, 1076. 1112 1046; ఆర. I. 297) అనునవి రెండునుండి పుట్టిన సంఖ్యేయవాచకములు. 'రెణ్ణవ' S. I. I. IV. 1194, 1209 లో కాన్పించుచున్నదిగాని, 'రెణ్ణపు' అను నదియే యెక్కువ ఉపయోగములో నుండెను.

(ఋ) తృతీయ: రెంటంజేసి (ఆర. II. 78).

షష్ఠి: రెణ్ణి (S. I. I. IV. 1014); రెణ్ణికి (S. I. I. IV. 1158; S. I. I. V. 19, 23); రెంటికిని (S. I. I. IV. 974); రెంటికి (S. I. I. V. 63, 66); సప్తమి: రెంటిన్ (ఆర. I. 127); రెంటను (ఆది. II. 5); రెంటిలోన్ (ఆర. I. 230).

(౧) రెట్టి = రెండింతలు (ఆర. II. 344).

(౨) రెండు+నెలలు=రెన్నెలలు (ఆర. III. 56); రెండు+నాళ్ళు=రెన్నాళ్ళు (ఆది. I. 68).

14. మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: ఇద్దలు (ఆది. I. 118; ఆది. II. 4, 9, 32; ఆది. III. 69, 93; ఆది. IV. 112, 191; ఆది. VI. 208; ఆది. VII. 221; ఆది. VIII. 29, 95, 104, 110, 224; సభా. I. 112, 143, 151, 192, 205; సభా. II. 239; ఆర. I. 327; ఆర. II. 24, 25, 68; ఆర. III. 53, 135, 190, 242, 253; S. I. I. V. 65; S. I. I. IV. 667); ఇరువురు (ఆది. II. 10; ఆది. III. 26, 169; ఆది. IV. 145, 192, 212; ఆది. V. 188; ఆది. VI. 295; ఆది. VII. 194, 209; ఆది. VIII. 107, 285; సభా. II. 112; ఆర. II. 329, 336; ఆర. III. 274).

ద్వితీయ: ఇద్దఱు (ఆది. I. 3, 106, 117; ఆది. IV. 113; ఆది. VI. 259; ఆది. VIII. 42; ఆర. II. 21; ఆర. III. 394).

ఇరువుర (ఆది. III. 110; ఆది. IV. 214).

తృతీయ: ఇద్దఱచేత (ఆర. I. 307); ఇద్దఱతో (సభా. I. 197);

షష్ఠి: ఇద్దఱ (ఆది. VI. 43; ఆది. VII. 8; ఆది. VIII. 39; ఆర. I. 71; ఆర. II. 199; S. I. I. V. 1033); ఇరువుర (ఆది. V. 146, 155); ఇద్దఱకున్ (ఆది. III. 80; ఆది. IV. 45, ఆర. I. 164; S. I. I. IV. 1015 677); ఇరువురకును (ఆది. III. 59; ఆది. IV. 4, 112, 120; ఆది. VIII. 190; ఆర. II. 10, 220).

సప్తమి: ఇరువురయందు (సభా. I. 134).

(ఆ) 'ఇద్దఱము' అనునది ఉత్తమపురుషమును తెలియజేయునప్పుడు వచ్చును.

(15) మూడు

అమహత్తు.

(అ) ఈ క్రిందిచోట్ల 'మూడు' విశేషణమయి విశేష్యమునకు పూర్వమందు నిలిచియున్నది:

మూడుగ్నులు (ఆది. III. 181); మూడులోకములు (ఆది. IV. 37); మూడువిధములపేర్కొన్ (ఆది. VI. 46); మూడుయోజనములు (ఆది.

VII. 107); మూడగ్నులయొద్దను (ఆది. VII. 152); మూడు జగములు (సభా. I. 113; మూడగ్నులట్లు (సభా. I. 124); మూడహోరాత్రంబులు (ఆర. I. 107; ఆర. II. 65); మూడమ్మలక (ఆర. I. 175); మూడువర్షముల్ (ఆర. II. 216); మూడగ్నికుండంబులు (ఆర. II. 281); మూడుదినంబులు (ఆర. II. 301); మూడుయోజనంబులు (ఆర. III. 99); మూడులోకములు (ఆర. IV. 96); మూడుగతులయందును (ఆర. IV. 133), మూడ్లు (S. I. I. IV. 1013); మూండు (S. I. I. IV. 771); మూడ్లు (S. I. I. VI. 1133; S. I. I. V. 1076, 1084).

(ఆ) తక్కినచోట్ల 'మూడు' ప్రత్యేకముగానే వాడబడియున్నది. (ఆది. I. 80; ఆది. V. 70; సభా II. 263).

(ఇ) ద్వితీయ: మూటిని } మూడింటిని, మూడింటన్, అను రూప  
సప్తమి: మూటక } ములు నన్నయభారతములో లేవు.

మూడ్లు (S. I. I. IV. 1009).

(ఈ) 'మూడవు' (సభా. I. 46; సభా. II. 262; ఆర. I. 297; ఆర. II. 188) అనునది సంఖ్యయవాచకము. మూడ్లువు (S. I. I. IV. 1094, 1138, 1090, 1287, 1132, 1242, 1052, 1039, 1147, 1157); మూడ్లుగు (S. I. I. IV. 1013, 1050); మూడగు (S. I. I. V. 12).

'మూడ్లువు' అనుటకు 'ముడ్లువు' (S. I. I. IV. 1128, 1186) అని కనిపించుచున్నది. ఇచ్చట హ్రస్వ 'ము' కారము లేఖకప్రమాదమేమో (S. I. I. IV. 1168) లో 'మూడవ' అను రూపము కనబడుచున్నను అది విరళము:

(ఉ) ము + మడుగు = ముమ్మడుగు (ఆది. I. 80); ము + ఏడు = ముయ్యేడు (ఆది. I. 78).

వె వానియందు 'ము' అనునది 'మూడు' నకు మూలరూపముగా కానవచ్చుచున్నది.

(ఊ) 'మూండ్డిసి' అని శాసనమును చదివినవారు వ్రాసినది తప్పు మూండుసేసి అనియే ఉన్నది.

16.

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ, మువ్వరు (ఆది. III. 63, 71, 81, 94, 181; ఆది. IV. 48, 110, 118; ఆది. V. 84; సభా. I. 114, 177; ఆర. II. 339, 340; ఆర. III. 186); ద్వితీయ: మువ్వరక. ఆది. V. 75; తృతీయ: మువ్వరతోడక (సభా. I. 197).

(అ) 'మువ్వరము' అనునది ఉత్తమపురుషరూపము.

(ఇ) 'మువ్వరు' అనుదానికి రూపాంతరముగా 'ముగ్గురు' అని నన్నయ భారతములో కానరాదు:

17. నాలుగు.

(అ) ఈ క్రిందిచోట్ల 'నాలుగు' విశేషణమయి విశేష్యమునకు ముందు నిలిచియున్నది:

నాలుగు వత్సరములు (ఆది. IV. 168); నాలుగే బాడికుట్టులు (ఆది. V. 218); నాలుగుదిక్కుల (ఆది. VII. 164); నాలుగు వేదములు (ఆది. VIII. 311; ఆర. II. 82); నాలుగు సముద్రంబులపై (సభా. I. 223); నాలుగు గుణములు (ఆర. I. 224); నాలుగు మొగములు (ఆర. III. 58; S. I. I. IV. 939).

(ఆ) ఇతర స్థలములయందు 'నాలుగు' విశేష్యములకు తరువాత నున్నది:

(ఆది. I. 71; ఆది. III. 222; ఆర. IV. 133).

(ఇ) 'నాల్గు' అనునది 'నాలుగు' కు రూపాంతరము:

(ఆది. I. 51; సభా. I. 71; ఆర. III. 338); నాలువు (S. I. I. IV. 1029) (S. I. I. V. 1052); నాల్వు (S. I. I. IV. 1170) (S. I. I. V. 66).

(ఈ) 'దిక్కు' అను సర్థముగల పదములతోఁగూడిన 'నాలుగు' కు 'అన్ని' అను సర్థము వచ్చును:

నాలుగు దిక్కులు (ఆది. VI. 82; ఆది. VIII. 105; ఆర. II. 289); నాలుగు దిశలను (ఆర. II. 126); నాలుగు వలకులు (ఆర. IV. 1135); నలుగడఁ (ఆది. VIII. 200); (ఆర. II. 80); నల్లడఁ (ఆది. II. 91; ఆది. IV. 205); నలుగడలఁ (ఆది. VIII. 270).

(ఉ) 'నాలువు' అనునది 'నాలుగు' నుండి పుట్టిన సంఖ్యయ నాచకము: (ఆది. I. 41, 114; ఆది. VII. 152; సభా. I. 46; ఆర. I. 297; S. I. I. IV. 1029, 1196, 1170, 1148, 1055, 1209, 1146, 1210, 1051); 'నలవు' అని (S. I. I. VI. 1186) లో కాన్పించున్నది.

(ఊ) తృతీయ: నాలుగింటితోడఁ (ఆది. V. 70).

సప్తమి: నాల్గింటఁ (ఆర. I. 22).

18.

మహత్తు, మహలి.

(అ) ప్రథమ: నలుపురు (ఆది. III. 64, 69, 70, 92, 195, 225, ఆది. VI. 92; ఆది. VII. 210, 221, 223, 236, 274; ఆది. VIII. 291, 299, 300; 311, 312, 316; సభా. I. 225; సభా. II. 264, 294; ఆర. II. 52, 53; S. I. I. IV. 1212, 1138, 1068, 1209, 1146, 1130, 1128, 1210, 1132, 1113).

నాలుపురు (S. I. I. IV. 1157, 1317).

నల్వురు (ఆది. V. 84; ఆది. VIII. 181, 305, 313; ఆర. I. 65; ఆర. III. 139; S. I. I. IV. 1161, 1263, 1306, 1066, 1071, 1046, 1052, 1053, 1220, 1363, 1017).

నల్లరు (S. I. I. IV. 1067).

ద్వితీయ: నలుపురక (సభా. II. 196; ఆర. III. 140).

షష్ఠి: నలుపురకు (ఆది. VIII. 163); నల్వుర (S. I. I. IV. 1031; S. I. I. V. 63).

(ఆ) నన్నయలో 'నలుగురు' అనురూపము కానరాదు.

(ఇ) 'నల్వరు' (S. I. I. IV. 1139, 1055); నలవరు (S. I. I. IV. 1151, 1159) అను రూపములును శాసనములలో కనబడుచున్నవి.

19.

అయిదు.

(అ) 'అయిదు' అనుటకు 'ఏక, ఏను' అని యున్నది.

'ఏక' (ఆది. I. 45).

'ఏను' (ఆది. I. 12, 79; ఆది. V. 49; ఆది. VII. 107, 165, 169, 274; ఆది. VIII. 64; సభా. I. 52, 84, 174; ఆర. IV. 61; S. I. I. IV. 1323, 1098, 996; S. I. I. V. 1051, 1024, 1039).

'ఐదు' (ఆది. I. 68, 54, 44, 56).

అని అచ్చుప్రతులలో నున్నది. కాని వ్రాతప్రతులలో 'ఏను' అనియే యున్నది.

(ఆ) ఏనిట్టికి (S. I. I. V. 1029); ఏనింటికి (S. I. I. V. 1012); ఇవి షష్ఠీవిభక్తిరూపములు; 'ఏనిటక' 'ఏనింటియందును' (ఆది. I. 55) ఇవి సప్తమీ విభక్తిరూపములు.

(ఇ) 'ఏనపు' ఇది పూరణార్థకము (ఆది. I. 43). దీనికి 'ఏనగు' రూపాంతరము (S. I. I. IV. 996).

(ఆ) వ్రాతప్రతులలో నెల్ల 'పదనకొండు' అనియే కాన్పించు చున్నను, ముద్రితప్రతులలో అచ్చటచ్చట 'పదునొక్క' 'పదునొక్కండు' అను రూపములు కానవచ్చుచున్నవి. ఇవి నన్నయకు సమ్మతములు కావు.

27. (అ) ఈ క్రింద నన్నయలో కాన్పించుచున్న ఇతర సంఖ్యరూపములు పొందుపఱుపఁ బడినవి:—

12. పండ్రెండు (ఆది. III. 17; ఆది. VII. 125; ఆది. VIII. 115; సభా II. 278; ఆర. I. 43, 127, 158, 265; ఆర. II. 169; ఆర. III. 158, 242; ఆర. IV. 98; పదియురెండు, (ఆది. III. 19; ఆది. VII. 88; 126); పండ్రెండ్రు (ఆది. I. 57; ఆది. VII. 83); పన్నిద్దఱు (S. I. I. IV. 996).

13. పదుమూడు (ఆది. VI. 141; ఆర. I. 77, 266, 385, 395, 397); పదుమూడ్రు (ఆర. I. 367); పదుమూడగు (ఆది. VIII. 140); సభా. II. 278); పదుమువ్వురను (ఆది. III. 61).

14. పదునాలుగు (సభా. I. 13); పదునాలుగ్రు (సభా. II. 299); పదునాల్గు (ఆర. I. 385).

15. పదేం (దుము) = 15 కుంచములు (S. I. I. IV. 974); పదియేను (S. I. I. IV. 1314); పదియేవురు (ఆది. V. 165).

16. పదియాలు (ఆర. II. 220); పదాలు (S. I. I. IV. 945); పదియాలుగు (ఆది. I. 71); పదియాలువు (ఆర. II. 293); పదియార్వురు; (ఆది. III. 64).

17. పదియేడగు (ఆది. I. 71); ఆది. V. 158; ఆర. IV. 4).

18. పదియెన్నిది (S. I. I. IV. 1015); పదిఎన్నిది (S. I. I. IV. 1248); పదునెనిమిది (ఆది. I. 35, 71); పదునెనిమిదియగు (ఆది. I. 71) పదునెనిమిదింట (ఆది. I. 81).

20. ఇరువదిజేనకోల (S. I. I. V. 1084); హిరువది (S. I. I. V. 50); ఇరువండ్రకు (S. I. I. IV. 1015); ఇరువణ్ణు (S. I. I. IV. 1015); ఇరువదుండు (ఆర. I. 199); ఇరువదుండ్రు (ఆర. III. 10). ఈ రెండును వచనములలోనున్న ముద్రితప్రతుల పాఠములు. కొన్ని వ్రాతప్రతులలో 'ఇరువండ్రు' అను రూపమే కాన్పించు చున్నది.

21. ముయ్యేడు (ఆది. I. 78); ఇరువదియొక్కమాలు (ఆది. III. 51).

22. ఇరువదిరెండు (S. I. I. V. 1114); ఇరువదిరెండు (జేనకోల); (S. I. I. V. 1114).



23. ఇరువదిమూడు (సభా. II. 316).

25. ఇరువదియేనిటికి (S. I. I. V. 21).

27. ఇరువదియేడ్వరను (ఆది. III. 61).

28. ఇరువడెన్నిది (S. I. I. V. 71).

30. ముప్పది (ఆది. III. 201; S. I. I. IV. 1015, 1248, 1298);

ముప్పదింగా (S. I. I. IV. 1098); ముప్పండు (సభా. II. 121); ముప్ప  
జ్జిక్కు (S. I. I. IV. 1248).

35. ముప్పడేను (S. I. I. IV. 1098).

37. ముప్పడేడగు (S. I. I. V. 76).

39. ముప్పదితోమ్మిది (S. I. I. V. 74).

40. నల్వది (S. I. I. V. 50); నలువండు (ఆది. III. 63).

50. ఏబది (ఆర. II. 220); ఎంభది (S. I. I. V. 78); ఏంభయి  
(S. I. I. V. 78, 76); ఏంభది (S. I. I. IV. 1212, 1020; S. I. I. V.  
71); ఎంభయి (S. I. I. V. 74); ఏభయుక్ (S. I. I. V. 78).

ఏంభయికిని (S. I. I. IV. 1083).

ఏంపదింటికి (S. I. I. V. 12).

ఏంభయుక్ (S. I. I. V. 78); ఏంభదింటికి (S. I. I. V. 13, 15,  
16, 17, 18, 22).

ఏబండు (ఆది. III. 61, 89).

60. అఱువది (ఆది. II. 164).

70. డెబ్బది (సభా. I. 74).

75. డెబ్బదియేనగు (ఆది. VII. 124).

100. నూఱు (ఆది. III. 93; ఆది. IV. 91; ఆది. VII. 137;  
ఆది. VIII. 149, 161; సభా. I. 52, 74; సభా. II. 41, 113, 263;  
ఆర. IV. 49, 121; S. I. I. V. 220).

నూఱు = ఏ (S. I. I. V. 220); నూటిటికంటెక్ (ఆది. IV. 93);  
నూటింటికి (S. I. I. V. 19, 22); నూఱునేసి (ఆది. VII. 2; ఆర. I.  
127); నూర్వరు (ఆది. III. 70; ఆది. IV. 115; ఆది. V. 101, 207;  
ఆర. II. 9, 348; ఆర. III. 10, 208, 213, 214).

120. నూటయిరువది (ఆది. I. 71); (శాసనములలో 'నూంట, నూణ్ణ'  
అని కానవచ్చుచున్నది)

124. నూటయిరువది నలువరు (ఆది. IV. 111).

150. నూటయేబది (సభా. I. 52).

193. నూటుందొంబది మూణ్ణ (S. I. I. IV. 1009).

197. నూటతొంబదియేడ్వరను (ఆర. III. 10).

200. ఇన్నూటు (ఆది. I. 71).

300. మున్నూటు (ఆది. I. 71); మున్నూటి (S. I. I. IV. 1015);  
మున్నూటురు (S. I. I. V. 160).

307. మున్నూటయేడింటన్ (S. I. I. IV. 1015).

400 నన్నూటు (సభా. II. 113).

464. నన్నూట యటువదినాలుగు (ఆది. VII. 87).

500. ఏనూటు (ఆది. II. 4, 7; ఆర. III. 118).

518. ఏంబదింబది యెన్నిది (S. I. I. IV. 1015).

600. ఆటునూటు (ఆర. II. 220).

1000. 'వే' అనునది మూలరూపము. దీనివై సముచ్చయార్థకమగు ఉత్వముచేరి 'వేయు' అనురూప మేర్పడినది. ఇట్లే 'రే' 'మే' మొదలగు శబ్దములును ఏకారాంతములుగానే సన్నయగ్రంథములో కాన్పించుచున్నవి.

వే (ఆది. IV. 94, 102; సభా. II. 113; ఆర. I. 342; ఆర. III. 132); వేయి (S. I. I. IV. 929, 989, 1016, 1115); వెయి (S. I. I. IV. 1133, 1050; S. I. I. V. 1316); వేయునేసి (ఆది. VIII. 2); వేలు (S. I. I. IV. 1114); వేవురు (ఆది. II. 4, 248; ఆది. III. 60; సభా. II. 129) (ఆర. II. 350); వేవురన్ (ఆది. II. 3).

1070. వెయిడెబ్బదపు (S. I. I. V. 1073).

1106. వేయు నూట యాటు (ఆది. I. 62).

1500. వేయిన్నేనుటు (S. I. I. IV. 1099).

1775. వేయు నేడునూట డెబ్బదియేను (ఆది. I. 54).

2000. రెండు వేలు, (సభా. II, 113); రెణ్ణువేలు, (S. I. I. IV 1114).

2874. రెండువేలు నెనమన్నూట డెబ్బదినాలుగు (ఆది. I. 52).

2095. రెండువేలుం దొంబదియేను, (ఆర. II. 174).

3220. మూడువేలు నిన్నూట యిరువది, (ఆది. I. 50).

3500. మూడువేలు నేనూటు, (ఆది. I. 40).

4311. నాలుగువేలున్ మున్నూట పదనకొండు (ఆది. 36).

4420. నాల్గువేలు నన్నూట యిరువది (ఆది. I. 60).

4900. నాలుగువేలుం దొమ్మన్నూట, (ఆది. I. 88).

5884. ఏనువేలు నెనమన్నూట యెనుబది నాలుగు, (ఆది. I. 44).

6998. ఆఱు వేలుం దొమ్మన్నూట తొంబది యెనిమిది (ఆది. I. 42).

8000. ఎనిమిదివేలు (రాక్షస కింకరులు) (సభా. I. 13).

9984. తొమ్మిదివేలుం దొమ్మన్నూట యెనుబదినాలుగు (ఆది. I. 34).

10000. పదివేలు, (సభా. I. 167; సభా. II. 113; ఆర. I. 127, 217; ఆర. II. 344; ఆర. IV. 56); పదియవేలు (ఆది. IV. 157); పది వేవురు (సభా. I. 14; సభా. II. 121).

10001. పదివేలు నొక్కండు, (ఆర. II. 174).

10919. పదివేలుం దొమ్మన్నూట పందొమ్మిది (ఆది. I. 46).

11000. పదనకొండువేలు (ఆది. II. 11); పదనకొండువేలు (ఆర. III. 331).

12000. పండ్లండువేలు (ఆది. I. 58).

13664. పదుమూడు వేలు నాలునూట యఱువది నాలుగు (ఆది. I. 38)

14000. పదునాలుగువేలు, సభా. II. 111, 113 (ఆర. I. 2).

14525. పదునాలుగువేలు నేనూట యిరువది యేను (ఆది. I. 56)

20000. ఇరువదివేలు (ఆర. II. 345)

21870. ఇరువదియొక్కవేయు నెనమన్నూట డెబ్బది (ఆర. I. 81).

60000. అఱువదివేలు. (ఆర. IV. 83)

అఱువదివేవురు, (ఆర. III. 51, 55, 61, 67).

60610. అఱువదివేలు నాలునూటపది, (ఆది. I. 81).

88000. ఎనుబదియెనిమిది వేవురు (సభా. II. 121).

100000. నూలువేల్ (ఆది. V. 39); లక్ష (ఆది. VII. 100 సభా. II. 27.)

109350. లక్షయందొమ్మిదివేలున్ మున్నూటయేబండు ఆది. I. 81.

30000000. మూడుగోట్లు (ఆర. II. 263, 267; ఆర. IV. 55).

90000000. తొమ్మిదిగోట్లు (ఆది. I. 46).

600010000. ఆఱువదిగోట్లుం బదివేలు (ఆర. II. 281).

100,00,00000. నూరుగోట్లు (సభా. I. 244).

10000,0000000. పదివేలుగోట్లు (ఆర. II. 245).

(ఆ) 'అటువదివేలు రథంబులు' 'నూలుగోట్ల సంఖ్యలు' 'అటువది గోట్లుంబదివేలు'. - అని ఉత్పత్తివిశిష్టముగనే నన్నయవాడుక. 'అటువదివేలరథంబులు' 'నూలుగోట్ల సంఖ్యలు' 'అటువదిగోట్ల పదివేలు' - అనునది నన్నయకు తరువాతి కాలపువాడుక.

(ఇ) పదుమూడు, పదునాలుగు, పదునాఱు, పదునెనిమిది - అను వానిలో ద్రావిడరూపముగ 'పదు' కాన్పించుచున్నది.

28

అన్ని

అమహత్తు

(అ) 'అన్ని' అనునది 'సర్వ' శబ్దపర్యాయపదము (సభా. II. 115) (ఆది. VI 81 S. I. I. IV. 1098); అన్నియు (S. I. I. IV. 945).

(ఆ) 'అన్ని' అనుదానికి 'అన్నిమఱిన్ని' అనునర్థమును గలదు. (ఆది. I. 81.)

29

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: అందఱు (ఆది. I. 148; ఆది. II. 9; II. 34, 130, 200, 229, 231; ఆది. III. 15, 60, 161; ఆది. IV. 185; ఆది. V. 233, 258) (ఆది. VI. 28, 226) (ఆది. VII. 33, 153; ఆది. VIII. 13, 53; సభా. II. 116, 139, 288; ఆర. I. 10, 146; ఆర. II. 58, 149, 336; ఆర. III. 39, 64, 210, 296, 378, 400) (ఆర. IV. 7, 41).

ద్వితీయ: అందఱుకొ, (ఆది. IV. 200; ఆది. V. 165, 170; ఆది. VI. 31; ఆది. VII. 97, 245; ఆది. VIII. 92, 190; సభా. II. 78; ఆర. I. 285; ఆర. III. 217, 307; ఆర. IV. 45).

షష్ఠి: అందఱకుకొ (ఆది. V. 108, 223; ఆర. III. 379; ఆర. II. 287).

(అ) "అందఱము" (ఆది. II. 130; ఆర. II. 288; ఆర. III. 374; అనునది ఉత్తమ పురుషమునందు వచ్చును.

(ఇ) 'అందుఱు' (ఆది. VII. 251); 'అందొఱును' (ఆర. I. 269); 'అందొఱకును' (ఆర. II. 255);-అను రూపములును నన్నయ గ్రంథములో కాన్పించుచున్నవి.

30

ఇన్ని.

అమహత్తు.

(అ) ఇన్ని--(ఆది. I. 116; ఆది. VIII. 18; సభా. I. 120; సభా. II. 92; ఆర. III. 390).

మహత్తు, మహతి.

(ఆ) ప్రథమ: ఇందలు, (ఆది. IV. 100; సభా. I. 108, 287; (సభా. II. 15, 38, 66, 92, 229; ఆర. III. 17, 290).

షష్ఠి: ఇందలుకు (ఆర. III. 290) ఇందలుకు (S. I. I. V. 66).

(ఇ) 'ఇందలుము' (ఆది. III. 152; ఆది. VIII. 94); అనునది ఉత్తమపురుషమునందు వచ్చును.

30. కొన్ని.

అమహత్తు.

(అ) కొన్ని, (ఆది. III. 113; ఆది. I. 86; ఆది. VI. 32, 149, 233; ఆది. VIII. 127; సభా. I. 343; సభా. II. 86; ఆర. I. 45; ఆర. II. 99, 150, 314; ఆర. IV. 2).

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: కొందలు (ఆది. II. 131; ఆది. VII. 132, 175, 176, 177, 178; ఆర. II. 102, 110; ఆర. III. 42).

ద్వితీయ: కొందలుకు (ఆది. II. 140; ఆది. IV. 66).

(ఇ) 'కొందలుము' (ఆది. II. 130) అనునది ఉత్తమపురుషమునందు వచ్చును.

31. పలు.

(అ) 'పలు' అనునది 'అనేక' శబ్దపర్యాయము. ఇదియెప్పుడును విశేష్యమునకు పూర్వముననే ప్రయోగింపబడును.

పలుదెలుగులు (ఆది. II. 215; ఆది. VI. 288); పలుమలు (ఆది. VI. 111; సభా. II. 31); పలుమాలు (సభా. II. 188); పల్లలు (ఆది. VIII. 77).

మహత్తు, మహతి.

(ఆ) ప్రథమ: పలువురు (ఆది. VII. 260; ఆర. I. 251; ఆర. III. 10), పల్వురు (ఆది. II. 213; సభా. I. 197; సభా. II. 8).

ద్వితీయ: పలువురకు (ఆది. III. 51; ఆది. V. 119; ఆర. II. 274; ఆర. III. 52; ఆర. IV. 25); పల్వురకు (ఆది. I. 78, 104; ఆర. I. 44).

32. పెక్కు.

(ఆ) 'పెక్కు' అనునది 'అనేక' శబ్దపర్యాయ పదమే. కాని, 'పలు' వలెగాక, విశేష్యమునకు వెనుకను ముందును గూడ ప్రయోగింపబడును. దీనికి బహువచనముకూడఁ గలదు.

## అమహత్తు.

ఏక

ప్రథమ: పెక్కు (ఆది. III. 129; ఆది. IV. 14; ఆది. VII. 123; ఆది. VIII. 136, 259; సభా. I. 113; సభా. II. 153; ఆర. I. 219; ఆర. III. 334; S. I. I. IV. 749).

బహు

పెక్కుల్ (సభా. I. 263).

పెక్కులు (ఆది. III. 110; ఆది. IV. 187; ఆది. V. 110; ఆది. VI. 200; ఆది. VII. 43; సభా. II. 172, 178, ఆర. III. 248).

(ఆ) పెక్కునేసి (ఆది. III. 120) 'ఒక్కొక్కరికి పెక్కు' అని అర్థము.  
మహత్తు.

(ఇ) ప్రథమ: పెక్కండు (ఆది. I. 46; ఆది. VI. 275; ఆది. VII. 242; ఆది. VIII. 25; ఆర. II. 145; S. I. I. IV. 939).

ద్వితీయ: పెక్కండ్ర (ఆది. II. 25; ఆది. IV. 225).

పెక్కండురు (ఆది. VIII. 25); (ఇది 'పెక్కండురు' అగునేమో).  
(పెక్కురు అను రూపము కానరాదు.)

33. (అ) 'ఎల్ల' అనునది ద్రుతప్రకృతికము. సర్వశబ్ద పర్యాయము. దీనిని ప్రథమలోను ద్వితీయలోను గూడ వాడవచ్చును. దీనికి విభక్తి ప్రత్యయములు చేరవు.

(ఆ) ప్రథమ: ఎల్ల (ఆది. I. 9, 125, 140; ఆది. II. 43, 128, 135, 174, 179, 222; ఆది. III. 24, 56, 59; ఆది. IV. 37, 64, 84, 129, 158, 161, 162, 177; ఆది. V. 10, 95, 149, 166, 180, 207, 211, 228; ఆది. VI. 13, 17, 18, 28, 71, 142, 148, 167, 199, 281, 296; ఆది. VII. 26, 31, 60, 109, 133, 135, 138, 139, 140, 165, 182, 188, 196, 244, 246, 268; ఆది. VIII. 13, 63, 64, 105, 176, 189, 196, 267, 268, 272, 284, 291, 310; సభా. I. 21, 47, 81, 107, 112, 149, 257, 262, 265, 271, 280; సభా. II. 24, 31, 35, 69, 96, 106, 119, 131, 159, 224, 229, 248, 293, 299; ఆర. I. 11, 122, 269, 294, 317, 337, 351, 361; ఆర. II. 17, 25, 29, 32, 39, 76, 163, 230, 234, 267, 278, 292, 352; ఆర. III. 4, 6, 9, 18, 26, 33, 60, 132, 169, 208, 235; ఆర. IV. 12, 30, 94).

ద్వితీయ: ఎల్ల (ఆది. I. 64; ఆది. II. 42, 48, 88, 101, 114, 137, 143, 150, 186, 222; ఆది. III. 5, 61, 88, 97, 165, 223; ఆది. IV. 194, 198, 202, 210; ఆది. V. 60, 63, 175, 200, 222, 233; ఆది. VI. 32, 34, 63, 122, 219, 294; ఆది. VII. 5, 132, 133, 159, 166, 168, 263; ఆది. VIII. 10, 39, 65, 96, 98, 154, 216, 227, 321; సభా. I. 16, 21, 45, 59, 109, 152, 221, 228, 257, 281; సభా. II. 32, 44, 122, 194; ఆర. I. 9, 50, 163, 184, 242, 255, 280, 394; ఆర. II. 30, 61, 298; ఆర. III. 35, 61, 184, 185, 202, 205, 326, 331; ఆర. IV. 65, 68).

(ఇ) 'ఎల్లయందును' (సభా. II. 236) ఇచట 'అందు' అనునది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయముకాక, దేశవాచ్యమగు సవ్యయమగునట్లు తోచుచున్నది. ఇట్లే 'ఎల్లచో' (ఆది. VI. 175; సభా. II. 92, 96; ఆర. II. 157).

(ఈ) 'దిక్కాల' వాచిశబ్దములతోగూడి 'ఎల్ల' అవ్యయమగును:

ఎల్లప్రొద్దు (ఆది. I. 64; ఆది. V. 56, 129; ఆది. VI. 109; ఆర. I. 18, 217; ఆర. III. 348).

దినంబులెల్ల (ఆది. VI. 156); రాతిరెల్ల (ఆది. VI. 160); రాత్రులెల్ల (ఆది. VI. 156; ఆర. II. 132; ఆర. III. 9); పగలెల్ల, రేలెల్ల (ఆర. III. 14); రేయెల్ల (ఆది. VI. 286); కాలంబెల్ల (ఆది. VIII. 93); ఎల్లగాలంబు (సభా. I. 257; సభా. II. 283); ఎల్లచో (ఆది. VI. 175; సభా. II. 92, 96; ఆర. II. 157); ఎల్లదిక్కుల (సభా. I. 264); ఎల్లయందును (సభా. II. 236).

(ఉ) 'ఎల్ల' అనునది షషిలోనున్న పదమునకు విశేషణముగా నున్నప్పుడు విశేష్యమునకు తరువాతనే వచ్చును. దానికి మాత్రము షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయము చేరదు:

'లోకంబునకెల్ల' మొదలగునవి ఉదాహరణములు. చూ. (ఆది. I. 113, 139; ఆది. II. 88, 198, 218; ఆది. III. 13; ఆది. IV. 110, 185, 186; ఆది. V. 85, 157, 180, 225; ఆది. VI. 37, 120, 287, 304; ఆది. VII. 23, 40, 170, 179, 181; ఆది. VIII. 4; సభా. I. 214, 271; సభా. II. 44, 65, 221, 306; ఆర. I. 83, 224, 348; ఆర. III. 5, 37, 178, 250; ఆర. IV. 16). వారిచేతికెల్ల నెత్తికొన నిచ్చుచున్నంత

(సభా. II. 54), జనులకెల్లను (ఆది. V. 157); పురంబులకెల్ల నుపమానమై (ఆర. I. 348).

(ఊ) ప్రథమపురుష సర్వనామములకును ఇతర విశేష్యములకును పూర్వము 'ఎల్ల' అనునది సమాసములందు నిలచును:

ఎల్లవారికి మొదలగునవి ఉదాహరణములు:

(ఆది. I. 72; ఆది. III. 42; ఆది. IV. 105, 194, 237, 266; ఆది. V. 3, 22, 71, 214, 230; ఆది. VI. 25, 97, 128, 134, 143, 146, 254, 294, 306; ఆది. VII. 3, 63, 108, 122, 171; ఆది. VIII. 16, 49, 53, 170, 174, 256; సభా. I. 31, 81, 86, 114, 201, 204, 228, 278; సభా. II. 38, 39, 41, 194, 227, 228, 232, 234, 239, 244, 271, 283; ఆర. II. 7, 158, 173, 215, 218, 230, 237, 263, 284, 291, 302; ఆర. III. 15, 113, 116, 144, 146, 155, 178, 297, 377; ఆర. IV. 121).

(ఋ) 'సర్వ' శబ్దము ప్రయుక్తమయి యున్నను మఱి 'ఎల్ల' అని ప్రయోగించుటయు నన్నయయందు గలదు.

సర్వజనులకెల్లను; (ఆది. V. 157)





(1) సాధారణముగా మహద్వాచక శబ్దములకును వాని మహతీ వాచకములకును వ్యాకరణ విషయమైన సంబంధము కానరాదు.

అన్న, అక్క; మామ, మామండు - అత్త. (మేనమామ - మేనయత్త); అయ్య - అమ్మ; అల్లుండు - కొడులు; తాత - అవ్వ; (\*మగ) = ఆడు, ఆణ్ణు; (\*మగఁడు) - ఆలు; తమ్ముఁడు - చెలియలు; కొడుకు - కూతులు.

(2) (అ) మహద్వాచక చిహ్నమునకు బదులుగ 'ఆలు' శబ్దము చేర్చుట వలనను స్త్రీవాచక మేర్పడును:

నాయకుఁడు (S. I. I. V. 1039) - నాయకుఁతాలు (S. I. I. V. 1018, 1049, 1340).

\* ఇచ్చట 'తా' గమము బహువచన బోధకము. 'నాయకుఁతాలు' అనగా 'నాయకుల ఆలు' అని యర్థము.

(ఆ) 'ఆలు' అనుదాని హ్రస్వరూపమయిన 'అల్' ప్రత్యయము మహద్వాచకముపై చేర్చుటవలన స్త్రీవాచక మేర్పడును:

కొడు (కు) - కొడులు; మఱిది - మఱిదలు.

(ఇ) 'చెలియలు' అను శబ్దములో 'అలు' అనునది మహత్యర్థమున వచ్చినది.

(ఈ) తండ్రి, తల్లి; ఇచట 'తల్లి' లో కూడ 'ఆలు' శబ్దముయొక్క సంక్షేప రూపమున్న దేమో.

(3) మహద్వాచకములోని తుది యచ్చును మార్చుటవలన కూడ మహతీవాచకము లేర్పడును.

(\*మగ) - మగు (వ); గొల్ల (S. I. I. V. 63) - గొల్లి (S. I. I. V. 66).

(4) (అ) 'పెణ్ణు' శబ్దముపై ఇవర్ణమును చేర్చుటవలన 'పెణ్ణి' అను రూపమేర్పడినది. (ఆది. V. 57; ఆది. VIII. 299); ఇది జంతువులకును పక్షులకును మాత్రము సంబంధించినది.

(ఆ) పెనిమిటి (S. I. I. V. 1117); పెణ్ణేము (S. I. I. IV. 1011); పెణ్ణము (S. I. I. V. 1125); పెండ్లము (S. I. I. IV. 1077, 1096; S. I. I. V. 1022, 1044, 1070, 1091); పెండ్లాము (S. I. I. IV. 1006); పెణ్ణము (S. I. I. V. 1014, 1074, 1102, 1281); పెణ్ణాము (S. I. I. IV. 1224; S. I. I. V. 72); పెణ్ణేము (S. I. I. V. 77).

(5) అతివ, చెలువ - అను వానిలోని తుది 'వ' కారము 'వాయి' శబ్దమునకు సంక్షేపరూపము లగునేమో.

(6) (అ) ఇంతి, నాతి (నగ్నస్త్రీ), పొలతి, పొల్తి, వెలది - అను వానిలోని తుది 'తి, ది' వర్ణములు 'స్త్రీ' శబ్దమునుండి ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగున చేరినవి.

(ఆ) ఉవిద, మెలుత - అను వానిలో తుది 'త, ద' వర్ణము తెల్లుకలిగినవై తెలియదు. అవికూడ స్త్రీ శబ్దభవము లగునేమో.

(ఇ) 'సవతి' అనునది 'సవత్నీ' శబ్దభవము, ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగులోనికి వచ్చినది.

(7) 'దాఁపికాఁడు, నేర్పుకాఁడు, సంగడికాఁడు - వీనికి 11-వ శతాబ్దమున మహాతీరూపము లేమయియుండునో తెలియదు. 'కత్తె' అనునది మహాతీప్రత్యయముగా ఆ కాలమున కాన్పింపదు.

(8) క్రియలమీఁదను, విశేషణములమీఁదను, 'వాఁడు' అని చేర్చుట వలన మహద్వాచకములును, 'అది' అనిచేర్చుటవలన మహాతీవాచకములును ఏర్పడును.

వంటలవాఁడు (ఆర. II. 194); కొండ్లకవాఁడు (ఆది. VII. 210); కొండ్లకయది (ఆది. III. 147).

(9) 'కమలనేత్రి' అని S. I. I. IV. 107 లో ఉన్నది. ఈ రూపము పాణినీయవ్యాకరణము ప్ర.కారము సరియైనది కాకున్నను, తెనుఁగువాడు కలో ఇటువంటి రూపములు కుదురుకొనియున్నవి. ఇట్టి రూపములకు అనుభూత స్వామి వ్యాకరణము, ముగ్ధబోధ మొదలగులక్షణగ్రంథములందు గతికల్పింపఁబడినది. ఈ రూపము లొక్కతెనుఁగుననే కాక భారతీయార్యభాషలయందన్నిటను గానవచ్చుచున్నవి.



(1) సాధారణముగా ధాతువులే విశేష్యములుగాకూడ వాడబడును:

అచ్చు, అడలు, ఎదురు, కట్టు, కుంటు, కొల్చు(ధాన్యము), చదువు, చినుకు, చుట్టు, తప్పు, నుడువు, నులుము, నోము, పట్టు, పన్ను, పలుకు, పొత్తు, పోరు, బడలు, బొంకు, వదరు, వేలు.

(2) ధాతువువై 'అ' వర్ణమును చేర్చుట వలనను తద్ధితము లేర్పడును:

(పుట్టు) పుట్ట; (\*కొలు) కొలు; (\*పగు) పగ; (\*వగు) వగ; (నడు) నడ; (జంటు) జంట; (చూలు) చూలు; (\*కవు) కవ; (ఎండు) ఎండ; (వాను) వాన; (ప్రయ్య) ప్రయ్య; (ఈ) ఈయ, ఇయ్య; (వ్రయ్య) వ్రయ్య.

(3) కొన్ని ధాతువులవై 'అవర్ణము' చేరునప్పుడు దాని పూర్వహల్లు నకు ద్విత్వము కలుగును: (కన్) కన్ను; (తెల్) తెల్ల.

(4) (అ) సరళాక్షరములు అంతమందుగల ధాతువులవై అవర్ణము చేరునప్పుడు ఆ సరళములు పరుషములగును.

(వీగు) వీక; (అలుగు) అలుక; (ఎలుగు) ఎలుక; (తూంగు) తోక; (కడ) (గు) కడక, (వండు) నంట; (విందు) వింత; (వందు) వంత; (వేండు) వేంట; (ఓడు) ఓడ.

(ఆ) ఓడు, వీగు అను ధాతువులనుండి ఓటు, వీకు అను తద్ధితరూపములును పుట్టినవి.

(5) ధాతువు లోని మొదటి అచ్చు 'ఇ' గాని 'ఉ' గాని అయిన యెడల అవి ఎ, ఒ లుగా మారును:

(విల్) వెల; (మున్) మొన.

(6) కొన్ని ధాతువులలో మొదటిస్వరము హ్రస్వమయినయెడల ఆ వర్ణముగాని ఉ వర్ణముగాని చేరునప్పుడు ఆ హ్రస్వస్వరమునకు దీర్ఘము కలుగును:

(కొల్) కోల; (కొల్) కోలు; చూ. ప్రచ్చికోలు, పొగడికోలు, విల్చికోలు, వేడికోలు; (కుడు) కూడు; (\*కలు) కాలు; (ఉలు) ఊడు, ఊరు, (విను) వీను; (వెల్, బెల్) బేల; (\*వగు, \*బగు) బాగు; (\*చల్) చాలు; (\*చింకు) చీకు; (మన్) మాను; (మిన్) మీను; (పడు) పాడు; (వల్) వాలు; (ఓడు) ఔడు.

(7) ఈ క్రిందివి తద్ధిత ప్రత్యయములు. అవి యేధాతువులపై చేరి యెట్టి రూపములను పొందినదియు ఈ క్రింద తెలుపఁబడినది:

అ — (అడపు) అడప.

అట — (అలమరు) అలమట, (ఇచట రేఫము టకారముగ మాఱినది.)

అడ — (ఇల్లు) ఇల్లడ.

అడము — (తల, తల్లు) తల్లడము.

అడు — (\*వెగు) వెగడు.

అదము — (\*ప్రల్లు) ప్రల్లదము.

అన- (వెల్) వెల్లన; (విన్) విన్నన; (ఎఱ్) ఎఱ్ఱన; (ఒయ్) ఒయ్యన; (చులుకు) చులుకన.

అము- (కడు) కడము; (పుట్టు) పుట్టము; (నేరు) నేరము; (చెలు) చెలువము (దీనికి 'చెలువు' అనికూడ రూపాంతరము); (చుట్టు) చుట్టము; (కప్ప) కప్పము; (తెల్) తెల్లము; (ఉక్కు) ఉక్కివము (ఉక్కివు); (ఓడు) ఓటము (ఓటు, ఓటమి). ఇచట డకారము పరుషమయినది; (నిక్కు) నిక్కము (నిక్కువము).

అమి-ఇది వ్యతిరేకార్థబోధకము. (ఇల్) (ఇలమి) లేమి; (విను) వినమి; (వెలువడు) వెలువడమి; (ఎఱుంగు) ఎఱుంగమి; (ఉండు) ఉండమి; (ఒల్లు) ఒల్లమి; (ఒవ్వు) ఒవ్వమి; (ఓపు) ఓపమి; (కడచను) కడచనమి; (కాను) కానమి; (చేయు) చేయమి; తలఁచు (తలఁపమి) (చుకారాంతధాతువులపై 'అ' కారము చేరునప్పుడు కొన్నియెడల చకారమునకు పకారము వచ్చును.) (తేజరిల్లు) తేజరిల్లమి; (నేరు) నేరమి; పోలు (పోలమి); (రక్షించు) రక్షింపమి; (లంఘించు) లంఘింపమి.

అమి-ఇది భావార్థమునందును వచ్చును:— (వేలు) వేఱమి.

అరము- (దెప్పు) దెప్పరము.

అరి-సూనరి, ఆలరి; ఆసారి; కన్నరి, జాలరి, పూజారి, (ఇది 'కార' అను సంస్కృతశబ్దమునుండి ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగులోనికి వచ్చినది.)

అఱ- (వ్రందు) వందఱ; (అమ్ము) అంపర, చూపఱ.

అల్- (విర్) (విరల్) వ్రేలు; (పగు) పగలు; ఊఁచు, \*ఉయ్ (ఉయ్యెల).

అలు-ఇది 'ఆలు' శబ్దమునకు పర్యాయపదము- మఱఁదలు, కోడలు,

చెలియలు.

అవి- (అల్) అలవి, (\*కొఱ్) కొఱవి.

అవు-(గరు) గరవు; (తగు) తగవు.

ఇ-(అ) (ఈగు) ఈగి; (పను) పని, (నెలు) నెటి, (మంచు) మంచి, (పాడు) పాడి=ధర్మము; (వడు) వడి; (మా(యు)వు) మావి; మొదలి=Head-man; (కులు) (కుటి) గుటి; (చెవు) చెవి, (పేడు) పేడి; (డప్పు) డప్పి; (ముదు) ముది; నో (నొప్పు) నొప్పి.

(ఆ) ఇవర్ణము చేరునప్పుడు పదముల తుది సరళాక్షరము పరుషమగును. కఱడు, కఱటి; చెవుడు, చెవిటి, వెండు, వెంటి,

(ఇ) ి, ె, ే, ై, ౉ అను నక్షరము లంతమందుగల శబ్దముల వ ఇవర్ణముచేరునప్పు డవి డవర్ణకముగా మాలును.

(వెఱ్ఱ) వెండి, (వాల్) వాండి, (మొసల్) మొసండి, (పశుమ్) పసిండి, (పోల్) పోండి.

ఇక—(స్వార్థమందు) మానిక; (కడు) కటిక; (కాను) కానిక.

ఇదము—(ఎల్) ఎల్లిదము, ఏలిదము; (ఒప్పు) ఒప్పిదము.

ఇమి—మగంటిమి; వేడిమి; బలిమి; కడిమి; కలిమి; చెలిమి.

ఇలి—(వెణ్) వెండిలి; వాకిలి.

ఇస.—ఉక్కిస.

ఉక—స్వార్థమునందు: పొలఁతుక.

ఉక—నాలుక.

ఉవ—ఉంకువ.

ఉవము—(నిక్కు) నిక్కువము.

క—(పో) పోక; (మూయ్) మూక; (వర్) రాక; (వేట్, వేడ్) వేడ్క, విశ్లేషమువలన వేడుక.

కడ—(ఏట్) (ఏల్లడ) ఏలుగడ, ఏడుగడ; (అలు) అఱకడ.

కల్—(కలి) (త్రెక్కు) త్రెక్కలి; (తక్కు) తక్కలి; (\* చింకు) చీకలి (టి); (కులు) కుఱంగలి; (ఆమ్) ఆకలి; (అలు) (అఱకల్) అఱకడ.

కాడు—సంగడికాడు, దాపికాడు, నేర్పుకాడు, పరికాడు.

కి—(మాట్) మాడ్కి, (ఉన్) ఉన్కి, ఉనికి; (కల్) కల్కి, కలికి; (కోట్) కోర్కి, కోరికి, (చూట్) చూడ్కి, (పూన్) పూన్కి.

కిలి—(పిడి) పిడికిలి.

కు—(ఉగ్) ఉక్కు; (కఱ్) కఱకు; ఇట్లే, నెఱకు, వెలుకు-మొదలయినవి. ఇవి 'కళ్' 'కుళ్' అను బహువచన ప్రత్యయములనుండి తప్ప కత్తిరింపువలన ఏర్పడిన క్రొత్త ఏకవచన రూపములయి యుండును.

కుఱు—(మిగ్) మిఱుంగురు, మిడుంగుఱు.

గు—(\* నెడు) నెడంగు; (\* మెఱు) (మెఱుంగు); (మఱు) మఱుంగు; (\* వెలు, బెలు, బెడు) బెడంగు; (\* ఎలు, పేలు, పేళు, హేళు) ఎలుంగు; (\* తెఱు) తెఱంగు; (\* చెఱు) చెఱంగు; (\* పిడు) పిడుంగు; (\* పుడు) పొడుంగు.

గ్గు—ఎగ్గు, నుగ్గు. సిగ్గు, ఇవి 'ఎగులు, నుగులు, చిడుగు' అనువాని నుండి అక్షరసంయోజనము (assimilation) వలన నేర్పడిన రూపములు. \* 'లగ్గు' అనుపదము 'లఘు' శబ్దభవము.

చ—(కుఱు) కుఱుచ-ఇచట 'చ' అనునది చల్, సల్, లోని తుది లకారము లోపించి ఏర్పడిన రూపము.

ట (భావార్థకము)—(అగు) కావుట మొద. (ఈ టకారమునకు 'డు' అనునది పూర్వరూపము. నన్నయ భారతములో 'ట' వర్ణకమును 'డు' వర్ణకమునుగూడ భావార్థమున వచ్చునట్లు తోచుచున్నది. 'ట' వర్ణమునకు 'అటము'ను, 'డు' వర్ణమునకు 'అడము'ను కూడవచ్చును.

ఓటము, ఇల్లడము, తల్లడము.

డు—కావు డెఱుంగి (ఆది. I. 138); జలమపేక్షించుడు—సంభవిల్లి (ఆర. II. 197); వానిహీనుంగాఁ జేయుడు నాకుఁ జతుర్వర్ణము వడయుడు (ఆది. VII. 15 ప్రాసము).

డు—(\* చెవు) చెవుడు; (\* పురు) పురుడు.

త—(చిఱు) చిఱుత; (కొఱ) కొఱత; (ఊగ్) ఊగత; (ఊదు, ఊత); (చే) చేత.

తనము—భావార్థము: పలుగుండనంబు.

తల్—(మగ్) మందల; (ము) (ముదల్), మొదలు.

తఱ్—(ముగ్) ముందఱ.

తి—(సం; స్త్రీ; ప్రాకృ, ఇతి) నాతి, పొలతి.

తు—(లోయ్) లోతు, (పాయ్) పాతు.

ంద—వలుంద, నిడుంద, వెడంద.

ద—ఉవిద, పేద, (వెర్) (వెర్ల) వెద్ద.

ద—ఇది 'దర్' అంతమందుగల శబ్దముల తుదిరేఖము లోపింపఁగా కలిగిన రూపము—పొద.

-ది—కడిది, కొలది.

-ంది—ఇది సంస్కృత స్త్రీ శబ్దభవము:—వెలంది.

-ంది—మఱంది.

ది—చెద్ది (చెయిది).

దు—అరుదు, పిఱుదు; (పొలు) (పొలుదు) పొద్దు.

ను—(వల్) వలను.

ప—చెట్టుప (ఇది 'చెట్టుపలు' అనురూపమునుండి 'లు' వర్ణము బహువచన మను భ్రమచే లోపింపఁగా నేర్పడిన క్రొత్త యేకవచనరూపము), (చను) చనుప.

పడి—పరుపడి.

పల—లోపల, వెలుపల, డాపల.

పు—(\*అడ) అడపు, (మూయ్) మూఁ (పు), (మెఱ) మెఱపు, (మెల) మెలపు, (వఱ) వఱపు, (ఉల్) లోపు, (నెడల్) నెడల్పు, (వేల్పు) వేల్పు, విఱు, (విఱుపు) పు, (పిన్) వీఁపు, (మోయ్) మోఁపు, (ఇన్) ఇంపు, (ఉఱు), ఉడుపు, (ఉర్) ఉర్పు, (ఏట్) ఏడ్పు, (ఏయ్) ఏఁపు, (ఓర్) ఓర్పు, కడుపు, కంపు, (కఱ) కఱపు, (కన్, కాన్) కాన్పు, (కాంచు) కాంపు, గాడ్పు, చాడ్పు, (చూ) చూపు, (తనర్) తనర్పు, (తుర్) తూర్పు, (తెల్) తెలుపు, (తోయ్) తోఁపు, (నడ) నడపు, (నిడు) నిడుపు, (నెర్) నేర్పు, (పను) పనుపు, (వెను) వెనుపు, (పొలు) పొలుపు, (అడ్, అద్) అడపు, (పెట్టించు) పెట్టింపు (S. I. I. IV. 1098).

బ—(బొగుళ్, బోళ్) బొబ్బ.

బు—(ఉఱు) ఉఱుబు, (ఇన్) ఇంబు.

మి—(నెర్) నెమ్మి, (ముది) ముదిమి, (ఎల) ఎలమి, (కూర్) కూర్మి, (తాల్, తాళ్) తాల్మి, (పేర్) పేర్మి.

ము—మొల్లము, అడ్డము, అద్దము, కుడుము, నడుము, ఇడుము.

రు—వగరు, కొమరు (వీనిలోని 'రు' వర్ణము అసలు శబ్దములోనిదై యుండును).

ము—పేదటికము.

లు—(తెగు, తెవు) తెవులు, (మిగు) మిగులు.

వ—తోవ, వెక్కువ, ఉంకువ, ఒఱవ, అన్నవ, తక్కువ.

వ (వాయ్)—పలువ, మగువ, కడువ, చెలువ.

వు—మడువు, వడువు, వలువు, మఱువు, కుఱువు, కొలువు, గరువు, చెలువు, తెరువు [నురు(ఱు)], నురువు, పుట్టువు, పువ్వు.

పైవానిలో ధాతువులోని తుది ఉకారమును 'ఉవ్' గా ఉచ్చరించుట చేత 'వు' అను సుచ్చారణము కలిగినది కాని అది ప్రత్యేక ప్రత్యయముకాదు.

వు—నవ్వు, పోవు, పొడవు, మొదవు, నగవు, చెలువు, చెయ్యు, చావు, కఱవు (ఇర్, రే), ఇరవు, జేవు, ఉలివు, (అల్) లావు.

సల్—ముదుసల్ (లి).





మొదటి భాగము

తత్సమ క్రియలు.

(1) నన్నయ భారతములోని తత్సమక్రియలను ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ననుసరించి ఉపకృతి, పరిణతి, సంవృతి, భేదములుగ మూడు తరగతుల క్రింద నిచట నేర్పఱచుచున్నాను. వీనిలో \* అను గుఱుతుగలవి నన్నయ భారత మందును శాసనములందును కూడ కనబడుచున్నవి. ధాతువు తరువాత 'S. I. I.' అను గుఱుతుగలవి శాసనము లందు మాత్రము కనబడునవి.

(2) సంస్కృత కృదంత రూపములపై తెనుఁగు క్రియాప్రత్యయ ములు చేరిన క్రియలు ఉపకృతిక్రియలు.

అధిక్షేపించు, అనురాగిల్లు, అన్వేషించు, అవరోధించు, అభిషేకించు, అవమానించు, అవకర్ణించు, ఆపాదించు, ఆశ్వాసించు, ఆదేశించు, ఆస్వాదించు, ఆవేదించు, ఉపదేశించు, ఉపార్జించు, ఉద్యోగించు, ఉపయోగించు, ఉద్దేశించు, ఉపభోగించు, ఉపాలంభించు, కటాక్షించు, కరుణించు, కోపించు, గర్వించు, \*జన్మించు (S. I. I. IV. 806, 943, 103), దుఃఖించు, నియోగించు, నివేదించు, నిపాతించు, నిర్దేశించు, నిర్వేదించు, నిషేధించు, నిన్రించు, నిక్షేపించు, ప్రసాదించు, ప్రస్తుతించు, ప్రవేశించు, ప్రకటించు, ప్రాప్తించు, ప్రచ్ఛాదించు, ప్రతిష్ఠించు, ప్రయోగించు, ప్రలాపించు, పరివేష్టించు, ప్రతిష్ఠాపించు, ప్రతిపాదించు, భీతిల్లు, భేదించు, భేదిల్లు, భావించు, బంధించు, భంగించు, భోగించు, యోజించు, వేష్టించు, వినుతించు, విచారించు, విమోహించు, శయనించు, శోకించు, శోధించు, శోషించు.

(3) సంస్కృత ధాతువుల ఇ, ఉ, ఋ లపై అయ్, అవ్, అర్, అల్, అనునవి కలుగఁగా వానిమీఁద క్రియాప్రత్యయములు చేరు క్రియలు పరిణత క్రియలు.

అతిశయిల్లు, అనుకరించు, అధికరించు. అనుచరించు, \* అనునయించు, అనూనయించు; అనువయించు, \*అనుభవించు, (S. I. I. IV, 1186; S. I. I. V. 1014), అన్యధాకరించు, అపహరించు, అర్పించు, అర్థించు, అలంకరించు,

అవకరించు, ఆచరించు, ఆదరించు, ఆవిర్భవించు, ఉదయించు, ఉద్భవించు, ఉద్భవిల్లు, \* ఉద్ధరించు (S. I. I. IV. 945), ఉపార్జించు, ఉపసంహరించు, కల్పించు, జయించు, దర్పించు, నమస్కరించు, నయించు, నిస్తరించు, ధిక్కరించు, నిర్వర్తించు, నిర్ణయించు, నివర్తించు, నిశ్చయించు, ప్రభవించు, ప్రవర్తిల్లు, ప్రవర్తించు, పరిహరించు, పరివర్తించు, ప్రసవించు, పరిచరించు, పరిభవించు, పురస్కరించుకొను, ప్రహరించు, వర్తిల్లు, వర్ణిల్లు, వర్ణించు, విస్తరించు, విహరించు, వివరించు, వివర్ణించు, విస్తరిల్లు (S. I. I. IV. 672) వ్యభిచరించు, వర్జించు, సంస్కరించు.

(4) సంస్కృత ధాతువుల కెట్టి వికారములును కలుగక తెనుఁగు క్రియా ప్రత్యయములు చేరుటవలనఁ గలిగినవి సంవృతి క్రియలు.

అతిక్రమిల్లు, అతిక్రమించు, అధిగమించు, అనుగమించు, అపేక్షించు, అభినందించు, అర్పించు, అనుగ్రహించు, అభివ్యాపించు, అభిమంత్రించు, అభ్యసించు, అవలంబించు, అవలంబించి, ఆపాదించు, ఆరాధించు, ఆక్రమించు, ఆక్రోశించు, ఆసందించు, ఆగ్రహించు, ఆచమించు, ఆమంత్రించు, ఉపజీవించు, ఉత్సహించు, ఉపక్రమించు, ఉపశమిల్లు, ఉపలక్షించు, ఉపశమించు, ఉపాలంభించు, ఉపవసించు, ఉపేక్షించు, ఉపార్జించు, ఉన్నూలించు, ఉపాసించు, కీర్తించు, క్రీడించు, కామించు, గర్జిల్లు, గ్రహించు, ఘూర్ణిల్లు, ఘోషించు, చింతించు, చలించు, జనిచ్చు (S. I. I. IV. 1039), జనిచ్చు (S. I. I. IV. 866), జీవించు, జృంభించు, దహించు, దండించు, దూషించు, నిర్గమించు, నిర్మించు, నిర్వహించు, నిర్జించు, నిందించు, నిగ్రహించు, నియమించు, నిరీక్షించు, నిరూపించు, పరిగ్రహించు, పశువధించు, పశువలుచు, ప్రకాశించు, పూజించు, ప్రార్థించు, ప్రణమిల్లు, ప్రతిగ్రహించు (S. I. I. IV. 1186), ప్రతిపాలించు (S. I. I. IV. 1133), ప్రతిష్ఠాపించు, ప్రబోధించు, ప్రస్తుతించు, (S. I. I. IV. 672), ప్రశంసించు, ప్రతీక్షించు, ప్రాపించు, పాలించు, పరిభ్రమించు, ప్రతిపాలించు, పరిచరించు, ప్రచ్ఛాదించు, ప్రతిష్ఠించు, (S. I. I. IV. 927), పరీక్షించు, పీడించు, ప్రతిఘటించు, బోధించు, భంజించు, భక్షించు, బంధించు, బాధించు, మధించు, మన్నించు (S. I. I. V. 1316), మర్దించు, రక్షించు (S. I. I. V. 50), లంఘించు, లజ్జించు, లక్షించు, వర్ణించు, వారించు, విలసిల్లు, వితర్కించు, విశ్రమించు, విశ్వసించు, విడంబించు, విక్రమించు, విగ్రహించు, విజృంభించు, వీక్షించు, సంస్తుతించు (S. I. I. IV. 1039), సాధించు (S. I. I. IV. 1083).

(5) కొన్ని సంస్కృత ధాతువులపై ఇత్యముచేరి దానిపై 'ఇంచు' మొదలగు ప్రత్యయములు చేరును.

ధరియించు, యజియించు, రచియించు (S. I. I. IV. 672), రుచియించు, వధియించు (S. I. I. IV. 1133), వరియించు (S. I. I. V. 945), వసియించు, గుణియించు, భరియించు, భజియించు, జనియించు, విధియించు, శపియించు.

\* వైదానిలో ధాతువుపై కేవలము 'ఇంచు' మాత్రముచేరియు తత్సమక్రియ లేర్పడియుండుటయు భారత ముద్రితప్రతులయందు క్వాచిత్కముగ కాన్పించుచున్నది. అట్టి యెడల కొన్నిటికి 'ఇయ్' అను ఆగమము వచ్చుట వ్రాతప్రతులయందు కనబడుచుండుట చేతను, 'ఇయ్' ఆగమముతో ఆయా స్థలములం దాక్రియలను చదువుకొన్నను బాధలేకుండుట చేతను, నన్నయ కాలమున వైక్రియలు 'ఇయ్' ఆగమముతో మాత్రమే యుండెడివేమో యని సందేహము కలుగుచున్నది.



1. ఆచ్ఛికక్రియలను వాని యంతమందువచ్చు వర్ణములనుబట్టి వర్ణములుగా ఏర్పాటు చేయవచ్చును. ఈ అంత్యవర్ణములు సాధారణముగా కు, క్కు, ంకు; గు, గ్గు, ంగు; చు, చ్చు, ంచు; జు, జ్జు, ంజు; టు, ట్టు, ంటు; డు, డ్డు, ండు; తు, త్తు, ంతు; దు, ద్దు, ందు; ను, న్ను; పు, ప్పు, ంపు; బు, బ్బు, ంబు; ము, మ్ము; యు, రు, ఱు, లు, పు; అనువర్ణములుగా ఏర్పాటు చేయవచ్చును. సన్నయ భారతములో స్వార్థమందువచ్చు ధాతువులను, ప్రేరణమును దెలుపు ధాతువులను ఆయాఅంత్యవర్ణముల ననుసరించి యీ క్రింద చూపుచున్నాను:—

స్వార్థరూపము.	ప్రేరణరూపము.	స్వార్థ.	ప్రేర.
కు.		క్కు.	
అలుకు		ఎక్కు	ఎక్కించు
ఇలుకు (ఇటికికొను)		క్రక్కు	క్రక్కించు
ఉలుకు (ఉలికిపడు)		తక్కు	
ఒల్కు		త్రొక్కు	
కులుకు		దక్కు	
కొలుకు			-ంకు.
చిలుకు		నడుంకు	
చెనకు			-గు.
తనుకు		అడుగు	అడుచు
నాకు		అరుగు	
పలుకు (S. I. I. V. 50.)		అలుగు	అలిగించు
పల్కు		అల్గు	
పెలుకు	పెటికించు	ఆగు	
బ్రతుకు		ఈగు	
బ్రదుకు		ఉడుగు	ఉడిగించు
తలఁకు			ఉడివించు
తాఁకు	తాఁచు		ఉడుచు
వెదకు		ఊఁగు	ఊఁచు
వడఁకు			

స్వార్థరూపము.	ప్రేరణరూపము.	స్వార్థ.	ప్రేర.
* మ్రొక్కు	మ్రొక్కించు	డాగు	డాచు
(S. I. I. V. 1302)		డిగు	డించు
వెక్కు		* తగు (S. I. I. IV.	
	ంకు.	1114; 1186)	
ంకు		తఱుగు	
క్కుంకు		తలుగు	
బొంకు		తిరుగు	
	గు.		తూచు
* అగు (S. I. I. V.	కావించు	తెగు	తెంచు
50; S. I. I.		తొడగు	
IV. 990, 1052,		తొడుగు	
1108, 1169).		తొరగు	
అడగు	అడచు	తొలగు	
అడుగు }	అడగించు		త్రావించు
ఎఱగు			దాచు
ఎఱుగు	ఎఱిగించు		దిగుచు
* ఎసగు (S. I. I.		నగు	
IV. 1061)		నీల్గు	
ఏగు	ఏగించు		* పంచు (S. I. }
ఒదగు			I. IV. 974) }
ఒదుగు		* పరగు (S. I. I. IV.	
ఒసగు		675, 945, 1108)	
కడగు		పఱగు (S. I. I.	
కడుగు		IV. 915)	
కలగు	కలచు	పెనగు	
కలుగు	కలిగించు	పెరగు	
కల్లు* (S. I. I.		పెరుగు	
IV. 737)		పెఱుగు	
క్రాగు	క్రాచు		ప్రేరేచు
	చించు	మఱగు	మడచు
చెలగు		మసగు	
జరుగు	జరుపు		మించు

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
ముడుగు	ముడుచు	* కుడుచు (S. I. I. IV. 662, S. I. I. V. 78, 1316)	
మూగు		కొలుచు	
మెలగు		కొలచు (S. I. I. IV. 1067, 1244, 1339 B. C.)	
మొలుగు		గెలుచు	
రేగు	రేచు	చఱచు	
లోగు		చూచు, చూపు	
విలుగు	విలుచు	తనర్చు	
వీగు		తలచు	తలపించు
* వెలుగు (S. I. I. IV. 666, 672, 737, 943)	వెలుంగించు	తఱచు	
గ్గు.		తాల్చు	
డిగ్గు	డించు	తుడుచు	
మొగ్గు		తెర్చు	
ంగు.		తెఱచు	
క్రుంగు		తోచు	
తొంగు	తుంచు		
మ్రంగు		త్రాపించు (S. I. I. V. 1114)	
చు		త్రోచు	త్రోపించు
అదుచు	అనుచు	దొలుచు	
అఱచు		దొల్చు	
ఈడ్చు		* నడచు (S. I. I. IV. 1114; S. I. I. V. 1055)	నడపు (S. I. I. IV. 754, 945, 1104, 1114, S. I. I. V. 82, 1014, 1032, 1034, 1247).
ఉడుచు	ఉడుపు		
ఉనుచు			
ఊర్చు			
ఏడ్చు			
ఏర్చు			
ఒలుచు		నిలుచు	{ * నిలుపు (S. I. I. IV. 906, 1039)
ఓర్చు		నిల్చు	{ * నిల్పు (S. I. I. IV. 672, 675, 945, 1061, 1073)
కడచు	కడపు		
కఱచు	కఱపు, కఱపించు		

స్వార్థ.	పేర.	స్వార్థ.	పేర.
కొల్చు (S. I. I.		విలుచు (S. I. I.	
V. 1084)		IV. 939; S. I.	
నేర్చు	నేర్చు	I. V. 13, 1114)	
నోచు		వీచు	
పనుచు		వెఱచు	
	పరిమార్చు	వేల్చు	
పఱచు	పఱపు	వేచు	
పిలుచు	పిలిపించు	వైచు	
పూచు		సెంచు	
వెనుచు			
పేర్చు		చ్చు.	
పొడచు		* అచ్చు = ఇచ్చు (S.	
* పొడుచు (S. I. I.		I. I. IV. 1052,	
IV. 989. S. I.		1063)	
I. V. 1316)		* ఇచ్చు (S. I. I.	ఇప్పించు
* పొలుచు (S. I. I.		IV. 672, 675,	
IV. 1073)		685, 687, 731,	
* ప్రొచు (S. I. I. IV.		762, 939, 989,	
1108)		1061, 1098, 1102,	
పోరచు		1104, 1108, 1114,	
(పోరచి)		1115, 1133, 1186,	
మఱచు		1253, S. I. I. V.	
మోచు	మోపించు	50, 62, 1016, 1123,	
లేచు		1347, 1348)	
వగచు		క్రొచ్చు	* క్రొప్పించు
వల్చు			(S. I. I. V. 1342)
వలచు		చొచ్చు (S. I. I.	చొనుపు
వాచు		IV. 737, 1114)	
విడ్చు		చొచ్చు (S. I. I.	
* విడుచు (S. I. I.	విడిపించు	IV. 737)	
IV. 672, 1098;		తెచ్చు	తెప్పించు
S. I. I. V. 63, 74)		త్రచ్చు	
విదుర్చు		పుచ్చు	

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
ప్రచ్ఛ		IV. 675, 1190.	I. IV. 687,
మెచ్చ (S. I. I.		1302; S. I. I.	927)
IV. 675)		V. 66, 1081)	
వచ్చ (S. I. I.	రావించు	కెట్టు	
IV. 1083; S. I.		కుట్టు	
I. V. 66)		చుట్టు	
వృచ్చ (S. I. I.		తిట్టు	
IV. 662, 989)		తోట్టు	
సరియిచ్చ (S. I.		పట్టు	
I. IV)		* పుట్టు (S. I. I.	* పుట్టించు (S.
ంచు		IV. 672, 943;	I. I. IV. 989)
ఆరగించు (S. I.		945, 1072).	
I. IV. 1099)		* పెట్టు (S. I.	* పెట్టించు
ఆలించు		I. IV. 749, 992,	(S. I. I. IV.
కాంచు = రక్షించు		1050, 1114, 1190,	1102, 1114,
(S. I. I. V. 1137)		1248, 1316; S. I.	1050, 1120,
కారించు		I. V. 63, 1014,	1295, 1323).
పరికించు		1044, 1125).	
పుక్కిలించు		ముట్టు	
వంచు		మెట్టు	
వడ్డించు (S. I. I.		పట్టు	
IV. 1248)		ంటు.	
విన్నవించు		అంటు	
సరించు (S. I. I.			డు.
V. 1012)		ఆడు	ఆర్చు
సరియించు (S. I. I.		ఇడు	
IV. 1220)		ఈడు (ఈడంబోవక)	
టు.		ఊరడు	ఊతార్చు,
చాటు			ఊరిడించు.
దాటు		ఓడు	ఒడుచు, ఓడించు
నాటు		* కూడు (S. I. I.	కూర్చు
ట్టు		IV. 1323; S. I.	
* కట్టు (S. I. I. *	కట్టించు (S. I.	I. V. 1081, 1248)	



స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
* చెడు (S. I. I. V. చెలుచు 134) తెగడు తోడు తోడు (తోడితెచ్చు) * నెగడు (S. I. I. IV. 1169).		తు పాతు తు * ఎత్తు (S. I. I. ఎత్తించు (S. I. I. V. 66, 1141.) IV. 927) ఒత్తు దు	
పడు * పాడు (S. I. I. V. 82.) పొగడు పొలుడు బెగడు మగుడు మొగుడు వలుడు (S. I. I. IV. 1190.) వాడు విడుచు	పలుచు	ఊడు ఏడు ందు అందు ఒందు కందు కుందు చెందు పొందు మందు వందు ను	ఒందించు
వేడు బడ్డు ఉండు (S. I. I. IV. 675, 1102, 1104, 1295; S. I. I. V. 50, 1348) ఒండు = ఒందు (S. I. I. IV. 1169) * నిండు (S. I. I. V. 66.) మండు * వండు (S. I. I. V. 66, 82)	వేడు డ్డు -ండు ఉంచు నించు	* అను (S. I. I. IV. 672, 945, 1108.) కను కాను * కొను (S. I. I. IV. 992, S. I. I. V. 78) చను తక్కును తిను పూను మను మాను	కాంచు కొలుపు పూన్పు వెంచు, వెన్పు మంచు, మనుచు. మాన్పు

స్వార్థ. మ <sup>న్</sup>	ప్రేర.	స్వార్థ. నమ్ము	ప్రేర. నమ్మించు
విను	విన్ను, వినుచు, వినిపించు.	పమ్ము	యు
	న్ను	అమయు	
ఎన్ను		అరయు	
పన్ను	* పంచు (S. I. I. IV. 737)	అలయు	
	పు	అవియు	అవియించు
ఓపు		* ఆరయు (S. I. I. V. 945)	
చలుపు		ఉలియు	
చేపు		ఎగయు	ఎగచు, ఏచు ఎడచు
	ప్పు	ఏయు	
* ఒప్పు (S. I. I. IV. 672, 943, 945, 1061)	ఒప్పించు	ఒలయు	
కప్పు		ఒలియు	కడచు
చెప్పు		కదియు	
తప్పు		కలయు	
	ంపు	కలియు	
అంపు			కవచు
చంపు		కదియు	
	ంబు	* పడయు (S. I. I. IV. 737, 943, 1169; S. I. I. V. 1014.)	
పంబు	ము		
అదుము			కాచు
ఉఱుము		కురియు	కురియించు కుటియించు
తునుము	తునిమించు		
పొడము		చదియు	
మెఱుము		చెనయు	
	మ్ము	* చేయు (S. I. I. IV. 662, 737, 1133; S. I. I. V. 50, 66, 1347, 1348)	* చేయించు (S. I. I. V. 65.)
అమ్ము (S. I. I. IV. 1186)			
క్రమ్ము			

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
చొలయు	చొలచు	మొలయు	
జడియు		మొనయు	
* డాయు (S. I. I. V. 1034)		మోయు	మోయించు
తడయు		రోయు	
తడియు	తడుపు	వగయు (S. I. I. V. 50.)	
తనియు	తనుపు, తన్ను	వలయు	
తఱియు		విడియు	విడియించు
	తిగుచు	విరియు	విరియించు
తునియు		* విలియు (S. I. I. IV. 1114, 1113)	
తెలియు	తెలుపు, తెల్పు	వెలయు (S. I. I. IV. 806, 943)	వెలయించు
నవయు		వేయు	
నెగయు		సమయు	
నెరయు		సుడియు	
నెలయు			యు
నెలయు		గొయు	
నెవయు		డయు	
పాయు	పాచు, పాపు	త్రయు	
పూయు		పొయు (S. I. I. V. 71)	
	పెనచు	ప్రయు	
పొరయు			రు
పొలియు		అడరు	
* పొవయు (S. I. I. V. 12, 13, 15, 19, 73, 74, 77)		అమరు	అమర్చు
బలయు		అలరు	
* బెరయు (S. I. I. IV. 1098, 1302, 1363; S. I. I. V. 63)			ఆర్చు
మాయు	మాయిండు	ఆరు (ఏపారు)	
ముదియు		ఉదరు	
మొరయు		ఎడరు	
మూయు		ఎదురు	ఎదుర్చు
			ఎలర్చు
		ఒదరు	

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
* ఒనరు (S. I. I. IV. 672)	ఒనరించు, (S. I. I. IV. 1108)	కృంచులు	కృమ్మటించు
	ఒనర్చు	కృమ్మలు	
కమరు		చీలు	
కూరు		చేలు (S. I. I. V. 66)	
* కోరు (S. I. I. IV. 945)		డగ్గులు	
క్రమ్మరు		తీలు	
చెదరు		తేలు	
చేరు	చేర్చు	దూలు	
చొరు		పాలు	లు
జారు			అగలించు
* తనరు (S. I. I. IV. 945)		అదలు	అదల్చు
తలరు		ఉరలు	
	తలిర్చు	ఉరులు	
తివురు		ఎడలు	
	తీర్చు	* ఏలు (S. I. I. IV. 737)	
తేరు		కదలు	కదల్చు
తొడరు		కాలు	కాల్చు
త్రిమ్మరు		కూలు	
నేరు		క్రాలు	
పదరు		* చాలు (S. I. I. IV. 672)	
పోరు		తగులు	తగుల్చు
బెదరు		తూలు	
వందురు			తెమల్చు
వనరు	వార్చు	తెరలు	
		తేలు	
లు		వెడిలు	
అలు (ఉ. క్రి.)		పోలు	పోల్చు
ఉలు		మలు	
ఏమలు		మసలు	
కృచ్చులు			

స్వార్థ.	పేర.	స్వార్థ.	పేర.
మిగులు			
మొదలు		ఉరువు	పు
ముచ్చిలు		చదువు	
వదలు		తడవు	
వఱలు		త్రావు	
వ్రాలు		నొడువు	
వేలు		పనువు	
	ల్లు	* పర్వు (S. I.	
ఒల్లు		I. IV. 1108)	
చల్లు		* పోవు (S. I. I.	
చెల్లు (S. I. I.		V. 1316)	
IV. 1156; S. I.			పుష్
I. V. 1316)		ఒప్పు	
ఊల్లు		కొప్పు	
	ళ్లు	నప్పు	
తెల్లు			

2. ఈ, కా, చా, చూ, నో-అనునవి ఏకాక్షర ధాతువులు. ఇచ్చు, చచ్చు, చూచు, అనునవి వీనినుండి పుట్టిన వేలుధాతువులు.

3. (అ) ఉను, ఉఱు, ఇల్, కలు (S. I. I. IV. 672, 929, S. I. I. V. 71) కూడు, తడు, తొడు, తలు, తిరు, నోయు, మిన్ను, మఱు, వర్, వారు-అను ధాతువులు నన్నయకు పూర్వకాలమునం దుండియుండవలెను. ఆ ధాతువులు నన్నయకాలమునకు లోపించి, వానినుండి పుట్టిన కొన్నిరూపములు మాత్రము మిగిలినవి. వీనిస్థానమున వీనికి సంబంధించిన, ఉండు, ఎగయు; కలుగు, తడయు, పొడుగు, తలఁగు, తిరుగు, నొచ్చు, వచ్చు అను ధాతువులు భాషలో నిలిచినవి. 'ఇల్, మిన్ను' అను ధాతువులకు వానినుండి యేర్పడిన మఱియొక ధాతువు భాషలో చేరలేదు.

(ఆ) ఈ క్రింది ధాతువులు శబ్దపల్లవములలో మాత్రము కనబడుచున్నది:—

అటు (ఉక్కటు), ఎగు (ఎగఁదొంగు), ఆరు (ఏపారు) కొల్పు (తరి కొల్పు), ఒడు (ఒడంబడు), తోడు (తోడితెచ్చు).

ఉను—ఉన్న, ఉనుచు, ఉనికి; ఉటు-ఉటక, ఉటుక, ఉటఁడు, ఉటదె; ఎగు—ఎగఁదొంగు; ఇల్—లేక, లేను, లేము, లేవు, లేరు, లేడు, లేమి; కలు-కల, కలవాడను, కలవారము, కలవాడవు, కలవారలరు, కలవాడు, కలవారు, కలయది, కలయవి, కలిమి; కూటు-కూటిమి, కూటిన; తడు-తడఁబడు; తోడు-తోడి; తలు-తలకొను, తలఁడు; తిరు-దిద్దిరక; నోయు-నోసి; మటు-మటి, మటియుక; మిన్ను-మిన్నక, వర్-రాక-(వ్య-క్త్య), రాను, రాము; రావు, రారు, రాడు, రారు, రాదు, రావు, రాక (భావ), రాక (తుము); వారు-వారక.

4. ఈ క్రింది ధాతువులు కొన్ని క్రియల క్తార్థకరూపములతోఁగాని, తుమున్నంత రూపములతోఁగాని, విశేష్యములతోఁగాని చేరి ఉప ధాతువులుగ నుపయోగింపఁబడును:—

(అ) క్తార్థకరూపములపై :

ఆడు—కొనియాడు; ఉండు—మిన్నకుండు; కొను—అమర్చికొను; ఇడికొను, ఇప్పించికొను, ఇటికికొను, ఈడ్చికొను, ఉనిచికొను, ఎక్కించికొను, ఎత్తికొను, ఎన్నికొను, ఒడిచికొను, కడిగికొను, కట్టికొను, కప్పికొను, కావించికొను, కూడికొను, కోరికొను, చఱచికొను, చేర్చికొను, తడవికొను, తిగిచికొను, తుడిచికొను, తెచ్చికొను, తోడికొను, త్రోవికొను, పట్టికొను, పఱచికొను, పుక్కిలించికొను, పూన్చికొను, పెట్టికొను, పెటికికొను, పొగడికొను, పొడిచికొను, ముట్టికొను, మూసికొను, మోచికొను, మోపించికొను, విడిపించికొను, విలిచికొను, సమకట్టికొను; తెచ్చు—తోడితెచ్చు, పడు—అదరిపడు, ఉదరిపడు, ఉలికిపడు; పుచ్చు—విడిచిపుచ్చు, ఇచ్చిపుచ్చు; పోవు—కొనిపోవు; వైచు—ఎత్తివైచు.

(ఆ) తుమున్నంత రూపములపై :

కట్టు—అంటఁగట్టు, అంటఁగట్టించు; చెప్పు—ఎఱుగఁజెప్పు; త్రోచు—ఎగఁద్రోచు; నేర్చు—తేనేర్చు, పడయనేర్చు, రానేర్చు; పడు—ఎగవఁబడు, కడవఁబడు, కనఁబడు, కానంబడు, తేరంబడు, నాఁబడు, మెచ్చఁబడు, మొగ్గఁబడు; పెట్టు—కూడఁపెట్టు; పోవు—కాఁబోవు; వచ్చు—చుట్టవచ్చు, తఱియవచ్చు; వైచు—తగులవైచు, త్రెళ్లవైచు, పాటవైచు.

(ఇ) విశేష్యములపై :

అగు—అలుకయగు, చక్కనగు, పెండ్లియగు, విన్ననగు; అందు—తల్లడమందు, భయమందు; అను—బల్లను, బోరను; అటు—ఉక్కటు;

ఆడు—పోరాడు, నీల్లాడు, మాటలాడు, వండలాడు, వేటలాడు; ఆరు—  
ఏపారు, పోల్పారు, సొంపారు; ఆర్పు—ఓలలార్పు, పాలార్పు; ఇచ్చు—  
‘ఆనతిచ్చు’ (S. I. I. IV. 1104) సరియిచ్చు (S. I. I. IV. 1020); ఇడు—  
ఇల్లడయిడు, బొబ్బిడు; ఉండు—కొలుపుండు, మంతనంబుండు; ఉలు—పెలు  
కులు, వెల్కులు; ఊడు—చేయూడు; ఒనర్పు—దయమొనర్పు; ఓడు—  
మోమోడు; కట్టు—సమకట్టు, సమకట్టించు; కను—మేలుకను, మేల్కను;  
కూడు—ఒడఁగూడు, సమకూడు; కూరు—వంతఁగూరు, సమకూరు; కూర్పు  
—ఒడఁగూర్పు; కొను—అరిగొను, ఉదిలకొను, ఒప్పుగొను, కడుకొను,  
కనుంగొను, కైకొను, కొనకొను, కోలుకొను, గులుకొను, గొనకొను, చూఱ  
గొను, చేకొను, జడగొను, తలకొను, తుడిచికొను, తెక్కలికొను, తెవులు  
గొను, తోకొను, తోడుకొను, తోడ్కొను, దొరకొను, నెలకొను, పను  
గొను, మార్కొను, వడిగొను, వీడ్కొను.

కొల్పు—తరికొల్పు; చను—కడచను, వెలుచను, పిలుసను; చఱచు—  
నుల్లసఱచు; చల్పు—ఓడసల్పు; చూపు—పొడసూపు; చెడు—దెనచెడు,  
పొడసెడు; చేయు—ఆనఁజేయు, కయిసేయు, తనరఁజేయు, దయసేయు (S.  
I. I. IV. 737), పనిసేయు (S. I. I. V. 82); రాజ్యంబుసేయు (S. I. I.  
IV. 1104); చొచ్చు—ఎడసొచ్చు, తగులు—వెనుదగులు; తెగు—ఎడ  
దెగు; తెచ్చు—తోడ్తెచ్చు; పట్టు—చేపట్టు.

పడు—అలుగులువడు, ఆనవడు, ఎడఁబడు, ఎడవడు (S. I. I. V.  
75, 220); ఎలుకవడు, ఏటువడు, \* ఏర్పడు (S. I. I. V. 667, 945); ఒడం  
బడు, ఓటువడు, కువలువడు, కోల్పడు, సాల్పడు, చెవుడువడు, చేడ్వడు, తడఁ  
బడు, తల్లడపడు, పట్టువడు, పదపడు, పనుపడు, పలుకువడు, పొడవడు, పొర  
ల్పడు, ప్రొద్దువడు, బడలువడు, బయల్పడు, వీడ్వడు, వెగడువడు, వెన్వడు,  
వెలువడు, వెల్వడు, సిగ్గువడు, స్థితిపడు (S. I. I. V. 66); భయంపడు.

పఱుచు—ఒడంబఱుచు, కీడ్పఱుచు, నవ్వుపఱుచు, పట్టువఱుచు, పశు  
వఱుచు; పఱించు—ఏర్పఱించు, వెలువఱించు; పెట్టు—మోపెట్టు; పేర్పు—  
పెలిపేర్పు; పొడు—పొడపెడు; పొందు—కన్నుపొందు; పోవు—ఎదురు  
పొవు, నిద్రపొవు; మఱచు—మైమఱచు; మనఁగు—కసిమనఁగు; ముట్టు—  
చుట్టుముట్టు; రేఁగు—చిందఱరేఁగు, నలిరేఁగు; వధియించు—పశువధియించు;  
వచ్చు—ఎదురువచ్చు, వేటవచ్చు.

5. ‘తెచ్చు’ ధాతువునకు రూపాంతరమయిన ‘తెంచు’ అనునది ధాతు  
వులవైఁజేరి ఆ ధాతువు తెలుపు కార్యము ఇంచుమించుగ నెరవేరుటనుగాని,  
అభిముఖ మగుటను గాని తెలుపును:

అగుదెంచు, అరుగుదెంచు, ఎగయుదెంచు, ఎత్తుదెంచు, ఏగుదెంచు, ఏతెంచు, ఏర్పడుదెంచు, చనుదెంచు, చొత్తెంచు, తలకొనుదెంచు, తాఁకుదెంచు, తోతెంచు, నెగయుదెంచు, పడుదెంచు, పఱతెంచు, \*పుత్తెంచు (S. I. I. IV. 1186, 1190), పోపుదెంచు, వీతెంచు,

ధాతువుల స్వరూపము.

6. తత్సమములగు ఉపకృతి, పరిణతి, సంవృత్తిక్రియలు 'ఇంచు' 'ఇల్లు' లనుజేరి రూపసిద్ధిని పొందును. 'ఇల్లు' అంతమందుగల క్రియలు సాధారణముగా స్వార్థకములును, అకర్మకములునయి యుండును. 'ఇంచు' అంతమందుగలవి అర్థమును బట్టి సకర్మకములుగాని అకర్మకములుగాని యగును.

7. ఆచ్ఛికధాతువులకు సాధారణముగా 'ఇల్లు, ఇంచు' లు స్వార్థమందుచేరవు. అట్టివి కొలఁదిగమాత్ర మున్నవి. అవి సాధారణముగా ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగునచేరిన తద్భవక్రియలై యుండును.

'ఇంచు'తో 11-వశతాబ్దమున కాన్పించుచున్న ఆచ్ఛిక క్రియలు:—

ఆరగించు (\*హర); ఆలించు (\*ఆలప్); కారించు (\*కృష్, హింసాయాం), ఏవగించు (\*హేయ); ఆవులించు; క్కాగిలించు; పరికించు (\*పరీక్ష); పల్కరించు; లెక్కించు (\*లిఖ్); వక్కాణించు (\*వచ్), సంతసించు (\*సం+తుష్).

'ఇల్లు'తో 11-వశతాబ్దమున కనఁబడుచున్న ఆచ్ఛిక క్రియలు:—

ఓసరిలు (\*అపస్ర); తల్లడిల్లు; బమ్మరిల్లు (\*భ్రమ్); మ్రొగ్గతిల్లు సంతోసిల్లు (\*సంతుష్).

8. 'ఇంచు' అనునది 'ఇచ్చు' నకు రూపాంతరము. ఇచ్చుతోఁ గూడ కొన్నిధాతువు లేర్పడుచున్నవి:—

సరియిచ్చు (S. I. I. IV. 102); జనిచ్చు (S. I. I. IV. 1039). 'ఇల్లు'నకు బదులుగ 'ఇలు'కూడ నగును: ఓసరిలు.

9. 'ఇంచు' 'ఇల్లు'లు పరమగునపుడు కొన్ని ధాతువులలో 'గ, ర, త,' మొదలగువర్ణము లాగమములుగా వచ్చును: ఆరగించు; ఏవగించు; వక్కాణించు; పల్కరించు; మ్రొగ్గతిల్లు; (ఇచ్చట 'మ్రొగ్గు' ధాతువులోని ఉత్వమున కత్వమాదేశముగా వచ్చినది.)

10. తత్సమధాతువులు సాధారణముగా ప్రేరణమం దట్లేనిలిచి యుండును. పరివర్తింపించు, నివర్తింపించి, వధింపించిరి, అను మూఁడురూపములు మాత్రము భారతము ద్రితప్రతులలోని కెక్కినవికాని, అవియెంత వఱకు నన్నయకభిమతములో విచారింపవలసియున్నది.



రెండవ భాగము :

అసమాపక క్రియలు-ధాతుజన్యరూపములు.

1. ధాతువు భవిష్యదర్థకవిశేషణముగను, తద్ధర్మార్థకవిశేషణముగను నిలుచును. 'చేయు వండు, కాఁచు' మొదలగువాని తరువాత సచ్చ పరమైన యెడల సగాగమము వచ్చును:- చేయునట్లు. 'ను' కారాంతధాతువుల తుది ఉత్వము లోపించును. అఁ, మఁ, విఁ మొదలగు ధాతువులపై ఎడు, ఎడి వర్ణకములు చేరియు భవిష్యదర్థక విశేషణము లేర్పడును.

ధాతువుపై 'అని' వర్ణకమును చేర్చుటవలన వ్యతిరేక భవిష్యత్తద్ధర్మార్థకరూపము లేర్పడును:—చేయని.

2. ధాతువులపై 'చుఁ' వర్ణకము చేర్చుటవలన శత్రుత్వార్థకరూప మేర్పడును—అనుచుఁ, చెప్పుచుఁ మొదలయినవి.

3. ధాతువులపై 'అఁ' చేర్చుటవలన తుమున్నదర్థకరూప మేర్పడును:—చేయఁ, అనఁ మొద. 'చు'కారాంత తత్సమ ధాతువులపై 'అఁ'చేరునప్పుడు చకారమునకు పత్వ మాదేశమగును:—పోషింపఁ.

ఈ రూపములపై మఱల 'అగు' ధాతువు తుమున్నదర్థకరూపములగు కఁ, కాఁ లు కూడ చేరుచుండును: చేయఁగఁ, చేయఁగాఁ, అనఁగఁ, అనఁగాఁ. తుమున్నదర్థకములపై 'కల' అను విశేషణమును చేర్చుటవలనఁగూడ భవిష్యదర్థక, తద్ధర్మార్థకవిశేషణము లేర్పడును: చేయంగల, కావంగల.

4. ధాతువులపై 'ఇ'కారమును చేర్చినయెడల క్షార్థకరూపమును, 'అక' చేర్చుటవలన వ్యతిరేక క్షార్థకరూపమును ఏర్పడును. చెప్పి, చెప్పక. ప్రాచీనాంధ్రమున 'అక' చేరుచుండెను. 'యు'కారాంత ధాతువులపై 'ఇ' 'ఎ'లను చేర్చునప్పుడు 'య'కారమునకు 'స'కారమాదేశమగును. చేసి, పోసి, చేసెఁ, పోసెఁ.

5. క్షార్థకముపై 'స'కారమును చేర్చుటవలన భూతార్థక క్రియాజన్య విశేషణ మేర్పడును:—చేసిన.

6. శత్రుత్వార్థకరూపములపై 'ఉన్న'అను విశేషణమును చేర్చుటవలన వర్తమానార్థక క్రియాజన్యవిశేషణ మేర్పడును:—చేయుచున్న.

7. తుమున్నర్థకరూపములు కొన్ని ఆనంతర్యాథకములు గూడ నగును భూతార్థక క్రియాజన్యవిశేషణములకు ద్రుతము చేరియు ఆనంతర్యాథక రూపము లేర్పడును:—పోషించినఁ, చేసినఁ.

భాతువులవై 'డుఁ' వర్ణకము చేర్చుటవలనను ఆనంతర్యాథకరూపము లేర్పడును:—నచ్చుడుఁ, ధరియించుడుఁ.

8. సాధారణముగా క్రియలకు కర్మాథకచిహ్న ముండదు. కర్తృథక రూపముననుండియు క్రియలు కర్మాథకమును ద్యోతకము చేయుచుండును. కాని, కొన్ని యెడల భాతువుల తుమున్నంతరూపములవై 'పడు' భాతు వను ప్రయుక్తమయి కర్మాథక రూపము లేర్పడుచుండును.

ఉదాహరణములు.

(ఆది. I. 71) బ్రహ్మచర్యములను బడయఁబడిన పుణ్యఫలము.

(ఆది. III. 126) పుణ్యకర్తృముల్ పరగఁ బెక్కుసేసి పడయఁబడిన యట్టి యెఱుక.

(ఆది. III. 220) విధులఁగడచి యెందు నాగఁబడినవానిలోఁగక చేయుట యధమగతికి మార్గమనిరి మునులు.

(ఆది. IV. 155) బహుపుణ్యకర్తృసుస్థితిఁ బ్రభవింపఁగా బడిన దివ్య మునీంద్రుఁడు.

(ఆది. VI. 35) పిలువంగఁబడక సభలకు బలిమింజని.

(ఆది. VI. 215) ఇట్లు, వీవంగఁబడి గతచేష్టు డయిన యసుర.

(ఆది. VI. 272) ఆది ... యొరులచేతఁ జేయంబడుటంజేసి.

(ఆది. VII. 7) దోణుచేత నట్లు విడువఁబడి.

(ఆది. VII. 50) వేల్పులచేత శాసింపంబడక జీవించెదము; నా తపంబునం బడయంబడిన చాక్షుషి యనువిద్య.

(ఆది. VII. 104) హోమధేనువు తాడనంబులఁ బీడింపఁబడి యఱచుచు.

(అర. I. 9) పౌరు లట్లు నివర్తింపఁబడి యరిగిరి.

(అర. I. 136) పాపకర్ముచేఁ బరిధాన మొలువంగఁబడి.

(అర. III. 90) తన పురోహితాపరాధకృతమున బ్రాహ్మణుల చేత విడువఁబడినఁ దన్మహి కనావృష్టియయ్యె.

(అర. III. 256) దుష్కరతపమునఁజేసి పడయఁగాఁబడిన విద్యల్.

(అర. IV. 71) బ్రహ్మచేత నిర్మింపంగఁబడిన భువనసంప్లవంబిది; వినిర్మింపంగఁబడని.

9. (అ) సంపూర్ణక్రియా రూపములవై 'ఏని'వర్ణకమును చేర్చిన యెడల చేదర్థకరూపము లేర్పడును.

(ఆ) భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక విశేషణములవై 'నాడు' అను పదమును చేర్చినయెడల చేదర్థకరూపము లేర్పడును.

(ఇ) కేవలానంతర్యాధికము లయిన 'ఇనన్' వర్ణకాంతములగు క్రియారూపములును కొన్నియెడల చేదర్థకములగును.

ఈక్రింద 11-వ శతాబ్దమున కానవచ్చు క్రియల ఆయా అసమాపక రూపముల నిచ్చుచున్నాను. ఆయా ధాతువుల విశేషములను వానియొద్దనే తెలుపుచున్నాను.

(1) క్రియాజన్యవిశేషణములు.

వర్తమానకాలము.

తత్సమక్రియలు

అతిక్రమించుచున్న, అధిక్షేపించుచున్న, అనునయించుచున్న, ఆచరించుచున్న, ఆపాదించుచున్న, ఆస్వాదించుచున్న, గర్జిల్లుచున్న, ఘూర్ణిల్లుచున్న, చింతించుచున్న, జీవించుచున్న, నిరీక్షించుచున్న, పరిభ్రమించుచున్న, పరివర్తింపించుచున్న, ప్రతిపాలించుచున్న, ప్రతీక్షించుచున్న, ప్రవర్తించుచున్న, రక్షించుచున్న, విలాపించుచున్న, విహరించుచున్న.

ఆచ్ఛికక్రియలు

అగుచున్న, అందుచున్న, అనుచున్న, అరుగుచున్న, అఱచుచున్న, ఆడుచున్న, ఏడ్చుచున్న; ఒనరించుచున్న, ఒప్పుచున్న, కుడుచుచున్న, కోటుచున్న, క్రమణుచున్న, చనుచున్న, చూచుచున్న, చెప్పికొనుచున్న, చెప్పుచున్న, చేయుచున్న, తగుచున్న, తనరించుచున్న, తఱియవచ్చుచున్న, తలంచుచున్న, తిరుగుచున్న, తేలుచున్న, నగుచున్న, నడపుచున్న, నడుంకుచున్న, నవయుచున్న, నీళ్ళాడుచున్న, పట్టువఱచుచున్న, పరుగుచున్న, పలుకుచున్న, పఱచుచున్న, పాటుచున్న, పెరుగుచున్న, పోలుచున్న, పోవుచున్న, రోయుచున్న, వచ్చుచున్న, వినుచున్న, వీచుచున్న, వెలగించుచున్న, వ్రేలుచున్న.

\*'అనుభవించివచ్చుచున్నదాని' (S. I. I. IV. 1186) 'అనఁగాచాలకాలమునుండియు అనుభవములోనుండి, ఇప్పుడును అనుభవములోనున్నదాని' అని యర్థము.

## ఆచ్చికములు

## (అ) ధాతురూపము

అగు, అవు ('అగు' ధాతువు సంస్కృతములోని 'భూ' ధాతువునుండి పుట్టినయెడల 'అవు' పూర్వరూపమును, 'అగు' తరువాతిరూపమును అగును. 'భూ' ధాతువు ప్రాకృతములో 'హో' అనియగును. కొన్ని ప్రాకృతములలోను తెనుఁగులోను, హకారమున వ్యంజనము లోపించును. అందుచేత నది 'ఓ' అని నిలుచును. 'ఓ' అనునది 'అ ఉ' అని విశ్లేషమును పొంది, 'అవు' అను సంధిరూపమును చాల్చును. వకారమునకు గకారమాదేశమయి 'అగు' అను రూపము సిద్ధించును. కొన్ని ప్రాకృతములలో 'భూ' ధాతువు 'హోయ్' అయి, హోయ్, ఓయ్ రూపములద్వారా 'అయ్' అనురూపముపై, 'అయి, అయిన' మొదలయిన రూపములను పొందును. ద్రావిడభాషలో హకారమునకు తేలికయైన గకారోచ్ఛారణము గలదు. కాని 'అగు' ధాతువులో గకారోచ్ఛారణమునకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యమున్నది. దాని నుండిపుట్టిన కణ, కాణ, కాక, కాని, కాడు, కారు, కావు, కాను, కాము, కావించు మొదలగు రూపములు పుట్టుటఁ బట్టియు, హళగన్నడములో 'అహ' 'ఆద' అను క్రియూవిశేషణ రూపములున్నను అగు, అక్కు, అను రూపములలోని గకార కకారములు మాత్రమే అనేక క్రియూరూపములలో ప్రధానముగా నుండుటచేతను, 'అగు' పూర్వరూపమును, 'అవు' తరువాతి రూపమును అని చెప్పవచ్చును. ఈ విషయమై యింకను విచారించవలసి యున్నది.)

అచ్చు (S. I. I. IV. 1052, 1063), అణ, అను, అనఁదగు, అమయు, అరుగు, \* అరుగుదెంచు (అది. VII. III), అవయు, ఆవియు, అడంగు, ఆడు, ఇచ్చు, ఈడ్చు, \* ఉండు (S. I. I. V. 50), ఉడుగు, ఉడిగించు, ఉడుచు, ఎక్కు, ఎగయు, \* ఎత్తు (S. I. I. V. 66), ఎఱుఁగు, ఎఱుంగు, ఎఱుగించు, ఏ, గు, ఏడ్చు, ఏతెంచు, ఏపారు, ఏయు, ఏర్పడు, ఏలు, ఒడఁబడు, ఒడుచు, ఒందు, ఒనరించు, ఒప్పు, (S. I. I. IV. 945, 943), ఒల్కు, ఓషు, ఓపు, ఓర్పు, ఔ ('అవు'కు రూపాంతరము), కట్టు; కడపు, కప్పు, కల.

(ఇది 'కలు' అను ఒకానొక నష్టధాతువునుండి విశేషణ ప్రత్యయ మగు 'అ'కారమును చేర్చఁగా వచ్చినరూపము.)

కలుగు = కల్లు (S. I. I. VI. 737), కఱపు, కాఁచు, కాల్చు, కావించు, కుడుచు, కురియు, కూడువెట్టు, కూర్చు, కొను, క్రుమ్మరు, చదువు, చను దెంచు, చను, చలుపు, చుట్టు, చూచు, చెనయు, చెప్పు, చెల్లు (S. I. I. IV. 1156), చేకొను, \* చేయు (S. I. I. V. 66), చొచ్చు, \* తగు (S. I.

I. IV. 1114, 1186), తఱుగు, తలంచు, తలుగు, తాల్పు, తిరుగు, తివురు, తూలు, తెంచు, తెచ్చు, తొడుగు, తొరగు, తొరంగు, తొలంగు, తోతెంచు, తోచు, త్రచ్చు, త్రవ్వ, త్రిమ్మరు, త్రెళ్లు, దాటు, \* నడచు (S. I. I. IV. 1114), నమ్ము, నవయు, నిండు, నిలుచు, నెగడు (S. I. I. IV. 1169), నేర్పు, పట్టికొను, పడు, పడుదెంచు, పడయు, పడయంబడు, పనిసేయు (S. I. I. V. 82), పనుచు, \* పరగు (S. I. I. IV. 1108), పలుకు, పఱచు, పాయు, పాడు (S. I. I. V. 82), పాటు, పుచ్చికొను, పుట్టు, పూచు, పూన్పు, పెట్టు (S. I. I. V. 1044, 1248, 1316), పెనగు, పెనంగు, పెరుగు, పేర్పు, పొగడు, పొఱడు, పొలుచు, పొల్పు (S. I. I. IV. 1073), పొలుపగు, పోవు, ప్రచ్చు, ప్రంచు, మక్, మార్కొను, ముదియు, మెఱయు, మేల్కొను, మ్రక్, రావించు, రోయు, లేకుండు, వడ్డించు (S. I. I. IV. 1248), నచ్చు, నలచు, నలయు, నఱలు, వాడు; విడు, విరియు, వెలివేర్పు, వెలివడు, వెల్వడు, వెల్వరించు, వెలుగించు, వ్రచ్చు, వణ్ణు (S. I. I. V. 66), వెలుంగు (S. I. I. IV. 672), సరియిచ్చు (S. I. I. IV. 1020).

### (ఆ) 'ఎడు' ప్రత్యయముతో

అయ్యెడు, అనియెడు, అనెడు, అరిగొనియెడు, అరిగెడు, ఆడెడు, \* ఉండెడు (S. I. I. IV. 1295), ఎఱుంగెడు, ఎఱుంగెడు, ఎఱుక వడియెడు. ఒప్పెడు, ఓవెడు, కట్టెడు (S. I. I. V. 66), కనియెడు, కాలెడు, కుడిచెడు, (S. I. I. V. 78), క్రుమ్మరియెడు, చదివెడు, చంపెడు, చూపెడు, చెప్పెడు, చేసెడు, తగియెడు, తగిలెడు, తనరెడు, తలంపంబడియెడు, తరిగెడు, తీరంబడియెడు, తొడరెడు, త్రిమ్మరియెడు, నగియెడు, నొడివెడు, పడియెడు, పరగెడు, పలికెడు, పల్కెడు, పాటెడు, పుట్టెడు, పొగడెడు, పోయెడు, పోలెడు, వండెడు (S. I. I. V. 82), వఱలెడు, వినంబడియెడు, వినియెడు, వెలలెడు, వెలుంగెడు, వేడెడు, సలివెడు, సల్పెడు.

### (ఇ) 'ఎడి' ప్రత్యయముతో

అనియెడి, అనెడి, ఎదిరెడి, క్రుమ్మరియెడి, తగియెడి, తనరెడి.

\* 'వచేంట్టి' (S. I. I. V. 66) అను నొకరూపము కాన్పించుచున్నది.

### (ఈ) 'కల' ప్రత్యయముతో

కట్టంగల (S. I. I. V. 1081), కొలవంగల (S. I. I. IV. 1244, 1067, 1276, 1339. B. C).

వ్యతిరేకార్థకవిశేషణములు

ధాతువుపై 'అని' ప్రత్యయము చేరుటవలన వ్యతిరేకార్థకవిశేషణము లేర్పడును.

తత్సమములు

అనుగ్రహింపని, పరిహరింపని.

ఆచ్చికములు

ఆడని, ఎఱుంగని, ఎఱుంగని, ఎఱుంగరాని, ఎఱుంగఁబడని, ఒడఁబడని, ఒల్లని, ఓపని, కడవని, కానని, కాని, కాలని, కావింపని, కూర్పని, చాలని, చూడని, చెప్పని, చేకొనని, చేయని, తగని, తప్పని, తీర్పని, త్రొక్కని, నేరని, పడని, పడయని, పడయరాని, పాయని, పెట్టని, పొరయని, పోలని, పోవని, రాని (\*వర్, వరాని, 'వ'మీఁద ఊత(Accent) పోవుటచేత 'వ'లోపించినది); లేని (ఇల్ అనునొక నష్టధాతువునుండి 'ఇలని' అను రూపముపుట్టి వర్ణవ్యత్యయమయి (metathesis) 'లేని' అనురూపము పుట్టినది), వాడని, వారని, వినని, విడువని.

\*రాకుండముందఱ, చొఱకముందఱ, అనువానిలో 'ఉండఱ' అను తుమున్నంతరూపమును, 'చొఱక' అను వ్యతిరేకత్వార్థకరూపమును విశేషణత్వమును పొందియున్నవి. 'చొఱకముందఱ' అనుదానికి 'చొఱకుండముందఱ' అనిపాఠాంతరమున్నది. అది సరియయిన పాఠమైనయెడల తుమున్నర్థకరూపమునకే విశేషణత్వమని చెప్పవలెను.

2.

శత్రుత్వరూపములు

తత్సమములు

అనుకరించుచుఁ, అనుచరించుచుఁ, అనువయించుచుఁ, అనుభవించుచుఁ, అన్వేషించుచుఁ, అపేక్షించుచుఁ, అభినందించుచుఁ, అభ్యసించుచుఁ, ఆచమించుచుఁ, ఆరాధించుచుఁ, ఆశ్వాసించుచుఁ, ఆక్షేపించుచుఁ, ఉపయోగించుచుఁ, ఉన్నూలించుచుఁ, కటాక్షించుచుఁ, కీర్తించుచుఁ, కీర్షించుచుఁ, గుణియించుచుఁ, చింతించుచుఁ, జన్మించుచుఁ, జయించుచుఁ, దమియించుచుఁ, దుఃఖించుచుఁ, నిందించుచుఁ, నిర్విర్తిచుచుఁ, పరిచరించుచుఁ, పరిభ్రమించుచుఁ, పరివర్తించుచుఁ, పరివర్తిపించుచుఁ, పశువధించుచుఁ, పాలించుచుఁ, పూజించుచుఁ, ప్రహరించుచుఁ, ప్రతీక్షించుచుఁ, ప్రలాపించుచుఁ, ప్రవర్తిల్లుచుఁ, ప్రసాదించుచుఁ, ప్రహరించుచుఁ, భక్షించుచుఁ, భంజించుచుఁ, భయంపడుచుఁ, భయమొందుచుఁ, జయమొందుచున్, భేదించుచున్, రమియించుచున్,

## ఆచ్యకములు

అగుచున్, అంటుచున్, అందుచున్, అనుచున్, అరుగుచున్, అలయు  
చున్, అడంచుచున్, అడగించుచున్, అఱచుచున్, ఆడుచున్, ఆరయు  
చున్, ఆర్పుచున్, ఇచ్చుచున్, ఈగుచున్, ఈడ్చుచున్, ఉలుకుచున్, ఉలి  
యుచున్, ఉఱుముచున్, ఊచుచున్, ఊర్పుచున్, ఎక్కుచున్, ఎగచుచున్  
ఎత్తుచున్, ఎదురుచున్, ఎన్నికొనుచున్, ఎనఁగుచున్, ఎఱుఁగుచున్, ఎఱుం  
గుచున్, ఎఱుంగించుచున్, ఏఁగుచున్, ఏడ్చుచున్, ఏయుచున్, ఏర్పుచున్,  
ఏలుచున్, ఒడంబఱచుచున్, ఒడ్డుచున్, ఒత్తికొనుచున్, ఒందుచున్, ఒనరిం  
చుచున్, ఒనర్చుచున్, ఒప్పుచున్, ఒల్కుచున్, ఓడసల్పుచున్, కట్టుచున్,  
కడచుచున్, కడపుచున్, కప్పచున్, కఱచుచున్, కఱపుచున్, కాఁచుచున్,  
కాఁబోవుచున్, కావించుచున్, కుడుచుచున్, కురియుచున్, కొంచున్, కొను  
చున్, కొనియాడుచున్, కొలుచుచున్, కొల్పుచున్, కోరుచున్, క్రక్కుచున్  
క్రమఱుచున్, క్రాలుచున్, చదువుచున్, చనుచున్, చంపుచున్, సలు  
పుచున్, చల్పుచున్, చల్లుచున్, చఱచుచున్, చూచుచున్, చూపుచున్,  
చూఱగొనుచున్, చెదరుచున్, చెప్పుచున్, చేకొనుచున్, చేయించుచున్,  
చేయుచున్, డిందుచున్, తగులుచున్, తడుపుచున్, తడవికొనుచున్, తనరఁ  
జేయుచున్, తనరుచున్, తనుపుచున్, తన్నుచున్, తనుకుచున్, తలఁచు  
చున్, తించున్, తినుచున్, తిట్టుచున్, తిరుగుచున్, తుడిచికొనుచున్, తుడు  
చుచున్, తెలుపుచున్, తొడరుచున్, తొలఁగుచున్, తోడికొనుచున్, తో  
డ్కొనుచున్, త్రాపుచున్, త్రిమ్మరుచున్, త్రెళ్ళుచున్, త్రోచుచున్,  
దూఱుచున్, నగుచున్, నడపుచున్, నవయుచున్, నాకుచున్, నిలచుచున్,  
నెరియుచున్, పడయుచున్, పరుగుచున్, పట్టుచున్, పట్టువఱచుచున్, పడ  
రుచున్, పరికింపుచున్, పర్వుచున్, సలుకుచున్, పరగుచున్ (S. I. I. IV.  
675), పఱచుచున్, పాడుచున్, పాపుచున్, పాయుచున్, పాఱుచున్, పిలుచు  
చున్, పిల్పుచున్, పుచ్చుచున్, పుట్టుచున్, పెంచుచున్, పెట్టుచున్, పెనఁగు  
చున్, పెనుపొందుచున్, పెరుగుచున్, పెఱికికొనుచున్, పెఱుకుచున్, పొగడు  
చున్, పొడుచుచున్, పొవయుచున్, పోలుచున్, పోవుచున్, పోగచుచున్,  
మండుచున్, మఱుంగుచున్, మసలుచున్, మాటలాడుచున్, ముంచుచున్,  
ముట్టుచున్, మెట్టుచున్, మెరయుచున్, మెఱముచున్, మ్రింగుచున్, మ్రొక్కు  
చున్, మ్రోయుచున్, రోయుచున్, రేచుచున్, వగచుచున్, వచ్చు

చున్, వడంకుచున్, వనరుచున్, వారింకుచున్, వింకున్, వినుచున్, విఱు  
చుచున్, వెలుగించుచున్, వెలుగుచున్, వేటలాడుచున్, వేల్పుచున్, వై  
చుచున్, వ్రచ్చుచున్, వ్రాయుచున్, వ్రాలుచున్, వ్రేయుచున్, వ్రే  
లుచున్, నుడియుచున్.

3.

తుమున్నర్థకములు.

తత్సమములు.

(అ) 'అ' వర్ణకముతో:—

అతిక్రమింపఁ, అతిశయిల్లఁ, అనుగమింపఁ, అనుభవింపఁ, అన్య  
ధాకరింపఁ, అన్వేషింపఁ, అపనయింపఁ, అపహరింపఁ, అభినందింపఁ,  
అవమానింపఁ, అస్తమింపఁ, ఆచరింపఁ, ఆదరింపఁ, ఆపాదింపఁ, ఆస్వా  
దింపఁ, ఉపజీవింపఁ, ఉపయోగింపకుండఁ, ఉపలక్షింపఁ, కీర్తింపఁ,  
గణియింపఁ, ఘోషింపఁ, జయింపఁ, జీవింపఁ, దయసేయఁ, దుఃఖింపఁ,  
దుఃఖింపకుండఁ, ధిక్కరింపఁ, నిగ్రహింపఁ, నిందింపఁ, నిర్జింపఁ, నిర్ణ  
యింపఁ, నిర్మింపఁ, నిర్వహింపఁ, నిర్వర్తింపఁ, నిర్వేదింపఁ, నివర్తింపఁ,  
నిశ్చయింపఁ, నిస్తరింపఁ, పరిగ్రహింపఁ, పరిచరింపఁ, పరిభవింపఁ, పూ  
జింపఁ, ప్రకాశింపఁ, ప్రార్థింపఁ, ప్రతిగ్రహింపఁ, ప్రతిష్ఠింపఁ,  
ప్రయోగింపఁ, ప్రవర్తింపఁ, ప్రవేశింపఁ, ప్రసవింపఁ, ప్రసాదింపఁ,  
బాధింపఁ, బాధింపకుండఁ, బోధింపఁ, భక్షింపఁ, భయంపడఁ, భయం  
పడకుండఁ, భరియింపఁ, భేదింపఁ, భేదిల్లఁ, భోగింపకుండఁ, రచియిం  
పఁ, రమియింపఁ, రక్షింపఁ, వధియింపఁ, వధింపఁ, వరియింపఁ, వర్ణిం  
పఁ, వర్తిల్లుచుండఁ, విగ్రహింపఁ, విలసిల్లఁ, విస్తరింపఁ, విహరింపఁ,  
శంకింపఁ, శమింపఁ, శోకింపఁ.

(ఆ) క, కా, వర్ణములతో

తత్సమములు.

అనుగమింపఁగఁ, అపనయింపఁగాఁ, అర్థింపఁగాఁ, ఆక్రమింపఁగఁ,  
ఉద్ధరింపఁగాఁ, జయింపఁగాఁ, -గఁ, -గఁ, నిందింపఁగఁ, నిర్మింపఁగఁ,  
నిర్వహింపఁగఁ, నిశ్చయింపఁగఁ, పూజింపఁగాఁ, ప్రయోగింపఁగఁ,  
ప్రవర్తింపఁగఁ, భేదింపఁగాఁ, -గఁ, భేదిల్లఁగఁ, రక్షింపఁగఁ, శోకింపఁ  
గఁ, శోభిల్లఁగాఁ, వధియింపఁగఁ, వధింపఁగాఁ, -ంగఁ, వరియింపఁగఁ,  
విక్రమింపఁగఁ, విచారింపఁగఁ, -గఁ, విలసిల్లఁగఁ, వివర్ణింపఁగఁ.



# ఆచ్చికములు.

## (అ) 'అ' వర్ణ కముతో.

అంట, అంద, అద్రువ, (చువర్ణాంత ధాతువులపై 'అ' వర్ణ కము చేరునప్పుడు, చత్వమునకు వత్వము వచ్చును). \* అన (S. I. I. IV. 945), అనుప, అమర, అమర్ప, అమ్మచుణ్ణ (S. I. I. IV. 1186), అర, అరయ, అరుగ, అరుగుదేర, అలర, అలుగ అల్ల, అడం గింప, అడువ, అడర, అడుగ, అట, అటవ, ఆర, \* ఆరయ (S. I. I. IV. 945), ఆర్ప, ఈ, ఉండ, ఉన్న, ఉడుగ, ఉరల, ఉరుల, ఉండ, ఉటడ, ఎక్క, ఎగయ, ఎడవడకుండ్ల (S. I. I. IV. 75, 220); ఎత్త, ఎత్తికొన, ఎదుర, ఎన్న, ఎలర్ప, ఎసగ, ఎటగ, ఎటుగ, ఎటుగకుండ, ఎటుంగకుండ, ఎటుంగింప, ఎటుంగింప, ఎటుకవడకయుండ, ఏగ, ఏయ, \* ఏర్పడ (S. I. I. IV. 667, 945); ఏర్పడకుండ, ఏర్పడుదెంచిన, ఒడబడ, ఒడంబడ, ఒడంబలుప, ఒడంగూడ, ఒండ, \* ఒనర, (S. I. I. IV. 672); ఒనరింప, ఒప్ప, ఒలయ, ఒలియ, ఒలుక, ఒల్క, ఒల్ల, ఓప, ఓర్వ, ఓయన, కా (\* అగు), \* కట్ట (S. I. I. IV. 675); కడప, కడవ, కదియ, కదల, కదల్ప, కనబడ, కప్ప, కలయ, కలుగ, కల్ల, కవియ, కటప, కటవ, కాకున్న, కాకుండ, కాన, కాంప, (S. I. I. V. 1137); కాల్ప (చువర్ణాంత ధాతువులపై అవర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకారమగును); కావ, కుడువ, కురియ, కువలువడ, \* కూడ (S. I. I. IV. 1323, S. I. I. V. 1248); కై కొన, కొన, కొనియాడ, కొలువ, కొల్వ, క్రంచట, క్రచ్చట, క్రమ్మట, క్రుంగ, చదువ, చదివింప, చన, చనకుండ, చంప, చలుప, చటవ, చా, చాట, చాల (S. I. I. IV. 672); చాల్వడ, చీట, చూడ, చూప, చెడన్, \* చెడకుండ (S. I. I. V. 1347, 1348); చెడట, చెప్ప, చెలగ, చేడ్వడ, చేయ, చేయింప, చొట, డగ్గట, డాయ, తగ, తగుల, తడబడ, తడియ, \* తనర (S. I. I. IV. 945); తప్పింప, తరికొల్ప, తఱియ, తలప, తలుగ, తలర, తల్ల డిల్ల, తాక, తాకకుండ, తాల్ప, తివియ, తివ్వ, తీర్ప, తీట, తునియ, తూల, తెగ, తెటల, తెలియ, తేర, తేల, తొడుగ, తొడువ, తొటగ, తొటుంగ, తోడితేట, తోడ్తేర, త్రావ, త్రెంప, త్రెళ్ళ, త్రోవ, దూట, నడప, నడవ, నమ్మ, నవ్వుపటుప, \* నా (S. I. I. IV. 945, 1108); నాట, నిండ, నిం

పణ, నిలువణ, నెగడణ, నెఱయణ, నేరణ, పట్టికొనణ, పట్టకుండణ, పట్టు  
వఱుపణ, పట్టువడణ, పడణ, పంపణ (S. I. I. IV. 737); - పఱుపణ, పఱ  
వణ, పాపణ, పాయణ, పాఱవైవణ, పిలువణ, పిల్వణ, పుచ్చణ, పుట్టకుం  
డణ, పూనణ, పూన్పణ, పూయణ, పెట్టణ, పెంపణ, పెరుంగన్, పెరుంగ  
కుండణ, పెలుకుఱన్, పెలుచనన్, పెల్పనన్, పొగడన్, పొడవడన్, పొడ  
పైడన్, పొడవుసెడన్, పొరల్పడన్, పోన్, పోవన్, బడలువడన్, బడల్పడన్,  
బల్లనన్, బెదరన్, బొంకన్, బోరనన్, బ్రతుకన్, మగుడన్, మనుపన్,  
మసలన్, మాయన్, మిగులన్, మిన్నకుండన్, ముట్టన్, మెలంగన్, మెఱ  
యన్, మెఱవన్, మేలుకొనకుండన్, మొగుడకున్నన్, మొనయన్, మోపెట్టన్,  
మోవన్, మ్రింగన్, మ్రుచ్చిలన్, మ్రొక్కన్, మ్రొగ్గన్, మ్రాయన్, రాన్,  
రావింపన్, రోయన్, లేకుండన్, లేకున్నన్, వంపన్, వక్కాణింపన్, వగవన్,  
వడఁకన్, వడుచడన్, వనరన్, వఱలన్, వాయన్, వారింపన్, విడిపింపన్,  
విడువన్, వినఁబడకుండన్, వినన్, విఱుగన్, విఱువన్, వీడ్వడన్, వెఱుకన్,  
వెలయన్ (S. I. I. IV. 906); వెల్పడన్, వెలుఁగన్, వేడన్, వేల్వణ,  
వైవన్, సొంపారన్.

(ఆ) కన్, కాన్, వర్ణకములతో

తత్సమములు.

ప్రస్తుతింపంగాను (S. I. I. IV. 672); సంస్తుతింపంగాన్ (S. I. I.  
IV. 1039).

ఆచ్చికములు.

అందఁగన్, -ఁగాన్, అద్రువఁగన్, అనుపంగన్, అంపఁగాన్, అనఁ  
గన్, -ంగన్, -ఁగాన్, -ంగాన్, అనుగమింపఁగన్, అమరఁగన్, -ంగన్, అరు  
గంగన్-ంగాన్, అలరఁగాన్, అలుగంగన్, అడరఁగన్, అడుగంగన్, అఱఁగన్  
-ంగన్, -ఁగాన్, ఆడఁగన్, -ంగన్, -ఁగాన్, ఆరఁగన్, -ంగన్, ఆర్పఁగన్,  
-గాన్, ఆర్పఁగన్-ంగన్, ఆఱఁగన్, ఈఁగన్, ఎనఁగంగన్ (S. I. I. IV.  
1061); ఏర్పడఁగన్, -ంగన్, -ఁగాన్, ఏర్పడకుండఁగాన్, ఏర్పఱింపఁగన్,  
బడఁబడంగన్, బడఁగూడంగాన్, బడ్డఁగాన్, బత్తఁగన్, బందఁగన్, -ంగన్,  
బదవఁగన్, బనరింపంగన్, -ంగాన్, బనరఁగన్, -ంగాన్-ఁగాన్, బనర్పఁగన్,  
బప్పఁగన్-ంగన్ (S. I. I. IV. 672, 642) ఁగాన్, బప్పుచుండఁగన్, బలు  
వంగన్, బల్కఁగాన్, బలుకఁగన్, ఓర్వంగన్-ంగాన్, కడఁగంగన్, కడపఁ  
గన్, కడవఁగన్, -ంగన్, కడవనేరఁగన్, కదియంగన్, -గాన్, కదలఁగన్,  
కప్పఁగన్-గాన్, కలయఁగన్-ంగన్, కలుగఁగన్-ంగన్, కల్గఁగన్, కవియం

గణ, చలుపగన్, చూచుచుండగన్- గాణ, చూడగణ-ంగణ-ంగాణ, చూపగణ, చెడకుండగణ-ంగణ, చెదరగాణ, చెప్పగణ-ంగాణ-ంగణ, చెప్పికొనగణ, చెవుడువడగణ, చేకొనగణ, గాణ, చేడ్వడగణ, చేరగణ, -ంగణ, చేయగణ-ంగాణ-ంగణ-ంగాణ, చేయుచుండగణ-ంగణ (S. I. I. IV. 737) చొరగణ-ంగణ, డగ్గఱగణ, డొల్లగణ, తగగణ, తనరగణ-ంగణ, తనియగణ, తనుకగణ, తప్పకుండగణ, తప్పజూడగణ, తప్పగణ-ంగాణ-ంగణ, తఱుగంగణ, తఱియంగణ, తలపగణ-ంగాణ-పగణ, తలపింపగణ, తలుగగణ-ంగణ, తలరగణ-ంగాణ, తల్లడపడగణ, తాచకుండగణ, తాల్పగణ, గాణ, తిరుగంగణ, తీర్చికొనగణ, తీర్పంగణ, గాణ, తఱగణ, తుడువగణ, తునియగణ-ంగణ-ంగాణ, తునుమగాణ, తూపగణ, తూపగాణ, గణ, తెరలగణ, తెలుపంగణ, తెలియంగణ, తేరగణ, తొడంగినగణ, తొరగగణ-ంగణ, తోపగణ, త్రైశ్యగణ, దూ (తూ?) అంగణ, నగుచుండగణ, నగగాణ-ంగణ, నడవగణ-ంగణ, నమ్మగణ-ంగాణ-ంగణగాణ, నవయంగాణ, నాగణ, నిండంగాణ-ంగణ, నిలుపంగాణ, నిల్పగణ, నెగడగణ, నెరయగణ, నెవయగణ, నెరియంగణ, నేరగణ, పఱగంగాను (S. I. I. IV. 915), పవ్వగంగాణ (S. I. I. IV. 1108), పట్టికొనగణ, పాపంగణ, పాపికొనంగణ, పాయగణ-ంగణ, పాఱగణ, పాలార్పగణ, పుట్టగణ, పుట్టకుండగణ, పెట్టగణ, పొగడగణ, గణ, పొడువగణ-ంగాణ, పొలియంగణ, పోరంగణ, పోలగణ-ంగణ, పోల్పగణ, పోవగణ-ంగాణ-ంగణ-ంగాణ, ప్రొద్దుపడకుండగణ, బొంకగణ, బ్రదుకగణ-ంగణ, మగుడింపగాణ, మఱవంగణ, మాయగాణ, మార్కొనగణ-ంగణ, మెచ్చగణ, మెలుంగణ, మెరియగాణ, మెరివంగణ, మోపెట్టగణ, మ్రొయుచుండగణ, మ్రొయగాణ, రాగణ-ంగాణ, రాకుండంగణ, రోయంగణ, వగవగణ-ంగణ, వట్టగణ, వడతగణ, వఱలగణ, వారింపగణ-ంగాణ, విడువగణ, వినగణ-ంగాణ-ంగణ-ంగాణ, వినుచుండంగణ, వీచుచుండగణ, వెగడువడగణ, వెల్వడగణ, వెలుంగంగాణ (S. I. I. IV. 666, 943), వెలుగింపగాణ, వ్రేయగణ, వ్రేలంగణ.

\*ఆది. IV. 196 'రాకుండముందఱ'—ఇచట 'ఉండఱ' అనునది విశేషణత్వమును బొందినది.

### ఆనంతర్యార్థకములు

ఆనంతర్యార్థకములను, అద్యతనానంతర్యార్థకములనియు, ఆనంతర్యార్థకములనియు, రెండువిధములుగ నేర్పఱుపవచ్చును. ఒకకార్యము జగుగుచుండగనే మఱియొక కార్య మారంభమయినయెడల అద్యనానంతర్యార్థక

మగును. ఒక కార్యము ముగిసినతరువాత రెండవది ఆరంభమయినయెడల కేలానంతర్యార్థకము.

(అ) అద్యతనానంతర్యార్థకము శత్రుర్థకములపై 'ఉన్న' అనుదానిని చేర్చుటవలన నేర్పడును.

అభిషేకించుచున్న, ఆత్మేపించుచున్న, రక్షించుచున్న, వర్తిచుచున్న, విలాపించుచున్న, అఱచుచున్న, ఆడుచున్న, ఏడ్చుచున్న, ఏయుచున్న, ఒప్పుచున్న, కుడుచుచున్న, క్రుమ్మెఱుచున్న, క్రోలుచున్న, చదివించుచున్న, చేయుచున్న, పడయుచున్న, తనరుచున్న, మెదలుచున్న, మెఱయుచున్న, వగచుచున్న, వీచుచున్న.

(ఆ) శత్రుర్థకముపై 'ఉండ', ఉండఁగ, ఉండి' అనుదానిని చేర్చుటవలనను అద్యతనానంతర్యార్థకరూప మేర్పడును.

అలంకరించుచుండ, ఇచ్చుచుండ, ఒప్పుచుండ, కురియుచుండ, కొల్చుచుండఁగ, క్రాలుచుండ, క్రోలుచుండఁగ, గ్రక్కడలుచుండ, చూచుచుండ, చెప్పుచుండ, చేయుచుండ, తల్లడిల్లుచుండ, తూలుచుండ, తొరఁగుచుండ, పొగడుచుండ, మ్రోయుచుండ, మ్రోయుచుండఁగ, వినుచునుండ, వినుచుండ, వెలుఁగుచుండ, వీచుచుండఁగ.

(ఇ) అంత, ఎడ, చో, అప్పుడు అనుపదములుచేరియు అద్యతనానంతర్యార్థకరూపము లేర్పడును.

ఉపయోగించుచో, దుఃఖించుచో, ఉన్నచో, కుడుచుచో, చొచ్చుచో, పల్కుచున్నచో, ఉన్నంత, ఉండునంత, చేయుచున్నంత, రోయుచున్నంత, వచ్చుచున్నంత, కావించునపుడ, చనునెడ.

(ఈ) ప్రథమ పురుష సర్వనామములతోఁగాని వానితోఁగూడిన క్రియారూపములతోఁగాని, ధాతువులతోఁ జేరి అద్యనానంతర్యార్థకరూపము లేర్పడును.

(ఆది. I. 101) గురుపత్నికే గుండలంబులీఁగంటి నని మనంబున సంతోషించి చనువాఁడెదుర నొక్కజలాశయంబుఁగని.

(ఆది. I. 117) మిమ్మువీడ్కొని చనువాఁడ నెదుర నొక్క మహాక్షంబు నెక్కి చనుదెంచువాని ...ఁగని.

(ఆది. II. 27) కద్రువయు వినుతయు వినోదార్థంబు విహరించువారు ... అశ్వమును గాంచిరి,